









# জ্ঞানান্বধি ।

অর্থাৎ

শ্রুতি, স্মৃতি, পুরাণ, তন্ত্র ও বেদান্তাদি

নানা শাস্ত্র হইতে উদ্ধৃত হিন্দু-

ধর্মোপদেশক ও ত্র্যম্বনির্ণায়ক

সাম্মবাদ-শ্লোকাবলি

সংগ্রহ-গ্রন্থ ।

দ্বিতীয় খণ্ড ।

ব্রহ্ম-তত্ত্ব

শ্রীগঙ্গানারায়ণ চক্রবর্তী কর্তৃক

সংগৃহীত ও প্রকাশিত ।

সাঁং চাকুর, পং মণ্ডলঘাট, জেলা হাওড়া ।

হাং সাং খুকাট, পং বোরো, জেলা হাওড়া ।

ছিনেজাঃ আধিনঃ সর্বে বিদ্যাবেদবিলোচনাঃ

ধর্মিণঃ সন্তোনেজাঃ হাজাঃ নিমোহনস্ত চক্ষুযঃ ।

কবিবাক্যঃ ।

কলিকাতা ।

৬৭ নং মসজিদ-সড়ক, ব্রিটিশ নিউটন-রোড

প্রিন্টারঃ মসজিদ-সড়ক, ব্রিটিশ নিউটন-রোড

১৯২৭

১৯২৭



## বিজ্ঞাপন ।

—o○o○o—

সর্বসিদ্ধিপ্রদ করুণানিধান পরাংপর পরমেশ্বরের নিতান্ত অনুগ্রহে আমি অশেষবিধ বিষয় সকল অতিক্রম করিয়া জ্ঞানানুধি গ্রন্থের “ব্রহ্ম-তত্ত্ব” নামক দ্বিতীয় খণ্ডের সঙ্কলনাদি শুভ কার্য সমাপন করিলাম । এই দ্বিতীয় খণ্ডের বিষয়ে বক্তব্য সকল কথাই প্রথম খণ্ডের ভূমিকায় লিখিত হইয়াছে । এক্ষণে আমি এই স্থলে কৃতজ্ঞতা সহকারে স্বীকার করিতেছি যে, পরম কারুণিক পণ্ডিতবর শ্রীযুক্ত শারদাচরণ বিজয়ারত্ন প্রভৃতি কতিপয় বিজ্ঞতম মহাত্মাগণের বিশেষ সহায়তা লাভ করিয়াই এই ব্রহ্ম গ্রন্থ সমাপন করিতে সমর্থ হইলাম । অধিক কি, যদি তাঁহারা মৎপ্রতি রূপাপরতন্ত্র হইয়া এই গ্রন্থের সংশোধনাদি কার্য বিষয়ে আমাকে সাহায্য প্রদান না করিতেন, তাহা হইলে আমার স্থায় অপ্পমতি ব্যক্তির পক্ষে এবম্প্রকার দুর্লভ কার্যরূপ সমুদ্ভূত হইতে সকল মনোরথ হইয়া উত্তীর্ণ হওয়া অতীব কঠিন ব্যাপার হইত । ফলতঃ আমি তন্নিমিত্ত উক্ত পণ্ডিত মহোদয়গণের নিকট আজীবন কৃতজ্ঞতাপাশে আবদ্ধ রহিলাম । এক্ষণে স্বধর্ম্মানুরাগী হিন্দু পাঠক মহাশয়গণের সমীপে আমার সবিনয় নিবেদন এই যে, তাঁহারা মৎপ্রতি অনুকম্পা প্রকাশপূর্বক এই গ্রন্থের আত্মোপান্ত মনোযোগ সহকারে পাঠ করিয়া আমাকে চিরবাসিত করিবেন । কিমধিকমিতি ।

শ্রীগঙ্গানারায়ণ দেবশর্মা ।

সতর্কতা ।

ইং ১৮৪৭ সালের ২০ আইনের মর্ম্মানুসারে ১৮৯০ সালে  
:৯ মাচ তারিখে এই গ্রন্থের কপিরাট্ রেজিষ্টরী করা হইল ।

শ্রীগঙ্গানারায়ণ দেবশর্মা ।

# ব্রহ্ম-তত্ত্বের সূচীপত্র ।

বিষয়	অধ্যায়	পত্রাঙ্ক*
বেদোক্ত কর্মকাণ্ড ও জ্ঞানকাণ্ডের বৈলক্ষণ্য কথন ...	১	১—৪
কর্মফলানুসারে জীবের জন্মজন্মান্তর প্রাপ্তি কথন ...	২	৫—২০
জীবের অজ্ঞান-জনিত নানাবিধ সংসার-দুঃখ বর্ণন ও তত্বপলক্ষ্যে দীক্ষার ও পরলোকের অস্তিত্ব প্রতিপাদন } ...	৩	২১—৩৪
ব্রহ্মজ্ঞান সাধনার্থ মুমুক্শুগণের ভগবত্তত্ত্বের আবশ্যকতা কথন ...	৪	৩৫—৪০
ব্রহ্মবর্ণন ...	৫	৪১—৪৪
নির্লিপ্তমুক্তি লাভার্থ জ্ঞান সাধনের আবশ্যকতা কথন ...	৬	৪৪—৫২
জ্ঞানোপদেশ প্রদান ও গ্রহণের উপযুক্ত গুরু ও শিষ্য নির্বাচন ...	৭	৫২—৫৬
জ্ঞান সাধনার্থ বিচারের আবশ্যকতা কথন...	৮	৫৬—৫৭
বিচারজনিত জ্ঞানের প্রশংসা ...	ঐ	৫৭—৬০
বিচারকালে অস্থায় ও অশাস্ত্রীয় তর্কালোচনার অবৈধতা কথন	ঐ	৬০—৬১
আত্ম-বিচার ...	৯	৬১—৮৩
পঞ্চভূত-বিচার ...	১০	৮৩—৯৪
আত্মার পরম প্রেমাস্পদত্ব প্রতিপাদন ...	১১	৯৪—১০০
মুক্তি সাধনার্থ জ্ঞান ও বৈরাগ্য এতদ্ব্যতীত সম্পাদনের আবশ্যকতা কথন	১২	১০০—১০৬
মুক্তি সাধনার্থ চিত্ত-চিকিৎসার আবশ্যকতা কথন ...	১৩	১০৬—১১১
ইন্দ্রিয়-দমন ...	১৪	১১২—১২৭
জীবদেহের অসারত্বাদি দোষ বর্ণন ...	১৫	১২৮—১৪১
জীবের জন্মদুঃখ বর্ণন ...	১৬	১৪২—১৫০
জীবের বাল্যাবস্থার দোষ বর্ণন ...	১৭	১৫০—১৫৩
জীবের যৌবনাবস্থার দোষ বর্ণন ...	১৮	১৫৩—১৫৭
যৌবন সংসর্গের দোষ বর্ণন ...	১৯	১৫৮—১৭৬
জীবের বৃদ্ধাবস্থার দোষ বর্ণন ...	২০	১৭৬—১৮০
জীবের মৃত্যু-যন্ত্রণা বর্ণন ...	ঐ	১৮০—১৮৮
বিষয়-বাসনার দোষ বর্ণন ...	২১	১৮৮—১৯৫
কাম্যকর্মের দোষ বর্ণন ...	২২	১৯৬—২০৮
সংসার-দুঃখের অনিত্যতা ও বিষয়বস্তুাদি দোষ বর্ণন ...	২৩	২০৮—২২৯
জীবের অহঙ্কারের দোষ বর্ণন ...	২৪	২৩০—২৩৯

বিষয়	অধ্যায়	পত্রাঙ্ক
কালবিলাস কথন ... ..	২৫	২৪০—২৪৮
জগতের ঈশ্বরাদীনত্ব প্রতিপাদন ... ..	২৬	২৪৮—২৫২
জগতের মায়াময়ত্ব ও পরব্রহ্মের সত্যত্ব প্রতিপাদন ... ..	২৭	২৫৩—২৮৮
জগৎ ও জীবের ব্রহ্মত্ব প্রতিপাদন ... ..	২৮	২৮৮—৩৪৬
ব্রহ্মোপাসনা। উপাসনার আবশ্যিকতা কথন ... ..	২৯	৩৪৬—৩৫০
উপাস্ত্র দেবতা নির্বাচন ... ..	ঐ	৩৫০—৩৫৫
নিগুণ ব্রহ্মোপাসনার ক্রম কথন ... ..	ঐ	৩৫৫—৩৭৭
নির্কাসন। জ্ঞান প্রভাবে চিত্তের নির্কাসন ভাবই উৎকৃষ্ট মুক্তির লক্ষণ ৩০	৩০	৩৭৭—৩৮৯
প্রথম সহকারে সংশাস্ত্রালোচনা ও সাধুসঙ্গতির ফল কথন ... ..	৩১	৩৮৯—৩৯৪
পুরুষার্থের ফল কথন ... ..	ঐ	৩৯৪—৪০০
সপ্তপদী জ্ঞানভূমি বর্ণন ... ..	ঐ	৪০০—৪১২
আত্মযোগ ও সমাদি ... ..	৩২	৪১২—৪২৬
সম্যক তত্ত্বজ্ঞানীর পক্ষে প্রাণরোধরূপ যোগ বা } ... ..	৩৩	৪২৬—৪৩৪
সমাদির অনাবশ্যিকতা কথন ... ..		
সমদর্শন ... ..	৩৪	৪৩৫—৪৪৫
জীবমুক্ত পুরুষের লক্ষণ কথন ... ..	৩৫	৪৪৫—৪৪৮
তত্ত্বজ্ঞ জীবমুক্ত পুরুষের প্রারম্ভিক কর্মভোগের অবশ্যস্বাভিতা কথন... ..	৩৬	৪৪৯—৪৫২
জীবমুক্ত পুরুষের লৌকিক ব্যবহারের অপ্রতিবন্ধকতা কথন ... ..	৩৭	৪৫২—৪৭১
সম্যক তত্ত্বজ্ঞানীর কর্তব্যাকর্তব্যরূপ কর্মের অভাব কথন... ..	৩৮	৪৭১—৪৭৫
নিকাম কর্মযোগ। মুমুক্শু ব্যক্তির পক্ষে প্রথমে কর্মযোগের } ... ..	৩৯	৪৭৫—৪৮০
আবশ্যিকতা কথন ... ..		
নিকাম কর্মযোগের শ্রেষ্ঠত্ব কথন ... ..	ঐ	৪৮০—৪৮৮
ভগবান্ বিষ্ণুর প্রীতিার্থ অহুষ্টিত কর্মের শ্রেষ্ঠত্ব কথন ... ..	ঐ	৪৮৮—৪৮৯
সম্বাদি গুণভেদে মনুষ্যাগণের স্বভাবজাত ভিন্ন ভিন্ন লক্ষণাদি কথন ঐ		৪৯০—৫০০
নিকাম কর্মাহুষ্ঠান দ্বারা সম্বাদি গুণত্রয় অতিক্রম করণের ফল কথন ঐ		৫০০—৫০৫
গুণাহুষ্ঠান কর্মফলে জীবগণের ভিন্ন ভিন্ন প্রতি কথন ... ..	ঐ	৫০৫—৫০৬
ভক্তিরোগ। ভগবত্ত্বক্তির আবশ্যিকতা কথন ... ..	৪০	৫০৭—৫১২
ভক্তি ও জ্ঞানের বিশেষ কথন ... ..	ঐ	৫১২—৫১৪
ভগবত্ত্বক্তির উৎকর্ষ প্রতিপাদন ... ..	ঐ	৫১৪—৫২৯
ভগবানের বিভূতি বর্ণন ও তত্পলক্ষ্যে শ্রীকৃষ্ণের ব্রহ্মত্ব প্রতিপাদন ঐ		৫২৯—৫৪৪
ভগবান্ বিষ্ণুর একাদেশ নামের অর্থ কথন ... ..	ঐ	৫৪৪—৫৪৭

বিষয়	অধ্যায়	পত্রাঙ্ক ।
শ্রদ্ধাসহকারে সর্বদা হরিগুণ শ্রবণ ও কীর্তনাদি দ্বারা	... ৪০	৫৪৭—৫৫৭
ভগবন্তুক্তি উদয় হওনের নিশ্চয়তা কখন		
ভাগবত-ধর্ম কখন	...	ঐ ৫৫৭—৫৬২
প্রাকৃতিক গুণভেদে ভগবন্তুক্তির বৈলক্ষণ্য কখন	...	ঐ ৫৬২—৫৬৮
ভগবন্তুক্তির লক্ষণ কখন	...	ঐ ৫৬৮—৫৭০
সমাধি যোগানুষ্ঠানের উপক্রমণিকা	...	ঐ ৫৭০—৫৭৫
ভক্তিয়োগে সমাধি	...	ঐ ৫৭৫—৫৮০
যোগৈশ্বর্য কখন	...	ঐ ৫৮০—৫৯১
যোগসিদ্ধ ব্যক্তিদিগের নির্বাণ মুক্তির ক্রম কখন	...	ঐ ৫৯১—৫৯৫

—❦—

ব্রহ্ম-তত্ত্বের সূচীপত্র সমাপ্ত ।

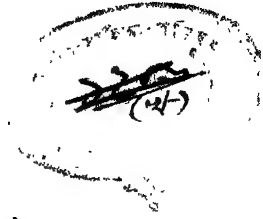
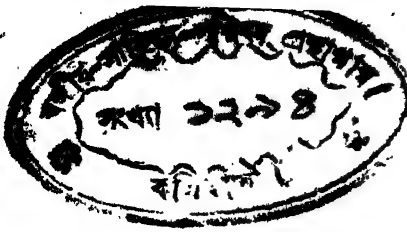
—:O:—



# ব্রহ্ম-তত্ত্বে সমালোচিত গ্রন্থাবলির সাক্ষেতিক চিহ্ন ।

— ০০ —

গ্রন্থের নাম ।	সাক্ষেতিক চিহ্ন ।	গ্রন্থের নাম ।	সাক্ষেতিক চিহ্ন ।
অজ্ঞানবোধিনী	... অ—বো ।	ভগবদ্গীতা	... ... ভ—গী ।
অধ্যাত্ম রামায়ণ	... অ—রা ।	ভাগবত পুরাণ	... ... ভা—পু ।
অহুগীতা	... ... অ—গী ।	মহাসংহিতা	... ... ম—সং ।
অপরোক্ষাহুত্বতি	... ... অ—অ ।	মহানির্বাণ তন্ত্র	... ... ম—নি—ত ।
অমৃতবিন্দু উপনিষদ্	... ... অ—উ ।	মহাভারত	... ... ম—ভা ।
অষ্টাবক্র-সংহিতা	... ... অ—সং ।	মাণ্ডুক্যোপনিষদ্	... ... মা—উ ।
অগ্নিপু্রাণ	... ... আ—পু ।	মার্কণ্ড পুরাণ	... ... মা—পু ।
আত্মানাত্মবিবেক	... ... আ—বি ।	মুক্তিকোপনিষদ্	... ... মুক্তি—উ ।
আত্মবোধ	... ... আ—বো ।	মুণ্ডকোপনিষদ্	... ... মু—উ ।
আদি পুরাণ	... ... আ—পু ।	যোগবাশিষ্ঠ রামায়ণ	... যো—বা—রা ।
উত্তরগীতা	... ... উ—গী ।	যোগোপনিষদ্	... ... যো—উ ।
কঠোপনিষদ্	... ... ক—উ ।	বামন পুরাণ	... ... বা—পু ।
কঙ্কিপু্রাণ	... ... ক—পু ।	বাম্নীক রামায়ণ	... ... বা—রা ।
গরুড় পুরাণ	... ... গ—পু ।	বিবেক চূড়ামণি	... ... বি—চু ।
জীবমুক্তগীতা	... ... জী—গী ।	বিষ্ণুপুরাণ	... ... বি—পু ।
জ্ঞানসঙ্কলিনী তন্ত্র	... ... জ্ঞা—সং—ত ।	বেদান্তসার	... ... বে—সা ।
ভৈরবোবিন্দু উপনিষদ্	... ... ভে—উ ।	বোধসার	... ... বো—সা ।
দক্ষসংহিতা	... ... দ—সং ।	শিবগীতা	... ... শি—গী ।
ধ্যানবিন্দু উপনিষদ্	... ... ধ্যা—উ ।	শিবসংহিতা	... ... শি—সং ।
নারদ পঞ্চরাত্র	... ... না—প ।	শ্বেতাশ্বতেরোপনিষদ্	... ... শ্বে—উ ।
পঞ্চদশী	... ... প—দ ।	সদাচার	... ... স—সা ।
পদ্মপুরাণ	... ... প—দ ।	সাংখ্যসার	... ... সাং—সা ।
প্রবর্ত পুরাণ	... ... প্র—বৈ—পু ।	হিতোপদেশ	... ... হি—উ ।



ও হরিঃ ও ।

# জ্ঞানানুশিখি ।

ব্রহ্ম-তত্ত্ব ।

প্রথম অধ্যায় ।

বেদোক্ত কর্মকাণ্ড ও জ্ঞানকাণ্ডের বৈলক্ষণ্য কথন ।

কর্মকাণ্ডোজ্ঞানকাণ্ড ইতি ভেদো দ্বিধামতঃ ।

ভবতি দ্বিবিধোভেদো জ্ঞানকাণ্ডস্য কর্মণঃ ॥

বেদোক্ত কর্মকাণ্ড ও জ্ঞানকাণ্ড,  
এই দুই মত হয় । জ্ঞানকাণ্ডও  
দ্বিবিধ,—শুদ্ধজ্ঞান এবং কর্মসংযুক্ত  
জ্ঞান ॥ শি-সং ১।২০ ।

দ্বিবিধঃ কর্মকাণ্ডস্য নিষেধবিধিপূর্বকঃ ॥

বিধি ও নিষেধপূর্বক কর্ম-  
কাণ্ডও দুই প্রকার হয় ॥ ঐ ২১ ।

নিষিদ্ধকর্মকরণে পাপঃ ভবতি নিশ্চিতঃ ।

বিধানকর্মকরণে পুণ্যঃ ভবতি নিশ্চিতঃ ॥

নিষিদ্ধ কর্ম (১) করিলে পাপ সঞ্চয়  
হয় এবং বৈধকর্ম করিলে পুণ্যোৎ-  
পত্তি হয়, ইহা নিশ্চয় ॥ ঐ ২২ ।

(১) নরকাদি অনিষ্টের হেতু বলিয়া শাস্ত্রে বাহ্য  
করিতে নিষেধ আছে, তাহার নাম নিষিদ্ধ কর্ম । যথা—  
পরমার্থাভিগমন, ব্রহ্মহত্যা প্রভৃতি ।

দ্বিবিধোবিধিকূটঃ স্মারিতানৈমিত্তিকাত্ততঃ ।

নিত্যোহকৃত্যে কিস্বিৎস্তাৎকাম্যে নৈমিত্তিকে  
ফলং ॥

বৈধকর্মও তিন প্রকার,—  
নিত্য, (১) নৈমিত্তিক (২) ও  
কাম্য (৩) । নিত্যকর্ম না করিলে  
পাপ সঞ্চয় হয়, আর নৈমিত্তিক ও  
কাম্যকর্ম করিলে ফলভাগী হইতে  
হয় ॥ শি-সং ১।২৩ ।

দ্বিবিধস্ত ফলং জ্ঞেয়ং স্বর্গং নরকমেব চ ।

স্বর্গে নানাবিধৈকৈব নরকে চ তথা ভবেৎ ॥

নিষিদ্ধ ও প্রসিদ্ধরূপে দ্বিবিধ

(১) যে কার্য অকরণে পাপরাশি সঞ্চিত হয়, তাহার  
নাম নিত্যকর্ম । যেমন সত্যাবলম্বনা, পিতৃহাঙ্গ প্রভৃতি ।

(২) কোন এক নিমিত্ত বা উপলক্ষে অনুষ্ঠিত কর্মের  
নাম নৈমিত্তিক । যথা—পুজোষ্ট্র যাগ প্রভৃতি ।

(৩) বাহ্য কারণ স্বর্গাদি অনিষ্টের ফল লাভ হয়,  
তাহাকে কাম্য কর্ম বলে । যেমন জ্যোতিষ্টোম যাগ,  
নৌমধ্যাগ প্রভৃতি ।

কর্মের ফলও দুই প্রকার। নিষিদ্ধ  
কর্মের ফল নরক ও প্রসিদ্ধ কর্মের ফল  
স্বর্গ। স্বর্গে নানাবিধ সুখভোগ ও  
অরকে নানাবিধ দুঃখভোগ করিতে  
হয় ॥ শি-সং ১১২৪ ।

পুণ্যকর্মণি বৈবর্ণে নরকং পাপকর্মণি ।  
কর্মবন্ধময়ী সৃষ্টির্নাত্মা ভবতিত্বং ॥

পুণ্যকর্ম হেতু স্বর্গ ও পাপকর্ম  
হেতু নরক, এই দ্বিবিধ কর্মবন্ধই  
সৃষ্টির নিমিত্ত হয়, তন্নিমিত্ত সৃষ্টি  
কোন ক্রমেই হইতে পারে না, ইহা  
নিশ্চয় ॥ ঐ ২৫ ।

পাপকর্মবশাদুঃখং পুণ্যকর্মবশাৎসুখং ।  
তন্মাৎ সুখার্থী বিবিধং পুণ্যংপ্রকুরতে ভূতং ॥

পাপকর্মবশে দুঃখ ও পুণ্যকর্ম-  
বশে সুখ হয়, এহেতু সুখার্থী  
লোকেরা অতিশয় যত্নসহকারে  
পুণ্য সঞ্চয় করিয়া থাকে ॥ ঐ ২৭ ।

পাপভোগাবসানে তু পুনর্জন্ম ভবেদ্বহঃ ।  
পুণ্যভোগাবসানে তু নাত্মা ভবতিত্বং ॥

পাপভোগের অবসানে এই  
সংসারে জীবের বহু পুনর্জন্ম হয়  
এবং পুণ্যভোগের অবসানেও  
জীবের অনেক পুনর্জন্ম হইয়া থাকে,  
ইহার অন্তথা হয় না ॥ ঐ ২৮ ।

পুণ্যাৎ প্রজ্ঞায়ত্রে কর্ম পুণ্যরূপঞ্চ ভারতে ।  
পাপাৎ প্রজ্ঞায়ত্রে কর্ম পাপরূপং ভয়াবহং ॥

এই ভারতে জন্মান্তরীণ পুণ্য-

বলে পুণ্যরূপ কর্মের ও পূর্ব জন্ম-  
কৃত পাপানুসারে ভয়ানক পাপ-  
কর্মের উৎপত্তি হইয়া থাকে (১) ॥

ঋ-বৈ-পু ৩২৪।৩২ ।

পুণ্যাৎ কৃষা স্বর্গভোগঃ জন্ম পুণ্যস্থলে নৃণাং ।  
পাপাৎ ভক্তাচ নরকং কুৎসিতে জন্ম জীবিনাং ॥

পুণ্য কর্মের ফলে জীব স্বর্গ  
ভোগের পর পুণ্যস্থলে জন্মগ্রহণ  
করে এবং পাপ কর্মের ফলে জীব  
নরক ভোগের পর কুৎসিত স্থলে  
জন্ম পরিগ্রহ করে ॥ ঐ ৩৩ ।

জীবিনাং নিকৃতি নাস্তি স্তিতে কর্মণি নারদ ।  
তেন কুর্যন্তি সন্তশ্চ নন্ততঃ কর্মণঃ ক্ষয়ং ॥

হে নারদ! কর্ম সম্বন্ধে জীবের  
কোনরূপেই নিকৃতি নাই, এই  
কারণে সাধুগণ সর্বদা কর্ম ক্ষয়ের  
নিমিত্ত যত্ন করিয়া থাকেন ॥ ঐ ৩৪ ।

যাবন্ন ক্ষীয়তে কর্ম শুভং বাশুভমেব বা ।  
তাবন্ন জায়তে মোক্ষে নৃণাং কলশতৈরপি ॥

শুভ বা অশুভ কর্ম ক্ষয় না

(১) বৈধকর্ম দ্বারা পুণ্যসঞ্চয় হয়। জীক সেই  
পুণ্যক্রান্ত স্বর্গলোকে গমন করতঃ দেবতাদিগের সহিত  
সুখ ভোগ করে। অনন্তর সে মর্ত্যালোকে উত্তম গৃহে  
জন্ম গ্রহণ করিয়া পুনরায় নিয়ত পুণ্যকর্ম করিতে  
থাকে। আর, নিষিদ্ধ কর্মদ্বারা পাপ সঞ্চয় হয়। জীব  
সেই পাপানুসারে নরক ভোগ করে। তদনন্তর সে  
ইহলোকে অধম গৃহে জন্ম পরিগ্রহ করিয়া পুনরায়  
সর্বদা পাপ কর্ম করিতে থাকে।

হইলে, শত কম্পেও মনুষ্যের মুক্তি লাভ হয় না ॥ ম-নি-ত ১৪/১০৯ ।

যথা লৌহময়ৈঃ পাতৈঃ পাতৈঃ স্বর্ণময়ৈরপি ।  
তথা বদ্ধোভবেচ্ছীবঃ কৰ্ম্মভিস্তাণ্ডভৈঃ শুভৈঃ ॥

যেমন লোকে লৌহময় কিম্বা স্বর্ণময় শৃঙ্খল দ্বারা বদ্ধ হয়, তাহার আয় জীব-শুভ বা অশুভ কৰ্ম্ম দ্বারা সংসারে বদ্ধ হইয়া থাকে ॥

ঐ ১১০ ।

কুর্লাণঃ সততং কৰ্ম্ম কৃষা কষ্টশতাশ্রপি ।  
তাবন্ন লভতে মোক্ষং যাবৎ জ্ঞানং ন বিদতি ॥

যে পর্য্যন্ত জ্ঞানলাভ না হয়, সে পর্য্যন্ত মনুষ্য নিরন্তর কৰ্ম্মানুষ্ঠান করিয়া কিম্বা শত শত প্রকার কষ্ট করিয়াও মোক্ষ লাভ করিতে সমর্থ হয় না (১) ॥ ঐ ১১১ ।

ইহামুক্তফলদেবী সকলং কৰ্ম্মসংতাজেৎ ।

নিত্যনৈমিত্তিকংসংজ্ঞাত্যক্তাযোগে প্রবর্ততে ॥

যাহারা ( উক্ত কৰ্ম্মফল দৃষ্টে )

(১) আত্মার জন্ম মৃত্যু নাই। সহ, রজঃ ও তমঃ এই তিনটী উর্দ্বার গুণ। আত্মা ঐ গুণ সমূহের সংযুক্ত হইলে ক্ষেত্রজ বা জীব এবং ঐ সকল গুণ হইতে বিযুক্ত হইলে পরমাত্মা বলিয়া কীর্ত্তিত হইয়া থাকেন। উনি সময়ক্ৰমে উক্ত গুণের অতিক্রম পূৰ্ণক পাঞ্চভৌতিক দেহ পরিত্যাগ করিয়া মোক্ষলাভ করিতে পারেন। কৰ্ম্মের নাশ হইলেই উর্দ্বার পুণ্যাপাণময় দেহ হইতে মুক্তি ও ব্রহ্ম লাভ হইয়া থাকে।\* পুণ্যাপাণের ক্ষয়ের দ্বিবিধ সাধ্য-ও বোধোদ্ভাবিত। শাস্ত্রে জ্ঞান লাভ করা আবশ্যক। পুণ্যাপাণ ক্ষয় হইলেই জীব ব্রহ্ম লাভ পূৰ্ণক উৎকৃষ্ট গতি প্রাপ্ত হইয়া থাকেন।

ইহলোকের ও পরলোকের ফলা-  
কাজী না হয়েন, তাঁহার কৰ্ম্ম  
সকল ত্যাগ করেন এবং নিত্য-  
নৈমিত্তিক কৰ্ম্মও পরিত্যাগ করতঃ  
( মোক্ষার্থী হইয়া ) যোগাভ্যাসে  
প্রবৃত্ত হয়েন ॥ শি-সং ১/৩১ ।

কৰ্ম্মকাণ্ডে মহাত্ম্য-ব্যাক্তা যোগী ত্যজেৎসুখাঃ  
পুণ্যাপাণদ্বয়ং ত্যক্তা জ্ঞানকাণ্ডে প্রবর্ততে ॥

বুদ্ধিমান্ যোগীব্যক্তি কৰ্ম্মকাণ্ডের  
এইরূপ মহাত্ম্য জ্ঞাত হইয়া তাহা  
ত্যাগ করেন এবং পাপ ও পুণ্য  
উভয়কেই সমান অর্থাৎ উভয়কেই  
জন্ম মৃত্যুর কারণ বলিয়া বিবেচনা  
করিয়া পরিত্যাগ করতঃ জ্ঞানকাণ্ডে  
প্রবৃত্ত হয়েন (১) ॥ ঐ ৩২ ।

(১) বেদশাস্ত্রে স্বর্গাদি প্রাপক প্রবৃত্তিলক্ষণযুক্ত

কৰ্ম্মকাণ্ড এবং ব্রহ্মলাভজনক নিবৃত্তিলক্ষণযুক্ত জ্ঞানকাণ্ড, এই দুই প্রকার ধর্ম নির্দিষ্ট আছে। লোকের যে বিষয় প্রিয়, তাহাই তাহার স্বখজনক এবং বাহ্য অপ্রিয়, তাহাই দুঃখজনক। লোকে ইহা দ্বারা ইষ্ট লাভ হইবে অনিষ্ট হইবে না, বিবেচনা করিয়া কৰ্ম্মকাণ্ডের অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইয়া থাকে। যাহার জ্ঞান জন্মে, সে ইষ্ট বা অনিষ্ট কোন বিষয়ই লাভের ইচ্ছা করে না। কৰ্ম্মযোগ কামাত্মক বলিয়া বেদে নির্দিষ্ট আছে। লোকে জ্ঞান-প্রভাবে উহা হইতে বিযুক্ত হইতে পারিলেই পরমপদ ব্রহ্মলাভ করিতে পারে। যাহারা স্বার্থী হইয়া বিবিধ কৰ্ম্মপথে পরিশ্রম করে, তাহাদিগকেই এই সংসারে পুনঃ পুনঃ জন্মমৃত্যুর বশীভূত হইতে হয়। লোকে প্রথমে যুক্তাদি কার্যের অনুষ্ঠানপূর্বক ব্রহ্ম-জ্ঞানোচ্ছা লাভ করিয়া পরিশেষে কৰ্ম্ম পরিত্যাগপূর্বক পরম পরিত্যাগ করিলে, এই নিমিত্তই কৰ্ম্মের দৃষ্ট হইয়াছে। যাহারা বিরুদ্ধ কামার্থী বশীভূত হইয়া

অনেক ভবসংস্কৃতকর্ম-পদ্ধতিতোবুধে।  
আত্মা-সংযামনা ভৌমৈঃপ্রকাল্য নিয়তেজিঃ ॥

পুনঃ পুনঃ জন্ম পরিগ্রহ করিলে  
আত্মা কর্মরূপ পক্ষে পক্ষিল হয়,  
এই কারণে পণ্ডিতগণ জিতেজিয়  
হইয়া তত্ত্বজ্ঞানরূপ সলিল দ্বারা  
সেই পক্ষিল আত্মাকে ধৌত করিয়া  
পবিত্র করেন ॥ গ-পু ১।৮৮।১৭।

একম্ নহি জন্মাত্মে শত জন্মনি বিভ্রমঃ।  
শতজন্মকৃতং পাপং শুদ্ধভ্যেকেন জগ্ননা ॥

এক জন্মকৃত যে কর্মমুদ্রে তাহা  
শত জন্ম গত হইলেও নিবৃত্ত হয়  
না, কিন্তু শত জন্মগত যে পাপরাশি  
তাহা এক জন্ম দ্বারা কম প্রাপ্ত  
হয়, অর্থাৎ অজ্ঞানজনিত কর্মদ্বারা  
এক জন্মে শত শত জন্ম আকর্ষিত  
হয় এবং বিবেকজনিত তত্ত্বজ্ঞান  
দ্বারা শত শত জন্মার্জিত পাপগুঞ্জ  
এক জন্মেই বিদগ্ধ হইয়া মুক্তি  
লাভ হয় ॥ যো-উ ১২১।

কর্ম্মমুঠান করে, তাহাদের স্বর্গাদি ফল লাভ হয়, আর  
বাহারা মোক্ষলাভার্থ কর্ম্ম হইতে বিমুক্ত হইয়া আত্ম-  
জ্ঞান লাভ করিতে পারে, তাহাদের অনায়াসে ব্রহ্মপদ  
লাভ হয়। ফলতঃ জীব কর্ম্মপ্রভাবে সংসারপাশে বদ্ধ  
এবং জ্ঞানপ্রভাবে নিমুক্ত হইয়া থাকে; এই নিমিত্ত  
সুন্দরী ব্যক্তির কদাচ কর্ম্মের প্রশংসা করেন না।  
“অন্নবৃদ্ধিসম্পন্ন মনুষ্যোরাই কর্ম্মের প্রশংসা করিয়া  
থাকে; এই নিমিত্ত তাহাদিগকে বারংবার দেহ পরিগ্রহ  
করিতে হয়। বাঁহারা স্থনিপুণরূপে স্বর্গতত্ত্ব নির্ণয়  
করিতে পারেন এবং বাঁহারা সর্বোৎকৃষ্ট বুদ্ধি  
লাভ করেন, তাঁহারা নদীজলপায়ী যেমন কূপের  
সম্ভার করে না, সেইরূপ কদাচ কর্ম্মের প্রশংসা করেন  
না। কর্ম্ম দ্বারা সুখদুঃখ ও জন্মমৃত্যু প্রাপ্ত হইতে হয়;  
কিন্তু যে স্থানে জন্ম নাই, মৃত্যু নাই, শোক নাই এবং  
বঁধার গমন করিলে আর প্রতিনিবৃত্ত হইতে হয় না,  
জ্ঞান ভিন্ন সেই স্থান উপলব্ধ হইবার উপায়ান্তর নাই।  
সেইকেন জ্ঞান জন্মিলেই তাহার আন্তরে অব্যক্ত, স্থির,  
প্রেকাজীত, নিশ্চেষ্ট, অমৃত ও সর্বব্যাপী ব্রহ্ম একাধিত

হন। তখন জীবকে আর সুখদুঃখ অনুভব করিতে হয়  
না এবং তাহার সংকল্পও আপনার মোহজাল বিস্তার  
করিতে পারে না। সেই অবস্থায় জীব সর্বভূতের  
হিতামুঠানে একান্ত আসক্ত হইয়া থাকে এবং সকলের  
প্রতি তুল্যরূপে মিত্রভাব প্রকাশ করে। কর্ম্মময় পুরুষ  
ও জ্ঞানময় পুরুষ ইহারা পরস্পর অত্যন্ত বিভিন্ন।  
অমাবস্তার সূক্ষ্মকলাসম্পন্ন চন্দ্রমা যেমন অদৃশ্য থাকে,  
অথচ উচ্চ বিনষ্ট হয় না, সেইরূপ জ্ঞানময় পুরুষ নিতা-  
কাল অবিনষ্টই থাকেন। আর নভোমণ্ডলে বজ্রাকার  
অভিনব শলাক যেমন হ্রাসবৃদ্ধি সম্পন্ন হন, সেইরূপ  
কর্ম্মময় পুরুষ জন্মমৃত্যু প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। মহর্ষিগণ  
জ্ঞান ও কর্ম্মের এইরূপ ফল নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন”  
(ব-ভা-শান্তিপর্ব ২৪১ অঃ)। অতএব মুক্তি যদি প্রীতি-  
কর হয়, তাহা হইলে জ্ঞান আশ্রয় করা অবশ্য কর্তব্য।  
সমুদ্রের উত্তল তরঙ্গে উন্মগ্ন ও নিমগ্ন ব্যক্তি যেমন  
ভেলা অবলম্বন করিয়া পার হইয়া থাকে, সেইরূপ মনুষ্য  
জ্ঞান আশ্রয় করিলে অনায়াসে এই সংসারসাগর  
হইতে উত্তীর্ণ হইতে পারে।

## দ্বিতীয় অধ্যায় ।

কর্মানুসারে জীবের জন্মজন্মান্তর প্রাপ্তি কথন ।

সংসারচক্রং বক্ষ্যেহমাধাবুৎ ক্রান্তিকালতঃ ।

যদ্বিনা পুরুষার্থো ন লীনঃ স্যাৎ পরমান্বনি ॥

এইক্ষণ সংসারচক্র, অর্থাৎ  
যে রূপে প্রাণীগণ উৎপত্তি বিনাশের  
অনুরোধে জন্ম মরণ স্বীকার করিয়া  
সংসারে পুনঃ পুনঃ ভ্রমণ করি-  
তেছে, তাহা বর্ণন করিতেছি । এই  
সংসারচক্রের গতি না জানিলে  
পুরুষের পুরুষার্থসিক্তি স্বরূপ পর-  
মাত্মাতে লয় অর্থাৎ নির্বানমুক্তি  
লাভ হইতে পারে না ॥

গ-পু ১/২১৭।৩ ।

সর্বকোষজীবিনামেব দেহোহয়ং পাক্ণভৌতিকঃ ।  
পৃথিবী বায়ুরাকাশস্তেজস্যায়মিতি স্মৃতঃ ॥

সমুদায় জীবের দেহ পৃথিবী,  
বায়ু, আকাশ, তেজঃ ও জল, এই  
পঞ্চ মহাভূতদ্বারা বিনির্মিত বলিয়া  
ইহাকে পাক্ণভৌতিক বলে (১) ॥

না-প ২/১৪৫ ।

(১)\* মৃত্তিকা, জল, তেজঃ, বায়ু ও আকাশ, এই পঞ্চ  
পদার্থ একত্র সংযুক্ত হইয়া বাবতীয় জীবের দেহ উৎপন্ন  
হয়, এই নিমিত্ত বিচক্ষণ ব্যক্তিগণ দেহকে পাক্ণভৌতিক  
নামে খ্যাতি করিয়াছেন । পঞ্চভূতের মধ্যে মৃত্তিকা  
অস্ত্রান্ত ভূতগণের সাহায্য গ্রহণ করিয়া দেহ উৎপাদন  
করে, এই কারণে পঞ্চভূতের মধ্যে মৃত্তিকাই প্রধান ।  
মহাত্মারূপে কথিত আছে যে,—“অপরিসের পদার্থ-  
মাত্রই মহৎ শব্দবাচ্য হইয়া থাকে । পৃথিব্যাদি পঞ্চভূত  
অপরিসের বলিয়া মহাভূত নামে খ্যাত হয় । এই ভূত

স্বদেহে চ প্রপতিতে স্বভাগং প্রাপ্নুবতি চ ।

পৃথক্ পৃথক্ চ প্রত্যেকমেকেমেব ক্রমেণ চ ॥

সংস্কৃতপূর্বকং নাম তৎস্মরন্তি চ বাহবাঃ ।

রুদন্তি সততঃ ভ্রাতৃত্বা মারয়া মারিনস্তথা ॥

স্বদেহ ধ্বংস হইলে সেই মহা-

যে কোন পদার্থ আমাদের নয়নগোচর হয়, তৎসমুদায়ই  
ঐ পঞ্চভূত হইতে উৎপন্ন । সমুদায়গণের দেহ পঞ্চ-  
ভূতাত্মক । চেষ্টা উহার বায়ু, ছিন্ন উহার আকাশ,  
অগ্নি উহার তেজ, রুধিরাদি জব পদার্থ উহার জল  
এবং মাংসাদি উহার পৃথিবী । কি স্বাবর কি জন্ম  
সমুদায় পদার্থই এইরূপে পঞ্চভূত দ্বারা নির্মিত হই-  
য়াছে । প্রাণিগণের পঞ্চ ইন্দ্রিয়ও পঞ্চভূতাত্মক ; কারণ,  
শ্রোত্র আকাশাত্মক, দৃষ্ণ বাতাত্মক, রসনা জলাত্মক,  
ভ্রাণ পৃথিব্যাত্মক এবং চক্ষুঃ তেজোময় । \* \* \* বৃক্ষ-  
লতাদি স্বাবরগণ নিত্যকাল বনীভূত বলিয়া ভুলদৃষ্টিতে  
উহাদের মধ্যে আকাশ লক্ষিত হয় না বটে, কিন্তু যখন  
প্রতিনিয়ত উহাদের কলপুশ্পোদগম হইতেছে, তখন  
বিশেষ পর্যালোচনা করিয়া দেখিলে উহাদের মধ্যে যে  
আকাশ আছে তাহা অবশ্যই প্রতীয়মান হইবে । যখন  
উদ্ভাপ দ্বারা উহাদের পত্র, ফল ও পুষ্প সরুদায়  
জ্ঞান ও বিদীর্ণ হইয়া যায়, তখন উহাদের যে স্পর্শজ্ঞান  
আছে, ইহাতে সংশয় নাই । যখন বায়ু, অগ্নি ও বস্ত্রের  
শব্দে উহাদের কল, পুষ্প বিদীর্ণ হইয়া পড়ে, তখন দৃষ্টি-  
রূপ উহাদের অবগণশক্তি বিদ্যমান রহিয়াছে । দর্শনহীন  
জন্তু কখনই স্বয়ং পথ চিনিয়া গমন করিতে পারে না ।  
অতএব যখন লতা সমুদায় বৃক্ষের নিকট আগমন,  
উহাকে পরিবেষ্টন ও ইত্যন্ততঃ গমন করে, তখন উহা-  
দের দর্শনশক্তি অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে । যখন  
বৃক্ষলতাদি পবিত্র ও অশ্লিষ্য পঞ্চ প্রকার বিবিধ পুষ্প দ্বারা  
রোগবিহীন হইয়া পুষ্পিত হইতেছে, তখন তাহারা নিঃ-  
সন্দেহে আরাধ্য করিতে পারে । যখন উদ্ভিদা দুই বর্ষ  
কালিক পান করিতে সক্ষম হয়, তখন নিঃসন্দেহে উহাদিগের

ভূতগণ একে একে সকলেই পৃথক্ পৃথক্ক্রমে ক্রমে ক্রমে স্ব স্ব ভাগ প্রাপ্ত হয়। তৎকালে সেই মৃত ব্যক্তির বহুগণ তাহার সাক্ষেতিক

নাম স্মরণ করে এবং যায় যাই মোহিত ও ভ্রমে নিপতিত হইয়া সর্বদা রোদন করিতে থাকে(১) ॥

না-প ২।১।৪৬—৪৭।

দসমোক্তির বিদ্যমান আছে। যেমন মুখ দ্বারা উৎপল-  
নাল গ্রহণ করিয়া জল শোষণ করা যায়, তদ্রূপ পান-  
গণ পানসহযোগে মূল দ্বারা সলিল পান করে। এই-  
রূপে যখন উহাদিগকে হৃৎস্রুৎ সংযুক্ত এবং ছিন্ন হইলে  
পুনরায় প্ররোহিত হইতে দেখা যায়, তখন অবশ্যই  
উহাদের জীবন স্বীকার করিতে হইবে। উহাদিগকে  
অচেতন বলিয়া নির্দেশ করা কদাপি কর্তব্য নহে।  
হৃৎস্রুৎ হ্রাস পদার্থ মূল দ্বারা যে জল গ্রহণ করে,  
অগ্নি ও বায়ু সেই জল জীর্ণ করিয়া থাকে। ঐ জলের  
পরিণাম হওয়াতেই ঐ সকল হ্রাস পদার্থ লাভ্যা  
বিশিষ্ট ও পরিবর্জিত হয়। \* \* \* পঞ্চভূত জন্মগণের  
শরীরে ভিন্ন ভিন্ন রূপে অবস্থিত থাকাতাই তাহার  
অঙ্গসকলনাদি ত্রিগুণ নির্বাহ করিতে পারে। ঐ পঞ্চ-  
ভূত প্রত্যেকে পাঁচ পাঁচ প্রকারে বিভক্ত হইয়া জীব-  
গণের শরীরে অবস্থান করিতেছে। পৃথিবী ভূক, মাংস,  
অস্থি, মজ্জা ও স্নায়ুরূপে; তেজঃ অগ্নি, ক্রোধ, চক্ষু, উদ্ভা  
ও জঠরানলরূপে; আকাশ জ্যোতি, জ্ঞান, মুখ, হৃদয় ও  
কোষ্ঠিরূপে; জল রেখা, পিত্ত, বেদ, রস ও শোণিত-  
রূপে এবং বায়ু প্রাণ, বান, অপান, উদান ও সমান-  
রূপে অবস্থিত রহিয়াছে। প্রাণ প্রাণিগণের গমনাদি  
ক্রিয়া সম্পাদন, বান উদান সাধন এবং অপান গুরু-  
দেশে ও সমান ক্ষেত্রে অবস্থান করে। আর উদান বায়ু  
জ্ঞান তাহার নিখাস পরিত্যাগ ও শব্দ উচ্চারণ করিতে  
সমর্থ হয়। \* \* \* লোকে বায়ুর অশুদ্ধতা বশতই  
শব্দ অবধারণে সমর্থ ও উহার প্রতিকূলতা নিবন্ধনই  
শব্দজ্ঞানে অসমর্থ হয়। প্রাণিগণের শরীরস্থিত ত্রিগুণ  
ইঞ্জির সমুদায় বাতাসক প্রাণ দ্বারাই ক্রমে ক্রমে পরি-  
বর্তিত হইয়া থাকে। কলত জন্ম, অগ্নি ও বায়ু ইহারা  
নিরন্তর জীবগণের শরীরে অবস্থান করিয়া উহাদের  
জীবন রক্ষা করিতেছে। উহারা প্রাণিগণের শরীরের  
স্থান, শাস্তিপূর্বক ১৮৪ অঃ।

যথাক্রমিক্রিয়ং ব্রহ্মান জীবঃ কিল স্নাতনঃ।

শরীরমব্রহ্মং লোকে সর্বেষাং প্রাণিনামিহ।

হে ব্রহ্মানু! এইরূপ ক্রতি  
আছে যে, জীব (জীবাত্মা) নিত্য  
পদার্থ হয় এবং ইহলোকে সর্ব-  
প্রাণীর শরীর অনিত্য পদার্থ হয় ॥

ম-ভা-বনপর্ব ২০৯।২৩।

বধ্যমানে শরীরে তু দেহনাশো ভবত্বাত।

জীবঃ সংক্রমতে হৃৎস্রুৎ কৰ্ম্মবন্ধনিবন্ধনঃ ॥

মৃত্যুকাল উপস্থিত হইলে জীবের  
কেবল শরীর নাশ হয়, কিন্তু কৰ্ম্ম-  
বন্ধ-নিবন্ধন সেই জীব অত্ম দেহে  
সংক্রান্ত হইয়া থাকে ॥ ঐ ২৪।

(১) এই পঞ্চভূতময় দেহ কেবল সজ্জিজর্জর ও  
ছিদ্রপরম্পরায় পরিপূর্ণ। বাহার সন্ধি আছে, তাহার  
বিরেখ আছে; বাহার ছিদ্র আছে, তাহার গলন  
আছে; আর বাহার ভূতসমবায় আছে, তাহার নশ  
রতা আছে। এই নিমিত্ত এই দেহ কালক্লেশকারে  
গলিত, বিক্লিষ্ট ও বিনষ্ট হইয়া যায়। জীবদেহ বিনষ্ট  
হইলে পরে দেহের যে শুষ্কাশ, বায়ুর অংশ, তেজের  
অংশ, সলিলাংশ ও পৃথিব্যাংশ বিদ্যমান থাকে, তৎ-  
সমুদায় জীবের মৃত্যুর পর তত্ত্বপদার্থে বিলীন হয়,  
স্বতন্ত্রাঃ মৃত্যুভক্তির বহুবর্ণ রোদন করিয়া কিরূপে  
কোথার তাহার সাক্ষাৎকার লাভে সমর্থ হইবে? মৃত্যুর  
পর কিছুদিনের জন্য জীবের কেবল নাম, ক্রতি, মূল,  
কৰ্ম্ম ও কথামাত্র অবশিষ্ট থাকে।

ন জীবনাশোংতি হি দেহভেদে  
মিথ্যাতদাত্ত্বিতীতি মূঢ়াঃ ।  
জীবন্ত দেহান্তরিতঃ প্রয়াতি  
দশাঙ্কিতৈবাস্ত শরীরভেদঃ ॥

দেহ নাশ কালে জীবের বিনাশ  
হয় না ; কিন্তু যত্ন হইল এই অমূলক  
কথা কেবল মূর্খেরাই কহিয়া  
থাকে । জীব দেহ হইতে অন্তরিত  
হইয়া দেহান্তরে গমন করে ;  
তাহাই পঞ্চ বলিয়া অভিহিত  
হয় (১) ॥ ম-ভা-বনপর্ব ২০৯/২৬ ।

অতো হি নানাতি কৃতং হি কৰ্ম  
মহুয়ালোকে নন্তুজ্ঞস্য কচ্চিৎ ।  
যন্তেন কিস্কিন্দি কৃতং হি কৰ্ম  
তদশ্মুতে নান্তি কৃতস্ত নাশঃ ॥

এই জীবলোকে জীবই কর্মফল  
ভোগ করে, তদ্বিবয়ে অশ্রের অধি-  
কার নাই । কর্মের বিনাশ নাই ;  
জীব যে কিছু শুভাশুভ কর্ম সম্পা-

( ১ ) জীবন ধ্বংস নাট । দেহ পঞ্চ প্রাপ্ত হইলে  
জীব উচ্চ হইতে দেহান্তরে গমন করে । কেবল পাঞ্চ  
ভৌতিক শরীর বিনাশ হইয়া ভূতলে নিপতিত হয় ।  
কাণ্ড সবল ভঙ্গীভূত হইলে অগ্নি ধ্বংস অদৃশ্য হয়,  
তদ্রূপ দেহেব অবসান হইলে শরীরস্থিত জীব অদৃশ্য  
হইয়া থাকে । আর, যেমন দাছ বস্তুর শেষ হইলে  
অগ্নি কেবল অদৃশ্য হয় মাত্র, কিন্তু উহার এককালে  
ধ্বংস হয় না, উহা আশ্রয় অভাবে আকাশে বিলীন  
হওয়াতে আমবা উহাকে দর্শন করিতে অসমর্থ হইয়া  
থাকি, সেইরূপ জীবাত্মাও শরীর পরিত্যাগ করিয়া  
আকাশে অবস্থান করে এবং নিত্য দৃশ্য বলিয়া  
আমাদের নয়নগোচর হয় না ।

দন করে, তাহাকেই তাহার ফল  
ভোগ করিতে হয় ॥

ম-ভা-বনপর্ব ২০৯/২৭ ।

অয়মাদিশরীরেণ দেবস্বর্গেই মানবঃ ।  
শুভানামশুভানাম কুরুতে সঞ্চয়ং মতং ॥

মনুষ্য দেবস্বর্গে আদি শরীর,  
অর্থাৎ যাবৎ মোক্ষ না হয় তাবৎ  
ধর্ম্যধর্ম্যানুগামী লিঙ্গশরীর দ্বারা  
অনেক প্রকার শুভাশুভ কর্ম  
সঞ্চয় করে ॥

ম-ভা-বনপর্ব ১৮৩/৭৬ ।

আয়ুষোংস্তে প্রহায়েদং কীংপ্রাযঃ কলেবরম্ ।  
সম্ভবতোব যুগপদ্যোনি নাস্ত্যস্মরাতবঃ ॥

পরিশেষে আয়ুঃ ক্ষয় হইলে  
এককালেই এই ক্ষীণপ্রায় কলেবর  
পরিত্যাগ করিয়া অশ্র যোনিতে  
সম্মুত হয় ; ক্ষণমাত্রও সে দেহ-  
শূন্য হইয়া থাকে না ॥ ঐ ১৭৭ ।  
তদ্রূপ স্বকৃতং কর্ম ছােবানুগতং সদা ।  
ফলত্যাগ সুখার্হো বা হুঃখার্হো বাথ জাযতে ॥

সেই দেহান্তর পরিগ্রহকালে  
স্বকৃতকর্ম সকল ছায়ার আয় তাহার  
অনুগত হয় এবং উহাই তাহার  
সুখদুঃখের কারণ হইয়া উঠে ॥

ঐ ১৭৮ ।

কৃতাত্ত্ববিধিসংযুক্তঃ স জন্মল'কণৈঃ শুভৈঃ ।  
অশুভৈর্কো নিয়াদানো লক্ষ্যতে জ্ঞানদৃষ্টিভিঃ ॥

জ্ঞানসম্পন্ন ব্যক্তিরই স্থির করিয়া-  
ছেন যে, কৃতাত্ত্ব-বিধিবিশেষে জীব



স্বকীয় কর্মফলে প্রাপ্ত সুখদুঃখ কদাচ  
দূরীকৃত করিতে সমর্থ হয় না ॥

ম-ভা-বনপর্ব ১৮৩।১৭৯ ।

শোভিত থলুভূতানাং সুখদুঃখে শ্রিয়াশ্রিয়ে ।

দধাতি সর্বমীশানঃ পুরস্তাং শুক্রযুক্তরন ॥

একমাত্র ঈশ্বরই সমস্ত প্রাণীর  
প্রিয়াপ্রিয় এবং সুখ দুঃখের বিধান-  
কর্তা; তিনি জীবের পূর্বজন্মা-  
র্জিত কর্ম্মানুসারে সমুদায় বিধান  
করেন ( ১ ) ॥

ম-ভা-বনপর্ব ৩০।২২ ।

(১) যে ব্যক্তি যেরূপ কর্ম করে, পরমেশ্বর তাহাকে তদনুরূপ ফল প্রদান করেন বলিয়া তাঁহাকে কর্ম্মদি-  
সাপেক্ষ কর্তা কহে । ইহা যুক্তিসিদ্ধ ও বটে, কেননা,  
দেখ যদি কেবল পরমেশ্বরের ইচ্ছাক্রমেই সকল কর্ম  
সম্পন্ন হইত, তাহা হইলে তিনি কি নিমিত্ত অন্তঃকামির  
আহার বিহারাদির উপায় স্বরূপ হস্ত পদাদির সৃষ্টি  
করিবেন? নানাবিধ ভোজনীয় জব্যাদিরই বা সর্জন  
করিবার প্রয়োজন কি? তাঁহার ইচ্ছা হইলেই ত  
ভোজনাদি যাবতীয় কর্ম অনায়াসে সম্পন্ন হইতে  
পারিত । আর, যখন দেখা যাইতেছে যে, কোন ব্যক্তি  
অট্টালিকার চূড়াক্ষেপনিত কোমল শয্যায় শয়ন করিতে-  
ছেন, কেহ বা তরুতলে তৃণশয্যাবেশে ব্যগ্র হইতেছেন,  
কেহ অমৃততুল্য স্নানাদি ত্রব্য ভোজন করিয়া তাদৃশ  
জব্যকেও সামান্য ত্রব্যের স্থায় প্রত্যাখ্যান করিতেছেন,  
কেহ বা অন্তঃকামে জর্জরানলে দগ্ধ হইয়া ঘরে ঘরে  
মুষ্টিভিক্ষা প্রার্থনার ব্যগ্র হইতেছেন, কেহ মৃত্যুসীতাদি  
প্রমোদে পরমানন্দে কালবাণন করিতেছেন, কেহ বা  
পুত্রদারাদি শোকে ব্যাকুল বা অসহ পীড়ায় পীড়িত  
হইয়া অতি কষ্টে সময়োচিত করিতেছেন; তখন  
ইহা অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে যে, তদন্ত ব্যক্তির  
বিসদৃশ ফলভোগের কারণ কেবল উহাদিগের পূর্বকৃত  
স্বকৃত ও দ্বেষকৃত, নুতন বা কখনই এমন ঘটনা ঘটতে  
পারে না । যেহেতু, জগদীশ্বর সকলেরই পিতা স্বরূপ এবং

যে নৈবারভতে কর্ম ভেদৈবায়ুক্ত তৎ পুমান ।  
সুহৃৎসেহব্যবধানেন লিঙ্গেন মনসাম্বয়ঃ ॥

জীব ইহলোকে যে দেহ দ্বারা  
কর্ম করে, পরলোকে সে দেহ  
হইতে বিচ্ছিন্ন না হইয়াই কর্মের  
ফলভোগ করে । তৎকালে স্থল দেহ  
বিনষ্ট হয় বটে, কিন্তু মনঃপ্রধান  
লিঙ্গ-দেহ দ্বারাই কর্ম ফল ভোগ  
করে ( ১ ) ॥ ভা-পু ৪।২৯।৬০ ।

হিতৈষী । তাঁহার স্নেহের নানাদিক ভাব কৃত্রাপিনাই  
এবং কাহার সুখ বা কাহার দুঃখ, হউক এমন তাঁহার  
অভিপ্রায়ও নহে । যদি কেবল তাঁহার ইচ্ছাক্রমেই  
সকলের সুখ হইত, তাহা হইলে সকলেই সুখী হইত এবং  
বন্ধার পুত্রের স্থায় দুঃখ শব্দ অলীক হইয়া উঠিত ।  
অতএব বাহার যেরূপ কর্ম, পরমেশ্বর তাহাকে তদনু-  
রূপ ফলভোগে নিযুক্ত করেন বলিয়া পরমেশ্বর যে  
কর্ম্মাদিসাপেক্ষ কর্তা, তাহার সন্দেহ কি? কিন্তু ইহাতে  
এমন সম্ভাবনা করিও না যে, তবে পরমেশ্বরের স্বতন্ত্র  
কর্তৃত্ব রহিল না । যেমন পৃথিবীধরদিগের পৃথী রক্ষণা-  
বেক্ষণে নিজ অমাত্যবর্গের সহায়তা অবলম্বনেও স্বাধী-  
নতার ব্যাঘাত হয় না, সেইরূপ জগদীশ্বরের কর্ম্মদি-  
সাপেক্ষতার স্বতন্ত্রতার কোন হানি হয় না । অশুভকর্তৃক  
আদিষ্ট না হইয়া যিনি যে বিষয় সম্পাদন করেন,  
তাঁহার সে বিষয়ে স্বতন্ত্রকর্তৃত্ব থাকে । যখন পরমে-  
শ্বর কোন ব্যক্তিকর্তৃক আদিষ্ট হইয়াই জগদ্বিশ্রাণ  
করিতেছেন, তখন অবশ্যই তাঁহার জগদ্বিশ্রাণে স্বতন্ত্র  
কর্তৃত্ব আছে, সন্দেহ নাই । সর্বদর্শনসংগ্রহ ।

(১) এই সংসারে জীবাত্মা আপনার মনোনাশক  
মুষ্টির সহিত সর্বদাই সংযুক্ত থাকে । সেই মনই যখন  
প্রাপ্তদেহে কর্মভোগ করে, তখন সেই দেহভোগে মন-  
সংযুক্ত জীব অন্ত দেহ লাভ করিয়া পূর্বকর্মফল  
ভোগ করিয়া থাকে । জীবের শরীর দুই প্রকার—স্থল  
ও সূক্ষ্ম । পশুকৃত পক্ষমহাকৃত হইতে উক্ত পাপ-  
পুণ্য কর্মের অধীন স্বপ্নঃখাদির যে ভোগসাধন পাঠ,

শরীর মিমমুৎস্বজা স্বসত্ত্বং পুরুষো যথা ।  
কৰ্মাশ্রয়ন্তা হিতং ভুঙ্কতে তাদৃশেনৈতরেণ বা ॥

যেমন মনুষ্য জীবদশায় নিদ্রাগত  
এই দেহকে পরিত্যাগ পূর্বক  
নিদ্রাবস্থায় মনোমধ্যে কৰ্ম ভোগ

তাহাকেই স্থল শরীর বলা যায়। আর অপকীকৃত  
পঞ্চমহাভূত ইহাতে সমুৎপন্ন প্রাণাদি পঞ্চবায়ু, শোত্রাদি  
পঞ্চজ্ঞানেন্দ্রিয়, বাগাদি পঞ্চকর্মেন্দ্রিয়, মন ও বুদ্ধি এই  
সপ্তদশ অবয়বের সমষ্টিকে সূক্ষ্মশরীর কিংবা লিঙ্গশরীর  
বলা যায়। জীবের এই লিঙ্গশরীর কেবল ভোগসাধন  
অর্থাৎ লিঙ্গশরীর দ্বারা জীব স্বর্গ বা নরকভোগ করে।  
যথা—পকীকৃতমহাভূতসম্ভবঃ কৰ্মসংকীতঃ ।

শরীরং সূক্ষ্মদুঃখানাং ভোগায়তনমুচ্যতে ॥

পঞ্চপ্রাণমনোবুদ্ধি দশেন্দ্রিয় সমন্বিতং ।

অপকীকৃতভূতাত্মং সূক্ষ্মজ্ঞানভোগসাধনং ॥ আ, বি ।

যেমন কাষ্ঠ অগ্নির অভিযাক্তি (প্রকাশ) স্থান, সেইরূপ  
উক্ত সপ্তদশ তত্ত্বাত্মক লিঙ্গশরীর আত্মার অভিযাক্তি  
স্থান হয়। সকল পুরুষের সৃষ্টিকালে জীব সেই লিঙ্গশরীরে  
উৎপন্ন হইয়া প্রাকৃত প্রলয় পর্য্যন্ত বিদ্যমান থাকে। এই-  
রূপে জীব লিঙ্গশরীর দ্বারা ইহলোকে ও পরলোকে সঞ্চ-  
রণ করিয়া শুভাশুভ কর্মফল ভোগ করে। ইহা অব্যাহত  
অর্থাৎ ইহার অপ্রতিহত গতি। ইহা শিলামধ্যেও  
প্রবেশ করিতে পারে এবং ইহলোক ও পরলোকগামী,  
অর্থাৎ সূক্ষ্মশরীর কখন নর, পশু, পক্ষী, শিলা ও বৃক্ষাদি  
স্বরূপ স্থলশরীর ধারণ করে এবং কখন স্বর্গীয়, কখন বা  
নারকীয় স্থলশরীর আর কখন পুনর্বার মনুষ্যাদি শরীর  
গ্রহণ করে। এই লিঙ্গশরীরেরই সূক্ষ্ম দুঃখ ভোগ হয়।  
যাবৎ জীবের মুক্তিলাভ না হয়, তাবৎকাল ইহার বিনাশ  
হয় না। পরন্তু যৎকালে আত্মজ্ঞানের উদয় হয়, তৎ-  
কালে অবিদ্যা ও স্থলশরীরের সহিত লিঙ্গশরীরও ধ্বংস  
হইয়া থাকে। সেই সময়ে আত্মা পরমাত্মস্বরূপে অব-  
স্থিত হন। ইহারই নাম মুক্তি। যথা—

“ইদংলিঙ্গশরীরাত্মানোকাস্মি নিবর্ততে ।

আত্মজ্ঞানেন নষ্টোহস্মিন সাধিধ্যে সশরীরকৈ ।

আত্মস্বরূপাবস্থানং মুক্তিরিত্যভিधीयते ॥”

শি, গী, ১৫৪১ ।

করে, সেইরূপ পরলোকে গিয়াও  
ঐহিক কর্মজন্তু দেহ অথবা পঞ্চাদির  
দেহদ্বারা কর্ম ভোগ করে ॥ (১)

ভা-পু ৪।২৯।৬১ ।

মমেতি মনসা যদ্যদ্যদ্যদ্যাবহমিতিক্রবন্ ।

গৃহ্মীয়ান্তং পুমান্নান্নং কর্মযেন পুনর্ভবঃ ॥

পুরুষ “ইহার আমার” “এই  
আমি” এইরূপ ভাবনা করিয়া  
মনোদ্বারা যে দেহ গ্রহণ করে,  
সেই দেহদ্বারা যে কর্ম সিদ্ধ হয়,  
সে তাহাও গ্রহণ করে। সেই  
কর্মহেতুই তাহার পুনর্জন্ম হয় ॥ (২)

ঐ ৬২ ।

যথানুযায়ীতে চিত্তমুভয়েরিন্দ্রিয়েহিতৈঃ ।

এবং শ্রীপ্লেহজং কর্ম লক্ষ্যতে চিত্তবৃত্তিভিঃ ॥

যেমন জ্ঞানেন্দ্রিয় ও কর্মেন্দ্রিয়  
এই উভয় ইন্দ্রিয়ের বৃত্তি দ্বারা  
চিন্তের অনুমান হয়, তদ্রূপ অন্তঃ-  
করণের বৃত্তিদ্বারা পূর্ব দেহকৃত  
কর্মের অনুমান ইহিতে পারে ॥

ঐ ৬৩ ।

• (১) জীব স্বর্গকালে যখন ইন্দ্রিয়বৃত্তি রহিত হইয়াও  
জাগ্রদবস্থাকৃত কর্ম মনোদ্বারা ভোগ করে, তখন এই  
স্থূলদেহ ত্যাগে অপর কোন দেহে যে পূর্বকর্ম সেই  
মনোদ্বারা ই ভোগ করিবে, ইহাতে কোন সন্দেহ নাই।

(২) প্রাপ্তদেহে জীব আপনার মনোদ্বারা বিবর-  
বাসনা নিবন্ধন “এই আমি” ও “এই দ্বারাপত্যাদি  
আমার” ইত্যাদি রূপে ভাবনা করে, পরদেহগত  
অভিমানী মন সেই পূর্ব সংস্কাররূপ কর্ম সকল  
উৎপাদন করে এবং সেই কর্মানুসারেই জীবের পুন-  
র্জন্ম হয়।

নাহুত্বংকচানেন দেহেনাদৃষ্টমশ্রুতং ।  
কদাচিৎপলভ্যেত যজ্ঞপং বাদৃশাস্ত্বনি ॥

যে বস্তু এই দেহদ্বারা কখন অনুভূত, দৃষ্ট বা শ্রুত হয় নাই, সে বস্তুর যে কি রূপ ও কি স্বরূপ, তাহা আমরা মনোমধ্যে কদাচ অনুভব করিতে পারি না, অর্থাৎ আমাদের ইহজন্মের অনুভব সকল পূর্বজন্মের সংস্কার ভিন্ন সিন্ধু হইতে পারে না ॥ (১) ভা-পু ৪/২৯/৬৪ ।

তেনাস্য তাদৃশং রাজন্ লিঙ্গিনোদেহসম্ভবং ।  
শ্রদ্ধং হানহুত্বোর্থো ন মনঃ প্রষ্টুমর্থতি ॥

অতএব হে রাজন্ ! বাসনার আশ্রয়ীভূত জীবের যে তাদৃশ অনুভববিশিষ্ট পূর্বদেহ ছিল, তাহাতে বিশ্বাস কর । দেখ, অননুভূত বিষয় কখনই মনোমধ্যে স্ফুর্তি পাইতে পারে না ॥ (২)

ঐ ৬৫ ।

(১) মন এমন একটা পদার্থ বাহ্য অদৃষ্ট, অশ্রুত ও অননুভূত কোন বিষয়ই অনুভব করিতে পারে না । কিন্তু বর্তমান দেহে মনোমধ্যে এমন অনেক কার্য প্রকাশ পায়, বাহ্য ইহজন্মে কখনই প্রত্যক্ষ হয় নাই । অতএব পূর্বজন্মে আমাদের তাদৃশ অনুভব অবশ্যই ছিল; হুতরাং আমাদের দেহে ছিল ।

(২) যেমন মনুষ্য স্বল্পবোধে আপনার শরীরকে আত্মা হইতে পৃথক্ভাবে ও তুলিলে নিগতিত নিরীক্ষণ এবং পরে চৈতন্য লাভ করিয়া যেমন স্বীয় দেহকে আপনা হইতে অভিন্নভাবে দর্শন করে, সেইরূপ মনোবুদ্ধি সম্পন্ন শ্রোত্র প্রভৃতি দশ ইন্দ্রিয় ও প্রাণাদি

মনএব মনুষ্যস্ত পূর্বরূপাণি শংসতি ।

ভবিষ্যতশ্চ ভদ্রস্তে তথৈব ন ভবিষ্যতঃ ॥

মনুষ্যের মনোরূপিত্ব দ্বারাই অনুভব করা যায় যে, তিনি ইহার পর উত্তম কি অধম হইবেন । এইরূপ

পঞ্চবায়ুযুক্ত জীবাশ্মা জীবনান্তে দেহকে একবার আপনা হইতে পৃথক্ভাবে দর্শন করিয়াও পুনরায় উহাকে অভিন্ন বিবেচনাপূর্বক দেহান্তরে গম্য করিয়া থাকে । জীবের এইরূপ বারংবার দেহান্তর প্রাপ্তি বিষয়ে অনেক লোকই অমূলক সন্দেহ করিয়া থাকেন । কিন্তু বিশেষ বিবেচনা করিয়া দেখিলে ঐ সন্দেহ অনায়াসেই ভঞ্জন হইতে পারে । দেখ, স্বভাবতঃ এই সংসারে যাহার উৎপত্তি আছে, তাহার বিনাশ অবশ্যই হইয়া থাকে ; কিন্তু আত্মা বিনাশোৎপত্তি বর্জিত । তিনি পূর্বাবধি স্বয়ং বিদ্যমান আছেন এবং তিনিই দেহ ধারণ করেন । অতএব যিনি একবার দেহ ধারণ করিতে পারেন, তিনি পুনরায় দেহ ধারণ করিবার পক্ষে সন্দেহের বিষয় কি আছে ? অথবা তিনি একবার দেহ ধারণ করণান্তর পুনর্বার যে দেহ ধারণ করিতে পারেন না, ইহারই বা কারণ কি আছে ? দেহধারী আত্মার দেহান্তর হইলে পরে তাঁহার পুনর্দেহ না হইবার পক্ষেও কোন বিশ্বাসজনক প্রমাণ পাওয়া যায় না । অথবা জীবগণের আত্মা সকল প্রথম দেহ পরিত্যাগান্তর প্রলয়কাল পর্যন্ত পুনর্দেহ ধারণ না করিয়া, অর্থাৎ একেবারে সর্বপ্রকার দেহ শূন্য হইয়া কিরূপে, কি অবস্থায় এবং কোন স্থানে অবস্থান করিবেন বা করিতেছেন, তাহাও কোন ব্যক্তি নিশ্চয় করিয়া বলিতে পারেন না এবং বলিলেও তাহার কোন বিশ্বাসজনক প্রমাণ পাওয়া যায় না । স্বয়ং এই পৃথিবীতে যত জীব জন্ম গ্রহণ করিয়াছে, তাহাদিগের মধ্যে পরম্পরের ভিন্ন ভিন্ন স্বভাব, চরিত্র ও অবস্থাদি দৃষ্টে ইহা অনায়াসেই যুক্তিযায় নিশ্চয় করিয়া বলা যাইতে পারে যে, তাহাদিগের এই জীবন জুতন নাহে, অর্থাৎ তাহারা ইতিপূর্বে অনেক বার এই সংসারে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিল ৷

ঐ মনেরই বৃত্তি দেখিয়া জানা  
যাইতে পারে, তিনি পূর্বজন্মে কি  
প্রকার ছিলেন । ভা-পু ৪/২৯/৬৬ ।

দেখ, এই জগতে যত মনুষ্য আছে, তাহাদিগের মধ্যে  
কেহ সং, কেহ অসং, কেহ ভীতবুদ্ধি, কেহ মুচবুদ্ধি,  
কেহ ধার্মিক, কেহ অধার্মিক, কেহ চিন্তাশীল, কেহ  
উদাসীন, কেহ হ্রবোধ, কেহ নিকোঁধ, কেহ রাগী,  
কেহ বিরাগী, কেহ সুখী, কেহ দুঃখী, কেহ ধনী, কেহ  
নিধনী, কেহ রোগী, কেহ ভোগী, কেহ রাজা, কেহ  
প্রজা, কেহ বলবান, কেহ দুর্বল, কেহ সুন্দর, কেহ  
কদাকার, ইত্যাদিরূপে যত প্রকার মনুষ্য দেখা  
যায়, ততপ্রকার স্বভাব ও অবস্থাদিরও বৈলক্ষণ্য  
দেখা যায়। মনু প্রভৃতি শাস্ত্রকারেরা বলেন যে,  
জীবগণ আপন আপন কর্ম্মানুসারে সর্কনিগন্তা ঈশ্বর  
কর্তৃক নিয়ন্ত্রিত হইয়া জন্ম জন্মান্তর প্রাপ্তিপূর্বক  
পূর্ব জন্মকৃত স্বকীয় কর্ম্মানুযায়ী ফল ভোগস্বরূপ  
উক্তপ্রকার বৈলক্ষণ্য প্রাপ্ত হইয়া থাকে। বস্তুতঃ  
যদি জীবগণ স্ব স্ব কর্ম্মফল ভোগার্থ জন্ম জন্মান্তর  
প্রাপ্ত না হইত, অথবা যদি পরমেশ্বর শ্রোতাই  
নূতন নূতন জীবের সৃষ্টি করিতেন, তাহা হইলে  
তাহাদিগের মধ্যে উক্তপ্রকার বৈষম্য কদাপি দৃষ্ট  
হইত না, বরং তাহারা সকলেই এক ঈশ্বর কর্তৃক  
প্রেরিত ও সর্কপ্রকারে তুল্য-অধিকার প্রাপ্ত বিধায়  
সমান স্বভাববিশিষ্ট এবং সমান অবস্থানসম্পন্ন হইত।  
কেহ কেহ বলিয়া থাকেন যে, পরমেশ্বরের ইচ্ছানু-  
সারেই উক্তরূপ বৈষম্য সংঘটিত হয়। কিন্তু একথা  
নিতান্ত অসঙ্গত ও মুক্তি-বিরুদ্ধ, কেন না যিনি সর্ক  
জীবের স্বভাব ও সকল প্রাণীর প্রতি সমদর্শী হইয়েন,  
তিনিই আবার স্বেচ্ছানুসারে কাহার প্রতি অমুগ্রহ  
ও কাহার প্রতি নিগ্রহ করেন, এ কথা বলিলে সেই  
পরম সত্যবান্ নিরুদ্দেশ পরমেশ্বরকে পক্ষপাতিতা-  
দোষে দোষী করিতে হয়। অতএব একথা নিতান্ত  
মুক্তিবিরুদ্ধ বলিয়া স্বীকার করিতে হইবে। আরও  
দেখ, ঈশ্বর যদি প্রত্যহ নূতন নূতন জীবের  
সৃষ্টি করিতেন, তাহা হইলে সমগ্র জগৎ বালকের  
হর্ষ, শোক ও ভয়ানক ভয়ানক হইত।

অদৃষ্টমন্ত্রতন্ত্র কচিনানসি দৃশ্যতে ।

যথা তথানুমন্তব্যং দেশকালক্রিয়াশ্রয়ং ॥

কখন কখন অদৃষ্ট বা অশ্রুত  
বস্তু মনোমধ্যে আবির্ভূত হয় বটে ;  
কিন্তু যেসকল নিদ্রাদোষে স্বপ্নে পর্ব-  
তের অগ্রভাগে সমুদ্র, দিবাভাগে  
মক্ষত্র এবং আপনায় শিরচ্ছেদন  
প্রভৃতি কার্য্য সকল দৃষ্ট হইয়া  
থাকে, উহাকে সেইরূপই জানিবে ॥

ভা-পু ৪/২৯/৬৭ ।

সর্কক্রমাহুরোধেন মনসেন্দ্রিয়গোচরঃ ।

আয়াস্তি বহুশোষান্তি সর্ক সমনসো জনাঃ ॥

মনুষ্য মাত্রেরই মন আছে এবং

কারণ জন্মকালে ঐ বালকের হর্ষাদির কোন কারণ  
নাই এবং স্তনপান করিলে যে ক্ষুধা নিবৃত্তি হয় সে  
তাহাও জানে না, উপদিষ্টও হয় না; অথচ যে ব্যক্তি  
যে বিষয় পূর্ক জ্ঞাত না থাকে, তাহা কখনই তাহার  
স্মৃতিপথাক্রম হয় না, পূর্ক জ্ঞাত বস্তুই স্মৃতি হইয়া  
থাকে; কিন্তু ইহলোক ও পরলোকগামী স্বধর্ম্মাধি-  
ভোক্তা, নিত্য চেতনস্বরূপ আত্মপদার্থের জন্ম জন্মান্তর  
স্বীকার করিলে আর এই সমস্ত দোষ ঘটে না, যেহেতু  
সেই বালকের পূর্কানুভূত হর্ষাদির কারণের স্মৃতি  
হইয়াই হর্ষাদি হইয়া থাকে এবং পূর্কানুভূত স্তন  
পানের সংস্কার বশতই তৎকালে স্তনপানে প্রবৃত্ত হয়।

বস্তুত এই জগতের মধ্যে কোন জীবকেই প্রথম-  
সমুদ্র বলা যায় না; কারণ আত্মা অনাদি ও অনন্ত।  
যে পর্য্যন্ত কর্ম্মকর হইয়া নির্কোঁ মুক্তি লাভ না হয়,  
আত্মা সে পর্য্যন্ত অদৃষ্ট অর্থাৎ পূর্ক অজ্ঞানিত ও ভা-  
গত কর্ম্মের বশবর্তী হইয়া নানা বোঝিতে পুনঃ পুনঃ  
জন্মগ্রহণ করেন। বলা

সংসারজন্ম ন কদাপি প্রাথমিক বিদ্যতে ।

অনাদিভাৱ ভাস্কর্য্যে বিদ্য মোক্ষো বিদ্যতে ॥

ভা-পু ৪/৩০/১

মনোমধ্যে ক্রমে ক্রমে সকল বিষয়ই  
প্রবেশ করিতে পারে। সুতরাং  
নানাবিষয় মনেন্দ্রিয়ের গোচর হইয়া  
ভোগ্যরূপে উপস্থিত এবং ভুক্ত  
হইয়া উহা হইতে বহির্গত হইয়া  
যায়(১) ॥ ভা-পু ৪।২৯।৬৮।

নাহংমেতি ভাবোহয়ং পুরুষব্যবধীয়তে।  
যাবদ্বুদ্ধি মনোকার্ণা গুণব্যাহোজনাদিমান্ ॥

যতদিন বুদ্ধি, মন, ইন্দ্রিয়,  
ইন্দ্রিয়ের বিষয় ও লব্ধাদি গুণগণের  
অনাদি পরিণাম বর্তমান থাকে, তত-  
দিন পুরুষের “আমি” ও “আমার”  
এই অভিমান বিচ্ছিন্ন হয় না ॥

ঐ ৭০।

স্বপ্তিমুচ্ছৈপতাপেষু প্রাণায়ান বিঘাততঃ।  
নেহতেহমিতি জ্ঞানং মৃত্যুপ্রজ্ঞারয়োরপি ॥

নিদ্রা, মুচ্ছা ও ইচ্ছাবিযোগজন্য  
ছুঃখ এবং মৃত্যু ও পীড়া, এই সকল  
অবস্থায় ইন্দ্রিয় স্থগিত থাকে  
বলিয়াই পুরুষের অহম্বুদ্ধি ক্ষুণ্ণিত  
হয় না ॥ ঐ ৭১।

(১) মনোযুক্ত মনুষ্য ইন্দ্রিয় সহযোগে মনো  
মধ্যে পূর্ব পূর্ব জন্মে যে সকল অবস্থা ভোগ ও  
দর্শনাদি করে, তাহার সত্তা অমনস্ক অবস্থাতেও কিঞ্চিৎ  
কিঞ্চিৎ থাকিয়া যায়। পরে যখন বর্তমান কর্ত্ত  
হইতে নিদ্রাবস্থার অবসর প্রাপ্ত হয়, তখন ঐ মন  
সচেতন থাকিয়া কখন কখন পূর্বজন্মের অস্মৃতি ও  
অনলয় দৃষ্টের আভাস অনুভব করে। এইরূপে  
পূর্বদৃষ্ট বহুবিধ অবস্থা মানসেন্দ্রিয়ের গোচর হইয়া  
ভোগ হইয়া থাকে।

গর্ভেবাল্যেপ্যপৌরুষ্যাদেকাদশ বিধস্তদা।  
লিঙ্গং ন দৃশ্যতে যুনঃ কুক্ষাং চক্ষমসো যথা ॥

যুবা ব্যক্তির অহঙ্কার একাদশ  
ইন্দ্রিয়ের সহযোগে যে রূপ সুস্পষ্ট  
দৃষ্ট হইয়া থাকে, অমাবস্তার চন্দ্র-  
কলার ন্যায় বাল্যাবস্থায় ও গর্ভদশায়  
ইন্দ্রিয়গণের সম্যক্ পুষ্টি না হও-  
য়াতে উহা সেরূপ প্রকাশ পায় না ॥

ভা-পু ৪।২৯।৭২।

অর্থে জবিদ্যামানেহপি সংস্ফর্ত্তিন্ নিবর্ত্ততে।  
ধ্যায়তো বিষয়ানস্মা প্প্রেহনর্থাগমো যথা ॥

বিষয় মাত্রই অবাঞ্ছনিক বটে;  
কিন্তু যে রূপ স্বপ্নে বিষয়ের উপস্থিতি  
হইয়া থাকে, সেইরূপ যে ব্যক্তি  
বিষয় চিন্তা করে, সংসার তাহার  
সমক্ষ হইতে কখনই নিবৃত্ত হয় না ॥

ঐ ৭৩।

এবং পঞ্চবিধং লিঙ্গং ত্রিবিধং ষোড়শবিভৃতং।  
এষ চেতনয়া যুক্তো জীবইত্যভিধীয়তে।  
অনেন পুরুষোদেহাস্থপাদস্তে বিমুক্তাতি।  
হর্বংশোকং ভয়ং ছঃখং সুখকামেন বিমুক্তি ॥

পঞ্চতন্ত্রাত্ম স্বরূপ, ত্রিগুণবিশিষ্ট  
এবং ষোড়শ বিকারে বিভূত লিঙ্গ-  
দেহ এই প্রকারে চেতনার সহিত  
সংযুক্ত হইয়া জীব নামে কথিত  
হইয়া থাকে। পুরুষ এই লিঙ্গদেহ  
দ্বারাই নানাদেহ ধারণ ও পরিভ্রমণ  
করে। হর্ব, শোক, ভয়, ছঃখ,

এবং সুখ ভোগও এই দেহ দ্বারা  
করিয়া থাকে ॥ ভা-পু ৪:২৯।৭৪ ।

যথা তুণ জলোকেয়ং নাপরাত্যপযাতি চ ।  
ন ত্যজেন্মি রমাণোহপি প্রাপ্নোহাভিমতিং জনঃ  
যাবদন্তঃ ন বিদ্যেত ব্যবধানেন কঙ্কণাং ॥

যে রূপ জলোকা যখন এক তুণে  
থাকিয়া অপর তুণকে ধারণ করে  
তখন তাহাকে পূর্ব তুণ হইতে  
বহির্গত অথবা তাহাতে অবস্থিত  
বলা যায়, সেইরূপ যতদিন পূর্ব-  
দেহ-জন্য কর্মের শেষ হইয়া দেহা-  
ন্তর প্রাপ্তি না হয়, ততদিন পুরুষের  
সে দেহের অভিমান দূর হয় না ॥

ঐ ৭৫ ।

মন এব মনুষোল্ল ভূতানাং ভবভাবনাং ।  
যদাক্ষৈশ্চরিতান্ধ্যায়ন্ কর্মণারভতে সত্বং ॥

হে নরেন্দ্র ! মনই জীবের সংসার  
প্রাপ্তির কারণ । ইন্দ্রিয় দ্বারা যে  
সকল বিষয় ভুক্ত হইয়া থাকে,  
পুরুষ সেই সকল ধ্যান করিয়াই  
বারংবার কর্ম আরম্ভ করিয়া থাকে;  
কারণ তৎকালে তাহার কর্ম নিরন্তর  
হয় নাই ॥

ঐ ৭৬ ।

সুপুণ্যাশীলা হি ভবন্তি পুণ্যা-  
নরাধমাঃ পাপকৃতো ভবন্তি ।  
নরোহুজ্জাতস্তিঃ কর্মভিঃ পৈ-  
স্ততঃ সন্মুৎপদ্যতি ভাবিতভৈঃ ॥

মনুষ্য এই জীবলোকে জন্ম পরি-  
গ্রহ করিয়া পূর্বজন্মার্জিত কর্মের

ফল ভোগ করে ; তদনুসারে কেহ  
বা কর্মানুসারে পুণ্য কর্ম দ্বারা  
পুণ্যাশীল, কেহ বা পাপ কর্ম দ্বারা  
পাপাশীল হয় ॥

ম-ভা-বনপর্ব ২০৯।২৮ ।

যথাসমুত্তমস্তারঃ পুনরেব প্রভায়াতে ।  
শুভকৃচ্ছুভযোনিষু পাপকৃত্য পাপযোনিষু ।

মনুষ্য জন্ম পরিগ্রহ করিয়া কর্ম-  
বীজসত্তার সঞ্চয় করত পুনরায়  
সঞ্জাত হয় । পুণ্যকর্মকারী পুণ্যযোনি  
এবং পাপকর্মকারী পাপযোনিতে  
উৎপন্ন হইয়া থাকে ॥

ঐ ৩১ ।

শুভৈঃ প্রয়োগৈর্দেবভ্যং ব্যামিশ্রৈশ্চানুযোভবেৎ ।  
মোহমীরৈর্কিযোনিষু ত্রধোগামী চ কিম্বিধী ॥

জীব একমাত্র শুভকর্ম প্রভাবে  
দেবত্ব, শুভাশুভ উভয়বিধ কর্মদ্বারা  
মনুষ্যত্ব লাভ করে । নিরয়গামী  
পাপাত্মা নিরবচ্ছিন্ন অশুভ কর্ম  
সম্পাদন দ্বারা তিৰ্য্যক্ যোনি প্রাপ্ত  
হইয়া থাকে ॥

ঐ ৩২ ।

কর্মণা জীবিনো বাস্তি বৈকুণ্ঠক নিরাময়ং ।  
কর্মণা ব্রহ্মলোকক শিবলোকক কর্মণা ॥

জীবগণ কর্মযোগে নিরাময় বৈকুণ্ঠ-  
ধামে, কর্মযোগে ব্রহ্মলোকে এবং  
কর্মযোগে শিবলোকে গমন করিয়া  
থাকে ॥ ভ্র-বৈ-পু ৪।৪৭।১২২ ।

দ্বর্গঃ সর্গঃ সমঃ স্থানঃ পাতালকঃ স্বর্গকর্মা ।  
পতন্তি নরকং যোঃ শাস্ত্রহুঃখৈক কারণঃ ॥

জীবগণের কর্মযোগে স্বর্গবাস, কর্মযোগে স্বর্গতুল্য পাতালে গমন, ও কর্মযোগেই আত্মজন্মের একমাত্র কারণ ঘোর নরকে পতন হয় ॥

ত্র-বৈ-পু ৪/৪৭/১২৩।

কর্মণা শূকরিগর্ভং কর্মণা ক্ষুদ্র জীবিনাং।

কর্মণা পশু পত্নীনাং কর্মণা পক্ষিযোষিতাং ॥

কর্ম দ্বারা জীবগণের শূকর যোনিতে জন্ম হয়, কর্ম দ্বারা জীবগণ ক্ষুদ্র জন্তুরূপে জন্মগ্রহণ করে এবং কর্ম দ্বারা জীবগণের পশু ও পক্ষি-যোনি প্রাপ্তি হয়। থাকে ॥

ঐ ২২৪।

কর্মণা কীট যোনিঞ্চ বৃক্ষতঞ্চ স্বকর্মণা।

কর্মণা ব্রাহ্মণতঞ্চ দৈবকোপি স্বকর্মণা ॥

কর্মযোগে জীবগণের কীট যোনিতে জন্ম ও কর্ম দ্বারা বৃক্ষত প্রাপ্তি হয়, আর কর্ম দ্বারাই জীবগণের ব্রাহ্মণত্ব এবং কর্ম দ্বারাই জীবগণের দেবত্ব লাভ হয়। থাকে ॥

ঐ ২২৫।

স্বকর্মণা চ শক্রত্বং ব্রহ্মপুত্রঃ স্বকর্মণা।

স্বকর্মণা সুখীহুঃখী সেব্যঃ সেবক এব চ।

কর্মণা শিবিকারোহো রাজেন্দ্রশ্চ স্বকর্মণা ॥

জীব স্বীয় কর্মযোগে ইন্দ্রত্ব লাভ করে, কর্মযোগে জীব ব্রাহ্মার পুত্ররূপে সমুৎপন্ন হয় এবং কর্মযোগেই জীব সুখী হুঃখী সেব্য বা সেবক হয়।

কাল যাপন করে। এমন কি, স্বীয় কর্মযোগে কোন কোন জীবকে শিবিকা বহন করিতে হয় এবং কোন কোন জীব কর্মযোগে নৃপেন্দ্র হয়। সেই শিবিকারোহণে গমন করে ॥ ত্র-বৈ-পু ৪/৪৭/১২৬।

কর্মণা ব্যাধিযুক্তশ্চ কর্মণৈবাতী স্তম্ভরঃ।

কর্মণা স্বাস্থ্যহীনশ্চ স্বাস্থ্যবৃদ্ধিশ্চ কর্মণা ॥

কর্মদ্বারা কোন জীব ব্যাধিযুক্ত ও কর্মদ্বারা কোন জীব পরম স্তম্ভর হয় এবং কর্মদ্বারা কাহারও অঙ্গ হানি ও কর্মদ্বারা কাহারও অঙ্গ বৃদ্ধি হয়। থাকে ॥ ঐ ১২৭।

বিধাতা কর্মসূত্রেণ কর্মদাতা চ জীবিনাং।

কর্ম স্বভাব সাধ্যশ্চ স্বভাবোহভ্যাস বীজকঃ ॥

অধিক কি, স্বয়ং বিধাতাও স্বীয় কর্মসূত্রে জীবগণের কর্মদাতা হই-  
য়াছেন, কর্ম স্বভাবসাধ্য ও স্বভাব  
অভ্যাস-বীজ বলিয়া নিরূপিত  
আছে ॥ ঐ ১২৮।

গুণাধরো যঃ ফলকর্মকর্তা।

কৃতস্ত তস্তৈব স চোপভোক্তা।

স বিশ্বরূপস্তিগুণস্ত্রিবিশ্বা।

প্রাণাধিপঃ সঞ্চরতি স্বকর্মভিঃ ॥

যে পঞ্চপ্রাণাধিপতি জীব কর্ম ও জ্ঞানরূপ বাসনার আশ্রয়, তিনি কলাভিলাষে কর্ম করেন এবং সেই স্বকৃত কর্মের ফলভোগ করেন এবং

কার্য্য কারণে বৈলক্ষণ্যহেতু নানা  
রূপ ধারণ করেন । সত্ত্ব, রজঃ,  
ও তমঃ এই তিনগুণই জীবে বর্ত্ত-  
মান রহিয়াছে এবং ধর্ম্ম, অধর্ম্ম ও  
জ্ঞান এই তিনটি জীবের পন্থা  
( অর্থাৎ জীব কখন ধর্ম্মপথে গমন  
করিয়া সুখ ভোগ করেন, কখন বা  
অধর্ম্মমার্গে প্রবৃত্ত হইয়া নরকাদিতে  
ছুঃখ ভোগ করেন, আর কখন বা  
জ্ঞানপথে ধাবিত হইয়া মুক্তিপদ  
প্রার্থনা করেন । ) এইরূপে জীব স্ব-  
কর্ম্মের অনুবর্ত্তী হইয়া সংসারে  
বিচরণ করেন ॥ শ্বে-উ ৫।৭।

স্থলানি স্তম্ভানি বহুনি চৈব  
রূপানি দেহাঃ স্তম্ভগৈর্লুণ্ণাতি ।

ক্রিয়াণ্ডগৈরাঙ্ঘ্র্যণ্ডগৈশ্চ তেবাং

সংযোগহেতুরপয়োহপি দৃষ্টঃ ॥

জীব স্বীয়গুণে স্থূল, সূক্ষ্ম ও  
দেবাদি শরীর ধারণ করেন ।  
বিহিত কর্ম্ম অনুষ্ঠান দ্বারা সূক্ষ্মত্ব  
জন্মে, সেই সূক্ষ্মত্ব বলে জীব  
উৎকৃষ্ট দেহ প্রাপ্ত হন এবং নিষিদ্ধ  
কার্য্যানুষ্ঠান দ্বারা পাপ সঞ্চয় হয়  
সেই পাপানুসারে তিনি অপকৃষ্ট  
দেহ প্রাপ্ত হন, পরে তিনি পুনর্বার  
ক্রিয়াদ্বারা যথাসম্ভব দেহ প্রাপ্ত  
হন ॥ ঐ ৫।১২।

দেবদ্যং দাবিকা ব্যক্তি মনুষ্যদ্যক রাশিগাঃ ।

১. ভিষ্যৎ ভাসনা নিত্যমিত্যেবা জীবিতা গতিঃ ।

সত্ত্বগুণ বৃত্তিতে অবস্থিত ব্যক্তি  
দেবত্ব, রজোগুণ বৃত্তিতে অবস্থিত  
ব্যক্তি মনুষ্যত্ব এবং তমোগুণ  
বৃত্তিতে অবস্থিত ব্যক্তি তিৰ্য্যত্ব,  
অর্থাৎ পশু পক্ষ্যাদি জাতিত্ব প্রাপ্ত  
হয়(১) । ম-সং ১২।৪০ ।

( ১ ) গুণত্রয়ের সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃ এই যে তিনটি  
সংজ্ঞা হইয়াছে, ইহাদের মধ্যে সত্ত্বের ধর্ম্মই সত্ত্ব, এইরূপ  
বাৎপতিলতা অর্থদ্বারা উত্তম পুরুষের ধর্ম্মই সত্ত্বশব্দের  
অর্থ ; রাগযোগহেতু মধ্যম পুরুষের ধর্ম্মই রজঃশব্দ  
প্রতিপাদ্য এবং অধর্ম্মরূপ আবরণযোগহেতু অধর্ম্ম  
পুরুষের ধর্ম্মই তমঃশব্দার্থ বলিয়া প্রতিপন্ন হয় । এই  
সম্বাদি গুণত্রয় প্রত্যেকেই অসংখ্যরূপ হইয়া থাকে ।

সম্বাদি গুণত্রয়ের কার্য্য বিষয়ে ভগবান্ বাহুদেব  
মহাত্মা অর্জুনকে যেরূপ উপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন,  
তাহা এইস্থলে বিস্তারিতরূপে লিখিত হইল । প্রথমতঃ  
তমোগুণের লক্ষণ কহিতেছেন । যথা, - "নোহ,  
অজ্ঞানতা, অত্যাগ, অনিশ্চিততা, স্বপ্ন, স্তম্ভ, ভয়,  
লোভ, শোক, সংকার্য্য দুষণ, অশ্রুতি, অকলতা,  
নাস্তিকতা, দ্রুশ্চরিত্রতা, সদস্যবিবেকরাহিত্য, ইন্দ্রিয়-  
বর্গের অপরিষ্কৃতা, নিকৃষ্ট ধর্ম্মে প্রবৃত্তি, অকার্য্যে  
কার্য্যজ্ঞান, অজ্ঞানে জ্ঞানান্ভিমান, অমিত্রতা, কার্য্যে  
অপ্রবৃত্তি, অশ্রদ্ধা, ব্যাচিন্তা, অসরলতা, কুবুদ্ধি,  
অকমতা, অজিতেন্দ্রিয়তা, অন্তের অপবাদ, ব্রাহ্মণের  
নিন্দাবাদ, অভিমান, ক্রোধ, অসহিষ্ণুতা, মৎসরতা,  
নীচকর্মে অমুরাগ, অহংকর কার্য্যের অহুষ্ঠান,  
অপায়ে দান ও অতিথী প্রভৃতিকে দান না করিয়া  
ভোজন, এই সকল তমোগুণের কার্য্য । যে সকল  
পাপাত্মা ঐ সমস্ত কার্য্যের অহুষ্ঠান করিয়া পাত্ৰ-  
মধ্যাদা অতিক্রম করে, তাহাদিগকেই প্রাথমিক বলিয়া  
নির্দেশ করা যায় । ঐ তামসপ্রকৃতির ব্যক্তিরা জন্মান্তরে  
হাবদ পদার্থ, রাক্ষসী, মূর্খ, কুন্দি, কাঁচ, পক্ষী, বিবিধ  
চতুষ্পদ জন্তু এবং উল্লঙ্ঘ্য, কবির, বুক ও অন্যান্য পাপ-  
যোগাক্রান্ত সমুদায় হইয়া জন্ম গ্রহণ করে । বাহ্যিকের  
মনোহরিত্ব বিভ্রান্ত নিবৃত্তি, তাহাদিগকেই তামস বলা



যায়। এক্ষণে ইহাদিগের ঘেরণে ক্রমশ উৎকর্ষ লাভ ও পুণ্যের আবির্ভাব হয়, তাহা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। স্বকর্মনিরত শুভার্থী ব্রাহ্মণেরা মুখাদি ভোমল প্রকৃতিস্থ ব্যক্তিদিগকে বৈদিক সংস্কার দ্বারা সংযুক্ত করিলে তাহারা স্বর্গে গমন করিয়া থাকে। আর বাহারা তামস প্রকৃতি প্রভাবে পশুপক্ষী প্রভৃতির দেহ পরিগ্রহ করে, তাহারা বজ্রাদি কার্যে নিহত হইলে, প্রথমত চণ্ডালাদি যোনিতে জন্মগ্রহণ করিয়া থাকে এবং তৎপরে সেই সমস্ত যোনি হইতে উত্তরোত্তর উৎকৃষ্ট যোনি প্রাপ্ত হয়। মনুষ্য উৎকৃষ্ট যোনিতে জন্মগ্রহণ করিয়াও যদি কুরুত্বের অনুষ্ঠান করে, তাহা হইলে তাহার পরজন্মে অপকৃষ্ট যোনি লাভ হয় সম্ভব নাই। শাস্ত্রে তামস প্রকৃতি পাঁচ প্রকার বলিয়া নির্দিষ্ট আছে, অবিবেকরূপ তম, চিত্ত-বিভ্রমাস্কন্ধ মোহ, বিবরাশক্তিরূপ মহামোহ, ক্রোধা-দ্ভক তামিশ্র এবং যত্বাসংজ্ঞক অন্ধতামিশ্র। এই আমি স্বরূপ গুণ ও যোনি অনুসারে ভোমদিগের নিকট এই ভ্রমোত্তরণের বিষয় কীর্তন করিলাম। ভ্রাস-চিত্ত ব্যক্তির কখনই উহা বিশেষরূপে অবগত হইতে পারে না। যে ব্যক্তি উহা বিশেষরূপে অবগত হইতে পারে, সে কদাপি উহাতে অভিভূত হয় না।”

অণী ১১ অ।

অতঃপর রজোগুণের বিষয় বর্ণন করিতেছেন। যথা,—সম্ভাপ, রূপদর্শন, আয়াস, সুখ, দুঃখ, গীত গ্রীষ্মাদির অনুভব, ঐশ্বর্য, নিগ্রহ, সন্ধি, হেতুবাদ, রতি, ক্ষমা, বল, শৌর্য, মদ, রোষ, ব্যায়াম, কলহ, ঈর্ষা, ইচ্ছা, খলতা, অতিমমতা, পরিবারপোষণ, বধ, বন্ধন, ক্লেশ, ক্রয়, বিক্রয়, ভেদ, ছেদ ও বিদারণের চেষ্টা, মর্ষপীড়ন, নিষ্ঠুরতা, হিংসা, আক্রোশ, পরজিহ্না-মুসরণ, ইহলোক ও পরলোকের চিন্তা, মাৎসর্য, মিথ্যা-বাক্য প্রয়োগ, লাভ প্রত্যাশায় দান, বিবরাহুরাগ, নিন্দা, স্তুতি, প্রশংসা, প্রতাপ, আক্রমণ, পরিচর্যা, আজ্ঞাপালন, সেবা, বিবরভূকা, পরাশ্রয়গ্রহণ, ব্যবহার রচনাকৌশল, নীতি, প্রমোদ, ধর্মবিবাদ, স্বীকার, দ্রী পুরুষ ভ্রম্য ও নৃহের সংস্কার, শূন্য, অবিবাস, ব্রত, নিয়ম, পুরুষী প্রতিষ্ঠাদি কলজনক কার্য, স্বাহাকার, বসন্ধার, স্বধাকার, বসটকার, বাজনা, অধ্যাপন, যজ্ঞ,

অধ্যয়ন, দান, প্রতিগ্রহ, প্রায়শ্চিত্ত, মূল্যল্যকার্য, অতি-লাব, অনিষ্টাচরণ, মায়া, প্রবঞ্চনা, গোঁড়, চৌর্য, হিংসা, পরিতাপ, রাতিজাগরণ, দম্ব, দর্প, অনুরাগ, ভক্তি, প্রীতি, প্রমোদ, অক্ষত্রীড়া, অখ্যাতি, শৈথল্যতা এবং নৃত্যগীতাদিতে আসক্তি এই সমস্ত গুণ রজোগুণ হইতে সমুৎপন্ন হইয়া থাকে। যে সমুদায় লোক ধর্ম, অর্থ ও কাম এই ত্রিবর্গে অনুরক্ত হইয়া সর্বদা ভূত, ভব্য ও বর্তমান বিষয়ের চিন্তা করে এবং বাহারা নিরন্তর কামনায়ুক্ত হইয়া বিবিধ বিষয় ভোগ দ্বারা ইন্দ্রিয় সমুদায় চরিতার্থ করে, তাহাদিগকেই রাজস বলিয়া নির্দেশ করা যায়। উহারা বারংবার ইহলোকে জন্ম গ্রহণ করিয়া ঐহিক ও পারত্রিক মঙ্গল কামনায় দান, প্রতিগ্রহ, তর্পণ ও হোম প্রভৃতি কার্যের অনুষ্ঠান করে। এই আমি ভোমদিগের নিকট রজোগুণের কার্য সমুদায় সন্নিবৃত্তির কীর্তন করিলাম। ঐ সমুদায় বিশেষ-রূপে পরিজ্ঞাত হইতে পারিলে আর কখনই ঐ সমুদায়ে লিপ্ত হইতে হয় না।”

অণী ১২ অ।

তদনন্তর সর্বভূতের হিতকর পরম পবিত্র সত্ত্ব-গুণের বিষয় কীর্তন করিতেছেন। যথা,—“আনন্দ, প্রীতি, উন্নতি, প্রকাশ, সুখ, বদান্ততা, অত্যয়, সম্ভাষ, শ্রদ্ধা, ক্ষমা, ধৈর্য, অহিংসা, মমতা, সত্য, সরলতা, অক্লেদ, অনন্যতা, শৌচ, দক্ষতা, উৎসাহ, বিশ্বাস, লজ্জা, তিতিক্ষা, তাগ, অতলিতা, অনুশংসতা, অসংমোহ, সর্বভূত দয়া, অক্লুরতা, হর্ষ, তুষ্টি, বিশ্রাম, নিমগ্ন, সাধুব্যবহার, শান্তিকার্যে সরলতা, বিশুদ্ধবুদ্ধি, পাপকার্যে নিবৃত্তি, ঔদাসীন্য ব্রহ্মচর্য, অনাসক্তি, নিষ্ঠমহ, ফলকামনা পরিত্যাগ ও নিত্যধর্মের অনু-শীলন, এই সমস্ত কার্য সর্বগুণ হইতে সমুৎপন্ন হয়। যে সকল ব্রাহ্মণ ঐ সমুদায় অবলম্বন করিয়া ক্রমে ক্রমে শাস্ত্রীরজ্ঞান, ব্যবহার, সেবা, আশ্রম, দান, যজ্ঞ, অধ্যয়ন, ব্রত, প্রতিগ্রহ, ধর্ম ও তপস্বীতে অনায়াস প্রদর্শনপূর্বক পরমব্রহ্মে নিত্যন্ত ভক্তি প্রদর্শন হয়, তাহারা ই ধর্মার্থ সাধুদর্শী। সমস্তগুণবলী মহাক্ষারাই রাজস ও তামস কার্য সকল পরিত্যাগ করিয়া যোগবলে স্বর্গায়াহণ পূর্বক দেবগণের দ্বারা ইচ্ছানুসারে ঐশ্বর্য-শালী, স্বাধীন ও ক্লুরকর হইতে সমর্থ হন। তাহা-দিগকে সেবুলা বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে

ত্রিবিধা ত্রিবিধৈষা তু বিজ্ঞেয়া গোণিকীগতিঃ ।  
অধমা মধ্যমাগ্ৰ্যা চ কৰ্ম্মবিদ্যা বিশেষতঃ ॥

সম্বাদি গুণত্রয়বিশিষ্ট ব্যক্তি-  
দিগের জন্মান্তরে যে ত্রিবিধ গতি  
উল্লিখিত হইল, তাহা আবার দেশ-  
কালাদি ভেদে, সংসারের হেতুভূত  
কৰ্ম্ম ও জ্ঞান ভেদে এবং  
উত্তম, মধ্যম ও অধম ভেদে তিন  
প্রকার হয় ॥ ম-সং ১২/৪১ ।

স্বাবরাঃ কুমিকীটাস্ত মৎস্যাসর্পাঃ সৰ্পাঃ ।  
পশবশ্চ মৃগাশ্চৈব জঘন্তা তামসী গতিঃ ॥

রূক্ষাদি স্বাবর, কুগি, কীট, মৎস্য,  
সর্প, কূর্ম্ম, পশু ও মৃগ, ইহাদিগের  
তমোগুণ নিমিত্ত জঘন্ত গতি ॥

ঐ ৪২ ।

হস্তিনশ্চ তুরঙ্গাশ্চ শূদ্রা স্লেচ্ছাশ্চ গহিহতাঃ ।  
সিংহা ব্যাস্ত্রা বরাহাশ্চ মধ্যমা তামসী গতিঃ ॥

হস্তী ও ঘোটক, শূদ্র ও স্লেচ্ছ,  
সিংহ, ব্যাস্ত্র ও শূকর, ইহাদিগের  
মধ্যম গতি ॥

ঐ ৪৩ ।

এবং তাঁহারা স্বর্গারোহ হইয়া অভিলষিত ত্রয়া সমুদায়  
লাভ ও অস্তের সুখসাধন করিয়া থাকেন । এই আশি  
তোষাদিগের নিকট সম্বন্ধের বিষয় সম্বন্ধে কীর্জন  
করিলাম । যে ব্যক্তি এই ত্রয় বিশেষরূপে পরিজ্ঞাত  
হইতে পারেন, তিনি অন্যায়সে সমুদায় অভিলষিত  
বিষয় প্রাপ্ত ও বিয়গে মিলিত হইতে সমর্থ হন ।

অঙ্গী ৩৬, ৩৭

চারণাস্ত নৃপশাস্ত পুরুষাশ্চৈব দাক্ষিক্যঃ ।  
রক্ষাসি চ পিশাচাস্ত তামসীবৃত্তমা গতিঃ ॥

নটাদি, পক্ষী, ছলপূর্ব্বক বর্ষা-  
চরণকারী পুরুষ, রাক্ষস ও পিশাচ,  
ইহাদিগের তমোগুণ নিমিত্ত উত্তম  
গতি ॥ ম-সং ১২/৪৪ ।

কলামল্লা নটাস্চৈব পুরুষাশ্চৈব বৃত্তমঃ ।  
দ্যুতপানপ্রসক্তাস্ত জঘন্তা রাজসী গতিঃ ॥

ব্রাত্য ( কত্রিয় হইতে সর্বণ  
ক্রীতে উৎপন্ন বলজাতি, যাহারা  
যষ্টিপ্রহরণদ্বারা যুদ্ধ করে ) এবং  
মল্ল যাহারা বাহুদ্বারা যুদ্ধ করে,  
নট, শস্ত্রজীবী, এবং দ্যুত ক্রীড়া ও  
মদ্যাদি পানাসক্ত ব্যক্তি, ইহাদিগের  
রজোগুণ নিমিত্ত জঘন্ত গতি ॥

ঐ ৪৫ ।

রাজনঃ কত্রিয়াশ্চৈব রাজশ্চৈব পুরোহিতাঃ ।  
বাদ যুদ্ধপ্রধানাস্ত মধ্যমা রাজসী গতিঃ ॥

অভিষিক্ত রাজা, জনপদের  
শাসনকর্ত্তা, কত্রিয় জাতিযাত্র,  
রাজ পুরোহিত এবং শাস্ত্রার্থে  
কলহপ্রিয় ব্যক্তি, ইহাদিগের রজো-  
গুণজন্ত মধ্যম গতি ॥ ঐ ৪৬ ।

গন্ধৰ্ব্বা গুহকা বক্ষা বিবুধাহুচরাস্ত যে ।  
তথৈবানরসঃ সর্গা রাজসীবৃত্তমা গতিঃ ॥

গন্ধর্ব্ব, গুহক, বক্ষ, বিদ্যাবর  
ও অগ্ন্যরোহণ, ইহাদিগের রজো-  
গুণ নিমিত্ত উত্তম গতি ॥ ঐ ৪৭ ।

ভাপনা যত্নে বিদ্যা যে চ বৈমানিক গণাঃ ।  
নক্ষত্রাণি চ দৈত্যাক্ত প্রথম সাধিকী গতিঃ ।

বানপ্রস্থ, বতি, ব্রাহ্মণ, পুষ্প-  
কাদি বিমানচারিগণ, নক্ষত্রগণ ও  
দৈত্যগণ, ইহাদিগের জন্ম সত্ত্বগুণ  
নিমিত্ত অধ্যম গতির ফল ॥

ম-সং ১২।৪৮ ।

যজ্ঞানশ্বযো দেবা বেদা জ্যোতিঃ বি বৎসরাঃ ।  
পিতরশ্চৈব সাধ্যাক্ত দ্বিতীয়া সাধিকী গতিঃ ॥

যাগশীল, ঋষি, বেদাদি  
বিগ্রহবিশিষ্ট দেবতা, ব্রহ্ম প্রভৃতি  
জ্যোতিষ্কগণ, বৎসর, পিতৃগণ এবং  
সাধ্যগণ, ইহাদিগের জন্ম সত্ত্বগুণ  
নিমিত্ত মধ্যম গতির ফল ॥ ঐ ৪৯ ।

ব্রহ্মা বিশ্বস্থজো ধর্মো মহানবাক্ষমেব চ ।  
উত্তমাঃ সাধিকীমেতাঃ গতিমাত্মনীর্ষিণঃ ॥

ব্রহ্মা, মরীচ্যাদি সৃষ্টিকর্তাগণ,  
ধর্মের অধিষ্ঠাতৃ দেবতা এবং  
সাংখ্যমত প্রসিদ্ধ মহত্ত্ব ও অব্যক্ত  
এই দুই তত্ত্ব ও তদাধিষ্ঠাতৃ দেবতা-  
দ্বয়, ইহাদিগের সত্ত্বগুণ নিমিত্ত উত্তম  
গতি জানিবে ॥ ঐ ১২।৫০ ।

এষ বর্কঃ সমুদ্ভিষ্টপ্রকারস্ত কর্মণঃ ।  
ত্রিবিধস্ত্রিবিধঃ কৃৎস্নঃ সংসারঃ সার্কভৌতিকঃ ॥

এইরূপে, জগতস্থ প্রাণীসমূহের  
মানসিক, বাচনিক ও কার্যিক এই  
ত্রিবিধ সাধন ভেদে ভাহাদিগের যে  
তিন প্রকার কর্ম, তাহার সত্ত্ব, রজঃ

ও তমোগুণ ভেদে যে তিন প্রকার  
গতি, উহা আবার অধ্যম, মধ্যম ও  
উত্তম ভেদে যে তিন প্রকার  
হয়, তাহা বিশেষরূপে কথিত  
হইল ॥ ম-সং ১২।৫১ ।

এবং কর্মবশাচ্ছীবো ভ্রমত্যাচ্ছতসংপ্রবং ।  
সর্কোপসংস্থতো জীবো বাসনাভিঃ স্বকর্মভিঃ ।  
অনাদ্যবিদ্যাবশগন্তিষ্ঠত্যাভিনিবেশতঃ ॥

এইরূপে জীব স্বকর্মের বশবর্তী  
হইয়া খণ্ডপ্রলয় পর্য্যন্ত এই সংসারে  
ভ্রমণ করে । খণ্ডপ্রলয় সময়ে জীব  
স্বকীয় বাসনা ও অদৃষ্টের সহিত  
অন্তঃকরণে মিলিত হইয়া ( অর্থাৎ  
উভয়ে একতা লাভ করিয়া )  
অনাদি অবিদ্যায় লীন হইয়া থাকে ॥\*

অ-রা ৪।৩।২৫—২৬ ।

সৃষ্টিকালে পুণঃ পূর্ববাসনামানসৈঃ সত ।  
জায়তে পুনরপ্যেব ঘটীষন্ত্রমিবাবশাঃ ॥

তদনন্তর পুনর্ব্বার সৃষ্টিকালে  
জীব স্বকীয় পূর্ব বাসনা ও অদৃষ্টের  
সহিত আবির্ভূত হয় । এইরূপে  
জীব ঘটীষন্ত্রবৎ, অর্থাৎ কুপাদি  
হইতে জলোত্তলন-বস্ত্রের আয় এই  
সংসারে নিয়ত পরিভ্রমণ করিতেছে ॥  
ঐ ২৭ ।

পুনর্দেহান্তরং যাতি যথা কর্মায়ুসারতঃ ।  
আমোক্ষাৎ স্বকর্মভোরংমৎস্তঃ কুলদরং যথা ॥  
মৎস্ত যেমন একতীর হইতে

ভীরাভরে বিচরণ করে, সেইরূপ  
যাবৎ মুক্তিলাভ না হয়, তাবৎ জীব  
স্বকর্মানুসারে পুনঃপুনঃ এক দেহ  
পরিভ্রমণ পূর্বক অন্তঃদেহ পরিগ্রহ  
করিয়া এই সংসারে নিরন্তর পরি-  
ভ্রমণ করে ॥ শি-গী ১১।১২।

এবং জীবগতিঃ শ্রোত্রাজ্ঞা মুক্তিং তস্মৈ বদামি তে ॥

কর্মফলে জীবের যে সকল গতি  
লাভ হয়, তাহা বর্ণন করিলাম।  
এক্কে জীবের মুক্তির বিষয় কীর্তন  
করিতেছি ॥ ঐ ২২।

যন্ত শাস্ত্রাদিযুক্তঃ সনু সদা বিদ্যারতো ভবেৎ ।  
স য়াতি দেবযানেন ব্রহ্মলোকাবধি নরঃ ॥

যে যুগ্ম শাস্ত্রাদিগুণশালী এবং  
নিরন্তর বিদ্যারত, তিনি দেবযানে  
আরোহণ পূর্বক ব্রহ্মধাম পর্য্যন্ত  
গমন করেন ॥ ঐ ২৩।

অচ্ছিত্ত্বা দিনং প্রাপ্য শুক্লপক্ষমথো ব্রজেৎ ।

উত্তরায়ণমাসাদ্য সংবৎসরমথো ব্রজেৎ ।

আদিত্যচক্রলোকৌ তু বিম্বলোকমতঃ পরং ।

তিনি প্রথমে অগ্নিরূপে পরিণত  
হন; তদনন্তর শুক্লপক্ষ, তৎপরে  
উত্তরায়ণ, অনন্তর সংবৎসররূপে  
পরিণত হইয়া আদিত্যালোকে গমন  
করেন; পরে তথা হইতে চন্দ্র-  
লোকে এবং চন্দ্রলোক হইতে  
বিম্বলোকে উপস্থিত হন ॥

ঐ ২৪।

অথ দিব্যঃ পুমান্ কচ্ছিৎ কলোকচ্ছিত্ত্বৈতি নঃ ।  
দিব্যো বপুর্বি সদ্ধার জীবমেবং নরত্যাগৌ ক

পরিশেষে কোন এক দিব্য  
পুরুষ ব্রহ্মলোক হইতে সমাগত  
হইয়া সেই জীবকে দিব্যদেহে ব্রহ্ম-  
পুরে লইয়া যান ॥ শি-গী ১১।২৫।

ব্রহ্মলোকে দিব্যদেহে ভূক্কা ভোগান যথৈ-  
শিতান ॥

ভোগো বিদ্যা চিরকালং ব্রহ্মণা নহ মুচ্যতে ॥

জীব সেই দিব্যদেহে ব্রহ্মপুরে  
সমুপস্থিত হইয়া অভিলষিত নানা-  
বিধ ভোগমুখ সন্তোষ করিয়া তথায়  
চিরকাল বাস করেন। পরিশেষে  
ব্রহ্মার সহিত তাঁহার যৌক লাভ  
হইয়া থাকে ॥ ঐ ২৬।

শুক্লব্রহ্মবতো যন্ত ন স যাত্যেব কুত্রচিৎ ।

তস্ত প্রাণা বিলীয়ন্তে জলে সৈন্ধবপিণ্ডবৎ ॥

আর, যে ব্যক্তি নিরন্তর বিশুদ্ধ  
ব্রহ্মে রত থাকেন, তাঁহাকে কোথাও  
গমন করিতে হয় না। যেমন সৈন্ধব-  
পিণ্ড সলিল মধ্যে প্রক্ষিপ্ত করিলে  
সলিলেই মিলিত হইয়া যায়, তদ্রূপ  
শুদ্ধব্রহ্মরত ব্যক্তির প্রাণ পরম-  
ব্রহ্মেই বিলীন হইয়া থাকে ॥

ঐ ২৭।

যদ্যদৃষ্টা বধা নৃষ্টিঃ প্রবৃদ্ধা বিলীয়তে ।

ব্রহ্মজ্ঞানং তত্তত্তদ্বিলীয়তে তদৈব হি ॥

যেরূপ যদ্যদৃষ্ট মানাবিক নৃষ্টি

পদার্থ জাগরণাবস্থায় মিথ্যাবোধে  
দূরীভূত হইয়া যায়, সেইরূপ ব্রহ্ম-  
জ্ঞানের উদয় হইলে ব্রহ্মজ্ঞানীর  
অজ্ঞানকৃত কৰ্ম সকল লয় প্রাপ্ত  
হয় ॥ শি-গী ১১।২৮।

সপ্তদ্বীপাং বনুমতীং ভুঙ্ক্রে নিকটকং যদি ।  
সংপ্রোক্তো মানুযানন্দস্তস্মাচ্ছতগুণো মতঃ ॥  
মহুয্যন্তপসা যুক্তো গন্ধর্বো জায়তে ক্রবৎ ।  
তস্মাচ্ছতগুণো দেবো গন্ধর্বস্ত ন সংশয়ঃ ॥  
এবং শতগুণানন্দ উত্তরোত্তরতো ভবেৎ ।  
পিতৃণাং চিত্রলোকানামজাতসুখসম্পদাম্ ॥  
দেবতানামথেষ্টস্ত গুরোস্ততঃ প্রজাপতেঃ ।  
ব্রহ্মণশ্চৈবমানন্দঃ পুরস্তত্তরোত্তরঃ ।  
জ্ঞানাদিক্যাং সুখাদিক্যাং নাস্তদন্তি সুরালয়ে ॥

দেখ, নিকটকে সপ্তদ্বীপা পৃথিবী  
ভোগ করাকে মানুযানন্দ কহে ।  
যদি এইরূপ ভোগ লাভ হয়, তাহা  
হইলেই মহুয্য অসীম আনন্দ অনু-  
ভব করিয়া থাকে । কিন্তু এব-  
ধি সুখভোগী মহুয্য অপেক্ষা  
গন্ধর্বগণ শতগুণে সুখী । তপস্যা  
বলেই মহুয্যগণ গন্ধর্বত্ব লাভ করে,  
ইহাতে কোন সন্দেহ নাই । আবার  
গন্ধর্ব অপেক্ষা দেবগণ শতগুণে  
আনন্দযুক্ত হন । এইরূপে আনন্দ  
উত্তরোত্তর শতগুণ অধিক হইয়া  
থাকে । অনির্বচনীয় সুখসম্পদ-  
যুক্ত পিতৃগণ, দেবগণ, ইন্দ্র, বৃহ-  
স্পতি, প্রজাপতি এবং ব্রহ্মা।

ইহারা উত্তরোত্তর অধিক আনন্দ-  
শালী হয়েন । কেবল জ্ঞানাদিক্য  
হেতুই সুখাদিক্য হইয়া থাকে,  
নতুবা সুরলোকে সুখাদিক্যের অন্য  
কোন কারণ নাই ॥

শি-গী ১১।৩৬—৩৯।

শ্রোত্রিয়োহবুজিনোহকামবতো যশ্চ দ্বিজো  
ভবেৎ ।

তস্মাপ্যেবং সমাখ্যাতা আনন্দাশ্চোত্তরোত্তম ॥

শ্রোত্রিয়, সরল ও নিকামী  
ব্রাহ্মণেরও আনন্দ উত্তরোত্তর  
অধিক বলিয়া জানিবে ॥ ঐ ৪০।

আত্মজ্ঞানং পরং নাস্তি তস্মাদ্ভগবদ্বাক্তজ ॥  
ব্রাহ্মণঃ কৰ্ম্মভিনৈব বর্ধতে নৈব হীয়তে ।  
ন লিপ্যতে পাতকেন কৰ্ম্মণা জ্ঞানবান্ যদি ॥  
তস্মাৎসৰ্ব্বাধিকো বিপ্রো জ্ঞানবানেক জায়তে ।  
জ্ঞানো যঃ কুরুতে কৰ্ম্ম তস্মাক্ষয়াকলং লভেৎ ॥

অতএব হে রাম ! আত্মজ্ঞান  
হইতে শ্রেষ্ঠ আর কিছুই নাই ।  
আত্মজ্ঞানী ব্রাহ্মণ কদাচ কৰ্ম্মদ্বারা  
হ্রাস বা বৃদ্ধি প্রাপ্ত হন না, অর্থাৎ  
আত্মজ্ঞান লাভ হইলে আর কৰ্ম্ম-  
জনিত ফল ভোগ করিতে হয় না ।  
আত্মজ্ঞানী ব্যক্তি কদাচ পাপে লিপ্ত  
হন না । এহেতু জ্ঞানবান্ বিপ্রই  
সৰ্ব্বাপেক্ষা প্রধান । যে ব্যক্তি  
এই সকল জানিয়া কৰ্ম্মাহুষ্ঠান  
করেন, তিনিই অক্ষয় ফল প্রাপ্ত  
হন ॥ ঐ ৪১—৪৩।

## তৃতীয় অধ্যায় ।

জীবের অজ্ঞান-জনিত দুঃখ বর্ণন ।

(অজ্ঞানতানিবন্ধন জীব পুনঃ পুনঃ জন্ম, মৃত্যু ও জরা প্রভৃতি নানাবিধ

সংসার-দুঃখ ভোগ করে)

আহার নিদ্রা ভয় মৈথুনঞ্চ  
সামান্তমেতৎ পশুভিরাণ্যং ।  
জ্ঞানং নরাণামধিকং বিশেষ্যে  
জ্ঞানেন হীনাঃ পশুভিঃ সমান্যঃ ॥

আহার, নিদ্রা, ভয় ও মৈথুন, এই  
সকল ব্যবহার পশুদিগের বেক্লপ,  
মনুষ্যদিগেরও সেইরূপ, তবে পশু  
ও মনুষ্যের মধ্যে বিশেষ এই যে,  
মনুষ্যের জ্ঞানই অধিক, অতএব  
জ্ঞানহীন মনুষ্য পশুর সমান ॥

উ-গী ২।৪১ ।

ভূকহবাবিশেষেহপি ঘরোরন্তরমীদৃশং ।

ইক্ষুকাণ্ডসমো বিধান্ দণ্ডকার্ঠসমঃ পশুঃ ॥

ইক্ষুকাণ্ড ও দণ্ডকার্ঠ উভয়ে  
উদ্ভিদ পদার্থ হইলেও উভয়ের  
বেক্লপ সাতিশয় ইতরবিশেষ, জ্ঞানী  
ও অজ্ঞানী উভয়েই মনুষ্য হইলেও  
উভয়ের সেইরূপ গুরুতর ইতর-  
বিশেষ ॥ বো-সা ।

জন্মমৃত্যুজরাহুঃ মনুষ্যস্তি পুনঃ পুনঃ ।

বিশ্বস্তিন সংসারঃ পশবঃ পশ্চিমোহিকাঃ ॥

এই সংসারে পশুর স্থান সদ-  
সং বিবেচনারহিত মুখপ্রায় মানব-

গণ কেবল পুনঃ পুনঃ জন্ম, মৃত্যু  
ও জরা প্রভৃতি অশেষবিধ দুঃখেরই  
অনুগামী হইয়া থাকে ॥

যো-বা-রা ১।৩৩।৩৬ ।

যদধ্বন্ত দেহন্ত সান্নবন্ত হৃদ্যতিঃ ।

ঋবাণি মন্ততে মোহাদ্ গৃহক্ষেত্রবহ্নি চ ॥

মনুষ্যেরা মোহ (১) বশতঃ বিন-  
শ্বর দেহ ও দেহের অস্থবন্ধি পুত্র  
কল্যাদি পরিবার এবং গৃহ,  
ক্ষেত্র ও বিত্তকে অবিনশ্বর বলিয়া  
জ্ঞান করে ; সুতরাং ঐ সকল  
নষ্ট সামগ্রীর নিমিত্ত শোকে নিমগ্ন  
হয় ॥

ভা-পু ৩।৩০।৩ ।

জন্তুর্কৈ ভব এতশ্চিন্ যাং যাং যোনিমস্থব্রজেৎ ।

তন্ত্যাং তন্ত্যাং স লভতে নিবৃত্তিং ন বিরজ্যতে ॥

নরকস্থোহপি দেহং বৈ ন পূম্যঃ স্যাকুমিচ্ছতি ॥

নারক্যাং নিবৃত্তৌ সন্ত্যাং দেবমারাবিমোহিতঃ ।

জীব সকল এই সংসারে যে যে  
যোনিতে জন্মগ্রহণ করে, তাহাতেই  
সন্তুষ্ট হইয়া বাস করে, কিছুতেই

(১) আমার পিতামাতা, আমার দেহ, আমার স্ত্রী,  
আমার পুত্র, আমার ঘর, আমার গৃহ, এইরূপ ও অন্ত-  
রূপ যে বস্তু, তাহাই মোহ ।

বিরক্ত হয় না । ( অস্ত্র কি )  
নরকস্থ হইয়াও যদি নরকযোগ্য  
আহারাদি প্রাপ্ত হয়, তাহা হইলে  
দেবমার্য্যের বিমোহিত হইয়া তাহা-  
তেই তৃপ্তি বোধ করে ॥

ভা-পু ৩।৩০।৪—৫ ।

সংসঙ্গরহিতো মর্ত্যে বুদ্ধসেবা পরিচ্ছৃতঃ ।

মমেনার্যাধ্যে তুংখার্ত্ত কুটমাসক্তমানসঃ ॥

মমুষ্য সাধুসঙ্গ ও বুদ্ধদিগের  
সেবা পরিত্যাগ করিয়া পরিবারের  
ভরণপোষণেই আসক্ত থাকে  
এবং আমার অর্থাৎ ঈশ্বরের আরা-  
ধনা না করিয়া তুংখে সন্তুষ্ট হয় ॥

ঐ ৬ ।

আত্মজ্ঞানানুভূত্যাগার পশুভ্রবিণবদ্বয় ।

নিরুচমূলহৃদয় আত্মনাঃবহু মন্ততে ॥

সদস্তুমানসকীল এষামুদ্বহনাদিনা ।

করোত্যবিরতঃ মূঢ়ো ছুরিতানি হরাশয়ঃ ॥

মূঢ় ব্যক্তি দেহ, জায়া, পুত্র, গৃহ,  
পশু ও বন্ধু প্রভৃতিতে নানা মনোরথ  
বন্ধন করিয়া আপনাকে কৃতার্থ  
বোধ করে, এবং উহাদিগের ভরণ-  
পোষণের নিমিত্ত নিরন্তর আপাদ-  
মস্তক পরিতপ্ত হইয়া পাপাচরণ  
করিতে থাকে ॥ ঐ ৭—৮ ।

আকিণ্ডাভোজিরঃ শ্রীণামসত্বীনাঞ্চ মায়রা ।

রহোরচিত্তমাশাপৈঃ শিশুনাঃ কলভাণিহাম ॥

মমুরভাবী বালকের দিক্‌বাক্য

এবং অসত্য পত্নীরও নির্জন  
আলাপে গৃহীর আত্মা ও ইন্দ্রিয়  
সকল অভিভূত হইয়া যায় ॥

ভা-পু ৩।৩০।৯ ।

গৃহেষু কুটমর্ষেবু তুংখতদ্বৈষতম্ভিতঃ ।

কুর্কন তুংখপ্রতীকারঃ সুখবস্তুমন্ততে গৃহী ॥

সে শাঠ্যাদি বহুল তুংখপ্রধান  
গৃহে বসতি করিয়া কেবল তুংখের  
প্রতীকারেই যত্ন করিতে থাকে,  
অথচ তাহাতেই আপনাকে সুখী  
বলিয়া বোধ করে ॥ ঐ ১০ ।

অর্থেয়াপাদিতৈ শুক্লা হিংসয়েতন্ততস্ততান্ ।

পুষ্যতি যেযাং পোষণে শেষভুগ্ যাতাধঃ স্বয়ম্ ॥

সে পরিবার ভরণ করিয়াই স্বয়ং  
অধোগমন করে; তথাপি গুরুতর  
হিংসারূতি দ্বারা ইতস্ততঃ হইতে  
অর্থ উপার্জন করতঃ সেই পরি-  
বারই পোষণ করিয়া আপনি অব-  
শিষ্ট যৎকিঞ্চিৎ আহার করে ॥

ঐ ১১ ।

বার্ভায়াঃ লুপ্যমানার্য্যামারকায়াঃ পুনঃ পুনঃ ।

লোভাভিভূতো নিঃসদঃ পরার্থে কুরুতে স্পৃহাম্ ॥

যখন তাহার জীবিকা রহিত  
হইয়া যায়, তখন সে বারংবার অস্ত্র  
জীবিকা অবলম্বনে যত্ন করে; কিন্তু  
অস্ত্র জীবিকা লাভ করিতে অসমর্থ  
হইলে, পরের ধনে স্পৃহা করিতে  
থাকে ॥ ঐ ১২ ।

কুটুম্বভরণেহকল্যাণমঙ্গলভাগো বৃথোত্তমঃ ।  
প্রিয়া বিহীনঃকুপণো ধ্যায়ন্ স্বসিদ্ধি মূঢ়শী ॥

সেই মুঢ়বুদ্ধি হতভাগ্য বারংবার  
যত্ন করিয়াও যখন কুটুম্ব ভরণে  
অশক্ত হয়, তখন ত্রিভুট ও দুঃখিত  
হইয়া দীর্ঘ নিঃশ্বাস পরিত্যাগ  
করে ॥ ভা-পু ৩।৩০।১৩ ।

এবং স্বভরণাকল্যাণ তৎ কলত্রাদয় স্তদা ।  
নাস্ত্রিয়স্তে যথা পূৰ্ব্বং কীনাশা ইব গোজরম্ ॥

এইরূপে যখন কুটুম্বের ভরণ-  
পোষণে অসমর্থ হইয়া পড়ে, তখন  
যে রূপ নিষ্ঠুর কুষকেরা বুদ্ধ বলী-  
বর্দকে অবতর করে, সেইরূপ তাহার  
পুত্র কলত্রাদি তাহাকে আর  
পূর্বের ন্যায় আদর করে না ॥

ঐ ১৪ ।

তত্রাপ্যজাতনির্বেদো ভ্রিয়মাণঃ স্বরত্নভূতৈঃ ।  
জরয়োপাতবৈরুপ্যো মরণাভিমুখো গৃহে ॥

কিন্তু তাহাতেও তাহার বৈরাগ্য  
উপস্থিত হয় না । সে জরাগ্রস্ত,  
বিরূপাকৃতি এবং যুত্মর অভিমুখী  
হইয়া সেই গৃহেতেই বাস করে ॥

ভা-পু ৩।৩০।১৫ ।

এবং কুটুম্ব বিজ্ঞান উদয়ঃ স্তর এব বা ।  
বসন্তো হোভরং প্রোহুঃ কুটুম্ব তৎকলবীদ্যশঃ ॥

কুটুম্ব বা আপনার উদয় যাত্র  
ভরণ করিয়া যদুর্ঘ্য অবশেষে ঐ

উদয়কেই পরিত্যাগ করত পর-  
লোকে প্রস্থান করে, এবং তথায়  
পূর্বোক্ত প্রকারে তাহার কলভাগী  
হয় ॥ ভ-পু ৩।৩০।১০ ।

একঃ প্রপত্ততে ধ্বাস্তংহিরেহ স্বং কলেবরম্ ।  
কুশলেতরপাথেরো ভূতদ্রোহেন বদ ভূতম্ ॥

একজন প্রাণিহিংসাদ্বারা পরি-  
পুষ্ট দেহকে এই স্থানেই পরিত্যাগ  
করতঃ পাপমাত্র পাথের লইয়া  
নরকে গমন করে ; (বহুজনে তাহার  
উপার্জিত ধন ভোগ করিতে থাকে) ॥  
ঐ ৩১ ।

দৈবেনাসাদিতং তস্ম শমলং নিরয়ে পুমান্ ।  
ভুঙ্কেন কুটুম্বপোষস্য স্ততচিত্ত ইবাতুরঃ ॥

যদুর্ঘ্য কুটুম্ব পরিত্যাগ করিয়া  
যায়, কিন্তু কুটুম্ব ভরণের নিমিত্ত  
উপার্জিত পাপ তাহার সঙ্গে সঙ্গে  
গমন করে ; সে নরকে গিয়া হত-  
চিত্ত-পাড়িত ব্যক্তির ন্যায় ঐ পাপ  
ভোগ করে ॥ ঐ ৩২ ।

ন সাম্পরায়ঃ প্রতিভাতি বাল-  
স্পৃমাত্তন্তং বিতমোহেন মৃচ্ছম্ ।  
অয়ং লোকো নাস্তি পর ইতি মানী  
পুনঃ পুনর্দশমাপত্ততে মে ॥

যমরাজ কহিয়াছিলেন যে, যে  
সকল লোক প্রজ্ঞানী ও বালকের  
ন্যায় বিবেকশক্তিবিহীন এবং বাতারা  
নিরন্তর বিভ্রান্তে অবস্থান করিয়া



ইতস্ততঃ ভ্রমণ করে, তাহার পর-  
কালে সন্নাতি লাভের কোন উপায়  
দেখিতে পারি না এবং বাহারা ইহ-  
লোক ভিন্ন পরলোক মানে না,  
(অর্থাৎ বাহারা মনে করে, ঈশ্বর  
ও পরলোক নাই, আমরা বাহা  
প্রত্যক্ষ করিতেছি, তন্নিম্ন কিছুই  
সত্য নহে এবং ইহলোকে কৃত-  
কর্মের ফল ইহলোকেই ভোগ হয়)  
সেই সকল অজ্ঞ যত্নব্য চিরকাল  
অসার সংসারে আবদ্ধ থাকে এবং  
পরমায়ু শেষ হইলে আমার শাসনা-  
ধীনে আসিয়া অশেষ যন্ত্রণা ভোগ  
করে, কোন মতেই নিকৃতি পাইতে  
পারে না(১) ॥ ক-উ ২৬ ।

(১) এই জগতে এমন অনেক লোক আছেন,  
বাহারা ঈশ্বর ও পরলোকের অস্তিত্ব স্বীকার করেন না ।  
কিন্তু দেখ, অশ্রুদানি ভিন্ন যে একজন পরমেশ্বর আছেন,  
তাহা অসুমান-সিদ্ধ । অসুমানের প্রণালী এইরূপ,—  
এই জগতে যে বস্তুর আকার আছে, তাহা অনিত্য ও  
কার্য্য, আর যে যে বস্তু কার্য্য হয়, সে সমুদায়ই সর্কর্তৃক  
হয়, অর্থাৎ তাহার একজন কর্তা থাকে, যেমন বস্ত্র ও  
ভূষণাদি । এমন কোন বস্তু বা ভূষণাদি কাহারও দৃষ্টি-  
গোচর হয় না, বাহা কোন ব্যক্তি কর্তৃক নির্মিত নহে ।  
কর্তৃত্বা সচেতন ব্যক্তিরেই কখনই অচেতনের সম্ভবে  
না । দেখ, তুরী তত্ত্ব প্রভৃতি সকলেই বস্তুর কারণ  
হইলেও বস্তুর কর্তৃত্বা তত্ত্ববাহু ভিন্ন আর কাহারও  
নাই ; ইহাতেই বিবেচনা হয় যে, যখন জগতের আকার  
দৃষ্ট হইতেছে, তখন জগৎ অস্তিত্বই অনিত্য ও কার্য্য স-  
ন্দেহ নাই । এবং জগৎ যদি কার্য্য হইল, তবে তাহার এক-  
জন কর্তা আছেন বলিয়া অবশ্যই স্বীকার করিতে

যঃ শাস্ত্রবিধিযুক্তস্য বর্ত্ততে কামচারতঃ ।

ন ন সিদ্ধিমবাপ্নোতি ন মুখং ন পরাংগতিং ॥

যে ব্যক্তি শাস্ত্রবিধি পরিত্যাগ-  
পূর্ব্বক স্বেচ্ছাচারে প্রবৃত্ত হয়, সে

হইবে; কিন্তু এই জগৎনির্মাণবিষয়ে অশ্রুদানির কর্তৃত্ব  
সম্ভবে না, যেহেতু জগৎস্বর্গত অগম্য নিবিড় অরণ্যস্থ বৃক্ষ  
প্রভৃতি নির্মাণে অশ্রুদানির কর্তৃত্বা নাই, সুতরাং অশ্রু-  
দানি ভিন্ন যে একজন অসাধারণ শক্তিসম্পন্ন জগৎনির্মাণ-  
নিপুণ সচেতন পরাংপর পরমেশ্বর আছেন, তাহার  
সন্দেহ কি ? আর সেই পরমেশ্বর যে সর্ব্বজ্ঞ, ইহাও  
অসম্ভাবিত নহে । দেখ, যে ব্যক্তি যে বস্তু না জানে,  
কখনই তাহা হইতে সে বিষয় সম্পন্ন হয় না । যখন পর-  
মেশ্বর সকল বিষয় সম্পাদন করিতেছেন, তখন তিনি যে  
সকল বিষয় জানেন না, ইহা কাহার বিশ্বাসস্পদ  
হইবে ? আরও দেখ, এই জগতে সাতিশয় অর্থাৎ  
তারতন্যরূপে অবস্থিত বস্তুমাত্রেরই শেষ সীমা আছে,  
যথা অন্নত্ব ও অধিকত্ব পরিমাণের শেষ সীমা যথাক্রমে  
পরমাণু ও আকাশ । অতএব যখন কাহাকে ব্যাকরণমা-  
ত্রে, কাহাকে কাব্য ও অলঙ্কারে, আর কাহাকে বা ঐ ঐ  
শাস্ত্র ও দর্শনশাস্ত্রে অভিজ্ঞ দেখিয়া স্পষ্টই প্রতীক্সমান  
হইতেছে যে, জ্ঞানাদিও সাতিশয় পদার্থ, তখন অবশ্যই  
স্বীকার করিতে হইবে যে, জ্ঞানাদিও কৃত্রাপি শেষ সীমা  
প্রাপ্ত হইয়া নিরতিশয়তা পদে পদার্পণ করিয়াছে । যে  
পদার্থ বাতুষ গুণের সম্ভাব ও অভাবে যথাক্রমে উৎকৃষ্ট  
ও অপকৃষ্টরূপে পরিগণিত হয়, সেই পদার্থের সর্ব্বতো-  
ভাবে তাদৃশ গুণবস্তুরূপ অত্যাৎকৃষ্টতাকে নিরতিশয়তা  
নহে । অগুর পরম অগুর, তুলের পরম তুলতা, মূর্খের  
অত্যন্ত মূর্খতা এবং বিদ্বানের সকল বিদ্যাপটুই অত্যাৎ-  
কৃষ্টতা বলিতে হইবে, নতুবা তদ্বিপরীত তুলতাদি অণু  
প্রভৃতির উৎকৃষ্টতা হইবে না । জ্ঞানের উৎকৃষ্টতা ও  
অপকৃষ্টতা বিবেচনা করিতে হইলে অধিকবিষয়কতা ও  
অল্পবিষয়কতাই লক্ষিত হইবে । এই কারণেই কি-  
মাত্র শাস্ত্রজ্ঞানীকে অপকৃষ্ট জ্ঞানী, আর অধিক শাস্ত্র-  
জ্ঞানীকে উৎকৃষ্ট জ্ঞানী কহে । এইরূপে যখন অধিক-  
বিষয়কতাই জ্ঞানের উৎকৃষ্টতা বলিয়া সিদ্ধ হইল, তখন

কখনই সিদ্ধি লাভ করিতে পারে না, সুখ প্রাপ্ত হয় না এবং পরম-গতিও লাভ করিতে সক্ষম হয় না ॥

ভ-গী ১৬/২৩ ।

এই অপরিচ্ছিন্ন-ব্রহ্মাণ্ডই খেচর, অরণ্যচর ও অশ্বাদামির চকুর অগোচর সর্ববস্তুরবিবরকতাই যে জ্ঞানের অত্যাং-কুটতাল্প নিত্য নিরতিশয়তা, তাহা আর বলিবার অপেক্ষা কি ? ঐ রিত্য নিরতিশয়জননরূপ সর্বজ্ঞতা জীবের সম্ভবে না ; যেহেতু জীবের বুদ্ধিবৃত্তি রজোগুণ ও তনোগুণ দ্বারা কলুষিত থাকায় দৃকশক্তি পরিচ্ছিন্ন ; পরিচ্ছিন্ন দৃকশক্তি দ্বারা কখনই সর্বগোচর জ্ঞান সম্ভবে না, সুতরাং অপরিচ্ছিন্ন দৃকশক্তিমানকেই তাদৃশ সর্বজ্ঞ-তার একমাত্র আশ্রয় বলিয়া স্বীকার করিতে হইবে, সন্দেহ নাই । ঐ অপরিচ্ছিন্ন দৃকশক্তিমান বিনি, তিনিই অশ্বাদামির অভিমত পরমেশ্বর, তত্ত্বের অন্তকে আশ্রয়ও পরমেশ্বর বলিয়া স্বীকার করি নাই । এইরূপে যখন পরমেশ্বরসত্তা সিদ্ধ হইল, তখন পরমেশ্বর নাই বলিয়া ণাগাড়ঘর করা কেবল অজ্ঞানবিশৃঙ্খিত মাত্র, সন্দেহ নাই ।

আর, যে বেনশাজের পর্য্যালোচনা দ্বারা লোকের জ্ঞান ও মুক্তি লাভ হয়, তাহাও সেই সর্বনিয়ন্তা ও সর্বজ্ঞ ঈশ্বর কর্তৃক প্রণীত হইয়াছে বলিয়া প্রতীত হইতেছে । পাতঞ্জল দর্শনের যোগপাদের বড়বিংশ সূত্রে লিখিত আছে যে, “স পূৰ্ব্ববানপি গুরুঃ কালানব-চ্ছেদাৎ” । সেই ঈশ্বর আদি হট্টকর্ত্তা ব্রহ্মাদিরও গুরু অর্থাৎ উপদেষ্টা । যেহেতু তিনি কৃত, তবিসাং ও বর্ত্ত-মান এই কালত্রয়ের কোন কালেই অবিদ্যমান থাকেন না, সকল কালেই বিদ্যমান থাকেন, এহেতু ব্রহ্মাদি হট্টকর্ত্তারা তাহা হইতে উৎপন্ন ও শিক্ষাপ্রাপ্ত হইয়া হট্টকার্য সাধন করিয়া থাকেন । পাতঞ্জলের কথিত আছে যে, ঈশ্বর কর্তৃক ব্রহ্মার দ্বারা বৈদ্য একাংশ হয় এবং ব্রহ্মা সেই বৈদ্যবশত অবলম্বন করিয়া হট্টকার্য সাধন করেন । কল্যাণ বৈদ্য যে ঈশ্বরকৃত, তাহা শাস্ত্র-একশাঙ্কিত অনুমানবিশিষ্ট বটে । কারণ, যখন লেখা থাকিতেছে, এই পৃথিবীর মধ্যে কোথাকো এক প্রদেশে, একটা কৃত রাজ্য স্থাপন করিতে হইলে, তাহার সকল

ইচ্ছায়াং প্রসঙ্গেন ধর্ম্মশাস্ত্রসরেনেন চ ।

পাপান সংযুক্তি সংসারানবিধাংসো নরাধনাঃ ।

রূপরসাদি বিষয়ে ইচ্ছিরগণের অত্যন্ত আসক্তি, নিষিদ্ধ কর্ম্মের

নিষিদ্ধ রাজাকে সার্বপ্রাণে এমন কড়কড়ালি নিয়ম প্রচার করিতে হয় বাহার অনুবর্ত্তী হইয়া তৎকাল সকল প্রজাকেই চলিতে হইবে এবং তাহা না করিলে সেই রাজ্য অচিরেই বিদ্রোহবাহার পতিত হইয়া বিনষ্ট হয়, তখন ইহা কোন ক্রমেই অসম্ভব নহে যে, যে সর্বজ্ঞ সর্বশক্তিমান পরমেশ্বর এই জগজ্জপ অসীম সাম্রাজ্য সংস্থাপন করিয়াছেন, তিনিই ইহাকে হুনিয়মে পালন করণার্থ সর্বসাধারণের প্রতি করুণা প্রকাশ করিয়া বেদ রচনা করিয়াছেন । তাহার বেদ রচনার তাৎপর্য্য এই যে, “সর্বসাধারণ জনগণ স্ব স্ব বুদ্ধিবৃত্তি বিস্তারিত অনু-বর্ত্তী হইয়া বেদোক্ত এক একটা মার্গ অবলম্বন করিয়া নিজ নিজ অভিলষণীর পদবীতে অধিরূঢ় হউক এবং অসম্মার্গে পদাধীর্ণ করিয়া যোরতর ক্রেশকর নরকপুরীর অতিমুখে আর কেহ বাত্মা না করুক, সকলেই ঐ অস-ম্মার্গ অবলম্বনে দোষ দর্শন করিয়া ঐ মার্গ এককালে পরিত্যাগ পূর্বক সম্মার্গের শরণাগত হউক” । আর, “এই বেদ যদি সেই পরমেশ্বর তত্ত্বের অন্ত কোন ব্যক্তি কর্তৃক কৃত হইত, তাহা হইলে কখনই বেদোক্ত বাবিস্বয়ের সত্যতা থাকিত না ; কোন অংশ অবশ্যই মিথ্যা হইত সন্দেহ নাই, কারণ এমন কোন ব্যক্তি অদ্যাপি দৃষ্ট হয় না, বাহার কোন বিষয়ে কোন অংশে জ্ঞান বা জ্ঞেয় । প্রধান প্রধান পণ্ডিতগণেরও অতি ছল দ্বিধের জ্ঞানি জ্ঞেয় : আত্মএব সকল ব্যক্তিকেই জ্ঞাত, জ্ঞাত ব্যক্তির কোন কথা কাকতালীর-দ্বারে কোন আশে সত্য হইলেও কখনই সর্বপ্রাণে সত্য হয় না এবং জ্ঞাত ব্যক্তির কথা-তেই বা কোন্ ব্যক্তি বিশ্বাস ও সমাদর করে ? কিন্তু যখন বিশিষ্ট জনগণ বেদোক্ত বিষয়ের সর্বপ্রাণে সত্যতা ও শারীরিক ক্রেশ স্বীকার করিয়া নৈমিত্তিক বিশ্বাস পুরস্কার তত্ত্বের অন্তর্ভুক্ত করিয়াছেন, তখন কেন যে বিদ্রোহ তাহা দ্বারা মুম্বিন্দন অপেক্ষা কি ?” (বীষাণো-সর্বব্য-জ্ঞান এই একোক্ত কর্ত্তা, ও নরকপুরীপু পায়েরাধিক-হাস দললবে অসীম দ্বিধারই যা কি একপ্রকার স্বীকার

অনুষ্ঠান এবং বৈধকর্ষের অকরণ  
জন্য অধম মৃত ব্যক্তির সর্বদা  
কুৎসিতা গতি প্রাপ্ত হয় ।

ब-सं ३२/५२ ।

यथा, यथा निषेवन्ते विद्यमान विद्ययात्माः ।

তথা তথা কুশলতা তেষাং তেষুপজায়তে ॥

বিষয়লোলুপ ব্যক্তিগণ যে যে ইন্দ্রিয়দ্বারা যে যে বিষয় আত্যন্তিক-  
রূপে ভোগ করে, তাহাদিগের সেই  
সেই ইন্দ্রিয় সেই সেই বিষয়ে  
প্রবীণতা বা নিপুণতা প্রাপ্ত হয় ॥

၆၇၁

তেহভ্যানাং কৰ্মণাং তেবাং পাপানামল্লবুদ্ধয়ঃ ।

সম্প্রাপ্তবস্তি হুঃখানি তাম্ব তাম্বিহ যোনিষু ॥

উক্ত অম্পবুদ্ধি মানবগণ বিষয়-  
ভোগের অভি্যাসের তারতম্য অনু-  
সারে গর্হিত, গর্হিততর ও গর্হিততম  
তিৰ্য্যগাদি নানায়োনিতে জন্মগ্রহণ  
করিয়া অশেষবিধ দুঃখভোগ করিয়া  
থাকে(১) ॥ ঐ ৭৪।

၆၇၈

করা বাইতে পারে ? কারণ তাঁরা হইলে কোন ব্যক্তিই  
 পারীক্ষিক ক্রেশ ও অর্থন্যায় স্বীকার করিয়া বেদবিহিত  
 যোগযজ্ঞাদি কর্তৃক সকল ক্রিত না এবং পরদারোগিগমন  
 ও পরখনাপহরণাদিরূপ বেদবিহিত কর্তৃক হইতে নিসৃত  
 হইত না, বরং ঐহিক সুখাভিলাষে প্রযুক্ত হইবারই  
 সমর্থ সম্ভাবনা। সর্বদর্শন-সংগ্রহ।

(২) মোহ, রাগ ও বিষয়ের বশবর্তী হইয়া লোক  
 শিখোনরপরাগণ হইয়া জীবন ধারণ করে। যেমন দুই  
 অশ্ব আরম্ভিকে কুপে গইয়া যায়, তদ্রূপ ইন্দ্রিয়গণ জ্ঞান-  
 হেতু হইয়া কুপরাগণী করে। ইন্দ্রিয়গণ স্ব স্ব বিদ্য

ৱেতঃ শোণিতয়ে। রিমঃ পরিণতি স্বর্ষ তচ্চ।

ভবন,

মৃত্যোরাস্পাদ যাত্রায়ো গুরু শুচাং রোগান্ত

विश्रामदुः ।

জানল্প্যাবশী বিবেক বিরহান্মজ্জর বিজ্ঞানুৰ্ণো,  
শুক্লারীয়তি পুঞ্জকাম্যতি বত কেন্দ্রীয়তি জ্বীয়তি॥

এই শরীর শুদ্ধ শোণিতের পরি-  
ণাম, স্বভূর আবাসস্থান, গুরু-  
শোকের আশ্রয় ও রোগের বিশ্রাম-  
ভূমি ; অবিবেকী লোক উহা জানিতে  
পারিয়াও অজ্ঞানার্গবে মগ্ন হইয়া  
শৃঙ্গার, পুন্ড্র, কলত্র ও ক্ষেত্র কামনা  
করে, সদস্য কিছুই বিবেচনা করিতে  
পারে না । শাস্তিশতক ।

অশান্তো গৃহারন্তো দুঃখং সংসারবন্ধনং ।

জীবনো পরতা মুঢ়া বিমুঢ়া গৃহমেধিনঃ ॥

গৃহাদি ব্যাপারে যে অনুরক্ত  
হওয়া, তাহা অনিত্যতাপ্রযুক্ত নিতান্ত

প্রাপ্ত হইলেই তাহাদের নিকট পূর্বসংকল্পজমিত মনের প্রাহুর্ভাব হইয়া উঠে। মুক্ত ব্যক্তির মন যখন ইন্দ্রিয়-বিষয়ভোগে ধাবিত হয়, তৎকালে তাহাব ঔৎসুক্য ও প্রবৃত্তি জাগিয়া দেয়। তদনন্তর ঐ মুক্ত সংকল্পের বীজ ভূত কামনাকর্তৃক বিবর্তনপরে বিদ্ধ হইয়া জ্যোতিষ্মত-পতঙ্গের স্তায় লোভাশ্রিতে পতিত হয় এবং পরে যথেষ্ট আহাসবিচারে মুক্ত হইয়া ভোগমুখে একপ নিমগ্ন থাকে যে, আপনাকেও বুঝিতে পারে না। অজ্ঞ ব্যক্তির এই প্রকারে ইহ সংসারে অবিদ্যা, কর্ম ও ভুখা দ্বারা চক্রবৎ জাম্যদান হইয়া নানা রূপ ধারণপূর্বক কখন জন্মে, কখন মৃত্যুতে, কখন বা আকাশে পুনঃ পুনঃ জন্মগরিগ্রহ করত জন্মা অধরি ভূপ পর্বাভ সর্বভূতে পরিবর্তিত হইতে থাকে। সু-প্রা কলসর্গ ২ অঃ ।

বার্থ এবং সংসারশৃঙ্খলে যে আবদ্ধ  
হওয়া সেই নিরতিশয় দুঃখ, আর  
জীবনপরতা অর্থাৎ যাহারা আপনা-  
দিগকে সর্বাপেক্ষা প্রিয়জ্ঞান করিয়া  
কেবল শরীরাদির সেবায় নিরত  
থাকে, তাহারা মৃত এবং যাহারা স্ত্রী  
পুত্র গৃহাদি অভিমানান্ধাদে আরুঢ়  
হইয়া আপনাদিগকে কৃতকৃতার্থ  
বোধ করে, তাহারা বিমূঢ়, অর্থাৎ  
অত্যন্ত মূঢ় ॥ যো-উ ১১৭ ।

অজ্ঞানেনান্ধতা লোকা মোহেনাপি বশীকৃত্যঃ ।  
সংযোগৈর্কলহতিৰ্কৃদ্ধাঃ স্তে প্রযাত্যধমাং গতিং ॥

যে সকল লোক অজ্ঞানদ্বারা  
আরুঢ়, মোহদ্বারা বশীভূত এবং  
বিবিধ সাংসারিক সংযোগদ্বারা  
দৃঢ়বদ্ধ হয়, তাহারা নিশ্চয় অধমা-  
গতি প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ঐ ১২০ ।

ঘনতাপুণ্যহাতঃ হি প্রজ্ঞামান্যমচেতসাং ।  
যাতি স্থাবরতামষু জাত্যাং পাবণতামিব ॥

যেমন সলিলরাশি ঘনীভূত হইয়া  
পাষণাকারে পরিণত হয়, তদ্রূপ  
মূঢ় লোকেরা ঘনীভূত অজ্ঞানরাশি  
দ্বারা স্থাবরাদি যোনি প্রাপ্ত হয় ॥

যো-বা-রা ২/১১/৬৩ ।

এবং পশুসমৈবুৎপন্নজানপ্রভরং মহৎ ।  
অবাধ্যভে নরৈহুঃখং শিরোধরপরারবৈঃ ॥

জীবন এইরূপে পশুসদৃশ মূঢ়  
ও শিরোধর-পরারব হইয়া অজ্ঞান

জনিত মহাদুঃখ ভোগ করিয়া  
থাকে ॥ বি-পু ৬/৫/২৪ ।

অজ্ঞানঃ তামসো ভাবঃ কার্য্যারম্ভাঃ প্রবৃত্তয়ঃ ।  
অজ্ঞানিনাং প্রবর্ত্তন্তে কর্ম্মলোপান্ততো বিজ্ঞ ॥

হে বিজ্ঞ ! অজ্ঞান তমোগুণের  
কার্য্য বলিয়া জানিবে । অজ্ঞানতা-  
নিবন্ধন লোকের ধর্ম্মকর্মে প্রবৃত্তি  
থাকে না, এহেতু অজ্ঞান ব্যক্তি-  
দিগের বেদবিহিত কর্তব্য কর্ম্ম  
সমুদায় লুপ্ত হয় ॥ ঐ ২৫ ।

তমসো লক্ষণং কামো রজসস্তূর্ধ্ব উচ্যতে ।  
সত্ত্বস্ত লক্ষণং ধর্ম্মঃ শ্রৈষ্ঠ্যমেবাং যথোত্তরং ॥

তমোগুণের লক্ষণ কামপ্রধানতা,  
রজোগুণের লক্ষণ অর্থনিষ্ঠতা এবং  
সত্ত্বগুণের লক্ষণ ধর্ম্মপ্রাধান্য ; ইহা-  
দিগের মধ্যে উত্তরোত্তর শ্রেষ্ঠ,  
অর্থাৎ কাম হইতে অর্থ এবং অর্থ  
হইতে ধর্ম্ম শ্রেষ্ঠ ॥ ম-সং ১২/৩৮ ।

প্রজ্ঞাবানপি পণ্ডিতোহপি চতুরোহপ্যভ্যাস  
হকার্ষদৃক্

ব্যালীচস্তমসা ন বেত্তি বহুধা সংবোধি-  
তোহপি কুটুম্ ।

জ্ঞাত্যারোপিতমেব সাধু কলয়ত্যানঘতে  
তদ্বৎগান্

হতানো প্রবলঃ দুরততরং শক্তির্জ্ঞানত্যাগুহিঃ ॥

বুদ্ধিমান, পণ্ডিত, চতুর ও অভ্যাস  
সুক্ষমাধর্ম্মী ব্যক্তি লক্ষ্যক, প্রকারে  
উপদ্রষ্ট হইলেও তমোগুণে আবদ্ধ

বসন্তঃ স্পষ্টরূপে প্রকৃত পদার্থ  
উপলব্ধি করিতে পারে না, কেবল  
প্রাস্তিহারা আরোপিত মিথ্যা পদার্থ  
সকল সত্যবৎ জ্ঞান করিয়া তাহা-  
দের গুণাদি গ্রহণ করে। হায়, এই  
চরমস্থানীয় ভ্রমোত্তপের প্রবলাশক্তির  
কি মহায়সী কথ্যতা। ॥ বি-চূ ১১৩।

॥ इति श्रीमद्भगवद्गीतायां अष्टमोऽध्यायः ॥

অবস্থানি সনেত্র্য বৃষ্টভ্য পদে পদে ॥

যে সমুদায় দুর্ভাবসঙ্কিত-বুদ্ধি মূঢ়-  
গণ (ভয়োত্তম প্রভাবে) প্রকৃত বস্তুতে  
অন্ধ ও অবস্তুতে সনেত্র, তাহারা  
পদে পদেই দুঃখভোগ করিয়া  
থাকে ॥ যো-বা-রা ৩৬৩৫ ;

বিষয়ঃ পঞ্চমে চন্দ্রানামোদঃ কুম্ভাদিব ।

কণ্টকশ্চেতি পয়সো দুর্ধাকুর ইব স্থলাৎ ॥

ভাহারা কুসুম হইতে গন্ধোৎ-  
পত্তির ন্যায়, চন্দ্র হইতে বিষ উৎ-  
পাদন ও স্থল হইতে দুর্বাঙ্কুরো-  
দ্ভবের ন্যায়, ক্ষীর হইতে কণ্টক  
চয়ন করে ॥ ঐ ৩৬।

अक्षय्याः अक्षय्यास्तदर्थेऽथः शुभः । अक्षयः ।

अन्नामवधमभ्येति मूढैश्चैव पुनः पुनः ॥

জন্ম, বাল্য, যৌবন, জরা ও  
মৃত্যু কেবল সেই দুই ব্যক্তিকেই  
পুনঃ পুনঃ আশ্রয় করে ॥ ৪৩ ॥

[illegible]

संस्कृत-भाषायां शब्दार्थ-संग्रहः ।

সেই যুদ্ধেরা এই জগৎরূপ জীব  
মহাকূপে সংসাররূপ রজ্জু দ্বারা  
আবদ্ধ হইয়া পুনঃ পুনঃ উন্মুক্ত  
ও নিমজ্জন দ্বারা সেই কূপের কল-  
সত্ত্ব প্রাপ্ত হইয়াছে ॥

যো-বা-রা ৬/৬/৪৪।

পুনশ্চ গর্ভে ভবতি জায়তে চ পুনর্নরঃ ।

গর্ভে বিনীযতে ভ্রূয়োজায়মানোহন্তমেতি চ ।

শ্রিয়তে জাতমাজশ্চ বানভাবেহথ যৌবনে ।

मध्यमः वा वनः प्राप्य बहिर्के वा एव वा मृतिः ॥

স্বৰ্গ বা নরক ভোগাবলানে জীব-  
গণ পুনরায় মাতৃগর্ভস্থ হইয়া জন্ম  
গ্রহণ করে। কেহ কেহ মাতৃগর্ভেই  
কালকবলে পতিত হয় ; কেহ  
জাতমাত্র, কেহ বাল্যাবস্থায়, কেহ  
যৌবनावস্থায়, কেহ বা বার্দ্ধক্যা-  
বস্থায় যুত্মমুখে নিপতিত হয়, কোন  
ক্রমেই ইহার অন্তথা হয় না ॥

বি-পু ৬।৫।৫১—৫২।

यावज्जीवति तावत्तु दुःखैर्नानाविधैः मृतः ।

তত্ত্বকারণ পরস্পরোপেক্ষান্তে কার্যসমীকরণঃ ।।

যেমন কার্পাসবীজ তত্ত্ব (নৃত্র)  
সমূহ দ্বারা পরিদ্রুত থাকে, তদ্রূপ  
জীবগণ বাবৎ জীবন ধারণ করে,  
তাবৎ জাহারা নানাপ্রকার ছঃষে  
ব্যাপ্ত হইয়া অবস্থান করে ॥ ৫৩ ॥

অব্যনাশে উৎসাহপাত্রী পাননে হ তথা কুমারী ।

ଉପକ୍ରମେକ ସଂସାରି କର୍ତ୍ତବ୍ୟେନିମନ୍ତି ॥ -

ধন লাভকালে, ধন উপার্জন-  
কালে, ধন রক্ষাকালে ও প্রিয়জন-  
গণের বিরোধকালে মনুষ্যের অনেক  
প্রকার দুঃখ উপস্থিত হয় ।

বি-পু ৬।৫।৫৪ ।

যদ্ বৎ প্রীতিকরং পুংসাং বস্ত্র মৈত্রের জায়তে ।  
তদেব দুঃখবৃক্ষস্ত বীজত্বংগচ্ছতি ॥

এই সংসারে মনুষ্যদিগের যে  
বস্ত্র প্রীতিকর হয়, সেই সেই  
বস্ত্রই তাহাদিগের দুঃখরূপ মহা-  
বৃক্ষের বীজস্বরূপ হইয়া থাকে ॥

ঐ ৫৫ ।

কলত্র পুত্রভৃত্যাদিগৃহক্ষেত্রধনাদির্কৈঃ ।  
ক্রিয়তে ন তথা ছুরি সূখং পুংসাং যথাসুখম্ ॥

পুত্র, কলত্র, ভৃত্য, গৃহ, ক্ষেত্র  
ও ধনাদি দ্বারা মনুষ্যগণের যে  
পরিমাণে অসুখ জন্মায়, সে পরি-  
মাণে সুখ লাভ হয় না ॥

ঐ ৫৬ ।

ন পিওকর্মণা পুত্রঃ পিতা বা পুত্রকর্মণা ।  
কর্মজন্তুশরীরেষু রোগাঃ শারীরধানসাঃ ॥

পুত্র পিতৃদানাদি কর্ম দ্বারা  
পিতার দুঃখ নিবারণ করিতে পারে  
না, এবং পিতাও যথোচিত মেহাদি-  
দ্বারা পুত্রের দুঃখ দূরিত করিতে  
সমর্থ হইবেন না । এই শরীর কর্ম-  
জাত রোগ, যখনই আপন আপন

কর্মাম্বুসারে শারীরিক ও মানসিক  
দুঃখ ভোগ করিয়া থাকে ॥

গ-পু ১।১১৩।২৮ ।

গৃহকন্ত স্ত্রতাঃ কন্ত মিত্রাণি বহনান্নগ্রিহঃ ।  
কিঞ্চিদ সূখদং লোকে শরীরে দুঃখমন্তবে ॥

গৃহ, পুত্র, কলত্র, মিত্র, এ সকল  
কেহ কাহারও নহে, অর্থাৎ বিক্রত  
সম্বন্ধ মাত্র । বিশেষতঃ দুঃখ হইতে  
উৎপন্ন শরীরে জাগতিক কোন  
পদার্থই সুখ প্রদান করিতে পারে  
না ॥

আ-পু ৭।২২ ।

যাবদ্বেহো মনুষ্যস্ত সমর্থঃ কার্যসাধনে ।  
তাবৎ স মানমাপ্নোতি বিপরীতমহোদুখা ॥

মনুষ্যের দেহ যতদিন কার্য  
সাধনে সমর্থ হয়, ততদিন সে সম্মান  
লাভ করে । কিন্তু হায় ! অসমর্থ  
হইলেই বিপরীত অর্থাৎ পদে পদে  
অপমানিত হইতে হয় ॥

ঐ ২৩ ।

বহনামেকজাতীনা মেকঃ সৌখ্যং সমবুত্তে ।  
একোহুচ্চতকর্ম্য চ তেকঃ সন্ততিবর্জিতঃ ॥  
একঃসংগীজ্যতে প্রেতৈরেকঃপুত্রসমবিতঃ ।  
অকৃত পুত্রনাশঃ তাৎপুত্রো ন লভতে সদা ॥

একজাতীর বহুতর অবগতির  
যথ্যেও একজন সুখভোগ করে, এক  
জন পাপকারীও দুঃখ থাকে । অশর  
ব্যক্তি সন্ততিবর্জিত হয়, তেহু বা  
প্রেরণা কর্মের পরিণতি

একজন পুত্র সমন্বিত হইয়া থাকে,  
একজনের পুত্র নাশ হয় এবং এক  
জন নিত্যকাল পুত্রলাভে বঞ্চিত  
থাকে ॥ গ-পু ২/১০/১৮—১৯।

সংযতশ্রুতি দক্ষাশ মতিমন্তঃ মানবাঃ।  
দৃষ্টান্তে নিফলাঃ সন্তঃ প্রহীনাঃ স্ব স্ব কর্মভিঃ ॥  
ভুতানামপরঃ কশ্চিৎকিংসারায়ঃ সততোচ্ছিতঃ।  
বন্ধনারাক লোকস্ত স স্থখী জীবতে সদা ॥

সংযতচিত্ত, মতিমান, কার্যদক্ষ,  
সামু ব্যক্তিরূপে স্ব স্ব কর্মফল ভোগে  
বঞ্চিত হইয়া থাকেন। আর, কেহ  
বা হিংসা ও প্রতারণা-পরতন্ত্র  
হইয়া নিরবচ্ছিন্ন সুখসচ্ছন্দে কাল  
যাপন করিতেছে ॥

ম-ভা বনপর্ব ২০৯/৯—১০।

অচেষ্টমপি চাসীনঃ ক্রীঃকশ্চিদুপতিষ্ঠতি।  
কশ্চিৎকর্ম্মণি কুর্স্বন হি ন প্রাপ্যমধিগচ্ছতি ॥

কেহ কেহ নিশ্চেষ্ট ও উপবিস্ত  
থাকিয়া প্রভূত ধনের অধীশ্বর হই-  
তেছে। কেহ বা অতিরিক্ত পরি-  
শ্রম করিয়াও প্রাপ্য অর্থ প্রাপ্ত  
হইতেছে না ॥ ঐ ১১।

দেবানিষ্ঠ তপন্তস্তা কৃপণৈঃ পুংগুভিঃ।  
দম্বমালম্বতা গর্ভে জারিতে কুলপাংসনাঃ ॥  
অপরে, মনবাষ্ট্রৈশ্চ ভৌগৈশ্চ পিতৃসম্বিতৈঃ।  
নিপুলৈরভিলাষয়ে লুকাঙ্কৈরেব মজ্জলৈঃ ॥

কোন কোন ব্যক্তি পুত্রের নিষিদ্ধ  
পরমপ্রদা ও ভক্তি-সহকারে দেবা-

র্জনা ও তপোব্রতান করে, সেই পুত্র  
জননীগর্ভে দশমাস বাস করত ভূমিষ্ঠ  
হইয়া কুল-কলঙ্কভূত হইয়া উঠে।  
কেহ বা পিতৃসম্বিত কল্যাণকর ধন,  
সাম্রাজ্য ও ভোগসম্পন্ন হইয়া জন্ম  
গ্রহণ করে ॥

ম-ভা-বনপর্ব ২০৯/১২—১৩।

যেষামন্তি চ ভোক্তব্যং গ্রহণীদোষপীড়িতাঃ।  
ন শক্নুবন্তি তে ভোক্তুং পশু ধম্বভূতান্বর ॥  
অপরে বাহুবলিনঃ ক্রিশ্ণন্তি বহবো জনাঃ।  
হঃখেন চাধিগচ্ছন্তি ভোজনং বিজসন্তম ॥

কাহার বা আহার সামগ্রীর  
অভাব নাই, কিন্তু সে গ্রহণী রোগ-  
গ্রস্ত হইয়া আহার করিতে সমর্থ হয়  
না। অন্যান্য বহুতর লোক ভুজবল  
প্রকাশ পূর্বক অতি কষ্টে ভোজন  
দ্রব্য উপার্জন করিয়া থাকে ॥

ঐ ১৬—১৭।

অজস্রমেব হুঃখার্থোহহুঃখিতঃ সুখসংজ্ঞকঃ।  
ততোহনিবৃত্তবন্ধহাৎ কর্ম্মণামুদয়াদপি।  
পরিজামতি সংসারে চক্রবদ্বহবেদনঃ ॥

ইহলোকে হুঃখার্থের সংখ্যাই  
অধিক; বাহাদিগকে সুখী বলিয়া  
বোধ হয়, বিশেষ অনুসন্ধান করিয়া  
দেখিলে তাহাদিগের সুখ নামমাত্র ॥

ঐ ৩৭ ॥

জরাং চৈবাগ্রতীকারাং ব্যাধিভিঃশোণপীড়নং।  
ক্লেমাংচ বিনিবৃত্তান্ত্যাক্ষাদ্ভ্রামেরচ হর্জয়ং ॥  
বাহার প্রতীকার নাই, এমন অবি-

বার্য্য জরাবস্থা, অশেষবিধ ব্যাধির  
প্রপীড়ন, ক্রুধা পিপাসার নানাবিধ  
ক্লেশ এবং দুর্নিবার অকাল মৃত্যু  
যন্ত্রণা ভোগ করিতে হয় ॥

ম-সং ১২।৮০ ।

ইচ্ছা ঘেষা ভয়ঃ মোহঃ ক্লুৎতৃণনিদ্রা তথৈব চ ।  
বিশ্বজ্ঞবাধা চেত্যোত্তদচিকিৎস্যঃ হি দেহিনাম্ ॥

ইচ্ছা, ঘেষ, ভয়, অজ্ঞান, তৃষ্ণা,  
নিদ্রা এবং বিষ্ঠা ও মূত্রের বাধা,  
সত্ত্বাদি গুণত্রয়াভিমানী দেহীদিগের  
স্বভাবজাত এই অষ্টবিধ উপদ্রব  
চিকিৎসার অযোগ্য, অর্থাৎ ইহা-  
দিগকে নিবারণ করা অতি দুঃসাধ্য ॥

আত্ম-পু ১।৫০৩ ।

সাত্ত্বিকা মোক্ষমিচ্ছন্তি রাজস্যা বিষয়ানপি ।  
তামস্যা বিষয়ানিব নেচ্ছাশুন্তোহন্তি কশ্চন ॥

সাত্ত্বিক লোকেরা মোক্ষ ইচ্ছা  
করে, রাজস লোকেরা বিষয়ভোগ  
ও মোক্ষ এই উভয় ইচ্ছা করে  
এবং তামস লোকেরা কেবলমাত্র  
বিষয় ভোগের ইচ্ছা করে, অতএব  
জগত্ত্বের মধ্যে কেহই ইচ্ছাশূন্য  
নহে ॥

ঐ ৫০৪ ।

বিষয়ান্ সাত্ত্বিকে ঘেষ্টিরাজসো বৈরিণোহপি চ ।  
তামসো বৈরিণঃ শুভানিতি ঘেয়াত্মকঃ সগং ॥

সাত্ত্বিক ব্যক্তি কেবল বিষয়ে  
ঘেষ করে, রাজসোঁণাবলম্বী ব্যক্তি  
বিষয়ভোগ ও বৈরিতা এই উভয়ের

ঘেষ করে এবং তমোঁণাবলম্বী  
ব্যক্তি শুদ্ধ বৈরিমাত্রে ঘেষ করে,  
অতএব এই জগৎ ঘেয়াত্মক ॥

আত্ম-পু ১।৫০৫ ।

সাত্ত্বিকস্ত ভয়ঃ মোহাত্মাজসস্ত যমাদপি ।

তামসস্ত চ রাজাদেঃ কেবলাদিত্তি ভীন্নবু ॥

সাত্ত্বিক লোকের মোহ (অজ্ঞান-  
নতা) হইতে ভয়, রাজস লোকের  
মোহ ও যম হইতে ভয় এবং  
তামস লোকের কেবল রাজাদি  
হইতে ভয়, অতএব মনুষ্য মাত্রেয়ই  
এইরূপ ভয় আছে ॥

৫০৬ ।

সাত্ত্বিকস্তান্মনোহজ্ঞানং বিভাদেব রাজসস্ত চ ।

তামসস্ত চ সৰ্বত্র মোহ এবং ব্যবহিতঃ ॥

সাত্ত্বিক ব্যক্তির আত্মস্বরূপের  
অজ্ঞান, রাজস ব্যক্তির আত্মস্বরূপ ও  
বিভাদির অজ্ঞান এবং তামস ব্যক্তির  
সকল বিষয়েরই অজ্ঞান, এইরূপ  
অজ্ঞান মনুষ্যমাত্রেই ব্যবহিত হই-  
য়াছে ॥

ঐ ৫০৭ ।

ক্লুৎতৃণনিদ্রাশ্চ সৰ্কেবাঃ সূতানামেকরূপতঃ ।

স্বাবরব্যতিরিক্তানাং বাধা বিবৃজরোরপি ॥

ক্রুধা, তৃষ্ণা ও নিদ্রা এই তিনটী  
সকল প্রাণিরই সমান, ইহাতে  
সাত্ত্বিকাদির কোন বিশেষ শক্তি  
হয় না, আর স্বাবর ব্যতিরিক্ত  
সকল প্রাণিরই বিষ্ঠা ও মূত্রের  
বাধা একই প্রকার ॥



অথবা বর্ষাকালে বাবা বিধুভ্রমোক্তবা ।  
হাবরা অপি বৃত্ততে বৃত্তো নির্দাশবোক্তিঃ ॥

অথবা সকল জীবেরই বিষ্ঠা ও  
মূত্রের বাধা নিশ্চয়ই একরূপ,  
কারণ বৃক্ষাদি হাবরগণও নির্দাশ  
মোক্ষণশীল, ইহা দেখা যাইতেছে ॥

আত্ম-পু ১।৫০৯ ।

ইতি দোষাটকং নৈকৈরচিকিৎসং হি দেহিতিঃ ।  
বিনা ব্রহ্মাত্মজ্ঞানং দেহিহাতাবধারণম্ ॥

সত্ত্ব, রজ ও তম এই ত্রৈগুণ্যা-  
ভিমানের নাশ কারণ বে ব্রহ্মাত্ম-  
জ্ঞান তদ্ব্যতিরেকে সকল প্রাণিরই  
এই অষ্টবিধ দোষের আর কোন  
চিকিৎসা নাই ॥ ঐ ৫১০ ।

স্বৈরজ্ঞানো বাপি জ্ঞানী সাক্ষরাত্মজঃ ।  
উদ্ভিজ্ঞানপি ন সত্যস্য দোষাটকমিদং হিতঃ ॥

স্বৈরজ্ঞ, অণ্ডজ, জরায়ুজ ও  
উদ্ভিজ্ঞ এই চতুর্বিধ প্রাণিগণের  
মধ্যে কেহই এই অষ্টবিধ দোষ  
বিরহে হিত হইতে পারে না ॥

ঐ ৫১১ ।

এবেতচ্চি মাষ্ট্রম্যং দোষাটকজরায় হি ।  
জবতোবং হিতে মকান্তেনৈব বিজিতা নরাঃ ॥

ব্রহ্মজ্ঞানহারা এই অষ্ট প্রকার  
দোষ আর অর্থাৎ বিনষ্ট হইয়া থাকে,  
এই নিবর্ত্ত সকল দেহের মধ্যে  
মানবদেহই প্রধান বলিয়া নিশ্চিত  
হইয়াছে, তাহাপি নক মরুতগণ ঐ

সকল দোষের বশবর্ত্তী হইয়া বহু-  
দোষ প্রকৃত কর্তব্য কর্ষে অনাহা-  
পূর্বক নিরন্তর দোষজনক কার্যে  
ব্যাপ্ত থাকিয়া ক্রমশঃ অতিশয়  
দোষভাগী হইয়া থাকে ॥

আত্ম-পু ১।৫১২ ।

আধ্যাত্মিকাদি যৈত্রেয় জ্ঞাতা তাপত্রয়ঃ বৃধঃ ।  
উৎপন্নজ্ঞানবৈরাগ্যঃ প্রাপ্নোত্যাত্যন্তিকং লয়ম্ ॥

পরন্তু, বুদ্ধিমান লোকেরা যৎকালে  
আধ্যাত্মিকাদি তাপত্রয় অন্তত্ব  
করিতে সমর্থ হন, তৎকালে যদি  
তঁাহাদের তত্ত্বজ্ঞান ও বৈরাগ্যের  
উদয় হয়, তাহা হইলে তঁাহারা  
আত্যন্তিক লয়, অর্থাৎ নির্ব্বাণ  
মুক্তি লাভ করেন ॥ বি-পু ৬।৫।১ ।

আধ্যাত্মিকো বৈ ত্রিবিধঃ শারীরো মানসস্তথা ।  
শারীরো বহুভিভেদৈর্ভিত্তিতে জরতাক নঃ ॥

আধ্যাত্মিক দুঃখ দুই প্রকার,  
শারীরিক ও মানসিক । শারীরিক  
দুঃখও নানা ভেদে বিভক্ত । তাহার  
বিবরণ বলিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ঐ ২ ।

শিরোরোগপ্রতিজ্ঞার অরশুলতগন্ধরঃ ।

ভস্মাশঃ শ্বাসশ্বপৃচ্ছর্জাদিভিরনেকথা ॥

তথাকিরোগাতীয়ারকৃতাকামরশংজকৈঃ ।

ভিত্তিতে দেহজ্ঞানো মানসঃ প্রোক্তমহবি ॥

শিরোরোগ, প্রতিজ্ঞার অর্থাৎ  
পীলা রোগ, জররোগ, শূলরোগ,  
ভস্মরোগ, ভস্মরোগ, অশরোগ,  
কানরোগ, শোণরোগ, হৃদরোগ,

নেত্ররোগ, অস্ত্রীসারস্রোগ, কুষ্ঠরোগ,  
অঙ্গাঘৰ্জ, অৰ্ঘাং বাতরোগ প্রভৃতি  
নানা প্রকার শারীরিক তাপ আছে।  
একশে হারসিক তাপ বলিতেছি,  
প্রবণ কর ॥ বি-পু ৬৫।৩-৪।

কাষকোষভৰ্ষেৰলোভমোহবিবাদজঃ ।  
 শোকাভুৰাৰমানোৰ্য্যমাৎসৰ্য্যাদি ভবন্তথা ॥  
 মানসোহপি বিজশ্ৰেষ্ঠ তাপো ভবতি নৈকমা ।  
 ইত্যোৰমাদিভিৰ্ভেদৈস্ত্যাপো হ্যাধাণিকশ্চতঃ ॥

কাম, ক্রোধ, ভয়, দ্বেষ, লোভ,  
মোহ, বিষাদ, শোক, অমুগ্ধা, অব-  
মাননা, ईर्ष्या, मात्सर्या ইত্যাদি নানা  
কারণে মানসিক তাপ নানাপ্রকার  
হইয়া থাকে । যে দ্বিজশ্রেষ্ঠ ! এই-  
রূপে 'আধ্যাত্মিক তাপ অনেক  
প্রকারে উৎপন্ন হয় ॥ ঐ ৫-৬ ।

भृगुशक्तिरुवाटैः शिवाचोरगवाकनैः ।  
 मरीचपाटैश्च भुवाः जङ्गले चाविर्भोतिकः ॥

হুগ, পক্ষী, বহুবা, পিশাচ, উন্নয়,  
 জাফল, নরীক্ষণ প্রভৃতি নানাবিধ  
 প্রাণী হইতে আস্থিতৌতিক তাপের  
 উৎপত্তি হইয়া থাকে ।      ঈ ৭।

১০৮৩। কংকণীকরণবিদ্যা। নিম্নবৃত্তঃ ।  
 ১০৮৪। কংকণীকরণবিদ্যা। নিম্নবৃত্তঃ ।

[illegible]

গর্ভকালকৃতানিহুত্যানাসিকবৎ তথা ।  
 হৃৎসঃ সহস্রশো ভেদৈতিভক্তে দুর্নিসংযত

হে মহর্ষে ! গর্ত্তজনিত হৃৎখ, জন্ম-  
জনিত হৃৎখ, জরাজনিত হৃৎখ, অজান-  
জনিত হৃৎখ, যুত্বজনিত হৃৎখ, মরু-  
সত্ত্ব হৃৎখ ইত্যাদি - সান্নায়ে  
পূর্বোক্ত হৃৎখত্রয় নানাভেদে বিভক্ত  
হইয়া থাকে । বি-শু ৬।৫।৯ ।

ইতি সংসারহঃ পার্শ্বভাগতাপিত্ত চেতনাম্ ।  
বিমুক্তি পাদপঙ্ক্ত্যাম্বতে কুত্র স্থগঃ নৃণাম্ ॥

এবং সাংসারিক চুৎখেল  
তপনতাপে সন্তুষ্টিত ব্যক্তিদিগের  
মুক্তিরূপ পাদপঙ্খার ব্যতিরেকে  
আর কোথায় সুখ আছে ? ॥

ॐ नमः

আধ্যাত্মিকাদিতাপাঃশ্রীনা জ্ঞানং সংসারচক্রবিৎ  
 উৎপন্নজ্ঞানবৈরাগ্যঃ প্রাপ্নোত্যাত্যন্তিকং মরং

বহুব্যাগণ সংসারচক্রে জন্ম  
করিয়া বর্ষন আধ্যাত্মিকাদি ভাপত্র  
অল্পভব করে, তখন যদি ভাষা  
দিগের জ্ঞান উপস্থিত হইয়া সংসারে  
বৈরাগ্য জন্মে, তাহা হইলে তাহার  
পরিমলনে ময় সমীপে বিদ্যমান  
আছে হরকৃষ্ণ ।

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

রূপ, (১) ইহাতে পরম জ্ঞানযোগ  
ব্যতিরেকে অবিবেকী লোকদিগের  
চিত্তকাল অন্তর্দাহ হইতে থাকে ॥

যো-বা-রা ২।১১।৩৮ ।

প্রাজ্ঞঃ বিজ্ঞাতবিজ্ঞেয়ঃ সম্যগ্দর্শনমাধরঃ ।

ন দৃষ্টবনঃ বর্ধাসিক্তমগ্নিশিখাঈব ॥

অগ্নিশিখা যেরূপ বর্ধাসিক্ত বন-  
রাজিকে দগ্ধ করিতে সমর্থ হয় না,  
সেইরূপ সংসারযন্ত্রণা সম্যক্ তত্ত্ব-  
দর্শী, বিজ্ঞাতবিজ্ঞেয় ও প্রাজ্ঞ ব্যক্তির  
কোনপ্রকার অনিষ্ট সাধন করিতে

(১) এই সংসার অশেষবিধ চঃখ ও ভয়ের আকব ।

ইহাতে ভয়ঙ্কর বিবরানুরাগ অসমাপদর্শী নরগণকে কখন  
বিয়গরের স্তায় দগ্ধন করিতেছে, কখন তীক্ষ্ণতার  
অগ্নির স্তায় ছেদন করিতেছে, কখন বড়শার ন্যায়  
ভেদ করিতেছে, কখন রক্তুর ন্যায় বধন করিতেছে,  
কখন প্রজ্বলিত অগ্নিশিখার ন্যায় দগ্ধ করিতেছে,  
কখন ঘোরাকাকারময়ী কৃতবানিনীর ন্যায় ঘোহাকাকারে  
নিক্ষেপ করিতেছে এবং কখন নিশেধিতকণে নিপাতিত  
পাষণতলে পরিপেষণবৎ অবসর করিতেছে । এই  
সংসারে এমন চঃখ কিছুই নাই যাহা সংসারী জন-  
গণকে ভোগ কবিতে না হয় । কলহঃ এই সংসার  
নরকের ন্যায় । ইহাতে পাষণ ভক্ষণ, উপলপণ  
দ্বারা সন্তান, পর্কিত হইতে নিপাতন, অগ্নিহোলায়  
সংদাহন, চক্ষুনাশ, অঙ্গজ্জ্বলন, চক্ষুকঠিঘর্ষণের ন্যায়  
শরীর পোষণ, ঋণদ্বারায় ন্যায় পাতিত অনিপত্র বনো-  
পরি পুনঃপুনঃ পদপকালন, সংগ্রামস্থলে অধবরত নিকিত  
জ্বর্তী বাণানে লক্ষ্যমান হস্ত, প্রচণ্ড নিদ্রাবকালে  
ভয়ঙ্কর স্বপ্নকবিত্তে পর্যটন, হেমন্তকালে ধারাগৃহে  
অবস্থান, শিয়রশ্বেদ, স্নানবিভার অজ্ঞান, বদনাক্রুরণ  
জন্ম ব্যাকারোষ ও মহানিষ্ট সংঘটন প্রভৃতি নান্দ্র  
বিদারক ষট্ অলবরত সংঘটিত হইতেছে ; প্রত্যহ  
এই সংসার অতি উৎকর স্থান ।

পারে না ; অর্থাৎ পরমার্থ তত্ত্ব-  
দর্শী ব্যক্তিকে এই সংসারোত্তীর্ণ  
অগ্নিশিখার স্তায় শারীরিক ও মান-  
সিকপীড়া সকল কিছুমাত্র যন্ত্রণা  
দিতে পারে না ॥

যো-বা-রা ২।১১।৪১ ।

আধিব্যাধিপবাবর্ত সংসার মরুমাকতে ।

স্তুতিতেপি ন তত্ত্বজ্ঞোভজ্যতে কল্পবৃক্ষবৎ ॥

সংসাররূপ মরুভূমিগত আধি-  
ব্যাধিরূপ বাতাবর্ত তত্ত্বজ্ঞানীরূপ  
কম্পবৃক্ষকে কদাচ স্তুতিত করিতে  
সমর্থ হয় না ; অর্থাৎ সংসার-  
প্রদেশে প্রবল ঘূর্ণবায়ুর স্তায় সর্বদা  
ঘূর্ণায়মান আধিব্যাধি সকল বিটপী  
সদৃশ অজ্ঞানীদিগের চিত্তকে সঞ্চা-  
লিত করে, কিন্তু কম্পপাদপতুল্য  
তত্ত্বজ্ঞানীর চিত্তকে চঞ্চল করিতে  
পারে না ॥ ঐ ৪২ ।

সারভূতঞ্চ তত্ত্বানামজ্ঞানাস্কলোচনং ।

দৈধর্যম তমোহবস স্ত্রপ্রকৃষ্ট প্রমীপকং ॥

বথার্থ ব্রহ্মজ্ঞান সকল তত্ত্বের  
সারতত্ত্ব ; এই ব্রহ্মজ্ঞান দ্বারা  
অজ্ঞানাস্ক ব্যক্তিদিগের জ্ঞানচক্ষু  
উন্মীলিত হয় । অধিক কি, সন্দেহ-  
দোশার দোশায়মান চিত্তবৃত্তির  
ব্রহ্মজ্ঞান দূরীভূত করণের এতা-  
দৃশ উৎকৃষ্ট প্রমীপ আর কিছুই  
নাই ॥ ব্র-বৈ-পু ১।২৮।১১ ।

## চতুর্থ অধ্যায় ।

— — — — —

অন্ধজ্ঞান সাধনার্থ মুমুকুগণের ভগবন্তুষ্টির আবশ্যকতা কথন ।

তদন্ত ত্রিবিধস্যপি হুঃখজাতন্ত পণ্ডিতৈঃ ।  
গর্ভজন্মজরাশ্চেভু স্বানেনু প্রভবিধ্যতঃ ॥  
নিরন্তাভিশরাঙ্গাদমুখ ভাবৈকলক্ষণা ।  
ঐতথজ্ঞাঃ ভগবৎপ্রাতিবেকান্তাত্যস্তিকী মতা ॥

গর্ভ, জন্ম, জরাদি নানাবিধ অব-  
স্থায় প্রোক্ত ত্রিতাপ-জনিত যে  
সকল দুঃখ উপস্থিত হয়, তন্নিরো-  
ধক একমাত্র পরম ঐশ্বর্য ভগবৎ-  
প্রাপ্তি । তৎকালে সাংসারিক  
বিষয়ে আক্লাদ বা সুখভাবের  
অভাব হইয়া ভগবানের প্রতি  
ঐকান্তিক নিষ্ঠা জন্মে ॥

বি-পু ৬।৫।৫৮—৫৯ ।

তন্মাস্তৎ প্রাপ্তবে যতঃ কর্তব্যঃ পণ্ডিতৈর্নবৈঃ ।  
ভৎপ্রাপ্তিহেতুজ্ঞানক কৰ্ম চোক্তং মহামুনে ॥

হে মুনিবর ! এই কারণে পণ্ডিত-  
লোকদিগের কর্তব্য এই যে, তাঁহারা  
ভগবৎ প্রাপ্তি বিষয়ে যৎপরোনাস্তি  
বিস্তারিত হন । শাস্ত্রে কথিত আছে  
যে, জ্ঞান দ্বারা ও (নিকাম) কর্ম-  
দ্বারা ভগবানকে প্রাপ্ত হওয়া  
সম্ভব ॥

কামাদ্যাঃ কামমোহাদিকং কামানুষ্ঠানং চেৎসাদেৎ ।  
নির্যাক্ষরোপগিতিক্রিয়াবিহীনং তিক্রিয়াক্ষরং ॥

যে সকল যোগী নিরন্তরমার্গে অর্থাৎ  
মোক্ষপথে ধাবমান হন, তাঁহারা  
জ্ঞানযোগদ্বারা সেই জ্ঞানাত্মা, জ্ঞান-  
মূর্তি, মুক্তিকলদায়ক ভগবান্ বিষ্ণুর  
অর্চনা করিয়া থাকেন ॥

বি-পু ৬।৪।৪২ ।

বালকং বকনং বৃদ্ধা মিষ্টং ত্রব্যং প্রদাদ্য সঃ ।  
।পত। প্রযাতি কাব্যার্থঃ বিষ্ণুনা মোহিতস্তথা ॥

পিতা যেমন বালককে মিষ্টদ্রব্য  
প্রদান পূর্বক বকনা করিয়া স্বকার্য্য  
সাধনার্থ প্রস্থান করেন, ভগবান্  
বিষ্ণুও সেইরূপ নিজ মায়া দ্বারা  
জনগণকে বিমোহিত করিয়া প্রব-  
ঞ্চনা করিয়া থাকেন ॥

না-প ১।১০।১৭ ।

যন্মাষযোকঃপঞ্চকশ্মনিবন্ধনেনহস্মিন্  
সাংসারিকে পথি চরত্বত্বতিজ্ঞমেষ ।  
নষ্ট স্বভিঃ পুনবরং প্রযুগীত লোকং  
যুক্ত্য করা মহাদুঃখমহতদেহ ॥

জীব যে পরমেশ্বরের সার্বভৌম  
গুণজন্য কর্মরূপ বাঁধনবদ্ধ এই  
সংসারপথে অতি ক্লান্ত হইয়া পানি-  
ভ্রমণ করিতেছে, তাঁহারই ক্লান্ত-  
স্তিমে অর্থাৎ ভিঃ উপায়ের প্রয়োজনীয়

আপনার স্বরূপ প্রাপ্ত হইতে  
পারে ? ॥ ভা-পু ৩৩১/১৫ ।

তৃণাদি চতুস্রাক্ষং তুতগ্রামং চতুর্বিধং ।  
চরাচরং জগৎ সর্বং প্রসুপ্তং বস্তু মায়য়া ॥  
তন্ত বিবেকঃ প্রসাদেন যদি কশ্চিৎ প্রবুদ্ধতি ।  
ন নিস্তর্যতি সংসারে দেবানামপি দ্বন্দ্বরং ॥

যে বিষ্ণুর মায়াতে তৃণাদি ত্র্যক্ষ-  
পর্যন্ত সচরাচর চতুর্বিধ জগৎ  
প্রসুপ্ত আছে, তাঁহার প্রসাদে যদি  
কেহ জ্ঞানী হইতে পারে, তাহা  
হইলে সেই ব্যক্তি দেবদুস্তর এই  
সংসার-সাগর হইতে নিস্তার পাইয়া  
থাকে ॥ গ-পু ১/২২৪/৭—৮ ।

ভোগৈশ্বর্যমদোম্বস্তস্তবজ্ঞানপবান্ মুখঃ ।

পুত্রদারকুটুম্বেষু মত্তাঃ সীদন্তি জন্মবঃ ॥

দেখ, জীবগণ ঐশ্বর্য্যভোগে  
প্রমত্ত হইয়া তত্ত্বজ্ঞানবিহীন হয়,  
পরে পুত্র, দারা ও কুটুম্বেষ্টে অশু-  
রকৃত হইয়া নানাপ্রকার ক্লেণভোগ  
করিতে থাকে ॥ গ-পু ১/২২৪/৯ ।

যন্তাননং নিবর্যতি তদ্ব্যতিঃ কোষকাংবৎ ॥

তন্ত মুক্তিং ন পশ্যামি জন্মকোটিশটৈবপি ॥

যে দুর্ঘটি ব্যক্তি কৌশলমধ্যগত  
কীটের ন্যায় আপন আনন বন্ধ  
করে, অর্থাৎ ঐশ্বর্য্যমদে অন্ধ হইয়া  
জ্ঞানলাভে পরাধুখ হয়, সে নিরন্তর  
এই সংসারসাগরেই মগ্ন হইয়া  
থাকে ; অবস্থিধ ব্যক্তির মুক্তিলাভ  
কখনও দেখা যায় না ॥ ঐ ১০ ।

করণা বধ্যতে জন্তুজ্ঞানানুজ্ঞো ভবাক্ষরং ।  
আত্মজ্ঞানমাপ্নারেষে অজ্ঞানং বদতোক্তথা ॥

জীব সকল শুভাশুভ কর্মদ্বারা  
সংসারে বদ্ধ হইয়া থাকে এবং  
জ্ঞান হইলেই সংসার হইতে মুক্ত  
হয়, অতএব আত্মজ্ঞান আশ্রয়  
করিবে । যাহারা আত্মজ্ঞানবিহীন,  
তাহারা অজ্ঞানী বলিয়া অভিহিত  
হয় ॥ গ-পু ১/২২৮/১২ ।

নির্মলাহি ভুক্তিঃ স্রবিশোধনং পিয-  
ন্ততো ভাবজ্ঞানমতীব নিম্মলং ।  
বিশুদ্ধত্বাহুভবো ভবেত্ততঃ  
সমাধিদিদ্যা পরমং পাতঃ তজ্জং ॥

পরমাত্মা সনাতন বিষ্ণুতে ভক্তি  
হইলেই তাঁহার প্রসাদে বুদ্ধি  
সংশোধন হয়, তদনন্তর অত্যন্ত  
নির্মল জ্ঞান সমুৎপন্ন হয়, অনন্তর  
বিশুদ্ধ তত্ত্বাহুভব হয়, পরে সম্যক্  
তত্ত্বজ্ঞান লাভ করিয়া জীবাত্মা  
পরমব্রহ্ম পদে সংলীন হয় (১) ॥

অ-রা ৫/৪/২২ ।

(১) ভগবান্ ঈশ্বরের সম্পূর্ণ অনুগ্রহ ব্যতিরেকে  
পরম চরিত তত্ত্বজ্ঞানরূপ যোগ সাধনে সম্যকরূপে  
বৃত্তকার্য্য হওয়া অতীব দুর্কটিন । কারণ, জ্ঞান সাধন  
কেবল বিচারের অধুগত এবং সেই বিচার কেবল  
বুদ্ধির অধুগত । আত্মজ্ঞান হুস্ত পরমাত্মত্ব স্থলবুদ্ধি  
হাণি কেহই অবগত হইতে পারে না, কিন্তু কেবল  
বিশুদ্ধবুদ্ধি যত্নস্বারা ইহা অত্যন্ত দূর ও হুস্ত বুদ্ধিবারা  
জানিবার যোগ্য হয়েন । বিচারামতিজ্ঞ কঠোরচিত্ত  
ব্যক্তির একাদিকালে প্রবর্ত হইলে বিচারকালে বুদ্ধির

সংগ্রহে ভগবতি পুরুষঃ প্রাকৃতৈ ৬: ১০: ।  
বিমুক্তো জীবনিমুক্তো অন্ধনির্লিপ্য মুচ্ছতি ॥

ভগবানু বিমুক্ত সম্যকরূপে প্রসন্ন  
হইলেই মনুষ্য প্রাকৃতিক গুণসমূহ

এমন জড়তা জন্মে যে তাহার বহুক্ষণ অতিবৃন্দ পর-  
মার্থ বিষয়ের নির্ণয় করিতে অথবা নিবীত বিষয়  
অন্তঃকরণে ধারণা করিয়া রাখা কারতে নিতান্ত অসমর্থ  
হয়। তখন তাহাদের মধ্যে কেহ কেহ চর্চাৎ এক  
প্রকাব ক্ষিপ্তপ্রায় হইয়া উঠে, কেহ বা দুর্ভাগ্যবশতঃ  
পরমাৰ্থ বিষয়ে সন্দিগ্ধমনা হয়। আপনায় ইচ্ছালাভ  
ও পরলোক নষ্ট বন্নিয়া ফেলে, আর কেহ বা একেবারে  
নাস্তিক হইয়া পড়ে। ফলতঃ জ্ঞানযোগ সাধনবারো  
লোকের এইরূপ বহুবিধ বিষয় সংঘটন হইয়া থাকে।  
বিন্দু পরম গুরু ঈশ্বরে একাত্তিক ভক্তিব সঞ্চার হইলে  
তাঁহাব কৃপায় লম্বাদয় বিষয়ই দূরীভূত হইয়া যায়,  
সুতরাং সাধকের অন্তঃকরণে নিখিল জ্ঞান সমুৎপন্ন  
হয় এবং সেই জ্ঞানবলে তাহার জীবমুক্তি লাভ হয়।  
এই নিমিত্ত শাস্ত্রকারেরা যোগারম্ভ কালে ভক্তিপূর্বক  
ঋত্বোগাসনায় উপদেশ দিয়া থাকেন। পাণ্ডব  
দর্শনের ১ম পাদের ২৩শ সূত্রে লিপিত আছে যে,  
“ঋত্বোগ প্রাণিধানাচ্চ”—ঈশ্বরে প্রাণিধান অর্থাৎ ঈশ্বরে  
ভক্তিবিশেষ দ্বারা যে উপাসনা করা যায়, তাহাতে  
তাঁহার অঙ্গুগ্রহে শীঘ্র যোগফল লাভ হয়। বিষয়  
ভোগাদি ফলাভিলাষ পরিচ্যাগ পূর্বক পরম গুরু  
ঈশ্বরে সমস্ত ক্রিয়া সমর্পণের নাম ভক্তিবিশেষ।  
অতএব ভক্তিপূর্বক ঈশ্বরের ধ্যান করাই যোগসাধনের  
প্রকৃষ্ট উপায়।

যদিও বল, সেই ঈশ্বর-কি এবং তাঁহার আভাব  
কিজন, তাহা না জানিলে তাহাতে ভক্তির উদয় হইবার  
সম্ভাবনা নাই, তন্নিমিত্ত কথিত হইতেছে যে, সেই ঈশ্বর  
সকলের নিরাম্বক, হরিশঙ্করাচা জগতের কর্তা,  
সকলের অন্তর্দ্বারী, এবং অপরিস্রব জ্ঞান, ঈশ্বর্য, বীরা,  
শক্তি, ভেদ্যঃ প্রভৃতি গুণাঙ্গলভ্যরূপ স্বভাবাবলী।  
চিৎ অচিৎ সমুদয় বস্তুই তাঁহার পরীক্ষার বস্তু। এবং  
পুরুষোত্তম বাহুদেবদ্বি তাঁহার সংজ্ঞা। তিনি পরম  
কাক্ষিক ও ভক্তবৎসলসদেহ উপাসকদিগকে যথোচিত

হইতে মুক্তি লাভ করেন; সুতরাং  
( গুণের কার্যাবরূপ ) জীব পরীক্ষার  
হইতেও মুক্ত হইয়া সুখময় অন্ধপদ  
প্রাপ্ত হন ॥ ভা-পু ৪।১।১৪।

কল প্রদান করেন। পূর্বোক্ত পাতঞ্জল দর্শনের ১মপাদের  
২৪শ সূত্রে কথিত আছে যে,—“ক্লেশ কল্পবিপাকাদির  
পবাস্তুতঃ পুরুষাবিশেষঃ ঈশ্বরঃ” অর্থাৎ “ক্লেশকল্প ও  
কল্পবলেব পবিপাকান্তে যে বাসনা জন্মে সেজন্য বাসনা  
বীতাব নাষ্ট এবং অন্য সকল পুরুষ হইতে যিনি  
বিশেষ পুরুষ এবং যিনি দৃশ্যমণীল, অর্থাৎ ইচ্ছাষায়ে  
জগতের সৃষ্টি, হ্রিত ও প্রলয় করণে সক্ষম, তিনিই  
ঈশ্বর। যদি বল, সকলেরই আত্মা ক্লেশশূন্য, তবে  
ঈশ্বরে আত্ম মনুষ্যো কি বিশেষ রহিল? ইহাব সিদ্ধান্ত  
এই যে, সকল ভাবের আত্মা ক্লেশশূন্য হইবে, কিন্তু সেই  
সকল আত্মা চিত্তের সহিত একত্রে মিলিত থাকে  
বলিয়া সেই চিত্তগত ক্লেশাদিকেই আত্মাব ক্লেশ বলা  
যায়। যেমন যোদ্ধাবর্গ যে যুদ্ধক্ষেত্রে ভয় কিম্বা  
পরাজয় লাভ করে, তাহাতেই স্বামীর জয়াজয় হইয়া  
থাকে, সেইরূপ চিত্তগত ক্লেশাদি সংস্পর্শ দ্বারা আত্মারই  
ক্লেশসংস্পর্শাদি অধুমিত হইয়া থাকে। সাধারণ লোকের  
নার ত্রিকাসের কোন কালেই ঈশ্বরের ক্লেশাদি সংস্পর্শ  
নাষ্ট, এই নিমিত্ত অন্য পুরুষরূপ আত্মাকে উপদেশ  
দিতে হয়, কিন্তু ঈশ্বরে উপদেশ দিতে হয় না।  
আত্মা, চিত্ত ও ইন্দ্রিয়ের কাব্যে আবদ্ধ হয়, কিন্তু ঈশ্বর  
সেজন্য নতেন; কারণ তিনি ত্রিগুণাত্মিক প্রকৃতির  
বস্তু নহেন বরং প্রকৃতি তাঁহার বশীভূত। এবং তাঁহার  
জানৈষব্যোর আদি নাই, সুতরাং তিনি অনাদি।  
কেবল সেই অনাদিভূত ঈশ্বরেরই সর্বোৎকর্ষ আছে,  
অন্য কাহারও সেইরূপ সর্বোৎকর্ষ নাই। তাঁহারই  
ইচ্ছাতে প্রকৃতি পুরুষের সংযোগ হয়। ঈশ্বরের  
ইচ্ছা ব্যতিবেক প্রকৃতি পুরুষের সংযোগ বিরোধের  
অন্ত কারণ নাই; সেই প্রকৃতিই অন্যান্য প্রাণিধনের  
চিত্তকে বহুভাঃসময় দেহাদিতে পরিভ্রম করে। সাধারণ  
প্রাণির নানাঅকার অবস্থা ঘটয়া থাকে, কিন্তু ঈশ্বরের  
সেজন্য হয় না, তিনি কেবল সাধিক পবিত্রায় বস্তু।

ভবঙ্গলপিপতানাং তত্ত্ব বাস্তবতানাং  
স্বতঃস্ফূর্তিকলত্রাত্মভারাক্ষিতানাং।  
বিষয়বিষয়ভোরেমজ্জতামগ্নবান্ধব  
ভবতিগ্ননমেকো বিষ্ণুপোতো নরাণাং ॥

### সংসাররূপ মহাসমুদ্রে পতিত ও বিপর্যাস্ত বাতাহত সন্তানসন্ততি

আমি, যে বেদাদি শাস্ত্র বিচার দ্বারা লোকের জ্ঞান ও মুক্তি লাভ হয়, সেই শাস্ত্রবৎ কৰ্তা তিনি হয়েন এবং তিনি স্বয়ং মুক্ত পুরুষ বিধায় তাঁহার মুক্তির প্রয়োজন নাই। অতএব তুলনা রহিত অধিতীয় এবং সৰ্বশক্তিমান পুরুষ বিশেষই ঈশ্বর হয়েন।

জন্মস্থর ২৫শ স্কন্ধে কথিত আছে যে, “তত্র নিরতি শয়ঃ সার্কজাবীজং।” অর্থাৎ সেই ঈশ্বরে নিরতিশয় সার্কজাবীজ আছে। তিনি অতি ক্ষুদ্র পরমাণু ও ব্যাপক আকাশ এবং ভূত, তমিমাং ও বর্তমান বিষয় সকল জানেন। তিনি কল্প, মহাকল্প, লয় এবং মহালয় সকলই জ্ঞাত থাকিয়া যথাকালে সৃষ্টি-স্থিতি প্রলয় ও জীবের উদ্ধার ইত্যাদি কার্যা করিতে অধ্যাবসায় প্রকাশ করেন। অপিচ, স্বয়ং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ মহাত্মা অর্জুনকে বলিয়াছিলেন— “হে মহাবাহো! আমি জন্মরহিত হইয়াও নানা বিকৃতিদ্বারা আমার যে আবির্ভাব, তাহা হরগণ এবং ভূত-প্রভৃতি মহেশ্বগণও জানেন না। ইহার কারণ এই যে, দেবতা ও মহর্ষি সকলের সৰ্বপ্রকাৰে উৎপাদকাত্ত এবং বুদ্ধাদিদি নিগ্ৰাহক বিধায় আমি সকলের আদি অর্থাৎ কারণস্বরূপ, অতএব আমান অন্তঃক বাহ্যি তরেক আমাকে কেহ জানিত পারে না। যে ব্যক্তি আমাকে সৰ্বকারণহেতু অনাদি জন্মশযা ও সমস্ত লোকের মাতৃশ্বর বলিয়া জানে, যজুযা সকলের মধ্যে সেই ব্যক্তি সম্যক প্রকারে মোহবিরহিত হইয়া সমুদায় পাপ হইতে মুক্ত হয়। বুদ্ধি (সাদাসারি বিবেক নৈশুণ্য), জ্ঞান, অসাম্বাহ (ব্যাকুলতাকার), ক্ৰমা, সত্য স্বাক্ষা কখন, রম (বাহেক্সিয় দমন), শম (অন্তঃ-করণের সংবোধ), দম, হ্র, ধ, জগ, ব্রহ্মা, তম, অস্তম, অস্তিমো (পঞ্চপীঠানিবৃদ্ধি), সমতা (বাগ্বেদেবাধি

কলত্ররূপ ভারাক্রান্ত এবং বিষয়  
বিষয়রূপ জলমগ্ন ও পরিভ্রাণের  
উপায় রহিত মানবগণের একমাত্র

রহিতা), ভূষ্টি (প্রার্থনা ব্যতীত দৈবলাভে সম্ভাব্য), তপস্তা (কুঙ্কু চাক্ষুরাদি দ্বারা দেহ-শোধন), দান (বধকোপাধিকৃত ধনাদির সংপাত্রে অর্পণ), যশঃ (সংকীৰ্ত্তি) এবং অযশঃ (কুসংকীৰ্ত্তি) প্রাণি সকলের এই সমস্ত ভিন্ন ভিন্ন ভাব আমা হইতেই উৎপন্ন হয়। আদিপুরাণ এসিদ্ধ ভূত প্রভৃতি সপ্তর্ষি এবং তাঁহাদেরও পূর্বের ননক সনন্দনাদি চারিজন কবি, আর স্বায়ম্ভুবাদি মনুগণ, ইহারা সকলে আমারই প্রভাবসম্পন্ন; অতএব ইহারা হিরণ্য গৰ্ভস্বরূপ যে আমি আমার মনের সৰ্বজন মাত্রেই জন্মিয়াছেন। তাঁহারা এই লোক সকলে যথাক্রমে পুত্র পৌত্রাদিরূপে এবং শিষ্যপ্রশিষ্যাদিরূপে প্রজা সকল সৃষ্টি করিয়াছেন। এই ভূবাদিস্বরূপ আমার বিকৃতি এবং আমার ঐশ্বর্য যে ব্যক্তি যথার্থরূপে জানেন, তিনি সংশয়রহিত জ্ঞান লাভ করেন, ইহাতে সন্দেহ নাই। আমি সমস্ত জগতের প্রভব অর্থাৎ উৎপত্তির কারণ, আর আমা হইতেই সকলের বুদ্ধি, জ্ঞান ও অব্যাকুলতাদি সমস্তই উৎপন্ন হয়, ইহা জানিয়া পণ্ডিতগণ প্রীতিযুক্ত হইয়া আমাকে ভজনা করেন। বাহাদের চিত্ত কেবল আমাতেই রত হয়, সেই মতিভ্র-গণ এবং বাহাদের ঐশ্বর্য আমাকেই প্রাপ্ত অথবা বাহাদের জীবন আমাতেই অর্শিত হইয়াছে, এতদ্ব্যতীত মঙ্গলতপ্রাণ বিববকী সকল পরম্পর আমাকে যত্নযুক্ত প্রত্যাাদি প্রমাণ দ্বারা বোধ করান এবং অপনোদা বোধ করিয়া ও মনস্বী ষড়কীওবিশিষ্ট হইয়া নিরন্তর সন্তোষ ও পবন শান্তি লাভ করিয়া থাকেন। এবং তুমি আমাতে আসব চিত্ত এবং প্রীতিপূর্বক জন্মকরীপাপ আমা বাক্তিরূপ উপায় প্রদান কবি, তদ্বারা তাঁহারা আমাকেই প্রাপ্ত হবেন। আমি তাঁহাদিগকে অল্পপ্রের প্রদর্শন করিবার জন্য তাঁহাদিগের বুদ্ধিবুদ্ধিতে অবস্থিত হইয়া দীপ্তিশীল জ্ঞানপ্রদীপ দ্বারা অজ্ঞান অন্ধকার দূর করি ॥ ৭

বিষ্ণুরূপ পোত আশ্রয় করাই  
কর্তব্য ॥ বা-পু ৫৪/২৯ ।

বিভুং প্রভুং বিশ্বধরং বিশ্বদ্যঃ  
অশেষসংসারবিনাশকেষুং ।  
যো বাম্বুদেবঃ বিমলঃ প্রণবঃ  
স যোকমাগ্নোতি বিমুক্তসদঃ ॥

যে ব্যক্তি অশেষ সংসার বিনা-  
শের হেতু বিভু, বিশ্বধর, বিমল ও  
বিশুদ্ধ বাম্বুদেবের শরণাপন্ন হইলেন,  
তিনিই সর্বসম্বলবিহীন হইয়া যোক-  
পদ পাইতে পারেন ॥

গ-পু ১/২২৬/৫৮ ।

যথা সপিঃ শবীৰহং গবান্ কুরুতে বলং ।  
নির্গতংকম্পসংযুক্তং দত্তং তাসাং মহাবলং ।  
তথা বিষ্ণুঃ শরীরস্থো ন কবোতি হিতংব্রুণাঃ ।  
বিনারাদনয়। দেবঃ সর্বগঃ পরমেশ্বরঃ ॥

যাদৃশ গো শরীরে স্নাত বিভ্রমান  
থাকিলেও তাহা গবীর বলাধান  
করে না, পরন্তু সেই স্নাত নিষ্কান্ত  
করিয়া যথাবিধি প্রয়োগ করিলেই  
তাহা মহাবলপ্রদ হয়, তাদৃশ বিষ্ণু  
সর্বজীবের শরীরে বিভ্রমান আছেন  
বটে, কিন্তু তাঁহার আরাধনা না  
করিলে সেই সর্বগ পরমেশ্বর  
কাহারও হিতকারক হইলেন না ॥

গ-পু ১/২২৭/৩—৪ ।

ঈশ্বরঃ কন্ত বা বাধ্যোহপ্রিয়ো বাপি প্রিয়স্তথা ।  
সত্ততঃ ভক্তিসাধ্যস্ত যো ভক্তস্ত তদীশ্বরঃ ॥

জগদীশ্বর কখন কাহারও বাধ্য,  
প্রিয় বা অপ্রিয় নহেন, তিনি ভক্তি-  
সাধ্য পদার্থ; যে ব্যক্তি একান্ত  
ভক্তি সহকারে তাঁহাকে ভজনা  
করে, তিনি তাহারই ঈশ্বর ॥

ত্র-বৈ-পু ৪/১২৬/৫৯ ।

নিম্ন ভক্তাতিসাধ্যস্ত ভক্তসারাদা এব চ ।  
শব্দদৃশ্যঃ স্বতন্ত্রস্তাভক্তস্তাদৃশ্য এব চ ॥

তাঁহার নিজ ভক্তগণই তদীয়  
আরাধনায় সমর্থ হইয়া তাঁহার  
সাক্ষাৎকার লাভ করিতে পারেন ।  
তিনি ভক্তেরই আরাধ্য এবং  
ভক্তেরই দৃশ্য, অভক্ত ব্যক্তি কখন  
তাঁহাকে দর্শন করিতে সমর্থ হয়  
না ॥ ঐ ৪/৫৫/২ ।

ন শক্যঃ স শ্রবৈদৃষ্টঃ নান্শ্রবৈ ন চ পন্নগৈঃ ।  
যন্ত প্রসাদং কুরুতে স বৈ তং ভট্টমর্হতি ॥

সুরাসুর পন্নগ কেহই তাঁহাকে  
দেখিতে পায় না । তিনি যাহাকে  
অনুগ্রহ করেন, কেবল সেই ব্যক্তিই  
তাঁহাকে দেখিতে সমর্থ হয় ॥

বা-রা ৭/৪৫/১৪ ।

ন হি যজ্ঞকলৈস্তাত ন তপোভিত্তি সঙ্কিতৈঃ ।  
শক্যতে ভগবান্ ভট্টঃ ন দানেন ন চৈত্বয়া ॥  
তত্ত্বৈতৈস্তদাতাপ্রাণৈশ্চৈত্বৈতৈস্তপস্বাধিপৈঃ ।  
শক্যতে ভগবান্ ঐষ্টঃ জ্ঞাননির্ভককিৰিধৈঃ ॥

যজ্ঞকল, দান, তপোব্রতান ও  
সংসমাদি দ্বারা কেহ ভগবান্কে



দেখিতে পান না । তবে যিনি  
তঁাহার যথার্থ ভক্ত, তঁাহার মন ও  
প্রাণ তঁাহাতে সমাসক্ত এবং যিনি  
তৎপরায়ণ, তিনিই কেবল জ্ঞানবলে  
নিজ পাপরাশি বিদূরিত করিয়া  
ভগবান্কে দেখিতে সক্ষম হন ॥

বা-রা ৭/৪৫/১৫—১৬ ।

যে মানবা বিগতবাগ পবাপরজ্ঞা  
নাশ্রয়নং সুরগুরুসততঃ স্মরতি ।  
তে ধৌত পাণ্ডব পটা ইব রাজহংসাঃ  
সংসারসাগরজলস্য ভবন্তি পাবঃ ॥

যে মানবগণ ইন্দ্রিয় সংযমপূর্বক  
নির্মলাস্তঃকরণে সুরগুরু ভগবান্কে  
স্মরণ করে, তাহারা ধৌত-পাণ্ডব-  
পটা রাজহংসের স্তায় এই সংসার-  
সমুদ্রের পারে গমন করিতে  
পারে ॥

বা-পু ৫৪/৭২ ।

বোধস্বরূপং পুরুষং পূবং  
আদিত্যবর্ণং বিমলং বিশুদ্ধং ।  
সংচিন্ত্য বিষ্ণুং পবমাদ্বিতীয়ং  
কন্তজ যোগী ন লয়ং প্রাপ্নোতি ॥

জ্ঞানময় পুরাণ পুরুষ আদিত্যবর্ণ  
বিমল বিশুদ্ধ অদ্বিতীয় পরমাত্ম-  
স্বরূপ বিষ্ণুকে সর্বদা চিন্তা করিলে  
কোন যোগী না তঁাহাতে লয়  
পাইতে পারে ? ॥

গ-পু ১/২২৬/৫৫ ।

তন্মিন্ প্রসন্নো কিমিহান্যলভ্যঃ  
ধর্মার্থকামৈরলমঙ্গকান্তে ।  
সমশ্রিতাদ্ ব্রহ্মতত্ত্বোরনন্তাঃ  
নিঃশরণং প্রাপ্যথ বৈ মহৎফলম্ ॥

ভগবান্ বিষ্ণু প্রসন্ন হইলে ছল্ভ  
কিছুই থাকে না । তঁাহাকে প্রসন্ন  
করিতে পারিলে ধর্ম, অর্থ ও কামের  
প্রয়োজন কি ? তঁাহার প্রসন্নতার  
নিকট ঐ সমুদায় পদার্থ অতি তুচ্ছ ।  
অতএব যদি তোমরা নিকাম ব্রহ্ম-  
রূপ অনন্ত তরুকে আশ্রয় করিতে  
পার, তাহা হইলে নিঃসন্দেহ  
মোক্ষরূপ মহাফল লাভ করিতে  
পারিবে ॥

বি-পু ১/১৭৯/১ ।

## পঞ্চম অধ্যায় ।

### ব্রহ্মবর্ণন ।

দর্শনানামক ব্রহ্মাণ্ড বড়বিধঃ কপমীশিতঃ ।

বৈষ্ণবানামেকরূপং বেদানামেকমেব চ ।

পুণ্যানামেকরূপং তন্মাত্রববিধঃ স্মৃতঃ ॥

পরাম্পর পরব্রহ্মকে বড়বিধ দর্শনে ছয় প্রকার, বৈষ্ণবেরা এক প্রকার, বৈদিকেরা অন্য এক প্রকার এবং পুরাণ ভিন্ন ভিন্ন প্রকার বলিয়া নির্দেশ করেন ; এই নিমিত্ত তিনি নবরূপধারী ॥

ত্র-বৈ-পু ৪।১২৯।৭২ ।

জ্যোতির্নির্দ্বন্দ্বীয়ঞ্চ যংমতং শঙ্করা বদেৎ ।

নিত্যং বৈশেষিকান্দ্যন্তং তং বদন্তি বিচক্ষণাঃ ॥

নৈয়ায়িকেরা তাঁহাকে যেরূপ অন্বিতচর্চনীয় পদার্থ বলিয়া উল্লেখ করেন, ভগবান্ শঙ্করও তাহাই বলিয়া থাকেন । বিচক্ষণ বৈশেষিকেরা তাঁহাকে আদিভূত নিত্যবস্তু বলিয়া বর্ণন করেন ॥ ঐ ৭৩ ।

সাংখ্যো বদন্তি ভবেদং জ্যোতীরূপং সনাতনং ।  
মীমাংসাঃ সর্বরূপঞ্চ বেদান্তঃ সর্বকায়ণঃ ॥

সাংখ্যেরা বলিয়া থাকেন যে, তিনি জ্ঞানরূপ সনাতন জ্যোতিঃ-রূপ । মীমাংসকেরা তাঁহাকে সর্বরূপী এবং বৈশেষিকেরা

তাঁহাকে কারণরূপী বলিয়া কীর্তন করেন ॥ ত্র-বৈ-পু ৪।১২৯।৭৪ ।

পাতঞ্জলোপানন্তঞ্চ বেদাঃ সত্যস্বরূপকং ।

স্বৈচ্ছাকরণং পুণ্যঞ্চ ভক্ত্যন্ত নিত্যবিগ্রহং ॥

পাতঞ্জলও তাঁহাকে অনন্ত এবং চারিবেদ তাঁহাকে সত্য স্বরূপ বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন । পুরাণ সকল তাঁহাকে স্বৈচ্ছাময় বিভু এবং ভক্তগণ নিত্য শরীরধারী বলিয়া উল্লেখ করেন ॥ ঐ ৭৫ ।

সত্যং জ্ঞানমনস্তং সদানন্দং ব্রহ্ম কেবলম্ ।

সর্বধর্মবিহীনং চ মনোবাচ্যমগোচরম্ ॥

ব্রহ্ম সত্য, জ্ঞান, অনন্ত ও সদানন্দ-স্বরূপ এবং তিনি একমাত্র । তিনি সর্বধর্মবিহীন এবং মন ও বাক্যের অগোচর ॥ শি-গী ১৩।১০ ।

সজাতীয়বিজাতীযপদার্থানামসংভবাৎ ।

ঐতত্ত্ব্যতিরিক্তানাং তৈতমিত্তি সংজ্ঞিতম্ ॥

সাঁহাতে সজাতীয় ও বিজাতীয় পদার্থের সম্ভব নাই, যিনি সকলের অতিরিক্ত, তাঁহাকেই অদ্বৈত ব্রহ্ম কহে ॥ ঐ ১১ ।

ন ব্রহ্মভূতৌ ব্রহ্মকঃ স্পর্শরো নাস্তয়ঃ বহির্ভূতঃ  
বিশ্বতানুনি বহুদ্রব্যাদিবৎ ভূতং বহুদ্রব্যং ॥

যাঁহার আদি, অন্ত বা মধ্য ;  
নিজ বা পর ; অভ্যন্তর বা বাহ্য  
নাই ; অথচ এই বিশ্ব এবং বিশ্বের  
আদি প্রভৃতি যাহা হইতে প্রবর্তিত  
হইতেছে, তিনিই সত্যস্বরূপ পরি-  
পূর্ণ ব্রহ্ম । ভা-পু ৮।১।১০ ।

যন্তদব্যক্তমজরমচিহ্নমজসব্যয়ম ।

অনির্দেশ্যমরূপঞ্চ পাণিপাদাত্মসংযুতম ॥

বিহ্বং সর্বগতং নিত্যং ভূতবোনিমকাবণম ।

ব্যাপ্যব্যাপ্তং যন্তঃ সর্বগতৈধ পশুস্তি কুবয়ঃ ॥

যিনি অব্যক্ত, অজর, অচিন্ত্য,  
অজ ও অব্যয়, যাঁহার রূপ অনি-  
র্দেশ্য, যিনি হস্ত পাদাদি রহিত,  
যিনি সকলের প্রভু, সর্বব্রহ্মাণী,  
নিত্য, সর্বভূতের কারণ, সর্বব্যাপক  
যাঁহার ব্যাপক কেহই নাই ও  
যাহা হইতে সর্বপ্রাণীর উৎপত্তি  
হইয়াছে, পণ্ডিতগণ তাঁহারই চিন্তা  
করিয়া থাকেন ॥

বি-পু ৬।৫।৬৬-৬৭ ।

তদ্ ব্রহ্ম পরমং ধাম ভোগ্যং যমোক্ষকাজ্জিগীষা ।

অতিবাক্যোদিতং হৃদয়ং তদ্বিক্রোঃ পবনং পদম ॥

তিনিই পরমব্রহ্ম, তিনিই পরম  
ধাম, তিনিই যোক্ষাকাজ্জিগী লোক-  
দিগের আরাধ্য বস্তু, তিনিই স্রষ্টি  
শক্তিপাদিত অতি "হৃদয়" পদার্থ,  
তিনিই বিহ্ব ও তিনিই পরম পদ ॥

ঐ ৬৮ ।

তদেষ ভগবৎপ্রাচ্যং স্বরূপং পরমাত্মনঃ ।

বাচকো ভগবচ্ছব্দস্তস্মাত্তস্মাক্ষবায়নঃ ॥

তিনিই ভগবৎশব্দবাচ্য এবং  
তিনিই পরমাত্মা স্বরূপ । ভগবান্  
শব্দ তাঁহারই বাচক, তিনি সকলের  
আদি ও অক্ষয় ॥

বি-পু ৬।৫। ৬৯ ।

স সর্বভূত প্রকৃতিঃ বিকারান্

গুণাংশ্চ দোষাংশ্চ মুনে বাহীতঃ ।

অতীতসর্কাবরণোহবিলাসী

হেনাত্তং যজুবনান্তরালে ॥

হে মুনে ! তিনি সর্বভূত ও  
প্রকৃতির অতিক্রান্ত, তাঁহাতে  
বিকার বা প্রাকৃতিক দোষ গুণ  
কিছুই নাই, তিনি ব্রহ্মাণ্ডের সপ্তা-  
বরণের অতীত এবং চতুর্দশ ভুব-  
নের অন্তরালে যে কোন স্থান  
আছে তিনি তাহাও ব্যাপিয়া অব-  
স্থান করিতেছেন ॥ ঐ ৮৩ ।

সমস্তকল্যাণগুণায়কো হি

স্বশক্তিলেশাবৃতভূতবর্গঃ ।

ইচ্ছাগুণীভাভিমতোক্তদেহঃ ।

সংসাধিতাশেষজগদ্ধিতোহসৌ ॥

তিনি সমস্ত মঙ্গল ও গুণের  
আধার, তিনি আপন শক্তির লেশ-  
মাত্রদ্বারা ভূতবর্গকে আবৃত করিয়া  
রাহিয়াছেন এবং তিনি যেচ্ছা-  
সারে মহৎ দেহ ধারণ করতঃ জগ-

তের অশেষবিধ দ্বিতীয়াধন করিতে  
ছেন ॥ বি-পু ৬।৫।৮৪ ।

স ঈশ্বরো ব্যাটীসমষ্টিবাপো।  
ব্যাঙ্কস্বরূপোহ প্রকটস্বরূপঃ ।  
সর্বৈশ্বরঃ সর্বগসর্ববেত্তা।  
সমস্তশক্তিঃ পরমেশ্বরান্যঃ ॥

তিনি ব্যাটী (সকল্যগাদি) রূপে ও  
সমষ্টি (বাসুদেব) রূপে ঈশ্বর, তিনি  
ব্যক্ত ও অব্যক্তস্বরূপ এবং তিনিই  
সর্বৈশ্বর, সর্বত্রগামী, সর্বজ্ঞ, সর্ব-  
শক্তিমান ও পরমেশ্বর ॥ ঐ ৮৫ ।

কেতজ্ঞ আত্মা পুরুষঃ পুরাণ°  
সাক্ষাৎ স্বয়ং জ্যোতিবদ্বঃ পরেশঃ ।  
নারায়ণো ভগবান্ বাসুদেবঃ  
অমায়াম্যাত্মগুবদীধমানঃ ॥

তিনি সর্বব্যাপী, জগতের কারণ,  
পূর্ণ, ইন্দ্রিয়ের অগোচর এবং  
জ্যোতিঃস্বরূপ । তাঁহার জন্ম নাই ;  
তিনি ( অন্ধাদি ) ঈশ্বরেরও ঈশ্বর ;  
জীবসমূহ তাঁহার বাসস্থান । তাঁহার  
ঐশ্বর্য্যাদি ছয় গুণই (১) আছে ।  
সর্বভূত তাঁহাকে আশ্রয় করিয়া  
অবস্থিতি করিতেছে । মায়া তাঁহার  
অধীন ; তিনি মায়াদ্বারা আপনাকে  
জীবে স্থাপন করিয়া থাকেন ॥

ভা-পু ৫।১১।১৩ ।

বহামিলঃ স্থাবরজঙ্গমাণা-  
মায়াম্বকপেণ নির্বিষ্ট ঈশেৎ ।  
এবং পরো ভগবান্ বাসুদেবঃ  
কেতজ্ঞ আশ্রয়মন্তু প্রবিষ্টঃ ॥

যে রূপ বায়ু প্রাণস্বরূপে স্থাবর  
জঙ্গমের অভ্যন্তরে প্রবেশ করিয়া  
তাঁহাদিগের উপর কর্তৃত্ব করে, সেই-  
রূপ সর্বভূতের আশ্রয়স্বরূপ সেই  
ভগবান্ বাসুদেব জীবাত্মার অভ্য-  
ন্তরে প্রবিষ্ট হইয়া তাঁহাকে শাসন  
করেন ॥

ভা-পু ৫।১১।১৪ ।

ন বাবদেতাং তহুত্বরেজ্ঞ  
বিধুমায়ামঃ বসুনোদযেন ।  
নিমুক্ত সঙ্গো জিত যটসংজ্ঞো  
দেবাত্ম স্বঃ ব্রহ্মতীত ভাবৎ ॥

যত দিন দেহী জ্ঞানোদ্বেকের দ্বারা  
পূর্বোক্ত মায়াকে দূরে অপসারিত  
করিয়া সঙ্গ ত্যাগ এবং যড়রিপু জয়  
করতঃ আত্মতত্ত্ব জানিতে না পারে,  
তত দিনই এই সংসারে ভ্রমণ করে ॥

ঐ ১৫ ।

সংজ্ঞাযতে যেন তদন্তদোষং  
শুদ্ধং পবঃ নিখিলমেকরূপম ।  
সংদৃশ্যতে বাণ্যধিগম্যতে বা  
তজ্জ্ঞান মজ্ঞানমতোহন্তহুত্বম্ ॥

যদ্বারা সেই নির্দোষ, বিশুদ্ধ,  
পরম ও নিখিলস্বরূপ ব্রহ্মকে জানিতে  
পারা যায় ও যদ্বারা ব্রহ্ম সাক্ষাৎ-

(১) ঐশ্বর্য্য, শক্তি, বশত, জ্ঞান, কাল ও বৈরাগ্য,

কার ও ব্রহ্ম প্রাপ্তি হয়, তাহাই জ্ঞান অর্থাৎ পরাবিদ্যা । তন্নিম্ন অন্যতম প্রকার যে জ্ঞান, তাহা অজ্ঞান পদবাচ্য অর্থাৎ অবিদ্যাস্ত-বর্তিনী অপরাবিদ্যা (১) ॥

বি-পু ৬।৫।৮৭ ।

জ্ঞানমেষ পরং ব্রহ্ম জ্ঞানং বক্তার চেধ্যতে ।  
জ্ঞানানুষ্টিং বিধং ন জ্ঞানানুষ্টিতে পরম্ ।  
বিভাবিত্তেতি যৈত্রেয় জ্ঞানমেবাবধারণ ॥

একমাত্র জ্ঞানই পরব্রহ্ম । মনুষ্য জ্ঞানবলেই ভববন্ধন হইতে মুক্তি লাভ করিতে পারে । এই বিশ্বই জ্ঞানাত্মক, অতএব জ্ঞানব্যতীত আর কোন বস্তুই সত্য নাই । ফলতঃ বিশ্ব ও অবিদ্যা সমুদায়ই জ্ঞান স্বরূপ বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকে ॥

বি-পু ২।৬।৪৬ ।

বদন্তি তত্ত্ববিদস্তথা বক্তৃকাননুষ্টিম্ ।  
ব্রহ্মেতি পরমাত্মেতি ভগবামিতি শব্দাতে ॥

বেদবেত্তারা বলিয়া থাকেন, বৈতহীন জ্ঞানেরই নাম তত্ত্ব এবং সেই জ্ঞানই কখন ব্রহ্ম, কখন পর-মাত্মা, কখন বা ভগবান্ নামে অভিহিত হইয়া থাকেন ॥

ভা-পু ১।২।১১ ।

তচ্ছৃদ্ধানাং মুনয়ো জ্ঞানবৈরাগ্যযুক্তরা ।  
পশুন্ত্যস্মিন চাত্মনঃ তজ্জ্য জগৎস্বহীতরা ॥

শ্রদ্ধাবান্ মুনিগণ বেদান্ত শ্রবণ দ্বারা উপার্জিত জ্ঞান-বৈরাগ্য-যুক্ত ভক্তিসহকারে পরমাত্মাকে আপনা-দিগের আত্মাতেই দর্শন পাইয়া থাকেন ॥ ঐ ১২ ।

## ষষ্ঠ অধ্যায় ।

নির্লিপ্যমুক্তি লাভার্থ জ্ঞানসাধনের আবশ্যকতা কখন ।

সালোক্যমপি সাক্ষ্যপ্য সাষ্টং সাযুজ্যমেব চ ।  
কৈবল্যং চেতি ভাং বিদ্ধি মুক্তিরাসম্বদ পঞ্চমা ॥

হে রাখব ! মুক্তি পঞ্চবিধ ;—

(১) পরা অর্থাৎ পরমাত্মবিদ্যা অথবা ব্রহ্ম-বিদ্যা একে অপরা অর্থাৎ স্বর্গাধর্মসাধন ও তৎকল-বিষয়ক (স্মারিক) বিদ্যা । “ব্রহ্মেণ, বহুর্কোণ, সাম-দেহেণ ও অপরকোণে, এই বৈদ্যুতের এবং শিকারীর, কক (হৃৎকক) ব্যাকরণ, বিরক্তপাত, হৃৎকক ও কক, এই ব্রহ্মবিদ্যাকে অপরাবিদ্যা বলে । জ্ঞান,

সালোক্য, সাক্ষ্যপ্য, সাষ্ট, সাযুজ্য এবং কৈবল্য (১) ॥ শি-গী ১৬।৩ ।

যে বিদ্যাদ্বারা অক্ষর পরব্রহ্ম বিজ্ঞান লাভ হয়, অর্থাৎ বহুদ্বারা অনুভূত নামকপাদিবির্জিত অব্যয় জ্ঞানের জ্ঞান লাভ হয়, তাহার নাম পরাবিদ্যা । এই পরাবিদ্যা-দ্বারাই অবিদ্যার বিনাশ হইয়া জ্ঞানের যৌক্ত লাভ হয় । যথা,—“তজ্জাপরা কপোতো বহুর্কোণঃ সামবেদোহথর্ক-বেদঃ শিকা ককো ব্যাকরণঃ বিরক্তং হৃৎকো জ্যোতিঃ মিতি । অথ পরা যদা তৎককরদ্বিগম্যতে” ॥

মু—উ ১।৫ ।

(১) ‘সাম্যককিরেণ তৎককরদ্বিগম্যতঃ তদন্তর্য্য অক-

নির্বাণং নাম পরমং সুখং বেন পুনর্জন্মঃ ।

ন জারতে ন জিরতে তজ্জ্ঞানাদেব লভ্যতে ॥

“নির্বাণ” নামক যে মুক্তি (যাহাতে জীবের দুঃখের অত্যন্তাভাব হয়) তাহাই পরম সুখ, যেহেতু নির্বাণ মুক্তি লাভ হইলে জীবের যত্ন যত্নগীর অল্পভব হয় না এবং যত্ন হইলে আর পুনর্জন্ম হয় না, কিন্তু

সাধে পাশ্বে পাঁচ প্রকার মুক্তি নির্দিষ্ট হইয়াছে । যে ব্যক্তি অজ্ঞানবশিত ও কামনাবিহীন হইয়া নিরন্তর ভগবানের পূজা করে, সেই ব্যক্তি ভগবানের সন্তিত এক লোকে বাস করত অতীষ্ট ভোগসকল উপভোগ করিয়া থাকে । ইহারই নাম সানোক্য মুক্তি । যে ব্যক্তি ভগবানকে বিদিত হইয়া বাবটীয় কামনা বিনর্জন পূর্ণক ভগবানেবই অর্চনা করে, সেই ব্যক্তি ভগবানের স্তায় রূপ ধারণ করত তাহাবট লোকে প্রস্থান করে । ইহাই সাক্ষ্য মুক্তি । যে ব্যক্তি ভগবানব সন্তোষ উৎপাদনার্থ ইষ্টাপূর্তাদি বস্ত্র সমূহব অস্থান ববে, সেই ব্যক্তি সেই সেই কণ্ঠে উপযুক্ত কলভোগ বরিয়া থাকে । ইহারই নাম সান্তি মুক্তি । যে ব্যক্তি কোন কর্মের অনুষ্ঠান, ভোজন, হোম, দান, তপস্করণ প্রভৃতি সমস্ত কর্ম ভগবানে সমর্পণ করে, সেই ব্যক্তি ভগবানের স্তায় প্রভাববান হইয়া ঈশ্বর লোকে প্রস্থান পূর্ণক স্থগভোগ বরে । ইহাকে সাবুভা মুক্তি বলে । যে ব্যক্তি শাস্ত্রাদি গুণসম্পন্ন হইয়া নিরন্তর ভগবানকে আশ্রয় রূপে দর্শন করে, সেই ব্যক্তি পরম স্রোতিঃস্বরূপ অবৈত ব্রহ্মরূপে আশ্রয়রূপে অবস্থান করেন, ইহাকে কৈবল্য অর্থাৎ নির্বাণ মুক্তি বলে । (শি গী ১৩৫-৬) । প্রথমোক্ত চারিপ্রকার মুক্তিতে জীবের কখন না কখন পুণ্যকরে এই সলোরে পুনর্জন্মের ভয় যুক্তার বশীকৃত হইতে হয়, কিন্তু শেষোক্ত নির্বাণ মুক্তি লাভ হইলে জীব অজ্ঞান পারিশ্রম্য হইয়া মুক্তিবানসময় পরব্রহ্মরূপ মহানমুদ্রে একেবারে বিলীন অর্থাৎ নিবৃত্ত হইয়া যায়, হৃদয় তাহাকে আর কখন অজ্ঞানরূপে বশীকৃত হইতে হয় না ।

সেই নির্বাণ মুক্তি কেবল জ্ঞান দ্বারাই লাভ হয় ॥

গো-বা-রা ২।১০।২০ ।

চিবসাম্যাত্মনোথেন নির্বিভাগবিলাসিনা ।  
রাজন্ জেযাববোধেন পূর্ণেন ভয়িতাত্মনা ।  
কীরত্বে সর্বদুঃখানি ক্রট্যন্তি অহরোহভিতঃ ।  
সংসবাঃ সমতাং ব্যক্তি সর্বকর্মাণি চানঘ ॥

হে রাজন্! ভগবানের নাম শ্রবণ ও মননাদি উপায় দ্বারা চিরাত্মান্ত সাম্য ও বৈষম্য শূন্য সমাধিস্থিত আত্মাদ্বারা অনাদিসিদ্ধ জ্ঞেয় ব্রহ্মকে জানিতে পারিলেই আত্মা পূর্ণানন্দ, বিভাগবিহীন ও বিলাসময় হইয়া উঠে, (তখন) সর্বদুঃখ হয়, সংসারগ্রন্থি শিথিল এবং সমুদায় সংশয় ও নিখিল কর্ম সমতা-প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥

গো-বা-রা ৬।৭৪।২০-২১ ।

জ্ঞেয়ং বিচর্যতাত্মনং সংশুভ্ব জপ্তিরপিণং ।  
স চ সর্বগতো নিত্যং নান্তমেতি নচোদয়ঃ ॥

আত্মাকে সংশুভ্ব, বিজ্ঞানময় ও জ্ঞেয় বলিয়া জানিবে; তিনি নিত্য ও সর্বগত, অর্থাৎ সকল বস্তুতে ব্যাপ্ত রহিয়াছেন এবং তিনি কখনও অজ বা উদিত হন না ॥ ঐ ২২ ।

জ্ঞানেন জ্ঞেয়নিষ্ঠবৈশিষ্ট্য চৈতোঃ স্বদধরে ।  
ততঃ সর্ববন্ধুর্হুবা হুয়ো জীবো ন জারতে ।  
হৃদয়াকাশে তত্ত্বজ্ঞান সমুদিত

হইলে, চিত্ত জেয় (ত্রস্ত) পদার্থ জানিতে এবং তাঁহাতে নিষ্ঠাবান হইতে পারে; তাহা হইলে জীব সর্ব্ববপু (পূর্ণভাব) প্রাপ্ত হইয়া থাকে, সুতরাং উহাকে আর জন্ম গ্রহণ করিতে হয় না ॥

যো-বা-রা ৬৭৪।২৫।

অধ্যাত্মজ্ঞাননিষ্ঠাঃ তত্ত্বজ্ঞানার্শদর্শনঃ ।

এতজ্ঞানমিতি প্রোক্তমজ্ঞানং তদতোক্তথা ॥

অধ্যাত্মজ্ঞান ও তত্ত্বজ্ঞানার্শ দর্শন, ইহাকেই জ্ঞান বলা যায়। ইহা ব্যতীত অপর সমস্তই অজ্ঞান ॥

ঐ ২৮।

রাগদ্বेषকর্ষাকারঃ সংসারব্যাধিভেদকঃ ।

অজ্ঞতাৰোপশাঠো হু রাঙ্গন জ্ঞানমর্বাপাতে ॥

ঐ জ্ঞানই জীবের রাগদ্বেষাদির বিনাশক, সংসার-ব্যাধির ভেদক এবং অহং ভাবের উপশান্তিজনক ॥

ঐ ২৯।

তপোবিদ্যা চ বিশ্রুপ নিঃশ্রেয়সকরঃ পথঃ ।

তপসা কিংবৎহুতি বিদ্যাঃহুতমগ্নতে ॥

তপস্যা ও বিদ্যা, অর্থাৎ আত্ম-জ্ঞান, এতদুভয়ই ত্র্যাক্ষণের মোক্ষ লাভের হেতু। তন্মধ্যে তপস্যা (১)

দ্বারা পাপ নাশ হয় এবং আত্মজ্ঞান দ্বারা মোক্ষ সাধন হয় ॥

ম-সং ১২।১০৪।

তপসা স্বর্গগমনং ভোগো দানেন জীবতে ।

জ্ঞানেন মোক্ষে। বিজ্ঞেয়স্তীর্ণমানাদবাকরঃ ॥

তপস্যাদ্বারা স্বর্গলাভ, দানবলে ভোগ লাভ, জ্ঞানদ্বারা মোক্ষ এবং তীর্ণমান দ্বারা পাপ কয় হয় ॥

ম-ভা-বনপর্ব ২০০।১১৮।

তপস্তীর্ণং জপোদানং পবিত্রাণীতবাণি চ ।

নানং কুর্ন্তু হিং শুদ্ধিং বা জ্ঞানকলযাকৃত্য ॥

জ্ঞানের লেশমাত্র দ্বারা যে শুদ্ধি-উৎপন্ন হয়, তপস্যা, তীর্ণসেবা, জপ, দান এবং অন্যান্য পবিত্র কর্ম সকল সে শুদ্ধি সম্পূর্ণরূপে উৎপাদন করিতে পারে না ॥

ভা-পু ১১।১৯।৪।

সংসারোত্তরণে জ্ঞানো কপায়ে জ্ঞানমেতহি ।

তপোদানং তথা তীর্ণমহুপাখ্যঃ প্রকীর্টিতঃ ॥

জীবের সংসাররূপ জলধী হইতে উত্তীর্ণ হইবার জ্ঞানই একমাত্র মহোপায়। তপস্যা, দান ও তীর্ণ পর্য্যটনাদি প্রকৃত উপায় নহে ॥

যো-বা-রা ২।১৭।২১।

যোবোদ্ধিতসাধনেভ্যো হি সাংসারোদ্ধিতসাধনম্ ।

পাক্ষত বহিঃকৃতজ্ঞানং বিনা যোক্ষোন সিধতি ॥

পাথে অধিকৃত হয় এবং যোবোদ্ধিতসাধনে কখন সন্তি পক্ষত বহিঃ কৃতজ্ঞান বা জ্ঞানি কৃত হইয়া থাকিলে কথিত হইতে পারে না ॥

(১) বিধি প্রদর্শিত মার্গ অবলম্বন করিয়া ব্রহ্ম চাক্ষারগাথির অনুষ্ঠানদ্বারা পশুপাশোদনকে তপস্যা কহে। তপস্যার অনুষ্ঠান কহিলে ইন্দ্রিয়, চিত্ত ও কায়ের অস্তিত্ব কর হয়। ঐ অস্তিত্ব বিকল্প হইলে ইন্দ্রিয় ও কায়ের রূপ অস্বপ্ন শক্তি জন্মে। তাহারা হইলে, স্বভাব শাস্তি বা দুঃখবর্জী বস্তুসকলও দর্শন

মোক সীধনের যত প্রকার উপায় আছে, তাহাদিগের মধ্যে আত্মতত্ত্ব পরিজ্ঞানই একমাত্র প্রকৃত উপায় । যেমন (অল্পপাকের নিমিত্ত তণ্ডুল, কাষ্ঠ, জল ও স্থাল্যাদি বহুবিধ কারণ থাকিলেও ) অগ্নি ব্যতিরেকে পাকক্রিয়া সংসাধন হয় না, সেই-রূপ ( জ্ঞান, দান, যজ্ঞ ও কাশী-মরণ প্রভৃতি নানাপ্রকার কারণ থাকিলেও ) আত্মতত্ত্ব পরিজ্ঞান ভিন্ন কদাচ প্রকৃত নির্বাণ মুক্তি লাভের সম্ভাবনাই নাই ॥

আ-বো ২ ।

অবিষাধিত্বা কৰ্ম ন বিজ্ঞাং বি-বৰ্ত্তয়েৎ ।  
বিজ্ঞাবিজ্ঞাঃ নিঃসৃত্য তেজস্টিমিরসজবৎ ।

কৰ্মদ্বারা কদাচ অবিদ্যা অর্থাৎ অজ্ঞানের বিনাশ হয় না, কাৰণ কৰ্ম অবিদ্যার বিরোধী নহে । যদ্রূপ কেবল তেজঃ পদার্থই তিমিররাশি নাশ করে, তদ্রূপ একমাত্র বিদ্যাই অবিদ্যাকে বিনাশ করতঃ অর্থাৎ জ্ঞানলোক দ্বারা অজ্ঞানালোক বিনষ্ট হয় এবং সেই জ্ঞানালোক দ্বারাই আত্মসাক্ষাৎকার হয় (১) ॥

ঐ ৩ ।

(১) “আসিই দেহ,” এই প্রকার বুদ্ধির নাম অবিদ্যা, অর্থাৎ অজ্ঞান, এবং “আসি দেহাতিরিক্ত চিত্তের পরমাত্মা” এই প্রকার বুদ্ধির নাম বিদ্যা, অর্থাৎ জ্ঞান । পূর্বোক্ত

পরিচ্ছিন্ন ইবা জ্ঞানান্তরাশে সতি কেবলঃ ।

স্বয়ং প্রকাশতে হ্যাত্মা মেঘাপাবহঃ শুমানিব ॥

আত্মা সর্বদা অজ্ঞান দ্বারা পরি-  
বৃত্ত থাকেন, সেই অজ্ঞানরূপ আব-  
রণ বিনষ্ট হইলেই মেঘান্তরিত  
ভাস্করের স্থায় আত্মা স্বয়ং প্রকাশ  
পাইয়া থাকেন ॥ আ-বো ৪ ।

অজ্ঞানকলুষঃ জীবঃ জ্ঞানাত্ম্যাস হিনির্মলম্ ।

ব্রহ্মজ্ঞানং স্বয়ং নন্তেজ্জলং কেচবেগুবৎ ॥

জীব অজ্ঞান দ্বারা কলুষিত হইয়া  
থাকে, জ্ঞানাত্ম্যাস দ্বারা সেই  
অজ্ঞান বিদূরিত হইলেই জীব  
নির্মল হয় । যে প্রকার কৈতক  
রেণু মলিন জলের মালিন্য বিনষ্ট  
করিয়া পশ্চাৎ আপনিও বিনাশ

আদিঃ স-সাম্যং কাৰণং এত বিদ্যা স-সাব নিবর্ত্তিতা  
ত যন এতচ্চ মুমুক্ষু অর্থাৎ মজ্জাক্ক বাত্তি দিগ্গয়  
দিগ্গা-সাম্যং বহু বরা ৫০ বা ১০০ দেহাৎ ইতি  
বা বুদ্ধিবিনাশা সা অবর্ত্তিতা । নতঃ দেহচিন্দায়ৈতি  
বুদ্ধিদিশোতি ভজ্যতে ॥ অবিদ্যা স-সুতচেতুর্বিদা  
তস্য নিবর্ত্তিতা । তস্মাদেতৎ সঙ্গ কাযো বিদ্যাভ্যাসে  
মুমুক্ষুতিঃ । ( অবা ১৭১০—১৭ ) জীব অবিদ্যা  
বশতঃ স-সাবে পুন পুন জন্ম মরণাদি দুঃখ ভো  
বিস্ময়া আবদ্ধ থাকে এবং বিদ্যাপ্রভাবে ব্রহ্মতত্ত্ব অবগত  
হইয়া পৰম পদ লাভ করে । অবিদ্যাবশবর্ত্তী লোকেরা  
অসুস্তিমাণে অর্থাৎ বস্মকাণ্ডে রত হইয়া এই স-সার  
বারম্বার জন্মরূপে বসিয়া স্বীয় স্বীয় বস্মকল ভোগ করে,  
হুতরাং তাহাদিগের মুক্তি হয় না, ক্রমশঃ স-সাববন্ধন  
হয়, আর বিদ্যাবশবর্ত্তী লোকেরা নিমুক্তিমার্গ অবগত  
জ্ঞানকাণ্ডে রত হইয়া স্বীয় চিত্ত ভক্তিবোধ পূর্বক  
নিবন্ধন আত্মতত্ত্ব পৰ্য্যালোচনা দ্বারা ব্রহ্মসাক্ষাৎকার  
লাভ করে, অতঃপর তাহাদিগের মুক্তি হয় ।



প্রাপ্ত হয়, তদ্রূপ জীব জ্ঞানাত্ম্যাস  
দ্বারা আত্মাকে বিশুদ্ধ করিয়া স্বয়ং  
তাহাতে বিলীন হয় ॥ আ-বো ৫।

সংসারঃ স্বপ্নতুল্যো হি রাগদ্বेषাদি সঙ্কলঃ।

যগ্রে কু সত্যবজ্জাতি প্রবোধেহসত্যাত্তবেৎ ॥

রাগদ্বেষাদি দোষসমূহে পরিপূর্ণ  
এই সংসার স্বপ্নতুল্য ; যেমন স্বপ্ন-  
কালে অলীক পদার্থ সকল সত্যবৎ  
প্রতীয়মান হয় এবং জাগ্রৎকালে  
সেই স্বপ্নদৃশ্য পদার্থ সকলকে অসত্য  
বলিয়া বোধ হয়, তদ্রূপ জীব  
অজ্ঞানাবস্থায় এই অসত্য সংসারকে  
সত্যবৎ জ্ঞান করতঃ তাহাতেই  
নিমগ্ন থাকে, পরে জ্ঞানাবস্থায় এই  
সংসারকে কেবল ইন্দ্রজালবৎ  
মায়াময় বলিয়া নিশ্চয় করে ॥

আ-বো ৬।

তাবৎ সত্যং জগজ্জাতি শুদ্ধিকারজতং যথা।

যাবৎ জাযতে ত্র্যক্ষ সর্ক্সাধিষ্ঠানমদ্বয়ম ॥

যেমন যাবৎ শুদ্ধিকার (কিছুক)  
বিশেষরূপে পরীক্ষিত না হয়, তাবৎ  
তাহাকে রজত বলিয়া বোধ হয়,  
সেইরূপ যাবৎ সর্ক্সাধিষ্ঠানভূত  
অদ্বয় ত্র্যক্ষের স্বরূপ পরিজ্ঞান না  
হয়, তাবৎ এই অসত্য জগৎকে  
সত্য বলিয়া প্রতীত হইয়া থাকে ॥

ঐ ৭।

দৃষ্টতে অদ্বয়েতৎ স্ববদ্ব্যবস্থাপোহস্তর বিকটে।

তদ্ব্যজ্ঞানাত্ত উদ্ব্যক্ত সচ্চিদানন্দমদ্বয়ম ॥

আমরা যাহা দর্শন করিতেছি ও  
যাহা শ্রবণ করিতেছি, তৎসমুদায়ই  
ত্র্যক্ষের স্বরূপ, ত্র্যক্ষ ভিন্ন অণু কিছুই  
বিদ্যমান নাই। তদ্ব্যজ্ঞান দ্বারা  
সেই সচ্চিদানন্দময় অদ্বয় ত্র্যক্ষকে  
প্রাপ্ত হওয়া যায়, তন্নিম্ন ত্র্যক্ষপ্রাপ্তির  
উপায়ান্তর নাই ॥ আ-বো ৬৩।

যথা যথোপাসতে তৎকলমীযুস্তথা তথা।

কলোৎকর্ষাপকর্ষৌ কু পূজ্যপূজ্যাসাবতঃ ॥

যুক্তিস্ত ত্র্যক্ষতৎস্ব জ্ঞানাদেব ন চান্তথা।

ন প্রবোধঃ বিনা নৈব স্বপ্নপ্লংহীযতে যথা ॥

যে ব্যক্তি যে প্রকারে যে বস্তুর  
উপাসনা করে, সে ব্যক্তি অবশ্যই  
তাহার উপাসনার অনুরূপ ফল  
লাভ করে এবং পূজ্য বস্তুর স্বরূপ  
ও পূজ্যপূজ্যতার ক্রমানুসারে ফলের  
উৎকর্ষ বা অপকর্ষ হইয়া থাকে(১)।  
কিন্তু যুক্তিরূপ ফল লাভার্থ ত্র্যক্ষ-  
তদ্ব্যজ্ঞান ভিন্ন অণু কোন উপায়  
নাই, যেমন নিজের স্বপ্নাবস্থা নিবা-  
রণের নিমিত্ত স্বকীয় জাগরণ ব্যতীত  
উপায়ান্তর নাই ॥

প-দ ৬।২০৯-২১০।

(১) বিষ্ণু, ব্রহ্মা, রুদ্র, ইন্দ্রাদি দেবগণ, যক্ষ,  
রাক্ষস, মনুষ্য, পিতৃ, পক্ষী, কীট, পতঙ্গ, বৃক্ষ, তৃণ, জল,  
প্রস্তর, রত্নিকা, বায়ু, কাষ্ঠ, কুম্ভাল প্রভৃতি আত্রিকত্ব  
পর্ধ্যস্ত সমুদায় বিধি স্বপ্নের অনুরূপ হয়, ইহার্য্য সকলেই  
যথাবিধানে পূজিত হইয়া ন ব ব পক্তি অনুসারে শুভ  
ফল প্রদান করে।

যেদাহমেতৎ পুরুষং চিত্তপং তমসঃ পরমঃ ।  
সোহমস্মীতি মোক্ষায় নাথঃ পশ্বা বিমুক্তয়ে ॥

“আমি মারাতীত চিত্তপ পুরু-  
ষকে জানি এবং আমি সেই  
আত্মাস্বরূপ,” এইরূপ জ্ঞানই  
মুক্তির, পশ্বা । মুক্তিলাভের আর  
অন্য কোন উপায় নাই ॥

গ-পু ১।২২৮।৭ ।

অগমোচনকর্তার পিতৃঃ সন্তি স্মৃতাদয়ঃ ।  
বন্ধমোচনকর্তা তু স্বস্বাদেশো ন কশ্চনঃ ॥

পুত্রগণ শ্রীকৃ ও তর্পণাদিদ্বারা  
পিতৃঋণমোচনকর্তা হন, কিন্তু আপ-  
নার বন্ধনমোচনকর্তা আপনি ভিন্ন  
অন্য কেহই হয় না ॥

বি-চূ ৫৩ ।

ন মুক্তির্জপনাক্ষোমাৎ উপবাসশতৈরপি ।  
একৈবাহমিতি জ্ঞান মুক্তো ভবতি দেহভূৎ ॥

জপ করিলে, কিম্বা হোম করিলে,  
অথবা শত শত উপবাস করিলেও  
মুক্তি হয় না, কিন্তু “আমিই ব্রহ্ম”  
এইরূপ জ্ঞানের উদয় হইলেই জীব  
মুক্ত হয় ॥ ম-নি-ত ১৪।১১৫ ।

আত্মা সাক্ষী বিভূঃ পূর্ণঃ সন্তোষধৈতঃ  
পরোপরঃ ।

দেহতোহপি ন দেহস্থো জ্ঞানৈবঃ মুক্তিভাগ-  
ভবেৎ ॥

আত্মা সাক্ষী ( শুভাশুভদ্রষ্টা )  
স্বরূপ, তিনি বিভূ (সর্বব্যাপক), তিনি

পূর্ণ ( অখণ্ড ) স্বরূপ, তিনি সত্য  
( অবিনশ্বর ), তিনি অদ্বিতীয় ও  
পরোপর এবং তিনি দেহস্থ হইয়াও  
দেহস্থ নহেন, এইরূপ জ্ঞান জন্মিলে  
জীব মুক্তিভাগী হইতে পারে ॥

ম-নি-ত ১৪।১১৬ ।

বালকক্রীড়নবৎ সর্বত্র রূপনামাদিকল্পনং ।  
বিহার্য ব্রহ্মনিষ্ঠো যঃ স মুক্তো নাত্র সংশয়ঃ ॥

ব্রহ্মের নাম রূপাদি কল্পনা  
সমুদায় বাল্যক্রীড়ার ন্যায় । যিনি  
এই বাল্যক্রীড়া পরিত্যাগ করিয়া  
একমাত্র ব্রহ্মনিষ্ঠ হয়েন, তিনিই  
মুক্তি লাভ করেন, ইহাতে সন্দেহ  
নাই ॥ ঐ ১১৭ ।

মনসা কল্পিতা মূর্তিনৃণাং চেম্মোক্সাধনী ।  
স্বপ্নলঙ্ঘন রাজ্যেন রাজ্ঞানো মানবাত্তদা ॥

যদি মনঃকল্পিত দেবমূর্তি মনুষ্য-  
গণকে মোক্ষপ্রদান করিতে পারেন,  
তাহা হইলে মানবগণ স্বপ্নলঙ্ঘ রাজ্য  
দ্বারাও রাজা হইতে পারে ॥

ঐ ১১৮ ।

মুচ্ছিলাধাতুদার্কাদিমূর্ত্যবীশ্বরবুদ্ধয়ঃ ।  
ত্রিংশতশতপদা জ্ঞানং বিনা মোক্ষং ন যান্তি তে ॥

যাহারা মূর্তিকা, প্রস্তর, ধাতু বা  
কার্ত্তাদি নির্মিত মূর্তিতে ঈশ্বর বোধ  
করিয়া তপস্ব্যাদি করে, তাহারা স্বর্থা  
কর্ত্তভোগ করে, যেহেতু জ্ঞান ব্যতি-  
রেকে মোক্ষলাভ হয় না ॥ ঐ ১১৯ ।

বায়ুপৰ্ণকণাতোয়ত্রতিনো মোক্ষভাগিনঃ ।

সন্তি চেৎ পঞ্চগা মুক্তাঃ পশুপক্ষিজলেচরাঃ ॥

যাহারা বায়ুমাাত্র আহার, বা পৰ্ণ  
আহার, অথবা কণা ভক্ষণ, কিংবা  
জলমাাত্র পান করিয়া ত্রুত ধারণ  
করে, তাহারা যদি মোক্ষভাগী হয়,  
তাহা হইলে সৰ্প, পশু, পক্ষী ও জল-  
জন্তুগণও মুক্ত হইতে পারে ॥

ম-ণি-ত ১৪/১২১ ।

বদন্ত শাস্ত্রাণি যজন্ত দেবান

কুর্ন্তু কৰ্ম্মাণি ভজন্ত দেবতাঃ ।

আত্মিক্যাবোধেন বিনাপি মুক্তি-

র্ন দিক্খতি ব্রহ্মশতাত্তরেহপি ॥

শাস্ত্র সকল সুব্যাখ্যা করুন, বা  
বিবিধ যজ্ঞানুষ্ঠান দ্বারা দেবতাদিগের  
তৃপ্তি সাধন করুন, অথবা অশেষ  
কৰ্ম্মানুষ্ঠান দ্বারা ধর্ম সঞ্চয় করুন,  
কিছা দেবতাগণের আরাধনা করুন,  
কিন্তু জীবাত্মা ও পরমাত্মার অভেদ-  
বোধ ব্যতিরেকে শত ব্রাহ্মকৰ্ম্ম  
অতীত হইলেও জীবের মুক্তিসিদ্ধি  
হইতে পারে না (১) ॥ বি-চূ ৬ ।

(১) মহাভারতে কথিত আছে যে,—“কৰ্ম্মকাণ্ড-  
বেদান্ত নব্বয় ধর্ম পরিত্যাগ পূর্বক অগ্নয় ধর্মে নিরত  
হইয়া যজ্ঞসহকারে অহরহ জীবাত্মাকে বিস্কন্ধরূপে  
দর্শন করিতে পারিলেই ( ত্রিগুণমর্ষী ) প্রকৃতিকে অতি-  
ক্রম ও পরমাত্মার সহিত সাক্ষাৎকার লাভ করা যায় ।  
মূঢ় ব্যক্তির শাশ্বত পরমাত্মকে জীবাত্মা হইতে পৃথক  
বলিয়া বোধ করে ; কিন্তু সাধু ব্যক্তির ঠাহাকে জীবাত্মা  
হইতে অভিন্ন বলিয়া জ্ঞান করেন । যোগী ও সাধু-

সংগৃহ্য সর্বকৰ্ম্মাণি ভববন্ধবিমুক্তয়ে ।

যতাতাং পণ্ডিতৈর্দীর্ঘৈরাভ্যাসমুপস্থিতৈঃ ॥

সুধীর পণ্ডিত ব্যক্তি ভববন্ধন

মতাবলম্বীরা অবিনশ্বর জীবাত্মার সহিত পরমাত্মার  
অভেদ জানকেই সবিশেষ প্রশংসা করেন । \* \* \*  
জীবাত্মা জড়রূপা প্রকৃতিকে অবগত হইতে সমর্থ হন ;  
কিন্তু প্রকৃতি কখন তাঁহাকে অবগত হইতে পারে না ।  
সামান্য ও যোগবিৎ পণ্ডিতগণ জীবাত্মার জ্ঞান আছে  
বলিয়াই তাঁহাকে শ্রেষ্ঠ বলিয়া নির্দেশ করেন । জীবাত্মা  
দেহের সহিত অভিন্নভাবে অবস্থান করিলে কখনই  
পরমাত্মাকে অবলোকন করিতে পারেন না ; কিন্তু  
দেহ হইতে ভিন্ন হইলেই অনায়াসে তাঁহাকে পলিজাত  
হইতে সমর্থ হন । পরমাত্মা কি জীব, কি দেহ, উভয়-  
কেই সতত সন্দর্শন করিতেছেন । জ্ঞানবান ব্যক্তিবা  
কখনই চকুর্পিংশতি তদ্ব্যুত দেখকে আত্মা বলিয়া  
স্বীকার করেন না । সলিল মধ্যস্থ মৎস্তকে কেহ পান্য-  
দ্রব্য প্রদান করিলে, সে যেমন তাহাতে আসক্ত হয়,  
তদ্রূপ জীবাত্মা পরমাত্মার প্রেরণানিবন্ধন বিবিধ  
বিষয়ে আসক্ত হইয়া থাকেন । জীব যখন দেহের  
সহিত একত্র বাস ও অভেদ বুদ্ধিনিবন্ধন মেহপদবর্ণ  
হইয়া আপনায় সহিত পরমাত্মার একত্ব অনুপালন  
করিতে অসমর্থ হয়, তখন সে সংসারসাগরে নিমগ্ন  
হইয়া থাকে । আর যখন সে আপনায় সহিত পর-  
মাত্মাকে অভিন্ন জ্ঞান করে, তখন সে সংসারসাগরে  
হইতে উথিত হয় । যখন জীব আপনাকে দেহ হইতে  
স্বতন্ত্র বলিয়া অনুমান করে, তখন সে পরমাত্মাকে  
নিরীক্ষণ করিতে সমর্থ হয় । পরমাত্মা ও জীবাত্মা  
উভয়েই স্বতন্ত্র ; কিন্তু সাধু ব্যক্তির ঠাইদিক্গিকে  
অভিন্ন বলিয়া অনুমান করিয়া থাকেন । যখন জীব  
আপনাকে দেহ হইতে স্বতন্ত্র বিবেচনা করে এবং  
পরমতত্ত্ব পরমাত্মাকে ত্রুটা ও দৃষ্ট, ভিন্ন ও অভিন্ন,  
জগতের কারণ ও জীবরূপে দর্শন না করিয়া তাঁহাকে  
জ্ঞানদ্বারা নিরীক্ষণ করিতে সমর্থ হয়, তখন সে সর্বত্র  
হইয়া মুক্তিনাভ করিয়া থাকে । জীবাত্মা এইরূপে  
পরমাত্মার সহিত একীভবে প্রাপ্ত হন বলিয়া তাঁহাকে  
অবিনশ্বর বলিয়া নির্দেশ করা যায় । \* \* \* অতএব

বিমোচনার্থ সর্বকর্ম পরিত্যাগপূর্বক  
সর্বদা কেবল আত্মতত্ত্বাভ্যাসেই  
বত্ত্বানু হইবেন ॥ বি-চু ১০ ।

চিন্তাশুদ্ধিরে কর্ম ন তু বত্ত্বপলক্ষণে ।  
বস্তৃসিদ্ধির্কিচায়েণ ন কিঞ্চিৎ কর্মকোটিভিঃ ॥

চিন্তাশুদ্ধির নিমিত্ত কর্মানুষ্ঠান  
করা বিধেয় বটে, কিন্তু ব্রহ্মবস্ত্ত উপ-  
লব্ধির হেতু কর্ম নহে ; কারণ,  
ব্রহ্ম পদার্থের নিশ্চয় কেবল সুবিচার  
দ্বারাই সিদ্ধ হয়, কোটি কোটি কর্ম-  
দ্বারা হয় না ॥ ঐ ১১ ।

সম্যগ্‌বিচারতঃ সিদ্ধা রজ্জুতত্ত্বাবধারণা ।  
ভ্রান্ত্যোদ্ভূত মহাসর্পভয়দুঃখবিনাশিনী ॥

রজ্জুতত্ত্ব অবধারণে রজ্জুতে  
ভ্রান্তিদ্বারা উদিত মহাসর্পজন্তু ভয়-  
রূপ দুঃখ কেবল সম্যগ্‌বিচার দ্বারা

রজ্জুর যথার্থজ্ঞ জ্ঞানেই বিনাশ  
পায়, অর্থাৎ যেমন জ্রমবশতঃ  
রজ্জুতে সর্পজ্ঞানজন্তু যে ভয় উপ-  
স্থিত হয়, তাহা পরে বিচার দ্বারা  
রজ্জুর যথার্থ জ্ঞানেই অপনীত হয়,  
সেইরূপ অবিদ্যা বশতঃ জীবের  
মুখত্ব, দুঃখত্ব, কর্তৃত্ব ও ভোক্তৃত্বাদি  
কল্পনাজন্তু মিথ্যা সংসারভ্রম  
কেবল তত্ত্ববিচার দ্বারা সেই জীবের  
স্বরূপ জ্ঞানেই নিবারিত হয় ॥

বি-চু ১২ ।

অর্থস্ব নিশ্চয়োদৃষ্টৌ বিচায়েণ হিতোক্তিতঃ ।  
ন স্মানেন ন দানেন প্রাণায়ামশতেন বা ॥

সদসদ্বস্ত্ত বিচার ও হিতোক্তি  
( গুরুবাক্য ) দ্বারা পদার্থের নিশ্চয়  
দর্শন লাভ হইয়া থাকে, কিন্তু  
স্মান, দান ও শত শত প্রাণায়াম  
দ্বারা তাহা কখন লাভ হয় না ॥

ঐ ১৩ ।

ন কায়ক্লেশবৈধূর্ঘ্যং ন তীর্থযতনাশ্রয়ঃ ।  
কেবলং তন্মনোমাত্র জয়েন লাভতে পদং ॥

কায়ক্লেশকাতরতা, কিম্বা তীর্থ-  
স্থাননিবসতি দ্বারা কোন উপকার  
লাভ হয় না ; কেবল মনোজয় দ্বারা  
সেই পরাৎপর পুরম পদ লাভ হইয়া  
থাকে ॥ যো-কা-রা ২।১৩।৩৪ ।

মোক্ষদ্বারে দ্বারপালানমূন শৃণু যথা ক্রমঃ ।  
যেধামেকতমে ভক্ত্যা মোক্ষদ্বারে অবিশ্রুতি ॥

জ্ঞানই মোক্ষলাভের কারণ, জ্ঞান না জন্মিলে কদাচ  
মোক্ষলাভের সম্ভাবনা নাই। এই নিমিত্ত প্রকৃত জ্ঞানের  
অনুসন্ধান করাই সর্বতোভাবে শ্রেয়। জ্ঞানদ্বারাই মনুষ্য  
জন্মমূর্ত্তার দুর্ভেদশৃঙ্খল হইতে মুক্তিলাভ করিতে সমর্থ  
হয়। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যের কথা দূরে থাকুক, অতি  
নীচ শূদ্রাদি হইতেও জ্ঞানোপদেশ প্রাপ্ত হইলে, তাহাতে  
শ্রদ্ধা করিয়া অবশ্য কর্তব্য। শ্রদ্ধাবান পুরুষ কদাচ জন্মমূর্ত্তা  
কর্তৃক অজান্ত হন না। \* \* \* \* মনুষ্য জ্ঞান-  
নতানিবন্ধন বারংবার জন্মমূর্ত্তা লাভ করে। অতএব  
জ্ঞানানুসন্ধান করা সর্বতোভাবে কর্তব্য। জ্ঞান সকল  
কালেই সর্বত্র আপনার আধিপত্য বিস্তার করিয়া  
আসিতেছে। দেখ, অতি পূর্বকালেও অনেকানেক  
ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়াদি মহাদ্বারা জ্ঞাননিষ্ঠ হইয়া মুক্তিলাভ  
করিয়াছিলেন ; হুতরাং মোক্ষ যে নিত্যসিদ্ধ, তাহার  
আর সন্দেহ নাই" (শান্তিপর্ক ৩।১৯ অঃ ১)।

মোক্ক্ষদ্বারে যে সকল দ্বারপাল অবস্থিতি করে, যথাক্রমে তাহাদের নাম কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। উহাদের একটি মাত্রকে ভক্তিপূর্বক সেবা করিতে পারিলে মোক্ক্ষদ্বারে প্রবেশ করিতে পারা যায় ॥

যো-বা-রা ২/১৩৮১।

মোক্ক্ষদ্বারে দ্বারপাল শব্দার্থঃ পরিকীর্ত্তিতাঃ।  
শব্দোচ্চারণঃ সন্তোষশব্দভূতঃ সাধুসঙ্গমঃ ॥

শান্তি (সমদর্শিতা), ত্রস্ত্রবিচার, সন্তোষ এবং সাধুসঙ্গ এই চারিটি মোক্ক্ষদ্বারে দ্বারপাল স্বরূপে অবস্থিতি করিতেছে ॥ ঐ ৫৯।

এতে সেবাঃ শ্রবণেন চ দ্বারঃ ধৌ ভ্রয়োপিবা।  
দ্বারমুদ্রাটয়ন্তোতে মোক্ক্ষরাজগৃহে তথা ॥

যত্নপূর্বক এই দ্বারপাল চতু-  
র্ভয়ের সেবা করিবে, অশস্ত্র পক্ষে  
তিনের অথবা দু'এর সেবা অবশ্য  
করিবে, তাহা হইলেও তাহার  
মোক্ক্ষরূপ রাজগৃহের দ্বার উদঘাটন  
করিয়া দেয় ॥ যো-বা-রা ২/১৩৮০।

একঃ বা সর্বযত্নেন প্রাণাংস্ত্যক্তা সমাশ্রয়েৎ।  
একস্মিন্ বশমায়াতে চ দ্বারোপি বশং যতঃ ॥

অথবা প্রাণপণে সর্বযত্ন সহ-  
কারে নিকৃষ্ট পক্ষে একটি দ্বার-  
পালেরও আশ্রয় গ্রহণ করিবে,  
যেহেতু একটিকে বশীভূত করিতে  
পারিলে ক্রমে চারিটিই বশতাপন্ন  
হইতে পারে (১) ॥ ঐ ৬১।

## সপ্তম অধ্যায়।

জ্ঞানোপদেশ প্রদান ও গ্রহণের উপযুক্ত গুরু ও শিষ্য নির্বাচন।

তৎ জ্ঞাতং মনোযজ্ঞা দ্বীমানেনবহি ধীমতা।  
প্রামাণিকঃ সবুদ্ধ্যাস্বাঘটব্য প্রণয়ান্বিতঃ ॥

যাঁহার তত্ত্বজ্ঞান লাভের ইচ্ছা  
হইবে, তাঁহার প্রবৃত্তসহকারে সদ-  
গুরু সেবা করা কর্তব্য। কারণ,  
যিনি প্রামাণিক অর্থাৎ শাস্ত্রজ্ঞান-  
সম্পন্ন ও পরম তত্ত্বজ্ঞানী, তাঁহার  
উপদেশ গ্রহণ করা সর্বাত্মশে-  
ষেরূপ ॥ যো-বা-রা ২/১১৮৩।

প্রামাণিকস্ত পৃষ্টস্ত বক্তৃকৃত্তমচেতনঃ।  
যত্নেন বচনং প্রাপ্ত মন্তকে নৈব কুক্ষমঃ ॥

যিনি সাধুশাস্ত্র প্রমাণজ্ঞ এবং

(১) সন্তোষ, সাধুসঙ্গ, তত্ত্ববিচার ও ইন্দ্রিয়নিগ্রহ এই চারিটি মানবগণের ভবসমুদ্র পারের উপায়স্বরূপ। সমুদ্রের সন্তোষই পরমলাভ, সাধুসঙ্গতিই পরমগতি, পরমার্থতত্ত্ববিচারই পরম জ্ঞান এবং সংযমই পরম স্থখ। এই চারিটি ভবভেদনের উপায়স্বরূপ, যাঁহার ইহা অভ্যাস করেন, তাঁহারই ভবসমুদ্রের মোহবারি হইতে উত্তীর্ণ হইতে পারেন। এমন কি, ইহার একটিমাত্র অভ্যাস করিতে পারিলে, বুদ্ধিমান ব্যক্তির চারিটিই অভ্যাস

যাঁহার বুদ্ধি তত্ত্বপথের অনুগামিনী, এরূপ উত্তম তত্ত্বজ্ঞানীকে তত্ত্বকথা জিজ্ঞাসা করিলে, তিনি যাহা কহিবেন তাহাকেই যত্নপূর্ব্বক অবলম্বন করিবে । যেমন রঞ্জনার্থ শুভ্র বস্ত্র কুক্ষম সংসর্গে তদ্বর্ণতা লাভ করে, সেইরূপ সাধুসংসর্গে লোক সকল সাধুর গুণ গ্রহণে সমর্থ হয় ॥

যো-বা-রা ২/১১/৪৪ ।

অতত্ত্বজ্ঞানাদেয় বচনং বাগ্ধিদায়ক ।

যং পৃচ্ছতি নরং তস্মান্নাস্তিমুচ্যতেরা পরঃ ॥

হে বাগীশ ! অতত্ত্বজ্ঞ অসাধুর বাক্য সর্ব্বতোভাবে অগ্রাহ্য, তাহাকে যে ব্যক্তি তত্ত্বকথা জিজ্ঞাসা করে, তাহার অপেক্ষা মূর্খ আর কেহই নাই ॥ ঐ ৪৫ ।

প্রামাণিকস্ত তত্ত্বস্ত বক্তাঃ পৃষ্ঠগুণব্রতঃ ।

নাহুচিহ্নতি যো বাক্যং নাস্তস্মান্নাস্তিরামঃ ॥

আর, প্রামাণিক তত্ত্বজ্ঞানপরায়ণ ব্যক্তিকে জিজ্ঞাসা করিলে, তিনি যাহা উপদেশ করিবেন তাহা যে ব্যক্তি অগ্রাহ্য করে, তাহার অপেক্ষা নরাদম জগতে কেহই নাই ॥ ঐ ৪৬ ।

অজ্ঞাতাতজজ্ঞতে পূর্ব্বং বক্তুনির্নীয়াধ্যাতঃ ।

যঃ করোতি নরঃপ্রাণং পৃচ্ছকঃ স মহামতিঃ ॥

হয় । অতএব সকল সিদ্ধির নিমিত্ত একটীরাও আশ্রয় গ্রহণ করা কর্তব্য । পুরুষ যাবৎ পুরুষার্থ দ্বারা ইহার একতর গুণ আশ্রয় করিতে না পারে, তাবৎ সে উত্তম গতি লাভ করিতে সমর্থ হইবে না ।

উপদেষ্টার স্বভাব পরিজ্ঞাত না হইয়া পৃচ্ছক ব্যক্তি প্রশ্ন করিবে না । যিনি অগ্রে কার্য্যদ্বারা উত্তম-রূপে উপদেষ্টার স্বভাব পরীক্ষা করিয়া পশ্চাৎ প্রশ্ন করেন, তিনিই সুবুদ্ধিমান ও উত্তম প্রশ্নকর্তা ॥

যো-বা-রা ২/১১/৪৭ ।

অনির্ণায় প্রবক্তারঃ বালঃ প্রাণং করোতি যঃ ।

অধমঃ পৃচ্ছক সস্তান্ন মহার্থস্বভাজনঃ ॥

আর, যে ব্যক্তি বিশেষরূপে বক্তার স্বভাব পরিজ্ঞাত না হইয়া তত্ত্বজিজ্ঞাসায় প্রবৃত্ত হয়, সে অধম । সে কখন পরমার্থভাজন হইতে পারে না ॥ ঐ ৪৮ ।

পূর্বাপরসমাধান কমবুদ্ধাবিনিক্ষিতে ।

পৃষ্টে প্রাজ্ঞেন বক্তব্যংনাধমে পশুদর্শিনি ॥

যিনি বিচারসহকারে পূর্বাপর সকল সন্দেহ দূরীকৃত করিতে পারেন, তাঁহাকে তত্ত্বকথা জিজ্ঞাসা করিলে, তিনিও প্রশ্নকর্তার স্বভাব পরিজ্ঞাত হইয়া, সত্বপদেশ প্রদান করেন, পশুবুদ্ধি নরাদমকে কখন সত্বপদেশ প্রদান করেন না (১) ॥

ঐ ৪৯ ।

(১) যেদ্রুপ অরণ্যস্থ স্থাপু সমূহের নিকট কোন প্রকার অর্থসম্বলিত কথা অনর্থক, সেইরূপ তিথ্যকসম্বলিত কুসুদ্বিগের নিকট উপদেশবাক্যার্থ কেবল বিকলদ্বাজ । পশুদ্বিগের সহিত সেই সকল বিবৃতমনা কুসুদ্বিগের কিছুই প্রভেদ নাই । পশুগণ রজ্জ্বদ্বারা বেদন প্রাপ্ত

প্রামাণিকার্থযোগ্যত্বং পৃচ্ছকস্যবিচার্য চ।

যো বক্তিতমিহপ্রাজ্ঞঃ প্রোহমুচ্চতরং নরং ॥

যে ব্যক্তি প্রশ্নকর্তার অর্থ গ্রহণ-  
যোগ্য শক্তি সম্যক্ পর্যালোচনা না  
করিয়া অপাত্রে উপদেশ প্রদান  
করেন, তিনি জনসমাজে মুখ বলিয়া  
পরিগণিত হইয়া থাকেন ॥

যা-বা-রা ২।১১।৫০।

মেধাবী পুরুষোবিদ্বান্‌হাপোহবিচক্ষণঃ।

অধিকার্য্যাস্ত্রবিজ্ঞায়ামুক্ত লক্ষণ লক্ষিতঃ ॥

মেধাবী (শাস্ত্রার্থ গ্রহণ বিষয়ে  
পটু), বিদ্বান্, সদসদ্বিচারক্ষম,  
এবং কথিত আত্মজ্ঞান-লক্ষণে  
লক্ষিত, অর্থাৎ সাধনচতুষ্টয় (১)  
সম্পন্ন ব্যক্তিই ব্রহ্মবিদ্যাতে অধি-  
কারী হন ॥ ঐ ১৬।

গুরুভক্তস্ততো যঃ স্তাদ্বিত্বায়াঃ শ্রবণে তথা।

আদৃতস্তপ্রমাদীচ মেধাবী স্ত্রীবিবর্জিতঃ ॥

হয়, উহারাত্ত মনকর্তৃক সেইরূপ আবৃত্তি হইয়া থাকে।  
সেই সমস্ত চিন্তনমাত্রান্তে স্বনিশাশে প্রবৃত্ত মূঢ়চেতাগণের  
আপদরাশি সন্দর্শন করিয়া পাবাণধও দুঃখে বিদীর্ণ  
হইয়া রোদন করে, কিন্তু তাহাদিগের সেই দুঃখদশা সর্বত্র  
এরূপ পরিব্যাপ্ত হইয়াছে যে, ভূমি হইতে ধূলিনিক-  
রণের স্থায় তাহাদিগের অন্তর হইতে ঐ সমস্ত দশা  
অপনয়ন করা নিতান্ত দুঃসাধ্য। যো-বা-রা।

(১) সাধনচতুষ্টয় পদে চতুর্বিধ সাধন বর্ণায়। যথা,—

(১) নিত্য ও অনিত্য বস্তু বিচার; (২) ইহকালে ও পর-  
কালে কলভোগের ইচ্ছাভাব; (৩) শর, দম, উপরতি,  
তিতিকা, সমাধান ও অঙ্ক এই ষটসম্পত্তি; (৪) মোক্ষা-  
ভিলাষ।

করাস্তুং যদি তে বক্তুমিচ্ছা স্তাদ্বিজ্ঞানম্।

ব্রহ্মবিজ্ঞানমিমাং তন্মৈ রক্ষকো যদি মে ভবেৎ ॥

গুরুভক্ত, বিদ্যা শ্রবণ বিষয়ে  
আগ্রহাতিশয়যুক্ত, সাবধান, মেধাবী,  
ব্রহ্মচারী এবং এই বিদ্যা রক্ষা  
করিতে সমর্থ যে শিষ্য, হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ!  
তাহাকে এই ব্রহ্মবিদ্যা উপদেশ  
দিবার ইচ্ছা হইলে উপদেশ দেওয়া  
উচিত ॥ আত্ম-পু ২।৯৬-৯৭।

তপোভিঃ ক্ষীণপাপানাং শাস্তানাং

বীতরাগিণাম্।

মুমুক্শুণামপেক্ষ্যাহয়মান্ববোধো বিধীয়তে ॥

যাঁহারা তপোবুষ্ঠানাদি দ্বারা  
ক্ষীণপাপ হইয়াছেন, এবং যাঁহারা  
শান্ত, বৈরাগ্যশালী ও মুক্তিনাভে  
ইচ্ছুক, আত্মবোধ তাঁহাদিগেরই  
প্রয়োজন, অতএব তাঁহাদিগকেই  
আত্মজ্ঞানোপদেশ প্রদান করা  
বিধেয় ॥ অ-বো।

তজ্জ্ঞানং সচ শাস্ত্রার্থ স্তদ্বৈদগ্ধ্যা মনিন্দিতং।

সচ্ছিষ্যায় বিরক্তায় সাধোর্ব্রহ্মদিশুতে ॥

সংসারবিরক্ত সংশিষ্যের প্রতি  
যাহা উপদেশ প্রদান করা যায়,  
সাবুদিগের তাহাই জ্ঞান, তাহাই  
শাস্ত্রার্থবোধ এবং তাহাই প্রশংস-  
নীয় পাণ্ডিত্য, অর্থাৎ তত্ত্বজ্ঞ সাধু  
ব্যক্তি যদি বিষয়বিরক্ত তত্ত্বজ্ঞানেচ্ছু  
সং শিষ্যকে জ্ঞানোপদেশ প্রদান

না করেন, তবে তাঁহার সেই জ্ঞানও শাস্ত্রমৰ্ম্মার্থ বোধের এবং বিদগ্ধতার কোন প্রশংসা নাই ॥

যো-বা-রা ২।২।২০ ।

অশিষ্যায়্যাবিরক্তায় স্বংকিঞ্চিৎপদিশ্রুতে ।  
তৎ প্রয়াতাপবিত্রত্বং গোক্ষীরং শ্বদূতাবিব ॥

বিষয়বিরাগবিহীন অপাত্রে উপ-  
দেশ প্রদান করা কুঙ্কুর চৰ্ম্মস্থিত  
তুষ্কের আয় অপবিত্রতা প্রাপ্ত হয়,  
অর্থাৎ যেমন কুঙ্কুরের চৰ্ম্মস্থিত  
গোতুষ্ক দ্বারা দৈবপৈত্রাদি কোন  
কৰ্ম্ম সফল হয় না, বরং তৎপ্রদানে  
অনিষ্টই ঘটিয়া থাকে, সেইরূপ  
অপাত্রে সত্বপদেশ প্রদান করিলে  
গুরু ও শিষ্য উভয়েরই সুফল  
দর্শে না বরং অহিতকর হইয়া  
থাকে(১) ॥

ঐ ২১ ।

(১) অধ্যাত্মশাস্ত্রে প্রাণাত্মরূপে প্রতি, স্মৃতি ও গ্রাম-  
সঙ্গত মুক্তিপ্রদর্শন দ্বারা ইহাই প্রতিপাদিত হইয়াছে  
যে, একমাত্র ব্রহ্মই সত্য, আর সমুদায় জগৎই মিথ্যা ।  
এই শাস্ত্রপ্রদর্শিত পুণ্য অবলম্বন করিয়া চলিলেই ভীষের  
পরমপদ মুক্তি পাইবার সম্পূর্ণ সম্ভাবনা । কিন্তু শাস্ত্র-  
কারেরা এই শাস্ত্রকে সর্বদা অত্যন্ত গোপনীয় বলিয়া  
নির্দেশ করেন । ভগবদ্গীতার নবম অধ্যায়ের দ্বিতীয়  
শ্লোকে ভগবান্ কহিয়াছিলেন যে, “রাজবিদ্যা রাজসুখং  
পবিত্রমিদমুত্তমম্ । প্রত্যক্ষাবগমং ধৰ্ম্মং বৃহৎ কৰ্ত্তৃম-  
বায়মহং” । অর্থাৎ ইহা বিদ্যার রাজ্য, ইহা গোপনীয়  
বস্তুর শ্রেষ্ঠ, পবিত্র ও সর্বোত্তম । ইহাই প্রত্যক্ষ ফল-  
প্রদ ধৰ্ম্ম, ইহার সাধন অতি সুখকর এবং ইহা অক্ষয় ।  
তরলমতি অনধিকারীগণ ত্রুতীক্বেয় বোণাধিগম্য শাস্ত্রে  
প্রবেশ করিতে, অর্থাৎ ইহার মৰ্ম্মার্থ মৰ্ম্ম অবগত হইতে

শাস্ত্রং ন শাস্তি ত্রুতীক্বেয় শ্রেয়সে চেতয়াম চ ।  
ন বৈ বুদ্ধো বালমতিৰ্ভবেদ্রাজন্ কথঞ্চন ॥

বস্তুতঃ জ্ঞানশাস্ত্র নিতান্ত নির্বো-  
ধের অন্তঃকরণে কদাচ শুভাশুভ  
ফল অঙ্কিত করিতে পারে না ।  
বালম্বভাবে বুদ্ধভাব অবলম্বন করা  
একান্ত অসম্ভব ॥

ম-ভা সভাপর্ক ৭৪।৭ ।

যথাহোপদেশেন কৃতার্থঃ সম্ভবুজ্জিমান্ ।  
আজীবমপি জিজ্ঞাস্তঃপরন্তুত বিমুচ্ছতি ॥

যাঁহার বুদ্ধি সম্বৃত্তগাবলম্বিনী,

অসমর্থ হইয়া অশিক্ষানু হইলেই, তদ্বারা তাহাদিগের  
কলাণে সাধিত না হইয়া বরং মহান্ অকলাণে সাধিত  
হইতে পারে; এই অভিপ্রায়েই সাধুগণ তাহাদিগের  
নিকট ব্রহ্মবিদ্যা প্রকাশে নিতান্ত পরাধীন, নতুবা ইহা  
কদাচ তাহাদিগের অহুদারতার কাৰ্য্য নহে । দেখ,  
যেমন যে ব্যক্তির জলসর্প ধারণ করিবার ক্ষমতা নাই,  
তাঁহার কৃষ্ণসর্প ধারণ করিতে ধাবমান হওয়া কেবল  
কালকবলে কলেবর সমর্পণ করিবার নিমিত্তই হয়, সেই-  
রূপ যিনি জ্ঞানকণ্ঠে অধিকারী না হইয়া কৰ্ম্মকাণ্ড  
সকল পরিত্যাগ করত নিগূর্ণ ব্রহ্মোপাসনায় উদ্যত  
হয়েন, তাঁহাকে “জ্ঞানাত্মে নরকম্” অর্থাৎ কেবল জ্ঞান-  
কণ্ঠের আলোচনা করিলে নরকপ্রাপ্তি হয়, ইত্যাদি  
ব্রুতী-প্রমাণানুসারে কেবল নারকী হইতে হয়, ফলতঃ  
প্রকৃত ফলের অগ্রমাত্রও লাভ হয় না । যে ব্যক্তি কৰ্ম্ম-  
কণ্ঠের বিধানানুসারে সপ্ত ব্রহ্মবিষয়ক মানস উপা-  
সনার অহুতান দ্বারা চিত্তকে সম্পূর্ণরূপে নির্মল করতঃ  
সাবনচতুষ্টয় সম্পন্ন হইয়া অদ্রাস্ত হইবেন, তিনিই নিগূর্ণ  
ব্রহ্মজ্ঞানের অধিকারী এবং তাঁহারই ব্রহ্মজ্ঞান সাধনে  
ইচ্ছা করা বিধেয়, যেহেতু তাঁহারই ঐ ইচ্ছা আশ্রয় সফল  
হইয়া থাকে; তদ্বিত্ত অজ্ঞ ব্যক্তিদ্বিগের ব্রহ্মজ্ঞানে  
ইচ্ছা করা দরিত্রের রাজ্যাকাঙ্ক্ষার দ্রাব্য কেবল  
উপজামান্দমাত্র ।



তিনি যৎকিঞ্চিৎ উপদেশপ্রাপ্ত হই-  
লেই তদ্বারা কৃতকার্য হইলেন, পরন্তু  
যাঁহার বুদ্ধি সঙ্কণ্ডপ্রধান নহে,  
তিনি যাবজ্জীবন উপদেশ প্রাপ্ত  
হইলেও মোহে আচ্ছন্ন থাকেন ॥

অ-সং ১৫।১।

ভবো ভূ শাস্ত্রমনসি লগত্যভ্যন্ত্য বিচারিতং ।  
প্রবিশ্বাস্ত কিচরাখ্যা মর্জিরকমণৌ যথা ॥

যে রূপ সূর্য্যাকাস্তমণিতে সৌরকর  
প্রবিষ্ট হইলে অগ্নিশিখা সমুৎপাদন  
করে, তদ্রূপ ভব্য ও শাস্ত্রাস্তঃকরণে  
উপদেশ সকল বিচার পূর্ব্বক গৃহীত  
ও অবিচ্যুতভাবে অন্তঃপ্রবিষ্ট  
হইয়া একেবারে অন্তরে সংলগ্ন  
হইয়া থাকে ॥

যো-বা-রা ৬।৮৩।২।

যেবাংগুদেহসন্তোষো রংগো যেবাংগুতংঅতি ।  
সত্যব্যবসিনো যে চ তে নরাঃ পশবোহপরে ॥

যাঁহাদিগের ধনাদি ভোগে  
বিরক্তি, অধ্যাত্মশাস্ত্রে যাঁহাদিগের  
বিলক্ষণ অনুরাগ এবং সত্য ব্রহ্মে  
যাঁহারা নিত্য অনুরক্ত, তাঁহারা ই  
যথার্থ নর ; অপরে পশুতুল্য ॥

যো-বা-রা ৪।৩২।৪১।

যতস্তেসারসংপ্রাপ্তৌ যে যশোনিধিরোধিয়ঃ ।  
ধনাধুরিসতাং গণ্যাস্তএব পুরুষোত্তমাঃ ॥

এই সংসারে যে সকল ধীসম্পন্ন  
যশোনিধি ব্যক্তির। তত্ত্বজ্ঞানরূপ  
সার পদার্থের অন্বেষণে যত্নবান্  
হয়েন, তাঁহারা ই ধন্য, তাঁহারা ই  
সামুদ্রিগের অগ্রগণ্য এবং তাঁহারা ই  
শ্রেষ্ঠ পুরুষ ॥ যো-বা-রা ১।৩৩।৪৪।

## অষ্টম অধ্যায়।

জ্ঞানসাধনার্থ বিচারের আবশ্যকতা কখন।

( জ্ঞান ও বিজ্ঞানের বিশেষ কথন। )

বুদ্ধিপ্রাণমনোদেহাহঙ্কৃতভিত্ত্য বিলক্ষণঃ ।  
চিদাঙ্কাহং নিত্যশুদ্ধো বুদ্ধ এবতি নিশ্চয়ম্ ॥  
যেন জ্ঞানেন সংবিশ্তে তত্ত্বজ্ঞাননিশ্চিতং চ মে ।  
বিজ্ঞানক তদৈবৈতৎ সাক্ষাদবুত্বেদাদা ॥

বুদ্ধি, প্রাণ, মন, দেহ ও অহঙ্কার  
হইতে অতিরিক্ত যে আত্মা, তিনি  
চৈতন্য স্বরূপ, নিত্য, শুদ্ধ ও বুদ্ধ  
হয়েন, এই প্রকার নিশ্চয় যে জ্ঞান  
হইতে উৎপন্ন হয়, সেই জ্ঞানের

নাম জ্ঞান, আর পরমাত্মার সাক্ষাৎ-  
কারের নাম বিজ্ঞান ॥

অ-রা ৩।৪।৩৮-৩৯।

আত্মা সর্বত্র পূর্ণঃ স্যাচ্চিদানন্দাক্ষোহব্যয়ঃ ।  
বুদ্ধ্যাত্মাপাধিরহিতঃ পরিণামাদিবর্জিতঃ ॥  
স্বপ্রকাশেন দেহাদীন ভায়রন্নপান্নতঃ ।  
এক এবাধিতীয়শ্চ সত্যজ্ঞানাদি লক্ষণঃ ॥  
অসদঃ স্বপ্রাক্তো দৃষ্টী বিজ্ঞানেনাবগম্যতে ।

এ বিজ্ঞান দ্বারা সর্বত্র পরিপূর্ণ,

সচ্চিদানন্দময়, অব্যয়, বুদ্ধাদি  
উপাধিরহিত, সর্বদা সমানাবস্থাপন্ন,  
স্বপ্রকাশ দ্বারা দেহাদি প্রকাশক,  
সুতরাং স্বয়ং প্রকাশস্বরূপ, অসঙ্গ,  
অধিতীয়, সত্যজ্ঞানাди লক্ষণবিশিষ্ট  
এবং স্বকীয় প্রভাদ্বারা জগতের  
দ্রষ্টা অর্থাৎ সাক্ষিস্বরূপ সেই পর-  
মাত্মাকে অবগত হইতে পারা যায় ॥

অ-রা ৩।৪।৪০—৪১ ।

আচাৰ্য্যশ্যোপদেশাষ্টকজ্ঞানংযদা ভবেৎ ॥  
পাশ্চাত্ত্যজীবনবোমূলবিদ্যা তদেব হি ।  
নীতে কার্য্যকবণৈঃ সঠৈব পরমাত্মনি ॥

যৎকালে মনুষ্যেরা আচার্য্য ও  
শাস্ত্রোপদেশানুসারে জীবাত্মা ও  
পরমাত্মার অভেদ জ্ঞান করে, তৎ-  
কালে মূল অবিজ্ঞারূপ স্থূল ও ইন্দ্রি-  
য়াদিরূপ সূক্ষ্ম পদার্থের সহিত  
পরমাত্মাতে লীন হয় ॥

ঐ ৪২-৪৩ ।

সংসারমুণিবিজ্ঞান্য ভাপচাবোহয়মাত্মনি ।  
ইদং মোক্ষস্বরূপং তে বখিতং রঘুনন্দন ॥

উপরোক্ত অবিজ্ঞানস্বাক্ষকেই  
পণ্ডিতেরা আত্মার মোক্ষাবস্থা  
বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন । হে  
রঘুনন্দন ! এই ভোমাকে মোক্ষের  
যথার্থ স্বরূপ কহিলাম ॥

ঐ ৪৪ ।

( বিচারজনিত জ্ঞানেষ প্রশংসা )

আগমোখ্যবিবেকোখ্যবিদ্যাজ্ঞানং তথোচ্যতে ।  
শব্দব্রহ্মসমময়ং পরমব্রহ্ম বিবেকজম্ ॥

জ্ঞান দুই প্রকার ; আগমজনিত  
জ্ঞান ও বিবেকজনিত জ্ঞান । “সত্যং  
জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম,” ইত্যাদি মহো-  
পদেশ বাক্য দ্বারা যে ব্রহ্মজ্ঞানের  
উদয় হয়, তাহা আগমজনিত  
জ্ঞান, আর তত্ত্বসমূহের ( ১ )  
বিচার ও ধ্যানদ্বারা অন্তঃকরণে যে  
ব্রহ্মজ্ঞানের উদয় হয়, তাহা বিবেক-  
জনিত জ্ঞান ॥ বি-পু ৬।৫।৬১ ।

অজ্ঞস্তম ইবাজ্ঞানং দীপবচ্ছৈবোত্তমম্ ।  
যথা স্ব্যাস্তথা জ্ঞানংযদ্বিপ্রর্বে বিরেকজম্ ॥

হে বিপ্রর্বে ! প্রগাঢ় অন্ধকারের  
স্থায় যে অজ্ঞান, তাহাতে শব্দাদি  
দ্বারা জাত অর্থাৎ মহোপদেশজনিত  
তত্ত্বজ্ঞান প্রদীপ স্বরূপ, পরব্রহ্ম

“১) ত্রিগুণাত্মিকা প্রকৃতি, বুদ্ধি, অহঙ্কার, পঞ্চতন্ত্রায়  
(শব্দ, স্পর্শ, রূপ, বস ও গন্ধ), একাদশ ইন্দ্রিয়, চেতু, কর্ণ,  
নাসিকা, ত্রিহর ও ত্বক্ এই পঞ্চবিধ জ্ঞানেন্দ্রিয় এবং  
বাক্, পাদ, পানি, পান্থ ও উপস্থ এই পঞ্চবিধ কর্মেন্দ্রিয়  
এবং উভয়েন্দ্রিয়াত্মক মনঃ এবং ইন্দ্রিয়, অঙ্গ, তেজঃ,  
স্বকঃ ও ঘোম এই পঞ্চমহাভূত, সাক্ষীভূতঃ এই চতু-  
র্বিংশতি প্রকার তত্ত্ব । বখা,—”

“প্রকৃতিবুদ্ধিহৃদয়ানী তদ্ব্যবসায়কেন্দ্রিয়ম্ ॥  
তুতানি চোক্তি সামান্যাক্তুর্কিন্দ্রিয়ভেদে” । সা-সা ।

বিবেক অর্থাৎ বিচারজনিত তত্ত্ব-  
জ্ঞান স্বর্বাধীন (১) ॥ বি-পু ৬।৫।৬২ ।

নোৎপাদ্যতে বিনা জ্ঞানং বিচারোক্তদাবনৈঃ ।  
যথা পদার্থভানং কি প্রকাশেন বিনা কচিৎ ॥

যেমন স্বর্বাদির প্রকাশ ব্যতিরেকে  
কুত্রোপি কোন পদার্থের জ্ঞান হয়  
না, সেইরূপ বিচার ব্যতিরেকে  
কসৌপাসনাদি অন্ত কোন কারণে  
তত্ত্বজ্ঞানের উৎপত্তি হয় না, অর্থাৎ  
আত্মতত্ত্ব বিচার ব্যতিরেকে কখনই  
ব্রহ্মজ্ঞান সমুৎপন্ন হয় না ॥

অ-অ ১১ ।

কোহং কথমিদং কতি যাবদ্রাক্ষ্যবিচারিতং ।  
সংসারাদ্ভ্রমং তাবাদ্রাক্ষ্যাবোপমং স্থিতং ॥

আমি কে এবং কিরূপে কোথায়

(১) এই পরিনুশীলন জগতের মধ্যে কেবল  
আত্মাই নিত্য, কখনও তাহার বিনাশ কিবা ভাবান্তর  
হয় নাই । তিনি অনন্তকাল একরূপে বিদ্যমান থাকেন,  
তিনি অমায়িক বৃত্ত পদার্থ সকলই আনিয়া, অর্থাৎ  
আমরা যে সকল বস্তু দেখিতেছি, সর্বদাই তাহাদিগের  
উৎপত্তি ও এলয় হইতেছে এবং ভাবান্তর ঘটতেছে ।  
কেবল একমাত্র অদ্বিতীয় আত্মাই সর্বত্র সমভাবে  
বিদ্যমান রহিয়াছেন, তিনি তির এই জগৎ প্রাপ্ত  
সমুদায়ই বিখ্যাত । এইরূপে বস্তুর যে স্বরূপ নিশ্চয়  
তাহাকেই বিবেক বলা যায় । নিঃসংশয়রূপে আত্মা  
বাস্তব বস্তুর প্রকৃষ্ট নিরূপণকেই পণ্ডিতগণ বিবেক বলেন ।  
জ্ঞানানুশীলন পদ্ধতির স্বরূপ পরিজ্ঞান হারা অজ্ঞানবর্ণের  
সদ্যে স্বেচ্ছা বৈরাগ্যের উদয় হয় । বৈরাগ্যের উদয়  
হইলেই পুণ্ড্র-কলমাদি সমস্ত জ্ঞানকে বিবর্তে আসন  
তাগ হয় এবং সর্বদামন্য পবিত্র্যায় হইলেই জীবের  
মুক্তি হয় । অতএব বিবেকজনিত যে ব্রহ্মজ্ঞান তাহাই  
উৎকৃষ্ট ।

হইতে এই পরিনুশীলন জগৎ উৎ-  
পন্ন হইল, যাবৎ এই প্রকার বিচার  
অন্তঃকরণে সমুদিত না হয়, তাবৎ  
কাল এই সংসারাদ্ভ্রমর অন্ধকারের  
জায় বিজ্ঞান থাকে (১) ॥

কো-বা-রা, স্থিতি প্রকরণ ।

পরোক্ষজ্ঞানমশ্রদ্ধা প্রতিবন্ধ্যতি নেতরং ।

অবিচারোহপরোক্ষস্ত জ্ঞানস্ত প্রতিবন্ধকঃ ॥

যেমন একমাত্র অশ্রদ্ধা ( বেদ ও  
উপনিষদাদি বাক্যে এবং গুরুর  
উপদেশেতে অবিশ্বাস ) পরোক্ষ  
ব্রহ্মজ্ঞানের প্রতিবন্ধক হয়, তদ্রূপ  
অপরোক্ষ তত্ত্বজ্ঞানের প্রতিবন্ধক  
কেবল বিচারের অভাব মাত্র, অত-  
এব অপরোক্ষ জ্ঞানের নিমিত্ত সর্ব-  
দাই বিচারপরায়ণ হওয়াই কর্তব্য ॥

প-দ ৯।৩১ ।

আত্মভাসস্ত জীবস্ত স'দাবে'নান্নবসন্তঃ ।

ইতি বোধোত্তবেদিত্য লভ্যত্বেহসৌ বিচারণাং ॥

পরমাত্মার আভাসস্বরূপ জীব

(১) "আমি কর্তা, আমি স্বর্বা, আমি দু-র্বা"

ইত্যাদিরূপে আমরা সর্বদা যে ব্যবহার করি তত্ত্বি, সেই  
আমি কে ? অর্থাৎ আমার স্বরূপ কি ? আর আমি  
এই যে জগৎকে সর্বদা প্রত্যক্ষ করি তত্ত্বি, ইহাই বা  
কাহা'র ও কোথা হইতে সমাস্ত হইল, অর্থাৎ ইহার  
কর্তাই বা কে, এবং ইহার উৎপত্তির প্রতি উপাসনাই  
বা কি ? যেমন যতীর উপাসনায় তুচ্ছিকা, সেইরূপ এই  
পরিনুশীলন জগতের উপাসনায় কি ? ব্যাভাসমাত্র  
এবমাত্রকার অনুসন্ধানের নাম বিচার এবং এই বিচারই  
জ্ঞানের কারণ ।

সকলেরই এই সংসার, ইহার সহিত  
পরমাত্মার সম্বন্ধও নাই, যদি পর-  
মাত্মার সহিত সংসারের সম্বন্ধ  
থাকিত, তবে ইহাও তাঁহার জ্ঞান  
নিত্য বস্তু হইত, এই প্রকার বিবে-  
চনাকেই জ্ঞান বলা যায়, বিচার  
দ্বারাই তাহা লব্ধ হয় ॥ প-দ ৬।১১।

সদা বিচর্যেতস্মাদ্জগজ্জীব পবান্ননঃ ।

জীবতাবজ্জগদ্ধাবাবে যাত্নৈব শিব্যতে ॥

অতএব সর্বদা জগৎ, জীব ও  
পরমাত্মার স্বরূপ বিচার করা অতি  
কর্তব্য; কারণ, জীব ও জগতের নথর  
স্বভাব বিশেষরূপে বোধ হইলে  
তাহার বাধ অর্থাৎ মিথ্যাত্ব নিশ্চয়  
হইয়া অবশিষ্ট নিত্য শুদ্ধ পরব্রহ্মের  
জ্ঞান প্রকাশিত হয়, সুতরাং অবি-  
দ্যাও নিবারিত হয় ॥ ঐ ১২।

পরোক্ষ চাপরোক্ষেতি বিদ্যা যেষা বিচারজা ।

তদ্রাপরোক্ষবিদ্যাগ্নৌ বিচারোহয়ং সমাপ্যতে ॥

বিচারদ্বারা পরমাত্মবিষয়ক দুই  
প্রকার জ্ঞান উৎপন্ন হয়, পরোক্ষ  
জ্ঞান ও অপরোক্ষ জ্ঞান; তাহার  
মধ্যে পরোক্ষ জ্ঞান হইলেও বত-  
দিন পর্যন্ত অপরোক্ষ জ্ঞান না হইবে,  
ততকাল পর্যন্ত বিচার করিবে,  
পক্ষাৎ অপরোক্ষ জ্ঞান হইলে বিচার  
এর সমাপ্তি হইবে ॥ ঐ ১৩।

অন্তি ব্রহ্মেতি চেৎ যেন সাংসারজ্ঞানম্ভেদ তৎ ।  
অহং ব্রহ্মেতি চেবেদ সাংসারকার্য্য স উচ্যতে ॥

সর্বকারণ, জ্ঞানস্বরূপ একমাত্র  
পরব্রহ্ম আছেন, এইরূপ যে জ্ঞান  
তাহাকে পরোক্ষ জ্ঞান বলা যায়,  
আর আমিই নিত্য শুদ্ধ মুক্তস্বরূপ  
পরব্রহ্ম, এই প্রকার যে জ্ঞান  
তাহাকে অপরোক্ষ জ্ঞান বলা যায় ॥

প-দ ৬।১৬।

তৎসাক্ষাৎকারসিদ্ধার্থ মান্তত্বং বিবিচ্যতে ॥  
যেনারং সর্বসংসার্য্য সদ্যএব বিমুচ্যতে ॥

পূর্বোক্তরূপ অপরোক্ষ জ্ঞান  
অর্থাৎ আত্মসাক্ষাৎকার সিদ্ধির  
নিমিত্ত আত্মতত্ত্ব বিচার করা অবশ্য  
কর্তব্য, যেহেতু সেই বিচারক জীব  
উক্ত বিচারদ্বারা সর্বপ্রকার সংসার  
বন্ধন হইতে মুক্ত হইয়া ত্বরায়  
কৈবল্যানন্দ উপভোগ করতঃ  
চিন্মাত্র স্বরূপে অবস্থিতি করে ॥

ঐ ১৭।

বিচারয়ন্নামরণং নৈবাজ্ঞানং লভেত চেৎ ।

জন্মান্তরে লভেতৈব প্রতিব্রজকয়ে নতি ॥

যদি মৃত্যুকাল পর্যন্ত বিচার  
করিয়াও আত্মলাভ না হয়, তথাপি  
তাহা নিরর্থক হইবার নহে,  
জন্মান্তরে তাহা নূরূপ হয় ॥

প-দ ৬।২৩।

বিচারং হীকৃত্য যেন বীণাভক্তিঃ পুরা পদম্ ॥  
দীপং সংসারমোহমত বিচারোহি ন্যাসয়মা ॥

আত্মবিচার দ্বারা বুদ্ধি তীক্ষ্ণ হয়, বুদ্ধি তীক্ষ্ণ হইলেই তৎকারী অনায়াসে জ্ঞানদর্শন হইয়া থাকে । বস্তুতঃ বিচারই এই সংসাররূপ রোগের মহৌষধ ॥ বো-বা-না ২/১৪/২ ।

গচ্ছতত্ত্বিতো বাপি ভাষতঃ স্বপতোহপি বা ।  
ন বিচারপরঃ চেত্তো বস্তুসৌ যুত উচ্যতে ॥

পশ্চাদ্ধিকাল বা স্থিতিকালে, জাগ্রতাবস্থায় বা স্বপ্নাবস্থায় যে ব্যক্তির চিত্ত সর্বদা আত্মতত্ত্ববিচারে আসক্ত না হয়, তাহাকে পণ্ডিতেরা যুত কহেন ॥

বো-বা-না, উপশমপ্রকরণ ।

বর্ণাশ্রমবরোবেশাধ্যয়নাচারস্বন্দরঃ ।

বিনা বিচারবৈবাগ্যোঃ পণ্ডরেব ন সংশয়ঃ ॥

জাতি, আশ্রম, বরস, বেশ, অধ্যয়ন ও আচার বিষয়ে সুন্দর হইলেও যদি বিচার ও বৈরাগ্য না থাকে, তবে সে ব্যক্তি পণ্ডই, ইহাতে সন্দেহ নাই ( ১ ) ॥ বো-সা ।

( ৩ ) অবিচারপরায়ণ হৃদয়ভিগ্নের লব্ধ পাণ

ময় । তাহার অঙ্গ হৃদয়েও অঙ্গ, তাহার মোহের কণপী হইয়া কেবল নিবৃত্ত হৃদয়পরম্পরা ভোগ করে ।

বিচারহারা সভ্যকে অবলম্বন ও অসভ্য সমুলকে পরিভাষণ করা হইতে পারে । বিচার ব্যক্তিকে সন্তোষ পরিত্যাগ করিলেই উপাস্যের নাই । বিচার হইতে তত্ত্বজ্ঞান, তত্ত্বজ্ঞান হইতে বৈরাগ্য, বৈরাগ্য হইতে মোক্ষবিজ্ঞান ও, মোক্ষবিজ্ঞান হইতে সন্তোষ পরিত্যাগ হইতে পারে । অতএব বুদ্ধিমান লোক সর্বদা পবিত্র নিবৃত্ত অবলম্বনকারী বিচার দ্বারা জ্ঞানসীমার চিত্ত করিলে ।

তীক্ষ্ণ বিচারবৈবাগ্যে চিত্তে বস্তু নিবৃত্তরে ।

ন পণ্ডিতঃ কিমেকান্ত সাধুমানচিত্তমৈ ॥

সাঁহার চিত্তে তীক্ষ্ণ বিচার ও বৈরাগ্য নিশ্চিতভাবে বিরাজ করিতেছে, তিনিই পণ্ডিত, তাঁহার আর অন্য সাধনচিন্তায় আবশ্যক কি ?

বো-সা ।

( বিচারবালে অন্টার ও অশারীর তর্কের আলোচনা করা অবিধে )

স্বানুভূতাবস্থায় তর্কস্থাপনবহিঃ ।

কথং বা তর্কিকমন্তত্ত্বনিশ্চয়মাশুযাং ॥

যদি স্বীয় অনুভবেতে বিশ্বাস না হয়, তবে কেবল তর্কদ্বারা তর্কিকেরা কি প্রকারে তত্ত্ব নিরূপণ করিতে পারিবেন ? যেহেতু তর্কের সমাপ্তি নাই, অর্থাৎ এক ব্যক্তি তর্কদ্বারা একপ্রকার নিশ্চয় করে, তাহা হইতে বুদ্ধিমান অন্য ব্যক্তি তাহা খণ্ডন করিয়া অন্যপ্রকার নিরূপণ করিতে পারে ॥ প-দ- ৬/২৯ ।

বুদ্ধাবোহাষ তর্কশ্চেদপেদ্যেত তথা সতি ।

স্বানুভূতাস্থাবোণ তর্ক্যতাং বা কুতর্ক্যতাং ॥

যদিও কেবল তর্কদ্বারা তত্ত্বনিশ্চয় না হউক, তথাপি বুদ্ধিতে অনুভবধারণা করিবার নিমিত্ত সম্ভাবিত তর্ক যদি অশেষিক্ত হয়, তবে স্বীয় অনুভব অনুসারে অনুভূত তর্ক আলোচনা কর, কিন্তু কোন প্রকারে তর্কক আলোচনা করিও না, যেহেতু

কৃতকার্য। তত্ত্ব মিশ্রণ, হওয়া দূরে থাকুক বরং অনিষ্ট হয়(১) ॥

পদ ৬।৩০ ।

কেবল শাস্ত্রমাত্রই ন কৰ্ত্তব্যোপনির্ঘঃ ।  
যুক্তিহীনবিচারেতু বর্জ্যহানিঃ প্রজায়তে ॥

কেবল শাস্ত্রকেই আশ্রয় করিয়া কৰ্ত্তব্য নির্ণয় করা বিধেয় নহে, কিন্তু যুক্তিকেও অবলম্বন করিবে, কেন না যুক্তিহীন বিচারে ধর্মের হানি হয় ॥ ম-সং ১২।১১৩ (টীকা)।

জানঃ বিবেকো নির্ণয়কঃ ॥  
প্রত্যক্ষমৈতিকমথানুমানঃ ।  
আপ্যন্তোরন্ত যদেব কেবলং  
কালশ্চ হেতুশ্চ তদেব যথো ॥

“এই (বিশ্বের) আদিত্তে ও অন্তে  
রে কারণ ও প্রকাশক (বস্তু ছিল ও  
থাকিবে), মধ্যেও কেবল তাহাই” ;  
বেদ, স্বধর্ম, প্রত্যক্ষ, উপদেশ ও  
অনুমান বা যুক্তিধারা এই প্রকার  
যে বিবেক উৎপন্ন হয়, তাহাই  
জ্ঞান ॥ ভা-পু-১১।২৮।১১ ।

## নবম অধ্যায় ।

### আত্মবিচার ।

চিদানন্দমধবব্রহ্মপ্রতিবিম্ব সমামিতা ।

তমোবজঃ সত্ত্বগুণা প্রকৃতিদ্বিবিধা চ না ॥

“নিত্য, জ্ঞান ও আনন্দস্বরূপ পর-  
ব্রহ্মের প্রতিবিম্ব বা প্রতিচ্ছায়াযুক্ত

(১) তত্ত্ব বিচারে প্রবর্ত্ত হওয়াল বিচার্য বিষয়ের পোষকতার নিমিত্ত কতিপয় প্রমাণের আবশ্যকতা হইয়া থাকে । জগতের অবস্থা ও পদার্থ সকল নানা প্রকার থাকা প্রযুক্ত তত্ত্বগ্ৰাহক প্রমাণও নানাপ্রকার হয় । এই প্রমাণের সংখ্যা সম্বন্ধে শাস্ত্রকারদিগের মধ্যে অনেক মতভেদ আছে । সৈয়য়িকমতে প্রমাণ ৮বি প্রকার,—(১) প্রত্যক্ষ, (২) অনুমান, (৩) উপমান, (৪) শাক বা আগম । ইন্দ্রিয়দ্বারা বিষয়ের সাক্ষাৎভাবে অনুভবের নাম প্রত্যক্ষ ; অজ্ঞাত্যক বিজ্ঞ নির্ণয় করণের প্রত্যক্ষ হেতু নাম অনুমান বা মৌলিকপ্রমাণ ; প্রাকৃত-কালসমুদয়, বা ব্রহ্মের সৃষ্টিত উপমা দেওয়া দ্বারা কথার নাম উপমান, এবং অমঙ্গলপ্রযুক্ত যেসব পৃথক্কৃত উপাদেয়িক দ্রব্য সংকলনের নাম শাক বা আগম ॥

সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃগুণের যে সাম্যা-  
বস্থাকে প্রকৃতি বলা যায়, সেই

বৈশেষিকেরা এবং বৌদ্ধেরা দুই প্রমাণ স্বীকার করেন, (১) প্রত্যক্ষ, (২) অনুমান ॥ সাংখ্যাদি তিন প্রমাণ স্বীকার করেন,—(১) প্রত্যক্ষ, (২) অনুমান, (৩) শাক । চার্বাক ও নাস্তিকেরা প্রত্যক্ষমাত্র এক প্রমাণ স্বীকার করেন । সাংখ্য এবং বৈশেষিকেরা যুক্তিকেও প্রমাণ বলেন । “আগমস্তাবিরোধেন উৎপন্নং তর্ক উচ্যতে,” অর্থাৎ আগমের অবিকল উৎপন্নের নাম তর্ক । তর্ক এমন ভাবে করিতে হইবে, যেম শাক ও যুক্তির সাহিত্য কোন প্রকারে বিরোধ না ঘটে । শাক ও যুক্তি উভয় জন্ম করিয়া তর্ক করিলে কেবল ব্যক্তিগত মাত্র প্রকাশ পায়, তদ্বারা কোন পদার্থ স্মিতিকৃত হয় না । শাস্ত্রীয় প্রমাণ ও যুক্তির অনুবর্ত্ত হইয়া পদার্থের প্রকৃত তত্ত্ব নির্ণয়ের নিমিত্ত যে শাক প্রতিমান, তাহাই স্বার্থ তর্ক পক্ষে অভিজিত হয় । কিন্তু কৃতকের আগম প্রমাণ এবং আগমিত, কীম্বা কল্পনা ও অনুভবের অপমানকারী বাক্যসকলের দ্বারা যুক্তি জন্ম করা কথাত ভ্রান্ত হয় না ।

প্রকৃতি দুই প্রকার, যার ও  
অবিভা । প-দ. ১।১৫ ।

স্বতন্ত্রানিভুক্তিঃ যারাবিশেষে তে মতে ।  
যারাবিশেষণীকৃত্য ভাষ্যে সর্বত্র ইধরঃ ।

বিশুদ্ধ সত্ত্বগুণবিশিষ্টা যে  
প্রধানী, তাহার নাম যার। এবং  
ভ্রমোন্মিশ্রিত সত্ত্বগুণসম্পন্ন যে  
প্রধানী, তাহার নাম অবিভা ।  
যারাতে প্রতিবিম্বিত যে চিদাত্মা  
বা চৈতন্য, তিনি সেই যারাকে  
বশীকৃত অর্থাৎ স্বাধীনীকৃত করিয়া  
বর্তমান সর্বত্রাদি গুণযুক্ত ঈশ্বর  
নামে অভিহিত করেন ॥ ঐ ১৬ ।  
অবিদ্যারসম্বন্ধে ভৈটিয়াদনেকথা ।  
স্বা কারণশরীরঃ স্যাদ্ প্রাজ্ঞস্তজ্ঞাভিমানবান ॥

উক্ত অবিদ্যাতে প্রতিবিম্বিত যে  
চিদাত্মা, তিনি সেই অবিদ্যার বশী-  
কৃত হইয়া জীব নামে খ্যাত করেন ।  
সেই অবিদ্যার নির্মলতা ও মলি-  
নতার ভারতম্য অনুসারে ঐ জীব  
উপাধিভেদে দেব, মহদেব ও তীর্থ-  
গাদি অনেক প্রকার হয় । সেই  
অবিদ্যার(১) নাম কারণশরীর এবং  
কারণশরীরাত্মানী জীবগণকে  
প্রাজ্ঞ বলা যায় ॥ ঐ ১৭ ।

(১) অর্থাৎ অবিদ্যা বর্ণনার প্রকৃত, যেহেতু  
যারার অনন্ত শক্তি ইহা কলা বর্ণনায়ই প্রকাশ্য ।  
যে অবিদ্যা যারার শক্তিতে এই বিশ্বব্রহ্ম বিদ্যুৎ

তমঃ প্রধান প্রকৃতিভেদে প্রকৃতিভেদঃ ।  
বিরংগবনভেদোহুভূবোভূতানি ভজিরে ।

সেই প্রাজ্ঞ প্রকৃতির (স্থখ দুঃখ)  
ভোগের নিমিত্ত ঈশ্বরের আজ্ঞানু-  
সারে সেই তমঃপ্রধান প্রকৃতি  
হইতে প্রথমতঃ আকাশ, বায়ু,  
তেজঃ জল ও ভূমি, এই পঞ্চভূত  
উৎপন্ন হয় ॥ প-দ ১।১৮ ।

সত্যংশৈঃ পঞ্চভূতৈঃ ক্রমাক্রমিকপঞ্চকঃ ।  
শ্রোত্রস্বর্গাকবসনজ্ঞাপাখ্যাপ্যভাবতে ॥

আকাশাদি পঞ্চভূতের প্রত্যেকের  
সত্ত্বগুণাংশ হইতে ক্রমান্বয়ে শ্রোত্র,

হইয়া রহিয়াছে, তাহা স্বয়ং সম্পূর্ণরূপে বুঝিয়া উঠা  
বা অস্ত্রকে বুঝাইয়া দেওয়া অতি দুষ্কর ব্যাপার । তবে  
অবিদ্যার বৎকিঞ্চিৎ বিবরণ পূর্বাচার্য্যগণের উক্তি অনু-  
সারে এইমাত্র বলা যায় যে, অবিদ্যা বা অজ্ঞান ইন্দ্র-  
জালের স্তায়, স্বপ্নের স্তায়, বা মকুতুনিহ মরীচিকার  
স্তায়, অথবা রজুসর্পের ন্যায় আচ্ছাদিত করিত মাত্র ।  
বাস্তবিক ইহা কোন বস্তু নহে; কেবল অস্ত্রকরণের  
জ্ঞানমূলক দীর্ঘসংসার প্রবাহ মাত্র । বিদ্যা অর্থাৎ  
জ্ঞান প্রকাশিত হইলেই ইহা সমুদ্রে বিনষ্ট হইয়া যায় ।  
এই অবিদ্যা অবিদ্যাকে কারণোপাধি বলা যায়, অবিদ্যা  
যারাই নিরূপাধিক আচ্ছাদিত দেহ, মহদেবদি নানারূপ  
উপাধি করিত হইয়া থাকে । স্থল ও সূক্ষ্ম, এই উভয়  
দেহের কারণ আদিরহিত ও অনাত্ম্য; জীব ও ত্র্যকোণ  
একত্বজ্ঞানের নির্বর্তক যে অজ্ঞান, তাহাই কারণশরীর  
নামে কথিত হয় । অশিষ্ট, প্রাজ্ঞভেদে উক্ত আছে যে,  
“জনাগাঃ অবিদ্যাঃ নির্বাক্যা কারণোপাধিরন্যতঃ । উপাধি  
জিতরাশিব্যবহার্য্যনববাক্যয়েৎ ॥” অর্থাৎ অবিদ্যা ও  
অনির্বাক্যীয় অবিদ্যাই কারণশরীররূপে উপাধিবিশিষ্ট  
হয়ে অস্ত্রকরণ, স্থল ও সূক্ষ্মরূপীকরণ, উপাধিরূপ  
হইতে বিভিন্ন পরস্পরভেদে বিভক্ত করিলে ।

অবিদ্যাভজিরক ।

বাক্, চক্ষুঃ, রসনা ও শ্রোত্র, এই  
পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয় উৎপন্ন হয় ॥

প-দ ১/১৯ ।

তৈরন্তঃকরণং নৈকৈবৃদ্ধিভেদেন তৎ বিধা ।  
মনোবিমর্ষরূপং স্তাৎবুদ্ধিঃ স্তান্দিশ্চরায়িকা ॥

উক্ত সমুদায় পঞ্চভূতের সত্ত্ব-  
গুণের সমষ্টি হইতে অন্তঃকরণ  
উৎপন্ন হয়, তাহা বুদ্ধিভেদে দুই  
প্রকার, মন ও বুদ্ধি । অন্তঃ-  
করণের সংশ্লিষ্টক বুদ্ধিকে মন ও  
নিশ্চরায়িক বুদ্ধিকে বুদ্ধি বলা যায় ॥

ঐ ২০ ।

রজোহংশৈঃ পঞ্চভূতৈবাং ক্রমাৎকন্মে-  
ন্দ্রিয়াণি তু ।

বাকপাণিপাদপায়ুপস্থাত্তিধানানি  
জজিরে ॥

আকাশাদি পঞ্চভূতের প্রত্যে-  
কের রজঃগুণাংশ হইতে যথাক্রমে  
বাক্, পাণি, পাদ, পায়ু ও উপস্থ,  
এই পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয় উৎপন্ন হয় ॥

ঐ ২১ ।

১২: নৈকৈঃ সন্বিতৈঃ প্রাণোবৃদ্ধিভোজাং স  
পঞ্চমা ।

প্রাণোহপানঃ সন্ধানলোদানব্যানৌ চ তে  
পুনঃ ॥

উক্ত সমুদায় পঞ্চভূতের সত্ত্ব-  
গুণের সমষ্টি হইতে প্রাণ উৎপন্ন  
হয়, তাহাও বুদ্ধিভেদে পঞ্চবিধ,

প্রাণ, অপান, সন্ধান, উদান ও  
ব্যান (১) ॥ প-দ ১/২২ ।

বুদ্ধিকর্মেন্দ্রিয়প্রাণপঞ্চকৈর্মনসা বিদ্যা ।  
শবীরং সপ্তদশভিঃ সূক্ষ্মঃ তন্নিবৃঢ়্যতে ॥

পূর্বোক্ত পঞ্চজ্ঞানেন্দ্রিয়, পঞ্চ  
কর্মেন্দ্রিয়, পঞ্চপ্রাণ, মন ও বুদ্ধি,  
এই সপ্তদশ অবয়বের সমষ্টিকে  
সূক্ষ্মশরীর বা লিঙ্গশরীর বলা  
যায় ॥ ঐ ২৩ ॥

প্রাক্তন্তজ্ঞাতিমানেন তৈজসদং প্রপদ্যতে ।  
হিরণ্যগভ্যতামীশত্তয়োর্কাণ্ডি সমষ্টিভা ॥

তথোমিশ্রিত সত্ত্বপ্রধান অবি-  
দ্যাতে উপহিত প্রাক্ত নামা জীব  
উক্ত ( তৈজঃ শব্দবাচ্য অন্তঃ-  
করণোপলক্ষিত ) লিঙ্গশরীরে  
অভিমান বশতঃ তৈজস নামে  
অভিহিত হয় এবং বিশুদ্ধ সত্ত্ব-  
প্রধান মায়াতে উপহিত ঈশ্বর ঐ  
লিঙ্গশরীরে অভিমানবশতঃ হিরণ্য-  
গর্ভ নামে উক্ত হয়েন । কিন্তু উভ-  
য়েই লিঙ্গ শরীরাত্তিমানী হেতু সমান  
হইলেও তত্ত্বভয়ের প্রভেদ এই যে,

(১) নানিচ্ছাহিত সাক্ষকে, প্রাণ, পায়ুহিত সাক্ষকে  
অপান, উল্লসিত সাক্ষকে সন্ধান, বর্জিত সাক্ষকে উদান  
এবং সর্বশরীরাত্ত্যক্তব্যাপী সাক্ষকে ব্যান বলা  
যায় ।



কতি লিঙ্গশরীরাত্তিমানীকে তৈজস  
ও সমষ্টি লিঙ্গশরীরাত্তিমানীকে  
হিরণ্যগর্ভ বলা যায় ॥ প-দ ১।২৪ ।

সমষ্টিরূপঃ সর্কেবাঃ স্বাস্তভাদাত্তাবেননাৎ ।

তদভাবাত্তোহন্তে তু কথাস্তে বাষ্টি সংজ্ঞা ॥

হিরণ্যগর্ভ নামধারী ঈশ্বর, লিঙ্গ  
শরীরোপাধিবিশিষ্ট তৈজস জীব  
সমূহের সহিত আপনার অভেদত্ব  
বা একত্ব জ্ঞাত থাকা হেতু তিনি  
সমষ্টি শব্দে উক্ত হবেন, আর  
সেইরূপ জ্ঞানেব অভাব হেতু তৈজস  
সকল ব্যষ্টিশব্দে কথিত হবেন ॥

ঐ ২৫ ।

তভোগ্য পুনর্ভোগ্যভোগ্যতনজ্ঞানেন ।

পক্ষীকরোতি ভগবান্ প্রত্যেকং বিষয়াদিকং ॥

সেই তৈজস প্রাজ্ঞদিগের ভোগের  
নিমিত্ত ভোগ্য অন্নপানাদি ও  
ভোগের আগ্রহন, অর্থাৎ জরায়ুজাদি  
চতুর্বিধ স্থূলশরীর উৎপাদন  
করণার্থ হিরণ্যগর্ভরূপী ঈশ্বর আকা-  
শাদি পঞ্চভূতের প্রত্যেককে পক্ষী-  
কৃত করিলেন ॥ প-দ ১।২৬ ।

বিধা বিধায় চৈকৈকং চতুর্ভা প্রথমঃ পুনঃ ।

বসন্তগর্ভতীক্ষ্ণাশৈর্ষ্যোজমাৎ পঞ্চপঞ্চ তে ॥

পক্ষীকরণের ক্রম এই যে, আকাশ  
ঐচ্ছিক প্রত্যেক পঞ্চভূতকে দুই দুই  
অংশে বিভক্ত করণানন্তর সেই  
দুই অংশের এক এক অংশকে

পুনর্ব্যার চারি চারি অংশে বিভক্ত  
করিয়া স্বীয় স্বীয় অর্ধ অংশ পরি-  
ত্যাগ পূর্বক অল্প চারিভূতের প্রথ-  
মোক্ত অর্ধ অর্ধ অংশেতে সেই  
চারি অংশের এক এক অংশ  
যোগ করাতে সকল ভূত প্রত্যে-  
কেই পঞ্চ পঞ্চ হইল ॥ প-দ ১।২৭ ।

তৈবওন্তত ভূনভোগ্যভোগ্যত্রয়োন্তবঃ ।

হিরণ্যগর্ভঃস্থলেহগ্নিন দেহে বৈশ্বানবোভাবৎ

তৈজসাবিশ্বতাং জাতাদেবভির্ভ্যাঙ্কনরাদবঃ ॥

এইরূপে পক্ষীকৃত পঞ্চভূত হইতে  
বর্তমান ব্রহ্মাণ্ড, ব্রহ্মাণ্ডান্তর্বর্তী চতু-  
র্দশ লোক, তত্ত্বলোকোচিত ভোগ্য  
পদার্থ সকল ও তত্ত্ব ভোগোপ-  
যুক্ত স্থূল শরীর সকল হিরণ্যগর্ভ-  
ঈশ্বরাজ্যে উৎপন্ন হইল । সেই স্থূল  
শরীরের সমষ্টিতে হিরণ্যগর্ভের  
অভিমান হেতু তিনি বৈশ্বানর বা  
বিরাটশব্দের বাচ্য হবেন এবং  
ব্যষ্টি স্থূলশরীরে অভিমানী হেতু  
দেব, তির্ভ্যাক ও নরাদি তৈজস-জীব  
সকল বিশ্ব শব্দের বাচ্য হইবে (১) ॥

ঐ ২৮ ।

(১) দেহপঞ্চম ব্রহ্মসমূহের সমষ্টি এবং ব্রহ্ম সপ্তম

এবং বাষ্টি, আর দেহপঞ্চমের জন্মের সমষ্টি এবং  
জল জলাশয়ের বাষ্টি, তদ্রূপ চতুর্বিধ স্থূল শরীর একত্রী  
ভূতরূপ সমষ্টি এবং পৃথকরূপে বাষ্টি হয় । এই স্থূল  
শরীরের সমষ্টিতে উপস্থিত চৈতন্যই সর্বদেহাভিমানী  
ও বিবিধ প্রকারে বিরাজমান থাকা হেতু বৈশ্বানর বা  
বিরাট শব্দের বাচ্য হইবেন এবং ব্যষ্টি স্থূল শরীরে

মায়াক্ত প্রকৃতিং বিদ্যাং মায়িনক্ত মতেশ্বরঃ ।

সম্যগী স্বজতীতানঃ স্বোত্তমতরশাখিনঃ ॥

স্বোত্তমতর উপনিষদে প্রকাশ আছে যে, পরব্রহ্মের মায়াক্তিকেই প্রকৃতি বলিয়া জানিবে এবং সেই মায়াক্তি উপাধিবিশিষ্ট চৈতন্যকে ঈশ্বর বলিয়া নিশ্চয় করিবে । সেই মায়োপাধিবিশিষ্ট ঈশ্বরই এই সমস্ত জগৎ সৃষ্টি করিয়াছেন ॥

প-দ ৪।২ ।

বক্ত স্যামহমেবাতঃ প্রজাযোশেতিকাশ্রমতঃ ।

তপস্তপ্তাঃ সর্বঃ জগদিত্যাহ তৈত্তিরিবিঃ ॥

তৈত্তিরীয় উপনিষদে ব্যক্ত আছে যে, “আমি প্রজাসমূহ সৃষ্টি করিয়া বহু শরীরে ব্যাপ্ত হইব,” এবং প্রকার তপস্তা অর্থাৎ সংকল্প দ্বারা ঈশ্বর সমুদায় জগৎ সৃষ্টি করিয়াছেন ॥

ঐ ৫ ।

লিঙ্গলিঙ্গা যথা বহুভূতায়ৈব বহুবলম্বা ।

বিবিদ্যাস্চিচ্ছড়াভাবাইত্যাগরূপিকী ক্ষতিঃ ॥

অথর্ব বেদীয় মুণ্ডক উপনিষদে বিদিত আছে যে, বহুপ অগ্নি হইতে

উপহিত চৈতন্য সূক্ষ্ম শরীরেব অভিন্নান পরিভাগ না করিয়া হুল শরীরে প্রবিষ্ট করেন বলিয়া তাঁহাকে বিধ বলা যায় । “বহুপ বনে ও বৃক্ষে, বনাবজির আকাশে ও বৃক্ষাবজির আকাশে, জলাশয়ে ও জলে এবং জলাশয়-প্রতিবিম্বিত আকাশে ও জল প্রতিবিম্বিত আকাশে কোন ভেদ নাই, তরুণ হুল শরীরের সমষ্টি ও ব্যষ্টিতে এবং হুল শরীরের সমষ্টিগত উপহিত বৈখানয়ে ও হুল শরীরের ব্যষ্টিগত উপহিত, বিখেরও কোন প্রভেদ নাই ।”

বেঙ্গা ।

লিঙ্গ উৎপন্ন হয়, সেইরূপ অক্ষর পরব্রহ্ম হইতে নানাপ্রকার চেতন জীব ও জড় (অচেতন) পদার্থ সকল উদ্ভব হইয়াছে ॥ প-দ ৪।৭ ।

কৃৎস্না রূপান্তরঃ জৈবং দেহে প্রাবিশদীশ্বরঃ ।

ইতি তাঃ স্তবঃ প্রাহুজীবনং প্রাণধারণাং ॥

পূর্বোক্ত ক্রটি সকলের তাৎপর্য এই যে, ঈশ্বর জীবচৈতন্যরূপে সমুদায় জীবদেহে প্রবেশ করিয়াছেন এবং তিনি জীবদেহে প্রবেশ করতঃ প্রাণধারণ করিতেছেন বলিয়া জীব নামে খ্যাত হইলেন ॥

ঐ ৯ ।

চৈতন্যং যদধিষ্ঠানং লিঙ্গদেহশ্চ যঃ পুনঃ ।

চিচ্ছায়া লিঙ্গদেহস্য তৎসংযোজীবউচ্যতে ।

সর্বাধিষ্ঠানভূত চৈতন্য, ( সর্ব-ব্যাপী পরব্রহ্ম ) পূর্বোক্ত ইন্দ্রিয় প্রভৃতির সমষ্টিরূপ লিঙ্গদেহ এবং সেই লিঙ্গদেহমধ্যে স্থিত চৈতন্য-প্রতিচ্ছায়া, এই সকলের সমষ্টিকে জীব বলা যায় ॥ ঐ ১০ ।

আনন্দময়বিজ্ঞানময়াবীশ্বরজীবকৌ ।

মায়য়া কল্পিতাবে তৌভাভ্যাংসর্গংপ্রকল্পিতং ॥

আনন্দময়রূপ ঈশ্বর এবং বিজ্ঞানময়রূপ জীব উভয়েই মায়াদ্বারা কল্পিত এবং ভূতভূত হইতে এই সমুদায় চেতনাকে চেতনাকল্প জগৎ রচিত হইয়াছে ॥ প-দ ৬।২১২ ।

ঈক্ষাদিপ্রবেশাত্মা সৃষ্টিরীশেন কল্পিতা ।

জ্ঞানাদি বিমোক্ষাত্মঃ সংসারোজীবকল্পিতঃ ॥

সৃষ্টিবিষয়ক সংকল্প অবধি

সর্ববস্তুতে অনুপ্রবেশ পর্য্যন্ত সমস্ত  
কার্য ঈশ্বরকর্তৃক এবং জ্ঞানাত্মা-  
বস্থা হইতে মুক্তি পর্য্যন্ত সমুদায়  
ব্যাপার জীবকর্তৃক কল্পিত হই-  
য়াছে ॥

প-দ ৬/২১৩ ।

মাহেশ্বরী তু যা মায়া তন্তানির্মাণশক্তিবৎ ।

বিদ্যাতে মোহশক্তিস্ত তং জীবং মোহযত্যসৌ ॥

(সর্বব্যাপী ও সর্বশক্তিমান  
পরব্রহ্ম চৈতন্যই জীব চৈতন্যরূপে  
সর্বশরীরে প্রবিষ্ট হইয়া সুখদুঃখাদি  
অনুভব করণের কারণ এই যে)  
পরমেশ্বরীয় মায়ার যেমন জগৎ  
সৃজন-শক্তি আছে, সেইরূপ তাহার  
মোহন-শক্তিও আছে; জীবগণ সেই  
শক্তি প্রভাবে বিমুগ্ধ হইয়া ঈশ্বরত্ব  
বিস্মৃতিপূর্বক সাংসারিক সুখ দুঃখ  
অনুভব করে ॥

প-দ-৪/১১১ ।

স্তে পরাগদর্শিনঃ প্রত্যকৃত্ত্ববোধধিবজ্জিতাঃ ।

কূর্কতে কর্মভোগার কর্ম কর্তৃঞ্চ ভুঞ্জতে ॥

অনাত্মদর্শী ও আত্মতত্ত্বজ্ঞান-  
বর্জিত দেব মনুষ্য প্রভৃতি জীবগণ  
সাংসারিক সুখ দুঃখ ভোগার্থ সদনৎ  
কর্মে প্রবৃত্ত হয় এবং ততঃ কর্ম-  
ফলে দেবাদি শরীরে পুনর্ব্যার

কর্মানুষ্ঠান করিয়া তৎকাল স্বরূপ  
সুখদুঃখাদি ভোগ করে ॥

প-দ ১/২৯ ।

নত্যাং কীটাইবাবর্তাদাবর্তান্তরমাণ্ড তে ।

ব্রহ্মতোজ্ঞানোজ্ঞয় লভন্তে নৈব নির্কৃতিং ॥

যেমন নদীপ্রবাহে পতিত কীট  
সকল আবর্ত হইতে আবর্তান্তরে  
পতিত হয়, সেইরূপ জীবগণ জন্ম  
মরণরূপ সংসার-নদীতে পুনঃ পুনঃ  
আবর্তিত হইয়া কোন মতে নিরুত্তি  
অর্থাৎ নিরতিশয় সুখ লাভ করিতে  
সমর্থ হয় না ॥

ঐ ৩০ ।

সংকল্পপরিপাকাত্তে করুণানিধিনোদ্ধৃতাঃ ।

প্রাপ্য তীবতকচ্ছায়াং বিশ্রামান্তি যথা স্তুখং ॥

উপদেশমবাপ্যৈব মাচার্য্যা ব্রহ্মদর্শিনঃ ।

পঞ্চকোষবিবেকেন লভন্তে নির্কৃতিং পরাং ॥

যদ্রূপ পূর্বোক্ত নদীপ্রবাহগত  
কীট সকল পূর্বোপার্জিত পুণ্য-  
কর্ম পরিপাক দ্বারা কোন রূপালু  
পুরুষ কর্তৃক নদীপ্রবাহ হইতে  
উদ্ধৃত হইয়া তীরবর্তী অরুচ্ছায়া  
প্রাপ্ত হইলে বিশ্রাম সুখ লাভ  
করিতে পারে, সেইরূপ অনাত্ম-  
দর্শী জীবগণ পূর্বোপার্জিত  
পুণ্যকর্ম পরিপাক দ্বারা কোন  
তত্ত্বদর্শী গুরুর নিকট উপ-  
দেশ প্রাপ্ত হইয়া পঞ্চকোষের

বিবেচনা করতঃ নিরুত্তি অর্থাৎ  
মৌলিক সুখ লাভ করিতে সমর্থ হয় ॥

প-দ ১/৩১—৩২ ।

অন্য প্রাণোন্নোবুদ্ধিরানন্দশ্চেতি পঞ্চ তে ।

কোষান্তরাবুঃ স্বাভা বিস্মৃত্য সংহতিঃ

ব্রহ্মেৎ ॥

অন্নময়, প্রাণময়, মনোময়,  
বিজ্ঞানময় ও আনন্দময়, আত্মার  
এই পঞ্চবিধ আবরণ শরীর-কোষের  
স্থায় আচ্ছাদক হেতু কোষশব্দে  
অভিহিত হয় । কোষকার কীট  
অর্থাৎ গুটীপোকাকার স্থায় আত্মা  
সেই পঞ্চকোষ দ্বারা সমাবৃত হইয়া  
স্ব স্বরূপের বিস্মরণহেতু জননাদি-  
রূপ সংসারগতি প্রাপ্ত হয়েন (১) ॥

ঐ ৩৩ ।

স্বাৎ পক্ষীকৃতভূতোথোদেহঃ স্থলোহরসংজ্ঞকঃ ।  
নিদে ভূ রাজসৈঃ প্রাণৈঃ প্রাণঃ কন্মেন্দ্রিয়ৈঃ সহ ॥

পক্ষীকৃত পঞ্চভূত হইতে উৎপন্ন  
যে স্থূল শরীর, তাহাকে অন্নময়

(১) যেমন সর্বোপাদিহিত সলিলবাসি তদুৎপন্ন

শৈলাদিদ্বীপা সমাচ্ছাদিত থাবিয়া একাশ পাইতে  
শূন্য, সেইরূপ আত্মা নিজ শক্তি হইতে সসুৎপন্ন  
অন্ন পঞ্চকোষ দ্বারা সমাবৃত থাকিয়া একাশ পান  
না ॥ সেই শৈলাদি সমাক্রমে দূরীকৃত করিলে  
শূন্যতা পাইয়া একাশমান হইয়া অবিলম্বে পুরুষের  
তত্ত্ব প্রকাশিত হয়, তদ্রূপ আত্মা পঞ্চকোষরূপ  
আবরণ হইলে সর্বভূতগত স্বতঃসিদ্ধ বিভাবানন্দ  
পদম জ্যোতির্গণে একাশ পাইয়া পুরুষের পদম  
সুখপ্রদ হয়েন ॥

কোষ বলা যায় এবং লিঙ্গ শরীরে  
বর্তমান রজোগুণের কার্যভূত  
বাগাদি কন্মেন্দ্রিয়ের সহিত যে  
প্রাণাদি পঞ্চপ্রাণ, তাহা প্রাণময়  
কোষ বলিয়া উক্ত হয় ॥

প-দ ১/৩৪ ।

সাত্ত্বিকৈর্বাঞ্জিয়ৈঃ সাকং বিমর্ষাচ্ছা মনোময়ঃ ।  
তৈবেব সাকং বিজ্ঞানময়োদীনিষ্ঠ্যাস্তিক্য ॥

সত্ত্বগুণের কার্যভূত প্রোত্রাদি  
পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়ের সহিত সংশ্লিষ্ট-  
ত্বক যে মন, তাহাকে মনোময়কোষ  
বলা যায় এবং পূর্বোক্ত জ্ঞানেন্দ্রি-  
য়ের সহিত নিষ্ঠ্যাস্তিক্য যে বুদ্ধি  
তাহা . বিজ্ঞানময়কোষ শব্দের  
বাচ্য হয় ॥ ঐ ৩৫ ।

কারণে সম্মানন্দময়োদাদি বৃত্তিভিঃ ।

তত্তৎকোবৈস্ব তাদান্মাদান্ম তত্তত্তয়োভবেৎ ॥

কারণশরীরভূতা যে অল্লিভা,  
তাহাতে স্থিত ইন্দ্ৰ-দর্শনাদি লাভ-  
রূপ ভোগজন্য প্রীতি আমোদাদি  
বৃত্তির সহিত যে মলিন সত্ত্বগুণ,  
তাহাকে আনন্দময়কোষ কহা  
যায় । এই পঞ্চকোষের মধ্যে  
প্রত্যেক কোষেই আত্মার অভিমান  
থাকা হেতু তিনি তত্তৎশব্দে উক্ত  
হয়েন (১) ॥ ঐ ৩৬ ।

(১) “আমার শরীর,” ইত্যাকারে অন্নময়কোষ  
আত্মার অভিমান থাকা হেতু তাহাকে অন্নময়, “আমার

দৈবদ্যভ্যন্তরঃ প্রাণঃ প্রাণদ্যভ্যন্তরঃ মনঃ ।

ভূতঃ কৰ্ত্তা ততোভোক্তা গুহা সেরং পরম্পরা ॥

স্থূল শরীরকে অন্নময়কোষ বলা যায় ; সেই কোষের অভ্যন্তরে প্রাণ-ময়কোষ, তাহা হইতে অভ্যন্তরে মনোময়কোষ, তাহা হইতে অভ্যন্তরে কৰ্ত্তৃশব্দবাচ্য বিজ্ঞানময়কোষ এবং তাহা হইতেও অভ্যন্তরে ভোক্তৃশব্দবাচ্য আনন্দময়কোষ, পরম্পরা ক্রমে বর্ত্তমান এই পঞ্চকোষকে গুহা বলা যায় ॥ প-দ ৩১২ ।

পঞ্চকোষাদিযোগেন তন্তশ্রয় ইব স্থিতঃ ।

গুহ্যাত্মা নীলবজ্রাদিযোগেন স্ফটিকো যথা ॥

যদ্রূপ নীলবজ্রাদির সংসর্গে নির্মল স্ফটিক মণিকে নীলাদি বর্ণ-বিশিষ্ট বলিয়া অনুভূত হয়, তদ্রূপ অন্নময়াদি পঞ্চকোষের সংযোগে বিশুদ্ধ আত্মাকে পঞ্চকোষময় বলিয়া প্রতীতি হয়, অর্থাৎ যেমন যথার্থতঃ স্ফটিক মণির নীলাদি বর্ণ নাই, সেই-রূপ আত্মারও পঞ্চকোষময় শরীর নাই ॥

আ-বো ১৪০।

প্রাণ" ইত্যাকারে প্রাণময়কোষে আত্মার অভিমান থাকা জন্ত তাঁহাকে প্রাণময়, "আমার মন" ইত্যাবাবে মনোময়কোষে আত্মার অভিমান থাকা প্রযুক্ত তাঁহাকে মনোময়, "আমার বুদ্ধি" ইত্যাকারে বিজ্ঞানময়কোষে আত্মার অভিমান থাকা বশতঃ তাঁহাকে বিজ্ঞানময়, এবং "আমার আনন্দ" ইত্যাকারে আনন্দময়কোষে আত্মার অভিমান থাকা বিধায় তাঁহাকে আনন্দময় পঞ্চ উক্ত করা যায় ।

বপুস্ত্বাদিভিঃ কোষৈর্ভুক্তঃ যুক্তাবধানতঃ ।

আত্মানমান্তবং শুদ্ধং বিবিচ্যাত্তুলং যথা ॥

তগুল যেরূপ তুষাদি দ্বারা সমা-বৃত থাকে, আত্মাও সেইরূপ পঞ্চকোষাদি দ্বারা পরিবৃত থাকেন, এবং যেমন যথাবিহিত উপায় দ্বারা তুষাদি পরিবর্জন করিয়া বিশুদ্ধ তগুল গ্রহণ করা যায়, সেইরূপ অভি-নিবেশ পূর্বক শ্রায়সঙ্গত যুক্তি অনুসারে বিচারদ্বারা তন্নতন্নরূপে কোষপঞ্চক পরিত্যাগ করিয়া বিশুদ্ধ আত্মাকে নির্ণয় করা যাইতে পারে ॥

আ-বো ১৫ ।

পঞ্চানামপি কোষাণাং নিষেধ যুক্তিতঃ প্রত্যেকঃ  
তঃ যেষাবধিঃ সাক্ষী বোধনং গোচরশিধ্যতে ॥

বেদপ্রমাণ অনুসারে বিচারদ্বারা পরমাত্মা হইতে উক্ত পঞ্চকোষ প্রতিষেধ হইলে পরে, সেই প্রতি-ষেধের শেষ সীমাস্বরূপ, সাক্ষীস্বরূপ এবং জ্ঞানস্বরূপ যিনি অবশিষ্ট থাকেন, তিনিই আত্মা ॥ বি-চূ ২১২ ।

যোহযমাত্মা সযং জ্যোতিঃ পঞ্চকোষ্যেবিলম্বঃ

অবস্থাত্রয়সাক্ষী সন্নিবিষ্টকায়ো নিবন্ধনঃ ।

সদানন্দঃ স বিজ্ঞেয়ঃ স্বানন্দেন বিপ্ৰস্তুতঃ ॥

পঞ্চকোষ হইতে বিগ্ন এই আত্মা স্বয়ং জ্যোতিঃস্বরূপ, জ্ঞান-তাদি অবস্থাত্রয়ের সাক্ষী নিত্য, নির্বিকার, নিরঞ্জন, সদানন্দ ;

এবমিধ পরমাত্মা পণ্ডিত কর্তৃক  
আপনার আত্মরূপে জ্ঞানগম্য  
হয়েন ॥ বি-চূ ২১৩ ।

পিতৃভুক্তান্নজীর্ণ্যাজাতোরেনৈব বর্জতে ।  
দেহঃ সোমময়োনান্না প্রাকচোক্তং তদভাবতঃ ॥

পিতৃমাতৃভুক্ত অন্ন হইতে জায়-  
মান্থ যে শুক্রশোণিত, তাহা হইতে  
উৎপন্ন হইয়া ক্ষীর ও অন্নাদি দ্বারা  
পরিবর্দ্ধিত স্থূলশরীরকে অন্নময়কোষ  
বলা যায়; এই অন্নময়কোষকে অবি-  
নাশী আত্মা বলিতে পারা যায় না,  
যেহেতু উৎপত্তির পূর্বে ও বিনাশের  
উত্তরে স্থূল শরীরের অভাব হয়,  
অর্থাৎ স্থূলশরীর অনিত্য পদার্থ  
মাত্র (১) ॥ প-দ ৩৩ ।

(১) স্থূল শরীরেরই নাম অন্নময়কোষ । পিতৃ  
মাতৃভুক্ত অন্নাদি বস্তু সকল শুক্রশোণিতরূপে পরিণত  
হইলে পরে পিতৃমাতৃ মিলন হেতু ঐ শুক্র ও শোণিত  
শরীরাকারে পরিণাম প্রাপ্ত হয় । এই শরীর অন্নরস  
হইতে উৎপন্ন হইয়া অন্নরস দ্বারা জীবিত থাকে এবং  
অন্নরসবিহীন হইলে দিন দিন ক্ষীণপ্রাপ্ত হইয়া বিনষ্ট  
হয় । যেরূপ কোষ অসিকে, তুষ তণ্ডুলকে, ও  
জরায়ু গর্ভস্থ সন্তানকে আচ্ছাদন করে, তরূপ স্থূল  
অন্নময়কোষকে আবরণ করে, এই নিমিত্ত ইহাকে  
অন্নকাষ বলা যায় । শুক্র, রক্ত, মাংস, অস্থি ও  
মলমূত্রত পরিপূর্ণ, বিশেষ বৈলক্ষণ্যযুক্ত জড়বস্তু, অ-  
নিত্য, অবিদ্যমান ও অতি অমঙ্গলের আশ্রয় এই  
অন্নময়কোষ স্থূলশরীর কল্পে সর্বাত্মার্থী  
সকলের স্বরূপ অসম্ভব অবিনাশী আত্মশব্দের  
বাচ্য হইতে ॥  
যদি কেহা মনেই করেন যে, যে স্থূলশরীর  
দ্বারা গমনাশয়ন, ইত্যাদি ক্রিয়া সকল নিশ্চয়

পূর্ণোদেহে বলং মঙ্গলকাণাং যঃ প্রবর্তকঃ ।  
বায়ুঃপ্রাণময়োনান্নাবান্না চৈতন্যবর্জনাং ॥  
ব্যানরূপে পরিপূর্ণ, অর্থাৎ আপাদ

হইয়া থাকে, তাহাকে কি প্রকারে জড়, অনিত্য ও  
অমঙ্গলের আশ্রয় বলা বাইতে পারে এবং তাহা  
হইতে আত্মার বৈলক্ষণ্যই বা কিরূপ? এই সন্দেহ  
তত্ত্বনার্থ প্রথমতঃ শরীরের জড়ত্ব প্রদর্শিত হইতেছে ।  
এই যে পঙ্কীকৃত পঞ্চ মহাত্মত দৃষ্ট হইতেছে, ইহাদের  
মধ্যে পৃথিবীর পাঁচ গুণ,—গন্ধ, রস, রূপ, স্পর্শ ও শব্দ ।  
তন্মধ্যে পৃথিবীর নিজগুণ গন্ধ নয় প্রকার,—ইষ্ট,  
অনিষ্ট, মধুর, কটু, দূরগামী, বিচিত্র, স্নিগ্ধ, রক্ষ ও  
বিশদ । জলের চারি গুণ,—রস, রূপ, স্পর্শ ও শব্দ ।  
তন্মধ্যে জলের নিজগুণ রস ছয় প্রকার,—মধুর, লবণ,  
তিক্ত, কষায়, অন্ন ও কটু । তেজের তিন গুণ,—রূপ,  
স্পর্শ ও শব্দ । তন্মধ্যে তেজের নিজগুণ রূপ ষোড়শ  
প্রকার,—হ্রস্ব, দীর্ঘ, স্থূল, চতুষ্কোণ, বর্জুল, গুরু, কৃষ্ণ  
রক্ত, নীল, পীত, অরুণ, কঠিন, চিকণ, মধুর, স্নিগ্ধ ও  
অতি দারুণ । বায়ুর দুই গুণ,—স্পর্শ ও শব্দ । তন্মধ্যে  
বায়ুর নিজগুণ স্পর্শ একাদশ প্রকার,—উষ্ণ, শীত,  
স্ববকর, দ্রুত, জনক, স্নিগ্ধ, বিশদ, ধর, বৃহৎ, রক্ষ, লঘু  
ও গুরু । আকাশের একমাত্র গুণ,—শব্দ । শব্দ সাত  
প্রকার,—বড়, ক্ষুদ্র, গাঢ়, মধ্যম, পঙ্কম, ধৈবত ও  
নিবাদ । এই সপ্তবিধ শব্দ পট্টহাদিতে বিদ্যমান  
দেখা যায় বটে, কিন্তু উহারা আকাশ হইতেই উদ্ভূত  
হইয়াছে । মনুষ্যাদি প্রাণী এবং যুদ্ধ, ভেরী, ও শকটাদি  
অপ্রাণীদিগের যে সকল শব্দ শ্রবণ করা যায়, তৎ-  
সমুদায়ই আকাশসম্ভূত । এক্ষণে দেখ, এই পঙ্কীকৃত  
পঞ্চমহাত্মতকে কেবল তুমিই জানিতে পারিতেছ, কিন্তু  
ইহারা আপনাকে আপনি জানিতে পারিতেছে না এবং  
পরস্পর পরস্পরকেও জানিতে পারিতেছে না, সুতরাং  
ইহারা অত্যন্ত জড়-স্বরূপ এবং এই জড় মহাত্মতগণের  
অংশ হইতেই বাবতীর শরীর সমুৎপন্ন হইয়াছে ।  
এই শরীরের মধ্যে বাহ্য কঠিন তাহা পৃথিবী, বাহ্য  
তরল তাহা জল, বাহ্য উষ্ণ তাহা তেজ, বাহ্য স্কন্ধ-  
শীল তাহা বায়ু এবং বাহ্য স্নিগ্ধস্বরূপ তাহা আকাশ ।  
এইরূপে পাঁচটা মহাত্মতই এই শরীরে দৃষ্ট হইতেছে ।

## মস্তক পর্যন্ত পরিব্যাপ্ত হইয়া

## অনন্দের শরীরকে বলাধান করত

সেই পঞ্চমহাভূত অস্তিত্বাংসাদি পঞ্চবিংশতি গুণে পরিণত হইয়া শরীরাবয়বরূপে সংগঠিত হইয়াছে। তন্মধ্যে পৃথিবী—অস্থি, মাংস, রাস, বায়ু (বায়ুবাহিনী নাড়ী) স্বক্ ও লোম এই পঞ্চ প্রকারে ; জল—রেত, পিত্ত, শ্বেদ, লালা ও রক্ত এই পঞ্চপ্রকারে ; তেজ—ক্ষুধা, তৃষ্ণা, নিদ্রা, কান্তি, ও আলস্য এই পঞ্চ প্রকারে ; বায়ু—ধারণ, প্রসারণ, উৎক্রমণ, চলন ও সঙ্কোচন এই পঞ্চপ্রকারে এবং আকাশ—কট, উদর, হৃদয়, কণ্ঠ ও মস্তক এই পঞ্চপ্রকারে পরিণত হয়। পৃথিবী ভয়, জল মোহ, অগ্নি ক্রোধ, বায়ু কাম এবং আকাশ লোভ।

যদি বল, পঞ্চমহাভূত পরস্পর পরস্পরে অণুপ্রবেশ করিয়া যে পঙ্কীকরণ হয়, তদ্বারা কোন ভূত কোন ভূতে প্রবেশিত হইয়াছে এবং তাহাদিগের অবস্থানই বা কোথায়? তাহাও কথিত হইতেছে।—অস্থি মুখা পৃথিবী, যেহেতু ইহার কাঠিন্য দর্শনে এইরূপ সিদ্ধান্ত করা যায় ; পীতবর্ণ মাংস উদক, যেহেতু ইহা দ্রবস্বযুক্ত ; রাস তেজ, যেহেতু ইহা দ্বারা অর সন্তাপের অনুভব হয় ; স্বক্ বায়ু, যেহেতু ইহা স্পর্শবর্ধযুক্ত ; লোম আকাশ, যেহেতু ছেদনে হ্রঃবোধ হয় না। রেত মুখা জল, যেহেতু ইহাতে গর্ভোৎপত্তি হয় ; শুক্রবর্ণ পিত্ত তেজ, যেহেতু উষ্ণক ; শ্বেদ বায়ু, যেহেতু ইহা প্রমের আত্মসূক্ষিক ; নাশা আকাশ, যেহেতু উহা উজ্জ্বলো-পানী ; রক্ত পৃথিবী, যেহেতু ইহা লোহিত। ক্ষুধা মুখা অগ্নি, যেহেতু ইহার পাকসামর্থ্য ও প্রসাদজনক হয় ; তৃষ্ণা বায়ু, যেহেতু ইহা কঠোরশোষক ; নিদ্রা আকাশ, যেহেতু ইহা শূন্যতা ; কান্তি উদক, যেহেতু পীতলতা ও উষ্ণতার সম্বন্ধ অনুসারে ইহা ক্রমঃ ও লোহিতবাদি প্রাপ্ত হয় ; আলস্য পৃথিবী, যেহেতু ইহা জড়বর্ণবিশিষ্ট। ধারণ মুখা বায়ু, যেহেতু ইহা বলকারক ; প্রসারণ আকাশ, যেহেতু ইহা ব্যাপক ; উৎক্রমণ তেজ, যেহেতু ইহা উৎকৃষ্ট ব্যাপারবিশিষ্ট ; চলন উদক, যেহেতু ইহা সঞ্চিষ্টতা ; সঙ্কোচন পৃথিবী, যেহেতু ইহা জড়তা ; মস্তকের অবকাশ মুখা আকাশ, যেহেতু ইহা অসংকট বস্তু ; কণ্ঠের অবকাশ বায়ু, যেহেতু ইহা অসংকট বস্তু ; হৃদয়ের অবকাশ পিত্ত, যেহেতু ইহা অসংকট বস্তু ; উদরের অবকাশ জল, যেহেতু ইহা অসংকট বস্তু ; লালায় অবকাশ স্বেদ, যেহেতু ইহা অসংকট বস্তু ; ক্রোধের অবকাশ অগ্নি, যেহেতু ইহা অসংকট বস্তু ; কামের অবকাশ বায়ু, যেহেতু ইহা অসংকট বস্তু ; লোভের অবকাশ আকাশ, যেহেতু ইহা অসংকট বস্তু ;

হৃদয়ের অবকাশ অগ্নি, যেহেতু ইহা সর্বদা উষ্ণ থাকে, উদরের অবকাশ জল, যেহেতু ইহা জলাশয় এবং কটির অবকাশ পৃথিবী, যেহেতু ইহা গন্ধহীন। এই সকল জড় অবয়ব একত্রীভূত হইয়া শরীররূপে প্রকাশ পায়, অতএব এই শরীরও জড়। যদি বল, শরীর জড় পদার্থ হইলে ইহা কি প্রকারে স্থবন্ধঃ অনুভব করে, তন্নিমিত্ত বলা হইতেছে যে, শরীর স্থবন্ধঃ অনুভব করিতে পারে না, যেহেতু ইহা ভৌতিক ও জড়। ভূতগণের অনুভব করিবার কিছুমাত্র শক্তি নাই ; ইহার পঙ্কীকৃত বলিয়া পূর্বোক্ত পঞ্চবিংশতি অংশে বিভক্ত হইয়াছে। এই অংশগুলিরও অনুভব করিবার শক্তি নাই, সুতরাং অংশসমষ্টি হইতে সমুৎপন্ন দেহ কিরূপে অনুভব করিতে সমর্থ হইবে? অপিচ, এই দেহ বিদ্যমান থাকিয়াও কখন কখন ইহা উর্দ্ধদেশে আছে কি নিম্নদেশে আছে, তাহাও জানিতে পারে না। আরও দেখ, স্থাপ্তি (প্রাণচ নিদ্রা) কালে চোর গৃহে প্রবেশ করিয়া আভরণাদি অপহরণ করিয়া লইয়া গেলে দেহ কিছুই জানিতে পারে না। অতএব ইহা ঘটাদির স্থায় ভৌতিক ও জড় পদার্থ মাত্র।

অনন্তর দেহের অনিত্যত্ব প্রদর্শিত হইতেছে। এই যে আকাশ দৃশ্যমান হইতেছে, কেবল অবকাশ প্রদান করাই ইহার ধর্ম ; এই যে বায়ু, ইহা কেবল ধারণ করিতেই চেষ্টা করে ; অগ্নি কেবল জ্বলিবার নিমিত্তই সর্বদা দহন করে ; জল কেবল সমতাব প্রাপ্তির নিমিত্তই ইতস্ততঃ প্রসরণ করে এবং পৃথিবী কেবল বিশীর্ণ হইতেই ইচ্ছা করে। এইরূপে যখন পঞ্চভূতই নিয়ত কেবল স্বীয় স্বীয় পথাবল্লখন করিতে ইচ্ছা করে, তখন তাহাদিগের অংশসমষ্টি হইতে সমুৎপন্ন স্থলশরীরের অনিত্যত্ব নিশ্চিত।

অনন্তর দেহের অমঙ্গলত্ব প্রদর্শিত হইতেছে।—জন্মকালে দেহ অত্যন্ত মলবিশিষ্ট ও অসুখ। বয়স্ক বয়সে ইহা দেখিতে পাওয়া যায়। ইহা দেখে প্রকার দোষে দুঃখিত ; যথা—অপবিত্রতা, পীড়িতা, দুর্বলতা, গতমৌলিকতা, মলিনতা, ভয়তা, দহনপ্রবণতা, পীড়িততা, নাশারোগপ্রবণতা, ইত্যাদি। এবং আদি-

## চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়গণের স্ব স্ব কার্যে

বতা, এই দ্বাদশবিধ দোষবিশিষ্ট স্থলশরীর কেবল অমঙ্গলের আশ্রয় মাত্র।

এক্ষণে স্থলদেহ হইতে আত্মার বৈলক্ষণ্য প্রদর্শিত হইতেছে।—দ্রষ্টা অর্থাৎ দর্শনকর্তা যে দৃশ্য পদার্থ হইতে ভিন্ন এই কথা সর্বসাধারণের বিদিত আছে, যেমন ঘট ঘটদ্রষ্টা হইতে ভিন্ন। বস্তুপদার্থকে রূপাদিবিশিষ্ট বলিয়া চক্ষু প্রভৃতি ইন্দ্রিয়দ্বারা উপলব্ধ হয়, তদ্রূপ দেহও রূপাদিযুক্ত বলিয়া চক্ষুরাদি করণদ্বারা “এই শরীর স্তম্ভর, এই শরীর কৃশ” ইত্যাদিরূপে উপলব্ধ হয়। “এই শরীর আমার” এইরূপে শরীরের প্রতীতি হয়, অতএব ইহা হইতে ভিন্ন আমি, অর্থাৎ অহংভাবাপন্ন আত্মা, ইহার দ্রষ্টা এবং ইহা আত্মার দৃশ্য। যেমন অগ্নি দাহক ও প্রকাশক বলিয়া দাড়া ও প্রকাশ্য কাষ্ঠাদি হইতে বিভিন্ন, সেইরূপ দ্রষ্টাধরূপ আত্মাও দৃশ্য দেহ হইতে বিভিন্ন। স্বপ্ন ও মরণাদিকালে এই ভেদ স্পষ্টরূপে বুঝিতে পারা যায়। দেখ, স্বপ্নাবস্থায় হয় ত কোন ব্যক্তি দিব্যশরীর লাভ করিয়া তরুণযুগ্ত ভোগ্য বিষয় ভোগ করে এবং স্বপ্নাবস্থানে জাগরিত হইয়া আপনাকে পূর্বের স্থায় মনুষ্য শরীর-বিশিষ্ট দর্শন করে। তখন সে ব্যক্তি মনে মনে এইরূপ বলিতে থাকে যে, “যে আমি দেহদেহ প্রাপ্ত হইয়া দেবভোগ্য বিষয় ভোগ করিয়াছিলাম, সেই আমিই আবার মনুষ্য হইয়া অবস্থান করিতেছি।” এমতে দেবতা ও মনুষ্য উভয় অবস্থাতেই যিনি এক আশিরূপে সমস্ত জানিতে পারিতেছেন, তিনি এক বস্তু এবং দেব-শরীর নষ্ট হইলেও সেই এক আশিরের আশ্রয় স্বরূপ পদার্থের নশ হয় না। এইরূপে নিজা, মরণ ও মুচ্ছাকালে দেহ পূর্ব-বৎ বর্তমান থাকে, অথচ তাহার পূর্ব মত গতি প্রভৃতি কার্য দৃষ্ট হয় না। জাগরণকালে পুনর্বার তাহা দেখা যায়, অতর্ক্য যখন এক বস্তুর এক সময় গতি প্রভৃতি কার্য দেখা যাইতেছে ও অল্প সময় দেশা যাইতেছে না, তখন স্পষ্টই বোধ হইতেছে যে, ঐ কার্যগুলি ঐ বস্তুর দ্বারা, নহে, অন্য কোন বস্তুর সাহায্যেই উহা নিষ্পন্ন হইয়া থাকে। যখন সেই সাহায্য প্রাপ্ত হয়, তখনই কার্যগুলি থাকে, আর যখন সাহায্য প্রাপ্ত হয় না,

## প্রবর্তক যে পঞ্চবায়ু, তাহাকে প্রাণ-

তখন কার্যগুলি থাকে না। অতএব দেহের নিজা, মরণ ও মুচ্ছা দেখিয়া দেহ ভিন্ন দেহের পরিচালক কোন চৈতন্যময় আত্মা আছেন, ইহা অনুমান করা যায়। যেমন, যখন অগ্নি ব্যাপিয়া থাকে, সেই সময়ই কাঠে দাহপাকা দি কার্য সম্পন্ন হয়, সেইরূপ জাগ্রদবস্থায় আত্মা যখন শরীরে অহমভিমানরূপ ব্যাপ্তি বিস্তার পূর্বক অবস্থান করেন, তখনই শরীর গমন, দর্শন প্রভৃতি ব্যাপারে সমর্থ হয়, আর যখন তিনি দেহ হইতে অপস্থত হন, অর্থাৎ দেহে অহমভিমান ত্যাগ করেন, তখন শরীর নির্লিপ্য কাঠের ন্যায় পতিত থাকে। কারণ, আত্মা সর্বব্যাপী পদার্থ বলিয়া তাহার সর্বদাই দেহের সহিত নির্লেপ ভাবে সংযোগ আছে বটে, কিন্তু কেবল সংযোগ বশতই যে আত্মা দেহকে পরিচালিত করেন, এমন নহে; দেহে অসুস্থ্যযুক্ত হইলেই দেহ পরিচালিত হয়। এই অসুস্থ্য বা অহমভিমানই দেহ ব্যবহারের একমাত্র হেতু; ইহাকেই আত্মার দেহব্যাপ্তি বলে। যেমন কাঠে যতক্ষণ অগ্নি ব্যাপিয়া থাকে, ততক্ষণই তাহার দাহকত্ব পাচকত্ব প্রভৃতি কার্য সকল সম্পন্ন হয়, কিন্তু সভ্য মাত্রেই অগ্নিদ্বারা কাঠে ঐ সকল ব্যাপার সাধিত হয় না, সেইরূপ আত্মা যতক্ষণ দেহকে ব্যাপিয়া থাকেন, অর্থাৎ দেহে অহংরূপ অভিমান করেন, ততক্ষণই দেহ গমনাগমন ও কর্জাদি ব্যাপারে সমর্থ হয়, কিন্তু নিসাদি অবস্থায় তিনি দেহ হইতে অপস্থত হইলে, অর্থাৎ দেহে অহংভাব পরিত্যাগ করিলেই, দেহ সেই সকল ব্যাপারবিহীন হইয়া নির্লিপ্য কাষ্ঠাদির ন্যায় পতিত থাকে। অতএব আত্মা যে দেহ হইতে ভিন্ন ইহা সিদ্ধ হইল।

যেহেতু কোন ইন্দ্রিয় নষ্ট হইলে, “আমি কাণ, আমি বর্ধির” ইত্যাদি প্রকার অনুভব হয়, এই নিমিত্ত কেহ কেহ চক্ষু প্রভৃতি ইন্দ্রিয়গণকেই আত্মা বলিয়া নির্দেশ করেন। কিন্তু তাহা নিতান্ত যুক্তিরূপক, কারণ ইন্দ্রিয়গণ সকলেই পঞ্চভূত হইতে নির্মিত হইয়াছে। যথা,—আকাশ ভূইতে কণ এবং বায়ু উৎপন্ন হইয়াছে, যেহেতু ইহারা প্রধানতঃ আকাশের কার্য লাভ প্রকাশ করে, বিশেষতঃ বায়ুজ্বলে শব্দই উৎপন্ন হয়। বায়ু হইতে বস্তু এবং বস্তু উৎপন্ন হইয়াছে, ইহারা বায়ুরই বিস্তার, বেকত্ব



## মর্যকোষ কথা যায় ; সেই প্রাণ-

ইহারা স্পর্শ এবং গ্রহণের সাধন, বিশেষতঃ হস্ত কেবল স্পর্শের বস্তুকেই গ্রহণ করিতে পারে। তেজ হইতে চক্ষু এবং শব্দ উৎপন্ন হইয়াছে, ইহারা তেজেরই বিকার, যেহেতু ইহারা রূপেরই গ্রাহক ; পদ্বরে আরই উক্ততা দৃষ্ট হয় এবং বিচরণ হেতুও ইহার তেজঃ কার্য্য অসু-মান করা যায়। জল হইতে রসনা ও উপস্থ উদ্ভূত হইয়াছে ; ইহারা জলের বিকার, যেহেতু ইহারা রসের গ্রাহক ও স্পর্শ, উপস্থে প্রধানতঃ আনন্দই অনুভব হইয়া থাকে। পৃথিবী হইতে গ্রাণ এবং পায়ু উদ্ভব হইয়াছে,—ইহারা পৃথিবীর বিকার, কারণ গ্রাণ গন্ধগ্রাহক এবং পায়ু উৎসর্গধর্মক। এতদ্বির উক্ত পঞ্চভূতের অংশ হইতে মন উৎপন্ন হইয়াছে, কারণ শব্দাদি পঞ্চ বৃত্তিই ইহা দ্বারা অনুভব হয়। যেমন দাহকত্ব ও পাচ-কত্ব প্রভৃতি অগ্নির অবস্থান্তরমাত্র, সেইরূপ বুদ্ধিও মনের অবস্থান্তরমাত্র। আর, প্রাণাদি পাঁচ বৃত্তি শুদ্ধ বায়ুরই বিকার, কারণ ইহারা বায়ু বলিয়াই উপলব্ধ হইয়া থাকে। এইরূপে জড়ভাব পঞ্চভূতের অংশ হইতে ইন্দ্রিয়গণের উৎপত্তি হইয়াছে, অতএব ইহারাও জড়ভাব। দেখ, কর্ণ আপনাকে জানিতে পারে না, অধিক কি, নিজের বিষয় যে শব্দ, তাহাকেও ইহা জানিতে সক্ষম নহে, অতএব ইহা সর্বতোভাবে জড়-ভাব। অন্তান্ত ইন্দ্রিয়গণও এইপ্রকার জানিবে। আরও দেখ, যখন “আমার চক্ষু, আমার কর্ণ” ইত্যাদি-রূপ অনুভব হইয়া থাকে, তখন সেই চক্ষু বা সেই কর্ণ ভিন্ন স্বতন্ত্র জাতা একজন আমি আছি বলিয়া স্পষ্টই বোধ হইতেছে। বস্তুতঃ চক্ষুসাদি ইন্দ্রিয়গণ কেবল কর্ণ বা কার্য্যসাধক মাত্র ; কারণ ইহাদিগের দ্বারা রূপ ও শব্দাদি গ্রহণকার্য্য সাধিত হয়, অর্থাৎ ইহাদিগের দ্বারা রূপ ও শব্দাদি উপলব্ধি হয়। যেমন ছেদনক্রিয়া অস্ত্ররূপ করণসাধ্য, সেইরূপ চক্ষু রূপজ্ঞানের করণ এবং কর্ণ শব্দজ্ঞানের করণ ইত্যাদি। আর বাহ্য করণ তাহা কর্তা নহে, যেমন শ্রমীপন্ন করণের সাহায্যে কর্তা হয়, কিন্তু শ্রমীণ যে কর্তৃকর্তা নহে, ইহা সকলেই বুঝিতে পারেন ; অতএব বাহ্য সাহায্য অর্থাৎ যে সাধন বা করণ দ্বারা যে কার্য্য সম্পন্ন হয়, সেই করণ

মর্যকোষকেও আত্মা বলিতে পারা যায় না, যেহেতু তাহা চৈতন্যরহিত অর্থাৎ জড়পদার্থ মাত্র ॥ (১)

প-দ ৩।৫ ।

বা সাধন সেই কাব্যকর্তা নহে, ইহা বুদ্ধিসিদ্ধ ; সেই প্রকার চক্ষুও দর্শন করণ, অতএব চক্ষু দর্শনকর্তা বা আত্মা হইতে পারে না। এই চক্ষুর দৃষ্টান্ত অনুসারে অবশিষ্ট ইন্দ্রিয়গুলিও এই প্রকার জানিবে। আর, এক একটা ইন্দ্রিয়েরও আত্মত্ব হইতে পারে না, যেহেতু “আমার ইন্দ্রিয়” এই রিক্ত প্রত্যয়ই আত্মত্বের বাধক।

(১) পঞ্চকর্মেন্দ্রিয় পঞ্চবায়ুর সহিত মিলিত হইয়া প্রাণমর্যকোষ নামে খ্যাত হয় এবং অন্তমর্যকোষ এই প্রাণমর্যকোষ কর্তৃক পরিপূরিত হইয়া কর্ম সকল সম্পাদন করে। এই প্রাণমর্যকোষ, প্রাণাদি বায়ু বিকার প্রাপ্ত হইলে, বস্তুত্বাদিরহিত আত্মাকে বস্তুর জ্ঞান, দাতৃত্বাদিরহিত আত্মাকে দাতার জ্ঞান, গমনাদি-রহিত আত্মাকে গন্তার ন্যায় ও ক্ষুৎপিপাসাদিরহিত আত্মাকে ক্ষুৎপিপাসাদিয়ুক্তের ন্যায় আবরণ করে। এই প্রাণেরও সমপ্রত্যয়বিষয় আছে, অর্থাৎ প্রাণেও “আমার প্রাণ” ইত্যাদি অনুভব দেখা যায়, সুতরাং প্রাণও দৃশ্য, অতএব তাহা আত্মা হইতে পারে না। বিশেষতঃ বায়ু-বিকারবিশিষ্টও অস্থায়ী এই প্রাণমর্যকোষ জড়-পদার্থমাত্র, যেহেতু ইহা ইষ্টানিষ্ট বা আত্মপরিপূরিত কিছুই জানিতে পারে না ; ইহা চিরকালই আত্মার অধীন। অতএব দৃশ্য জীবনক্রিয়াসাধন, অচেতন ও ভোগ-সম্পাদনের সহকারী কারণ বলিয়া এই প্রাণমর্যকোষকে আত্মা বলা বাইতে পারে না ॥

যদি বল, প্রাণ থাকিলেই দেহেন্দ্রিয়াদি সকল কার্য্য-ক্ষম হয়, আর প্রাণ গত হইলে, তাহারা একেবারে নিশ্চেষ্ট হইয়া যায়। ক্ষুৎ পিপাসাদি প্রাণের ধর্ম, অথচ আমি ক্ষুধিত, আমি পিপাসিত ইত্যাদি রূপ অনুভব হইয়া থাকে ; অতএব প্রাণকে কি প্রকারে জড়-পদার্থ বলা যায় ? ইহার উত্তর এই যে, ইন্দ্রিয়-গণের ন্যায় প্রাণেরও চৈতন্য নাই। দেখ, জড়ভূতি ও বিভ্রাৎকালে নিবাস প্রাণস্বরূপে প্রাণ সর্বদা দেখে বর্ত

অহংতাঃ মমতাঃ দেহে গৃহাদৌ চ করোতি যঃ ।  
কামাত্তবহারা জ্ঞানোনাশাবান্মা মনোময়ঃ ॥

অন্নময়াদি দেহে অহংজ্ঞান ও

মান থাকিয়াও দেহের আন্তরিক ও বাহ্য কোন ব্যাপারই জানিতে পারে না, কারণ হৃদয়স্থিতকালে যদি চোর গৃহে প্রবেশ করতঃ ধনাদি অপহরণ করিয়া পলায়ন করে, তাহা হইলে প্রাণ কিছুই জানিতে পারে না। যদি বল, জাগ্রদবস্থায় প্রাণ জানিতে পারে, তাহাও নহে, সর্বাবস্থাতেই প্রাণের জ্ঞানাভাব। দেখ, নিশ্বাস প্রাশ্বাসরূপী প্রাণের ক্ষণকালের নিমিত্ত বিরাম নাই, ইহা সর্বদাই বর্তমান রহিয়াছে, তথাপি যদি তাহাকে জিজ্ঞাসা কর যে, “বাস, তুমি এখন কোন্ ভাগে রহিয়াছ ?” তাহা হইলে সে এমন উত্তর দিতে পারে না যে, “আমি এই ভাগে রহিয়াছি”। অতএব যখন সে বর্তমান থাকিয়াও নিজের বিষয়ই জানিতে পারে না, তখন তাহাকে অত্যন্ত জড় ভিন্ন কি বলা বাইতে পারে ? যদি বল, প্রাণ স্বয়ং জড় হইয়া কি প্রকারে জড় শরীরকে স্পন্দিত করে ? ইহার উত্তর এই যে, জড়ও জড়কে স্পন্দিত করিতে দেখা যায়। দেখ, প্রচণ্ড বায়ু গৃহের আচ্ছাদন (চান), বৃক্ষশাখা এবং বৃক্ষকেও অশ্রুত পাতিত করে। অতএব জড়েরও এই স্বভাব থাকা প্রসিদ্ধ আছে। কিন্তু তা বলিয়া প্রাণকে চৈতন্য স্বরূপ আত্মা বলা বাইতে পারে না। কারণ, প্রাণ নিজ চেষ্টার বিষয়ে স্বাধীন নহে, ইহা কন্দাধীন। দেখ, যখন জাগ্রৎস্থিতির হেতুভূত ধর্ম্মাধর্ম্মরূপ কর্ম্মের উদ্ভব হয়, তখন বিজ্ঞানাত্মা (জীবাত্মা) কার্য্যে রত থাকেন, আবার যখন জাগ্রদবস্থাপ্রাপক কর্ম্মের ক্ষয় হয়, তখন তিনি সমুদার ইন্দ্রিয়কে উপসংহৃত করিয়া বুদ্ধিস্বরূপ উপাধি সম্পর্কজন্মিত বিজ্ঞানের সহিত মিলিত হইয়া স্বয়ং বা হৃদয় অবস্থাপ্রাপ্ত হন। এই প্রকারে বিজ্ঞানাত্মা অনবরতই অবস্থাত্মের প্রাপ্ত হইতেছেন। বায়ু মুক্তি লাভ না হইয়া, তাবৎ মিথ্যাজ্ঞানজনিত শুভাশুভ কর্ম্মের বল ভোগার্থীই বিজ্ঞানাত্মা স্বয়ং ও জাগ্রদবস্থাপ্রাপ্ত হন, অপরদেরও যে এইরূপ সমনাসমব তাহাও কেবল কর্ম্ম নিমিত্তই হইয়া থাকে। পুনরায় সেই বিজ্ঞানাত্মা জাগ্রৎ ও স্বয়ং এই অবস্থায় নিমিত্তক

গৃহাদি বস্তুতে মমতা, অর্থাৎ যদীর অভিমানবিশিষ্ট যে মনোময়কোষ তাহাকেও আত্মা বলা যায় না, যে হেতু তাহা নিয়ত কামক্রোধাদি বৃত্তি দ্বারা বিকার প্রাপ্ত হয় (১) ॥

গ-দ ৩/৬ ।

কর্ম্মসমুত্ত পরিশ্রমের অপনোদনের জন্ত হৃদয় অবস্থা প্রাপ্ত হন। এবং প্রাণও ঐ কর্ম্মকলভাগ-ধর্ম্মের অধীন হইয়া জাগ্রদবস্থার জায় স্বয়ং ও হৃদয়স্থিতকালে মরণভাঙি নিবারণ করিবার জন্ত ভোগায়তনস্বরূপ শরীরকে পরিচালনপূর্ব্বক অবস্থান করে। কারণ, যে কোন প্রকারে হউক, প্রারম্ভ কর্ম্মভোগ হওয়াই সংসার প্রবাহের প্রধান ধর্ম্ম; হতরাং সেই ভোগ সম্পাদনের বাবতীয় উপাদান বথানিয়মে রক্ষিত হওয়া আবশ্যক। এই কারণ বশতই নিত্রাদি কালেও প্রাণের বিচ্ছেদ হয় না; তাহা হইলে প্রতি নিত্রার পরে আবার নূতন শরীরের প্রয়োজন হওয়ায় কলভোগের বিশৃঙ্খলা ঘটিতে পারে। এই নিমিত্ত প্রাণ সেই কর্ম্মজ শরীরকে পরিপালন করিয়া অবস্থিতি করে। কিন্তু দেখ, প্রাণের জড়ত্ব নিবন্ধন ইন্দ্রিয়গণের উপরে তাহার কিছু-মাত্র প্রভুত্ব নাই, হতরাং সে তাহাদিগের কর্ম্মের চেষ্টা জন্মাইতে পারে না। প্রাণ যদি চেতন ও ইন্দ্রিয়গণের প্রভু হইত, তাহা হইলে সে অবশ্যই হৃদয়স্থিতকালে স্বয়ং বাসপ্রাশ্বাসাদি কার্য্যে ব্যাপৃত থাকিয়াও ইন্দ্রিয়গণকে পরিচালন করিত। কারণ রাজা স্বয়ং যুদ্ধাদি কার্য্যে প্রবৃত্ত থাকিলে যেমন রাজকর্ম্মচারীদিগের স্ব স্ব কার্য্যে নিবৃত্ত থাকা অসম্ভব, সেইরূপ প্রভুস্বরূপ প্রাণ স্বয়ং কার্য্যে ব্যাপৃত থাকিতে ভূতাস্বরূপ ইন্দ্রিয়গণের বিয়ামস্ব অসম্ভব হইয়া উঠে। অতএব প্রাণ নিতান্ত জড় পদার্থ এবং তদ্বির একটা চৈতন্যস্বরূপ পদার্থ আছে, তিনিই প্রাণ ও ইন্দ্রিয়গণের প্রভু।

(১) পূর্ব্বকথিত প্রাণময়কোষের অভ্যন্তরে আর একটা কোষ আছে, তাহার নাম মনোময়কোষ। সকলরূপ বল জ্ঞানাদি পক্ষ জানেন্দ্রিয়ের সহিত

নীলাস্বপ্তো বপুর্কোষে ব্যাপ্তরূপদানধামিনী ।  
চিচ্ছারোণেতবীর্ণায়া বিজ্ঞানময়শবভাক ॥

যে চৈতন্য-ছায়া ( চিদাতাস )  
বিশিষ্ট বুদ্ধি হুযুগ্ধি অবস্থায় লয়-

নিমিত্ত হইয়া মনোময়কোষ নামে অভিহিত হয়।  
কাষ, কোষ, কোভ, মোহ, মদ ও মাৎসর্য এই অগ্নি-  
বটক এবং মদতা ও ইচ্ছাদি সমস্তই এই মনোময়-  
কোষের বর্গ। এই মনোময়কোষ হইতে “আমি”,  
“আমার”, ইত্যাদি বিকল্প সকল উৎপত্তি হয় এবং ইহা  
নাম রূপাদি ভেদ করনাধারা প্রবল প্রাণময়কোষকে  
অভিগুণ করিয়া স্বয়ং প্রকাশমান হয়। এই মনোময়-  
কোষ, মনের বিকার উপস্থিত হইলে, সংশয়রহিত  
আত্মাকে সংশয়াগ্নের ছায়, শোক মোহাদিশূন্য  
আত্মাকে শোক মোহাদিযুক্তের ছায় ও দর্শনাদি গুণ-  
বর্জিত আত্মাকে দর্শনাদিগুণযুক্তের ন্যায় আবির্ভাব  
করে। আদি-অন্ত-বিকারবিশিষ্ট, দুঃখাত্মক ও বিবরাদি  
গুণযুক্ত এই মনোময়কোষকে আত্মা বলা বাইতে পারে  
না, যেহেতু ত্রুটি (মাকি) স্বরূপ আত্মা দৃষ্টবস্তুরূপে  
দৃষ্ট হইয়েন না।

যদি বল, মনকে কি প্রকারে দৃষ্ট বস্তুরূপে বলা যায়?  
আত্মা নিবারণার্থ কথিত হইতেছে যে, যেহেতু  
তৎকালে “আমার মন” এইরূপ বলবান্ মনপ্রত্যয়  
দেখা যায়, এহেতু স্পষ্ট বুঝা বাইতেছে যে, মন স্বপ্রকাশক  
নহে, সুতরাং পরপ্রকাশক হইতে পারে না, অথবা কিছুই  
জানিতে পারে না, অতএব ইহা ঘটাদির ন্যায় দৃষ্ট ও  
জড় বস্তুরূপে এবং ইহার দৃষ্টত্ব প্রযুক্ত ইহা ত্রুটি হইতে  
পারে না। যে বস্তুরূপে, সেই বস্তুরূপে অবশ্যই ত্রুটির  
জন্ম হয়। সেই ত্রুটি পুরুষই আত্মা এবং সেই আত্মাই  
তাহাকে প্রকাশ করেন। আত্মার সহায় ব্যতিরেকে  
চিন্তা অর্থাৎ মন কিছুই জানিতে পারে না। চিন্তারূপ  
কেই আত্মার অন্তত্ব বাস্তবিকপ্রযুক্ত আত্মার সংসর্গে  
চিন্তা সঙ্কল্পের প্রকাশ হয়, তাহাতেই চৈতন্যের  
প্রতিবিম্ব পতিত হইয়া থাকে। ইহাতেই সীমানা  
বুদ্ধিতে কোষ হয় যেন কবই জ্ঞাত। বস্তুরূপে তাহা  
নহে, আত্মাতির জ্ঞাতা আমি কেই নাই। অসুতরাং,

প্রাপ্ত হয় ও আত্মা অবস্থায় আন-  
ধাও পর্যন্ত পরিবর্তিত হয়, তাহা  
বিজ্ঞানময়কোষ শব্দের বাচ্য হয়;  
কিন্তু তাহাও আত্মা বলিয়া কথিত  
হইতে পারে না, যে হেতু ঘটাদির

চৈতন্য, বোধ ও জ্ঞান এই সকলকেই পুরুষ বলা যায়।  
সেই পুরুষ অর্থাৎ আত্মাই জ্ঞাতা, জড় পদার্থ সকল  
জ্ঞেয় এবং তন্ময় অজ্ঞান; এই সকলকে প্রধানাদি  
বলে। আত্মা অশূভবাদি দ্বারা জড়পদার্থ সকলকে  
জানিতে পারেন, তন্মোরূপ অজ্ঞান সেই জ্ঞানের বাধক।  
ঘটাদি প্রকাশ্য বস্তুর সম্বন্ধ হইলেই আলোকাদি  
প্রকাশক পদার্থ সেই সকল প্রকাশ্য ঘটাদিকে প্রকাশ  
করে, এই নিমিত্ত আলোককে প্রকাশক বলে। সেইরূপ  
আত্মা জ্ঞেয় বস্তুর সম্বন্ধ বা সংসর্গ বশতঃ সেই জ্ঞেয়  
পদার্থকে জানেন, এইহেতু সেই আত্মাকে জ্ঞাতা বলা  
যায়। অতএব, যেমন আলোক ঘটাদির প্রকাশক, সেইরূপ  
আত্মাই জড়পদার্থের জ্ঞাতা। যদি বল, মন স্থির থাকিলে  
লোকে দেখিতে পায় ও শুনিতে পায়, কিন্তু মন অস্থির  
থাকিলে, দেখিতে পায় না, শুনিতেও পায় না, আর  
“আমি সকল করিতেছি, বিকল্প করিতেছি” ইত্যাদি প্রকার  
অশূভবও দৃষ্ট হয়, অতএব মনই আত্মা। এই তর্ক  
খণ্ডনার্থ কথিত হইতেছে যে,—“আমার মন এক্ষণে  
অস্তিত্ব গমন করিতেছে, আমার মন এক্ষণে স্থির হই-  
য়াছে,” একপ্রকার মনের উত্তরবিধ বৃত্তি যিনি জানিতে  
পারিতেছেন তিনি কখনই মনঃস্বরূপ নহেন। তিনি  
মনের ত্রুটিস্বরূপ। অপিচ, বস্তু বলা যায় “সেই মন,  
সেই বুদ্ধি,” তখন বুঝা যায় যে, সেই প্রতিবক্ষ্যকারী  
মন বা বুদ্ধি পরস্পর ভিন্ন, সুতরাং মন যদি আত্মা  
হইত, তাহা হইলে একের ক্রিয়া ও অজ্ঞেয় উৎপত্তির  
বিষয় কখনই উপলব্ধি হইত না। হুযুগ্ধিকাল মনের  
উপলব্ধি না থাকায় মনের উৎপত্তি ও মনের বিন্যাসের  
বিষয় সকলেই অশূভব করিতে পারেন। প্রতিভেদ  
কথিত আছে যে, “আত্মা নো মনো জ্ঞাতবিত্তি তত্রৈব  
বিলয়তে,” অর্থাৎ আত্মা হইতে মন জন্মে এবং তাহা-  
তেই লয় প্রাপ্ত হয়। অতএব আত্মা মনঃস্বরূপ নহেন।

জ্ঞান তাহারও দৃশ্যত্ব ও প্রলয়ো-  
পত্যাদি অবস্থা দৃষ্ট হয় ( ১ ) ॥

প-দ ৩৭ ।

চাচিদন্তমুখা বুদ্ধিরানন্দপ্রতিবিম্বভাষ্য ।  
পুণ্যভোগে ভোগশাস্ত্রে নিত্যানুপেণ নীতয়ে ।  
যে আন্তরিক বুদ্ধিবৃত্তি পুণ্য-

( ১ ) প্রাপ্তজ্ঞানময়কোষের অভ্যন্তরে বিজ্ঞানময়-  
কোষ নামে আর একটি কোষ আছে । বেদশাস্ত্রার্থ-  
নিশ্চিত্য কর্মবিধায়িনী বুদ্ধি শ্রোত্রাদি পঞ্চজ্ঞানেন্দ্রিয়ের  
সহিত সংমিলিত হইয়া বিজ্ঞানময়কোষ নামে কথিত  
হয় । কর্তৃত্বাতিমান এই বিজ্ঞানময়কোষের ধর্ম । ইহলোক  
ও পরলোক এই উভয় লোকেই ইহার গতি বিদ্যমান  
আছে । বিজ্ঞানময়কোষই ব্যবহারিক জীব বলিয়া কথিত  
হয় । বুদ্ধির বিকার উপস্থিত হইলে, এই বিজ্ঞানময়কোষ  
অকর্তৃত্বরূপ আত্মাকে কর্তারূপে, অবিজ্ঞাতারূপে,  
আত্মাকে বিজ্ঞাতারূপে, নিশ্চয়রহিত আত্মাকে নিশ্চয়-  
বিশিষ্টের স্থায় এবং মন্দতা ও জড়তাবিরহিত আত্মাকে  
মন্দতা ও জড়তাদি যুক্তের ন্যায় আচরণ করে । এই কোষ  
জন্মমধ্যে প্রাণবায়ুতে সতত কুর্স্তি প্রাপ্ত হইতেছে ।  
পরমাত্মার প্রকৃষ্ট সন্নিধাপ্রযুক্ত এই কোষ অতীব  
প্রকাশশালী হইয়া সর্বদা তাঁহার দেহাদি বিষয়ে “অহং”  
“মম” অর্থাৎ “আমি” “আমার” ইত্যাদি বোধ জন্মাইয়া  
দেয়, তাহাতে তিনি ভ্রমবশতঃ ঐ দেহাদিতে আত্ম-  
বুদ্ধ্যনুসারে আশ্রম, ধর্ম, কর্ম, গুণ, দোষ প্রভৃতিতে  
অভিমानी হইয়া “সংসারী” পদবী প্রাপ্ত হইয়ন এবং  
এই কারণেই তাঁহার “জীব” উপাধি হইয়া থাকে ।  
যেমন অবিকারী অগ্নি বিকারবিশিষ্ট লৌহকে লক্ষ্য  
করিয়া শোভা পায়, তদ্রূপ আত্মা নিজে অপরিচ্ছিন্ন  
( অপরিমিত ), নির্বিকার ও জ্যোতিঃস্বরূপ হইয়াও ঐ  
উপাধি স্বন্ধীহেতু উপাধি ধর্মকে লক্ষ্য করিয়া শোভা  
পান এবং বুদ্ধির ভ্রান্তি বশতঃ স্বয়ং পরিচ্ছিন্ন ভাবাপন্ন  
হইয়া মিথ্যান্বক দেহ হইতে ভিন্ন স্বীয় সর্বাত্মক  
স্বরূপকে আপনা হইতে ভিন্নভাবে দর্শন করতঃ স্বয়ং  
কর্ম্মভোক্তারূপে প্রকাশ পান । বাস্তবিক দৃষ্টান্তে আত্মার  
ভিন্নত্বের পটভূমিতে চিত্তই সর্বদা গ্রহণে সমর্থ হইয়া  
স্বচ্ছন্দঃপ্রভাব করিয়া থাকেন । আত্মাতে স্বচ্ছন্দঃপ্রভাব  
নাই, কেনন বুদ্ধির অভ্যন্তর নিকটবর্ত্তন হেতু অধিক  
বশতঃ আত্মা ভোক্তা না হইয়াও ভোক্তা বলিয়া প্রতীত

হইয়ন । অতএব এই বিজ্ঞানময়কোষকে আত্মা বলিয়া  
স্বীকার করা যায় না, কারণ ইহাতেও বিকারিত্ব, জড়ত্ব,  
পরিচ্ছিন্নত্ব, দৃশ্যত্ব ও অনিত্যত্বাদি দোষ সকল দৃষ্ট হয় ।  
যদি বল, কিরূপে বুদ্ধিতে উক্ত দোষ সকল দৃষ্ট হয় ?  
এই সন্দেহ উল্লানার্থ কথিত হইতেছে যে, “অন্তর্নন্দ  
দৃশ্যতে সর্বং তদ বুদ্ধিবৃত্তিরূপ্যতে, “অর্থাৎ অন্তরে বাহ্য  
কিছু দৃষ্ট হয়, তাহাকেই বুদ্ধির বৃত্তি বলা যায় । যেমন  
বাহ্যপ্রকাশক প্রদীপাদি বস্তু সকল পরিচ্ছিন্ন ও সাকার,  
সেইরূপ অন্তঃপ্রকাশক বুদ্ধিবৃত্তিও সাকার, পরিচ্ছিন্ন  
এবং সর্বদা ব্যক্তভাবে বিদ্যমান আছে । উহা অসংখ্য  
এবং ক্ষণভঙ্গুর, অর্থাৎ বৃত্তি সকল ক্ষণে ক্ষণে উপন্ন  
হয় এবং ক্ষণে ক্ষণে বিনাশ পাইয়া থাকে ; কিন্তু  
আত্মার সেরূপ আকার নহে । প্রদীপ ঘটাদিকে  
প্রকাশ করে বটে, তথাপি যেমন ঘট ও দীপ পৃথক্  
পদার্থ এবং ঘট প্রদীপের প্রকাশ্য, সেইরূপ বুদ্ধিবৃত্তিও  
পরপ্রকাশ্য । যেহেতু সেই বৃত্তি পরদৃশ্য, অভ্যেব  
তাহা জড়পদার্থ । বুদ্ধিবৃত্তি পদার্থ সকল গ্রহণ করিতে  
পারে, অতএব তাহার প্রকাশ অখণ্ডিত । যেমন  
দর্পণের মুখের আকার গ্রহণের যোগ্যতা আছে, অতএব  
সেই দর্পণ মুখের প্রকাশক হয় । সেইরূপ বুদ্ধিবৃত্তির  
সকল পদার্থের আকার গ্রহণের যোগ্যতা হেতু সেই বুদ্ধি  
সকল পদার্থ প্রকাশ করিতে পারে । কিন্তু নিজে প্রকাশ  
পাইতে পারে না, আত্মা স্বয়ং প্রকাশক হইয়া অন্যাত্ম  
পদার্থ সকল প্রকাশ করিয়া থাকেন । অন্যাত্ম বস্তু  
সকল বুদ্ধিতে আচ্ছাদ হইলে সেই আত্মাধারা প্রতি-  
বিম্বিত হয় এবং আত্মাই সেই সকল বস্তুকে প্রকাশ  
করেন । যদি বল, আত্মা কি প্রকারে পদার্থ সকলের  
প্রকাশক হন ? তন্নিমিত্ত কথিত হইতেছে যে,—  
“যখন বিজ্ঞানাত্মা বুদ্ধিরূপ উপাধিতে উপস্থিত হইয়া  
বুদ্ধিকে বাহ্য বিষয়ান্তিমুখ করিয়া নিজেও বুদ্ধিরূপ  
বস্তুমুখ হইয়া চক্ষু কর্তৃক প্রভৃতি ইন্দ্রিয়ের আধিষ্ঠিত হন,  
তখনই ইন্দ্রিয়গণ স্ব স্ব বিষয়ে প্রভু হইয়া কর্ম্মবিধি  
উৎপন্ন করে ; বুদ্ধিও তখন তৎতৎ বিষয়ে কর্ম্মবিধি

## কর্ণের ফলভোগিকালে আনন্দ- রূপ চৈতন্যের প্রতিবিম্ববিশিষ্ট

কারিত, অর্থাৎ ইন্দ্রিয় সন্নিহিত বিষয়াকারে পরিণত হইয়া স্বকার্যে প্রবৃত্ত হয়।” বদি বল, বুদ্ধি বটাদির ন্যায় জড় হইয়াও কি প্রকারে সেই সেই বিষয়াকার প্রাপ্ত হয়? বট কি কখন পট হয়? ইহার উত্তর এই যে, বুদ্ধি জড় হইলেও বুদ্ধি ও আত্মা উভয়েরই স্পন্দন, স্বচ্ছ ও নিরবরবধ বিষয়ে পরস্পরের সাদৃশ্য আছে। দেখ, উভয়েরই ইন্দ্রিয়গণের অগোচর বিষয় অতি সূক্ষ্ম এবং উভয়েরই স্বটিকমণির ভায় স্বচ্ছ এবং বদিও বুদ্ধি আত্মার ন্যায় সম্পূর্ণভাবে নিরবরবধ নহে, তথাপি ইহা বটাদি সমুদায় বস্তু অপেক্ষা অতি সূক্ষ্ম বলিয়া ইহার নিরবরবধ কথিত হইয়াছে। এইরূপে বুদ্ধি জড় হইলেও স্বচ্ছত্বাদি বিষয়ে আত্মার সহিত তাহার অপেক্ষাকৃত সাদৃশ্য থাকি প্রবৃত্ত তাহাতে আত্মজ্যোতির আভাস পতিত হইলে তাহা উদ্ভাসিকার হয়, অর্থাৎ চৈতন্যাকারে “অহম্” এই পরিণাম প্রাপ্ত হয়, এক চৈতন্যের ন্যায় ক্ষুদ্রমতী হইয়া রূপাদি বিষয়াকারেও পরিণাম প্রাপ্ত হয়, অর্থাৎ দৃশ্য পদার্থের সংস্পর্গ ও দর্শন পদার্থের উপর্যোগ বা হারা প্রাপ্ত হইয়া দৃশ্য পদার্থের আকার ধারণ করে। বটাদি তাদৃশ চৈতন্যভাস ও পরিণামাদি প্রাপ্ত হইবার কোন সম্ভাবনা নাই। কিন্তু আত্মাও বুদ্ধি এতদুভয়ের উদ্ভূতরূপ সাদৃশ্যহেতু পরস্পরের যে সংযোগ তাহা কেবল আধ্যাতিক সংযোগ নহে। কারণ, লালকা ও কাঠের ন্যায় মূর্খ বুদ্ধি ও অমূর্খ আত্মার প্রকৃত সংযোগ সম্ভবপর নহে।” আত্মাই চৈতন্তময় জ্যোতিঃস্বরূপ পদার্থ; বুদ্ধির বাস্তবিক জ্যোতি নাই; কিন্তু বুদ্ধি স্বটিকের ন্যায় এমনি নির্দল যে, যেমন স্বটিকে সূর্য্যাকিরণ লাগিলে বোধ হয় যে স্বটিক হইতেই কিরণ বাহির হইতেছে এবং স্বটিকই স্বয়ং কিরণময়, সেইরূপ আত্মার নিকটস্থ হওয়ার আত্মার প্রকাশের জ্যোতিও বুদ্ধিতে সংক্রান্ত হওয়ারই প্রমাণ হয়। বেন বুদ্ধিই চৈতন্তময়ী ও বুদ্ধিই প্রকাশ-স্বভাব। ইহাকেই বুদ্ধিতে আত্মজ্যোতিঃ কহে এবং ইহাই সর্ববিশেষজ্যোতিঃ। “সংসারমুক্তক মুখ” \* \* \* \* \* “বেদন স্বটিকের ন্যায় নির্দল হইলেও স্বটিকের জবাশূন্য প্রকৃতির

হয় ও বাহ্য ভোগিবসানে প্রকৃতিতে  
লয় প্রাপ্ত হয়, তাহাকে আনন্দময়-  
কোষ বলা যায় ॥ প-দ ৩৯।

লোহিতাদিবর্ণ রঞ্জিত হওয়ারই লোহিতাদিবর্ণরূপের ন্যায় দেখায়; সেইরূপ আত্মাও স্বভাবতঃ নিত্য শুদ্ধ বুদ্ধি মুক্তস্বভাব হইয়াও সন্নিহিত বুদ্ধি বা স্বভঃকরণের কর্তৃত্ব স্থগিত ও দুঃখিতাদি সম্পর্কে “আমি কর্তা, আমি স্বত্বী, আমি দুঃখী” ইত্যাদিরূপ অতিমান প্রাপ্ত হন। স্বটিকের জবাশূন্যের ন্যায় এই বুদ্ধিই আত্মার উপাধি। বুদ্ধি ভিন্নও অজ্ঞান বা অবিদ্যা নামক আত্মার স্পন্দনের একটী উপাধি আছে, ইহাই বুদ্ধি সম্পর্কের কারণ ও মূল উপাধি। উপ সমীপে অধীযতে ইতি উপাধি, অর্থাৎ বাহ্য নিকটে থাকে, তাহাই উপাধি। সাধারণতঃ বাহ্য নিকটে থাকিয়া নিজ কার্য্য নিকটস্থের উপর আরোপ করিয়া তাহাতেই সেই কার্য্যের ভ্রম জন্মাইয়া দেয়, তাহাই শাস্ত্রে উপাধি শব্দে ব্যবহৃত। এইরূপ উপাধিতে স্বত্বরূপ আত্মার অতিমান থাকে; ততক্ষণই তাহা উপাধি। বুদ্ধিরূপ উপাধিতে উপহিত চৈতন্যের নাম বুদ্ধ্যাবচ্ছিন্ন চৈতন্য বা চৈতন্যভাস; এই চৈতন্যভাস বখন বাহ্য বিষয় হইতে ইন্দ্রিয়গণকে আকর্ষণ করেন, তখন তিনি স্বভাবস্থা প্রাপ্ত হন এবং বখন অজ্ঞানোপাধিতে উপহিত চৈতন্যভাস অজ্ঞানোপাধি-বিজ্ঞানদ্বারা বুদ্ধিকেও উপরত করেন, তখন তাহার স্ফুট প্রাপ্তি হয়।” বস্তুতঃ আত্মা সর্বাবস্থায় একরূপেই বিদ্যমান থাকেন, কেবল বুদ্ধিই জড়ী ও দৃশ্য উদ্ভাসাকারে পরিণত হয় ও সেই পরিণাম আত্মার অধ্যস্ত হইলে জাগরণাদি অবস্থাত্রয়ের কার্য্য সকল সম্পন্ন হয়। ঐ স্ফুটকালে বুদ্ধি, বিষয় ও বিষয়জ্ঞান ত্যাগ করে বটে, কিন্তু উক্ত অজ্ঞানরূপ উপাধিকর্তৃক সমাচ্ছাদিত হইয়া স্বরূপশূন্যার ন্যায় অতি সামান্য ভাবে, অর্থাৎ বীজাকারে অবস্থান করে। বুদ্ধির এই অবস্থা আত্মায় আরোপিত হইয়া আত্মাই স্ফুটি বলিয়া অনুভূত হইয়া থাকে। “বটরূপ বখন বীজরূপে স্বভাবাকারে অবস্থান করে, তখন সেমন তাহার কিছুই উপলব্ধি হয় না, সেইরূপ বুদ্ধির স্ফুটি কালে স্বভাবাকারে অবস্থান করায় তখন তাহার উপলব্ধি হয় না। বীজরূপে অবস্থিত বট

কাদাচিৎকল্পতোনাত্মা স্বাদানন্দময়োপায়ঃ ।  
বিষভূতো য আনন্দ আত্মার্মো সর্বদা স্থিতেঃ ॥

কাদাচিৎকল্প, অর্থাৎ ক্ষণবিধ্বংসিত  
অবস্থা হেতু সেই আনন্দময়কোষ-  
কেও আত্মা বলিতে পারা যায় না,

বৃক্ষ যেমন বন্যাসমূহ জল, বায়ু, তাপ প্রভৃতি প্রাপ্ত  
হইয়া উত্তর কালে তদনুযায়ী আকার ধারণ করিতে সক্ষম  
হয়, সুসুপ্তিবুদ্ধিও তেমনি যথোপস্থিত বিষয় প্রাপ্ত  
হইয়া তদনুযায়ী আকার ধারণ করিতে সক্ষম হয়। এই  
জনাই সুসুপ্তিকালে বুদ্ধিকে স্পর্শকার্যো সাধারণ জ্ঞান-  
স্বরূপ বলা যায়। সুতরাং বুদ্ধির স্বাভাবিক অবস্থানই  
সুসুপ্তি। ইহাই তাহার দৈনন্দিন নিত্যপ্রলয়। মুচ্ছা,  
মরণ ও নৈমিত্তিক প্রলয়কালেও বুদ্ধি এই প্রকারে  
অবস্থান করিয়া থাকে। তজ্জনাই মুচ্ছাভঙ্গে জ্ঞানোদয়  
হয় ও মরণাদির পর নিত্যভঙ্গের ন্যায় জীবের পুনর্জন্ম  
লাভ হয়। ভোগজনক কর্মসমূহই বুদ্ধিকে এইরূপে  
রক্ষা করে; মুক্তিকালে ঐ কর্মসমূহ ছিন্ন হওয়ায় এই  
বুদ্ধি একেবারে নষ্ট হইয়া যায়; সুতরাং সংসারবন্ধনও  
উচ্ছিন্ন হয়। এইরূপে বুদ্ধি দ্বারাই যাহাতে মিথ্যা  
অবস্থাত্ময় পরিকল্পিত হইয়া থাকে, সেই অপরিকল্পিত,  
পরমার্থসত্য, অবিভীষ আত্মাই আমাদের স্বরূপ ॥

( আত্মজ্ঞানোপদেশবিধি )

কেহ কেহ “আমি জানিতেছি, আমি দুঃখী, আমি  
সুখী” ইত্যাদিরূপ সর্বসাধারণ অনুভব দৃষ্টে অহং এই  
প্রত্যয়ের আশ্রয়স্বরূপ অহংকারকেই আত্মা বলিয়া  
নির্দেশ করেন। কিন্তু তাহাও ভ্রমমাত্র। দেখ, “এই  
আমি” এই জ্ঞানস্থলে “এই” শব্দের বহির্ভূত পদার্থই  
চৈতন্য এবং এই শব্দ-নির্দেশ্য পদার্থই অহংকার। এই-  
প্রকারে অহংকারের সাক্ষীস্বরূপ প্রত্যগাত্মাকে, অর্থাৎ  
প্রতিপন্নীর ব্যাপী বা সর্বব্যাপী সত্ত্ব আত্মাকে তাহা  
হইতে নিষ্কর্ষণ করিলেই বৃত্তিতে পারা যায় যে, অহংকার  
হইতে আত্মা একটা পৃথক পদার্থ। আরও দেখ, যেহেতু  
দেহাদির ন্যায় অহংকারেরও জন্মের আছে এবং সুসুপ্তাব-  
স্থায় অহংকারের ব্যক্তিরূপও দৃষ্ট হয়, অর্থাৎ সুসুপ্তিকালে  
“আমি জানিতেছি” ইত্যাদিরূপ অহংকার থাকে না,

পরন্তু তদতিরিক্ত বিবর্তিত, অর্থাৎ  
কারণভূত যে নিত্য পূর্ণ আনন্দ-  
স্বরূপ চৈতন্য, তিনিই আত্মশব্দের  
বাচ্য হয়েন (১) ॥ প-দ ৩।১০।

অথচ তৎকালে আত্মা যে একাকী বিদ্যমান থাকেন  
ইহাও সকলে স্বীকার করেন, এহেতু অহংকার, আত্ম-  
শব্দের বাচ্য হইতে পারে না। অধিকন্তু, এই অহংকার  
অনাত্ম দেহাদির ন্যায় কখন থাকে, কখন থাকে না এবং ইহা  
সুখ, দুঃখ, রাগ, ঘেব প্রভৃতি অনেক ধর্মবিশিষ্ট। কারণ,  
এই অহংকার হইতেই “আমি সুখী, আমি দুঃখী, আমি  
সংসারী” ইত্যাদি জ্ঞান সকল উদ্ভূত হয়। কিন্তু আত্মা  
যে সর্বধর্মবিবর্জিত, ইহা স্রুতিতে পুনঃ পুনঃ উক্ত  
হইয়াছে। আর, বিনাশোৎপত্তি ধর্মবিশিষ্ট বস্তুসমূহেরই  
অনিত্যত্বাদি দোষ সকল দৃষ্ট হয়, কিন্তু আত্মাতে সে  
সকল দোষের লেশমাত্রও নাই; যদি থাকিত, তাহা  
হইলে তাহার আত্মত্বই থাকিত না। সুতরাং যত্ন  
স্বলকৃশত্বাদি ধর্মবিশিষ্ট দেহকে আত্মা বলা যায় না, তত্ন  
সুখি দুঃখি ইত্যাদি ধর্মবিশিষ্ট অহংকারকেও আত্মা বলিয়া  
নির্দেশ করা যায় না ॥ ( আত্মজ্ঞানোপদেশবিধি )

(১) প্রীতি, আনন্দ ও উন্নাসরূপ বৃত্তিবিশিষ্ট

অজ্ঞানপ্রধান অন্তঃকরণকে আনন্দময়কোষ বলা যায়।  
এই কোষই ইহকালে ও পরকালে বিদ্যা ও কর্মকলাধির  
ভোক্তা হইয়া থাকে। এই কোষ প্রীতি, আনন্দ ও  
উন্নাসরহিত আত্মাকে প্রীতি, আনন্দ ও উন্নাসবৃত্তির  
ন্যায়, অতোক্তাস্বরূপ আত্মাকে ভোক্তার ন্যায় ও অপরি-  
মিত সুখস্বরূপ আত্মাকে পরিমিত সুখবৃত্তির ন্যায়  
আবরণ করে। এই আনন্দময়কোষ সুসুপ্তিকালে একটু  
ভায়ে ক্ষুণ্ণি পায় এবং স্বপ্ন ও জাগ্রৎকালে ইন্দ্রিয়-  
প্রবণাদি জন্য ইবংভাবে একাল পায়। সৌন্দর্য-  
প্রভৃতি, প্রভৃতির বিকারিহ, কাষ্ঠহেতু এবং পুণ্যকর্ম  
সম্বন্ধীয় বিকার সমুদায়ের একত্রীভূতফল হেতু এই  
আনন্দময়কোষকে আত্মা বলা হইতে পারে না।  
যদি বল, এই কোষটিতে পুরুষোত্তম আত্মার  
কোথা হইতে সন্নিবৃত্ত হইয়াছে? তদ্বত্তরে কথিত হই-  
তেছে যে, জটী এবং দৃষ্টের বিবেকাত্মক প্রভৃতি এই

বাক্য নিম্নাদয়ঃ নরোহমহুত্বং ন চেতয়ঃ ।  
তথ্যপোভেহমহুত্বং যেন তংকোনিবারয়েৎ ॥

ইহা সত্য মতে যে, স্থূলশরীর  
হইতে আনন্দময়কোষ পর্য্যন্ত সকল  
লোকেরই অনুভূত হয়, তদতিরিক্ত  
অন্য কোন বস্তু আত্মা বলিয়া অনু-  
ভূত হয় না, তথাপি যে চৈতন্য দ্বারা  
উক্ত দেহাদির অনুভব করা যায়,

দেহাশ্রম জন্মিয়াছে । দৃষ্ট দেহাদি হইতে অতিরিক্ত  
ও সম্পূর্ণ বিভিন্ন যে এক স্রষ্টা আছেন, ইহা অজ্ঞানী  
জীবগণের বুদ্ধিতে সহজে উদয় হওয়া নিতান্ত অসম্ভব ।  
যেমন অগ্নিবাণ্ড লৌহপিণ্ডে পৃথক্ জ্ঞানাভাবে অগ্নি-  
ত্রয় জন্মে, সেইরূপ চৈতন্যবাণ্ড দেহাদিতেও বিবেকা-  
ভাবপ্রযুক্ত আশ্রম স্বভাবতই জন্মিয়া থাকে । কিন্তু  
ক্রটি ও যুক্তি অনুসারে প্রাপ্ত আনন্দময় প্রভৃতি পঞ্চ-  
কোষ নিবেদন হইলে পরে সেই নিবেদনের শেষ সীমাবর্ত্তী  
সাক্ষরূপ ও জ্ঞানস্বরূপ যিনি অবশিষ্ট থাকেন, তিনিই  
আত্মপক্ষের বাচ্য হয়েন, অর্থাৎ যিনি স্থূল, সূক্ষ্ম ও কারণ  
স্বরূপ দেহত্রয় হইতে বৈলক্ষণ্যযুক্ত, পঞ্চকোষের অতি-  
রিক্ত, জ্ঞানতাবি অবস্থারূপের সাক্ষী এবং সচ্চিদানন্দরূপ  
হয়েন, তিনিই আত্মা । যদি বল, আত্মাকে সচ্চিদানন্দরূপে  
অভিব্যক্ত করিবার তাৎপর্য্য কি? তন্নিমিত্ত কথিত হইতেছে  
যে, তিনি সংস্বরূপ, চিৎস্বরূপ এবং আনন্দস্বরূপ হয়েন ।  
যেহেতু তিনি কাহারও কর্তৃক বাধ্যমান না হইয়া ভূত,  
ভবিষ্যৎ ও বর্তমান এই কালত্রয়ে একরূপেই নিদায়ান  
থাকেন, এই কারণে তাঁহাকে সংস্বরূপ বলা যায় ।  
যেহেতু তিনি মাধনাত্তর অপেক্ষা না করিয়া স্বয়ং অর্থাৎ  
আপনা হইতে আপনি প্রকাশমান থাকিয়া স্বকীয়  
আত্মাতে আয়োজিত (করিত) পদার্থ সকলের অব-  
তারণক অর্থাৎ প্রকাশক হয়েন, এই নিমিত্ত তাঁহাকে  
চিৎস্বরূপ চৈতন্য বা জ্ঞানস্বরূপ কহে । যেহেতু তিনিই  
প্রকাশক নিজ নিরতিশয় (বাহ্য অপেক্ষা) অতিশয় নাই  
এককি) পূর্য্য প্রেম বা প্রীতির আশ্রয় হয়েন, এহেতু  
স্বকীয়কে আনন্দস্বরূপ কহে ।

তাঁহাকে কে নিবারণ করে? অর্থাৎ  
তাঁহাকেই আত্মা বলিয়া অঙ্গীকার  
কর ॥ প-দ ৩।১২ ।

স্বয়মেবাহুত্বাৎ বিজ্ঞতে নাহুভাবতা ।  
জ্ঞাতৃজ্ঞানাত্তরাভাবদজ্ঞেয়োন স্বসত্তয়া ॥

( দেহান্তর্বর্ত্তী আত্মা অনুভূত না  
হওনের কারণ এই যে ) তিনি স্বয়ং  
জ্ঞানস্বরূপ, তিনি জ্ঞেয়স্বরূপ নহেন  
(১) ; জ্ঞাতা ও জ্ঞানাত্তরের অভাব  
প্রযুক্তই তিনি অজ্ঞেয় হয়েন, নতুবা  
তাঁহার অসত্তা হেতু, অর্থাৎ তাঁহার  
সত্তা নাই বলিয়া যে তিনি অজ্ঞেয়  
হয়েন এমন বলা যায় না ॥ ঐ ১৩ ।

মাধুর্যাদিস্বভাবানামহুত্ব সত্ত্বগাপিণাং ।  
স্মিতিং স্তদপর্ণাপেক্ষা নো ন চাস্ত্যস্তদপর্ণকং ॥

যে রূপ মাধুর্যাদি স্বাভাবিক গুণ-  
বিশিষ্ট মধু প্রভৃতি বস্তু সকল স্ব-সং-  
সৃষ্ট অস্ত্র বস্তুতে স্বীয় মাধুর্যাদি গুণ  
অর্পণ করে, কিন্তু আপনাদিগকে  
তত্তদগুণবিশিষ্ট করণার্থ অস্ত্র কোন  
বস্তুর সাপেক্ষতা করে না, এবং  
যথার্থতঃ তত্তদগুণার্ণক অর্থাৎ কোন  
বস্তুও নাই ॥ ঐ ৫১ ।

অপর্ণকাত্তরমাহিত্যোহপ্যাস্ত্যোবাং তৎস্বভাবতা ।  
মাত্ত্বত্বাহুত্বাব্যাহং বোধাত্মা তু ন হীরতে ॥

(১) জ্ঞাতা, জ্ঞেয় ও জ্ঞান, এতৎত্রিতয়ের মধ্যে যে  
ব্যক্তি জ্ঞানে, সেই জ্ঞাতা, বাহ্যকে জ্ঞানে সেই জ্ঞেয়  
এবং বাহ্যঃ বাহ্যঃ জ্ঞান্যঃ বাহ্যঃ, সেই জ্ঞান ।

আর, যেসকল মানুষ্যাদি গুণার্ণক  
অন্য বস্তুর অভাব থাকা হেতু সেই  
মধু প্রভৃতির স্বীয় মানুষ্যাদি গুণ  
স্বভাবসিদ্ধ হয়, সেইরূপ জ্ঞাতা ও  
জ্ঞানান্তরের অভাব হেতু আত্মা  
অজ্ঞেয় হইলেও তাঁহার স্বতঃসিদ্ধ  
নিত্য জ্ঞানস্বরূপের কোন হানি  
হয় না ॥ প-দ ৩।১৫।

যেনেঃ জানতে সর্বং তং কেনাস্তেন জানতাং ।  
বিজ্ঞাতাং কেন বিজ্ঞাৎ শক্তং বেদে তু দাধনাং ।

যে সাক্ষি-চৈতন্যস্বরূপ আত্মা  
দ্বারা এই সমস্ত জগৎকে জানা যায়,  
তাঁহাকে অন্য কোন বস্তু দ্বারা জানা  
যাইতে পারে ? যে পরমাত্মা সমু-  
দায় বিষয়ের জ্ঞাতা, তাঁহাকে  
শ্রোত্রাদি কোন ইন্দ্রিয়দ্বারা জানা  
যাইতে পারে না (১) ॥ ঐ ১৭।

নবেতি বেদঃ তৎসর্বং নান্নন্তস্মিন্তি বেদিতা ।  
বিদিতাবিদিতাভ্যাং তৎপৃথক্ বোধস্বরূপকং ॥

জগতস্ব সমুদায় জ্ঞেয় পদার্থই  
তিনি অবগত আছেন, কিন্তু তাঁহাকে  
কেহ জ্ঞানিতে পারে না । তিনি

(১) এবিষয়ে প্রমাণস্বরূপ ক্রটি যথা,—“যেন বা  
পততি যেন বা শূণোতি যেন বা গচ্ছান্ জিহ্বতি যেন বা  
ধাচং ব্যাকরোতি যেন বা স্বাহ স্বাহ ৮ বিজ্ঞানতি  
তদ্বিজ্ঞানং ব্রহ্ম”, অর্থাৎ লোকে “হা হা হা” দর্শন করে,  
অথবা “হা হা হা” শ্রবণ করে, অথবা “হা হা হা” যন্ত্র  
আব্রাণ করে, “হা হা হা” বাক্য বুঝিতে পারে, অথবা  
“হা হা হা” ধর্ম বা বিধান জানিতে পারে, সেই বিজ্ঞানই  
ব্রহ্ম ।

অ—যো ।

বিদিত ও অবিদিত উভয়বিধ পদার্থ  
হইতে ভিন্ন এবং তিনি বোধস্বরূপ,  
অর্থাৎ জ্ঞানস্বরূপ হয়েন ॥

প-দ ৩।১৮।

বোধেৎপাদ্যভাবো বস্তু ন কথঞ্চন জায়তে ।  
তংকথং বোধয়েৎ শাস্ত্রং লোষ্ট্রং নরশমাকৃতিং ॥

নিত্য জ্ঞানস্বরূপ পরমাত্মা বোধ-  
গম্য হইয়াও যাহার কোনরূপে অনু-  
ভূত না হয়েন, সে ব্যক্তি নরাকৃতি  
মৃৎপিণ্ডবিশেষ ; তাহাকে শাস্ত্র  
দ্বারা কি প্রকারে বোধগম্য করান  
যাইতে পারে ? ॥ ঐ ১৯।

জিহ্বা মেহস্তি ন বেতু্যক্তিন জ্ঞায়ৈকেবলং যথা ।  
ন বৃধাতে ময়া বোধোবোধব্য ইতি তাদৃশী ॥

“আমার জিহ্বা আছে কি না  
আমি তাহা জানি না”এবস্থিধ বাক্য  
যেমন অতিশয় লজ্জাকর হয়, “নিত্য  
জ্ঞানস্বরূপ পরমাত্মা আমার বোধ-  
গম্য হয় না” এমন কথা বলাও  
সেইরূপ ॥ ঐ ২০।

যস্মিন্ যস্মিন্নস্তি লোকে বোধস্তত্ত্বপেক্ষণে ।  
যদ্বোধমাত্ৰং তদ্বুদ্ধেতোব্যঃ ধীত্র্যক্শিন্চয়ঃ ॥

লৌকিক যে যে বস্তু বোধগম্য  
হইয়া থাকে, সেই সকল বস্তুকে  
পরিচয়্যোগ করিয়া তত্ত্ববস্ত্ত বিষয়ক  
যে জ্ঞানমাত্র অবশিষ্ট থাকে, তাঁহা-  
কেই ব্রহ্ম বলিয়া জান এবং সেই  
জ্ঞানকেই ব্রহ্মজ্ঞান বলিয়া নিশ্চয়  
কর ॥ ঐ ২১।



পঞ্চকোষপরিভাষা সাঙ্খিকোষাবশেষতঃ।

স্বরূপঃ সৎস্বভাৱঃ স্বেচ্ছাঃ তত্ত্ব হৃদিতঃ।

বিচারদ্বারা অনুময়াদি পঞ্চকোষকে পরিভাষা করিলে তৎসাক্ষী স্বরূপ যে জ্ঞানমাত্র অবশিষ্ট থাকে, তাহাই আপনার (ব্রহ্ম) স্বরূপ এবং তাঁহার অভাব কখনই সম্ভব হয় না।

প-দ ৩২২।

অস্তিত্ব তাৎপৰ্য্যঃ নাম বিবাদবিষয়ত্বতঃ।

অস্মিন্নপি বিবাদক্ষেত্রে প্রতিবাত্ত কোভবেৎ।

স্বয়ং শব্দবাচ্য চৈতন্য যে আপনি, সেই আপনার অস্তিত্বের বিষয়ে কখন কাহারও বিবাদ নাই; অতএব যদি কেহ আপনার সত্ত্বাসত্ত্বের বিষয়ে বিবাদ করে, অর্থাৎ “আমি আছি কি নাই” এরূপ বিবাদ করে, তবে তাহাতে কে প্রতিবাদী হইবে?।

ঐ ২৩।

কীদৃশহীতি চেৎপৃচ্ছরীদৃশ্য নাস্তি তত্র হি।

বদনীদৃশ্যতাদৃশ চ তৎস্বরূপং বিনিশ্চিহ্ন।

যদি এমন প্রশ্ন কর যে, সেই পরমাত্মার স্বরূপ কীদৃশ? ইহার উত্তর এই যে, তাঁহাকে কীদৃশ কি তাদৃশ রূপে নির্দেশ করা যায় না, অতএব বাহ্য কীদৃশ নহে ও বাহ্য তাদৃশ নহে, তাহাই তাঁহার স্বরূপ বলিয়া নিশ্চয় কর।

ঐ ২৬।

অকাণ্যঃ বিষয়কীদৃশ পরোক্তভাৱভ্যুত্যাগে।

বিষয়ী নাকবিষয়ঃ স্বভাবাত পরোক্তভাৱঃ।

প্রত্যক্ষ বস্তু সকলকে কীদৃশ ও অপ্রত্যক্ষ বস্তু সকলকে তাদৃশ বলা যায়, কিন্তু জ্ঞানস্বরূপ আত্মা চক্ষুর বিষয় নহেন অথচ অপ্রত্যক্ষও নহেন, অতএব তিনি নিত্য-প্রত্যক্ষ স্বয়ম্প্রকাশ চৈতন্যস্বরূপ।

প-দ ৩২৭।

অবেদ্যোহপ্যাপরোক্ষোহতঃ স্বপ্রকাশোভবত্যায়ং।

সত্যঃ জ্ঞানমনস্তকেত্যন্তীহ ব্রহ্মলক্ষণঃ।

আত্মা অপ্রত্যক্ষ হইলেও যে যুক্তিদ্বারা তাঁহার নিত্য-প্রত্যক্ষতা সিদ্ধ হইয়াছে, তদ্বারাই তাঁহার স্বয়ংপ্রকাশতা সিদ্ধ হয়, এবং ঋতিতে যে সত্য জ্ঞান অনন্ত স্বরূপ পরব্রহ্মের লক্ষণ উক্ত হইয়াছে, সুতরাং আত্মারও সেই সকল লক্ষণ স্বীকার করা যায়।

ঐ ২৮।

সদ্যতঃ বাধরাহিতঃ অগম্যধৈকন্যাক্ষিণঃ।

বাধঃ কিং সাঙ্খিকোক্রহি ন ব্রহ্মাক্ষিকইষ্যতে।

এইরূপে আত্মার স্বরূপ নিরূপণ করণানন্তর পরব্রহ্মের সত্যস্বরূপ নির্ণয় করিতেছেন। যথা—বাহ্য স্বরূপ কখন স্বংস হয় না, তাহাকেই সত্য কহা যায়। অতএব সমুদায় জগৎ স্বংস হইলে পরে যে জ্ঞানস্বরূপ নিত্য পরমাত্মা সাঙ্খিকরূপে বিদ্যমান থাকেন, তাঁহার নাম কখন সম্ভব হয় না।

ঐ ২৯।

অপনীতেষু মূৰ্ধেষু হনুৰ্ত্তঃ শিষ্যতে বিয়ৎ ।  
শক্যেষু বাধিতেষু শিষ্যতে যন্তদেব তৎ ॥

ষাদৃশ আকারবিশিষ্ট পদার্থ সক-  
লের নাশ হইলে কেবল আকাশ-  
মাত্র অবশিষ্ট থাকে, তাদৃশ আকা-  
শাদি পদার্থ সকলের বিনাশ হইলে  
যে জ্ঞানমাত্র অবশিষ্ট থাকে তাঁহা-  
কেই পরমাত্মা বলা যায় ॥

প-দ ৩।৩০ ।

সৰ্ব্ববোধে ন কিঞ্চিচ্চেৎ যন্ন কিঞ্চিদেব তৎ ।  
ভাষা এবাত্র ভিত্তস্তে নির্মাণঃ তাবদন্তি হি ॥

যদি বল, যখন প্রত্যক্ষ পদার্থ  
সমূহের নাশ হইলে আর কিছুই  
অবশিষ্ট থাকে না, তখন কিরূপ  
নাশাবশিষ্ট পদার্থকে পরমাত্মা বলা  
যায়, তন্নিমিত্ত কহিতেছেন যে, তুমি  
যাহাকে “কিছুই অবশিষ্ট থাকে না”  
বল, আমি সেই অলক্ষ্য ও অনি-  
র্দেশ্য পদার্থকেই পরমাত্মা বলি,  
অতএব তোমার ও আমার কেবল  
ভিন্ন ভাষামাত্র, বস্তুতঃ জগৎনাশা-  
বশিষ্ট জ্ঞানলক্ষ্য ও অনির্দেশ্য যে এক  
মাত্র পদার্থ তাহা আমাদের উভ-  
য়ের পক্ষেই সমান ॥ ঐ ৩১ ।

সিদ্ধং ব্রহ্মণি সত্যং জ্ঞানবন্ত পুরোদিতঃ ।

স্বয়মেবানুভূতিবাদিত্যাদি বচনৈঃ স্মৃৎ ॥

এই সকল যুক্তি দ্বারা পরমাত্মার  
সত্যত্ব সিদ্ধ হইল, আর ইতিপূর্বে

(ত্রয়োদশ শ্লোকে) স্বয়মেবানুভূতি-  
বাদিত্যাদি বচনদ্বারা তাঁহার জ্ঞান-  
স্বরূপত্ব স্পষ্টরূপে সিদ্ধান্ত করা  
হইয়াছে ॥ প-দ ৩।৩৪ ।

ন ব্যাপিষাদ্দেশতোহন্তো নিত্যদ্বারাণিকালতঃ ।  
ন বস্তুতোপি সার্বকায়াদানন্ত্যঃ ব্রহ্মণি ত্রিধা ॥

একণে ঋতি (১) প্রমাণানুসারে  
পরমাত্মার অনন্তত্ব নিরূপণ করি-  
তেছেন । বথা—দেশ, কাল ও  
বস্তুদ্বারা তাঁহার স্বরূপের পরি-  
চ্ছেদ করা যায় না । যেহেতু তিনি  
সর্বব্যাপী, এই নিমিত্ত দেশদ্বারা  
তাঁহার পরিচ্ছেদ সম্ভাবিত নহে,  
তিনি .নিত্যপদার্থ বিধায় কাল-  
দ্বারা তাঁহাকে পরিচ্ছিন্ন বলা  
অসম্ভব হয় এবং তাঁহার সর্বাত্মত্ব  
হেতু কোন বস্তুদ্বারাও তাঁহার পরি-  
চ্ছেদ হইতে পারে না । অতএব  
উক্ত ত্রিবিধ মতেই তাঁহার অনন্তত্ব  
প্রতিপাদিত হইল ॥ ঐ ৩৫ ।

দেশকালান্তবস্তুনাং কল্পিতহাচ্চ মায়ায়া ।

ন দেশাদিকৃতোহন্তোহন্তি ব্রহ্মানন্ত্যঃ স্মৃৎ ॥

কেবল ঋতি প্রমাণদ্বারাই যে  
পরব্রহ্মের অনন্তত্ব সিদ্ধ হয় এমন  
নহে, যুক্তিদ্বারাও তাহা সিদ্ধ হয় ।

(১) ঋতি বথা,—“নিত্যং বিজ্ঞং সৰ্ব্বগতং ব্রহ্মণঃ  
আকাশবৎ সৰ্ব্বগতঞ্চ নিত্যঃ নিত্যোহনিত্যানাং চেতন-  
চেতনানাং ইদং সৰ্ব্বঃ সৰ্ব্বমাত্মা, সৰ্ব্বঃ সৰ্ব্বভূতঃ  
ব্রহ্মৈবেদং সৰ্ব্বং, ইত্যাদি ।

সেই যুক্তি এই যে, যেহেতু দেশ, কাল বা অন্যান্য বস্তু সকল মায়াদ্বারা কল্পিত হইয়াছে, এহেতু দেশ কালাদি দ্বারা তাঁহার পরিচ্ছেদ হওয়া নিতান্ত অসম্ভব । অতএব পরব্রহ্মের অনন্ত স্বভাব স্পষ্টরূপে প্রতিপাদিত হইতেছে ॥

প-দ ৩।৩৬ ।

সত্যং জ্ঞানমনন্তং যৎ ব্রহ্মতত্ত্বং তত্ত্বং তৎ ।

ঈশ্বরত্বং জীবত্বমুপাধিভয়কল্পিতং ॥

পরব্রহ্মের যে সত্য জ্ঞান ও অনন্ত স্বরূপ তাহা অনারোপিত, চেতন বস্তু ঈশ্বর বা জীবের অবয়ব দ্বারাও তাঁহার পরিচ্ছেদ হয় না, কারণ ঈশ্বরত্ব ও জীবত্ব এতদুপাধিভয় কেবল কল্পিত মাত্র, অতএব কল্পিত বস্তু দ্বারা তাঁহার পরিচ্ছেদ হওয়া অসম্ভব এবং ঈশ্বর বা জীবের চৈতন্য স্বরূপও সেই ব্রহ্মচৈতন্য হইতে ভিন্ন নহে ॥ ঐ ৩৭ ।

শক্তিরন্তোম্বরী কাচিৎ সর্ববস্তুনিয়ামিকা ।

আনন্দময়মাত্রতা গুণা সর্বেষু বস্তুষু ॥

একগুণে সেই ঈশ্বর ও জীবের কল্পিত উপাধিভয় নির্ণয় করিতেছেন । যথা,—সকল বস্তুর নিয়ামক ঈশ্বরোপাধিরূপ পরব্রহ্মের কোন শক্তি আনন্দময় হইতে ব্রহ্মাণ্ড পর্য্যন্ত

সমুদায় বস্তুতেই নিগূঢ় হইয়া রহিয়াছে ॥ প-দ ৩।৩৮ ।

বস্তুধর্ম্মানিয়মোরন্ শক্ত্যা নৈব যদা তদা ।

অন্তোন্তধর্ম্মসাক্ষ্যাৎ বিপ্লবেত জগৎ খলু ॥

পরব্রহ্মের সেই শক্তিদ্বারা জগৎতত্ত্ব সমুদায় বস্তু যথোপযুক্তরূপে যদি নিয়মবদ্ধ না হয়, তাহা হইলে নিশ্চয়ই তাহাদিগের পরস্পর ধর্ম্মের সাক্ষ্য হইয়া জগতের বিপর্য্যয়াবস্থা ঘটিতে পারে ॥ ঐ ৩৯ ॥

চিচ্ছায়াবেশতঃ শক্তিশ্চেতনৈব বিভাতি সা ।

তচ্ছজ্ঞাপাধিসংযোগাৎ ব্রহ্মৈবেশ্বরতাং ব্রজেৎ ॥

সেই শক্তি নিত্য চৈতন্যস্বরূপ পরব্রহ্মেরই অধিষ্ঠানবশতঃ চেতনত্ব প্রাপ্ত হইয়েন, অতএব সেই শক্তির নিয়ামকত্ব অসম্ভব নহে । সেই শক্তিরূপ উপাধি সংযোগহেতু স্বয়ংব্রহ্মচৈতন্যই ঈশ্বর হইয়েন ; অর্থাৎ যখন ব্রহ্মচৈতন্য উপাধি বর্জিত হইয়েন তখন তাঁহাকে পরব্রহ্ম বলা যায়, আর যখন তিনি মায়াশক্তিরূপ উপাধি সংযুক্ত হইয়েন তখন তাঁহাকে ঈশ্বর কহা যায় ॥ ঐ ৪০ ।

কোষোপাধিবিবক্ষায়াং যাতি ব্রহ্মৈব জীবতাং ।  
পিতা পিতামহশ্চৈকঃ পুত্রপৌত্রৌ যথা প্রতি ॥

সেই পরব্রহ্ম চৈতন্যই পুনর্ব্বার যখন পঞ্চকোবরূপ উপাধিবিশিষ্ট

হয়েন, তখন তিনি জীব নামে কথিত হয়েন, যেমন লৌকিক ব্যবহারে এক ব্যক্তিই পুত্রকে অপেক্ষা করিয়া পিতা এবং পৌত্রকে অপেক্ষা করিয়া পিতামহ হয়েন ॥

প-দ ৩/৪১ ।

পুত্রাদেরবিবক্ষায়াং ন পিতা ন পিতামহঃ ।  
তদ্ব্যবশ্যোনাপি জীবঃ শক্তিকোষাবিবক্ষণে ॥

যেমন পূর্বোক্ত ব্যক্তি পুত্র কিংবা পৌত্রভাবে পিতাও নহেন এবং পিতামহও নহেন, তদ্রূপ পরব্রহ্ম চৈতন্য মায়াশক্তিরূপ উপাধি কিম্বা পঞ্চকোষরূপ উপাধির অভাবে ঈশ-

রও নহেন এবং জীবও নহেন, কেবল নিরুপাধি ব্রহ্মচৈতন্য মাত্রই হয়েন (১) ॥

প-দ ৩/৪২ ।

য এবং ব্রহ্ম বেদৈষ্যব্রহ্মৈব ভবতি স্বয়ং ।

ব্রহ্মগোনাশ্চি জন্মাতঃ পুনরেষন জায়তে ॥

যিনি উক্তরূপ পঞ্চকোষবিবেক দ্বারা পরব্রহ্মকে জানিতে পারেন, অর্থাৎ যিনি তদগতচিত্ত হইয়া পর-ব্রহ্মকে ধ্যান করেন, তিনি স্বয়ংই ব্রহ্ম হয়েন এবং দেহ পরিত্যাগের পরে এই জনন মরণরূপ সংসারে তাঁহার আর পুনর্জন্ম হয় না, অর্থাৎ তিনিই মুক্ত হয়েন ॥

ঐ ৪৩ ।

## দশম অধ্যায় ।

—০০—

### পঞ্চভূত-বিচার ।

ব্রহ্মোহয়ং দৃশ্য সত্ত্বাবে দৃশ্যভাবে ন বন্ধনঃ ।  
ন সংভবতু দৃশ্যং তু যথৈদং শৃণু কথ্যতে ॥

এই জগদাদি দৃশ্য বস্তুর সত্ত্বাব, অর্থাৎ সত্যত্ব উপলব্ধি হওয়াই সংসার-বন্ধনের কারণ এবং দৃশ্য বস্তুর অসত্ত্বাব, অর্থাৎ মিথ্যাত্ব প্রতীয়মান হইলেই সংসার-বন্ধন বিনষ্ট হয় । অতএব যেক্রমে দৃশ্য বস্তু মিথ্যা বলিয়া বোধ হইয়া থাকে, তাহা বলিতেছি শ্রবণ কর ॥

যো-বা-রা ৩/১/১০ ।

একাদশেন্দ্রিয়ৈর্যুক্তা শাস্ত্রোণ্যপ্যবগম্যতে ।

যাবৎ কিঞ্চিদুপবেদেতদিদং শব্দোদিতং জগৎ ॥

একাদশ ইন্দ্রিয়, শাস্ত্র ও যুক্তি দ্বারা ইহলোকে যাহা কিছু অবগত

(১) ঈশ্বর ও জীব এতদুভয়ের যে বিভিন্নতা তাহা কেবল উপাধিদ্বারা কল্পিত মাত্র, বস্তুতঃ তাহা কিছুই নহে । মহৎ, অহঙ্কার প্রভৃতির কারণ যে মায়া তাহাই ঈশ্বরের উপাধি এবং পঞ্চকোষের যে কার্য তাহাই জীবের উপাধি । পঞ্চকোষ ও মায়া এতদ্বয় নিরাকৃত হইলে ঈশ্বর ও জীবরূপ উপাধিভয়ও নিরাকৃত হয় । যেমন সম্রাজ্য জন্তু, সম্রাট উপাধি ও গৃহজনা গৃহী উপাধি হইয়া থাকে, কিন্তু সম্রাজ্য ও গৃহ এই দুইয়ের অভাব হইলে সম্রাট ও গৃহী উভয়েই সমতুলা হয়, তদ্রূপ ঈশ্বর ও জীব উপাধি রহিত হইলে উভয়েই একাকার হয়েন, অর্থাৎ এক ব্রহ্মমাত্র হয়েন ।

হওয়া যায়, তাহাকে ইদংশব্দবাচ্য  
জগৎ কহে ॥ প-দ ২।১৩ ।

ইদং শব্দং পুরা সৃষ্টৈরেকমেবাদ্বিতীয়কং ।  
সদেবাসীন্মায়রূপে নাস্ত্যমিত্যাকর্ণেৰ্ভেদঃ ॥

উপনিষদে আরুণি কহিয়াছেন যে,  
ইদংশব্দবাচ্য সমস্ত জগৎ সৃষ্টির  
পূর্বে একমাত্র অদ্বিতীয় সংস্বরূপ  
পরমাত্মা বিদ্যমান ছিলেন, নাম বা  
রূপ কিছুই ছিল না ॥ প-দ ২।১৪ ।

বৃক্ষস্ত স্বগজোভেদঃ পত্রপুষ্পফলাদিভিঃ ।  
বৃক্ষান্তরাং সজাতীয়োবিজাতীয়ঃ শিলাদিভিঃ ॥  
তথা সদ্বস্তনোভেদত্রয়ং প্রাপ্তং নিবার্যতে ।  
ঐক্যাবধারণদ্বৈত প্রতিবেদৈচ্ছিত্তিঃ ক্রমাৎ ॥

যে রূপ বৃক্ষের পত্র, পুষ্প ও ফল  
প্রভৃতির সহিত স্বগত ভেদ, বৃক্ষান্ত-  
রের সহিত সজাতীয় ভেদ ও প্রস্ত-  
রাদির সহিত বিজাতীয় ভেদ দৃষ্ট  
হইয়া থাকে, সেইরূপ সদ্বস্ত পর-  
মাত্মার উক্ত স্বগতাদি ভেদত্রয়  
“একং-এব-অদ্বিতীয়ং” এই মহা-  
বাক্যে ক্রমান্বয়ে ঐক্য, অবধারণ  
ও দ্বৈত নিষেধরূপ তিন বিশেষণ  
দ্বারা নিবারিত হয় ( ১ ) ॥

ঐ ১৫-১৬ ।

( ১ ) যে প্রকার একটি বৃক্ষের পত্র, পুষ্প ও ফল  
হইতে সেই বৃক্ষ পৃথক হয়, অর্থাৎ তাহার পত্র, পুষ্প ও  
ফল প্রভৃতির মধ্যে কোনটাকেই সেই বৃক্ষ বলা যায়  
না; এইরূপ ভেদজ্ঞানকে স্বগত ভেদ বলে। আর  
সজাতীয় বৃক্ষ সকলের মধ্যে বিভিন্ন একটি বৃক্ষকেও  
সেই বৃক্ষ বলিয়া প্রতীয়মান হয় না; এই প্রকার

সত্যোনাবয়বাঃ শব্দ্যান্তদং শতানিরূপণাৎ ।  
নামরূপে ন তস্মাংশৌ তয়োরাভ্যাপ্যহস্তবাৎ ॥

যেহেতু সেই সদ্বস্তুর স্বরূপের  
কোন অবয়ব নিরূপিত হয় না, এহেতু  
তাঁহাতে কোন অবয়বের আশঙ্কা  
করাও সম্ভব হয় না এবং নাম বা  
রূপ ইহারাও তাঁহার স্বরূপের অংশ  
হইতে পারে না, যেহেতু তাহাদিগের  
উৎপত্তির পূর্বেও তিনি বিদ্যমান  
ছিলেন ॥ প-দ ২।১৭ ।

নামরূপোস্তবৈশ্বং সৃষ্টিদ্বাং সৃষ্টিভিঃ পুরা ।  
ন তয়োৰুস্তবস্তস্মাৎ সন্নিরংশং যথা বিয়ৎ ॥

নাম ও রূপোৎপত্তিকেই সৃষ্টি  
বলা যায়, ফলতঃ সৃষ্টির পূর্বে  
তাহাদিগের সম্ভা অর্থাৎ বিদ্যমানতা  
কদাচ সম্ভব হয় না, অতএব আকা-  
শের স্থায় পরব্রহ্মেরও স্বগত ভেদ,

বিভিন্নতাকে সজাতীয় ভেদ বলে। এবং প্রস্তরাদি  
হইতে বৃক্ষের পার্থক্য স্থাপ্ত প্রতীয়মান হয়; এইরূপ  
ভেদজ্ঞানকে বিজাতীয় ভেদ কহে। সেই প্রকার সং-  
স্বরূপ পরমাত্মাতে উক্তরূপ ভেদত্রয় দৃষ্ট হয় না। “একং  
এব ও অদ্বিতীয়ং” এই তিন বিশেষণ দ্বারা পরমাত্মার  
পূর্বোক্ত ভেদত্রয় নিবারিত হইয়াছে। সংস্বরূপ  
পরমাত্মা “এক” অর্থাৎ তিনি অদ্বিতীয় বা শ্রেষ্ঠ,  
এই বিশেষণ থাকা প্রযুক্ত তাঁহার স্বগত ভেদ  
নাই। এইরূপ “এব” অর্থাৎ তিনিই, এই বিশেষণ  
থাকা প্রযুক্ত, অর্থাৎ তিনি নিষ্কল্পই নিত্য ও সং, এই  
নিমিত্ত পরমাত্মার সজাতীয় ভেদ অসম্ভব। এবং তিনি  
“অদ্বিতীয়” এই কারণে পরমাত্মার বিজাতীয় ভেদও  
সম্ভব হয় না।

অর্থাৎ অবয়বের বিভাগ সম্ভব হয় না ॥ প-দ ২।১৮ ।

সদন্তরঃ সজাতীয়ঃ ন বৈলক্ষণ্যবর্জনাৎ ।  
নামরূপোপাধিভেদঃ বিনা নৈব সত্যোক্তিরা ॥

সেই সমস্ত পরমাত্মার স্বরূপ নানাবিধ নহে, এহেতু তাঁহার সমান জাতীয় অন্য কোন বস্তুর সমতা জগতে সম্ভব হয় না, আর নাম বা রূপ উপাধি ব্যতিরেকেও তাঁহার স্বরূপের প্রভেদ হয় না এবং নাম বা রূপ উপাধি দ্বারা যে প্রভেদ তাহা স্বরূপের প্রভেদ নহে, শুদ্ধ উপাধির প্রভেদ মাত্র । অতএব পরব্রহ্মের সজাতীয় ভেদ, অর্থাৎ সমান জাতীয় অন্য কোন পদার্থের সমতা সম্ভব হয় না ॥ ঐ ১৯ ।

বিজাতীয়মসত্ত্ব ন খন্ডস্তীতি গম্যতে ।  
নাস্তাতঃ প্রতিযোগিত্বং বিজাতীয়াস্তিদা কৃতঃ ॥

পরব্রহ্মই সৎ বস্তু হয়েন, তাহার বিজাতীয়, অর্থাৎ বিপরীত জাতীয় বস্তু অসৎ এবং যাহা অসৎ তাহাকে, নাস্তি বলিয়া ব্যবহার করা যায়, কলতঃ যাহাকে অসৎ বলা যায়, তাহার স্বরূপ নাই, অতএব তদ্বারা সৎস্বরূপ পরমাত্মার প্রভেদ হইতে পারে না ; অর্থাৎ তাহা হইতে ভিন্ন জাতীয় অন্য কোন পদার্থের সমতা জগতে নাই ॥ ঐ ২০ ।

একমেবাদ্বিতীয়ঃ সৎ সিদ্ধমত্র তু কেচন ।  
বিহ্বলা অসদেবেদঃ পুরাসীদিভ্যাবর্ণয়ন্ ॥

উক্তরূপ যুক্তিদ্বারা নিত্য জ্ঞান আনন্দ স্বরূপ অদ্বিতীয় পরব্রহ্ম যে একমাত্র তাহা সিদ্ধ হইল । কিন্তু কোন কোন বিহ্বলচিত্ত সাকারবাদী বৌদ্ধগণ কহে যে, এই জগতোৎপত্তির পূর্বে কেবল অসৎমাত্র ছিল, তৎকালে কোন সৎ পদার্থ বিদ্যমান ছিল না ॥ প-দ ২।২১ ।

অনাদ্যতা ঋতিঃ সৌখ্যাদিমে বৌদ্ধান্তপন্থিনঃ ।  
আপেদিরে নিরাস্ত্রমমুমানৈকচক্ষুঃ ॥

সাকার ধ্যানপরায়ণ বৌদ্ধ তপ-স্বীর্ণ মুখতা প্রযুক্ত ঋতিকে অনাদর করিয়া কেবল এক অনুমান প্রমাণ দ্বারা পরমাত্মার নাস্তিত্ব প্রকাশ করে ॥ ঐ ২৬ ।

শূন্যমাসীদিতি ক্রমে সদযোগস্বা সদাস্ততাং ।

শূন্যস্ত ন তু তদ্ব্যক্তমুভয়ং ব্যাহতমতঃ ॥

শূন্যবাদী বৌদ্ধগণ বলিয়া থাকে যে, এই জগতোৎপত্তির পূর্বে শূন্য মাত্র ছিল, কিন্তু “শূন্য” শব্দের অর্থ অভাব ও “ছিল” শব্দের অর্থ ভাব, তাহাতে সেই শূন্য ঐ ভাব বিশিষ্ট বা ভাব স্বরূপ কিছুই হইতে পারে না, কারণ যে ভাব সেই অভাব, এমন কথা বলা অসম্ভব হয় ॥

ঐ ২৭ ।

ন যুক্তমস্যা হৃদোনাপি চাসৌ তমোময়ঃ ।  
সচ্ছন্দ্যোর্যিকিরোধিত্বাৎ শূন্যমাসীৎ কথং নদ ॥

সূর্য্য অন্ধকারবিশিষ্ট ইহা বলা যায় না অথবা সূর্য্য অন্ধকারস্বরূপ ইহাও বলিতে পারা যায় না । অতএব অভাব ও ভাব এতদুভয় শব্দের পরস্পর বিরোধ হেতু “শূন্য ছিল” এমন কথা কিরূপে যুক্তিসিদ্ধ হইতে পারে ? ॥

প-দ ২।২৮ ।

বিয়দাদেনান্মরূপে মায়ায়া সতি কল্পিতে ।  
শূন্যস্ত নামরূপে চ তথা চেৎ জীব্যতাং চিরং ॥

হে শূন্যবাদী বৌদ্ধ ! বেদান্ত মতে যেরূপ আকাশাদি ভূতগণের নাম ও রূপ মায়া দ্বারা নির্বিকল্প পংরত্নে কল্পিত হইয়াছে, সেইরূপ শূন্যেরও নাম ও রূপ মায়া দ্বারা সংস্বরূপ পরত্নে কল্পিত, ইহা যদি স্বীকার কর তবে চিরজীবী হও । অর্থাৎ তাহা হইলে পরত্নের সত্তা স্বীকার হেতু সৃষ্টির পূর্বে কিছুই ছিল না এমন কথা বলিতে পার না ॥ঐ ২৯।

অভিস্তিমিতগন্তীয়ঃ ন তেজো ন তমস্ততঃ ।

অনাখ্যমনতিব্যক্তং সংকিঞ্চিদবশিষ্যতে ॥

বস্তুতঃ এই জগৎসৃষ্টির পূর্বে নিশ্চল, দুর্লবগাহ, মন ও বাক্যের অগোচর, সর্বব্যাপী ও সর্বকালসমান এক সৎ-মাত্র বিজ্ঞমান ছিলেন । তিনি তেজঃ নহেন ও তমঃ নহেন ॥ ঐ ৩৫ ।

অত্যন্তঃ নির্জগদ্যোম যথা তে বুদ্ধিমাশ্রিতঃ ।  
তথৈব সন্নিরাকাশঃ কুতোনাশ্র্যতে মতিং ॥

(যদি বল, জগৎসৃষ্টির পূর্বে আকাশের অভাব কিরূপে বুদ্ধিতে ধারণ করা যাইতে পারে, অথচ তাহা স্বীকার না করিলে অদ্বৈত সিদ্ধি হয় না, ইহার সিদ্ধান্ত এই যে)-সমুদায় জগতের অভাবহইলে অত্যন্ত জগৎশূন্য আকাশকে তুমি যেভাবে বুদ্ধিতে ধারণ কর, (আকাশও সৃষ্ট পদার্থ ও সৃষ্ট পদার্থ যাত্রেয়ই নাশ থাকা বিধায়) আকাশশূন্য কেবল নিত্য সৎমাত্র ব্রহ্মবস্তুকে আমিও সেই রূপে বুদ্ধিতে কেন ধারণ করিতে পারিব না ? ॥

প-দ ২।৩৭ ।

নির্জগদ্যোম দৃষ্টক্ষেৎপ্রকাশতমসী বিনা ।

কদৃষ্টঃ কিঞ্চ তে পক্ষে ন প্রত্যক্ষং বিয়ৎ খলু ॥

যদি বল, অত্যন্ত জগৎশূন্য আকাশ প্রত্যক্ষ দেখা যায়, অতএব প্রত্যক্ষ দৃষ্ট বিষয়ে আপত্তি নাই, তবে বল দেখি প্রকাশ বা অন্ধকার, ব্যতিরেকে তুমি কোথায় আকাশ দেখি-য়াছ, অথচ যাহা প্রকাশ বা যাহা অন্ধকার, তাহারাত জগৎ, অতএব জগৎশূন্য আকাশ আর দৃষ্ট হইল না । কিন্তু স্বরূপতঃ আকাশ প্রত্যক্ষ পদার্থও নহে ॥ ঐ ৩৮ ।

সদ্বস্ত সিদ্ধিস্বাভিনিষ্ঠিতৈরনুভূয়তে ।

তুষ্টিংস্থিতৌ ন শূন্যং শূন্যবুদ্ধেস্ত বজ্রনাৎ ॥

তুষ্টিভাবে অবস্থিতি কালে  
নিশ্চয়ই আমরা সেই সংবস্ত অনু-  
ভব করিয়া থাকি, তৎকালে শূন্য  
অনুভূত হয় না, যেহেতু পূর্বেই  
বিচার দ্বারা শূন্যবুদ্ধিকে বর্জ্যন করা  
হইয়াছে ॥

প-দ ২।৩৯ ।

সধু দ্বিরপি চেন্নাস্তি মান্ত্বশ্চ সপ্রভততঃ ।

নির্দ্বন্দ্বদ্বন্দ্বাক্ষিতাং সন্মাত্রাংসুগমং নৃণাং ॥

তৎকালে সংবস্তও অনুভূত হয়  
না, এমন কথাও বলিতে পার না,  
যেহেতু তিনি স্বয়ং প্রকাশ(১)  
স্বরূপ এবং নির্দ্বন্দ্বত্বের (মৌন-  
ভাবের) সাক্ষীরূপে সকল লোকে-  
রই অনুভূত হইয়া থাকেন (২) ॥

ঐ ৪০ ।

( ১ ) যাহা কোন ইন্দ্রিয়ের দ্বারা উপলব্ধ না হয় ও  
যাহার কোন প্রকার দৃষ্টান্তও না থাকে, অর্থাৎ তাতাকে  
স্বীকার করিতে হয়, তাহাকেই স্বয়ং প্রকাশ বা স্বপ্রকাশ  
বলা যায় ।

( ২ ) পরমব্রহ্ম সকলের স্ব-আত্মাস্বরূপ হইলেন ।  
“অহং” ( আমি ) ইহা আত্মারূপে মানবগণের  
সর্বতোভাবে প্রসিদ্ধ আছে । “অহং বা “নাহং”  
অর্থাৎ আমি কি না, এমন সংশয় কাহারও দৃষ্ট হয় না ।  
অহং ( আমি ) পরমব্রহ্মে প্রত্যয় প্রকাশ । অতএব  
লোকানুভাবে ব্রহ্মসন্নিধি নহেন । যিনি অতিভূতগত  
আত্মাস্বরূপে সর্বদা “আমি আমি” ইত্যাকাররূপে  
অন্তঃকরণে ক্ষুণ্ণিত পাইয়া জাগ্রৎ, স্বপ্ন ও সুশুপ্তিকালে  
অভিশয় স্পষ্টরূপে প্রকাশ পান এবং যিনি নানা বিকার-

মনোজ্ঞানগরাহিত্যে যথা সাক্ষী নিরাকুলঃ ।

মায়াজ্ঞানগতঃ পূর্বে সন্ততৈব নিরাকুলঃ ॥

মনের সংকম্পাদি রাহিত্যে,  
অর্থাৎ তুষ্টিভাবে স্থিতি কালে যেমন  
সেই সদ্বস্ত পরব্রহ্ম নিস্তব্ধ ভাবে  
সাক্ষীরূপে অবস্থিত বলিয়া অনুভূত  
হয়েন, সেই প্রকার সৃষ্টিক্রম মায়া  
ব্যাপারের পূর্বেও তাঁহার সাক্ষী-  
রূপে অবস্থিতি অনুভূত হয় ॥

প-দ ২।৪১ ।

নিস্তব্ধা কাণ্যগম্যাস্ত শক্তিন্মায়ামিশক্তিবৎ ।

ন হি শক্তিঃ কচিৎ কৈশ্চিৎ বুধ্যতে কার্য্যতঃ পুরা ॥

জগৎকারণ সংবস্ত পরমাত্মা  
হইতে পৃথক্ সত্তা রহিত পরমাত্ম-  
শক্তিকে মায়া বলা যায় । যদ্রূপ  
দাহাদি কার্য্য দ্বারা অগ্নির শক্তি  
অনুমিত হয়, তদ্রূপ জগৎ কার্য্যদ্বারা  
সেই পরমাত্মশক্তি অনুভূত হয়,  
কেন না কার্য্য ব্যতিরেকে কোন  
বস্তুর শক্তি কখন বোধগম্য হয় না ॥

ঐ ৪২ ।

ন-সদ্বস্ত সতঃ শক্তিন্মহি বহেঃ দ্বশক্তিতা ।

সহিলক্ষণতায়ান্ত শক্তেঃ কিং তত্ত্বমুচ্যতাং ॥

পরমাত্মশক্তি মায়াকে সদ্বস্ত পর-  
ব্রহ্মের স্বরূপ বলা যাইতে পারে না,

ভাগী অহংবুদ্ধি প্রভৃতি সমুদায় পদার্থকে দর্শন করতঃ  
নিত্যানন্দ চিৎস্বরূপে স্বয়ং দীপ্তি পান, তিনিই পর-  
মাত্মা, তাহাকে আপনায় আত্মস্বরূপে হৃদয়ভাষ্যন্তরে  
অনুসন্ধান করিলে তিনি অবশ্যই অনুভূত হইবেন ।



যেমন অগ্নির দাহিকা শক্তিকে অগ্নির স্বরূপ বলা যায় না, যেহেতু আপনিই আপনার শক্তি এমন কথা বলা যুক্তিসিদ্ধ নহে ; অতএব পরমাত্ম-শক্তি মায়ার সদ্বস্ত পরমাত্মা হইতে পৃথক্ সত্তা নাই ॥ প-দ ২।৪৩ ।

শূন্যমিতিচেৎ শূন্যং মায়াকার্যমিতীরিতং ।

শূন্যং নাপি সদ্যাদৃক্ তাদৃক্ তবমিহেষাতাং ॥

মায়ার স্বরূপ শূন্য, এমন কথা বলিতে পার না, কেন না শূন্যকে মায়ার কার্যরূপে পূর্বেই স্বীকার করিয়াছ । অতএব সংস্বরূপও নহে এবং শূন্যও নহে, এতাদৃশ অনির্বচনীয়রূপে মায়ার স্বরূপ স্বীকার কর ॥ ঐ ৪৪ ।

নাসদাসীন্নো সদাসীত্তদানীং কিস্তু ভূতমঃ ।

সদযোগাত্তমসঃ সত্যং ন সত্যন্তল্লিবেধনাং ॥

অত্র বিষয়ে ঋতিপ্রমাণ এই যে, জগৎসৃষ্টির পূর্বে অসৎ ছিল না এবং পৃথক্ সত্তাবিশিষ্ট অন্য কোন সৎও ছিল না, কিন্তু তমঃশব্দ-বাচ্য পরমাত্মশক্তিরূপ ময়া ছিল, তাহারও সত্তা পৃথক্ নহে ; সংস্বরূপ পরব্রহ্মের সত্তাতেই তাহার সত্তা প্রতীয়মান হয় ॥ ঐ ৪৫ ।

অতএব দ্বিতীয়ঃশূন্যবরহি গণ্যতে ।

ন লোকে চৈত্রতচ্ছক্ত্যাবিবিতং

গণ্যতে পৃথক্ ॥

অতএব তদ্বারা শূন্যের ন্যায় পরব্রহ্মের সদ্ধিতীয়ত্ব প্রকাশ হইতে পারে না ; কারণ বস্তু এবং তাহার শক্তি উভয়ের পৃথক্ সত্তা গণনা করা লোকসমাজেও প্রসিদ্ধ নাই ॥

প-দ ২।৪৬ ।

নকুৎসন্নব্রহ্মবৃত্তিঃ সা শক্তিঃ কিস্ত্বেকদেশভাক্ ।

ঘটশক্তিবিধা ভূমৌ স্নিগ্ধমৃগেব বর্ততে ॥

ঐ পরমাত্মশক্তি ময়া পরব্রহ্মের সর্বাবয়ব-ব্যাপিনী নহে, কিন্তু কেবল একদেশ-ব্যাপিনী মাত্র, যেমন ঘটাদির জননশক্তি ভূমির সর্বাব-য়বে থাকে না, কেবল আদ্র মৃত্তিকা-তেই অবস্থিতি করে ॥ ঐ ৪৮ ।

পাদোন্ত বিধা ভূতানি ত্রিপাদন্তি স্বয়ং প্রভঃ ।

ইত্যেকদেশবৃত্তত্বং মায়ায়া বদতি ঋতিঃ ॥

পরমাত্মার এক পাদ এই বিশ্বস্থ সর্বভূতে ব্যাপ্ত এবং তিন পাদ নিত্যমুক্ত ও স্বয়ং প্রকাশস্বরূপ । পরব্রহ্মে মায়ার এই প্রকার এক-দেশ-বৃত্তিত্বের বিষয় ঋতি কহিয়া-ছেন ॥ ঐ ৪৯ ।

বিষ্টভায়াহমিদং কুৎস্নমেকাংশেন স্থিতোজগৎ ।

ইতি কৃষ্ণোজ্জুর্নায়াহ জগতন্তেকদেশতাং ॥

মায়ার একদেশবৃত্তিত্ব বিষয়ে ভগবান্ অীকৃষ্ণ অজুর্নের প্রতি এই উপদেশ দিয়াছিলেন যে, আমি আপন শরীরের কিয়দংশ দ্বারা

এই সমস্ত জগৎকে ব্যাপিয়া অব-  
স্থিতি করিতেছি ॥ প-দ ২।৫০ ।

নিরংশেপ্যংশমারোপ্য কৃৎস্নেহংশে

বেতি পৃচ্ছতঃ ।

তদ্ব্যবস্থান্তরং ক্রতে শ্রুতিঃশ্রোতৃহিতৈষিণী ॥

পরম হিতৈষিণী শ্রুতি নিরংশ ও  
নির্বিকার পরমেশ্বরে যে অংশ  
আরোপ করিয়াছেন, তাহা কেবল  
প্রশ্নকারী শিষ্যগণের প্রতি উপদেশ  
দিবার জন্য মাত্র, বস্তুতঃ নিরবয়বী  
পরমাত্মার স্বরূপের অংশ সম্ভব  
হয় না ॥ ঐ ৫২ ।

সত্ত্বমাশ্রিতা শক্তিঃ কল্পয়েৎ সতি বিক্রিয়াঃ ।  
বর্ণাভিঙ্গিতাভিষ্ঠৌ চিত্রং নানাবিধং যথা ॥

সেই পরমাত্মশক্তি মায়া সর্বস্ত  
পরব্রহ্মকে আশ্রয় করিয়া তাঁহাতেই  
নানাপ্রকার বিকার, অর্থাৎ জগৎ  
কার্য সকল কল্পনা করে, যেমন  
নীল পীতাদি বর্ণ সকল ভিত্তিকে  
আশ্রয় করিয়া নানাবিধ চিত্র বিচিত্র  
কল্পনা করিয়া থাকে ॥প-দ ২।৫৩ ।

আজোবিকারআকাশঃ সোবকাশস্বভাবান্ ।  
আকাশোহস্তীতি সত্ত্বমাকাশেপ্যহুগচ্ছতি ॥

পূর্বোক্ত মায়ার প্রথম কার্য  
আকাশ, তাহার স্বরূপ অবকাশ  
অর্থাৎ শূন্যস্বভাব ; যেহেতু আকাশ  
পরমাত্মশক্তি মায়ার কার্য্য, এই  
কারণে সেই সর্বস্ত পরমাত্মার সত্ত্বা-

তেই আকাশের সত্ত্বা প্রতীক্সমান  
হয় ॥ প-দ ২।৫৪ ।

একস্বভাবং সত্ত্বমাকাশোদ্বিস্বভাবকঃ ।

নাবকাশঃ সতি ব্যোম্মি সচৈবোপি দ্বয়ং স্থিতং ॥

সদ্বস্ত পরমাত্মার কেবল সত্ত্বামাত্র  
এক স্বভাব হইলেও, তৎকার্য্য  
আকাশের দুই স্বভাব, অবকাশ ও  
সত্ত্বা ॥ ঐ ৫৫ ।

যদ্বা প্রতিধ্বনির্যোগ্যো গুণোনার্যো সতীক্স্যতে ।  
ব্যোম্মি হৌ সন্ধনী তেন সদেকং দ্বিগুণং বিয়ৎ ॥

অথবা ( প্রকারান্তরে বলা হই-  
তেছে ) আকাশের গুণ যে প্রতিধ্বনি  
তাহা সদ্বস্ততে নাই, অতএব  
তাঁহার সত্ত্বামাত্র একগুণ, কিন্তু  
আকাশের দুই গুণ, সত্ত্বা ও  
প্রতিধ্বনি ॥ ঐ ৫৬ ।

যা শক্তিঃকল্পয়েদ্যোম সা সয্যোম্মোরভিন্নতাং ।  
আপ্লাগ্ন ধর্ম্মধর্ম্মিৎ ব্যত্যয়েনাবকল্পয়েৎ ॥

যে মায়াশক্তি আকাশ কল্পনা  
করে, সে প্রথমতঃ সদ্বস্ত পরমাত্মার  
সহিত আকাশের অভিন্নতা বা  
ঐক্যতা কল্পনা করিয়া পশ্চাৎ বিপ-  
রীত ক্রমেতেও তদুভয়ের ধর্ম্মধর্ম্ম-  
ভাব কল্পনা করে, অর্থাৎ সৎ-  
বস্তুর স্বরূপ সত্ত্বা হইলেও তাহাকে  
আকাশের সত্ত্বা কল্পিয়া যে ব্যবহার  
করা যায়, তাহা কেবল মায়াকর্তৃক  
কল্পিত হইয়া থাকে ॥ ঐ ৫৭ ।

সত্যোব্যোমত্বমাপন্নং ব্যোমঃ সত্যাস্ত লৌকিকাঃ ।  
তাকিকান্দাবগচ্ছন্তি মায়ায়া উচিতং হি তৎ ॥

বস্তুতঃ সদ্বস্ত পরমাত্মার সত্ত্বাতেই  
আকাশের সত্ত্বা, যেহেতু আকাশ  
অমিত্য ও জ্ঞাত বস্তু মাত্র ; কিন্তু  
তাহাতে সামান্য লোক ও তার্কিক  
লোক সকল যে তদ্বিপরীত ভাব  
প্রকাশ করে, অর্থাৎ আকাশকে যে  
মিত্য বস্তু বলিয়া মনে করে, তাহা  
কেবল সেই মায়ারই কার্য্য, কারণ  
মায়ার স্বভাবই এই যে, সে এক  
বস্তুকে অন্তরূপে কল্পনা করিয়া  
থাকে ॥ প-দ ২।৫৮ ।

ভিন্নেবিসংসতী শব্দভেদাদ্বুদ্ধেচ্চ ভেদতঃ ।  
বায়ুদিগ্ধনুরন্তঃসৎ নতু ব্যোমেপি ভেদদ্বীঃ ॥

সদ্বস্ত পরমাত্মা হইতে আকাশ  
ভিন্ন হয়, যেহেতু সৎ ও আকাশ  
এই উভয় শব্দের বিলক্ষণ ভেদ  
আছে এবং আকাশের কার্য্য স্বরূপ  
সত্ত্বা বায়ুতে অনুরন্ত হয়, কিন্তু আকাশ  
কোন পদার্থে অনুরন্ত হয় না  
এমনও বোধ হইতেছে, অর্থাৎ বায়ু  
প্রভৃতি পদার্থে আকাশের সত্ত্বা  
বিজ্ঞমান থাকে, কিন্তু কোন পদার্থে  
আকাশ বিজ্ঞমান থাকে না, ইহাই  
সকল লোকের অজ্ঞান ॥ ঐ ৬১ ।

সদ্বস্ত শ্রিকবৃত্তিভাৎ ধর্ম্মি ব্যোরস্ত ধর্ম্মতা ।

বিশ্বাসতঃ পৃথক্কারে ক্রহি ব্যোম কিমান্বকং ॥

সর্বব্যাপী হেতু সদ্বস্ত ধর্ম্মি এবং  
আকাশ তাঁহার ধর্ম্ম, অর্থাৎ যেহেতু  
সৎস্বরূপ পরমাত্মা সর্বব্যাপী, এই  
নিমিত্ত তিনিই আকাশাদির আশ্রয়  
এবং আকাশাদি তাঁহার আশ্রিত  
ধর্ম্ম । এইরূপ যুক্তি সহকারে বুদ্ধি  
দ্বারা সৎবস্ত হইতে আকাশকে পৃথক্  
করিলে বল দেখি, আকাশের স্বরূপ  
আর কি থাকে ? অর্থাৎ কিছুই  
থাকে না ॥ প-দ ২।৬২ ।

অবকাশাত্মকং তচ্ছেদসত্ত্বদ্বিতি চিন্ত্যতাং ।

ভিন্নং সত্যোহসচ্চ নেতি বক্ষি চেদ্ব্যাহতিস্তব ॥

যদি আকাশের স্বরূপ অবকাশ  
বলিয়া নিরূপণ কর, তাহা হইলে সেই  
অবকাশ সৎ হইতে ভিন্ন হইল,  
সুতরাং তাহাকে অসৎ বলিয়া স্বীকার  
কর । যদি বল, আকাশের স্বরূপ সৎ  
হইতে ভিন্ন বটে কিন্তু তাহা অসৎও  
নহে, তবে বদতো ব্যাঘাত, অর্থাৎ তুমি  
একবার যে আকাশকে সৎ নহে  
বলিয়া স্বীকার করিয়াছ, পুনরায়  
তাহাকে অসৎ বলিয়া স্বীকার করি-  
তেছ না । অতএব তুমি আপনিই  
আপনার কথার ব্যাঘাত করিতেছ ।  
ফলতঃ : তুমি এমন অসম্ভব কথা  
বলিতে পার না ॥ ঐ ৬৩ ।

ভাতীতি চেদাত্ম নাম ভূবর্গং মায়িকস্ত তৎ ।

যদসত্যসমানস্তমিথ্যা স্পগজাদিবৎ ॥

যদি বল, প্রত্যক্ষ দৃষ্ট আকাশ যদি অসৎ হইত তবে তাহা প্রত্যক্ষরূপে ভাসমান হইত না, এমন কথা বলিতে পার না; কারণ মায়িক পদার্থের লক্ষণই এই যে, অসৎ হইয়াও সত্যবৎ ভাসমান হয়; যেমন স্বপ্ন-দৃষ্ট হস্তী প্রভৃতি যে সকল বস্তু অসৎ হইয়াও ভাসমান হয় তাহাদিগকে মিথ্যা বলা যায়, ইহাও সেইরূপ ॥

প-দ ২।৬৪ ।

জাতিব্যাকী দেহিদেহৌ গুণদ্বয়ো যথা পৃথক্ ।  
বিয়ৎসত্যোত্তমৈবাস্ত পার্থক্যং কোহত্র বিস্ময়ঃ ॥

জাতি ও ব্যক্তি, জীব ও 'দেহ, ইহাদিগের পরস্পরের যেমন বিভিন্নতা নিরূপিত হয়, সেইরূপ আকাশ ও সদ্বস্ত্র এতদুভয়ের বিভিন্নতা নিরূপণ করা আশ্চর্য্য ব্যাপার নহে ॥

ঐ ৬৫ ।

বুদ্ধোপি ভেদোনোচিত্তে নিরুচিঃ যাতি চেস্তদা ।  
অনৈকাগ্র্যাৎ সংশয়াদ্ধা রূঢ়াভাবোহস্তু তে বদ ॥

যদি বল, সৎ ও আকাশের পরস্পর বিভিন্নতা আমার বোধগম্য হয় বটে, কিন্তু তদ্বিষয়ে আমার মনের দৃঢ় বিশ্বাস হইতেছে না, তবে নিশ্চয় বল দেখি তোমার দৃঢ় বিশ্বাস না হইবার কারণ কি ? ঐ ৬৬ ।

অগ্রমস্তোভব ধ্যানাদাভ্যেহস্তম্মিন্ বিবেচনং ।  
কুরু প্রমাণযুক্তিভ্যাং ততোরূঢ়তমোভবেৎ ॥

যদি অনবধানতাই ইহার কারণ হয়, তবে তদ্বিষয়ে ধ্যানস্থ, অর্থাৎ একাগ্রচিত্ত হও, অথবা যদি সংশয়ই ইহার কারণ হয়, তবে শাস্ত্রীয় প্রমাণ ও যুক্তি দ্বারা বিচার কর, তাহা হইলে দৃঢ়তম হইবে, অর্থাৎ আকাশের সত্যত্ব বা সৎবস্তুর আকাশ-ধর্ম্মত্ব জ্ঞান দুরীভূত হইবে ॥ প-দ ২।৬৭ ।

বাসনায়াং বিরুদ্ধায়াং বিয়ৎ সত্যত্ববাদিনঃ ।

সম্মাত্রাবোধযুক্তঞ্চ দৃষ্ট্বে বিস্ময়তে বৃথঃ ॥

বিষয় বাসনা প্রভাবে আকাশের সত্যত্ববাদীকে, অর্থাৎ পরমার্থ জ্ঞান-শূন্য অজ্ঞানী ব্যক্তিকে দেখিয়া সৎ-বস্তুর 'সত্যত্ব বোধযুক্ত জ্ঞানী ব্যক্তির আশ্চর্য্য বোধ হয়, অর্থাৎ যাহারা সন্নিবেচক ও প্রকৃত তত্ত্ব-নিরূপণে সমর্থ, তাহাদিগের নিকট পূর্ব্বোক্ত আকাশ সর্বদাই অনিত্য বলিয়া প্রতীয়মান হয় এবং তাহাদিগের নিকটই সদ্বস্ত্র আকাশধর্ম্ম-শূন্য, নিত্য, শুদ্ধ ও যুক্তরূপে প্রকাশ পাইয়া থাকেন ॥ ঐ ৭০ ।

এবমাকাশমিথ্যাভ্যে সৎসত্যে চ বাসিতে ।  
ত্য়ায়েনানেন বাধাদেঃ সদ্বস্ত্র এবিবিচ্যতাং ॥

পূর্ব্বোক্তরূপ বিচার দ্বারা আকাশের মিথ্যাত্ব ও সৎ-বস্তুর সত্যত্ব, অর্থাৎ আকাশ হইতে পরমাত্মার পৃথক্করণরূপ বিবেচনা শেষ হইল,

একণে উক্ত আয়ানুসারে বায়ু  
প্রভৃতি অবশিষ্ট ভূতচতুষ্টয় হইতে  
সেই সংবস্তুর পৃথক্ ভাব বিবেচনা  
কর ॥ প-দ ২।৭১।

সদ্বস্ত্ত্বকদেশস্থা মায়া তত্রৈকদেশগং ।  
বিদ্বস্ত্ত্বাপ্যেকদেশগতোবায়ুঃ প্রকল্পিতঃ ॥

( আকাশের কার্য বায়ুর সহিত  
কার্য্যকারণরূপে সদ্বস্তুর সাক্ষাৎ  
সম্বন্ধ না থাকিলেও ) যেহেতু সদ্বস্ত  
পরব্রহ্মের একদেশবর্তী মায়া, মায়ার  
একদেশবর্তী আকাশ এবং আকা-  
শের একদেশবর্তী বায়ু, ইহার পর-  
স্পর কার্য্যকারণ ভাবে ন্যূনাধিক  
ক্রমে অবস্থিত হয়, অতএব পরস্প-  
রায় কার্য্যকারণ রূপ সম্বন্ধ থাকাতে  
সংবস্তুর সহিত বায়ুর ঐক্য কল্পনা  
সম্ভাবিত হয় ॥ ঐ ৭২।

শোবম্পর্শো গতির্কেগোবায়ুধর্ম্মাইমে মতাঃ ।  
ত্রয়ঃসভাবাঃ সন্মায়্যাব্যোম্নাং যে তেহপি বায়ুগাঃ ॥

রসাকর্ষণ, স্পর্শ, গতি ও বেগ,  
বায়ুর স্বাভাবিক এই চারি গুণ  
প্রসিদ্ধই আছে; আর সংবস্ত,  
মায়া ও আকাশ, ত্রতন্ত্রয়ের তিন  
গুণও ঐ বায়ুতে উপলব্ধ হয়। অর্থাৎ  
অস্তিত্বরূপ সদ্বস্তুর সত্ত্বা গুণ, মায়ার  
অনিত্যতা গুণ এবং আকাশের  
শব্দগুণ, এই তিন গুণও বায়ুতে বর্ত্ত-  
মান রহিয়াছে ॥ ঐ ৭৩।

বায়ুরস্তীতি সত্ত্বাবঃ সতোবায়ৌ পৃথক্কৃতে ।  
নিস্তত্ত্বরূপতা মায়াসম্ভাবো ব্যোমগোশ্বনিঃ ॥

“বায়ু অস্তি,” অর্থাৎ বায়ু আছে,  
এবম্বিধ বায়ুতে অস্তিত্বরূপ যে সত্ত্বা  
তাহাই সংবস্তুর পরমাত্মার গুণ; সেই  
সংবস্তুর হইতে বায়ুকে পৃথক্ করিলে  
বায়ুর যে নিস্তত্ত্বরূপত্ব অর্থাৎ অনি-  
ত্যত্ব, তাহা মায়ার গুণ এবং বায়ুতে  
যে শব্দগুণ উপলব্ধ হয় তাহা আকা-  
শের গুণ ॥ প-দ ২।৭৪।

সদ্বস্ত্ত্বপ্রকল্পিষ্টোহংশোবায়ুশ্চিধ্যো যথা বিয়ৎ ।  
বাসয়িত্বা চিরং বায়োশ্চিধ্যাৎ মরুতং ত্যজেৎ ॥

বায়ুতে সদ্বস্তুর পরব্রহ্মের যে  
সদংশ তাহাকে পৃথক্ করিলে অব-  
শিষ্ট অসংশরূপ যে মায়িক অংশ  
তাহা মিথ্যা, অর্থাৎ অনিত্য বলিয়া  
বোধগম্য হইবে। যেমন পূর্বোক্ত  
যুক্তি সহকারে আকাশের অনিত্যত্ব  
প্রতিপাদন করা হইয়াছে, সেইরূপ  
যুক্তি দ্বারা বায়ুরও অনিত্যত্ব নির্ণয়  
করিয়া তাহাতে নিত্যত্ব জ্ঞান, অর্থাৎ  
বায়ু সত্য এরূপ বুদ্ধি পরিত্যাগ  
করিবে ॥ ঐ ৮০।

বায়োর্দশাংশতোনানোবহির্কায়ৌ প্রকল্পিতঃ ।  
পুয়োগোক্তং তারতম্যং দশাংশৈশ্চ তপঞ্চকে ॥

বায়ুর দশাংশের একাংশ পরি-  
মিত অগ্নি বায়ুতে কল্পিত হয়, এই

প্রকার সকল ভূতেরই দশাংশরূপ  
তারতম্য পুরাণে উক্ত হইয়াছে ॥

প-দ ২।৮২ ।

বহ্নিরূপ প্রকাশায় পূর্বাঙ্গগতিরত্বে চ ।

অস্তি বহ্নিঃ সনিস্তমঃ শব্দবান্ স্পর্শবানপি ॥

অগ্নির নিজগুণ প্রকাশ স্বরূপ  
এবং ইহার পূর্ব পূর্ব কারণ সকল  
হইতে ক্রমান্বয়ে সমাগত চারিগুণ,  
অর্থাৎ সত্ত্বা, অনিত্যতা, শব্দ ও উষ্ণ-  
স্পর্শ, এই সকল গুণ অগ্নিতে উপ-  
লব্ধ হইয়া থাকে ॥ ঐ ৮৩ ।

সম্যাব্যবোমবায়াঃশৈর্ষকৃত্যগ্নেনিজগুণঃ ।

রূপং তত্র সতঃ সর্বমন্তুষ্ক্কা বিবিচাতাঃ ॥

সংবস্ত, মায়া, আকাশ ও বায়ু,  
এতচ্ছতুস্তয়ের চারিগুণবিশিষ্ট ও  
স্বীয় প্রকাশ গুণযুক্ত অগ্নিকে সং-  
বস্ত হইতে পৃথক্ করিলে তাহার  
মিথ্যাত্ব বোধগম্য হয় কি না, তাহা  
বিবেচনা কর ॥ ঐ ৮৪ ।

সত্যাবিবেচিত্তে বহ্নৌ মিথ্যাত্বে সতি বাসিতে ।

আপোদশাংশতোন্যনাঃ কলিতাইতি চিন্তয়েৎ ॥

পূর্বকোক্ত যুক্তি দ্বারা সং বস্ত  
হইতে বিবেচিত মিথ্যাত্মক অগ্নি  
হইতে দশাংশ ন্যূন জল অগ্নিতে  
কল্পিত হয় ॥ ঐ ৮৫ ।

সন্ত্যাপোহমঃ শূন্যতমঃ সশব্দস্পর্শসংযুতাঃ ।

রূপবত্যোহন্তুষ্ক্কাবন্ত্য স্বীয়োরসোগুণঃ ॥

জলের পূর্ব পূর্ব কারণ সমূহ হইতে

ক্রমশঃ আগত সত্ত্বা, অনিত্যতা,  
শব্দ, স্পর্শ ও রূপ, এই পাঁচ গুণ, আর  
জলের স্বীয় গুণ রস, সংবস্ত হইতে  
পৃথক্ করিয়া জলেরও মিথ্যাত্ব  
সিদ্ধ হয় কি না, তাহা বিবেচনা  
কর ॥ প-দ ২।৮৬ ।

সত্যাবিবেচিত্তাস্পু তন্মিথ্যাত্বে চ বাসিতে ।  
ভূমির্দশাংশতোন্যনাঃ কলিতাপ্তিতি চিন্তয়েৎ ॥

উক্তরূপ যুক্তি সহকারে সংবস্ত  
হইতে বিবেচিত মিথ্যাত্মক জল  
হইতে দশাংশ ন্যূন ভূমি জলেতে  
কল্পিত হয় ॥ ঐ ৮৭ ।

অস্তি ভূতন্তুষ্ক্কায়াঃ শব্দস্পর্শো নরূপকৌ ।  
রসস্ত পরতোনৈজোগন্ধঃ সত্ত্বা বিবিচাতাঃ ॥

ভূমির কারণসমূহ হইতে আগত  
সত্ত্বা, অনিত্যতা, শব্দ, স্পর্শ,  
রূপ ও রস, এই ছয় গুণ ও  
ভূমির নিজগুণ গন্ধ, ইহাদিগকে  
সংবস্ত হইতে পৃথক্ করিলে  
অবশিষ্ট ভূমির অনিত্যত্ব সিদ্ধ হয়  
কি না, বিবেচনা কর ॥ ঐ ৮৮ ।

পৃথক্ কৃত্যায়ঃ সত্ত্বায়ঃ ভূমির্মিথ্যাবশিষ্যতে ।  
ভূমির্দশাংশতোন্যনাঃ ব্রহ্মাণ্ড ভূমিমধ্যগঃ ॥

সংবস্ত পৃথক্ করিলে মিথ্যা ভূমি  
অবশিষ্ট থাকে । ঐ ভূমির মধ্যগত  
এবং ভূমি অপেক্ষা দশাংশ ন্যূন  
পরিমিত এই ব্রহ্মাণ্ড কল্পিত হয় ॥  
ঐ ৮৯ ।

ব্রহ্মাণ্ডমধ্যে তিষ্ঠন্তি ভুবনানি চতুর্দশ।

ভুবনেষু বসন্ত্যেযু প্রাণিদেহাবথাযথাং ॥

এই কম্পিত ব্রহ্মাণ্ড মধ্যে ভূরাদি চতুর্দশ ভুবনের স্থিতি হয় এবং ঐ চতুর্দশ ভুবনের মধ্যে যথাযোগ্য স্থানে প্রাণী সমূহ বাস করে, অর্থাৎ সকল ভুবনে এক প্রকার প্রাণির বসতি নাই, যে ভুবন যে রূপ উপাদানে নির্মিত, তথায় তদুপযুক্ত প্রাণীগণ বাস করে ॥ প-দ ২।৯০।

ব্রহ্মাণ্ডলোকদেহেষু সদ্বস্তানি পৃথক্ কৃতে।

অসন্তোহণাদয়োভাস্ত তজ্জানেহপীহ কা ক্ষতিঃ ॥

ব্রহ্মাণ্ডের অন্তর্ভুক্ত লোক সকলের ভৌতিক চতুর্বিধ প্রাণীগণের শরীর হইতে সংবস্ত পৃথক্কৃত করিলে

অবশিষ্ট অসৎ স্বরূপে বিবেচিত ব্রহ্মাণ্ডাদি জাজ্বল্যমান থাকিলেও তাহাদিগের বিভ্রমানতাতে অদ্বৈত সদ্বস্তুর কোন ক্ষতি হইতে পারে না ॥

প-দ ২।৯১।

ভূতভৌতিকমাযানামসংযত্যান্তবাসিতে।

সদ্বস্তু দ্বৈতমিত্যেবাণীক্লিপধ্যেতি ন কচিৎ ॥

আকাশাদি ভূতসকল ও ব্রহ্মাণ্ডস্থ ভৌতিক পদার্থ সকল এবং মায়ী, ইহাদিগের মিথ্যাত্ব বিবেক ও ধ্যান দ্বারা সুদৃঢ়রূপে বোধগম্য হইলে পরে সংস্বরূপ ব্রহ্মবস্তুর অদ্বৈত জ্ঞানের আর কখনই বিপর্যয় ঘটে না ॥ ঐ ৯১।

## একাদশ অধ্যায়।

আত্মার পরম প্রেমাস্পদত্ব প্রতিপাদন।

(আত্মাপেক্ষা প্রিয়তর পদার্থ কিছুই নাই, ইহা নিশ্চয় করিয়া সর্বদা আত্মালোচনা করাই কর্তব্য)

যা ন ভুবমহং শব্দভূয়াসমিতি রূপকঃ।

নিনিমিত্তোহনুরাগো যঃ স প্রেমা পরমশ্চিতি ॥

“আমি তাঁহার ছিলাম না এবং কখনও তাঁহার হইব না” ইত্যাদিরূপে কোন সম্বন্ধ না থাকিলেও অকারণে যে অনুরাগ হয়, তাহার নাম প্রেম, অর্থাৎ প্রকৃত প্রেমের

কোন কারণ নাই, কোন প্রকার স্বার্থসিদ্ধির নিমিত্ত যে প্রেম হয়, তাহা বিশুদ্ধ প্রেম নহে ॥

সাংসা ২।৪।১১।

আত্মার্থধেন সর্বত্র প্রীতিরাত্মা স্বতঃ প্রিয়ঃ।

ইতি শব্দচ্ছ্রুতিঃ প্রাহ আত্মদৃষ্টিবিধিৎসয়া ॥

সর্বত্রই আপনার প্রয়োজনের

নিমিত্ত প্রীতি হয়, কিন্তু আত্মা স্বভাবতই প্রিয়, তাহাতে কোন কারণ নাই, এইরূপে ঋতিতে পুনঃ পুনঃ আত্মার প্রিয়ত্ব উক্ত হইয়াছে ॥

সাং-সা ২।৪।১৯ ।

প্রিয়োক্ত্যৈব সর্বেষাং নান্বনোহন্ত্যপরাং প্রিয়ং ।  
লোকেহস্মিন্নান্বসম্বন্ধাৎ ভবন্ত্যন্তে প্রিয়াঃ শিবৈঃ ॥

সকল জীবের আত্মাই পরম প্রেমাম্পদ এবং আত্মাপেক্ষা প্রিয়তর অন্য কোন বস্তুই নাই । শিবৈ ! ইহলোকে অন্য ব্যক্তি আত্মসম্বন্ধানুসারেই প্রেমাম্পদ হইয়া থাকে(১) ॥

ম-নি-ত ১৪।১৩৭ ।

আত্মার্থেহেন হি প্রেয়ান্ বিষয়ো ন স্বতঃপ্রিয়ঃ ।  
স্বত এব হি সর্বেষামাত্মা প্রিয়তমো যতঃ ॥

বিষয় সমূহ আত্মার নিমিত্তই প্রিয় হয়, কিন্তু তাহার স্বয়ং প্রিয় নহে, যেহেতু আত্মা স্বতঃসিদ্ধ স্বভাব গুণেই সকলের প্রিয়তম হয়েন ॥

বি-চূ ১০৮ ।

(১) আত্মাই যাবতীর প্রাণির প্রিয় করেন । পুত্র, সম্পত্তি প্রভৃতি অজ্ঞাত যাবতীর বস্তু আত্মার প্রিয় বলিয়াই প্রিয় হয় । অতএব, আপন আপন আত্মার প্রতি দেহাদিগের যেরূপ স্নেহ হয়, সমতাপ্রায়ী ধন, পুত্র ও গৃহাদির প্রতি সেরূপ হয় না । যাহারা দেহকেই আত্মা বলেন, তাহাদিগেরও দেহ যেরূপ প্রিয়, দেহের অনুবর্তী পুত্রাদি সেরূপ নহে । দেহ সমতার পাত্র বটে; কিন্তু আত্মার স্থান প্রিয় নহে । দেখ, দেহ জীর্ণ হইতে থাকিলেও, জীবনের আশা বলবতী থাকে ; অতএব নিজের আত্মাই সর্ব দেহীর প্রিয়তম । এই চরাচর জগৎ সমস্তই আত্মার নিমিত্ত প্রিয় বলিয়া জানিবে ॥

পতির্জায়া পুত্রবিশ্বে পশুত্রাক্ষণ বাহুজাঃ ।

লোকাদেবাবোদভূতে সর্গক্ষণান্বার্থতঃ প্রিয়ঃ ॥

পতি, পত্নী, পুত্র, বিত্ত, পশু, ত্রাক্ষণ, ক্ষত্রিয়, লোক, দেবতা, বেদ এবং পঞ্চভূত, এই সকলই কেবল আত্মার্থ, অর্থাৎ আপনার প্রীতির নিমিত্তই প্রিয় হয়(১) ॥ প-দ ১২।৬ ।

স্বামিভূত্যাদিকং সর্বং যোপকারায় বাহুতি ।

তত্তৎকৃতোপকারস্ত তস্ম তস্ম ন বিচ্ছতে ॥

স্বামি, ভূত্যা ও মিত্র প্রভৃতি সকলকে যে বাঞ্ছা করা হয়, তাহা কেবল আপনার উপকারার্থই হইয়া থাকে, কিন্তু তাহাদিগের উপকারের উদ্দেশ্যে নহে ॥ ঐ ১৮ ।

(১) যখন পত্নী পতিকামা হয়, তখনই সে পতির প্রতি স্নেহান্বিতা হয়, কিন্তু তৎকালে পতি ক্ষুধা কিম্বা রোগাদি দ্বারা অসুস্থ হইলে সে তৎপ্রতি বিরক্তই হইয়া থাকে । অতএব পতির প্রতি পত্নীর যে প্রীতি তাহা কেবল তাহার আপনারই সুখের নিমিত্ত, পতির সুখের নিমিত্ত নহে । আর পত্নীর প্রতি পতির যে প্রীতি, তাহাও উক্তরূপ কারণ বশতঃ পতির আপনার নিমিত্ত ভিন্ন পত্নীর নিমিত্ত নহে । অতএব পতি ও পত্নী ইহাদিগের পরস্পরের যে প্রীতি তাহা কেবল স্বার্থ সাধনার্থ মাত্র ।

পিতা যখন পুত্রের মুখচূষন করেন, তখন তাহার অনুরূপ কটকাঘাতে বালক বেদনাভূত হইয়া রোদন করিলেও তিনি মুখচূষন করিতে ক্ষান্ত হয়েন না, অতএব সেই যে প্রীতি তাহা বালকের সুখের জন্ত নহে, তাহা কেবল আপনারই সুখ জন্ত মাত্র ।

রত্ন প্রভৃতি ধনের প্রতি লোকের যে প্রীতি হয়, তাহাও কেবল আপনার উপকারার্থ মাত্র, নতুবা তদ্বারা ধনের কোন উপকার হওয়া নিতান্ত অসম্ভব ।



মথ কেয়ংভবেৎপ্রীতিঃ ক্রীয়েতে যা নিজান্মনি ।  
 রাগোবধাদিবিসয়ে শ্রদ্ধা যাগাদিকশ্মদি ।  
 ভক্তিঃ স্থাৎ গুরুদেবাদাবিচ্ছা অপ্রাপ্তবস্তনি ॥

পূর্বোক্ত কতিপয় শ্লোকে নিরূ-  
 পিত হইয়াছে যে দারাদি বিষয়ে যে  
 প্রীতি তাহা অনুরাগরূপ, যাগাদি  
 কৰ্ম বিষয়ে যে প্রীতি তাহা শ্রদ্ধারূপ,  
 গুরু ও দেবতাদি বিষয়ে যে প্রীতি  
 তাহা ভক্তিরূপ এবং অপ্রাপ্ত বস্তু

ব্যাদি পশুদিগের ভার বহন প্রভৃতি কার্য্য করিতে  
 ইচ্ছা না থাকিলেও বণিকেরা তাহাদিগকে বল পূৰ্ব্বক  
 নানা কার্য্যে নিযুক্ত করিয়া থাকে । ইহাও কেবল  
 বণিকদিগের নিজের প্ৰীতিত্ব মাত্র ।

আমি স্ত্রীক্ষণ, এহেতু আমি অতি পুজনীয়, এই  
 রূপ ভাবনা করিয়া ব্রাহ্মণ যে সম্ভট্ট করেন, তাহা তাহার  
 চৈতন্যবিহীন ব্রাহ্মণত্ব জাতির তুষ্টি বলা যায় না, কিন্তু  
 আত্মাভিমান বশতঃ কেবল সেই পুরুষেরই প্ৰীতি মাত্র ।

আমি ক্ষত্রিয়, এহেতু আমি রাজ্য প্রাপ্তিপালন করি,  
 এই যে প্ৰীতি তাহাও ক্ষত্রিয় জাতির নহে । নৈমন্ত  
 প্রভৃতিতেও এইরূপ প্ৰীতি জানিবে ।

আমার স্বৰ্গলোক অথবা ব্রহ্মলোক প্রাপ্তি হউক,  
 এইরূপ যে ইচ্ছা তাহাও আত্মভোগার্থ ভিন্ন সেই সেই  
 লোকের উপকারার্থ নহে ।

নিম্পাপ হওনার্থ বিষ্ণু প্রভৃতি দেবতাদিগের যে  
 অৰ্চনা করা হয়, তাহাও তাহাদিগের নিমিত্ত নহে,  
 কেবল আপনার হিতার্থ মাত্র ।

ব্রাহ্মণেরা যে বেদাধ্যয়ন করেন, তাহাও বেদের  
 উপকারার্থ নহে, কেবল তাঁহাদিগের আত্মপ্রয়োজন  
 সাধনার্থ মাত্র ।

মনুষ্যেরা ভূম্যাদিপক্ষভূতের যে ব্যবহার করেন,  
 তাহাও কেবল আপনাদিগের স্থান, তৃপ্তিসমুদ্ভূতি, অন্ন-  
 পাক, জল-শোষণ ও অবকাশ জন্য ব্যতীত পক্ষভূতের  
 উপকারার্থ নহে ।

বিষয়ে যে প্রীতি তাহা ইচ্ছারূপ ।  
 অতএব নিজের আত্মসম্বন্ধে কিরূপ  
 প্রীতি হইবে ? প-দ ১২।২০ ।

তর্হ্যন্ত সাত্বিকী বৃত্তিঃ সুখমাত্মানুবর্তিনী ।

প্রাপ্তে নষ্টেপি সম্ভাবাদিচ্ছাতোব্যতিরিচ্যতে ॥

উক্ত চতুর্বিধ প্রীতির অতিরিক্ত  
 অন্তঃকরণ বৃত্তিরূপ যে সাত্বিক  
 প্রীতি আত্মসম্বন্ধে হইয়া থাকে,  
 তাহা কোন সুখানুবর্তী কারণ জনিত  
 নহে এবং ইচ্ছাধীনও নহে, যেহেতু  
 সুখসাধন বিষয় লব্ধ কিম্বা নষ্ট হই-  
 মেও আপনার প্রতি যে প্রীতি  
 তাহার অসম্ভাব কখনই হয় না ॥

ঐ ২১ ।

সুখসাধনতোপাধেরন্নপানাদয়ঃ প্রিয়ারঃ ।

আত্মানুকূল্যাদন্নাদিসমচ্ছেদমুনাত্র কঃ ।

অনুকূলয়িতব্যঃ স্থানৈককমিন্ কক্ষকর্তৃত্বা ॥

সুখসাধন জন্তু অন্ন পানাদি  
 যেমন প্রিয় হয়, আত্মা সেরূপ প্রিয়  
 নহে, যেহেতু অন্নপানাদির ন্যায়  
 আত্মা ভোগ্য নহেন এবং তাঁহার  
 ভোক্তাও কেহ নাই, অথচ এক  
 আত্মাতেই ভোগ্য ও ভোক্তা এতদ্-  
 ভিন্ন স্বর্ঘ স্বীকার করিলেও কৰ্ম্ম কর্ত্ত  
 বিরোধ হয় ॥ ঐ ২২ ।

সুখে বৈষয়িকে প্রীতিমাত্ৰমাত্মা বৃত্তিপ্রিয়ঃ ।

সুখে ব্যভিচারতোযা নান্মনি ব্যভিচারিণী ॥

অতএব বৈষয়িক সুখে যে প্রীতি

তাহা কেবল প্রীতিমাত্র, কিন্তু  
আত্মাতে যে প্রীতি তাহা অতি-  
প্রীতি । বৈষয়িক সুখে যে প্রীতি  
তাহার কখন কখন ব্যভিচার অর্থাৎ  
অন্যথা হইয়া থাকে, কিন্তু আত্মাতে  
যে প্রীতি তাহার কখনই ব্যভিচার  
সম্ভাবনা নাই, অর্থাৎ তাহা সর্বদাই  
সমান ॥ প-দ ১২।২৩ ।

একাত্মত্বাদাদন্তে সুখং বৈষয়িকং সদা ।

নান্বা ত্যাজ্যো ন চাদেয়স্তস্মিন্ ব্যভিচারেৎ কথং ॥

বিষয় জন্য যে সুখ তাহা সর্বদাই  
এক বিষয় পরিত্যাগ করিয়া বিষয়া-  
ন্তরে গমন করিয়া থাকে, কিন্তু আত্মা  
ত্যাজ্য বস্তু নহেন, সুতরাং তাঁহাতে  
যে সুখ তাহার ব্যভিচার কিরূপে  
সম্ভব হইতে পারে ? ঐ ২৪ ।

রোগক্লোথাভিভূতানাং মুমূর্ষা বীক্সাতে কচিৎ ।

ততোঽধোভবন্ত্যাজ্য আন্তেতি যদি তন্ন হি ।

তজ্জুংযোগ্যস্ত দেহস্ত নান্বতা তজ্জুরেব সা ।

ন ত্যক্তবন্তি সধেষন্ত্যাজ্যে ধেষে তু কা ক্রতিঃ ॥

ইহা সত্য বটে যে, কখন কখন রোগ  
বা ক্লোথে অভিভূত হইয়া ধেষ বশতঃ  
মরণেচ্ছা পূর্বক আত্মার ত্যাজ্যত্ব  
দৃষ্ট হয়, কিন্তু বস্তুতঃ তাহা আত্মার  
নহে, কেবল ত্যাগ যোগ্য দেহেরই  
মাত্র, অর্থাৎ ত্যক্তার প্রতি ধেষ নহে,  
ত্যাজ্য বস্তুর প্রতিই ধেষ হইয়া  
থাকে ; অতএব ত্যাজ্য দেহের প্রতি  
ধেষ হইলে কোন ক্রতি নাই ॥ ঐ ২৬।

আত্মার্থহেন সর্বস্ত প্রীতেশ্চাত্মা হৃতিপ্রিয়ঃ ।

যথাপিভুঃপুত্রমিত্রাং পুত্রঃ প্রিয়তরস্তথা ॥

যেহেতু আপনার প্রয়োজনার্থ  
সকল বস্তুই প্রিয় হয়, এই কারণে  
আত্মাই অতি প্রিয় হয়েন, যেমন  
পুত্রের মিত্রাপেক্ষা পুত্র প্রিয়তর  
হয় ॥ প-দ ১২।২৭ ।

মা ন ভূবমহং কিন্তু ভূয়াসঃ সর্বদেত্যসৌ ।

আশীঃসর্বস্ত দৃষ্টেতি প্রত্যক্ষা প্রীতিরান্বনি ॥

আর যখন দেখা যাইতেছে যে,  
আমার অসন্তা কখন না হউক,  
আমি সর্বদাই জীবিত থাকি, এই-  
রূপ প্রার্থনা সকল প্রাণিরই হইয়া  
থাকে, তখন আত্মাতে যে নিরতিশয়  
প্রীতি তাঁহা প্রত্যক্ষ সিদ্ধ ॥ ঐ ২৮ ।  
তপসা স্বর্গমেয্যামীত্যাদৌ কত্রীত্বতোচিতি ।  
অনপেক্ষ্য বপূর্ভোগং চরেৎ কৃচ্ছাদিকং ততঃ ॥

পুরুষের যখন এমন বুদ্ধি হয় যে,  
আমি তপোমুষ্ঠান দ্বারা স্বর্গ লাভ  
করিব, তখন কর্তৃরূপ জীবের মুখ্য  
অর্থাৎ শ্রেষ্ঠ আত্মত্ব প্রকাশ পায়,  
যেহেতু পুরুষ তৎকালে দেহের  
ভোগ পরিত্যাগ পূর্বক কৃচ্ছা চান্দ্রা-  
য়ণাদি অতিশয় কঠোর ত্রতামুষ্ঠা-  
নেও প্রবৃত্ত হয় ॥ ঐ ৪৪ ।

মোক্ষোহমিত্যত্র যুক্তং চিদান্বয়ং তদা পূমান্ ।  
তদেতি গুরুশাস্ত্রাভ্যাং ন তু কিঞ্চিৎচিকীর্ষতি ॥

যখন পুরুষের এমন মতি হয় যে,  
আমি মুক্তি লাভ করিব, তখন  
চৈতন্যেরই মুখ্য আত্মত্ব স্বীকার

করা যায়, যেহেতু তৎকালে পুরুষ  
গুরু ও শাস্ত্রোপদেশ দ্বারা তাহা  
অবগত হয়, (অর্থাৎ যখন পুরুষ এই-  
রূপ জ্ঞান লাভ করে যে, আমি কর্তা  
নহি, আমি সচ্চিদানন্দ ব্রহ্মস্বরূপ,  
তখন তাহার আর কর্তব্য কিছুই  
থাকে না ॥ প-দ ১২।৪৫ ।

শ্রোতব্য বিচারদৃষ্টাং সাক্ষ্যবাস্ত্বা ন চেতরঃ ।  
কোবান্ পঞ্চবিবিচ্যাস্তর্কস্তুদৃষ্টির্কিচারণা ॥

শ্রুতি ও বিবেচনা দ্বারা সাক্ষি-  
চৈতন্যকেই আত্মা বলা যায় ।  
পঞ্চকোষ হইতে অন্তরাত্মাকে যে  
পৃথক্ করা যায় তাহাকে বিবেচনা  
কহে ॥ ঐ ৫৪ ।

জাগরবদ্রুমুণীনাগম্যপায়ভাসনং ।

যতোভবতাস্যাত্মা স্বপ্রকাশচিদানন্দকঃ ॥

যাঁহা হইতে জাগ্রৎ, স্বপ্ন ও সুষুপ্তি  
এই তিন অবস্থা (১) নিরন্তর পরি-

(১) জীবের যে অবস্থায় ইন্দ্রিয় দ্বারা ইন্দ্রিয়ের  
বিষয় সকল উপলব্ধ হয়, অর্থাৎ শ্রোত্র দ্বারা শব্দ, স্বক-  
দ্বারা স্পর্শ, জিহ্বাদ্বারা রস, চক্ষুদ্বারা রূপ এবং নাসিকা  
দ্বারা গন্ধ উপলব্ধ হয়, তাহাকে জাগ্রৎ কহে । যে অব-  
স্থায় জাগরণকালীন সংস্কার বা অভ্যাস বশতঃ অপ্র-  
ত্যক্ষ বিষয় সকল অন্তঃকরণে প্রত্যক্ষবৎ সমুদ্ভূত হয়,  
তাহাকে দ্রুমু বা স্বপ্ন কহে । যে অবস্থায় বুদ্ধির  
সমুদায় বিষয়জ্ঞানের অভাব হয়, তাহাকে সুষুপ্তি  
বলে । জীবরূপী আত্মার তিনটি বসতি স্থান নিরূ-  
পিত আছে ; ইন্দ্রিয়, মনঃ ও হৃদয় । জীবাত্মা জাগ্রদ-  
বস্থায় ইন্দ্রিয়ে, নিদ্রাবস্থায় মনে ও সুষুপ্তিকালে হৃদয়ে  
অবস্থান করেন । জাগরণ কালে স্থল শরীরাত্মান-  
বিশিষ্ট জীবচৈতন্যকে বিদ্য, স্বপ্ন কালে সূক্ষ্ম শরীরাত্-

বর্তিত হইয়া প্রকাশ পাইতেছে,  
তিনিই স্বপ্রকাশ নিত্য চৈতন্য  
নিরতিশয় আনন্দস্বরূপ পরমাত্মা  
হয়েন (১) ॥ প-দ ১২।৫৫ ।

শেষাঃ প্রাণাদিবিভাস্তাআসন্নাস্তারতম্যতঃ ।  
প্রীতিস্তথা তারতম্যাশ্চেতু সর্কেষু বীক্ষ্যতে ॥

সেই সাক্ষিচৈতন্য ব্যতিরিক্ত  
প্রাণাদি বিত্ত পর্য্যন্ত সমুদায় পদা-  
র্থই আত্মার নিকটতর সম্বন্ধ অল্প-

মানবিশিষ্ট চৈতন্যকে তৈজস ও সুষুপ্তিকালে কারণ  
শরীরাত্মানবিশিষ্ট চৈতন্যকে প্রাজ্ঞ বলা যায় । জাগ্রৎ,  
স্বপ্ন ও সুষুপ্তি এই অবস্থাত্রয়ও স্বপ্রাবস্থার প্রভেদ মাত্র,  
যেহেতু ইন্দ্রিয়াদি দ্বারা পরমার্থ বোধ হয় না, কেবল  
অল্পবৎ অসম্বস্তমাত্র জ্ঞান হইয়া থাকে ॥

(১) যিনি জীবাত্মা তিনিই পরমাত্মা । অগ্নি  
হইতে অগ্নির শিখা যেমন ভিন্ন নহে, তদ্রূপ পরমাত্মা  
হইতে জীবাত্মার কিছুমাত্র ভেদ নাই, কাবণ পরমাত্মার  
দ্বারা জীবাত্মারও নিত্য, জ্ঞান ও আনন্দস্বরূপতা বেদান্ত  
বিচারদ্বারা নিঃসংশয়রূপে সিদ্ধান্ত হইয়াছে । যথা,—  
“জীবের জাগ্রৎ নামক যে অবস্থায় জগৎস্থ পদার্থ সমূহ  
হৃদয়স্থরূপে উপলব্ধ হয়, সেই অবস্থায় শব্দস্পর্শাদি জ্ঞেয়  
বিষয় ও তাহাদিগের আধার আকাশাদি পঞ্চভূত, ইহার  
নদিও গো, অথ প্রভৃতির ন্যায় স্বরূপতঃ পরস্পর ভিন্ন  
ভিন্ন পদার্থ বটে, তথাপি তত্ত্ববিষয়ক যে সবিৎ  
বা জ্ঞান, ( শব্দজ্ঞান, স্পর্শজ্ঞান, ইত্যাদি প্রকার  
জ্ঞান ) তাহা শব্দস্পর্শাদিরূপ ভিন্ন ভিন্ন উপাদি হইতে  
পৃথক্ হইলে একাকারে অবভাসমান হওয়া হেতু এক-  
মাত্রই হয় । অর্থাৎ শব্দ ও স্পর্শ বলিলে যেমন দুইটি  
পৃথক্ বস্তুর অমুভব হয়, শব্দজ্ঞান ও স্পর্শজ্ঞান বলিলে  
সেদৃশ দুইটি পৃথক্ জ্ঞানের অমুভব হয় না, কেননা  
যে জ্ঞানের সহায়তার শব্দ ও স্পর্শ পৃথক্ পৃথক্  
রূপে অমুভূত হয়, তাহা একই পদার্থ, কেবল  
বস্তুভেদে তাহার তত্ত্বকালীন কল্পিত ভেদ  
হইয়া থাকে মাত্র । আবার, যেমন জাগ্রদবস্থায়

সারে তারতম্যরূপে তাঁহার প্রিয় হয়, ইহা প্রত্যক্ষ সিদ্ধ ॥

প-দ ১২।৫৬ ।

জ্যেয় পদার্থ সকল পরস্পর পৃথক্ হইলেও তত্ত্ব বিষয়ক জ্ঞানের একরূপতা সিদ্ধ হইল, তজ্জপ স্বপ্নাবস্থাতে পদার্থ সকল ভিন্ন ভিন্ন হইলেও তত্ত্ব বিষয়ক জ্ঞান ভিন্ন নহে । জাগ্রৎ ও স্বপ্ন এতদুভয়াবস্থার বিভিন্নতা এই মাত্র যে, জাগ্রৎ অবস্থার দৃশ্যমান বস্তু সকল স্থির এবং স্বপ্নাবস্থার অনুভূয়মান বস্তু সকল অস্থির । স্বপ্নদৃষ্ট পদার্থ সকলই অলীক, বস্তুতঃ তাহারা কিছুই নহে । কিন্তু জাগ্রৎ ও স্বপ্ন এই উভয় অবস্থা পরস্পর ভিন্ন হইলেও জাগ্রদবস্থায় যে জ্ঞানের সহায়তায় তত্ত্ব জ্যেয় বস্তুর প্রত্যক্ষ দর্শন হয়, স্বপ্নাবস্থায় সেই জ্ঞানেরই সাহচর্যে তাহাদিগের অনুভব হইয়া থাকে । অতএব স্বপ্নাবস্থাতেও জ্ঞান একমাত্র । আর হৃষ্টোন্মিত ব্যক্তি যে হৃষ্টোন্মিতকালীন অজ্ঞানের অনুভব করে, ( অর্থাৎ আমি অনেক ক্ষণ যৌর নিদ্রায় অভিভূত ছিলাম, কিছুই জানিতে পারি নাই ) এইরূপ অনুভবকে স্মৃতি বলে । এই স্মৃতি পূর্বানুভূত বিষয় হইতে সমুৎপন্ন হয়, কেননা পূর্ব প্রত্যক্ষ ব্যতিরেকে স্বপ্ন কোন বস্তু স্মরণ পথে সমুদ্ভূত হইতে পারে না । এই অজ্ঞান হৃষ্টোন্মিতকালীন অজ্ঞানের বোধকে প্রত্যক্ষ বলিয়া অবশ্যই স্বীকার করিতে হয় । আর জ্ঞান ব্যতিরেকেও কোন বস্তুর প্রত্যক্ষতা সম্ভব নহে । অতএব হৃষ্টোন্মিতকালেও জ্ঞানের সত্তা অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে । যেমন পূর্বোক্ত জাগ্রৎ ও স্বপ্নাবস্থার পদার্থ সকল পরস্পর পৃথক্ হইলেও উভয়াবস্থাতেই তত্ত্ব বিষয়ক জ্ঞান একমাত্র হয়, সেইরূপ হৃষ্টোন্মিতকালীন জ্ঞানও অজ্ঞানাদি বিষয় হইতে পৃথক্ হইলেও অবস্থান্তরের জ্ঞান হইতে পৃথক্ নহে ।

পূর্বোক্ত প্রকারে জ্ঞান যেমন জাগ্রদাদি অবস্থাত্রয়েই এক রূপ, তজ্জপ এক দিবসের জ্ঞান অল্প দিবসের জ্ঞান হইতে ভিন্নরূপ নহে । অর্থাৎ আদ্য যে জ্ঞান প্রভাবে জাগ্রদাদি সকল অবস্থাতে শব্দস্পর্শাদি বিষয় সকল অনুভূত হয়, অজ্ঞান দিবসেও সেই জ্ঞানের সহায়তায় সেই সকল বিষয় অনুভূত হইয়া থাকে । লোকে

বিভাৎপুত্রঃ প্রিয়ঃ পুত্রাৎপিওঃপিওতথেষ্মিয়ঃ ।  
ইন্দিয়াচ্চ প্রিয়ঃ প্রাণঃ প্রাণাদান্না পরঃ প্রিয়ঃ ॥  
বিশ্ব অপেক্ষা পুত্র, পুত্র অপেক্ষা

আদ্য যে জ্ঞান দ্বারা ক্ষুৎপিপাসাদির অনুভব করে, আগামী কল্যাণ সেই জ্ঞানদ্বারা সেই সকল বিষয়ের অনুভব করিয়া থাকে । ক্ষুধা তৃষ্ণাদির এবস্ত্রকার জ্ঞান প্রত্যহ নূতন হয় না । এমতে যে জ্ঞান দিন হইতে দিনান্তরেও সমান, তাহা মাস হইতে মাসান্তরেও সমান, যেহেতু দিনের সমষ্টিকেই মাস বলা যায় । এইরূপ পর্য্যালোচনা দ্বারা স্পষ্টরূপে প্রতীয়মান হইবে যে, মাস, বর্ষ, যুগ, কল্প, ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান প্রভৃতি সর্বকালেই উদয়ান্তশূন্য নিত্য ও স্বপ্রকাশস্বরূপ যে সখিৎ, অর্থাৎ জ্ঞান, তাহা এক মাত্র ।

সেই নিত্যসিদ্ধ স্বপ্রকাশস্বরূপ এক মাত্র জ্ঞানই আত্মা এবং পরম প্রেমাম্পদ হেতু তিনিই পরমানন্দ, অর্থাৎ নিরতিশয় সুখস্বরূপ হয়েন । এবিষয়ের নিদর্শন এই যে, যদিও কখন কাহারও উৎকট রোগাদি জনিত অত্যন্ত দুঃখ ভোগ বশতঃ স্বীয় আত্মাতে বিকার জন্মিয়া থাকে, তথাপি আত্মা যে পরম প্রীতির আম্পদ নহে, এমন কথা বলা যাইতে পারে না, যেহেতু আমার মৃত্যু হউক বা আমি অস্থখী হই, এমন ইচ্ছা কাহারও নাই, বরং আমি চিরজীবী ও চিরস্থখী হই, এইরূপ অভিলাষ সকলেরই হইয়া থাকে ; অতএব আশিষাত্মকই আত্মাতে পরম প্রীতি লক্ষিত হয় । অপিত, পুত্র, কলত্রাদিতে যে প্রীতি হয়, তাহা শুদ্ধ আত্মার নিমিত্তই হইয়া থাকে ; যদি তাহা না হইত, তবে আত্মসম্বন্ধি পুত্র কলত্রাদিতে ও নিঃসম্বন্ধি ব্যক্তিতে সমান প্রীতি হইত । পরন্তু আত্মার প্রতি যে প্রীতি তাহা পুত্র, কলত্রাদির সাপেক্ষ নহে, যেহেতু কখন কখন সেই পুত্র কলত্রাদির সহিতও বিচ্ছেদ দৃষ্ট হয়, কিন্তু আত্মপ্রেমের বিচ্ছেদ কখনই সম্ভবপর নহে । অতএব আত্মা যে নিরতিশয় প্রীতির আম্পদ, স্ততঃ আত্মা যে পরমানন্দ স্বরূপ, ইহা সিদ্ধ হইল । এই প্রকার যুক্তি অনুসারে জীবাত্মা সচ্চিদানন্দস্বরূপ, অর্থাৎ নিত্য, জ্ঞান ও আনন্দ স্বরূপ হয়েন । আর পরব্রহ্মেরও নিত্য, জ্ঞান ও আনন্দ স্বরূপতা স্বতঃ সিদ্ধই আছে, এই হেতু স্মৃতি সমুদায়ে এই উভয়ের এক্য প্রতিপাদিত হইয়াছে ।

শরীর, শরীর অপেক্ষা ইন্দ্রিয়, ইন্দ্রিয়  
অপেক্ষা প্রাণ এবং প্রাণ অপেক্ষা  
আত্মা প্রিয়তর হয়েন ॥

প-দ ১২/৫৭ ।

এবং বিবিধ পুত্রাদৌ প্রীতিঃ ত্যক্তা নিজান্ননি ।  
নিশ্চিত্য পরমাঃ প্রীতিঃ বীকতে তমহর্নিশঃ ॥

এইরূপ বিবেচনা দ্বারা পুত্র  
প্রভৃতিতে প্রীতি পরিত্যাগ পূর্বক  
আপনার আত্মাকে পরম প্রীতির  
আম্পদ নিশ্চয় করিয়া অহর্নিশ  
আত্মালোচনা করাই কর্তব্য ॥

প-দ ১৩/৫৮ ।

— ০০ —

## দ্বাদশ অধ্যায় ।

— \* —

মুক্তিসাধনার্থ জ্ঞান ও বৈরাগ্য এতদুভয় সম্পাদনের আবশ্যিকতা কখন ।

বৈরাগ্যবোধো পুরুষস্ত পক্ষিবৎ

পক্ষৌ বিজানীহি বিচক্ষণ হব ।

বিমুক্তিসৌধাশ্রতলাধিরোহণঃ

ধাত্যাঃ বিনা নাশ্রতরেণ দিক্কর্তি ॥

হে বিচক্ষণ ! পক্ষির পক্ষদ্বয়ের

কিন্তু এক্ষণে প্রশ্ন এই যে, জীবাত্মার সেই পরমা-  
নন্দ স্বরূপ সর্বদা প্রত্যক্ষ কি অপ্রত্যক্ষ ? যদি অপ্র-  
ত্যক্ষ হয়, তবে আত্মা পরম প্রেমাম্পদ হইতে পারে না ;  
কারণ যে বস্তুর সৌন্দর্য্য দেখা না যায়, তাহাতে প্রীতির  
সম্ভাবনা নাই ; আর যদি প্রত্যক্ষই হয়, তথাপি আত্মা  
পরম প্রীতির আম্পদ হইতে পারে না, কারণ নিত্য  
বাহ্যকে দেখা যায়, তাহাতে নিরতিশয় আনন্দাত্মভবের  
সম্ভাবনা কি ? ইহার মীমাংসা এই যে, আত্মার আনন্দ-  
রূপ প্রত্যক্ষ হইয়াও অপ্রত্যক্ষের স্তায় প্রতিভাত হয়,  
অর্থাৎ আত্মা অস্পষ্ট-প্রত্যক্ষ, এবং এই কারণেই তিনি  
পরম প্রীতির আম্পদ হয়েন । কারণ, বাহ্যকে অতিশয়  
ভালবাসা যায়, অথবা বাহ্যকে দেখিলে যৎপরোনাস্তি  
আনন্দ অনুভব হয়, তিনি নয়নের অন্তরাল হইলে মন  
তাঁহাকে দর্শন করিবার জন্য প্রত্যক্ষ ব্যাণ্ণ হয় এবং দর্শন  
পাইলে আনন্দের পরিসীমা থাকে না । পরম স্নেহা-  
ম্পদ পুত্র প্রবাস হইতে প্রভ্যাগত হইলে পিতামাতার  
অন্তঃকরণে যে অশেষ আনন্দের উল্লস হয়, তাহাই এবি-

স্তায় পুরুষের জ্ঞান ও বৈরাগ্য, এই  
দুইটি পক্ষস্বরূপ বলিয়া জানিবে,  
এতদুভয় পক্ষ ভিন্ন অন্যতরের দ্বারা  
মুক্তিরূপ অত্যুচ্চ প্রাসাদের উপরি-

ষয়ের দৃষ্টান্তস্থল । আর, যেমন উচ্চৈশ্বরে বেদপাঠকারী  
বহু বালকের মধ্যে বিশেষ কোন একটা বালকের অধ্য-  
য়ন শব্দ অস্পষ্টরূপে অনুভূত হওয়া প্রযুক্ত সেই শব্দকে  
শ্রুত ও অশ্রুত উভয়ই বলা যায়, সেইরূপ কোন প্রতি-  
বন্ধ বশতঃ আত্মার আনন্দরূপ অস্পষ্টরূপে উপলব্ধ  
হওয়া হেতু তাহা প্রত্যক্ষ ও অপ্রত্যক্ষ উভয়ই যুক্তিসিদ্ধ  
হয় । নিত্য প্রত্যক্ষ বস্তুকে অনিত্য ও অপ্রত্যক্ষ  
বলিয়া যে বোধ হয় তাহাকে প্রতিবন্ধক বলে । আত্মার  
আনন্দরূপ নিত্য প্রত্যক্ষ হইলেও বিষয়রূপ বিষম বিষ  
পান দ্বারা মোহাক হইয়া তাঁহাকে অনিত্য ও অপ্রত্যক্ষ  
বলিয়া যে বোধ করা হয়, তাহাই এই স্থলে প্রতিবন্ধক  
স্বরূপ । পূর্বোক্ত বহু বালকের সহিত একত্র অধ্যয়নই  
যেমন সেই নির্দিষ্ট বালকের ধ্বনি অস্পষ্টরূপে শ্রবণের  
প্রতিবন্ধকের ত্রুটিমাত্র কারণ, তদ্রূপ অনাদি অনির্বচ-  
নীয় অবিদ্যাই আত্মার আনন্দরূপের অস্পষ্ট প্রত্য-  
ক্ষতার প্রতিবন্ধকের মুখ্য কারণ । এই অবিদ্যাই  
জীবের কারণশরীর বলিয়া পূর্বে উক্ত হইয়াছে এবং  
ইহার বিষয় পরেও হব্যাক্ত হইবে ॥ প-দ, তদ্বিবেক ।

ভাগে সমারোহণ করিতে কাহারও সামর্থ্য নাই ॥ বি-চূ ৩৭৬ ।

অত্যন্ত বৈরাগ্যরতঃ সমাধিঃ  
সমাহিতশ্চৈব দৃঢ়প্রবোধঃ ।  
প্রবুদ্ধতত্ত্বং হি বন্ধমুক্তি-  
কৃৎস্নায়নো নিতাস্থানুভূতিঃ ॥

অত্যন্ত বৈরাগ্যযুক্ত ব্যক্তির সমাধি সিদ্ধি হয়, সমাধিসম্পন্ন পুরুষের উৎকৃষ্ট তত্ত্বজ্ঞান জন্মে, উৎকৃষ্ট তত্ত্বজ্ঞানির সংসারবন্ধন মোচন হয় এবং সংসারবিমুক্ত ব্যক্তির নিত্য সুখানুভব হয় ॥ ঐ ৩৭৭ ।

নির্বৈদ আশাপাশানাম্ পুরুষস্ত যথা তসিঃ ।  
নতদ্ব্যজ্ঞাতনির্বৈদো দেহবন্ধং জিহাসতি ॥

নির্বৈদ (বৈরাগ্য) পুরুষের আশাপাশনিকরের খড়্গাস্বরূপ । যাহার নির্বৈদ জন্মায় নাই, তিনি দেহবন্ধন ছেদন করিতে পারেন না ॥  
ভা-পু ১১।৮।২৮ ।

ব্রহ্মাদিস্বাবরাস্তেষু বৈরাগ্যং বিষয়েষু ॥  
যথৈব কাকবিষ্ঠায়াং বৈরাগ্যং তদ্ধি নিম্নলং ॥

যেমন কাকবিষ্ঠাতে কাহারও ইচ্ছা হয় না, সেইরূপ সত্যলোকাবধি মর্ত্যলোক পর্য্যন্ত যাবতীয় বিষয়ে যে সম্পূর্ণ ইচ্ছাশূন্যতা, তাহাকেই বৈরাগ্য বলা যায় । এই বৈরাগ্য অতি নির্বাল পদার্থ, ইহাতে রাগাদি

কোন প্রকার দোষের সম্পর্ক নাই ॥ অ-অ ৪ ।

যাবৎ সর্বং ন সংত্যজ্যং তাবদাশ্বা ন লভ্যতে ।  
সর্ববস্তপরিত্যাগে শেষ আয়েতি কথ্যতে ॥

যাবৎ সমুদায় পদার্থ পরিত্যক্ত না হয়, তাবৎ আশ্বলাভ হয় না, কিন্তু সমুদায় বস্তু পরিত্যক্ত হইলে এক মাত্র আশ্বাই অবশিষ্ট থাকেন ॥  
যো-বা-রা ৫।৫৮।৩২ ।

যাবদন্তঃ সংত্যজ্যং তাবৎ সামান্যমেব হি ।  
বস্ত্র নান্যাত্তে সাধো স্বাত্মলাভে তু কা কথা ॥

হে সাধো ! যখন অশ্রান্ত বস্ত্র পরিত্যক্ত না হইলে সামান্য বস্ত্ররই আশ্বাদন প্রাপ্ত হওয়া যায় না, তখন আশ্বলাভের কথা ত স্বতন্ত্র, অর্থাৎ পরমাত্মরূপ মহাবস্ত্র লাভ করিতে হইলে কি প্রকার ত্যাগশীল হইতে হইবে, তাহা তুমি স্বয়ংই বিবেচনা করিয়া দেখ ॥ ঐ ৩৩ ।

আত্মাবলোকনার্থং তস্মাৎ সর্বং পরিত্যজেৎ ।  
সর্বকিঞ্চিৎ পরিত্যজ্য যৎ শেষং তৎপরং পদং ॥

অতএব সাধক ব্যক্তির আত্মাবলোকনের নিমিত্ত সর্ববস্তু পরিত্যাগ করা কর্তব্য ; সমুদায় বস্তু পরিত্যক্ত হইলে যাহা অবশিষ্ট থাকে, তাহাই পরমাত্মা ॥ ঐ ৩৪ ।

ন চাবিরতৈর্কিঞ্চিৎকৃত্যং শক্যোহনৌ মহেশ্বরঃ ।  
তস্মাদবিরক্তিঃ ভো ধীরাঃ সম্পাদয়তমচিরম্ ॥

বিষয়সমূহে বিরক্তি না জন্মিলে  
এই মহেশ্বর পরমাত্মাকে বিশেষ-  
রূপে জানিতে পারা যায় না ; অত-  
এব হে পণ্ডিতগণ ! তোমরা  
বৈরাগ্য সম্পাদনে যত্নবান হও,  
ইহাতে বিলম্ব করা উচিত হয় না ॥

আত্ম-পু ১।৩৩৯ ।

বিরক্তেরূপি চোপায় উক্তো দোষাবলোকনম্ ।  
সর্বস্ত বস্তুজাতস্ত নিতরাং প্রীতিকারিণঃ ॥

সুখসাধনতারূপে সম্মত জগতস্থ  
সমস্ত বস্তু মাত্রেরই যে অত্যন্ত  
দোষাবলোকন, তাহাই বিরক্তির  
একমাত্র উপায় বলিয়া কীর্তিত  
হইয়াছে ॥ ঐ ৩৪০ ।

যস্ত সর্বসং সমারম্ভা নিরাশীর্ষক্ক্ষনাঃ সদা ।  
ভ্যাগে যস্ত হতঃসর্বসং ভ্যাগী স চ বুদ্ধিমান্ ॥

যাঁহার সর্বদা সকল কর্ম্মগুষ্ঠানই  
কামনাশূন্য, এবং যিনি বিষয় বাসনা  
সকল একেবারে বিসর্জন করিয়া-  
ছেন, তিনিই যথার্থ উদাসীন ও  
বুদ্ধিমান ॥ ম-ভা-বনপর্ব ২১৩।৩২ ।  
আকিঞ্চনঃ স্তমস্তোষো নিরাশিষ্মচাপলম্ ।  
এতদেব পরংজ্ঞানং সদা জ্ঞানমুত্তমম্ ॥

অকিঞ্চনত্ব, সন্তোষ, নিরাশিষ্ম,  
অচাপল্য এবং আত্মজ্ঞান, এই  
কএকটি বস্তুই সর্বোৎকৃষ্ট, ইহা-  
দিগকে হৃদয়ে সর্বদা অবকাশ প্রদান  
করা অবশ্য কর্তব্য ॥ ঐ ৩৫ ।

গুণাগুণমনাসঙ্গমেককার্যমনস্তরম্ ।

এতত্ত্ব ব্রহ্মণো বৃত্তমাহরেকপদং স্তম্ভম্ ॥

পরিভ্রাজতি যো হুঃখঃ স্তম্ভং বাপ্যভয়ং নরঃ ।

ব্রহ্মপ্রাপ্নোতি সোহত্যন্তমসঙ্গেন চ গচ্ছতি ॥

যে ব্যক্তি স্তম্ভ ও হুঃখ এতদুভয়ই  
পরিভ্রাণ পূর্বক সর্ববিষয়ে একান্ত  
নিম্পৃহ, তিনিই গুণাগুণসম্পন্ন লল-  
নাদি-সঙ্গহীন জীবাত্ম-নিপাত্ত,  
জ্ঞানাদিগম্য, স্বর্গাদিসুখবিশিষ্ট এবং  
জ্ঞাতা, জ্ঞান ও জ্ঞেয়স্বরূপ ব্রহ্ম  
লাভ করিতে সমর্থ হইবেন ॥

ম-ভা-বনপর্ব ২১৩।৩৮-৩৯ ।

( জ্ঞান ও বৈরাগ্য লাভের প্রতিবন্ধ সকল বর্ণন )

যথা কথঞ্চিজ্ঞাতাপি মধ্যে বিচ্ছিন্নতে নৃণাং ।

জাতং বাপি শিবজ্ঞানং ন বিশ্বাসং ভজতালং ॥

মনুষ্যের অন্তঃকরণে যৎকিঞ্চিৎ  
পরিমাণে শিব (এক) জ্ঞানের উদয়  
হয় বটে, কিন্তু তাহা পরে বিলুপ্ত  
হইয়া যায় ; আবার কোন কোন  
ব্যক্তির ব্রহ্মজ্ঞান জন্মিলেও তাহাতে  
তাহার সম্পূর্ণ বিশ্বাস হয় না, অর্থাৎ  
সে ব্যক্তি তাহা অল্পভব করিতে  
সমর্থ হয় না ॥ শি-গী ১।১৪ ।

দোক্খীধেহুর্ধ্বা নীতা হুঃখদা গৃহমেধিনাং ।

তথৈব জ্ঞানবান্ বিপ্রো দেবানাং হুঃখদো ভবেৎ ॥

ত্রিদশাত্তেন বিরক্তি প্রবিষ্টা বিষয়ং নৃণাং ॥

বাদৃশ দুঃখবতী গাভী অপহৃত্য  
হইলে, গৃহস্থের হুঃখ সমুদিত হয়,  
তাদৃশ জ্ঞানবান্ বিপ্র দেবতাদিগের

দুঃখের কারণ হইয়া থাকেন ; এই  
নিমিত্ত দেবতারা মনুষ্যদিগের জ্ঞান  
সাধনে বিঘ্নাচরণ করেন (১) ॥

শি-গী ১।১২ ।

স্বাস্থ্যতত্ত্বাভিগমনং ভবতি প্রায়শোমুণাং ।  
মুনে বিষয়বৈরস্বং কদর্থাত্পজায়তে ॥

( পক্ষান্তরে ) তত্ত্বনিচয়ের বিচার  
দ্বারা প্রায় অনেক মনুষ্যের আত্ম-  
তত্ত্বজ্ঞান অনায়াসেই লাভ হইতে  
পারে ; কিন্তু হে মুনে ! বিষয়ে  
বৈরাগ্যোদয় অতি কষ্টে হয় (২) ॥

যো-বা-রা ২।২।৬ ।

বহ্নেক্ষতরঃ শৈলাদপি কষ্টতরক্রমঃ ।  
বজ্রাদপি দৃঢ়োত্রক্ষন্ হুনিগ্রহ মনোগ্রহঃ ॥

হে ত্রক্ষন ! জীবের মন, দুষ্পৃষ্ঠ  
অগ্নি হইতেও উষ্ণতর, অত্যাচ  
পর্বত হইতেও দুর্ভরতীক্ৰমণীয়,

( ১ ) বাগবজ্রাদি ক্রিয়ানিষ্ঠ বিপ্রগণ যুতাদি সহ-  
যোগে অনলে যে আহুতি প্রদান করেন, তাহাতেই  
দেবগণের প্রীতি লাভ হয় । সেই বাগবজ্রাদি ক্রিয়ার  
উচ্ছেদ করতঃ জ্ঞানমার্গ অবলম্বন করিয়া মুক্তি লাভ করা  
দেবগণের অভিপ্রেত নহে ; কারণ, বাগবজ্রাদি কার্য  
সকল বিলুপ্ত হইলে স্মরণ হুঃখ প্রাপ্ত হন । এই  
নিমিত্ত তাঁহারা মনুষ্যদিগের জ্ঞানসাধন বিষয়ে নানা  
বিধ বিঘ্ন উপস্থিত করেন ।

( ২ ) মনুষ্য সর্বদা তত্ত্বসমূহের পর্যালোচনা দ্বারা  
আত্মজ্ঞান অনায়াসে লাভ করিতে পারে, কিন্তু মনুষ্যের  
বিষয়বিক্রান্ত অন্তঃকরণে বৈরাগ্যের উদয় হওয়া অতি  
সুকঠিন । কারণ, প্রায় মনুষ্য মাত্রেই ভোগ বাসনা  
এত প্রবলা যে, তাহাকে পরিহার করা অতি দুঃসাধ্য ।  
লোকের মধ্যে এক জনেরও বিষয় বাসনা ত্যাগ হয়

এবং অভেষ্ট বজ্র হইতেও দৃঢ়তর,  
অতএব মনোগ্রহকে নিগ্রহ করা  
অতীব দুষ্কর ॥ যো-বা-রা ১।১৬।২১

অপ্যকি পানান্নহতঃ স্নমেক্ষ্মলনাদপি ।  
অপিহুস্পর্শনাং সাধো বিষমশ্চিত্ত নিগ্রহঃ ॥

হে সাধো ! মহাসমুদ্রের জল-  
রাশি পান করা যেমন দুঃসাধ্য ও  
স্নমেক্ষ্ম পর্বতের উন্মুলন করা যেমন  
দুষ্কর, দুষ্পৃষ্ঠ মনকে নিগ্রহ করাও  
সেইরূপ কষ্টতর কর্ম হয় ॥ ঐ ২৪।

চেতঃপততি কার্ষ্যেযু বিহগঃ স্বামিষেদ্বি ।  
ক্ষণোনবিরতিং যাতি বালঃ ক্রীড়নকাদি ব ॥

যেমন আমিসলোলুপ (গৃধ্র) পক্ষী

কিনা, ইহাও সন্দেহ । আশাক্রপা পিশাচী এমন বল-  
প্রকৃতি, যে তাহাকে পরিত্যাগ করিতে বিশেষরূপে  
বদ্ধ করিলেও সে পরিত্যাগ করে না এবং সে এমন  
কুকিনী যে, সে অবলীলা ক্রমে মনুষ্যের মনকে যুগপৎ  
মুক্ত করিয়া আত্মবশীভূত করে ; ফলিতার্থে তাহার  
বশতাপন্ন হইয়া লোক সকল যে কতই ক্লেশ সহ্য করে,  
তাহার ইয়ত্তা করা যায় না । সর্বদাই আত্মবিষয়-  
তাকে প্রচ্ছন্ন ভাবে রাখিয়া জঘন্য জন-সমাজের সম্ভাষ  
সাধন করিতে হয় ; অভিলাষাক্রুরূপ বস্তুর অপ্রাপ্তি  
হেতু নিরন্তর অন্তর্দাহ হইতে থাকে, মানাপমান  
ভয়ে ও মান সংরক্ষণার্থ সততই উদ্ভিযাস্তঃকরণে কাল  
যাপন করিতে হয় এবং কামিনী-সম্ভোগ-হুৎ-লালসায়  
অহোরাত্র প্রবৃত্ত সহকারে দারা পুত্রাদির আনুগত্যে  
অশেষবিধ যন্ত্রণা ভোগ করিতে হয়, তথাপি লোকের  
মনে বিরাগ জন্মে না । অতএব জীবের বৈরাগ্যোদয়  
হুওয়া অতি কষ্টসাধ্য । এই কারণে বশতঃ জ্ঞানসাধক  
যোগীদিগের অন্তঃকরণে উৎকট বৈরাগ্য উদ্ভাবন কর-  
ণার্থ এই গৃহে যথাস্থানে বৈরাগ্যাংগপাদক, কএকটি  
প্রবন্ধের অবতরণ করা হইয়াছে ।



আমিষ দর্শন মাত্র নিঃশঙ্ক হইয়া তাহাতে নিপতিত হয়, বিষয়প্রীয় মনও সেইরূপ বিষয়াভিলাষে কার্য সমূহে নিয়ত নিপতিত হইতেছে। এবং যেমন বালকগণ ক্রীড়োপকরণ বস্তুতে, অর্থাৎ ক্রীড়া বিষয়ক কার্যে কণমাত্রও নিরত থাকে না, মনও তদ্রূপ কণকালের নিমিত্তও বিষয় কার্যে বিরত থাকে না ॥

যো-বা-রা ১১৬।২২।

কলাকলঙ্কিতো লোকো বন্ধবোভব বন্ধনঃ।

ভোগাভবমহারোগা সৃষ্ণাশ্চ যুগতৃক্ষিকাঃ ॥

লোক সকল বিষয়ানুসন্ধান নিবন্ধন নিতান্ত মলিনচিত্ত, বন্ধুবান্ধব প্রভৃতি আত্মীয়বর্গ দারুণ বন্ধনস্বরূপ, ভোগ সকল মূর্ত্তিমান মহারোগ এবং তৃষ্ণাও যুগতৃক্ষিকার সমান ॥

যো-বা-রা ১১৬।১০।

শত্রবশ্চেন্দ্রিয়াণ্যেব সত্যং যাতমসত্যাতং।

প্রহরত্যাশ্বনৈবান্ধামনসৈব মনোরিপুঃ ॥

ইন্দ্রিয়গণও প্রধান শত্রু, সত্যও অসত্যভাবে পরিণত হইয়াছে, এবং মনঃস্বরূপ আত্মা আপনিই আপনাকে নিয়ত ক্লেশ প্রদান করিতেছে ॥ ঐ ১১।

অহঙ্কারঃকলঙ্কায় বুদ্ধয়ঃ পরিপেলবাঃ।

ক্রিয়াফলদায়িত্বো লীলাঃ জীনিষ্ঠতাংগতঃ ॥

অহঙ্কার জীবের চিত্তকে কলঙ্কিত করে, তুচ্ছ বিষয়সুখ ভোগের

সম্বন্ধ হেতু বুদ্ধিও নিষ্ঠাশূন্য হয়, ক্রিয়া সকল একমাত্র দুঃফলদায়িনী এবং মনের বাসনা কেবল স্ত্রীরূপের প্রতিই ধাবমান হইয়া থাকে ॥

যো-বা-রা ১১৬।১২।

বস্তুবস্ততয়াজ্ঞাতঃ দত্তং চিত্তমহঙ্কৃতৈঃ।

অভাববেধিতা ভাবা ভবান্তোনাধিগম্যতে ॥

জীবের অবস্থাতে (১) বস্তু জ্ঞান হয়, তন্নিমিত্ত মনও সর্বদা অহঙ্কার-যুক্ত হইয়া থাকে, এবং মনের ভাব সকল অভাবে পরিপূর্ণ, অর্থাৎ মন মিথ্যা পদার্থ মাত্রকে বিলাসাম্পদ বলিয়া জ্ঞান করে, সুতরাং সংসারের অন্ত পাওয়াও সুদুষ্কর ॥ ঐ ১৪।

তপ্যতে কেবলং সাধোমতিরাকুলিতান্তরা।

রাগরোগেণোবিলসতি বির্যাগো নোপগচ্ছতি ॥

হে সাধো! জীবের অন্তঃকরণ সর্বদাই অস্থির; বুদ্ধি নিরন্তর দহমান হইতেছে এবং রাগ রোগের স্থায় বিচরণ করিতেছে, অতএব বৈরাগ্যের লেশমাত্রও স্বয়ং উপস্থিত হয় না ॥ ঐ ১৫।

রজোগুণহতাদৃষ্টিমুখঃ সংপরিবর্দ্ধতে।

ন চাধিগম্যতে সত্ত্বং তত্ত্বমত্যন্ত দূরতঃ ॥

(১) সচ্চিদানন্দময় অধিতীয় পূর্ণব্রহ্মই বস্তু এবং অজ্ঞান ও তদবিকৃতিত অন্যান্য বাবতীয় পাদার্থ অবস্তু। যথা,—বস্তু সচ্চিদানন্দময়মহৎ ব্রহ্ম। অজ্ঞানাদি সকল জড়সমূহঃ অবস্তু। যো-বা-রা ১১৬।১৩।

রজোগুণ প্রভাবে জীবের জ্ঞান  
প্রণষ্টপ্রায়, তমোগুণ প্রায় সর্ব-  
দাই পরিবর্দ্ধিত হয় এবং সত্ত্বগুণ  
কদাপি সমুদিত হয় না, সুতরাং  
তত্ত্বজ্ঞান লাভও সুদূরপরাহত হই-  
য়াছে ॥ যো-বা-রা ১১২৬।১৬ ।

বাগ্মি প্রাজ্ঞমহোজোগং জনং মুকং জড়ালসম্ ।  
করোতি তদ্ববোধোহয়মতন্ত্যক্তো বভূক্ষুভিঃ ॥

আবার, যেহেতু তত্ত্বজ্ঞানের  
উদয় হইলে বাগ্মী ব্যক্তি মুক  
হন, প্রাজ্ঞ ব্যক্তি জড় হন, এবং  
উজোগাশীল ব্যক্তি অলস হন, এই  
কারণে ভোগাভিলাষী ব্যক্তির  
তত্ত্বজ্ঞান সাধনে যত্ন করে না ॥

অ-সং ১৫।৩ ।

বীভৎসং বিষয়ং দৃষ্ট্বা কোনাম ন বিরজ্যতে ।  
সতামুত্তমবৈরাগ্যং বিবেকাদেব জায়তে ॥

বস্তুতঃ এই বীভৎস (কুৎসিত) বিষয়  
দর্শন করিলেকাহার না মনে বিরাগ  
জন্মিয়া থাকে ? কিন্তু সাধুলোক-  
দিগের উত্তম বৈরাগ্য বিবেক(১)  
হইতেই উৎপন্ন হইয়া থাকে ॥

যো-বা-রা ২।১১।২৩ ।

তে মহাস্তো মহাপ্রজ্ঞা নিমিত্তেন বিনৈবহি ।  
বৈরাগ্যং জায়তেযেবাং তেষামমলমানসং ॥

এই জগতে বিনা কারণে যাহা-  
দিগের মনে বৈরাগ্যোদয় হয়, তাঁহা-

(১) নিত্যানিভাবস্তবিচারের নাম বিবেক ।

রাই মহাত্মা, তাঁহারাই মহাপ্রাজ্ঞ  
এবং তাঁহাদিগেরই অন্তঃকরণ সুনি-  
র্মল (১) ॥ যো-বা-রা ২।১১।২৪ ।

স বিবেকবশাদেব বিচার্যেদং পুনঃ পুনঃ ।  
ইন্দ্রজালং পরিত্যজ্যঃ সবাহ্যভাস্তরং বলাৎ ॥

সেই সাধুগণ আত্মবিবেক দ্বারা  
বারংবার বিচার করিয়া এই  
বিশ্বের বাহ ও অভ্যন্তরকে ইন্দ্র-  
জালবৎ নশ্বর জানিয়া বলপূর্ব্বক  
পরিত্যাগ করেন ॥ ঐ ২৭ ।

যথাভূতমিদং দৃষ্ট্বা সংসারং তন্ময়ীং ধিয়ং ।  
পরিত্যজ্যপরংযাস্তি নিরালানাগজাইব ॥

যদ্রূপ আলানিবদ্ধ হস্তী বন্ধন  
ছেদন করিয়া পলায়ন করে, তদ্রূপ  
সাধুগণ এই সংসারের গতি অত্যন্ত  
অসং বিবেচনা করিয়া ইহাকে  
পরিত্যাগ পূর্ব্বক তন্ময় বুদ্ধিদ্বারা  
পরব্রহ্মে অধিগমন করেন ॥ ঐ ৩৪ ।

চরাচরমিদং বিশ্বং পরোক্ষংযঃ করোতি চ ।  
অপরোক্ষং পরং ব্রহ্মতত্ত্বং তস্মিন্ বিলীয়তে ॥

(কিন্তু) এই সচরাচর বিশ্বকে

(১) এই ধরণীতে বিশ্বাসসক্ত জনগণের অন্তঃ-  
করণে কখন কখন সংসার-রূপে দৃষ্টে, অভিলাষের অপ-  
রণে, অথবা মানসে অপমানাশঙ্কার, কিংবা অন্য কোন  
কারণ বশতঃ যে বৈরাগ্যভাবের উদয় হইয়া থাকে,  
তাহাকে রাজস বৈরাগ্য কহে; এই রাজস বৈরাগ্যও  
উত্তরকালে উৎকৃষ্টরূপে বর্দ্ধিত হইয়া থাকে । কিন্তু কোন  
কোন সাধু ব্যক্তির অন্তঃকরণে বিনা কারণে স্বতঃসিদ্ধ  
যে বৈরাগ্যভাব সমুৎপন্ন হয়, তাহা সাত্বিক ও স্কন্ধোৎ-  
কৃষ্ট বলিয়া প্রশংসনীয় ॥

পরোক্ষ করতঃ অপরোক্ষ পর-  
ব্রহ্মকে যে মুঢ় ত্যাগ করে, সেই  
এই বিশ্বেতেই লীন হয়, অর্থাৎ

তাহার এই অসার সংসারে যাতা-  
য়াতের নিবারণ হয় না ॥

শি সং ৫।১৭৬।

## ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

মুক্তিসাধনার্থ চিন্তা-চিকিৎসার আবশ্যকতা কখন ।

( জীবের মনই সংসার-বন্ধের মূল কারণ )

সর্বত্র জগত্যান্নি দ্বিশরীরাঃ শরীরিণঃ ।  
একমনঃ শরীরন্তু ক্ষিপ্ৰকারি চলঃসদা ।  
অকিঞ্চিৎকরমন্তু শরীরং মাংসনির্মিতং ॥

ব্রহ্মা হইতে স্বাবর পর্যন্ত এই  
সমস্ত জগতে সকল শরীরী জাতি  
দ্বিশরীর সম্পন্ন । তাহাদিগের উভয়  
শরীরের মধ্যে এক শরীর মন ।  
এই মন ক্ষিপ্ৰকারী এবং সর্বদা  
অতিশয় চঞ্চল । দ্বিতীয় শরীর মাংস-  
নির্মিত, সুতরাং উহা অকিঞ্চিৎ-  
কর,—অর্থাৎ মনঃশরীর ব্যতিরেকে  
মাংসময় শরীর কোন কার্য করিতে  
পারে না ॥

ষো-বা-রা ৩।৯২।৯।

অনন্তশাস্ত্রতত্ত্বস্ত সর্বশক্তের্গহাস্তানঃ ।  
সংকল্পশক্তিখচিতং যজ্ঞপং তন্মনোবিহঃ ॥

সর্বশক্তিসম্পন্ন, অনন্ত, মহান্ন-  
ভব ব্রহ্মের সংকল্প দ্বারা “আমি  
বহু হইব,” এই প্রকার প্রকাশিত

যে প্রবৃত্তি বিশেষ, তাহাই মনের  
রূপ বলিয়া কীর্তিত হইয়া থাকে ॥

ঐ ৩।৯৬।৩।

ভাবঃ সদসতোর্মধ্যে নৃণাঞ্চলতি যশ্চলঃ ।  
কলনোন্মুখতাং যাতস্তজ্ঞপং মনসোবিহুঃ ॥

সৎ এবং অসৎ এই উভয়ের  
মধ্যে নরগণের যে চঞ্চলভাব সঙ্ক-  
ল্পিত বিষয়ে উন্মুখত্ব প্রাপ্ত হইয়া,  
বিক্ষিপ্ত হইয়া থাকে, তাহাকেই  
মনের রূপ বলা যায় ॥ ঐ ৪।

মনোহি জগতাং কর্তা মনোহি পুরুষঃস্বতঃ ।  
মনঃকৃতংকৃতংলোকে ন শরীরকৃতং কৃতং ॥

মনই সমুদায় জগতের কর্তা এবং  
মনই পুরুষ ( হিরণ্যগর্ত্ত ) বলিয়া  
কীর্তিত হয় । মন দ্বারা যাহা কৃত  
হয় তাহাই কার্য, শরীর-কৃত  
কার্যকে কার্য বলা যায় না ॥

ষো-বা-রা ৩।৮৯।১।

মনঃ প্রস্থিতে বিষয়ানশেষান্  
স্থলাব্রনা স্থম্মতরা চ ভোক্তুঃ ।  
শরীরবর্ণাশ্রমজাতিভেদান্  
গুণক্রিয়াহেতুকলানি নিত্যম্ ॥

মনঃ স্থূল ও সূক্ষ্ম শরীর দ্বারা  
ভোক্তা জীবের অশেষবিধ ভোগ্য-  
বস্তু, শরীর, বর্ণ, আশ্রম, জাতিভেদ  
ও গুণকার্য্যকারণ কল সকল নিত্য  
প্রসব করিয়া থাকে ॥ বি-চূ ১৭১ ।

অসঙ্গচিৎস্রপমমুং বিমোহ  
দেহেন্দ্রিয়প্রাণাণ্ডৈর্নিবধ্য ।  
অহংমমেতি ভ্রময়ত্যজপ্রঃ  
মনঃ স্বকৃত্যেবু ফলোপভুক্তিবু ॥

মনঃ “অহং মম,” অর্থাৎ “আমি  
আমার,” এবম্বিধ জ্ঞান দ্বারা অসঙ্গ  
চিৎস্বরূপ আত্মাকে বিমোহিত  
করিয়া দেহ, ইন্দ্রিয় ও প্রাণরূপ  
রজ্জ্বদ্বারা আবদ্ধ করতঃ স্বকৃত কর্ম-  
ফলভোগরূপ বিষয়মার্গে নিরন্তর  
ভ্রমণ করাইতেছে ॥ ঐ ১৮০ ।

ন হস্ত্যবিজ্ঞানমনোহতিরিক্তা  
মনোহবিজ্ঞান ভববন্ধহেতুঃ ।  
তস্মিন্ বিনষ্টে সকলং বিনষ্টঃ  
বিজ্ঞপ্তিতেহস্মিন্ সকলং বিজ্ঞপ্ততে ॥

অবিজ্ঞা মনঃ হইতে ভিন্ন পদার্থ  
নহে, কারণ ভববন্ধনের হেতুভূত  
অবিজ্ঞা মনের প্রকাশেই প্রকাশ  
পায় । অতএব এক মনের বিকা-

শেই সকল বিকাশ এবং এক মনের  
বিনাশেই সকল বিনাশ পায় ॥

বি-চূ ১৭১ ।

দ্বন্দ্বৈব্বর্ষশ্চে সৃজতি বশত্যা  
ভোক্তাদিবিষয়ং মন এব সর্বম্ ।  
তথৈব জাগ্রত্যপি ন বিশেষ-  
স্তৎসর্বমেতন্নসোবিজ্ঞপ্তং ॥

স্বপ্নাবস্থায় মনঃ যেরূপ নিজশক্তি  
প্রভাবে অসত্য ভোগ্যভোক্তাদি  
বিশ্ব-সংসার রচনা করে, তদ্রূপ  
জাগ্রদাবস্থাতেও অভ্যাস-কল্পনা-  
দ্বারা বিশ্বভাব প্রকাশ করে ; অত-  
এব জাগ্রৎ ও স্বপ্নাবস্থার কিছুই  
বিশেষ নাই ॥ ঐ ১৭২ ।

স্মৃশুপ্তিকালে মনসি প্রলীনে  
নৈবাস্তি কিঞ্চিৎ সকলপ্রসিদ্ধেঃ ।  
অতো মনঃকল্পিত এব পুংসঃ  
সংসার এতস্ত ন বস্তুতোহস্তি ॥

স্মৃশুপ্তিকালে মনঃ বিলীন হইলে  
নাম-রূপাদিবিশিষ্ট পদার্থ সকল  
কিছুমাত্র থাকে না । অতএব এই  
বিশ্ব-সংসার কেবল পুরুষের মনঃ  
কল্পিত মাত্র, বস্তুতঃ ইহা কিছুই  
নহে ॥ ঐ ১৭৩ ।

চিত্তাকারণমর্থাণাং তস্মিন্ সতি জগজ্জয়ং ।  
তস্মিন্ কীণে জগৎ কীণত্বিকিৎসং প্রযততঃ ॥

মনই সকল কার্য্যের কারণ, মনে-  
তেই এই ত্রিজগৎ দীপ্তিমান হই-

তেছে এবং মনের ক্ষয় হইলেই  
জগৎ ক্ষয় হয়, অতএব অতিশয় যত্ন  
পূর্বক মনেরই চিকিৎসা করা  
কর্তব্য ॥ যো-বা-রা ১।১৬।২৫ ।

চিন্তাদিম্যানি সুখদুঃখ শতানিনুন  
মভ্যাগতাস্তগবরাদিবকানানি ।  
তস্মিন্‌বিবেকবশতস্তত্ত্বতাং প্রযাতে  
মন্তেমুনেনিপুণমেবগলন্তিতানি ॥

হে মুনে! যেমন পর্বতশ্রেষ্ঠ  
হইতে বহুতর কাননের উৎপত্তি হয়,  
সেইরূপ চিত্তরূপ পর্বত হইতে  
নানাবিধ সুখ দুঃখরূপ কানন উৎ-  
পন্ন হয়, অতএব যদি বিবেক বশতঃ  
ঐ চিত্ত ভ্রষ্টবীজস্বরূপ হয়, তবে  
যথার্থতঃ এই অনুমান করা যায় যে,  
চিত্তোদ্ভব কানন স্বরূপ দুঃখাদিও  
বিগলিত হয় ॥ ঐ ২৬ ।

বিষয়েষাবিশেচ্ছেতঃ সংকল্পয়তি তদুপায়ে ।  
সম্যক্‌ সঙ্কল্পনাং কামঃ কামাৎপুংসঃপ্রবর্তনং ॥

চিত্ত প্রথমতঃ বিষয়ে আবিষ্ট  
হয়, পরে সেই বিষয়ের গুণ সকল  
সঙ্কল্প করে, ঐ সঙ্কল্প হইতে কাম  
(ভোগাভিলাষ) জন্মে এবং কাম  
হইতে পুরুষের সংসার-প্রবৃত্তি  
হয় ॥ বি-চূ ৩২৮ ।

ততঃস্বরূপবিভ্রংশো নিদ্রষ্টস্ত পতত্যধঃ ।

পতিতস্ত বিনা নাশং পুনরারোহ ইক্ষ্যতে ।  
সংকল্পং বর্জয়েন্তস্মাৎ সর্কানার্থস্ত কারণং ॥

সংসার-প্রবৃত্তি হইতে আত্মস্বরূ-

পের বিভ্রংশ হয়, স্বরূপ বিভ্রষ্ট  
ব্যক্তি অধঃপতিত হয় এবং অধঃ  
পতিত ব্যক্তির বিনাশ ব্যতীত  
স্বপদে পুনরারোহণ দৃষ্ট হয় না ;  
অতএব সাধুলোক সমস্ত অনর্থের  
কারণ যে সংকল্প তাহা পরিত্যাগ  
করেন ॥ ঐ ৩২৯ ।

যাবন্মানো রজসা পুরুষস্ত  
সংস্থেন বা তমসা বাহুরুদ্ধঃ ।  
চেতোভিরাকৃতিভিরাতনোতি  
নিরুদ্ধশং কুশলং চেতরস্বা ॥

যত দিন পুরুষের মন সত্ত্ব, রজঃ  
বা তমোগুণে ব্যাপ্ত থাকে, তত দিন  
দুর্দান্ত হইয়া জ্ঞানেন্দ্রিয় ও কর্মে-  
ন্দ্রিয় দ্বারা তাহার ধর্ম ও অধর্ম  
বিস্তার করে ॥ ভা-পু ৫।১।৪ ।

তাবানয়ং ব্যবহারঃ সদাবিঃ  
ক্ষেত্রজ্ঞ সাক্ষ্যো ভবতি স্থল হৃদয়ঃ ।  
তস্মাৎমনোলিঙ্গ মনো বদন্তি  
গুণাগুণত্বস্ত পরাবরস্ত ॥

যত দিন এই মন বর্তমান থাকে,  
তত দিনই “জ্ঞাতৃ” ও “স্বপ্ন” এই  
দুই অবস্থা জীবের সমক্ষে প্রকাশিত  
থাকে । অতএব মন গুণাভিমানি-  
ত্বরূপ অপকৃষ্ট (সংসার) এবং  
গুণাভিমানরাহিত্যরূপ উৎকৃষ্ট  
(মুক্তি), এই দুইয়েরই কারণ  
বলিয়া কথিত হইয়া থাকে ॥ ঐ ৭ ।

ন যাবদেতন্ময় আত্মলিঙ্গঃ  
সংসার তাপাবপনঃ জনস্ত ।  
যচ্ছোক মোহাময় রাগ লোভ  
বৈরাগ্যবন্ধং মমতাং বিদত্তে ॥

শোক, মোহ, রোগ, রাগ ও লোভ,  
এই সকল শত্রু আত্মার উপাধিভূত  
মনেরই সহচর এবং মনই মমতা  
উৎপাদন করে। অতএব মনুষ্য  
যত দিন এই মনকে যাবতীয় সাং-  
সারিক দুঃখের বপনভূমি স্বরূপে  
জানিতে না পারে, তত দিন এই  
সংসারে ভ্রমণ করে ॥

ভা-পু ৫।১১।১৬ ।

বায়ুনা লীয়তে মেঘঃ পুনন্তেনৈব লীয়তে ।  
মনসা কল্যাতে বন্ধো মোক্ষন্তেনৈব কল্যাতে ॥

যেমন মেঘ সকল বায়ুদ্বারা উদ্ভিত  
হয়, পুনরায় বায়ুদ্বারাই লয়প্রাপ্ত  
হয়, সেইরূপ বন্ধন মনঃদ্বারা  
কল্পিত হয় এবং মোক্ষও মনঃদ্বারা  
সিদ্ধ হয় ॥

বি-চূ ১৭৪ ।

দেহাদি সৰ্ববিষয়ে পরিকল্প্য রাগঃ  
বধ্যতি তেন পুরুষঃ পশুবৎশূনেন ।  
বৈরস্তুমাত্র বিষবৎ স্ত্রবিধায় পশ্চা-  
দেনঃ বিমোচয়তি তন্ময় এব বন্ধাৎ ॥

মনঃ দেহাদি বিষয় সকলে  
আসক্তি কল্পনা করতঃ অমুরাগ-  
রূপ রজ্জ্বদ্বারা পুরুষকে পশুবৎ  
বন্ধন করে। পশ্চাৎ যখন ঐ সকল

বিষয় বিষবৎ বিরস বোধ হয়, তখন  
সেই মনঃ পুরুষকে বন্ধন হইতে  
বিমোচন করিয়া মুক্তি প্রদান  
করে ॥

বি-চূ ১৭৫ ।

তন্মান্নানঃ কারণমস্ত জন্তো-  
র্ষকস্ত মোক্ষস্ত চ বা বিধানৈ ।  
বন্ধস্ত হেতুর্মলিনঃ রজোঃশূণ-  
্যমোক্ষস্ত শুদ্ধং বিরজন্তুমক্ষম ॥

অতএব কেবল মনই জীবের  
বন্ধন ও মুক্তির কারণ। ইহার মধ্যে  
বিশেষ এই যে, ঐ মনঃ রজোঃশূণ  
দ্বারা মলিন হইলে, আত্মার সংসার  
বন্ধনের কারণ হয় এবং রজস্ত-  
মোরহিত হইয়া শুদ্ধ সত্ত্বাত্মক  
হইলে, মোক্ষের কারণ হয় ॥

ঐ ১৭৬ ।

বিবেকবৈরাগ্যগুণাতিরেকা-  
চ্ছুদ্ধমান্দ্য মনোবিমুক্ত্যৈ ।  
ভবত্যতোবুদ্ধিমতোমুমুক্তো-  
স্তাভ্যাং দৃঢ়াভ্যাং ভবিতব্যমগ্রে ॥

বিবেক ও বৈরাগ্য গুণের আধিক্য  
বশতঃ পরিশুদ্ধ মনই মুক্তির কারণ  
হয়। অতএব বুদ্ধিমান মুমুক্শু ব্যক্তি  
সৰ্বকায়ে বিবেক ও বৈরাগ্য অভ্যা-  
সার্থ দৃঢ়ব্রত হইয়া থাকেন ॥

ঐ ১৭৭ ।

নিষয়ান্ প্রতি ভোঃ পুত্র সৰ্বানৈব হি সৰ্বথা ।  
অনাস্থা পরমং বৈবা সা যুক্তির্মনসোজয়ে ॥

হে পুত্র! সমস্ত বিষয়ের প্রতি

## সম্যকপ্রকারে অনাস্বাই মনোজয়ের একমাত্র উৎকৃষ্ট যুক্তি (১) ॥

যো-বা-রা ৫১২৪১৪ ।

(১) পূর্বকালে মহারাজ বলি স্বীয় পিতা মহাশয় বিরোচনকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন—“হে মহামতে। বাহাতে সর্বপ্রকার দুঃখ ও সাংসারিক সর্বপ্রকার হৃদের শান্তি বিদ্যমান আছে, প্রাজ্ঞ ব্যক্তির। বাহাকে সংসার সীমার অন্তঃস্থরূপে নির্দেশ করেন, একগণ বস্ত্র কি? কোন্ বস্ত্রতে মনোমোহ শাস্ত হয়? কোন্ বস্ত্র সর্বপ্রকার বাসনার অতীত? কোন্ বস্ত্র সকল চেষ্টার অতীত? কোন্ বস্ত্রের আশ্রয়ে চিরবিশ্রান্তি লাভ হয়? হে তাত! বাহা হৃদের আনন্দজনক ও বাহাতে অবস্থিত হইলে আমি বিশ্রান্তি লাভ করিতে পারি, তাহাই আমার নিকট কীর্তন করুন। পিতা কহিলেন, হে পুত্র! বাহাতে বহুসহস্র ত্রৈলোক্য গমনাগমন করে, সেই বিপুল কোটরে অতি বিস্তৃত এক প্রদেশ আছে। তথায় পৃথিবী, আকাশ, পবন, চন্দ্র, সূর্য্য, জল, অনল, লোকেশ ব্রহ্মা, দেব, দানব, দিক্, উর্দ্ধ, অশ্বঃ, স্বর্গ, আতপ, আমি, তুমি ও হরিহর প্রভৃতি কিছুই নাই। একমাত্র মহাদ্ব্যুতি, সর্বকর্তা, সর্বগ ও সর্বময় রাজা অবস্থিতি করিতেছেন। তাঁহার সজ্জন সমুদ্ভব এক মন্ত্রী আছে। সেই মন্ত্রী অঘটন ঘটনে এবং ঘটন অঘটনে সমর্থ। সে কিছুই ভোজন করিতে পারে না, এবং স্বয়ং কিছুই জানে না, কিন্তু স্বয়ং অজ্ঞ হইয়াও রাজার বিমিত্ত সর্বদা সকল কাথাই করিতেছে। বস্তুতঃ সেই মন্ত্রী সেই মহীপতির সর্বকার্য্যের একমাত্র কর্তা। সেই রাজা কেবল একান্তে স্বহৃদভাবে অবস্থিত থাকেন।

“বলি কহিলেন, হে মহামতে! সেই আধিবাধি বিনিমুক্ত দেশ কোথায়? কি প্রকারেই বা তাহা প্রাপ্ত হওয়া যায়? কোন্ ব্যক্তি বা উহা প্রাপ্ত হইয়াছেন? আর সেই রাজাই বা কে? এবং আমরা অবলীলাক্রমে সমস্ত জগৎ বিশীর্ণ করিতে সমর্থ হইলেও বাহাকে জয় করিতে সমর্থ নহি, তাদৃশ বলবান্ সেই মন্ত্রী বা কে? আমার নিকট এই অপূর্ব উপাখ্যান কীর্তন করিয়া আমার হৃদয়াকাশ সংশয়রূপ ক্লমুদ-মণ্ডল তিরোহিত করুন।

“বিরোচন কহিলেন, হে বৎস। লক্ষ লক্ষ দেব-অরুণ সমবেত হইয়াও সেই বলবান্ মন্ত্রীকে কিছুমাত্র আক্রমণ করিতে সমর্থ হন না। যখন সেই মন্ত্রী ইন্দ্র, যম, কুবের, অমর বা অম্বর ইহার কিছুই নহেন, তখন তুমি তাহাকে কিরূপে জয় করিতে সমর্থ হইবে? হে পুত্র! কি অসি, কি মুঘল, কি অন্যান্য বিধাত্ত হেতি, সমুদয়ই সেই মহাপুরুষে বিফলতা প্রাপ্ত হয়। তিনি অস্ত্রশস্ত্রাদির গম্য নহেন, সৈনিকগণের গ্রাহ্য নহেন, পরন্তু তিনিই সমস্ত দেবাসুরগণকে বশীভূত করিয়াছেন। তাঁহার প্রসাদেই হিরণ্যাক্ষাদি অম্বরগণ কল্পবাত কর্তৃক মেরুর স্তায় নিপাতিত হইয়াছিল। নারায়ণাদি দেবগণ সকল লোকের বিবেকোপদেষ্টা হইয়াও তাঁহার প্রভাবেই ভৃগু শাপে গন্তব্যে নিবেশিত হইয়াছিলেন। তাঁহার প্রসাদেই স্রব পঞ্চমাত্র শরসম্পন্ন হইয়াও সগর্বে এই লোকত্রয় আক্রমণ করত সম্রাটের স্তায় বিরাজমান হইতেছেন। যে দেবাসুরগণকেও আক্রমণ করিয়াছে, সেই গুণহীন দুর্ভ্রমি ক্রোধ তাঁহার প্রসাদেই বিরাজিত রহিয়াছে। সহস্র সহস্র দেবাসুরগণের যে পুনঃ পুনঃ সংগ্রাম তাহা সেই মন্ত্রশালী মন্ত্রীর ক্রীড়াশরূপ। হে পুত্র! সেই মন্ত্রী যদি কেবল সেই প্রভু কর্তৃক জিত হন, তাহা হইলেই তিনি স্ত্রের; অন্তর্থাৎ অচলোপম। সেই প্রভুর বিবেকোদয় হইলে, যখন স্বীয় মন্ত্রীকে জয় করিতে ইচ্ছা হয়, তখনই জ্ঞানমাত্রদ্বারা তিনি জিত হইয়া থাকেন। সেই মন্ত্রীরূপ সূর্য্য অভ্যাদিত হইলে ত্রৈলোক্যরূপ কমলাকর বিকাশপ্রাপ্ত এবং অন্তগত হইলে এই জগদ্রয় বিলীনতাপ্রাপ্ত হয়। হে সূত্রত! যদি তুমি মোহ পরহীন একমাত্র বুদ্ধিদ্বারা সেই একমাত্র মন্ত্রীকে জয় করিতে পার, তাহা হইলে তুমি ধীর পদবাচ্য হইতে পার। সেই মন্ত্রী জিত হইলে এই অজ্ঞেয় লোক সকলকেও জয় করিতে পারা যায়। আর এই লোকত্রয় চিরকাল জিত হইলেও সেই মন্ত্রী জিত না হইলে কোনরূপেই উহাকে জয় করিতে পারা যায় না। অতএব হে পুত্র। যদি তোমার মৃত্যুঞ্জয়রূপ সিদ্ধি ও শম্বত মুখ লাভের অভিলাষ হয়, তাহা হইলে কষ্টচেষ্টা দ্বারাও তাহাকে জয় করিতে বহুশীল হও। সেই অতি বলশালী মন্ত্রীকর্তৃক হর, দানব, নাগ, যক্ষ, নর, মহোরগ ও কিরুরসমবেত এই ত্রিজগৎ অবলীলাক্রমে সর্বতোভাবে বশীভূত হইয়াছে।

“বলি কহিলেন, পিতঃ! সেই মহাবল মন্ত্রী কি প্রকারে পরাজিত হইতে পারে এবং সেই মন্ত্রী বা কে? বিরোচন কহিলেন, হে পুত্র! সেই মন্ত্রী একমাত্র যুক্তিধারা ক্ষণকাল মধ্যেই বশীভূত হয়, কিন্তু যুক্তি ব্যতিরেকে উদ্ধত আশীষের স্থায় দগ্ধ করিতে থাকে। বাঁহারা যুক্তিসহকারে ইহাকে বালকবৎ লালন, অর্থাৎ ইহার অল্পমাত্র বিষয় প্রদান ও বিষয়ের প্রতি দোষারোপ পূর্বক বিষয় হইতে ইহাকে বঞ্চিত করেন, তাঁহারা রাজদর্শন লাভ করতঃ তৎপদ প্রাপ্ত হইতে পারেন। সেই মহীপাল দুষ্ট হইলে সেই মন্ত্রী বশীভূত এবং সেই মন্ত্রী আক্রান্ত হইলে সেই রাজা দুষ্ট হইয়া থাকেন। রাজা অদৃশ্য হইলে, সেই দুর্ভিক্ষী কেবল দুঃখেই নিপাতিত করে এবং মন্ত্রী নির্জিত না হইলে রাজা অত্যন্ত অদৃশ্য হন। অভ্যাসই সেই রাজার দর্শন ও মন্ত্রীকে পরাজয় করিবার একমাত্র উপায়। পৌরুষ প্রযত্নদ্বারা শনৈঃশনৈঃ ঐ উভয় কার্য সম্পাদন করিতে পারিলে সেই শুভদেশ প্রাপ্ত হওয়া যায়।

“হে পুত্র! সেই দেশের নাম সমস্ত দুঃখবিনাশন মোক্ষ। তথাকার রাজা সর্বপদাভীত ভগবান্ আয়া, আর তাঁহার বিচক্ষণ মন্ত্রীর নাম মন। সেই মনেই এই জগৎ পরিণতি প্রাপ্ত হয়। সেই মন জিত হইলে সমস্তই প্রাপ্ত হওয়া যায়। তুমি সেই মন্ত্রীকে অতিশয় দুর্জয় বলিয়া জানিবে। কিন্তু একমাত্র যুক্তিধারা উহা ক্ষণমধ্যে পরাজিত হয়।

“বলি কহিলেন, হে তাত! যে যুক্তিধারা মন পরাজিত হয়, তাহাও আমার নিকট কীর্ত্তন করুন। বিরোচন কহিলেন, পুত্র! সমস্ত বিষয়ে অনাহুই মনোজয়ের উৎকৃষ্ট যুক্তি। এই যুক্তিধারাই মনোরূপ উন্নত মাতঙ্গ ঋটিতি অবনত হয়, কিন্তু অভ্যাস ব্যতিরেকে কদাচ এই অনাহু প্রবর্তিত হয় না। হে পুত্র। পূর্বস্বার্থ ব্যতিরেকে কদাচ শুভফল প্রাপ্ত হওয়া যায় না। দৈবশলবাচ্য অবশুস্তাবি নিয়তিও পৌরুষ

দ্বারা পরাজিত হয়। অতএব তুমি পরম পৌরুষ অবলম্বন করিয়া বিষয়ের অনাহু উপার্জন কর। যাবৎ ভবনাশিনী ভোগবিরতি সমুপস্থিত না হয়, তাবৎ জয়প্রদায়িনী পরমা নিবৃত্তি লাভ হয় না।

“বলি কহিলেন, হে সর্বস্বরেশ্বর! জীবের অন্তরে সেই দীর্ঘ জীবিতদায়িনী বিরতি কি রূপে স্থান প্রাপ্ত হয়? বিরোচন কহিলেন, হে দানবপতে! আত্মদৃষ্টি-রূপ লতা ফলবতী হইয়াই ভোগবিরতিরূপ শুভ ফল প্রদান করে। সেই আত্মসাক্ষাৎকার দ্বারা উত্তম বিষয়বিরতি অস্তোজ কোটরে শ্রীর নায় স্বয়ং অবস্থিতি প্রাপ্ত হয়। অতএব তুমি স্বীয় হৃদয়ের প্রজ্ঞাদ্বারা বিচার করিয়া আত্মাকে অবলোকন করতঃ বিষয়ে বিরতি গ্রহণ কর। অব্যুৎপন্ন চিন্তকে প্রথমে চারিভাগে বিভক্ত করিয়া তাহাব দুইভাগ ভোগাদিতে, একভাগ শাস্ত্রাদি শ্রবণে ও অপর একভাগ গুরুশ্রদ্ধা দ্বারা পূর্ণ করিবে। পরে কিঞ্চিৎ ব্যুৎপত্তিযুক্ত হইলে একভাগ ভোগদ্বারা, দুইভাগ গুরুশ্রদ্ধাদ্বারা ও অপর একভাগ শাস্ত্রাধি চিন্তা দ্বারা পূর্ণ করিবে। পরে ব্যুৎপত্তিযুক্ত হইলে দুইভাগ শাস্ত্র ও বৈরাগ্যাভ্যাস ও অপর দুইভাগ ধ্যান ও গুরুপূজাদ্বারা পূর্ণ করিবে। এই প্রকারে চিন্তা নির্মল হইলে যুক্তিপূর্ণ পবিত্রোক্তি সমূহদ্বারা ক্রমে ক্রমে চিন্ত-বালককে লালন করিবে। এইরূপ করিলে, প্রজ্ঞা বিচারপরায়ণ হইয়া ভোগতৃষ্ণা পরিত্যাগ পূর্বক সর্বতোভাবে শমতা ও আত্মদৃষ্টি প্রাপ্ত হইবে। শ্রেয়োরূপ দ্বারের ভোগরূপ দৃঢ় অর্গল ভগ্ন করিতে পারিলেই বিচাররূপ পরম ধন প্রাপ্ত হওয়া যায়। সেই বিচারদ্বারা অনারাসেই শাস্ত আত্মালোক উপার্জিত হইয়া থাকে। ভোগনিবৃত্তি দ্বারা বিচার ও বিচারদ্বারা ভোগনিবৃত্তি সমুপস্থিত হয়। অতএব তুমি যখন সেই বিচারদ্বারা স্বার্থপরম পদ প্রাপ্ত হইবে, তখন তুমি সদাশিব তুল্য হইয়া পরম বিশ্বাস্তি প্রাপ্ত ও সকলের নমস্ত হইবে।”

যো-বা-রা ৭২৩ ও ২৪ অধ্যায়।



# চতুর্দশ অধ্যায় ।

## ইন্দ্রিয়-দমন ।

( যুগ্মকদিগের মনোজয়ের নিমিত্ত কামকোথাপি ষড়্‌বর্গ সংযম পূর্বক ইন্দ্রিয় দমনের আবশ্যকতা কথন )

পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয়াণ্যেব পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়ানি চ ॥

মনো বুদ্ধিরহঙ্কারশ্চিৎতাং চেতি চতুষ্টয়ম্ ॥

বাগাদি পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয় ( ১ ),

শ্রোত্রাদি পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয় ( ২ ) এবং

( ১ ) বাক্ ( বাক্য ), পাণি ( হস্ত ), পাদ ( চরণ ),

পায়ু ( গুহ ) ও উপস্থ ( স্ত্রী বা পুং চিহ্ন ) এই পঞ্চ

কর্মেন্দ্রিয় । বাক্য ব্যতিরিক্ত অর্থাৎ বাক্য হইতে

বিভিন্ন, অথচ বাক্যকেই সমাশ্রয় করিয়া হৃদয়, কণ্ঠ,

শির, উর্দ্ধোষ্ঠ, অধরোষ্ঠ, তালুঘ্র ( জিহ্বার উর্দ্ধাধঃস্থান )

ও জিহ্বা, এই অষ্ট স্থানে অবস্থিত যে শব্দোচ্চারণ শক্তি

বিশিষ্ট ইন্দ্রিয়, তাহাকে বাগেন্দ্রিয় বলে । পাণি-

ব্যতিরিক্ত, অথচ পাণিতলকে সমাশ্রয় করিয়া পাণিতলে

অবস্থিত যে আদান-প্রদান-শক্তি-সম্পন্ন ইন্দ্রিয়,

তাহাকে পাণীন্দ্রিয় বলে । পাদ ব্যতিরিক্ত, কিন্তু

পদকে অবলম্বন করিয়া পদতলে অবস্থিত যে গমনা-

গমন-শক্তি-সম্পন্ন ইন্দ্রিয়, তাহাকে পাদেন্দ্রিয় কহে ।

গুহ ব্যতিরিক্ত, অথচ গুহদেশকে আশ্রয় করিয়া

গুহদেশে অবস্থিত যে পুরীষোৎসর্গ-শক্তি-যুক্ত ইন্দ্রিয়,

তাহাকে পায়ু ইন্দ্রিয় কহে । উপস্থ ব্যতিরিক্ত, অথচ

উপস্থকে আশ্রয় করিয়া উপস্থেই অবস্থিত যে

মূত্র ও শুক্রোৎসর্গ-শক্তি-বিশিষ্ট ইন্দ্রিয়, তাহাকে

উপহেন্দ্রিয় বলে ।

( ২ ) শ্রোত্র ( কর্ণ ), ত্বক্ ( চর্ম ), নয়ন ( চক্ষু ),

রসনা ( জিহ্বা ) ও জ্ঞান ( নাসিকা ), এই পঞ্চ

জ্ঞানেন্দ্রিয় । কর্ণ ব্যতিরিক্ত, অথচ কর্ণবিষয় অধিকার

করতঃ নভোদেশকে আশ্রয় করিয়া অবস্থিত যে শব্দ-

গ্রহণ-শক্তি-সম্পন্ন ইন্দ্রিয়, তাহাকে শ্রোত্রেন্দ্রিয় বলে ।

চর্ম ব্যতিরিক্ত, তথচ চর্মকেই অবলম্বন করিয়া আপাদ-

মনঃ, বুদ্ধি, অহঙ্কার ও চিত্ত এই

চতুষ্টয় অন্তঃকরণ বা অন্তরিন্দ্রিয়

( ৩ ) বলিয়া জানিবে ॥

শি-গী ১০।২১ ।

মস্তক প্যাস্ত পরিবাস্ত হইয়া অবস্থিত যে শীতোষ্ণাদি

স্পর্শ-গ্রহণ-শক্তি বিশিষ্ট ইন্দ্রিয়, তাহাকে ত্বগেন্দ্রিয় কহে ।

চক্ষুর্গোলক অর্থাৎ নয়ন তারা ব্যতিরিক্ত, অথচ

চক্ষুগোলককেই আশ্রয় করিয়া কৃষ্ণ তারকার পুরো-

ভাগে অবস্থিত যে রূপ গ্রহণ-শক্তি যুক্ত ইন্দ্রিয়, তাহাকে

নয়নেন্দ্রিয় কহে । জিহ্বা ভিন্ন, অথচ জিহ্বাকেই

অবলম্বন করিয়া জিহ্বার পুরোভাগে অবস্থিত যে রস-

গ্রহণ-শক্তি-সম্পন্ন ইন্দ্রিয়, তাহাকে রসনেন্দ্রিয় কহে ।

নাসিকা ব্যতিরিক্ত, পরন্তু নাসিকাকেই অবলম্বন করিয়া

নাসিকাগ্রভাগে অবস্থিত যে গন্ধ-গ্রহণ-শক্তি-বিশিষ্ট

ইন্দ্রিয়, তাহাকে ঘ্রাণেন্দ্রিয় বলা যায় ।

( ৩ ) অন্তঃকরণই একমাত্র অন্তরিন্দ্রিয় বটে, কিন্তু

তাহা বৃত্তিতেদ পূর্বোক্ত চারিভাগে বিভক্ত হইয়াছে ।

চিৎস্বরূপ আত্মার সংসার দশায় জীবোপাধিধারা কলঙ্ক

যুক্ত যে সখিদ, তাহাকে অন্তঃকরণ বলা যায় । ইহা

শরীরের অন্তরে অবস্থিত বলিয়া অন্তঃকরণ শব্দে অভি-

হিত হয় । ইহার মনঃ, বুদ্ধি, চিত্ত ও অহঙ্কার এই

চতুর্বিধ বৃত্তি । মনের বিষয় সংশয়, বুদ্ধির বিষয়

নিশ্চয়, চিত্তের বিষয় ধারণ এবং অহঙ্কারের বিষয় অভি-

মান । যাহা সঙ্কল্পবিকল্পময়, তাহার নাম মনঃ, যাহা

পদার্থের নিশ্চয় জ্ঞানসাধনময়, তাহার নাম বুদ্ধি ;

অকীয় বিষয়ে অনুসন্ধানাত্মক যে অন্তঃকরণবৃত্তি,

তাহার নাম চিত্ত এবং এই শরীর আদি, এইরূপ যে

যথা ঘটপটাত্তর্ধান পশ্চত্তেবং শরীরকং ।  
তথাহন্তুং মনোবুদ্ধিবেদনাত্তপি পশ্চ হো ॥

যেরূপ বহিঃস্থ ঘটপটাদি পদার্থ সমূহ দেখিতেছে, সেইরূপ মন ও বুদ্ধির স্বরূপত্ব অবগত হইয়া এই শরীর এবং আমি তুমি প্রভৃতি অবাস্তুর বিষয়ের প্রতি দৃষ্টিপাত কর ॥ যো-বা-রা নির্বাণ প্রঃ ।

মিথ্যাভিমান, তাহার নাম অহঙ্কার । গলদেশে মনের স্থিতি, মুখে বুদ্ধির স্থিতি, নাভিদেশে চিত্তের স্থিতি এবং হৃদয়স্থলে অহঙ্কারের স্থিতি । যেমন মনুষ্যগণ কর্তৃক বশতঃ পাচক, পাঠক প্রভৃতি নানাবিধ নাম ধারণ করে, মনও তরূপ কর্তৃত্বে নানা উপাধি ধারণ করেন । “যখন সেই পরাসম্বিদ্ (অবিদ্যা দ্বারা) কলঙ্ক প্রাপ্ত হন, তখনই ইনি উন্মেষরূপিণী হইয়া নানা কল্পনাস্বক মনো-রূপে অবস্থিত করেন । যখন চিন্তা পরম্পরার বশী-ভূত হইয়া একতর পক্ষ নিশ্চয় করিয়া (স্থিরভাবে) অবস্থিত করেন, তখন বুদ্ধি নামে কথিত হন । যখন মিথ্যাভিমান (দেহাদিতে আত্মজ্ঞান) দ্বারা শরীর সত্তা কল্পনা করেন, তখন তিনি অহঙ্কার শব্দে কথিত হন । এই অহঙ্কার সর্বপ্রকার অনর্থের বীজ, এই নিমিত্ত এই অহঙ্কারোপহিতা সম্বিদ্ ভববন্ধনী বলিয়া উক্ত হইয়া থাকেন । যখন (পূর্বোপর) ‘বিচার পরি-তাগ পূর্বক বালকের দ্বারা এক বিষয় পরিত্যাগ করিয়া অন্য বিষয়ের স্মরণ করেন, তখন এই সম্বিদ্ চিত্ত নামে কথিত হন । যখন স্পন্দন স্বভাব সম্বিদ্ কর্তার স্পন্দ-ফল (শরীর এবং শরীরাবয়বাদির দেশান্তর সংযোগ) সম্পাদনার্থ ধাবমান হন, তখন তিনি কর্তৃনামে উদাহৃত হইয়া থাকেন । যখন একমাত্র ঘন (বস্তুস্তরের অব-কাশ রহিত) পূর্ণ বস্তু পরিত্যাগ পূর্বক বাহ্যিক বিষয়ের কল্পনা করেন, তখন তিনি কল্পনা নামে অভিহিত হন । ‘ইহা আমার পূর্বদৃষ্ট অথবা ইহা আমি কখন দৃষ্টিগো-চর করি নাই,’ এইরূপ আন্তরিক নিশ্চয় চেষ্টা দ্বারা তিনি স্মৃতি নামে কথিত হইয়া থাকেন । যখন পদার্থ

আত্মাবভাসয়তোকো বুদ্ধ্যাঙ্গীনীন্দ্রিয়াণি হি ।  
দীপো ঘটাদিবৎস্বাত্মা জড়ৈশ্চৈব ভাবাত্ততে ॥

যেমন একমাত্র প্রদীপ ঘটপটাদি সমুদায় পদার্থকে প্রকাশ করে, সেই রূপ একমাত্র আত্মাই ইন্দ্রিয়, মন ও বুদ্ধি প্রভৃতিকে প্রকাশ করেন । ইন্দ্রিয়াদি পদার্থ সকল জড়, তাহার স্বয়ং প্রকাশিত হইতে পারে না (১) ॥ আ-বো ২৭ ।

শক্তি স্বরূপে অবস্থিত করেন, তখন তিনি বাসনা নামে উক্ত হইয়া থাকেন । ‘একমাত্র বিমল আত্ম-তত্ত্বই বিদ্যমান আছেন, তাহার প্রপঞ্চ প্রতিভা কোন কালেই বিদ্যমান নাই,’ যখন এইরূপে প্রবোধিত হন, তখন তিনি বিদ্যা নামে উক্ত হইয়া থাকেন । যখন সেই সম্বিদ্ পরমপদে বিস্তৃত হইয়া মিথ্যা বিকল্পজাল দ্বারা আত্মপ্রদর্শনার্থ প্রকুরিত হন, তখন তিনি তমোনামে কথিত হইয়া থাকেন । এই মনোভূতা সম্বিদ্ ভ্রাবণ, স্পর্শ, দর্শন, ভ্রাণ ও ভোজনাদি ক্রিয়া দ্বারা জীবভাবাপন্ন পরমেশ্বরকে আনন্ডিত করেন বলিয়া ইন্দ্রিয় নামে কথিত হন । তিনি পরমাত্মাকে দর্শন না করিয়া উপাদান ভিন্ন স্বয়ং কর্তৃত্ব দ্বারা এই দৃশ্যজাল নির্মাণ করেন বলিয়া, প্রকৃতি নামে উক্ত হইয়া থাকেন । যখন সং এবং অসং সত্তাদির বশবর্ত্তিনী হন, তখন তিনি মায়া নামে কথিত হন । দর্শন, ভ্রাবণ, স্পর্শ রসন ও ভ্রাণাদি দ্বারা কার্যকারণভাব প্রাপ্ত হইয়া ক্রিয়া নামে কথিত হন । লোকে এই সম্বিদ্ জীব, মন, চিত্ত ও বুদ্ধি নামে কথিত হইয়া থাকেন” ।

যো-বা-রা ৩৯৬ অঃ ।

(১) আকাশাদি পঞ্চ কারণ হইতে পূর্বোক্ত ইন্দ্রিয়-গণ উৎপন্ন হইয়াছে । আকাশাদির সাত্ত্বিক অংশ হইতে পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয় ও রজোহংস হইতে পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয় উৎপন্ন হইয়াছে । যথা, আকাশের সত্ত্বাংশে কর্ণ, বায়ুর সত্ত্বাংশে দৃক, তেজের সত্ত্বাংশ হইতে চক্ষু, জলের সত্ত্বাংশ হইতে জিহ্বা এবং পৃথিবীর সত্ত্বাংশ হইতে

স্ববোধে নাস্ত্যবোধেচ্ছা বোধরূপতয়াত্মনঃ ।

ন দীপস্তাত্তদীপেচ্ছা যথা স্বাত্মপ্রকাশনে ।

(যদি বল, সেই সর্বপ্রকাশক আত্মা-কেই বা কে প্রকাশ করে ? তন্নিমিত্ত কথিত হইতেছে)—যে প্রকার স্ব-প্রকাশক প্রদীপ আপনার প্রকাশের নিমিত্ত অগ্নি প্রদীপের অপেক্ষা করেনা, সেই প্রকার স্বয়ং বোধস্বরূপ আত্মা আপনার বোধের নিমিত্ত অগ্নি বোধের ইচ্ছা করেন না, অর্থাৎ স্বয়ং জ্ঞানস্বরূপ আত্মা আপনার জ্ঞানবলেই আপনাকে জানিতে সমর্থ হইলেন, অগ্নির জ্ঞানদ্বারা আত্মার জ্ঞান হয় না ॥ আ-বো ২৮ ।

সদা সর্বগতোহপ্যাগ্ভা ন সর্বত্রাবভাসতে ।

বুদ্ধাবেবাবভাসতে সচ্চেতু প্রতিবিশ্ববৎ ॥

আত্মা সর্বদা সকল পদার্থে বিদ্যমান থাকিয়াও তিনি সকল সময়ে সর্বত্র প্রকাশ পান না । যে প্রকার সূর্য্যাদির প্রতিবিশ্ব সৃষ্টিকাদি অসচ্ছ পদার্থে প্রকাশ পায় না, কেবল মুকুরাদি স্বচ্ছ পদার্থেই প্রকাশ পায়, সেইরূপ সর্বগত আত্মা মানবের ইন্দ্রিয়-

নাসিকা সমুৎপন্ন হইয়াছে । আর আকাশের রজোভাগ হইতে বাক্য, বায়ুর রজোভাগ হইতে পাণি, তেজের রজোভাগ হইতে পাদ, অগ্নির রজোভাগ হইতে উপস্থ এবং পৃথিবীর রজোভাগ হইতে পায়ু উৎপন্ন হইয়াছে । এইরূপে চৈতন্যবিহীন পঞ্চভূত হইতে উৎপন্ন ইন্দ্রিয়গণ অঙ্গ পদার্থ নহে ।

প্রভৃতি অসচ্ছ পদার্থ সকলে প্রতি-বিধিত না হইয়া দেহান্তর্বর্তী বুদ্ধির স্বচ্ছতা হেতু কেবল সেই বুদ্ধিতেই প্রতিভাসমান হইয়া থাকেন ॥

আ-বো ১৬ ।

দেহেন্দ্রিয়মনোবুদ্ধিপ্রকৃতিভ্যো বিলক্ষণম্ ।

তদ্ব্যবহিত্যাক্ষিণং বিভাদাত্মানং রাজবৎ সদা ॥

আত্মা দেহ, ইন্দ্রিয়, মন, বুদ্ধি ও প্রকৃতি হইতে ভিন্ন ; তিনি উহা-দিগের সকলেরই সাক্ষিস্বরূপ । যেমন রাজা প্রজাগণের অধীশ্বর, সেইরূপ আত্মা উক্ত দেহেন্দ্রিয়াদির অধিতীয় কর্তা হইলেন ॥ ঐ ১৭ ।

ব্যাবৃত্তেবিল্লিয়েষাত্মা ব্যাপারীবাবিবেকিনাম্ ।

দৃশ্যতেহভ্রেষু ধাবৎসু ধাবন্তেব যথা শশী ॥

যাদৃশ মেঘ সকল ধাবমান হইলে অজ্ঞানী লোকেরা চন্দ্রকে ধাবমান বলিয়া বোধ করে, তাদৃশ অবিবেকী লোকেরাই ইন্দ্রিয়গণের ব্যাপার দৃষ্টে আত্মাকে ব্যাপারী বলিয়া জ্ঞান করে, কিন্তু বাস্তবিক তাহা নহে, অর্থাৎ ইন্দ্রিয়গণের ব্যাপারে আত্মাকে ব্যাপারী বলা যায় না ॥

ঐ ১৮ ।

আত্মচৈতন্যমাত্রিত্য দেহেন্দ্রিয়মনোমিথঃ ।

স্বকীর্ত্ত্যর্থেন বর্ত্তন্তে স্বর্ধ্যালোকং যথা জনাঃ ॥

বেরূপ লোক সকল সূর্য্যের আলোক প্রাপ্ত হইয়া স্বকীর স্বকীর

কর্তব্য কার্যো নিযুক্ত হয়, সেইরূপ দেহ, ইন্দ্রিয়, মন ও বুদ্ধি ইহারা সকলে আত্মচৈতন্যকে আশ্রয় করিয়া স্ব স্ব ব্যাপারে প্রবৃত্ত হইয়া থাকে ॥

আ-বো ১৯ ।

দেহেন্দ্রিয়গুণা কৰ্ম্মাণ্যামলে সচ্চিদান্বনি ।  
অধ্যাত্তন্ত্বেহবিবেকেন গগনে নীলতাদিবৎ ॥

যেমন অজ্ঞান বশতঃ নির্মল আকাশে নীলত্বাদি বর্ণের আরোপ হয়, তদ্রূপ অবিবেকী লোকেরা চিৎ-স্বরূপ নির্মল আত্মাতে দেহ ও ইন্দ্রিয়ের গুণ ও কৰ্ম্ম সকল আরোপিত করে, অর্থাৎ অজ্ঞানীরা ইন্দ্রিয়গণের ব্যাপার দৃষ্টে আত্মাকে ব্যাপারী বলিয়া জ্ঞান করে, বস্তুতঃ আত্মার গুণ বা কৰ্ম্ম কিছুই নাই, তিনি শুদ্ধ চৈতন্যস্বরূপ ॥ ঐ ২০ ।

অজ্ঞানাত্মানসোপাধেঃ কর্তৃত্বাদীনি চাত্মনি ।  
কল্পাস্তেহমুগতে চন্দ্রে চলনাদির্ধ্বখাস্তনঃ ॥

যে প্রকার জলের চঞ্চলতা হেতু সেই জলগত চন্দ্রপ্রতিবিম্বের চাঞ্চল্য দৃষ্টে চন্দ্রের চাঞ্চল্য বোধ হয়, তদ্রূপ অজ্ঞান প্রযুক্তই মানসোপাধিক কর্তৃত্বাদি আত্মাতে কল্পিত হইয়া থাকে, অর্থাৎ “অহং কর্তা অহং ভোক্তা” ইত্যাদি কল্পনা সকল কেবল মনেরই ধর্ম্ম যাত্র, কিন্তু তাহা অজ্ঞানতা প্রযুক্ত আত্মাতে

আরোপ হয়, বস্তুতঃ আত্মার কর্তৃত্ব ভোক্তৃত্বাদি ধর্ম্ম নাই ॥

আ-বো ২১ ।

রাগেচ্ছান্মুখংখাদি বুদ্ধৌ সত্যং প্রবর্ততে ।  
স্মৃপ্তৌ নাস্তি তন্নাশে তন্মাদবুদ্ধেস্ত নাস্তনঃ ॥

যাবৎ লোকের বুদ্ধি থাকে, তাবৎ রাগ, ইচ্ছা, মুখ, দুঃখ প্রভৃতি বৃত্তি সকল প্রবর্তিত হয় । কিন্তু স্মৃপ্ত্যাবস্থায় যখন বুদ্ধির অভাব হয়, তখন সেই রাগ ইচ্ছাদি কিছুই থাকে না । অতএব উক্ত রাগাদি সকলই বুদ্ধির ধর্ম্ম, আত্মার ধর্ম্ম নহে । রাগাদি যদি আত্মার ধর্ম্ম হইত, তাহা হইলে স্মৃপ্তি কালেও তৎ সমুদায় অনুভূত হইত ॥ ঐ ২২ ।

প্রকাশোহর্কস্ত তৌরস্ত শেতামগ্নেধ্বংসতা ।  
স্বভাবঃ সচ্চিদানন্দনিতানির্মলতাত্মনঃ ॥

সূর্য্যের প্রকাশতার স্থায়, জলের শীতলতার স্থায় এবং অগ্নির উষ্ণতার স্থায় সচ্চিদানন্দময় আত্মার নিত্য নির্মলতাই স্বভাবসিদ্ধ ধর্ম্ম, অর্থাৎ আত্মা সর্বদাই পরিশুদ্ধ, কখনও তাঁহার গুণ বা কৰ্ম্মাদিরূপ মালিন্য সম্ভবে না ॥ ঐ ২৩ ।

আত্মনঃ সচ্চিদংশক বুদ্ধেবৃত্তিরিতি ধর্ম্ম ।  
সংযোজ্য বাবিবেকেন জানাম্যিতি প্রবর্ততে ॥

আত্মার চিদংশ, অর্থাৎ চৈতন্যংশ ও বুদ্ধির বৃত্তি (অভিমান

বা অহংভাব ) এতদ্বয়ের সংমিলন হইলেই, অথবা অবিবেক বশতঃ আত্মস্বরূপের বিস্মৃতি হইলেই, “আমি জানিতেছি” ইত্যাদিরূপ প্রবৃত্তি জন্মিয়া থাকে ॥ আ-বো ২৪ ।

আত্মনোবিক্রিয়ানাস্তি বুদ্ধেকৌশো ন জাহতি ।  
জীবঃ সৰ্বমলং জ্ঞাত্ব জ্ঞাতা ভ্রষ্টেতি মুহতি ॥

আত্মার (সত্ত্বাদি গুণ বা কর্মরূপ) কোন বিকার নাই এবং বুদ্ধিরও কোন বোধ অর্থাৎ জ্ঞান নাই, কিন্তু জীবেরই সকল প্রকার মালিন্য আছে, এই কারণেই জীব “আমি জ্ঞাতা, আমি ভ্রষ্টা” ইত্যাদি ভাবে মুগ্ধ হইয়া থাকে, কিন্তু আত্মা কখন মুগ্ধ হন না ॥ ঐ ২৫ ।

ভোগাভোগাদি বৈধর্ম্যেণৈকরূপেহপি চিদম্বেন  
ঋতিস্মৃতিভাষ্যমুক্তেন ভেদসিদ্ধেঃ পরম্পরম্ ॥

ঋতি ও স্মৃতিতে উক্ত আছে যে, বুদ্ধি ও চিদাত্মা ইহারা ভোগাভোগাদি ধর্মদ্বারা পরস্পর বিভিন্ন । বুদ্ধি সুখদুঃখাদি ভোগ করে, আত্মা কিছুই ভোগ করেন না এবং যেহেতু সুখদুঃখাদি কেবল বুদ্ধিরই ধর্ম, আত্মার নহে, এহেতু বুদ্ধি ও আত্মা ইহাদের মধ্যে পরস্পরের ভেদ প্রসিদ্ধই আছে ॥ সাং-সা ২।১।২৪ ।

সুখাদি প্রতিবিষায়া ভোগোহপ্যন্ত ন বস্তুতঃ ।  
তথ্যাপ্যন্ত চিত্তোভাবাভাবৌ স্মৃতাংহি ভেদকৌ ॥

সুখদুঃখাদি আত্মাতে প্রতিবিম্বিত হয় বটে, কিন্তু বস্তুতঃ আত্মা তাহা ভোগ করেন না, তথাপি ভাবাভাবই আত্মা ও বুদ্ধির ভেদক, অর্থাৎ আত্মা নিত্য পদার্থ, কদাচ তাহার অভাব হয় না এবং বুদ্ধি অনিত্য পদার্থ, সর্বদাই তাহার অভাব সম্ভব আছে । অতএব আত্মা ও বুদ্ধি ইহারা পরস্পর বিভিন্ন পদার্থ ॥

সং-সা ২।১।২৫ ।

মনসা তাত পর্যোতি ক্রমশো বিষয়ানিমান্ ।  
বিষয়ানতনস্বেন ভূতাত্মা ক্ষেত্রনিঃ স্ততঃ ॥

দেহাভিমানী জীব শরীরার্থিষ্ঠিত হইয়া ইন্দ্রিয় সংযুক্ত মনোদ্বারা ক্রমে ক্রমে শব্দাদি বিষয় সকল পরিগ্রহ করেন ॥ ম-ভা বনপর্ব ১৮।১।২০ ।  
তত্র চাপি নরব্যাক্ত মনো জন্তোর্ক্ষিণীযতে ।  
তস্মাদ্যুগপদগ্রাস্ত গ্রহণং নোপপজতে ॥

হে নরব্যাক্ত ! তখন মন বিষয় গ্রহণে বুদ্ধি কর্তৃক ব্যাপ্ত হয় ; এই জন্ত মন কালভেদবশতঃ যুগপৎ সকল বিষয় গ্রহণ করিতে পারে না ॥

ঐ ২১ ।

স আত্মা পুরুষব্যাক্ত ভবোরন্তরমাপ্তিভঃ ।

বুদ্ধিং ভ্রব্যেযু স্বজতি বিবিধেষু পরাবরাম্ ॥

বুদ্ধিও স্বতন্ত্র নহে ; আত্মা ভ্রব্য-  
য়ের মধ্যবর্তী হইয়া বিষয়াধিকরণ  
ভ্রব্যে উত্তমাধম বুদ্ধি প্রেরণ করেন ॥

ঐ ২২ ।

বুদ্ধেরস্তরকালান্ন বেদনা দৃশ্যতে যুধৈঃ ।  
এষ বৈ রাজশার্দূল বিধিঃ ক্ষেত্রজ্ঞভাবনঃ ॥

পাণ্ডিতেরা যুক্তি ও অনুভব দ্বারা  
বুদ্ধির পরক্ষণেও যে জ্ঞানের উপ-  
লব্ধি করিয়া থাকেন, উহাই বুদ্ধি  
হইতে পৃথক্ জীবাত্মার অস্তিত্বের  
প্রমাণ ॥ ঐ ২৩ ॥

স্বপ্রকাশস্বরূপত্বাৎ শুদ্ধত্বাচ্চ চিদাত্মনঃ ।  
চিত্তং চৈতন্ত্যমাত্রেন সংযোগাচ্চেতনং ভবেৎ ॥

(যদি বল, জীবাত্মা কি প্রকারে  
ইন্দ্রিয় সংযুক্ত মনোদ্বারা বাহ্য  
বিষয় সকল পরিগ্রহ করেন ?  
তন্নিমিত্ত কথিত হইতেছে যে )  
চিদাত্মা স্বপ্রকাশস্বরূপ ও নির্মল,  
এই হেতু চিত্ত সেই বিশুদ্ধ চৈতন্ত্যের  
সংযোগমাত্র প্রাপ্ত হইয়াই চেতনের  
স্থায় হইয়া থাকে ॥ সদাচার ৩৬ ।

অর্থাকারা ভবেদ্বৃতিঃ কলেনার্থঃ প্রকাশতে ।  
অর্থজ্ঞানং বিজ্ঞানাতি স এবার্থঃ প্রকাশতে ॥

যখন কোন বস্তু আমাদের কোন  
ইন্দ্রিয়ের সন্নিহিত হয়, তখন আমা-  
দিগের চিত্ত সেই ইন্দ্রিয়পথদ্বারা সেই  
বস্তুতে সংলগ্ন হইয়া তাহার আকার  
ধারণ করে ; অনন্তর সেই চিত্তে  
জ্ঞানরূপী প্রকাশময় আত্মপদার্থের  
প্রতিবিম্ব পতিত হওয়াতে তাহারই  
জ্যোতিঃদ্বারা সমস্ত বিষয় প্রকাশিত  
হয় ; সুতরাং যাহা সমস্ত অর্থকে

প্রকাশ করে, সেই চৈতন্ত্যই একমাত্র  
প্রকাশময় পদার্থ ॥ সদাচার ৩৪ ।

অনেনৈব ক্ষুরস্তীহ বিচিহ্নেন্দ্রিয়বৃত্তয়ঃ ।  
তেজসান্তঃ প্রবেশেন যথাদিক্ষণপংক্তয়ঃ ॥

যেমন তেজঃ অন্তঃপ্রবিষ্ট হই-  
লেই অগ্নিক্ষুণ্ডলিক সকল প্রক্ষুরিত  
হয়, সেইরূপ অন্তঃপ্রবিষ্ট তেজঃস্বরূপ  
চৈতন্ত্য দ্বারা বিচিত্র ইন্দ্রিয়বৃত্তি  
সকল বিকাশিত হইয়া থাকে ॥

যো-বা-রা ৫।৩৪।২০ ।

নিষৃষ্ট নবরত্নাভে যদা নয়নতারকে ।  
তদা তয়োর্বাহুগতঃ পদার্থঃপ্রতিবিম্বতি ॥

( এক্ষণে যেরূপে ইন্দ্রিয়গণ স্ব স্ব  
বিষয়ে কার্যক্ষম হয়, তাহা একমাত্র  
নয়নেন্দ্রিয়ের দৃষ্টান্তেই বোধগম্য  
হইবে বলিয়া কথিত হইতেছে যে)-  
যখন নয়ন-তারকা দোবরহিত ও  
ইন্দ্রনীলাদি নবরত্নের স্থায় আভা-  
সম্পন্ন থাকে, তখন তাহাতে বাহুগত  
পদার্থের প্রতিবিম্ব প্রতিকলিত হয় ॥

যো-বা-রা ৬।৫০।২৬ ।

জীবেন ভবতি স্লিষ্টঃ প্রতিবিম্বতয়া ততঃ ।  
জীব জ্ঞেয়ত্বমাত্যতি বাহুঃ বস্তুভিতি রামব ॥

তদনন্তর ঐ পদার্থের প্রতিবিম্ব  
নয়ন-তারকায় পুতন-নিবন্ধন অভি-  
মানী জীব-হৃদয়ে প্রবেশ করিয়া  
স্লিষ্ট ( ঐক্য ) ভাব ধারণ করে ;  
এইরূপে বাহ্য ঘটাদি বাহ্যে অব-

ভাসমান হইয়া অহঙ্কারবিশিষ্ট  
জীবের জেয় হইয়া থাকে ॥

ষো-বা-রা ৬।৫০।২৭ ।

যৎ সংশ্লেষমুণায়াতি তন্মালোহপি হি বিদন্তি ।  
পতর্বা স্বাবরো বাপি জীব কম্যার বেৎশ্রুতি ॥

যে রূপে সংশ্লিষ্টভাব ঘটিয়া থাকে,  
তাহা যখন বালক, পশু ও স্বাবরেরাও  
অনুভব করিতে পারে, তখন জীব  
কেন না পারিবে (১) ? ঐ ২৮ ।

(১) দৃষ্ট পদার্থ সকল নয়ন তারকার প্রতিবিম্বিত  
হইয়া যে রূপে জীব-হৃদয়ে সংশ্লিষ্ট ভাব ধারণ করে,  
তাহাই এই স্থলে কথিত হইতেছে। যথা,—যে রূপ  
অসংখ্য রশ্মিজাল সূর্য্যমণ্ডল হইতে বহির্গত হইয়া চতু-  
দিকে বিস্তৃত হয়, সেইরূপ বহুসংখ্যক নাড়ী জন্মদেহ  
হইতে সমুৎপত্ত হইয়া সমস্ত দেহে প্রসৃত হইয়াছে।  
ঐ সকল নাড়ীর মধ্যে এক শত একটা নাড়ী সর্ব-  
প্রধান। তন্মধ্যে দশ দশটা নাড়ী প্রত্যেক ইন্দ্রিয়ের  
সহিত সংযোজিত হইয়া রহিয়াছে। ঐ সকল নাড়ী  
প্রত্যবেই ইন্দ্রিয়গণ স্ব স্ব বিষয় অনুভব করিয়া  
থাকে, এই নিমিত্ত উহাদিগকে বিষয়োগ্রন্থী নাড়ী  
বলা যায়। জন্মান্তরীণ কর্মফলানুসারেই ঐ সকল  
নাড়ী সমুৎপন্ন হয়। উহারা জীবের জাগ্রৎ ও স্বপ্না-  
বস্থার ফলভোক্তা। নদী যেমন সলিলরাশি বহন  
করে, ঐ নাড়ীপুঞ্জও সেইরূপ কর্মফল বহন করে। এত-  
দ্রিষ্ট অপর যে একটা নাড়ী অবিচ্ছিন্ন ভাবে উর্দ্ধগামিনী  
হইয়া সূর্য্য পর্ব্বন্ত গমন করিয়াছে, তাহাকে সূর্য্য বলে।  
ঐ নাড়ীতে চিত্ত সরিষেশিত করিলে বোগীদিগের মুক্তি-  
লাভ হইয়া থাকে। উহাতে যে চৈতন্ত অবস্থিত,  
পণ্ডিতগণ তাহাকেই জীবাত্মা কহেন। জাগ্রৎবস্থার  
বিজ্ঞানময় আত্মা সর্বাক্রমে জানবিশিষ্ট থাকেন, এই  
নিমিত্ত তিনি ভগবান্বেই পূর্ব্বোক্ত বিষয়োগ্রন্থী নাড়ী  
সমূহের দ্বারা স্পর্শ ও শ্রবণাদি বিষয় সকল অনুভব  
করেন। যখন কোন এক বাহ্য পদার্থ নয়নপথে পতিত  
হয়, তখন যে নাড়ী নৈবে গমন করিয়াছে, অভিমানী

করণানি চ দেহেষু রাজার্ধমধিকারিবৎ ।

ভোগ্যজাতং মনোমাত্রিণ্যপ্যরন্তি স্বভাবতঃ ॥

যদ্রূপ কার্যে নিযুক্ত ভূত্যগণ  
রাজার অর্থ সংগ্রহ করিয়া মন্ত্রীর  
নিকটে অর্পণ করে, সেইরূপ দেহ-  
রাজ্যে ইন্দ্রিয়গণ ভোগ্য দ্রব্য সকল  
সংগ্রহ করিয়া মনোরূপ মন্ত্রীর  
সমীপে সমর্পণ করে (১) ॥

সাংসা ২।৫।১৪ ।

তৈর্ভোগ্যৈর্ভুক্তমাত্মন্যমাবেদয়তি ধীশ্চিতি ।  
ঈক্ষামাত্রেণ তদ্ব্যুৎক্রে রাজেবাধ্যাখিলেশ্বরঃ ॥

আর যেমন রাজমন্ত্রী সেই সকল  
প্রদত্ত অর্থ লইয়া রাজাকে অর্পণ করে  
এবং রাজাও যেমন সেই সকল

জীব সেই নাড়ী দ্বারাই সেই দৃষ্টপদার্থের আকার ও  
বিস্তারাদি অনুভব করেন। আবার, কোন একটা স্পর্শনীয়  
পদার্থ হস্তে পতিত হইলে, যে নাড়ী হস্তাঙ্গুলিতে গমন  
করিয়াছে, অভিমানী জীব সেই অঙ্গুলিস্থিত নাড়ী  
প্রভাবে সেই স্পর্শবস্তুর উষ্ণ ও শীতলত্বাদি পরিজ্ঞাত  
হয়েন। এইরূপে নাসা ও কর্ণ প্রভৃতি অস্ত্রাঙ্গ ইন্দ্రి-  
য়ের বৃত্তি অস্ত্রাঙ্গ নাড়ী দ্বারা জীবের অনুভূত হইয়া  
থাকে। শি-গী ১০-অঃ ।

(১) সমুদায় ইন্দ্রিয়মধ্যে মন সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ।  
মন ব্যতীত কোন ইন্দ্রিয়েরই কার্য্য করিবায় ক্ষমতা  
থাকে না। মনের সাহায্য ভিন্ন চক্ষু কখনই রূপ সন্-  
ধর্নে সমর্থ হয় না। মন ব্যাকুল হইলে চক্ষু অতি  
নিকটস্থ বস্তুও স্পর্শ করিতে পারে না। মনই সমুদায়  
বিষয়-জ্ঞানের মূল কারণ। মন বিষয়বোধে উপন্নত  
হইলে, চক্ষু প্রভৃতি ইন্দ্রিয়গণও উপন্নত হইয়া থাকে।  
মন সমুদায় ইন্দ্রিয়ের ঈশ্বররূপ। উহা সর্বত্রুতেই  
প্রবেশ করিয়া থাকে। এই নিমিত্ত এখানে মনকে দেহা-  
ধিপতি জীবের মজীরূপে বর্ণনা করা হইয়াছে।

অর্থ ভোগ করেন, সেইরূপ মনঃ ইন্দ্রিয় প্রদত্ত ভোগ্য সকল আত্মাকে নিবেদন করে। আত্মা দৃষ্টিমাত্রই সেই সকল ভোগ্যবস্তু ভোগ করেন; অর্থাৎ আত্মা সেই সকল ভোগ্য বস্তুর দর্শনকর্তা মাত্র, বস্তুতঃ তিনি ভোক্তা নহেন। যেহেতু রাজা যেমন সাধারণ রাজ্যের ঈশ্বর, সেইরূপ আত্মাই এই দেহরাজ্যের ঈশ্বর ॥ সাং-সা ২।৫।১৫।

ধনাদেশীশ্বরো দেহো দেহস্যোজ্জ্বলীশ্বরম্ ।  
ইন্দ্রিয়সোশ্বরী বুদ্ধিবুদ্ধেরাশ্বরঃপরঃ ॥

ধনাদির ঈশ্বর দেহ, যেহেতু দেহই ধনোপার্জন করে এবং সেই দেহের ঈশ্বর ইন্দ্রিয়, কারণ ইন্দ্রিয়-গণই দেহের কার্য সকল সম্পাদন করিয়া থাকে। বুদ্ধি সেই সকল ইন্দ্রিয়ের অধীশ্বর, যেহেতু বুদ্ধিই ইন্দ্রিয়গণকে পরিচালিত করে এবং সেই বুদ্ধিরও ঈশ্বর আত্মা, অতএব আত্মাই সকলের শ্রেষ্ঠ (১) ॥

সাং-সা ২।৫।১৬।

(১) আত্মা দেহ, ইন্দ্রিয়, মন, বুদ্ধি ও প্রকৃতি হইতে অতিরিক্ত, কিন্তু তিনি দেহেইন্দ্రిয়াদি বৃত্তি সমূহের সাক্ষিস্বরূপ। যেমন রাজা প্রজাবর্গের কর্তা, তিনিই প্রজাবর্গকে যথেষ্ট বিনিয়োগ করিতে সমর্থ হইলে, সেইরূপ আত্মাই দেহেইন্দ্రిয়াদির অধীশ্বর, তিনিই দেহেইন্দ্రిয়াদিকে যথেষ্টরূপে নিয়োগ করিয়া থাকেন। তিনি জীবদেহ ভাঙন করিলে যেমন বিশ্বরূপ রাজার

অস্থস্যাগন্তুঃঈশ্বর্যঃ বহুব্যাপারসঙ্কুলম্ ।

নির্ব্যাপারস্য নির্দোষমন্যৈশ্বর্যমাত্মনঃ ॥

অন্যান্যের যে ঈশ্বর্য তাহা আগন্তুক ও বহুব্যাপারসঙ্কুল, কিন্তু আত্মার যে ঈশ্বর্য তাহা নির্ব্যাপার ও নির্দোষ, অর্থাৎ আত্মার ঈশ্বর্যে কোনরূপ ব্যাপার বা দোষ নাই ॥

সং-সা ২।৫।১৮।

সর্বাতিশাযি নির্দোষমৈশ্বর্যমিদমাত্মনঃ ।

পশুতো যোগিনো বাহুমপৈশ্বর্যং তৃণায়তে ॥

যোগীগণ বাহু সর্বপ্রকার ঈশ্বর্য হইতে আত্মৈশ্বর্যের আতিশায্য ও দোষপরিশূভতা দর্শন করিয়া বাহু ঈশ্বর্যকে তৃণের স্থায় তুচ্ছ জ্ঞান করেন, অর্থাৎ জগতস্থ সমুদায় ঈশ্বর্য আত্মার ঈশ্বর্যের নিকট অতি অকিঞ্চিৎকর হয় ॥ ঐ ২০।

স্বশাশা বহিঃপশুন্ দেহি হীজিরয়দ্রুতৈকঃ ।

বাতায়নৈগৃহীত্বাস্তঃস্বখং বেত্তি ন বাহদৃক্ ॥

যেমন গৃহীব্যক্তি গবাক্ষদ্বার দিয়া দৃষ্টি করিলে কেবল বাহু পদার্থই দেখিতে পায়, সেই গৃহাভ্যন্তরস্থিত কোন পদার্থই দেখিতে পায় না,

অনুগমন করে, তরুণ কুশা, নিম্বা, দম্বা, ক্ষমা ও কান্তি প্রভৃতি গুণ সকল এবং মন, বুদ্ধি, জ্ঞান, শক্তি ও শ্রাণ সমুদায় তাহার অনুসরণ করে। অতএব ইহা দ্বারা এই প্রতিপন্ন হইল যে, আত্মা ভিন্ন অন্য কাহারও চৈতন্য নাই, আত্মার চৈতন্য দ্বারাই দেহাদি সচেতনবৎ প্রতীয়মান হয়। ফলতঃ আত্মা ভিন্ন দেহেইন্দ্రిয়াদি সমুদায় পদার্থই অকিঞ্চিৎকর।



সেইরূপ দেহী সুখাশয়ে ইন্দ্রিয়দ্বার  
দিয়া বাহ্যে দৃষ্টি করিলে কেবল  
কতিপয় তুচ্ছ বাহ্যিক পদার্থমাত্র  
দেখিতে পায়, কলতঃ তাহার। কখনই  
অনুপম আন্তরিক আনন্দসুখের  
আনন্দ জানিতে পারে না ॥

সাং-সা ২।৪।২২ ।

হৃৎখলভ্যান্ হৃৎখময়ান্ পরিণামেতি হৃৎখদান্ ।  
বিষয়োখান্ স্বেচ্ছাভাসান্ ধিক্ স্বাস্থ্যস্বথরোধকান্ ॥

অকিঞ্চিৎকর বাহ্যিক সুখও হৃৎখ-  
লভ্য, অথচ তাহা হৃৎখময় । যেহেতু  
ঐ বাহ্যসুখ পরিণামে হৃৎখ প্রদান  
করে, এই নিমিত্ত তাহাকে প্রকৃত সুখ  
বলা যায় না । বাহ্য বিষয় হইতে উৎথিত  
যে সুখ তাহা প্রকৃত সুখের আভাস  
মাত্র, অথচ তাহা আনন্দদর্শনজন্য  
অনুপম অনন্ত সুখের অবরোধক ;  
অতএব সেই ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য তুচ্ছ  
বিষয়-সুখে ধিক্ থাকুক্ ॥ ঐ ২৩ ।

প্রাপ্তেন যেন ন ভূয়ঃপ্রাপ্তব্যমবশিষ্যতে ।

তৎপ্রাপ্তৌ যত্নমাতীর্থে কষ্টয়াপি হি চেষ্টয়া ॥

যে বস্তু প্রাপ্ত হইলে পুনর্বার  
প্রাপ্তব্য কিছুই থাকে না, অর্থাৎ  
সকলই লব্ধ হইয়া থাকে, অতি  
কষ্টে নিপতিত হইলেও সম্যক্  
চেষ্টায় তাহা পাইবার জন্য যত্ন করা  
অবশ্য কর্তব্য ॥

যো-বা-রা নির্বাণ প্রঃ ।

সর্বভাবান্তরাবস্থা সর্বভাবাতিশায়িনী ।

অন্তঃশীতলতা যস্মিন্তস্মিন্ কিমিব হেলনং ॥

যে বস্তু প্রাপ্ত হইলে অন্তঃকরণ  
হইতে সকল প্রকার ভাব তিরোহিত  
হয়, যে বস্তু সকল পদার্থ ও  
ভাবকে অতিক্রম করিয়া আবির্ভূত  
হয় এবং যাহাকে পাইলে অন্তর  
শীতলত্ব অনুভব করিয়া থাকে,  
তৎপ্রাপ্তিতে অবহেলা করিবার  
প্রয়োজন কি ?

যো-বা-রা নির্বাণ প্রঃ ।

জগৎ পদার্থসম্বন্ধঃ সামান্তেনাত্ত ভাবিতে ।

মনোহক্কারবুদ্ধাদি কঃ কলঙ্কোহমলাস্মিন ॥

অন্তরে যে অমল বস্তুর প্রতিবিম্ব  
প্রতিফলিত হইলে জগতস্থ সমুদায়  
পদার্থের সত্তা এবং মন, অহঙ্কারও  
বুদ্ধি প্রভৃতির বিদ্যমানতা থাকে না,  
তাহা প্রাপ্ত হইবার চেষ্টা না করা  
কতদূর কলঙ্কজনক, তাহা বলিতে  
পারা যায় না ॥ ঐ ৮ ।

স্বভাবঃ স্ববিজিত্যাদাবিল্লিয়াণং সচেতসাং ।

প্রবর্ততে বিবেকে যঃ সর্বং তস্যাণ্ড সিদ্ধান্তি ॥

(অতএব) ইন্দ্রিয়বিশিষ্ট চিত্তশালী  
লোকদিগের বিষয়ানুধাবনরূপ স্বভা-  
বকে সর্বত্র প্রয়োজন করিয়া, পশ্চাৎ  
বিবেকের বশবর্তী হইয়া, নিত্য  
বস্তুর সাধনা করা কর্তব্য ; যে ব্যক্তি  
এরূপে কার্য করিয়া থাকে, তাহার

সর্বপ্রকার শাস্ত্র এবং আচার্য্যের  
উপদেশ-ফল সিদ্ধ হইয়া থাকে ;—  
অন্য ব্যক্তির তাহা ঘটে না ॥

যো-বা-রা-নির্ব্বাণ প্রঃ ।

ইন্দ্রিয়স্যেন্দ্রিয়স্যার্থে রাগদ্বेषৌ ব্যবস্থিতৌ ।  
তয়োৰ্ন বশমাগচ্ছেন্তৌ অস্য পরিপস্থিনৌ ॥

স্বভাবতঃ প্রত্যেক ইন্দ্রিয়ের স্ব স্ব  
অনুকূল বিষয়ে অনুরাগ ও প্রতিকূল  
বিষয়ে দ্বেষ আছে ; ঐ রাগ ও দ্বেষ  
উভয়ই মুমুকুদিগের প্রতিবন্ধক ; অত-  
এব তাঁহারা কদাচ উহাদের বশবর্তী  
হইবেন না ॥ ভ-গী ৩।৬৪ ।

সভাবমাত্রং যেনাস্তর্ন জিতং দম্ববুদ্ধিনা ।  
তস্মাস্তমপদপ্রাপ্তিঃ সিকতাতৈলদ্বলভা ॥

যে হতভাগ্য আদৌ অন্তরে  
স্বভাবকে আয়ত্ত না করে, যেরূপ  
বালুকাময় তটপ্রদেশে তৈল-পতন  
হইলে তাহা হইতে উহার উদ্ধার  
ঘটে না, সেইরূপ সেই ব্যক্তির  
ভাগ্যে ব্রহ্মপ্রাপ্তিরূপ উত্তম-পদ  
সুদূরভ ॥ যো-বা-রা-নির্ব্বাণ প্রঃ ।

সংসারজ্বলে শূন্যে দম্বঃ নরমৃগং শঠাঃ ।  
আশাস্তাশ্বাস্ত নিরস্তি বিষয়েন্দ্রিয়লুককাঃ ॥

যেরূপ শঠ ব্যাধগণ, শূন্য জ্বলে  
হরিণদিগের চিত্তাকর্ষণ করিয়া  
নিপাত করিয়া থাকে, সেইরূপ  
বিষয়েন্দ্রিয়রূপ প্রভারক ব্যাধগণ,

সংসাররূপ শূন্য জ্বলে দম্ব, নর-  
রূপী মৃগদিগকে আকর্ষণ করিয়া  
তাহাদিগের প্রাণসংহার করে ॥

যো-বা-রা-নির্ব্বাণ প্রঃ ।

শরীরসীমান্তগতাঃ দুরিন্দ্রিয়পতাকিনীঃ ।  
যে জেতুমুখিতাস্তাত ত এবেষ হি সন্তটাঃ ॥

হে তাত ! শরীরসীমান্তবর্ত্তিনী  
দুরিন্দ্রিয় সেনাগণকে পরাভূত করি-  
বার জন্য যাহারা উত্তত হইয়া থাকে,  
তাহারাই প্রকৃত বীরপুরুষ বলিয়া  
গণ্য ॥ ঐ ।

সুসাধ্যঃ করটোস্তেদো মন্তৈরাবতদন্তিনঃ ।  
নোৎপথপ্রতিপরানাং শেন্দ্রিয়াণাং বিনিগ্রহঃ ॥

মন্ত ঐরাবত হস্তীর গওদেশ বিদা-  
রণ করা বরং সুসাধ্য বলিয়া অনু-  
মিত হইয়া থাকে, কিন্তু কুপথগামী  
স্বকীয় ইন্দ্রিয়কে আয়ত্ত করা সহজ  
ব্যাপার নহে ॥ ঐ ।

পৌরুষস্য মহত্ত্বস্ত সত্যস্য মহতঃ শ্রিয়ঃ ।  
ইন্দ্রিয়াক্রমণং সাধো সীমান্তো মহতামপি ॥  
তাবহুত্তমতামেতি পুমানপি দিবৌকসং ।  
রূপৈরিন্দ্ৰিয়ৈর্ষাবৎ ভূবন্নাপরুবাতে ॥

পৌরুষান্বিত, ধৈর্য্যশালী, অতি-  
শয় শ্রীসম্পন্ন তত্ত্বজ্ঞানীদিগের অগ্র-  
গণ্য ব্যক্তি যত কণ পর্য্যন্ত নির্দয়  
ইন্দ্রিয়-শাসনের অধীন হইয়া তৃণ-  
তুল্য না হন, তত কণ পর্য্যন্ত তিনি

দেবতাদিগেরও নিকট সম্মানিত হইয়া থাকেন ॥ যো-বা-রা নির্বাণ প্রঃ ।

ইন্দ্রিয়োত্তমরোগাণাং ভোগাশাবৰ্জনাদৃতে ।  
নৌষধানি ন তীর্থানি ন চ মজ্জাশ্চ শাস্তয়ে ॥

যে কাল পর্য্যন্ত চিত্ত হইতে ভোগ-বাসনা বিদূরিত না হয়, সে কাল পর্য্যন্ত ইন্দ্রিয়স্বরূপ রোগের শান্তি-পক্ষে ঔষধ, তীর্থাশ্রয়, বা মজ্জাপ্র-য়োগ প্রভৃতি কোন উপায়ই কার্য-কারক হইতে পারে না ॥ ঐ ।

ধ্যায়তো বিষয়ান পুংসঃ সঙ্গস্তেষু পজায়তে ।  
সঙ্গাৎসংজায়তে কামঃকামাৎ ক্রোধোহভি-  
জায়তে ॥

দেখ, বিষয়চিন্তাশীল ব্যক্তির প্রথমে সেই বিষয়ে আসক্তি জন্মে, পরে আসক্তি হইতে কাম ( অভি-লাষ ) জন্মে, কাম হইতে ক্রোধ উৎপন্ন হয় ॥ ভ-গী ২।৬২ ।

ক্রোধান্তবতি সন্মোহঃ সন্মোহাৎ স্মৃতিবিক্রমঃ ।  
স্মৃতিভ্রংশাদ্বুদ্ধিনাশো বুদ্ধিনাশাৎ প্রণশ্চতি ॥

ক্রোধ হইতে মোহ ( কার্য্যাকার্য্য বিবেকাভাব ) হয়, মোহ হইতে স্মৃতিভ্রংশ ( বিস্মৃতি ) হয়, বিস্মৃতি হইতে বুদ্ধিনাশ হয় এবং বুদ্ধি-নাশ হইলেই সেই ব্যক্তি বিনাশ প্রাপ্ত হয় ॥ ঐ ৬৩ ।

নাস্তিবুদ্ধিরযুক্তস্ত ন চাযুক্তস্ত ভাবনা ।  
ন চাতাব্যয়তঃ শান্তিরশাস্তস্ত কৃতঃ সুখং ॥

যে ব্যক্তি জিতেন্দ্রিয় নহে, অর্থাৎ ইন্দ্রিয়গণ যাহার বশীভূত নহে, তাহার বুদ্ধি নাই, সুতরাং সে ভাবনাতে অর্থাৎ আত্মচিন্তায় অসমর্থ ; অতএব আত্মচিন্তায় অসমর্থ ব্যক্তির শান্তি হয় না, ফলতঃ শান্তিবিহীন ব্যক্তির সুখ অর্থাৎ মুক্তিস্বরূপ আনন্দের সম্ভাবনা কোথায় ? ॥ ভ-গী ২।৬৬ ।

ইন্দ্রিয়াণাং হি চরতাং ধমন্যানুবিন্দীয়তে ।  
তদস্তু হরতি প্রজ্ঞাঃ বায়ুনাবসিৰাঙ্গসি ॥

যে ব্যক্তির মন স্বেচ্ছাচারী ইন্দ্রিয়-গণের বশীভূত হয়, তাহার প্রজ্ঞা সমুদ্ভবমধ্যে বায়ু কর্তৃক ঘূর্ণায়িতা তর-ণীর ন্যায় বিষয়ে নিমগ্ন হয়, অর্থাৎ যেমন প্রবল অনিল লোককে জল-মগ্ন করে, তদ্রূপ ইন্দ্রিয়-পরতন্ত্র মন মনুষ্যের বুদ্ধি হরণ করে ॥ ঐ ৬৭ ।

তস্মাদযস্ত মহাবাহো নিগৃহীতানি সর্কশঃ ।  
ইন্দ্রিয়ানীন্দ্রিয়ার্থেভ্যস্তস্ত প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিতা ॥

অতএব, হে মহাবাহো ! যিনি ইন্দ্রিয়গণকে বিষয় হইতে ক্ষান্ত করিয়া রাখিতে সমর্থ হন, তাঁহারই প্রজ্ঞা নিশ্চলা এবং তিনিই স্থিত-প্রজ্ঞ ॥ ঐ ৬৮ ।

বাপ্পণ্ডোহথ মনোদণ্ডঃ কায়দণ্ডস্তথৈব চ ।  
যকৈতে নিহিতা বুদ্ধৌ দ্বিদণ্ডীতি স উচ্যতে ॥

যে ব্যক্তি বাপ্পণ্ড, মনোদণ্ড ও

কায়দণ্ড, এই ত্রিবিধ দণ্ডাধীনে  
বুদ্ধিকে নিহত করিয়া অবস্থিতি  
করেন, তাহাকেই ত্রিদণ্ডী বলা যায় ॥

ম-সং ১২।১০ ।

ত্রিদণ্ডমতেন্নিক্ষিপ্য সৰ্ব্বভূতেষু মানবঃ ।

কামক্রোধৈ তু সংযমাততঃ সিন্ধিঃ নিষচ্ছতি ॥

সৰ্বভূতে এই ত্রিদণ্ড নিক্ষেপ  
করিলে এবং তৎসাধনার্থ কাম ও  
ক্রোধকে সংযম করিলে মানবগণ  
সিন্ধি লাভ করিতে পারে ॥

ঐ ১১ ।

ত্রিবিধঃ নরকসোদঃ দ্বাবং নাশনমাক্ষনঃ ।

কামঃ ক্রোধস্তথা লোভস্তস্মাদেতত্রয়ং ত্যজেৎ ॥

কাম, ক্রোধ ও লোভ, এই  
ত্রিবিধ দোষ আত্মনাশের মূল কারণ,  
অথবা নরকের দ্বারস্বরূপ হয় ; অত-  
এব এই ত্রিদোষকে সৰ্ব্বতোভাবে  
পরিত্যাগ করিবে ॥ ভ-গী ১৬।২১ ।

কাম এষ ক্রোধ এষ রজোগুণসমুদ্ভবঃ ।

মহাশনোমহাপাপ্মা বিদ্বান গিহ বৈরিণঃ ॥

এই কামই ক্রোধ, ইহা রজোগুণ  
হইতে উদ্ভূত হয় ; ইহা মহদশন,  
অর্থাৎ অত্যন্ত আহারশক্তিসম্পন্ন  
ও মহা উগ্ররূপ হয় ; ইহাকেই  
মোক্ষমार्গের বৈরী বলিয়া জানিবে ॥

ভ-গী ৩।৩৭ ।

ধূমেনাগ্নিত্রয়তে বহির্থাদর্শো যলেন চ ।

যথোদ্বেনাবৃতো গৰ্ভস্তথা তেনদমাবৃতঃ ॥

যেরূপ ধূমদ্বারা অগ্নি, মলদ্বারা  
দর্পণ এবং জরায়ু দ্বারা গর্ভ আবৃত  
থাকে, তদ্রূপ এই কামের দ্বারা জ্ঞান  
আবৃত থাকে ॥ ভ-গী ৩।৩৮ ।

আবৃতঃ জ্ঞানমেতেন জ্ঞানিনো নিত্যবৈরিণা  
কামরূপেণ কৌন্তেয় ছৃষ্পূ রেণানলেন চ ॥

হে কৌন্তেয় ! জ্ঞানীদিগের চির-  
বৈরী ছৃষ্পূরণীয়, অনল সদৃশ কাম  
জ্ঞানকে আবৃত করিয়া রাখে ॥

ঐ ৩৯ ।

ইন্দ্রিয়াণি মনোবুদ্ধিরস্যাধিষ্ঠানমুচ্যতে ।

এতৈবিমোহয়তোষ জ্ঞানমাবৃত্য দেক্ষিনং ॥

ইন্দ্রিয়, মন ও বুদ্ধি ইহারা কামের  
অধিষ্ঠান বা আধার স্বরূপে কথিত  
হয় ; আর ঐ কামের আশ্রয়ভূত ইন্দ্রি-  
য়াদি জ্ঞানকে আবৃত করিয়া  
দেহীশকবাচ্য আত্মাকে মোহযুক্ত  
করে ॥

ঐ ৪০ ।

ন জীবাতিকরাপেক্ষামাত্রং কাম উদীরিতঃ ।

কিন্তু কামো ভবেদিচ্ছা মাত্রমত্র শরীরিণাম্ ॥

কেবল রমণীসঙ্গমের ইচ্ছাকেই

যে কাম বলা যায় এমন নহে, কাম-  
শব্দে দেহীদিগের ইচ্ছামাত্রই অভি-

হিত হইয়া থাকে ॥ আত্ম-পু ২।১৮০ ।

কামবীজাশ্রয়নতানি সম্প্রয়োহস্তি যুদ্ধাদি ।

তত্রাটবীনিভে জ্ঞানপুণ্ড্রশস্যং ন বৃদ্ধিতে ॥

দোষদৃষ্ট্যাগ্নিসঙ্গন্ধে কামবীজে তু চেতসি ।

গুরুশাস্ত্রহলৈঃ কৃষ্টে স্নক্ষেত্রে তদ্বিবর্দ্ধিতে ॥

মন্মথের হৃদয়ক্ষেত্রে সর্ববদা

অসংখ্য কামনার বীজ অঙ্কুরিত হইতেছে, এই নিমিত্ত হৃদয়াটবীতে জ্ঞানরূপ পুণ্যশস্য বর্দ্ধিত হইতে পারে না। পরন্তু দোষদৃষ্টিরূপ অগ্নিদ্বারা চিত্তগত কামনার বীজ সকল দগ্ধ হইলে, গুরুর উপদেশ ও শাস্ত্ররূপ হলদ্বারা সেই চিত্তক্ষেত্রকে কর্ষণ করিলে সেই সূক্ষ্মেত্স্বরূপ চিত্তভূমিতে জ্ঞানরূপ পুণ্যশস্য অনায়াসেই বর্দ্ধিত হইতে পারে ॥

সাং-সা ২।৬।৫-৬।

সঙ্কল্পজায়তে কামঃ সঙ্কল্পো গুণবোধনাৎ ।  
গুণবোধস্য নাশঃ স্যাদ্যোগ্যগামবলোকণাৎ ॥

সেই কাম মানসিক কর্মরূপ সঙ্কল্পদ্বারা প্রাদুর্ভূত হইয়া থাকে, এই সঙ্কল্পও বস্তু সকলের রমণীয়-ত্বাদিগুণের বোধনহেতুক জন্মে; কিন্তু সমস্ত বস্তুর দোষাবলোকন হেতু বস্তু সকলের রমণীয়ত্বাদিরূপ গুণবোধের নাশ হয়, তন্নাশেই সঙ্কল্পাদির নাশ হয়; অতএব সমস্ত বস্তুতে দোষানুসন্ধানই কাম নাশের প্রধান উপায় ॥ আ-পু ১।৪৩৮।

দোষাগামবলোকেন মোহোৎস্রঃ জগদাক্ষয়কৃৎ ।  
অতঃ তৎপ্রবীক্ষ্য স্বাবীজং বিনশতি ॥

বস্তু সকলের দোষাবলোকন বশতঃ জগৎআক্ষয়কারী শুদ্ধস্বরহিত বস্তুতে শুদ্ধ অধ্যাসের হেতু এবং

বিস্তৃত কামতরুর বীজস্বরূপ যে মহামোহ তাহা বিনষ্ট হইয়া যায় ॥

আ-পু ১।৪৩৯।

তন্নিমিত্তে স্বয়ং কামো নিমূল ইব পাদপঃ ।  
বিনশতি কণাদগ্নিনিমিত্তে ক্রোধোহপি নশ্বতি ॥

মোহ বিনষ্ট হইলে পর মূলরহিত বৃক্ষের স্থায় কণকাল মধ্যে কাম স্বয়ং বিনষ্ট হয়; কাম বিনষ্ট হইলেই ক্রোধও বিনষ্ট হয় ॥ ঐ ৪৪০।

ইচ্ছাবিঘাতে সত্যোঃ ক্রোধো দ্বেষাভিধো নৃণাম্ ।  
জায়তে নিচ্ছতঃ কেন ক্রোধ উৎপত্ততে পুনঃ ॥

কোন কারণ বশতঃ ইচ্ছারূপ কামের প্রতিরোধ হইলে পর, দ্বেষাভিধ ক্রোধ মনুষ্যাগণের জন্মিয়া থাকে, কিন্তু সেই ইচ্ছা একবারে বিরত হইলে পর কোন্ কারণে আর ক্রোধ উৎপন্ন হইবে? ॥

ঐ ৪৪১।

বিবেকবহিনা দগ্ধে কামক্রোধে সমূহকে ।  
সংসারে ভগবানেষ আনন্দাত্মা প্রসীদতি ॥

বিবেকরূপ অগ্নিদ্বারা কাম ও ক্রোধমূল সংসারবাসনা দগ্ধ হইলে পর, চিদানন্দরূপ পরমাত্মার স্বরূপ প্রকাশ পাইয়া থাকে ॥

ঐ ৪৪২।

সত্যবসন্তাঃ প্রচুরাঃ তথারম্যেব্যরম্যাতাঃ ।  
স্বধেখু প্রচুরাঃ হুঃখঃ পশুন্ধানীয়ো বিরজ্যতে ॥

সত্যোতে অসত্যতা, রম্যোতে

অরম্যত্ব এবং সুখেতে দুঃখ দর্শন করিয়া ধীরব্যক্তি সংসার হইতে বিরক্ত হইলেন, অর্থাৎ পদার্থসকলের বিশেষ বিবেচনা করিয়া দেখিলে এই সংসারে যাহা সত্য বলিয়া জ্ঞান ছিল, তাহা অসত্য, যাহা রমণীয় বলিয়া জ্ঞান ছিল, তাহা অরমণীয় এবং যাহা সুখ বলিয়া বোধ ছিল, তাহা দুঃখ বলিয়া বোধ হইবে। ফলতঃ এইরূপে প্রবোধিত হইলেই মনুষ্যের সাংসারিক বিষয়ে বিরক্তি জন্মিতে পারে ॥

সাং-সা ২।৬।৭ ।

কামাদিদোষদৃষ্টাভ্যাঃ কামাদিত্যাগহেতবঃ ।  
প্রসিদ্ধামোক্ষশাস্ত্রেণ তানন্विष্য সুপী ভব ॥

বেদান্তাদি মোক্ষ প্রতিপাদক শাস্ত্রে নিরূপিত হইয়াছে যে, কাম্য বিষয়ের অনিত্যত্বাদি দোষ সকলের অনুসন্ধান করাই কামাদি দোষ পরিত্যাগের অসাধারণ উপায় । অতএব সেই সকল দোষানুসন্ধান করতঃ কামাদি দোষ পরিত্যাগ পূর্বক সুখী হও ॥

প-দ ৪।৫৭ ।

উখিতাহুখিতাঃস্তত্র ইন্দ্রিয়ানীন্ পুনঃ পুনঃ ।  
বিবেকেনৈব বজ্ৰেণ হতাদিজ্ঞো গিরীনিব ॥

ইন্দ্র যেমন বজ্রদ্বারা পর্বত সকল বিদীর্ণ করেন, বিবেকী ব্যক্তিও সেইরূপ পুনঃ পুনঃ বিবেকরূপ বজ্র

নিষ্কেপ করিয়া উখিত ও অস্থি-  
খিত ইন্দ্রিয়রূপ শত্রুগণকে হনন  
করিবেন ॥ সাং-সা ২।৬।৭১ ।

শত্ৰাণি দয়িতাঙ্গানি নগ্নান্তঙ্গে নিরহরে ।

যো বুদ্ধ্যমানঃ শ্রমঃ স পরশ্মিন্ পদে হিতঃ ॥

আপনার বস্ত্রাদিবিহীন অনারত  
অঙ্গে অস্ত্রশস্ত্রাদির আঘাত লাগিলে,  
অথবা যুবতী প্রণয়িনী কান্তার অঙ্গ-  
প্রত্যঙ্গ সংস্পৃষ্ট হইলে, যে পরম  
মনীষাসম্পন্ন মহাত্মা ব্যক্তি ইহা  
সাক্ষাৎ অনুভব করিয়াও কাম্পীড়া,  
বা দুঃখ ভয়াদি নিমিত্ত বিকারের  
বশবর্তী না হন, প্রত্যুত সর্ববাস্থা-  
তেই সমান ভাবাপন্ন হইয়া থাকেন,  
তিনিই পরমপদে অবস্থিতি করিতে  
সমর্থ হন, অর্থাৎ এই প্রকার স্থিতি  
সংসাধন পর্য্যন্ত তাঁহার ইন্দ্রিয়  
জয় ও আত্মনিষ্ঠা করাই সবিহিত ॥

যো-বা-রা নির্বাণ প্রঃ ।

তাবৎ পুরুষত্বেন ধৈর্য্যেণাভ্যাস মাহরেৎ ।

যাবৎ সুষুপ্ততোদেতি পদার্থোদয়নং প্রতি ॥

যাবৎকাল পুরুষের শস্ত্র বনিতাদি  
বাহ্যপদার্থ সকল হইতে কামভয়াদি  
বিকারের প্রকাশে মিথ্যা জ্ঞান উদ্ভূত  
হইয়া আত্মসুখমাত্রেই বিভ্রান্তি  
লাভরূপ সুষুপ্ততা উদিত না হয়,  
তাবৎ তাঁহাকে পুরুষকার, অধ্যা-  
বসায় এবং ধৈর্য্যের সহিত আত্ম-

নিষ্ঠা ও ইন্দ্রিয়জয়ণাদি সাধন  
অভ্যাস করিতে হইবে ॥

যো-বা-রা নিক্ষেপ প্রঃ ।

প্রজহাতি যদা কামান্ সৰ্কান্ পার্থ মনোগতান্  
আস্থতে বাহন্য তুঃ স্থিতপ্রজন্তদোচাতে ॥

যিনি সৰ্বপ্রকার মনোগত কামনা  
পরিত্যাগ করেন এবং পরমানন্দ-  
স্বরূপ আত্মাতেই যাহার আত্মা সম্ভুক্ত  
থাকে, তিনিই স্থিতপ্রজ্ঞ, অর্থাৎ যিনি  
ভুচ্ছ বিষয়াভিলাষাদি ত্যাগ করিয়া  
আত্মাতেই রমণবিশিষ্ট হন, তিনিই  
যথার্থ বুদ্ধিমান ॥ ভ-গী ২।৫৫ ।

দুঃখেদুঃখদ্বিগমনাঃ সুখেবু বিগতস্পৃহঃ ।

বীতরাগভয়ক্রোধঃ স্থিতধীমু নিরুচাতে ॥

যে ব্যক্তি দুঃখে অক্ষুব্ধচিত্ত, সুখে  
স্পৃহাবিহীন এবং যিনি অনুরাগ,  
ভয় ও ক্রোধশূন্য, সেই মুনিব্যক্তিই  
স্থিতপ্রজ্ঞ শব্দের বাচ্য হয়েন ॥

ঐ ৫৬ ।

যঃ সৰ্কত্রানভিস্নেহস্তত্তৎপ্রাপ্য শুভাশুভং ।

নাভিনন্দতি ন দ্বেষ্টী তস্য প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিতা ॥

যিনি পুত্র মিত্রাদিতে স্নেহ বিব-  
জ্জিত, যিনি শুভ, অর্থাৎ অনুকূল  
বিষয়ে অভিনন্দন বা প্রশংসা করেন  
না এবং যিনি অশুভ, অর্থাৎ প্রতি-  
কূল বিষয়ে দ্বেষ বা নিন্দা করেন  
না, তিনিই স্থিতপ্রজ্ঞ শব্দবাচ্য  
হয়েন ॥ ভ-গী ২।৫৭ ।

যদা সংহরতে চায়ং কৃশ্মোহজ্ঞানীব সৰ্কশঃ ।

ইন্দ্রিয়ানীন্দ্রিয়ার্থেভাস্তস্য প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিতা ॥

কৃশ্ম যেমন স্বীয় অঙ্গপ্রত্যঙ্গকে  
শরীরের মধ্যে অনায়াসে সংকোচন  
করে, সেইরূপ যিনি বিষয় হইতে  
ইন্দ্রিয়গণকে সংহরণ করিতে পারেন,  
তাহারই জ্ঞান প্রতিষ্ঠিত হয় ॥

ভ-গী ২।৫৮ ।

শ্রবণ স্পৃষ্ট চ দৃষ্ট চ ভুক্তা ভ্রূষা চ যো নরঃ ।

ন জঘাতি শ্রায়তি বা স বিজ্ঞেয়ো জিতেন্দ্রিয় ॥

যে ব্যক্তি শ্রবণ (১), স্পর্শ (২),  
দর্শন (৩), ভোজন (৪) ও শ্রাবণ (৫)  
বিষয়ে হর্ষ বা বিষাদযুক্ত না  
হন, তাহাকেই জিতেন্দ্রিয় বলিয়া  
জানিবে ॥ ম-স ২।৯৮ ।

ইন্দ্রিয়ানাস্ত সৰ্কেষাঃ যদেকং ক্ষরতীন্দ্রিয়ং ।

তেনাস্য ক্ষরতি প্রজ্ঞা দূতেঃপাত্রাদিবোদকং ॥

ইন্দ্রিয়গণের মধ্যে যদি একটিও  
(কোন বিষয়ে অত্যন্ত আসক্ত-  
প্রযুক্ত) দূষিত হয়, তবে তন্নিমিত্ত  
(অন্যাত্ম সমুদায় নির্দোষ ইন্দ্রিয়ের  
বর্তমানে) প্রজ্ঞা ক্ষরিত হয়, যেমন  
চর্ম্মনির্ম্মিত জলপাত্রের একটি মাত্র  
ছিদ্রদ্বারা পাত্রস্থ সমুদায় জলই  
নিঃসৃত হইয়া যায় ॥ ঐ ৯৯ ।

(১) স্ততিবদ বা নিন্দাবাদ শ্রবণ ।

(২) চুসুলাদি স্পর্শ বা কষুলাদি দুঃখস্পর্শ  
বস্তৃ স্পর্শ ।

(৩) স্বরূপ বা বুরূপ দর্শন ।

(৪) খাদ্য বা অপাছ্য জব্য ভোজন ।

(৫) শ্রবণ বা শ্রবণ জব্য শ্রাবণ ।

বশে কুহেলিয়গ্রামং সংযম্য চ মনস্তথা ।

সর্বান সংসাধয়েদর্থানক্ষিণ্ণং যোগতন্তুম্ ॥

ইন্দ্রিয়গণকে আত্মবশে রাখিয়া মনকে সংযম করতঃ কোন উপায় দ্বারা শরীরকে যাতনা না দিয়া সর্বার্থ সাধন করিবে (১) ॥

ম-সং ২।১০০ ।

তাবদেব নিরোধঃ সাৎ যাবত্তত্ত্বং ন বিদ্বতি ।

বিদ্বিতে চ পরে তত্ত্বে একমেবাদ্বিতীয়ম্ ॥

যাবৎ অপরোক্ষ জ্ঞান লাভ না হয়, তাবৎ ইন্দ্রিয় সংযম করিবে, পরে অখণ্ডানন্দ পরমব্রহ্মকে লাভ করিয়া কেবল সেই একমাত্র সচ্চিদানন্দকেই দর্শন করিবে ॥

উ-গী ১।৫৩ ।

(১) আত্মানুবিচার, ইন্দ্রিয়-নিগ্রহ ও সর্বভোগ বঞ্চিতকৈ কদাচই ব্রহ্মপ্রাপ্তিরূপ সিদ্ধি লাভ করা যায় না। “দেহ, ঈশ্বর পৃথিব্যাदि ভূতগণকে সৃষ্টি করিয়া ও সমুদায় জীবদেহে সম্ভবিত করিয়াছেন। জীবগণ স্বভাবতই ব্রহ্ম মহাত্মত্ব সকলকে আত্মা হইতে অভিন্ন জ্ঞান করিয়া থাকে। চক্ষু কর্ণাদি ইন্দ্রিয়গণ রূপ রসাদি বিষয় জ্ঞানের দ্বারস্বরূপ। শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ ইহারা ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য বস্তু; ইহাদিগকে ইন্দ্রিয় হইতে পৃথকরূপে অবগত হইতে হইবে। সারথির বশীভূত অশ্বাণের চ্যায় মন ইন্দ্রিয়গণকে স্ব স্ব বিষয়ে নিয়োগ করে। জীবাত্মা আবার হৃদয়ে অবস্থান করিয়া সেই মনকে সতত নিয়ুক্ত করিয়া থাকেন। মন সমস্ত ইন্দ্রিয়ের এবং জীব মনের সৃষ্টি সাহায্যের কারণরূপে অভিহিত হয়। ইন্দ্রিয়, রূপরসাদি ইন্দ্রিয়ার্থ, শীতোষ্ণাদি ধর্ম, চেতনা, মন, প্রাণ ও জীব নিরন্তর মনুষ্যের দেহ মধ্যে অবস্থান করিতেছে। সঙ্গাদি গুণগণ ও বুদ্ধাদি জীবের আশ্রয় নহে; পরমাত্মাই জীবের একমাত্র আশ্রয়। পরমাত্মা জীবের স্রষ্টা, গুণ সমুদায় জীবের সৃষ্টি বিধানে কদাচ সমর্থ নহে, মনোবী ব্রাহ্মণ শব্দাদি পঞ্চ বিষয়, দশ ইন্দ্রিয় ও মন এই ষোড়শ গুণপরিবৃত জীবাত্মাকে মন দ্বারা বুদ্ধি মধ্যে নিরীক্ষণ করিয়া থাকেন। পরমাত্মা চক্ষু প্রভৃতি ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য নহেন; কেবল দীপস্বরূপ বিশুদ্ধ মনদ্বারাই তিনি প্রকাশিত হইলেন। যোগীগণ তাঁহাকে দেহমধ্যে নিরীক্ষণ করিবেন। জড় দেহে অব্যক্ত ভাবে অবস্থিত পরমাত্মাকে

যিনি প্রত্যক্ষ করিতে পাবেন, তিনি দেহান্তে ব্রহ্মভাব প্রাপ্ত হন। সেই অদ্বিতীয় পরমাত্মা স্বাবরজ্জন্মান্নক সমস্ত ভূতে ও তত্রোক্ত ভাবে অবস্থান করিতেছেন। যখন জীব আপনাকে সর্বভূত ও সর্বভূতে আপনাকে অভিন্ন ভাবে দর্শন করেন, তখনই তাঁহার ব্রহ্মপ্রাপ্তি হয়। যিনি আত্মাকে আত্মদেহে ও পরদেহে তুল্যরূপে জ্ঞান করেন, তিনিই মুক্তিলাভে সমর্থ হন। যিনি ব্রহ্মতাবলাভার্থী হইয়া সকল ভূতকেই আত্মতুল্য বিবেচনা করতঃ বিশ্বান সংকলনভূত ব্রাহ্মণ, গো, হস্তী, কুকুর ও চাণ্ডালকে সমভাবে দর্শন করেন এবং যিনি সর্বভূতের হিতাভিলাষী, দেবতারাও সেই অলৌকিক পথগামী মহাত্মার গমনপথ অবধারণ করিতে সমর্থ নহেন। \* \* \* পণ্ডিতগণ বুদ্ধি, মন ও ইন্দ্রিয় সমুদায়কে বাজবৃষ্টি হইতে নিবৃত্ত করিয়া সকলব্যাপী পরমাত্মাতে লীন করাকে উৎকৃষ্ট জ্ঞান বলিয়া নির্দেশ করেন; অতএব যোগীব্যক্তি শাস্ত্র প্রকৃতি, জিতেন্দ্রিয়, ধ্যাননিষ্ঠ, ঈশ্বরে অনুরক্ত, শাস্ত্রতত্ত্বজ্ঞ ও পবিত্র হইয়া কাম, ক্রোধ, মোহ, ভয় ও মদ এই পঞ্চবিধ যোগদোষ পরিত্যাগপূর্বক আচাৰ্য্য হইতে এইরূপ জ্ঞান পরিজ্ঞাত হইবেন। শাস্ত্রপ্রকৃতি হইলেই ক্রোধ, সংকল্পভাগী হইলেই কাম, ও সঙ্কণ্ডগসম্পন্ন হইলেই নিদ্রা জয় করা যায়। ধৈর্যগুণদ্বারা কাম ও বুদ্ধি, চক্ষুদ্বারা হস্ত ও পদ, মন দ্বারা চক্ষু ও শ্রোত্র এবং সংকার্যদ্বারা মন ও বাক্য রক্ষা করা অবশ্য কর্তব্য। সতত অগ্রমত্ত হইয়া ভয় এবং জ্ঞানবান্দিগের শুশ্রূষাপরতন্ত্র হইয়া দন্তগুণ



## পঞ্চদশ অধ্যায় ।

### জীবদেহের অসারত্বাদি দোষ বর্ণন ।

সর্বোহপি বাহুসংসারঃ পুরুষস্য যদাশ্রয়ঃ ।  
বিক্তি দেহমিদং স্থূলঃ গৃহবদগৃহমেধিনঃ ॥

পুরুষ (আত্মা) যাহাকে আশ্রয়  
করিয়া এই সমস্ত বাহুসংসারে অব-  
স্থিতি করেন, তাহাকেই গৃহির গৃহ-  
রূপ স্থূলদেহ বলা যায় ॥ বি-চূ ৯২ ।

পশ্চাদং ভগবনু সৰ্ব্বং দেহগেহংমনোরমং ।  
ত্ৰিপ্রকারমহাস্থগং নবদ্বারসমাবৃতং ॥

পরিত্যাগ করা উচিত । যোগীব্যক্তি এইরূপে অত-  
ল্লিভ হইয়া যোগদোষ সমুদায় পরিত্যাগ করিবেন ।  
সর্বভূতে সমদর্শী, বদ্বিচ্ছালাভসম্ভট, পাগবিহীন,  
ভেদজ্ঞী, অজ্ঞাহারনিরত, জিতেন্দ্রিয় ব্যক্তির কাম  
ক্রোধকে বশে আনয়ন পূর্বক ব্রহ্মপদ লাভের বাসনা  
করিবেন । \* \* \* যোগবিদ পুরুষ চক্ষু, কর্ণ, নাসিকা  
ও জিহ্বা এই চারি ইন্দ্রিয়কে বিষয় হইতে আকর্ষণ  
করিয়া মনে ও মনকে সঙ্কল্প হইতে নিবৃত্ত করিয়া  
বুদ্ধিতে সন্নিবেশিত করিবেন । মন ইন্দ্রিয়গণের সহিত  
সমবেত হইয়া বুদ্ধিতে অবস্থান পূর্বক প্রসন্ন হইলেই  
যোগী ব্যক্তি ধুমবিহীন প্রজ্জ্বলিত অনলশিখার স্থায়  
সেই ভেজঃ স্বরূপ সর্বব্যাপী পরব্রহ্মকে দীপ্তিমান  
স্বর্ঘের স্থায় ও গগনমণ্ডলস্থ বিদ্যাদয়ির স্থায় দর্শন করিয়া  
থাকেন । সর্বভূতহিতৈষী ধৃতিমান জ্ঞানসম্পন্ন মহাত্মা  
ব্রাহ্মণগণই যোগবলে তাঁহার দর্শনলাভে গম্য হন ।  
\* \* \* যে মহাত্মা এইরূপ বিদগ্ধচিত্ত ও সর্বত্র  
সমদর্শী হইয়া ছয় মাস, ক্রমাগত যোগসাধন করেন,  
তিনি বৈদেহ্য কাৰ্য্য অতিক্রম করিতে সমর্থ হন । শূদ্র  
বা ধন্যাকাঙ্ক্ষিনী নারীগণও যদি এইরূপ পদ অবলম্বন  
করে, তাহা হইলে তাহাদেরও পরম পতি লাভ হয়” ।

ম.তা.শাস্তিপর্ব ২৩৮।১৪। অঃ ।

হে মুনীশ্বর ! আপনি এই যে  
মনোরম দেহ সন্দর্শন করিতেছেন,  
ইহা গৃহতুল্য ; বাত, পিত্ত ও কফ  
এই তিনটি গৃহের মহৎ স্তম্ভস্বরূপ ;  
গৃহটি চক্ষুকর্ণাদি নবদ্বারবিশিষ্ট ॥

যো-বা-রা ৬।২৪।১৪ ।

পূর্ণাষ্টককলত্রণ তন্মাত্রাজ্ঞেনেন চ ।

অহঙ্কারগৃহস্থেন সর্বতঃ পরিপালিতঃ ॥

অহঙ্কাররূপ গৃহস্বামী, আপনার  
লিঙ্গশরীররূপ কলত্রদ্বারা পরিবেষ্টিত  
ও তন্মাত্ররূপ স্বজন সমন্বিত হইয়া  
সম্যক্ প্রকারে এই গৃহের রক্ষণা-  
বেক্ষণ করিয়া থাকেন ॥

যো-বা-রা ৬।২৪।১৫ ।

অন্তঃপশুতি সৎকর্ণশ্রুতীচক্ষুশালিকং ।

শিরোরুহাচ্ছাদনবদ্বিপুলাক্ষিগবাক্ষকং ॥

তুমি স্বয়ং দেহগৃহের অভ্যন্তরীণ  
অবস্থা প্রত্যক্ষ করিতেছ ; এই দেহে  
কর্ণচ্ছিদ্রে প্রকাশ থাকিতে, উহা  
উচ্চতম গৃহের স্থায় শোভা পাইয়া  
থাকে ; ইহা শিরোরুহরূপ তৃণা-  
চ্ছাদিত এবং অক্ষিকোটররূপ  
বিপুল গবাক্ষ সমন্বিত ॥ ঐ ১৬ ।

আস্য প্রধানমুদারং ভুজপার্শ্বোপমন্দিরং ।  
দন্তালিকেশরশ্ৰগ্ভিভূষিতদ্বারকোটরং ॥

বদন, এই গৃহের প্রধান দ্বাররূপে  
প্রকাশিত ; ভুজদ্বয় উপমন্দিরের  
ন্যায় শোভাবিশিষ্ট এবং ঐ বদনরূপ  
প্রশস্ত দ্বারটী সর্বদা দন্তরূপ  
অলিসকুল কেশররূপ শ্ৰগ্ভাদামে  
বিভূষিত রহিয়াছে ॥

যো-বা-রা ৬২৪।১৭ ।

অনারভঃ রূপরসস্পর্শনদ্বারপালবৎ ।

সংকুলালোকবলিতং তায়ালিন্দকৃতস্থিতি ॥

জ্ঞানেন্দ্রিয়রূপ দ্বারপালগণ নির-  
স্তর রূপরসাদি যাবতীয় বাহ্যবিষয়  
সমুদয় গৃহস্বামীর গোচর করিতেছে ।  
এই গৃহ লিঙ্গদেহ ব্যাপ্তিদ্বারা  
সর্বতোভাবে পরিব্যাপ্ত ও আত্মা-  
লোকে সমুদ্ভাসিত রহিয়াছে এবং  
গৃহস্বামী ইহার অক্ষতারকারূপ  
অলিন্দ (উর্দ্ধতম দ্বার প্রকোষ্ঠ) দ্বয়ে  
অবস্থান করিতেছেন(১) ॥ ঐ ১৮ ।

রক্তমাংসবসাদিদ্ধং দ্রাঘুসন্ততি বেষ্টিতং ।

স্থলাত্মিকার্কসংবদ্ধং শূকৃত্যং শ্বসমাহিতং ॥

যে রূপ জল, মৃত্তিকা ও গোময়  
প্রভৃতি দ্বারা গৃহের বিলেপন হইয়া  
থাকে, সেইরূপ এই দেহ-গৃহ রক্ত,  
মাংস ও বসাদ্বারা উপলিপ্ত, দ্রাঘু

(শিরা) রূপ রজ্জ্বদ্বারা পরিবেষ্টিত  
এবং স্থূল অস্থিরূপ কাষ্ঠ সমূহে  
দৃঢ়বদ্ধ ; কলতঃ এই গৃহ সর্বাত্মশে  
শ্বসমাহিত হইয়া শোভা বিস্তার  
করিতেছে ॥ যো-বা-রা ৬২৪।১৯ ।

ইড়া চ পিঙ্গলা চাস্য দেহস্য মুনিদায়ক ।

শ্বস্থিতে কোমলে মध्ये পার্শ্বকোষ্ঠে নিমীলিতে ॥

হে মুনিদায়ক ! এই দেহের পার্শ্ব-  
কোষ্ঠে, অর্থাৎ বাম ও দক্ষিণ পার্শ্বে  
ইড়া এবং পিঙ্গলা নামে দুই কোমল  
নাড়ী অপ্রকাশিত ভাবে অবস্থিতি  
করত নাশাপুটদ্বয়ের বায়ু সঞ্চরণ  
কার্য্য নির্বাহ করিতেছে ॥ ঐ ২০ ।

পদ্মযুগ্মত্রয়ং যন্ত্রমস্থিমাংসময়ং বৃহৎ ।

উর্দ্ধাধোনাভমন্তোস্তমিনং কোমলসন্দলং ॥

তথায় (পার্শ্বকোষ্ঠে) যাহার  
নাভ উর্দ্ধ এবং অধোভাগে অন্তো-  
স্তাভিমুখে পরস্পর মিলিত ভাবে  
অবস্থিত এবং যাহার দল সমুদায়  
সুকোমল, এরূপ পদ্মযুগ্মত্রয়যুক্ত  
অস্থিমাংসময় যন্ত্রত্রয় অবস্থিত  
রহিয়াছে ॥ ঐ ২১ ।

সেকেন বিকসংপত্রঃ সকলাকাশচাৰিণা ।

চলন্তি তন্ত পত্রাণি যুগ্মব্যাণানি বায়ুনা ॥

যে অপান বায়ু শরীরস্থ সকল  
আকাশে বিচরণ করিতেছে, সেই  
বায়ুরূপ অযুত সেকদ্বারা সেই পদ্ম  
বিকসিত হইয়া থাকে এবং ত্রাণ

(১) জাগ্রৎকালে জ্ঞান অক্ষিতারকর অবস্থান  
করেন, এখানে এইরূপ বর্ণিত হইবে ।

অপান বায়ু দ্বারা পরিব্যাপ্ত ঐ পদ্মপত্র  
(দল) সকল ঐ বায়ুদ্বারা আন্দোলিত  
হইয়া থাকে ॥ ষো-বা-রা ৬।২৪।২২ ।

চলৎসু তেবু পত্রেবু সমকুৎ পরিবর্দ্ধিতে ।  
বাতাহতে লতাপত্রজালে বহিরিবাভিতঃ ॥

অরণ্যে লতাপত্র সমূহ যেরূপ  
বায়ুদ্বারা প্রসারিত হইয়া বায়ুর  
চতুর্দিকে বর্দ্ধিত হয়, তদ্রূপ সেই  
সমুদয় পদ্মপত্র সম্বন্ধ নাড়ীর ছিদ্রে  
সমূহে বায়ু প্রবেশ দ্বারা বিচলিত  
হইয়া সেই সমুদায় পদ্মপত্রকে বিচা-  
লিত করত স্বয়ং পরিবর্দ্ধিত হইতে  
থাকে ॥ ঐ ২৩ ।

বুদ্ধিং নীতঃ সনাড়ীষু কৃতা স্থানমনৈকধা ।  
উর্দ্ধাধোবর্তমানাস্থ দেহেহস্মিন্ প্রসরত্যথ ॥

এইরূপে সেই বায়ু উর্দ্ধাধো-  
ভাবে বর্তমান একাধিক একশত  
দ্বিসপ্ততি সহস্র নাড়ী সমুদয়ে প্রসা-  
রিত হইয়া এই দেহের সর্বত্র  
বিস্তৃত হইতে থাকে ॥ ঐ ২৪ ।

প্রাণাপানসমানাঙ্গন্ততঃ সদৃশদয়ানিলঃ ।  
সক্কেতে প্রোচ্যতে তজ্জৈবিত্ত্বাচারচেষ্টিতৈঃ ॥

সেই হৃদয়ানিল বিচিত্র আচার-  
প্রায়ণ তত্ত্বজগণ কর্তৃক প্রাণ,  
অপান ও সমান প্রভৃতি সক্কেত  
দ্বারা উক্ত হইয়া থাকে ॥ ঐ ২৫ ।

স্বৎপদ্মবদ্রিতয়ে সমস্তাঃ প্রাণশক্তয়ঃ ।  
উর্দ্ধাধঃ প্রসূতা দেহে চজ্জবিষাদিবাশ্ববঃ ॥

যান্ত্যায়ান্তি বিকর্ষন্তি হরন্তি বিহরন্তি চ ।  
উৎপতন্তি পতন্ত্যন্ত তা এতাঃ প্রাণশক্তয়ঃ ॥

চন্দ্রবিষ হইতে অংশুমালার  
ন্যায় স্বৎপদ্ম-যন্ত্রত্ৰিতয়স্ব প্রাণশক্তি  
সমুদয় সেই সমস্ত প্রাণের সহিত  
উর্দ্ধাধোভাবে দেহের সর্বত্র প্রসা-  
রিত হইয়া কখন গমন, কখন আগ-  
মন, কখন কর্ষণ, কখন সংহরণ,  
কখন বিহরণ, কখন উৎপতন এবং  
কখন নিপতন হইতে থাকে ॥

ষো-বা-রা ৬।২৪।২৬-২৭ ।

স এব স্বৎপদ্মগতঃ প্রাণ ইত্যুচ্যতে বুধৈঃ ।  
অস্থ কাচিৎস্থনে শক্তিঃ প্রস্পন্দয়তি লোচনে ॥  
কাচিৎ স্পর্শমুপাদত্তে কাচিৎস্থতি নাসয়া ।  
কাচিদগ্নঃ জরয়তি কাচিৎস্থক্তি বচাসি চ ॥

সেই স্বৎপদ্মগত বায়ুই বুধগণ  
কর্তৃক প্রাণ নামে অভিহিত হইয়া  
থাকে । হে বুধে ! এই সমস্ত  
শক্তির মধ্যে কোনও শক্তি লোচ-  
নকে স্পন্দিত করে, কেহ স্পর্শত্ব  
গ্রহণ করে, কেহ নাসিকা দ্বারা  
প্রবাহিত হয়, কেহ অন্নকে জীর্ণ  
করে এবং কেহ বা বাক্‌স্বরূপে  
প্রস্ফুরিত হয় ॥ ঐ ২৮-২৯ ।

বহনাত্র কিমুক্তেন সর্বমেব শরীরকে ।  
করোতি ভগবান্ বায়ুর্ধ্বজ্জৈবামিব যান্ত্রিকঃ ॥

এ বিষয়ে অধিক আর কি বলিব,  
যন্ত্রের সূত্রধার যেরূপ প্রতিমাদি

যন্ত্রের নর্তনাদি চেষ্টা সম্পাদন করে,  
তদ্রূপ এই ভগবানু বায়ু জীবের  
শারীরিক সর্বপ্রকার চেষ্টা সম্পাদন  
করিয়া থাকেন ॥

যো-বা-রা ৬।২৪।৩০ ।

অন্নঃ পুংসাশিতং ত্রেখা জায়তে জঠরাগ্নিনা ।  
মল্লঃ স্থবিষ্ঠোভাগঃ শ্বাস্মধ্যমো মাংসভাঃ ত্রেজ্ঞে ॥  
মনঃ কনিষ্ঠো ভাগঃ শ্বাস্তস্মাদন্নময়ং মনঃ ॥

মল্লস্যের ভুক্ত অন্ন জঠরানল (১)  
দ্বারা পরিপাক প্রাপ্ত হইয়া তিন  
ভাগে বিভক্ত হয় ; তন্মধ্যে মল  
স্থবিষ্ঠ, মাংস মধ্যম ও মন কনিষ্ঠ  
ভাগ জানিবে । এই নিমিত্ত মনকে  
অন্নময় বলা যায় ॥ শি-গী ৯।৩৯ ।

অপাং স্থবিষ্ঠো মূত্রং শ্বাস্মধ্যমো রুধিরং ভবেৎ ।  
প্রাণঃ কনিষ্ঠো ভাগঃ শ্বাস্তস্মাৎ প্রাণো জলায়কঃ ॥

সলিলের স্থবিষ্ঠ ভাগ মূত্র, মধ্যম  
ভাগ রক্ত এবং কনিষ্ঠ ভাগ প্রাণ ;  
এই হেতু প্রাণকে জলায়ক কহে ॥

ঐ ৪০ ।

তেজসোহস্থি স্থবিষ্ঠঃ শ্বাস্মজ্জা মধ্যমসং ভবেৎ ।  
কনিষ্ঠা বাহু মতা তস্মান্তেজোহবন্নাত্মকং জগৎ ॥

তেজের স্থবিষ্ঠ ভাগ অস্থি, মধ্যম  
ভাগ মজ্জা এবং কনিষ্ঠ ভাগ বাহু ;  
এই নিমিত্ত জগৎকে তেজোবন্নাত্মক  
বলে ॥ ঐ ৪১ ।

লোহিতাজ্জায়তে মাংসং মেদো মাংসমুদ্ভবঃ ।  
মেদসোহস্থীনি জায়ন্তে মজ্জা চাস্থিসমুদ্ভবা ॥

রক্ত হইতে মাংস, মাংস হইতে  
মেদ, মেদ হইতে অস্থি এবং অস্থি  
হইতে মজ্জা সমুৎপন্ন হয় ॥

শী-গী ৯।৪২ ।

নাড়্যোহপি মাংসসংঘাতাচ্চ ক্রমজ্জাসমুদ্ভবঃ ।  
বাতপিত্তকফাস্তত্র ধাতবঃ পরিকীর্তিতাঃ ॥

মাংসসংঘাত হইতে নাড়ী সকল  
সঞ্জাত হয় এবং মজ্জা হইতে শুক্র  
উৎপন্ন হয় । দেহমধ্যে বাত, পিত্ত  
ও কক নামক তিনটি ধাতু বিদ্যমান  
আছে ॥ ঐ ৪৩ ।

দশাঞ্জলি জলং জ্যেষ্ঠং রসশ্বাঞ্জলয়ো নব ।  
রক্তশ্বার্ঠো পুরীষস্ত সপ্ত শ্বাঃ শ্লেষ্মণশ্চ বট্ ॥  
পিত্তস্ত পঞ্চ চদ্বারো মূত্রশ্বাঞ্জলয়দ্বয়ঃ ।  
বসায় মেদসো ধৌ তু মজ্জা হঞ্জলিসংমিতাঃ ।  
অর্দ্ধাঞ্জলিস্ততঃ শুক্রং তদেব বলমুচ্যতে ॥

এই দেহের মধ্যে দশ ভাগ জল,  
নয় ভাগ রস, আট ভাগ রক্ত, সাত  
ভাগ মল, ছয় ভাগ শ্লেষ্মা, পাঁচ ভাগ  
পিত্ত, চারি ভাগ মূত্র, তিন ভাগ বসা,  
দুই ভাগ মেদ এবং এক ভাগের মধ্যে  
অর্দ্ধভাগ মজ্জা ও অর্দ্ধভাগ শুক্র  
বিদ্যমান আছে ; এই শুক্রকেই শরী-  
রের বল বলা যায় ॥ ঐ ৪৪-৪৫ ।  
অস্থিঃ শরীরে সন্ধ্যা স্থাৎ বষ্টিযুক্তং শতক্রয়ম্ ॥  
শরীরাত্তেষু তিনশত বাক্তিসম্ব্যাক  
অস্থি বিস্ত্রমান আছে ॥ ঐ ৪৬ ।

( ১ ) প্রাণ ও অপান বায়ুর পরস্পর সংঘর্ষণে জঠ-  
রানলের উৎপত্তি হয় ।

দে শতে অস্থিসন্ধীনাং স্রাতাঃ তত্র দশোত্তরে ।

শরীরের মধ্যে যে সকল অস্থিসন্ধি  
বিদ্যমান আছে, তাহাদের সংখ্যা  
হুই শত দশ ॥

শি-গী ১।৪৮ শ্লোকার্জ ।

সার্ককোটিক্রয়ঃ রোম্বাঃ শ্ৰুৎকেশাঙ্কিলক্ষকাঃ ।  
দেহস্বরূপমেবন্তে শ্রোক্তবদশরথাস্বজ ॥

মানবশরীরে সাড়ে তিন কোটি  
রোম এবং তিন লক্ষ শ্রুৎ ও কেশ  
বিদ্যমান আছে । হে দাসরথে !  
এই তোমার নিকট দেহস্বরূপ  
কীর্তন করিলাম ॥ ঐ ৫০ ।

তস্মাদসারো নাস্ত্যেব পদার্থো ভুবনত্রয়ে ।  
দেহেহস্মিন্ভিমানেন ন মহাপায়বুদ্ধয়ঃ ॥  
অহঙ্কারেণ পাপেন ক্রিয়ন্তে হস্ত সাম্প্রতম্ ।  
তস্মাদেতৎ স্বরূপস্ত বোধব্যস্ত মুমুক্শুভিঃ ॥

এই শরীর অতি অসার পদার্থ,  
ইহা হইতে অসার ত্রিভুবনে আর  
কিছুই নাই । অতএব এবন্নিধ দেহে  
অভিমান করা নিতান্ত অকর্তব্য ।  
পাপরূপ অহঙ্কারই অনিষ্ট বুদ্ধির  
উৎপাদক ; এই নিমিত্ত দেহস্বরূপ  
বিদিত হওয়া মুমুক্শুগণের একান্ত  
কর্তব্য ॥ ঐ ৫১-৫২ ।

জলমগ্নির্বিষং শব্দং ক্ৰুদ্যাধীপতনং গিরে ।  
নিমিত্তং কিঞ্চিদাস্তদেহী প্রাণান্ বিমুক্তি ॥

জল, অগ্নি, বিষ, অস্ত্র, ক্রুদা,  
ব্যর্ষি ও গিরি হইতে পতন, ইত্যাদি

কিঞ্চিৎমাত্র কারণ বশতঃ দেহী-  
দিগের প্রাণ বিনষ্ট হইয়া থাকে ॥  
হি-উ ।

পেলবঃ শরদীবাভ্র মল্লহইব দীপকঃ ।

তরঙ্গকইবালোলং গতমেবোপলক্ষতে ॥

জীবের পরমায়ু শরৎকালীন জল-  
ধরের ত্রায়, তৈলহীন দীপের ন্যায়  
ও নদীতরঙ্গের ন্যায় গতপ্রায় বলি-  
লেই হয় ॥ ষো-বা রা ১।১৪।৬ ।

যুজ্যতেবেষ্টনং বারোরাকাশস্ত চ খণ্ডনং ।

ঐহনঞ্চতরঙ্গানাং মান্থানানুশি যুজ্যতে ॥

বরং বায়ুর বন্ধন, আকাশের  
খণ্ডন ও তরঙ্গমালার ঐহন বিশ্বাস-  
যোগ্য হয়, তথাপি পরমায়ুর স্থিরতা  
বিষয়ে কোন মতে বিশ্বাস করা  
যাইতে পারে না । ঐ ৫ ।

আয়ুঃ প্লবঃ কীলাগ্রলম্বাস্থকণ ভঙ্গুরঃ ।

উন্মত্তমিব সংত্যজ্য যাত্যাকাণ্ডে শরীরকং ॥

জীবের পরমায়ু পত্রাগ্রস্থিত জল-  
বিন্দুর ন্যায় ক্ষণভঙ্গুর, অর্থাৎ  
অত্যল্পকাল মাত্র স্থায়ী ; অজ্ঞানান্ধ  
লোকেরা উন্মত্তের ন্যায় অসার্থক  
কার্য্য সকলের অনুষ্ঠান করতঃ ঐ  
স্বল্প কালকে বৃথা ক্ষেপ করিয়া  
শরীর পরিত্যাগ পূর্বক গমন করে ॥

ষো-বা-রা ১।১৪।১ ।

বিষয়াশীবিবাসস্ত পরিজর্জর চেতসাং ।

অপ্রোঢ়াভ্যবিবেকানাং মায়ুরায়ান কারণঃ ॥

বিষয়রূপ বিষধরের সংসর্গে

জীবের চিত্ত নিরন্তর জর্জরীভূত হইতেছে, ক্ষণমাত্রও তাহাদিগের অন্তঃকরণে বিবেকোদয় হয় না ; অতএব এবম্প্রকার বিবেকহীন লোকদিগের পরমায়ু কেবল তাহাদিগের পরিশ্রমের কারণ মাত্র ॥

যো-বা-রা ১।১৪।২ ।

অবিশ্রাস্তমনা শৃঙ্খামায়ুরাততমীহতে ।

হুঃখায়ৈব বিমৃঢ়ান্তর্গভমন্তরী যথা ॥

মৃঢ়বুদ্ধি জনগণ অত্যন্ত অলীক পরমায়ুর সংখ্যা বৃদ্ধি করণার্থ যে অশেষ বিধ যত্ন করিয়া থাকে, তাহা অশ্বতরীর গর্ভধারণের ন্যায় কেবল তাহাদিগের মহাদুঃখের হেতুভূত মাত্র (১) ॥ ঐ ৮ ।

রূপমায়ূর্মনো বুদ্ধিরহঙ্কারস্তথেষ্টিতঃ ।

ভারোভারোধরস্তেব সর্বদুঃখায়ুহৃদয়িঃ ॥

যেমন ভারবাহী বলীবর্দাদির ভার বহন কেবল দুঃখেরই কারণ, সেইরূপ দুর্বুদ্ধি আত্মাভিমানী ব্যক্তির রূপ, আয়ু, মন, বুদ্ধি,

অহঙ্কার ও চেষ্টিত বিষয়াদি সমস্তই তাহার ভারস্বরূপ দুঃখের কারণ মাত্র ॥ যো-বা-রা ১।১৪।১৪ ।

প্রশ্রবাণৈরবিচ্ছেদং তুচ্ছৈরন্তরবাদিভিঃ ।

হুঃখৈরান্বয্যতে ক্রুরৈশু'ণৈরিব জয়দ্রুমঃ ॥

যেমন তুচ্ছ ঘুণকীট নীরস বৃক্ষ-গণকে নিরন্তর জীর্ণ করে, তদ্রূপ দেহান্তরবাসী রোগসমূহ অনবরত পূর্য শোণিত প্রশ্রবণ দ্বারা সার তত্ত্বহীন দেহীর দেহকে জীর্ণ করিতেছে ॥ ঐ ১৮ ।

নুনং নিগরণায়াস্ত ঘনগর্ভমনারতং ।

আধুর্জ্জ্বারকেনেব মরণেনাবলোকাতে ॥

মার্জ্জার যেরূপ মুষিক ভক্ষণাভিলাষে তাহার প্রতি এক দৃষ্টে অবলোকন করিতে থাকে, যত্নও তদ্রূপ প্রাণীগণকে গ্রাস করণার্থ তাহাদিগের প্রতি নিরন্তর দৃষ্টিপাত করিতেছে ॥ ঐ ১৯ ।

ভূতানিতৈস্তৈ নিজযোনি কশ্মভি -

ভবন্তি কালে ন ভবন্তি সর্বশঃ ।

ন তত্রহান্মা প্রকৃতাযপি স্থিত -

" স্তস্যাত্তৈরগতমোপি বধ্যতে ॥

দেবতা প্রভৃতি যাবতীয় শরীর স্ব স্ব কারণভূত লিঙ্গ শরীরের উৎপাদক কর্মের অনুগামী হইয়া কালক্রমে উৎপন্ন জ্ঞাবার কালক্রমেই নষ্ট হইয়া থাকে । "আত্মা

(১) যেমন অশ্ব হইতে গর্ভভীতে উৎপন্ন অশ্বতরী গর্ভ ধারণকালে অপরিণীম যাতনা ভোগ করে এবং প্রসবকালে গর্ভস্থ সন্তান উদর বিদারণ করিয়া নির্গত হয়, অতএব অশ্বতরীর গর্ভ কেবল তাহার দুঃখ ও যত্নের হেতুমাত্র, তদ্রূপ পরমায়ু বৃদ্ধি করণার্থ বহুশীল ব্যক্তিগণ বিবিধ নিয়ম গ্রহণ ও উষাদি সেবন কল্প নানাপ্রকার দুঃখ ভোগ করে, কিন্তু স্বেই অলীক পরমায়ুর পশিক্ষণে তাহাদিগের যত্ন হয় ।

শরীরে বাস করেন বটে, কিন্তু শরীর-ধর্ম, জন্ম ও মৃত্যু প্রভৃতির সহিত লিপ্ত নহেন, কারণ দেহ হইতে তাঁহার বিলক্ষণ ভেদ আছে। শরীর ভৌতিক এবং ইহাকে দর্শন করা যায়, অতএব ইহা দর্শনাভীত অভৌতিক আত্মা হইতে ভিন্ন ॥

ভা-পু ৭।২।৩৬ ।

ইদং শরীরং পুরুষস্য মোহজঃ  
যথা পৃথগ্ভৌতিকমীয়তে গৃহং ।  
যথোদকৈঃ পার্থিব তৈজসৈর্জনঃ  
কালেন জাতো বিরূতো বিনশতি ॥

এই শরীর আত্মার নিমিত্তই উৎপন্ন হইয়াছে। অজ্ঞান ব্যক্তি ভৌতিক দেহকেই আত্মা বলিয়া বোধ করে বটে, কিন্তু বস্তুত দেহ আত্মা হইতে ভিন্ন। বৈরাগ্য জলীয় পরমাণু হইতে সমুৎপন্ন বুদ্ধদেহ, পার্থিব পরমাণুজাত ঘট, এবং তৈজস পরমাণু-জন্য স্বর্ণকুণ্ডল নাশ পায়, সেইরূপ সেই ত্রিবিধ পরমাণু হইতে উৎপন্ন দেহও কালক্রমে পরিণত হইয়া নষ্ট হয় ॥ ঐ ৩৭ ।

যথানলো দারুবু ভিন্ন দ্বয়তে  
যথানিলো দেহগতঃ পৃথক্স্থিতঃ ।  
যথানভঃ সর্করগতঃ ন সজ্জতে  
তথা পুমান্ সর্বগুণাগ্রঃপরঃ ॥

বৈরাগ্য অগ্নি কাক্ষের অন্তর্গত

হইয়াও কাক্ষ হইতে ভিন্ন বলিয়া প্রতীত হয়, যেসকল বায়ু শরীরের মধ্যস্থিত হইয়াও শরীর হইতে পৃথক হইয়া অবস্থিতি করে এবং বৈরাগ্য আকাশ যাবতীয় বস্তু আশ্রয় করিয়াও কিছুতেই সম্পৃক্ত হয় না, সেইরূপ সর্বগুণের আশ্রয় হইয়াও গুণ ভিন্ন আত্মা গুণের সহিত লিপ্ত হন না ॥ ভা-পু ৭।২।৩৮ ।

ভূতেন্দ্রিয় মনোলিঙ্গান্ধেহানুচ্চাবচান্ বিভুঃ ।  
ভজতুংসজতিহন্ত স্তচাপি যেন তেজসা ॥

উৎকৃষ্ট ও অপকৃষ্ট দেহ সকলই ভূত, ইন্দ্রিয় ও মনোদ্বারাই নির্মিত হইয়া থাকে ; কিন্তু যে বিভু ইহাকে ভজন এবং বিবেক বলে পরিত্যাগ করেন, তিনি এই তিন পদার্থ হইতে ভিন্ন ॥ ঐ ৪১ ।

যাবল্লিঙ্গাধিতোহান্মা তাবৎ কৰ্ম্মনিবন্ধনং ।  
ততো বিপর্য্যয়ঃ ক্রেশো মায়াযোগোহুবৰ্ত্ততে ॥

আত্মা যখন লিঙ্গশরীর আশ্রয় করেন, তখনই তাঁহার কৰ্ম্ম-বন্ধন উপস্থিত হয়। তাহার পরেই দেহ-ধর্ম আসিয়া তাঁহাকে অবলম্বন করে ; তাহাতেই সুখদুঃখ উপস্থিত হয়। আত্মার দেহধর্মাবলম্বনাদি এই সমস্তই মায়াযোগে উৎপন্ন হইয়া থাকে ॥ ঐ ৪২ ।

বিতথাভিনিবেশোঃ যদুপগেযর্থ দৃষ্টচঃ ।  
যথা মনোরথঃ স্বপ্নঃ সৰ্বমেচ্ছিয়কঃ সূবা ॥

গুণ ও গুণের কার্য সুখ দুঃখা-  
দিকে পরমার্থ বলিয়া দর্শন ও ব্যাখ্যা  
করা মিথ্যা অভিনিবেশ মাত্র ।  
যে রূপ মনোরথ স্বপ্নের ন্যায় মিথ্যা,  
সেইরূপ ইচ্ছিয় সম্বন্ধীয় সমস্তই  
অলীক ॥ ভা-পু ৭।২।৪৩ ।

অথ নিত্যমনিত্যঃ বা নেহ শোচন্তি তদ্বিদঃ ।  
নাশ্চথা শক্যতে কর্ত্ত্বংস্বভাবঃ শোচতামিতি ॥

অতএব যাঁহারা আত্মাকে নিত্য  
এবং দেহকে অনিত্য বলিয়া জ্ঞাত  
আছেন, তাঁহারা এরূপ স্থলে শোক  
করেন না । তবে যে তাদৃশ ব্যক্তি-  
দিগের মধ্যে কাহাকেও শোক  
করিতে দেখা যায়, সে কেবল  
স্বভাবকে নিবর্ত্তন করা দুঃসাধ্য  
বলিয়াই হইয়া থাকে ॥ ঐ ৪৪ ।

দেহতদ্ব্যর্থতৎকর্ম্মতদবস্থাদিসাক্ষিণঃ ।

স্বত এব স্বতঃ সিদ্ধং তদ্বৈলক্ষণ্যামায়নঃ ॥

বস্তুতঃ দেহ ও দেহের ধর্ম্ম ( ১ ),  
কর্ম্ম ( ২ ) ও অবস্থা ( ৩ ) প্রভৃতির

( ১ ) জন্ম, জন্মানন্তর স্থিতি, বৃদ্ধি, পরিণাম, ক্লীণতা  
ও বিনাশ, দেহের এই বড়বিধ ধর্ম্ম ।

( ২ ) পাপ ও পুণ্য, দেহের এই বিবিধ কর্ম্ম ।

( ৩ ) পঞ্চম বর্ষ পর্য্যন্ত শৈশবাবস্থা, তৎপরে দশম  
বর্ষ পর্য্যন্ত কোমারাবস্থা, তদনন্তর পঞ্চদশ বর্ষ পর্য্যন্ত  
কৈশোরাবস্থা, অতঃপর ত্রাত্রিশব্দ পর্য্যন্ত যৌবনাবস্থা,

সাক্ষিস্বরূপ ও দেহ হইতে বিভিন্ন  
যে আত্মা, তিনি আপনা হইতেই  
নিত্য প্রসিদ্ধ ( ৪ ) ॥ বি-চূ ১৫৯ ।

আত্মা নিয়ামকশাস্ত্রদেহোবাহো নিয়ম্যকঃ ।  
তয়োরৈক্যম্পূ পশুন্তি কিমজ্ঞানমতঃ পরং ॥

আত্মা নিয়ামক, অর্থাৎ নিয়ন্তা ও

তৎপরে অষ্টচত্রিশব্দ পর্য্যন্ত প্রৌঢ়াবস্থা, তদনন্তর  
বৃদ্ধাবস্থা, অন্তে জরাবস্থা, শেষে মৃত্যু অবস্থা ।

( ৪ ) শরীর হইতে জীবাত্মা পৃথক পদার্থ নহে,  
ইহাই নাস্তিকদিগের মত । তাঁহারা একমাত্র  
প্রত্যক্ষ প্রমাণ অবলম্বন করিয়া কহেন যে “যেমন একমাত্র  
বীজমধ্যেই পত্র, পুষ্প, ফল, মূল, ডঙ্ক ও রূপ রসাদির  
উৎপাদিকা শক্তি অন্তর্ভুক্ত রহিয়াছে, গাভীভূক্ত তৃণ ও  
উদক হইতেই যেমন পৃথক স্বভাবসম্পন্ন দুগ্ধ ও ঘূতের  
আবির্ভাব হইতেছে, এবং ত্রযানিচয় দুই তিন স্রাতি  
সলিল মধ্যে নিহিত থাকিলেই যেমন তাহা হইতে  
মাদকতা শক্তি সমুৎপন্ন হয়, তদ্রূপ একমাত্র শুক্র হইতে  
বুদ্ধি, অহঙ্কার, চিত্ত, শরীর ও গুণাদি সমুদায় আবির্ভূত  
হইয়া থাকে । যেমন কাষ্ঠদ্বয়ের সংঘর্ষণে অগ্নির  
উৎপত্তি হয়, এবং সূর্য্যকাস্তমণি যেমন সূর্য্যরশ্মির  
সংযোগে অগ্নি উৎপাদন ও হতাশন-সমুৎপন্ন ত্রব্য যেমন  
সলিল শোষণ করে, তদ্রূপ জড়পদার্থ আত্মার সহিত  
মনের সংযোগ হইলে স্মরণজ্ঞান জন্মে । তখন অসংস্কৃত  
মণি যেমন লৌহকে পরিচালিত করে, সেইরূপ ঐ  
জ্ঞানপ্রভাবে ইচ্ছির সমুদায় পরিচালিত হইতে থাকে ।  
অতএব আত্মা দেহ হইতে ভিন্ন পদার্থ নহে ।” কিন্তু  
নাস্তিকদিগের এই মত নিতান্ত দুর্ব্বিত । কারণ, দেহ  
নাশ হইলে চৈতন্যের অপগম হওয়াই দেহান্তিরিক্ত  
আত্মার অস্তিত্ব বিষয়ে প্রধান হেতু । যদি চৈতন্য দেহের  
ধর্ম্ম হইত, তাহা হইলে দেহ নাশের পরেও তাহাতে চৈতন্য  
বিদ্যমান থাকিত । আর, দেহাত্মবাদীদিগের মতে যে সমু-  
দায় জড় পদার্থ হেতু বলিয়া প্রদর্শিত হইয়াছে, ঐ সমু-  
দায়কে জড় পদার্থ ভিন্ন কখন সজীব পদার্থের হেতু বলিয়া  
নির্দেশ করা যাইতে পারে না । কারণ, যদি আকার-



অন্তরহ, অর্থাৎ পঞ্চকোষের অন্ত-  
র্বর্তী এবং দেহ বাহ ও নিয়ম্য,  
অর্থাৎ আত্মা অন্তর্বর্তী হইয়াও  
বাহু দেহকে নিয়ন্ত্রিত করেন । অত-  
এব আত্মা ও দেহের এবশ্রকার  
বৈষম্য সত্ত্বেও যাহারা এই উভয়  
পদার্থের ঐক্য জ্ঞান করে, তাহাদি-  
গের অপেক্ষা অজ্ঞান আর কে  
আছে ? ॥ অ-অ ১৮ ।

আত্মা জ্ঞানময়ঃ পুণ্যো দেহোমাংসময়োহুচিঃ  
তয়োঁরৈক্যম্প্রপশুস্তি কিমজ্ঞানমতঃ পরং ॥

আত্মা জ্ঞানময়, অর্থাৎ স্বপ্রকাশ-  
স্বরূপ, অতএব বিশুদ্ধ ; কিন্তু দেহ  
মাংসময়, অর্থাৎ বিকারযুক্ত, অত-  
এব অশুদ্ধ । দেহ ও আত্মার উক্ত-  
রূপ বৈলক্ষণ্য সত্ত্বেও যাহারা এত-  
দুভয়ের ঐক্য জ্ঞান করে, তাহাদি-  
গের অপেক্ষা নির্বোধ আর কে  
আছে ? ॥ ঐ ১৯ ।

আত্মা প্রকাশকঃ সচ্ছো দেহস্তামস উচ্যতে ।  
তয়োঁরৈক্যম্প্রপশুস্তি কিমজ্ঞানমতঃ পরং ॥

আত্মা সর্বপ্রকাশক, অর্থাৎ  
আত্মা সূর্য্যাদির ন্যায় স্বপ্রকাশমান  
হইয়া অন্যান্য সকল বস্তুকে প্রকাশ

বিশিষ্ট পদার্থ হইতে নিদ্রাকার পদার্থের উৎপত্তি সম্ভব  
হইত, তাত্কা হইলে পৃথিবাদি ভূতচতুষ্টয় হইতে আকাশ  
উৎপন্ন হইতে পারিত । অতএব আকাশবিশিষ্ট পদার্থ  
কখন নিদ্রাকার পদার্থের সমান হইতে পারে না ।  
সুতরাং আত্মা দেহ হইতে ভিন্ন পদার্থ হয় ।

করেন, অতএব তিনি স্বচ্ছ, অর্থাৎ  
সকল প্রকার গুণদোষবর্জিত ;  
কিন্তু দেহ তামস, অর্থাৎ দেহ  
ঘটাদি জড় পদার্থের ন্যায় প্রকাশ-  
কতা শক্তিরহিত । অতএব যাহারা  
দেহ ও আত্মার এবশ্রকার ভেদ  
সত্ত্বেও এতদ্বয়ের ঐক্য জ্ঞান করে,  
তাহারা নিতান্ত অজ্ঞান ॥

অ-অ ২০ ।

আত্মা নিত্যোহি সজ্জপো দেহোহনিত্যো-  
হসময়ঃ ।  
তয়োঁরৈক্যম্প্রপশুস্তি কিমজ্ঞানমতঃ পরং ॥

যেহেতু আত্মা সংস্করূপ, এহেতু  
তিনি নিত্য, অর্থাৎ কখনও তাঁহার  
ধ্বংস নাই ; কিন্তু দেহ অসং, অত-  
এব ইহা অনিত্য, অর্থাৎ ইহার ধ্বংস  
আছে । আত্মা ও দেহের এইরূপ  
প্রভেদ সত্ত্বেও যাহারা এতদুভয়ের  
ঐক্য জ্ঞান করে, তাহার অত্যন্ত  
ভ্রান্ত ॥ ঐ ২১ ।

অসঙ্গঃ পুরুষঃ প্রোক্তো বৃহদারণ্যকেহপি চ ।  
অনন্তমলসংলিষ্টঃ কথং স্যাৎদেহকঃ পূমান্ ॥

বৃহদারণ্যকে বাজসনেয় উপ-  
নিষদে কথিত আছে যে, আত্ম-  
পুরুষ অসঙ্গ, অর্থাৎ কোন বিষয়েই  
তাঁহার আসক্তি নাই, কিন্তু দেহ  
অনন্তমলবিশিষ্ট, অতএব কি প্রকারে  
আত্মার সহিত দেহের ঐক্য সম্ভ-  
বিতে পারে ? ॥ ঐ ৩৬ ।

সদেহাশুচিগন্ধেন ন বিরজ্যেত যঃ পুমান্ ।  
বিরাগকারণন্তস্য কিমন্তুদুপদিশ্যতে ॥

আর, যে পুরুষ স্বীয় দেহের অশুচি  
গন্ধে বিরক্ত না হয়, তাহার বির-  
ক্তির কারণ আর কি আছে ?  
তাহাকে কোন্ উপদেশ দ্বারা  
বিরাগী করা যাইতে পারে ? ॥

মু-উ ২।৬৪ ।

অত্যন্তমলিনো দেহো দেহী চাত্যন্তনির্মলঃ ।  
উভয়োরন্তরং জ্ঞাহ্বা কস্য শৌচং বিধীয়তে ॥

দেহ অতিশয় মলিন এবং আত্মা  
অতিশয় নির্মল, অতএব এতদুভয়ের  
ইতর বিশেষ বিবেচনা করিয়া কাহার  
শুচি সম্পাদন করা আবশ্যক, তাহা  
নিশ্চয় করিবে ॥ ঐ ৬২ ।

ব্রণমুখমিব দেহং পুতিচন্দ্রাবনন্ধঃ  
ক্রিমিকূল শতপূর্ণং মূত্র বিষ্ঠামূলেপং ।  
বিগত বহুরূপং সর্বভোগাদি বাসং  
ক্রব মরণ নিমিত্তং কিন্তু মোহপ্রসক্তাঃ ॥

এই নবদ্বারবিশিষ্ট যে দেহ, ইহা  
ব্রণবৎ ক্ষতমুখাদি সংশ্লিষ্ট, দুর্গন্ধ  
চর্মেদ্বারা সমাচ্ছাদিত, শত শত ক্রিমি  
কূলে পরিপূরিত, মলমূত্রাদিতে  
লেপিত, বাল্যাদি বহুরূপে রূপান্তরিত  
এবং সুখদুঃখাদি সর্বপ্রকার  
ভোগের আশ্রয়, এবম্বিধ শরীর  
কেবল অবিজ্ঞা প্রসক্তাধীন, ইহা  
নিশ্চয় মরণের নিমিত্তই উৎপাদিত  
হইয়াছে ॥ যো-উ ৮৪ ।

মাংসাস্থিহ্নায়ুমজ্জাদিনির্মিতং ভোগমন্দিরং ।  
কেবলং দুঃখভোগায় নাড়ীসম্ভতি গুল্কিতং ॥

মাংস, অস্থি, রস, রক্ত, মেদ,  
মজ্জা ও শুক্র দ্বারা নির্মিত ও নাড়ী-  
সমূহ দ্বারা পরিবেষ্টিত জীবের এই  
শরীররূপ ভোগ-মন্দির কেবল  
দুঃখ ভোগ করিবার নিমিত্তই নির্মিত  
হইয়াছে ॥ শি-সং ১।১০ ।

আদ্রাদ্রাত্তরঙ্গীগহনো বিকারী পরিপাতবান্ ।  
দেহক্ষুরতি সংসারে সোপি দুঃখায় কেবলং ॥

এই জীব-দেহ কেবল কতকগুলি  
আদ্র নাড়ী সংযুক্ত মাত্র, সতত নানা-  
বিধ বিকারবিশিষ্ট ও সর্বদা পরি-  
পতনশীল এবং ইহাকে যে  
বাহ্যিক ক্ষুণ্ণিযুক্ত বলিয়া দৃষ্ট হয়,  
তাহাও কেবল দুঃখের কারণ মাত্র ॥  
যো-বা-রা ১।১৮।১ ।

অজ্ঞোপিতজ্জ সদ্দশো বলিতান্ময়মৎকৃতিঃ ।  
যুক্ত্যভব্যোপ্যভব্যোপি ন জড়ো নাপি চেতনঃ

যুক্তিদ্বারা জীবদেহের পর্যা-  
লোচনা করিয়া দেখিলে, ইহা যথা-  
ক্রমে অজ্ঞ ও অভিজ্ঞ, ভব্য ও  
অভব্য এবং জড় ও অজড় বলিয়া  
উল্লেখ করা যায় (১) ॥ ঐ ২ ।

(১) অর্থাৎ জীবদেহ যথার্থতঃ জড় পদার্থ বটে, কিন্তু  
ইহাতে চেতনা শক্তির প্রবেশ জন্য ইহা চেতনবিশিষ্ট ।  
সাধুলোকেরা যেরূপ এই দেহের সহায়তায় মুক্তি লাভ  
করেন, অসাধু লোকেরা সেইরূপ নিরয়গামী হন ।

স্তোকেনানন্দমহাতি স্তোকেনারাতিখেনিতাঃ ।  
নাস্তিদেহসমঃ শোচ্যোনীচো গুণবহিষ্ঠতঃ ॥

এই দেহে অম্পেই আনন্দ ও  
অম্পেই খেদ উপস্থিত হয়, অতএব  
ইহার তুল্য গুণবর্জিত, নিকৃষ্ট ও  
শোকাধার আর কিছুই নাই ॥

যো-বা-রা ১।১৮।৪ ।

সংসারোদেহবুদ্ধোৎসঃ জীব পাংগণাম্পদঃ ।  
কস্যাত্মীয় কস্যপর আহানাত্মকিলায়কে ॥

এই দেহরূপ বুদ্ধের কান্তিরূপ  
ছায়া জীবরূপ পথিকের বিশ্রাম  
স্থান, ইহা কাহারও আত্মীয় নহে, পরও  
নহে, অতএব ইহার প্রতি দ্বেষই বা  
কি এবং প্রীতিই বা কি ? অর্থাৎ  
দেহের সহিত জীবের কিছুমাত্র  
সম্বন্ধ নাই ॥ ঐ ৮ ।

সংসাররূপসংকটোবিলসচ্চিত্ত মৰ্কটঃ ।  
চিন্তামঞ্জরিতাকারো দীর্ঘদুঃখশূণক্ষতঃ ॥

সংসাররূপ নিবিড় অরণ্য মধ্যে  
চিন্তারূপ মঞ্জুরীবিশিষ্ট ও দুঃখরূপ

বেমন লোহপিণ্ডে দাহিকা শক্তির অভাবে ইহা স্বভাবতঃ  
শীতল থাকে, কিন্তু ইহাতে অগ্নি প্রবেশ দ্বারা দাহিকা-  
শক্তির উদয় হইলে বুদ্ধিমান লোকেরা তাহাতে নানাবিধ  
কর্ম করিতে পারে, অজ্ঞেরা কিছুই করিতে পারে না,  
সেইরূপ বোগযুক্ত ভবা পুরুষের পক্ষে চিদাভাস প্রবেশ  
জন্য এই দেহ চেতনাবিশিষ্ট বলিয়া প্রতীয়মান হয়,  
যেহেতু তাহার ইহাচার। নোকপদ পর্য্যন্ত সাধন করিয়া  
থাকেন, কিন্তু অবোধগিদিগের পক্ষে দেহকে জড় ও  
জরামরণাদির নিদানভূত বলা যায় ।

যুগদ্বারা ক্ষতবিক্ষত দেহরূপ সুদীর্ঘ  
জীর্ণ বৃক্ষে চিত্তরূপ চঞ্চল মৰ্কট  
আক্রান্ত হইয়া রহিয়াছে ॥

যো-বা-রা ১।১৮।১২ ।

তৃষ্ণাভুজঙ্গমীগেহংকোপকাককৃতালয়ঃ ।

স্মিত পুণ্যোক্রমঃ শ্রীমাংসছুভাশুভ মহাকলঃ ॥

এই সর্বসৌন্দর্য্যযুক্ত দেহরূপ  
পুণ্যবৃক্ষে তৃষ্ণারূপা ভুজঙ্গী নিয়ত  
বাস করিতেছে ; ইহা ক্রোধরূপ  
কাকের আলয় স্বরূপ এবং হাশ্মিরূপ  
পুষ্পে পরিশোভিত হইয়াছে ।  
ইহাতে শুভাশুভরূপ দুইটী ফল  
বিজ্ঞমান রহিয়াছে ॥ ঐ ১৩ ।

মূর্কসংজ্ঞনিতাদীঘশিরোরুহ তৃণাবলিঃ ।

অহংকার গৃধ্রকৃতকুলাপঃ শুবিরোদরঃ ॥

এই বুদ্ধের উপরিভাগে শিরো-  
রুহরূপ তৃণরাশি উৎপন্ন হইয়াছে  
এবং ইহাতে অহংকার নামা গৃধ্র বাস  
করিয়া অনবরত বিকৃত চিৎকার শ্রবণ  
করিতেছে, তদ্বারা কর্ণবিবর নিয়ত  
পরিপূর্ণ হইতেছে ॥ ঐ ১৬ ।

রক্তমাংসময়শাস্য সবাহ্যোভ্যন্তরং মূনে ।

নাশৈকধর্ম্মিণোক্রোহি কৈবল্যস্য রম্যতাং ॥

হে মূনে ! এই রক্তমাংসময়  
দেহের বাহ ও অভ্যন্তর পর্য্যা-  
লোচনা করিলে দৃষ্ট হইবে যে,  
একমাত্র মরণ ধর্ম্ম ব্যতীত ইহাতে  
সারতা বা রমণীয়তা কিছুই নাই ॥

ঐ ৩৮ ।

মরণাবসরে কায়াজীব্য নাশসমস্তি যে ।  
তেন্ন তাতকৃতেন্নেব্বু কৈবাস্বাবদধীমতাং ॥

এই দেহ জীব কর্তৃক চিরকাল  
পরিপালিত ও পরিবর্দ্ধিত হইলেও  
মৃত্যুকালে ইহা জীবের অনুগমন  
করে না । অতএব, হে তাত !  
এমন অকৃতজ্ঞ দেহের প্রতি কোন্  
বুদ্ধিমান লোক আস্থা করিতে  
পারে ? ॥ যো-বা-রা ১১৮।৩৯ ।

ভুক্তপীড়া চিরকালঃ বালপল্লব পেলবাং ।  
তল্পতামেতা যত্নেন বিনাশমেব ধাবতি ॥

চিরকাল যত্নপূর্বক পান ভোজ-  
নাদি দ্বারা পরিপালন করিলেও এই  
দেহ বালপল্লবের স্থায় শীর্ণতা  
প্রাপ্ত হইয়া বিনাশ পথে গমন  
করে । অতএব এমন দেহের  
গৌরব কি ? ॥ যো-বা-রা ১১৮।৪২ ।

তাংহেব্বু স্মথহুঃখানি ভাবাভাব ময়াহুসো ।  
ভূয়োপানুভবন্ কায়ঃ প্রাকৃতো হি ন লঙ্ঘতে ॥

এই শরীর পূর্ব ভাবাভাবানুভূত  
(পূর্ব জন্মকৃত কর্মজনিত) সুখ  
দুঃখ ব্যর্থতার অনুভব করিয়াও  
লজ্জায়ুক্ত হয় না, অতএব ইহা  
অতি প্রাকৃত অর্থাৎ পামর (১) ॥

ঐ ৪৩ ।

(১) যেমন বুদ্ধিমান লোকেরা এক বার যে কর্ম  
করিয়া লজ্জা প্রাপ্ত হন, পুনর্বার সে কর্ম করেন না,  
কিন্তু প্রাকৃত পামর লোকেরা বারংবার লজ্জিত ও

স্বচির প্রভুতাঃ কুত্বা সংসেব্য বিভবশ্রিয়ং ।  
নোচ্ছ্রায়মেতি ন হৈর্ধ্যং কায়ঃ কিমিতি পাল্যতে ॥

যে দেহ চিরকাল প্রভুত্ব করিয়া  
এবং বিবিধ বিভবযুক্ত ঐশ্বর্য্য ভোগ  
করিয়াও উৎকর্ষ ও স্থিরতা লাভ  
করিতে সমর্থ হইল না, তাহার কুথা  
পরিপালনে ফল কি ? অর্থাৎ যে  
কোনরূপে শরীর ধারণ পূর্বক  
অবিনাশিতা লাভ করণার্থ পরম  
তত্ত্বানুসন্ধান করাই উচিত ॥

যো-বা-রা-১১৮।৪৪ ।

জরাকালে জরামেতি মৃত্যুকালে তথ্যমুত্তিং ।  
সমএবাবিশেষজ্জঃ কারোভোগি দরিত্রয়োঃ ॥

এই দেহ জরাকালে জরাবস্থা  
প্রাপ্ত ও মৃত্যুকালে মৃত্যুশ্রুতি হয় ;  
ইহাতে ভোগী ও দুঃখীর কোন  
বিশেষ নাই, সকলেরই সমান  
দশা ॥ ঐ ৪৫ ।

রক্তমাংসাস্থি যন্ত্রাণি বহুত্বতিতরাণি চ ।  
পদার্থানভিকর্ষন্তি নান্তিতেব্বু সচেতনঃ ॥

এই জগতে রক্ত, মাংস ও  
অস্থিময় যন্ত্রবিশিষ্ট দেহাভিমানী

অপমানিত হইলেও সেই কর্ম পুনঃ পুনঃ করিয়া থাকে,  
মানব দেহেরও সেই প্রকার ধর্ম্ম, যেহেতু মানবগণ পূর্ব  
দেহে যে যে কর্ম্মকলে যে যে লাঞ্ছনাগ্রস্ত হইয়াছিল,  
তৎসমুদায় অনুভব করিয়াও ইহজন্মে ভূয়ঃ ভূয়ঃ সেই  
সেই কর্ম্মেরই অনুষ্ঠান করতঃ সেই সেই রূপ লাঞ্ছনা  
প্রাপ্ত হইতেছে, তথাপি তাহাতে বিরত হয় না, অতএব  
এই দেহ অতি অধম ও নিলজ্জ ।

জনগণ ইন্দ্রিয়দ্বারা কেবল সামান্য পদার্থ সকল উপভোগ করে, কিন্তু তাহারা তত্ত্ব পদার্থের সদসৎ বিচার করণে অসমর্থ বিধায় তাহা-দিগকে অচেতন পদার্থ বলিলেও বলা যায় ॥ যো-বা-রা ১।৩৩।৩৫।

অচেতনাইবজনাঃ পবনৈঃ প্রাণনামভিঃ ।  
ক্ষনস্ত সংস্থিতাব্যর্থং যথা কীচক বেণবঃ ॥

যদ্রূপ অচেতন সরস্ক কীচক বেণু ( তল্‌দা বাঁশ ) বায়ুদ্বারা পরিপূরিত হইয়া শকায়মান হয়, তদ্রূপ পুরু-ষাথ যোগবিহীন মনুষ্যগণ নাশা-ছিদ্রে দ্বারা দেহ মধ্যে প্রাণাদি বায়ু নিশ্বাস প্রস্থাসরূপে পরিপূরিত করিয়া বাক্যোচ্চারণরূপ ব্যর্থ শব্দমাত্র করিয়া থাকে, অর্থাৎ ভগবৎ তত্ত্বানুশীলন ও তদুণ কীর্তন ব্যতীত ইতর আলাপ মাত্র করে ॥ যো-বা-রা ১।১২।২০।

বন্ধাস্বায়ে শরীরেষু বন্ধাস্বায়ে গতিস্থিতৌ ।  
তান্ মোহমদিরোম্মত্তান্ দিগ্ধিগন্ত পুনঃ পুনঃ ॥

যাহারা এই অসার ও অনিত্য শরীরের গতি স্থিতিকে সারবৎ জ্ঞান করতঃ অস্থায়ী কার্যে আবদ্ধ হইয়া সংসারে আসক্ত হয়, সেই মোহ-মদিরোম্মত্ত ব্যক্তিদিগকে পুনঃ পুনঃ ধিক্ ॥

যো-বা-রা ১।১৮।৫২।

ন কিঞ্চিদপিদৃষ্টেন্নিন্ সত্যং তেন হতাস্তনা ।  
চিত্তং দম্বশরীরেণ জনতাবিপ্রলভ্যতে ॥

যখন এই সংসারে দৃশ্যমান পদার্থ সমুদয়ের মধ্যে কিছুই সত্য নহে, তখন যাহাকে আপনার শরীর বলা যায়, তাহাও মিথ্যা ; কিন্তু কি আশ্চর্য্য ! এই দম্বপ্রায় অসৎ শরীর কর্তৃক মানবগণ নিয়ত প্রতারিত হইতেছে ॥ যো-বা-রা ১।১৮।৫৭।

তড়িৎ স্তম্বরদন্ত্রেষু গন্ধর্কসনগরেষু চ ।  
স্বৈধ্যং যেন বিনির্নীতং স বিশ্বসিতু বিগ্রহে ॥

যাহারা ক্ষণবিধ্বংসী বিদ্যুৎ, শরৎকালীন বারিদমণ্ডল ও ঐন্দ্র-জালিক ক্রীড়াকে চিরস্থায়ী বলিয়া বিশ্বাস করে, তাহারাই এই ক্ষণভঙ্গুর দেহকে চিরস্থায়ী বলিয়া বিশ্বাস করুক ॥ যো-বা-রা ১।১৮।৬১।

সত্যং কথমিবাস্থেহজারতে জালপঞ্জরে ।  
বালাএবাস্তুমিচ্ছস্তিকলং মুকুরবিষিতং ॥

কিন্তু সাধু ব্যক্তির এই জাল-পঞ্জরস্থিত দেহের প্রতি কিছুমাত্র আস্থা প্রকাশ করেন না । যেমন অম্পবুদ্ধি বালকগণ মুকুর মধ্যগত প্রতিবিম্বিত কল ভক্ষণার্থ যত্নবান্ হয়, সেইরূপ অজ্ঞ ব্যক্তিরাই ইহাতে আস্থা সম্পন্ন হয় (১) ॥

যো-বা-রা ১।২৩।২।

(১) এই জীবদেহ শুদ্ধ মাঙ্গাজালে বদ্ধ, এহেতু ইহাকে  
মায়াময় বলা যায় এবং মায়াময় দেহদ্বারা যে সকল

দহনৈকার্থ যোগ্যানি কায়কাঠানি ভূরিশঃ ।  
সংসারাকাবিহোহস্তে কক্ষিস্তেব নরং বিহুঃ ॥

জীবদেহ সকল অগ্নিদাহ কাষ্ঠের  
ন্যায় সংসার জলধিতে নিরন্তর  
ভাষমান হইতেছে, তন্মধ্যে কোন  
কোন দেহকে ধীমান লোকেরা নর-  
দেহ বলিয়া নির্দেশ করেন (১) ॥

যো-বা-রা ১।১৮।৪৭ ।

আত্মনশ্চেদ্বিজানীয়াৎ পরংজানধুতাশয়ঃ ।  
কিমিচ্ছন্ কস্য বা হেতো দেহং পুণ্যতিলশ্পটঃ

যিনি পরমাত্মাকে জানিতে পারি-  
য়াছেন, জ্ঞানযোগে তাঁহার বাসনা  
দক্ষ হইয়া গিয়াছে ; অতএব তিনি  
আর কোন ইচ্ছায়, কি কারণে  
লোভী হইয়া দেহ পোষণ করি-  
বেন ? ॥ ভা-পু ৭।১৫।৩১ ।

অতঃ কায়মিমং বিদ্বানবিজাকামমুখিঃ ।

আরক্ত ইতি নৈবাস্মিন্ প্রতিবুদ্ধোহমুসজ্জতে ॥

অতএব, যে পণ্ডিত ব্যক্তি এই  
দেহকে অবিজ্ঞা, কাম ও কৰ্ম্ম দ্বারা  
বিরচিত বলিয়া জানিতে পারেন,  
সুতরাং আত্মজ্ঞান লাভ করেন,

বিষয়স্বত্ব ভোগ হয় তৎসমুদায় অলীক, সুতরাং বিবেকী  
সাধু লোকেরা এমন দেহকে সত্য বলিয়া বিশ্বাস করেন  
না এবং অলীক বিষয় ভোগেও ব্যগ্রতা প্রকাশ  
করেন না ।

(১) অর্থাৎ বিনাশোন্মুখ দেহ সমূহের মধ্যে যে যে  
দেহদ্বারা পরোপকার, সচ্চর্যা, সদমুশীলন, আত্মবন্ধ-  
মোক্ষোপায় ও অধ্যাত্মতত্ত্বজ্ঞানোদয় হয়, পণ্ডিতেরা  
সেই সেই দেহকেই নরদেহ বলিয়া নির্দেশ করেন ॥

তিনি আর ইহাতে আসক্ত  
হন না (১) ॥ ভা-পু ৪।২০।৫ ।

অসংসক্তঃ শরীরেঃ স্মিয়মুনোৎপাদিতে গৃহে ।  
অপত্যো ব্রবিণে চাপি কঃ কুৰ্য্যাদ্মমতাং বধঃ ॥

যে পণ্ডিত ব্যক্তি দেহে আসক্ত  
না হইলেন, তিনি আর এই দেহ  
দ্বারা সমুৎপাদিত গৃহ, অপত্য এবং  
ধনাদিতে কেন মমতা করিবেন ? ॥

ঐ ৬।

নাহং দেহস্য নোদেহো মমনারমহন্ততঃ ।

ইতি বিশ্রান্তচিত্তা যে তে মুনে পুরুষোত্তমাঃ ॥

হে মুনে ! আমি দেহের নহি,  
দেহও আমার নহে, সুতরাং আমিও  
নহি এবং দেহও নহে, বিচার দ্বারা  
এইরূপ নিশ্চয় জ্ঞান লাভ করিয়া  
যাঁহাদিগের চিত্ত বিশ্রামযুক্ত হই-  
য়াছে, তাঁহারাই পুরুষোত্তম ॥

যো-বা-রা ১।১৮।৫৩ ।

(১) তত্ত্বজ্ঞানসম্পন্ন বিবেকী মহাত্মারা এই ক্ষণ-

ভঙ্গুর দেহের প্রতি কিছুমাত্র মমতা প্রকাশ করেন না,  
কারণ তাঁহারা নিশ্চয়রূপে জানিয়াছেন যে, এই মায়াবয়  
দেহ নষ্টই হউক, বা ক্ষতই হউক, অথবা ক্ষীণই হউক,  
তাঁহাতে আত্মার কোন ক্ষতি নাই । যেমন ভগ্না দক্ষ  
হইলে তদন্তর্গত বায়ু বিনষ্ট হয় না, সেইরূপ এই দেহ  
পতিত হইলে আত্মার কোন ক্ষতি হয় না, যেহেতু  
আত্মার ভেদাভেদ বিকার নাই, তিনি সকল অবস্থাতেই  
উত্তম রূপসম্পন্ন । মেঘ ও বায়ুর এবং পদ্ম ও  
ভ্রমরের বৈরূপ সম্বন্ধ, দেহের সহিত আত্মারও সেইরূপ  
সম্বন্ধ । যেমন মেঘ বিশীর্ণ হইলে বায়ু এবং অজ শুক  
হইলে ঝটপদ অনন্ত আকাশে গমন করে, তদ্রূপ দেহ  
ক্ষীণ হইলে আত্মা সেই অনন্তাত্মার সহিত মিলিত হন ।

## ষোড়শ অধ্যায় ।

—\*\*—

জীবের জন্মস্থান বর্ণন ।

জীবঃ সর্গাৎ পরিভ্রষ্টঃ স্মৃকৃতি হৃকৃতি পুনঃ ।

নরকাস্ত ততোভূয়ো নিজকর্মাঙ্গসারতঃ ।

নানাবিধানাং জন্তুনাং যোনোঃ প্রাপ্তো-

তানিচ্ছয়া ॥

কোন জীব, ভোগদ্বারা স্মৃকৃত  
কয় হইলে পরে স্বর্গ হইতে পরি-  
ভ্রষ্ট, কেহ বা যম যাতনাদি রূপ  
হৃকৃত ভোগানন্তর নরক হইতে  
পরিভ্রষ্ট হইয়া পুনর্ব্বার নিজ কর্মা-  
ঙ্গসারে নানাবিধ জীবযোনি অনি-  
চ্ছাবশতই প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥

আত্ম-পু ১।৩৫৬ ।

স্মৃকৃতি স্মৃকৃতং সর্কংসর্গে লোকেহুভূত্বয়সঃ ॥

বুধ্য। সইহতমায়াতি লোকমগ্নাপুরিতম্ ॥

স্মৃকৃতশালী জীবগণ স্বর্গ লোকে  
সমস্ত স্মৃকৃত অনুভব করতঃ বৃষ্টির  
সহিত অগ্নাদি পরিপূরিত এই লোক  
প্রাপ্ত হয়, অর্থাৎ ধাত্বাদি দ্বারা  
অগ্নাদি হইয়া ভক্ষ্যরূপে ভক্ষককে  
প্রাপ্ত হয় ॥

ঐ ৩৫৭ ।

উভাত্যাং পুণ্যপাপাত্যামগ্নেন সহ মুচ্ছিতঃ ।

দেহে রেতঃসিচোহন্তঃ স প্রবিশত্যবশঃ পুনঃ ॥

মানবদেহ প্রাপ্তির নিমিত্ত পুণ্য  
ও পাপ কর্তৃক প্রযুক্ত সেই জীব  
ওষধি সকলের সহিত বৃদ্ধি প্রাপ্ত

হইয়া পরাধীন বশতই রেতঃসেক-  
কারী পুরুষের দেহমধ্যে প্রবেশ  
করে ॥

আত্ম-পু ১।৩৫৮ ।

রজ্জুবদ্ধো ঘটো যদ্বৎ কূপে প্রবিশতি কণাৎ ।  
কণ্ববদ্ধস্তথা জন্তুঃ পিতৃর্দেহং সমাবিশেৎ ॥

রজ্জুবদ্ধ ঘট যেমন কণকালমধ্যে  
কূপে প্রবিষ্ট হয়, কর্ণবদ্ধজীবও  
সেইরূপ পিতার দেহমধ্যে প্রবিষ্ট  
হইয়া থাকে ॥

ঐ ৩৫৯ ।

রাজভূতৈরর্থথা দোদী শৃঙ্খলাবদ্ধগাত্রকঃ ।

কারাগৃহং প্রবেশ্যেতদ্ধৃতসর্কস্ববান্ধবঃ ॥

এবং জন্তুঃ স্রকস্মাখ্যাশৃঙ্খলাভিঃ সুষান্তিতঃ ।

নীয়ন্তে পিতৃগাত্রং তদেকাকী ত্যক্তবান্ধবঃ ॥

যেমন রাজভূত্য কর্তৃক শৃঙ্খল-  
দ্বারা বদ্ধগাত্র কৃতাপরাধ পুরুষ  
হতসর্কস্ব ও হতবান্ধব হইয়া কারা-  
গৃহে প্রবেশিত হইয়া থাকে, তদ্রূপ  
জীবগণ স্বকর্ম্মরূপ শৃঙ্খলদ্বারা সুয-  
ন্তিত হইয়া বন্ধুবান্ধব কর্তৃক পরি-  
ত্যক্ত একাকী ঈশ্বরপ্রযুক্ত করণা-  
ভিমাত্রী দেবগণ কর্তৃক পিতার গাত্র  
নীত হইয়া থাকে ॥

ঐ ৩৬০-৩৬১ ।

অন্ধকূপ ইবাভাতি পিতৃর্দেহঃ শরীরিণিঃ ।

সর্পোপমৈঃ কৃমিগণৈর্নিবীতোহতি ভয়ঙ্করৈঃ ॥

ভয়ঙ্কর সর্পভূল্য কৃমিগণ কর্তৃক

পরিব্যাপ্ত পিতৃদেহ জন্তুমাত্রের  
সম্বন্ধে অন্ধকূপের আয় প্রতীত হইয়া  
থাকে ॥ আত্ম-পু ১।৩৬২ ।

জাঠরো জাতবেদাশ্চ পিতৃস্তং জঠরং গতম্ ।  
সন্তাপয়তি কারাস্থং ধন্যার্থে কিল্লরা যথা ॥

রাজকিল্লরগণ ধনের নিমিত্ত কারা-  
গারস্থ পুরুষকে যেরূপ সন্তাপিত  
করে, সেইরূপ পিতার উদরাভ্যন্তর-  
স্থিত বহি, ওষধাদিজাত অন্নের  
সহিত পিতৃ জঠরগত সেই জীবকে  
সন্তাপিত করে, এজন্ত অন্ধকূপা-  
পেক্ষা পিতৃশরীরে কষ্টের আধিক্য  
লক্ষিত হয় ॥ ঐ ৩৬৩ ।

সংশোষয়তি তং প্রাণঃ পিতৃজঠরগং ভৃশম্ ।  
ব্যাধিতং দুর্বলং যদ্ব্যমহাবাতো মহাগিরো ॥

মহাপর্কতে প্রচণ্ড বায়ু যেরূপ  
পীড়িত ও দুর্বল ব্যক্তিকে সংশো-  
ষণ করে, পিতার জঠরগত সেই  
জীবকে প্রাণবায়ু তদ্রূপ সংশোষণ  
করে ॥ ঐ ৩৬৪ ।

জননীজঠরে যাবদুঃখং সৌ হনুভবিষ্যতি ।  
তাবদেব সমাপ্নোতি জন্তুজঠরগঃ পিতৃঃ ॥

সেই জীব জননীজঠরে যতকাল  
দুঃখানুভব করে, পিতার জঠরগত  
হইয়াও ততকাল দুঃখানুভব করে,  
অতএব যাতৃগর্ভের আয় পিতৃজঠ-  
রেও জীবগণের সমান দুঃখানুভব  
অনিবার্য ॥ ঐ ৩৬৭ ।

যথা তৈলে শ্বসন্তপ্তে স্বচক্ষুঃপাট্য নিঃক্ষিপেৎ ।  
ল্লেশশরাদয়ঃ পিত্তমেবং পততি হুঃখিতঃ ॥

তদনন্তর, সূতপ্ত তৈলে নিষ্কিপ্ত  
ত্বচরহিত মৎস্তাদির আয় সেই দুঃখ-  
গ্রস্ত জীব ল্লেশাধার হইতে পিত্তকোষে  
নিপতিত হয় ॥ আত্ম-পু ১।৩৭২ ।

পিত্তাং প্রাণায়িসন্তপ্তাদিত্যেতচ্চ খাবতঃ ।  
মর্কটাদিব হুঃখানি প্রাপ্নোত্যেব জনো হৃদি ॥

যে হৃদয়দেশ সর্বদা প্রাণায়ি-  
দ্বারা সন্তপ্ত এবং যথায় বানরের  
আয় পিত্ত নিয়তই ইতস্তত ধাবমান  
হইতেছে, তথায় স্থিত হইয়া জীব  
যে অতিশয় দুঃখানুভব করিবে,  
ইহা আশ্চর্য্য নহে ॥ ঐ ৩৭৩ ।

অধঃ কচিৎ কচিচ্চোঙ্কং কচিত্তির্ধ্যাক্ কচিৎপুনঃ ।  
পিত্ত এবৈতি গতিমাংস্তপ্ততৈলে যথা জলং ॥

প্রতপ্ত তৈলে নিষ্কিপ্ত জলের  
আয় পিত্তকোষে নিপতিত সেই জীব  
কখন ইহার অধোদেশে ভ্রমণ করে,  
কখন উর্দ্ধদেশে, কখন বা তির্ধ্যাক্  
ভাবে ভ্রমণ করিতে থাকে ॥

ঐ ৩৭৪ ।

এবং পিত্তাশয়ে হিঙ্গা পুনরায়ীতি যাক্তম্ ।  
পুরী তদুর্গমধ্যস্থং নাতিপর্কতনির্গতম্ ॥

এইরূপে জীব পিত্তাশয়মধ্যে স্থিত  
হইয়া পুনরায় পুরীরূপ দুর্গমধ্যস্থ  
নাভিরূপ পর্কত হইতে নির্গত বায়ুর  
আশ্রয় গ্রহণ করে ॥ ঐ ৩৭৫ ।



বাস্যাভিষিক্ত সর্বাঙ্গৈঃ শিষ্টৈঃ স্নিগ্ধৈঃ স্নিগ্ধৈঃ ।  
বাতাশয়ে নিপতিতঃ তুংসঃ প্রভঞ্নে ॥

কুঠারাদি দ্বারা ছিন্ন কাষ্ঠাদির স্থায়  
ছিন্ন সর্বাঙ্গ প্রযুক্ত ব্যাকুলিতে স্নিগ্ধ  
হইয়া সেই জীব, বাতাহত তুংসের  
স্থায়, বাতাশয়ে নিপতিত হয় ॥

আত্ম-পু ১।৩৭৬ ।

তন্মিহ্নিসম্পর্শে বায়ৌ রুদ্ধেহতিদুঃসহে ।  
হিহা কালং প্রযাতোষ জাঠরং জাতবেদসম ॥

জঠরাগ্নির সান্নিধ্য বশতঃ অগ্নি-  
সম্পর্শে রুদ্ধ ও অতি দুঃসহ সেই  
বাতাশয়ে জীব কিছু কাল স্থিত হইয়া  
পরে জঠরাগ্নিতে নিপতিত হয় ॥

ঐ ৩৭৭ ।

তত্র পাকোহস্য ভবতি স্নিগ্ধে ন চ তেন সঃ ।  
ত্রিধাতুতে ততস্তন্মিহ্নে মধ্যমভাগতঃ ॥  
দ্বগ্নস্বাঃসমেদোহস্মি মজ্জারূপাণি গচ্ছতি ।  
পূর্বঃ পূর্বঃ ততঃ প্রাপ্য পরস্পরমতো ব্রজেৎ ॥

সেই জঠরাগ্নিতে জীবের পাক  
অর্থাৎ রূপান্তর হয়, কিন্তু ইহাতেও  
তাহার যত্ন হয় না । সেই পাক  
হইতে জীবের অন্ন তিন ভাগে  
বিভক্ত হয়, তন্মধ্যে উত্তম ভাগ  
মনোরূপে ও অধম ভাগ বিষ্ঠারূপে  
পরিণত হইলে, মধ্যম ভাগ হইতে  
ঐ জীব ত্বক্, রক্ত, মাংস, মেদ, অস্থি  
ও মজ্জারূপতা প্রাপ্ত হয়, ইহার  
নির্মম এই যে, প্রথমে তুচ্ছ অন্ন

রসরূপতা প্রাপ্ত হইয়া পশ্চাৎ সমা-  
নাখ্য বায়ুর সাহায্যে ত্বক্ রূপ হয়,  
ত্বক্ হইতে ক্রমে রক্ত, রক্ত হইতে  
মাংস, মাংস হইতে মেদ, ক্রমে  
অস্থি ও মজ্জা রূপতা প্রাপ্ত হয় ॥

আত্ম-পু ১।৩৭৮-৩৭৯ ।

অস্থামন্তন্তন্তেবাং মজ্জানং সাররূপিণীম্ ।  
প্রয়াতি কাঠগং বদনীরমন্তঃ শটৈঃ শটৈঃ ॥

সেই জীব, অস্থি সকলের মধ্যে  
সাররূপে স্থিত যে মজ্জা তন্মধ্যে  
কাঠলগ্ন জলের স্থায় ক্রমে ক্রমে  
প্রবেশ করে ॥ ঐ ৩৮৭ ।

এবং স্থিতেতৎ কালেন কামবন্ধি পিতৃদা ।  
হৃদি য়াতি তদা মজ্জা সারং মুঞ্চতি সর্বতঃ ॥

উক্ত প্রকার মজ্জাতে জীব স্থিত  
হইলে, যখন নিমিত্তভূত কাল কর্তৃক  
পিতার হৃদয়ে অগ্নিতুল্য কাম প্রোদ্ভ-  
ভূত হয়, তখন সেই মজ্জা সর্ব-  
প্রকারে স্থায় সারাংশ মোচন করে ॥

ঐ ৩৮৮ ।

আমন্তকং তথাপাদমজ্জাদজ্জাদি সর্বতঃ ।

মজ্জারসো বিনিগতিঃ তুংসহো জনকেন সঃ ॥

জনকের আপাদ মস্তকাদি সমস্ত  
অবয়ব হইতে, পিতা কর্তৃক তুংসহ  
হইয়া সেই মজ্জা রসাকারে বিনির্গত  
হয় ॥ ঐ ৩৮৯ ।

আত্রে বনস্পতির্ধ্বংসঃ সহ তেন হি কোটরে ।  
বহ্নিঃ তথা স্য জনকঃ সহ তেন কথঞ্চন ॥

আত্রে বনস্পতি যেমনতৎ কোটরা-

রাভ্যস্তরবর্তী বহিকে সঙ্ঘ করিতে পারে না, পিতাও তদ্রূপ সেই মজ্জারসকে কোনরূপেই সঙ্ঘ করিতে সমর্থ হয় না ॥ আ-পু ১।৩৯১ ।

তথাভিচারহৃষ্টস্য ন মনো নিশ্চলং ভবেৎ ।  
এবং কামাগ্নিতাপেন ন ভবেন্নিশ্চলং মনঃ ॥

যেমন শত্রুকৃত অভিচারাদি কৰ্ম-  
দ্বারা প্রকৃতির বিপর্যয় প্রাপ্ত  
ব্যক্তির মন নিশ্চল হয় না, সেইরূপ  
কামাগ্নি তাপে তাপিত পিতার মনও  
নিশ্চল হয় না ॥ ঐ ৩৯২ ।

মজ্জারসো রেতইতি কামাগ্নিনির্গতঃ সদা ।  
স্থিতিং ন কুরুতে কাপি দেহে পাররসো যথা ॥

নির্গত পারদ যেমন কোন দেহেই  
স্থিতি প্রাপ্ত হয় না, তদ্রূপ রেতো-  
রূপ মজ্জারসও কামাগ্নি দ্বারা দ্রবী-  
ভূত হইয়া সর্ববতোভাবে স্থিতি  
লাভ করিতে সমর্থ হয় না ॥

ঐ ৩৯৩ ।

কামগ্রহসমাবেশাহপন্থাহেচ্ছ ভক্ষণং ।  
রেতোগর্ভেণ ধিয়ঃ সন্ গর্ভস্তং মোক্ষুমিচ্ছতি ॥

( রেতোরূপ গর্ভধারী পুরুষ )  
কামরূপ গ্রহের সমাবেশ এবং  
উপস্থরূপ সর্পের দংশন হেতু  
রেতোময় গর্ভকর্তৃক খিন্ন হইয়া  
তাহাকে মোচন করিতে ইচ্ছুক হয় ॥

ঐ ৪৪৫ ।

প্রাচো গ্রাবণো বিনির্গত্য তেজোহস্তাস্থবরূপকম্  
নিষেকজুর্ধোনিমায়তি বধাস্তদ্রাম্যধর্মতঃ ॥

তখন নিষেককারী পুরুষের আত্ম-  
স্বরূপ রেত জ্রীপুরুষস্বরূপ গ্রাম্য-  
ধর্ম্যাস্তসারে বধুর যোনিদেশ প্রাপ্ত  
হয় ॥ আত্ম-পু ১।৪৪৭ ।

যথা ভারাহুরো ব্রহ্মসত্যজ্ঞে ভারে স্থখী ভবেৎ ।  
গর্ভসন্ত্যাগতো গভী তদ্বৎস্থধমবাধুর্য্যৎ ॥

ভারাহুরব্যক্তি ভার পরিত্যাগ  
করিয়া যাদৃশ সুখ অনুভব করে,  
গভীব্যক্তি রেতোরূপ গর্ভ সম্যক-  
রূপে ত্যাগ করিয়া তাদৃশ সুখ  
অনুভব করে ॥ ঐ ৪৪৮ ।

এবমস্ত নিষিক্তস্ত রেতসো যোনিমণ্ডলে ।  
নৃগর্ভনির্গমাখ্যং তৎপ্রথমং জন্ম গম্যতে ॥

এই প্রকারে জ্রীর যোনিমণ্ডলে  
নিষিক্ত রেত সৎপিড়িতরূপ জীবের  
পুরুষগর্ভ হইতে নির্গম নামক এই  
প্রথম জন্ম বলিয়া কীৰ্ত্তিত হইয়া  
থাকে ॥ ঐ ৪৫৮ ।

অপ্যস্ত জননী জায়া গভিগন্তং প্রবেশতঃ ।  
যস্মাৎ পুনর্বো ভূত্বা তস্তামেব প্রায়তে ॥

রেতোরূপ গর্ভযুক্ত পুরুষ রেতো-  
রূপে জ্রীতে প্রবেশ করে, এই  
নিমিত্ত জায়া ইহার জননী হয়,  
কারণ ইহাতে সেই পুরুষ নতুন  
হইয়া পুনর্ব্যার জন্মগ্রহণ করে ॥

ঐ ৪৬৫ ।

নিষেককালমারভ্য স্বার্ভবেনৈকতাং গতম্।  
সদেহবদধাতোষা স্বাবদ্যোনিবির্নিগমম্ ॥

নিষেককাল হইতে আরম্ভ করিয়া  
জীৱ স্বকীয় শোণিতের সহিত  
একতা প্রাপ্ত যে রোতোরূপ পুরু-  
ষাংশ তাহা যত দিন যোনি হইতে  
স্বয়ংবির্নিগত না হয়, তত দিন সেই  
জীৱ তাহাকে নিজ দেহের স্ভায় ধারণ  
ও পোষণ করিয়া থাকে ॥

আত্ম-পু ১।৪৬৬।

যোনি প্রবেশে জঠরে কুমিবিষ্ঠাদিদ্বেষিতৈঃ।  
অনুভূয়াতিহুংখানি যোনিদ্বারাৱহিত্রজৈঃ ॥

যে জঠরে প্রবেশ করণার্থ যোনিই  
একমাত্র দ্বার এবং যাহা কুমি ও  
বিষ্ঠাদি দ্বারা সর্বদা দূষিত, সেই  
জঠরাভ্যন্তরে স্থিত হইয়া জীবগণ  
অতিশয় দুঃখ অনুভব করতঃ  
যোনিদ্বার দিয়া পুনরায় বহির্দেশে  
প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ঐ ৪৬৭।

এতদুঃখভয়াৎ সর্বো ব্রহ্মজ্ঞানং সমিচ্ছতি।  
করোতি ধর্মমব্যাগ্রঃ শাস্ত্রোক্তং সর্বদা পুমান্ ॥

এই সমস্ত গর্ভদুঃখ ভয়ে ভীত  
হইয়াই লোক সকল ব্রহ্মজ্ঞান লাভ  
করিতে ইচ্ছা করে এবং আলম্ভ-  
শূন্য হইয়া নিরস্তর শাস্ত্রোক্ত ধর্ম-  
মুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হয় ॥ ঐ ৪৬৮।

দুঃখং হি মরণো নৃণাং নরকানুভবে তথা।

প্রসিদ্ধং তৎকোটিকোটি গুণিতং যোনিযন্ত্রকে ॥

মল্লম্বাগণের মৃত্যু ও নরকানুভব-

কালীন দুঃখ প্রসিদ্ধই আছে, কিন্তু  
তদপেক্ষা কোটি কোটি গুণ দুঃখ  
যোনিযন্ত্রে প্রবেশ ও তাহা হইতে  
নির্গম কালে জীবগণের অনুভূত  
হইয়া থাকে ॥ আত্ম-পু ১।৪৬৯।

নির্গমশ্চ প্রবেশশ্চ মরণার্থিশতৈঃসমঃ।

যোনৌ মাক্রদরে বাসো নরকাবাসতোহধিকঃ॥

যোনিযন্ত্রমধ্যে প্রবেশ ও তাহা  
হইতে নির্গম কালে যে দুঃখ তাহা  
মরণকালীন পীড়া হইতে শতগুণ  
অধিক, আর মাতার উদরে বাস  
নরক বাস হইতেও অধিক ক্লেশ-  
কর ॥ ঐ ৪৭০।

তত্র দুঃখানন্তানি প্রাপ্যন্তে দেহধারিভিঃ।

উক্তান্তপি হি যাত্তত্র সম্বোহং জনয়ন্তি নঃ ॥

দেহধারী জীব মাতার উদরে যে  
অপরিমিত দুঃখ অনুভব করে, তাহা  
বর্ণনা করিতেও আমাদের সম্বোধ  
জন্মে ॥ ঐ ৪৭১।

বিষ্ঠামূত্রগৃহে বাসাৎ পূয়াহমৃক চর্চিতান্তরে।

ককপিভাদি চিত্রাণ্যে মাংসভিত্তৌ স্তৃহঃসহে ॥

কুমিস্পর্শতাকীর্ণে ব্যাধিবৃশ্চিক পূরিতে।

মাতৃপ্রাণমহাবাতবিনিসারিতবন্ধনে ॥

অন্তর্কর্মাৱর্জদগ্ধে সর্কীর্ণস্বাবকাশকে।

স্তৃহঃসহমিদং দুঃখং প্রসিদ্ধং হি বিবেকিনাম্।

স্বর্ঘ্যাতেহপি চ কৈশিকি নরৈর্জাতিস্মরৈরিহ ॥

মাতার উদর বিষ্ঠা ও মূত্রের  
আলস, পূয় ও রক্তদ্বারা ইহার অন্তর

লিপ্ত, নানাবর্ণবিশিষ্ট কফপিণ্ডাদি  
ধাতুদ্বারা ব্যাপ্ত, ইহার দুঃসহ মাংস-  
ময়ী ভিত্তি, ইহা অনাংখ্য কুমিরূপ  
সর্প ও ব্যাধিরূপ রশ্চিকদ্বারা পূরিত,  
মাতার প্রাণবায়ুদ্বারা নাড়ীরূপ  
রজ্জুসমস্ত হইতে চালিত এবং  
ক্ষুধার সময়ে জঠরাগ্নিদ্বারা অর্দ্ধ-  
দগ্ধপ্রায় হইলে ইহার অবকাশ  
সঙ্কুচিত হইয়া যায় । এবম্বিধ গর্ভ-  
মধ্যে বাসে যে দুঃসহ দুঃখ, তাহা  
বিবেকীগণের সম্বন্ধে প্রসিদ্ধই আছে ;  
আর যোগবিৎ জাতিস্মরণও এই  
দুঃখ স্মরণ করিতে সমর্থ হয়, কিন্তু  
সাধারণ লোক ইহার কিছুই জানিতে  
পারে না ॥ আত্ম-পু ১৪৭২-৪৭৪ ।

সুকুমারতনুগর্ভে জঙ্ঘর্ষহুমলারূতে ।

উৎসংবেষ্টিতো ভুগ্ণপৃষ্ঠগ্রীবাস্বিসংহতিঃ ॥

সুকুমারশরীর প্রাণিগণ বহুবিধ  
মলযুক্ত জরায়ুবেষ্টিত গর্ভে এরূপে  
অবস্থিতি করে যে, তাহাদের পৃষ্ঠ  
গ্রীবা, তন্নি প্রভৃতি ভুগ্ন অর্থাৎ বক্র  
হইয়া থাকে ॥ বি-পু ৬।৫।১০ ।

অত্যন্নকটুতীক্ষ্ণাঞ্চলবর্ণৈশ্চাত্তোজ্ঞনৈঃ ।

অতিতাপিভিরত্যর্থঃ বর্জ্যমানাতিবেদনঃ ॥

সেই গর্ভাবস্থায় মাতা যদি অল্প,  
কটু, তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, লবণ প্রভৃতি ক্লে-  
দায়ক দ্রব্য অধিক পরিমাণে আহার

করেন, তাহা হইলে ঐ গর্ভস্থ বাল-  
কের ক্লেণের পরিসীমা থাকে না ॥

বি-পু ৬।৫।১১ ।

প্রসারণাকৃৎনাদেনাঙ্গানাং প্রভুরাঙ্গনঃ ।

শকুমুত্রমহাপঙ্কশায়ী সর্বত্র পীড়িতঃ ॥

গর্ভস্থ শিশুগণ আপনাদিগের  
অঙ্গ প্রসারিত বা আকৃষ্ট  
করিতে সমর্থ হয় না । তৎকালে  
তাহারা বিষ্ঠা ও মূত্ররূপ মহাপঙ্কে  
শয়ন করিয়া সর্বতোভাবে পীড়িত  
হইতে থাকে ॥ ঐ ১২ ।

নিকচ্ছাসঃ সচৈতন্তঃ স্মরন্ জন্মশতাত্তথ ।

আন্ত্রে গর্ভেহতিদুঃখেণ নিজকর্ম্মনিবন্ধনঃ ॥

তৎকালে তাহাদের চৈতন্ত থাকে  
বটে, কিন্তু নিশ্বাস প্রশ্বাস ত্যাগ  
করিতে সমর্থ হয় না । তৎকালে  
জীবগণ নিজ নিজ কর্ম্মদ্বারা অতি-  
দুঃখে গর্ভে অবস্থান পূর্বক শত-  
জন্মের স্বভাস্ত স্মরণ করিতে থাকে ॥

ঐ ১৩ ।

জায়মানঃ পুরীষাস্ক্ মূত্রশুক্ৰাবিলাননঃ ।

প্রাজ্ঞাপত্যেন বাতেন পীড্যমানাস্বিবন্ধনঃ ॥

জীব যখন পুরীষ, শোণিত, মূত্র,  
শুক্রে প্রভৃতি দ্বারা লিপ্তশরীর হইয়া  
জন্ম পরিগ্রহ করে, তৎকালে প্রজা-  
পতিবিনিযুক্ত গর্ভসংকোচক বায়ু-  
দ্বারা অস্থিবন্ধন সমুদায় নিপীড়িত

হওয়াতে সাতিশর ক্রিশ্চমান হইতে থাকে ॥ বি-পু ৬।৫।১৪ ।

অধোমুখো বৈ ক্রিয়তে অবলৈঃ স্ততিমাক্রুতৈঃ ।  
ক্লেশৈরিজ্জাক্টিমান্নোতি অঠরান্নাতুরাতুরঃ ॥

তৎকালে প্রসূতিবায়ু দ্বারা জীব অধোমুখ হইয়া মাতৃজঠর হইতে অতিক্রমণে নিজ্রাস্ত হয় ॥ ঐ ১৫ ।

ক্রকচাশ্রয়হবেভ্যঃ কর্কশাদেমানিয়ন্ত্রকাৎ ।  
যল্লচ্ছিত্রাবিনিক্রাম্য ভূমৌ পততি কীটবৎ ॥

করাতের অগ্রভাগ হইতেও সহস্রগুণে কঠিন ও স্বর্ণপছিদ্রবিশিষ্ট যোনিযন্ত্র হইতে বিনির্গত হইয়া জীব কীটের স্থায় ভূমিতে পতিত হয় ॥

আত্ম-পু. ১।১৪৮৫ ।

পুতিত্রণবিভেদেন সর্পাদেনির্গমে হি যৎ ।  
সুখং ভবতি নারীণাং গর্ভমোক্কেহপি তৎসুখম্ ॥

দুর্গন্ধযুক্ত ত্রণবিদারণের পর তাহা হইতে কীটাদি বিনির্গত হইলে যাদৃশ সুখ বোধ হয়, নারীগণের গর্ভ-মোচনেও তাদৃশ সুখ অনুভব হয় ॥

ঐ ৪৮৮ ।

সুখং বথা বিসর্গে স্তাত্তয়োচ্চিরনিকরুয়োঃ ।  
গর্ভিণ্যা গর্ভমোক্কেহপি তথা তজ্জায়তে সুগম্ ॥

বহুসময়নিরুদ্ধ যল ও মূত্র প্র-  
ত্যাগে যাদৃশ সুখ জন্মে, গর্ভিণী-  
গণের গর্ভমুক্ত হইলে পর তাদৃশ  
সুখ অনুভব হয় ॥ ঐ ৪৯০ ।

বিশতশূলমাত্রেন্দ্রদীর্ঘঃ শাখিঃ কৃষিঃখসন্ ।  
বিতস্তিমাখো বিস্তারাত্তাবাক্ত পরিণাহতঃ ॥

অশ্মাকঃ জঠরে যাবত্তাবস্থানতো ভবেৎ ।  
দুঃখঃ তাবন্তবেৎ স্ত্রীণাং গর্ভধারণতঃ সন্ ॥

বিংশতি অঙ্গুল দীর্ঘ, দ্বাদশাঙ্গুল  
বিস্তার এবং দ্বাদশাঙ্গুল বিশাল,  
অস্থিযুক্ত কুমি যদি শ্বাস পরিত্যাগ  
করতঃ অশ্মাদির উদরে অবস্থান  
করে, তাহাতে আমাদের যাদৃশ দুঃখ  
বোধ হইবার সম্ভাবনা, স্ত্রীগণের গর্ভ-  
ধারণেও নিরন্তর তাদৃশ দুঃখ অনুভব  
হইয়া থাকে ॥ আত্ম-পু ১।৪৯১-৪৯২ ।

বিনির্গমে পায়ুর্গার্গাদযাবদশ্মাকমাপতেৎ ।  
দুঃখঃ তন্তু ভবেত্তাবদগর্ভিণ্যা গর্ভমোক্কেণ ॥

উক্ত প্রকার কুমি পুরুষগণের  
পায়ুদ্বার দিয়া বিনির্গত হইলে যাদৃশ  
দুঃখ আপতিত হয়, গর্ভিণীগণের  
গর্ভমোক্কেণেও তাদৃশ দুঃখ অনুভব  
হইয়া থাকে ॥ ঐ ৪৯৩ ।

ষোড়শাঙ্গুলকচ্ছিদ্রাদর্জলাৎ ক্রকচাদযথা ।  
নির্গমে নো ভবেদুখং তথা জন্তোক্ত গর্ভতঃ ॥

বর্জুলাকার ষোড়শাঙ্গুল পরিমিত  
ছিদ্রযুক্ত করাতের মধ্য হইতে  
নির্গম কালে আমাদিগের যাদৃশ  
দুঃখ বোধ হয়, প্রাণিগণের মাতৃগর্ভ  
হইতে যোনিদ্বার দিয়া বিনির্গমেও  
তাদৃশ দুঃখ অনুভব হয় ॥ ঐ ৪৯৪ ।

এবমেতদনৌপম্যঃ দুঃখং জন্তোঃ প্রজায়তে ।  
সমাতৃকস্ত গর্ভান্তস্তদ্রিঃসরণেহপি চ ॥

এইরূপে গর্ভমধ্যে অবস্থানে ও

গর্ভ হইতে বিনির্গমে জীবগণের  
অল্পপম দুঃখ জন্মে এবং গর্ভ-  
ধারিণীরও গর্ভধারণে ও গর্ভমোক্ষণে  
অসীম দুঃখ জন্মিয়া থাকে ॥

আত্ম-পু ১/৪৯৫ ।

এবমেষ বিনিষ্কাশো লোকসন্ততি হেতুতঃ ।  
গর্ভাৎ স্বদর্শনেনৈব পিতুরানন্দদো ভবেৎ ॥

বেহেতু সন্তান জন্মিলে বংশ-  
লোপের সম্ভাবনা থাকে না, এহেতু  
বহুকষ্টে মাতৃগর্ভ হইতে বিনিষ্কাশ  
আত্মজকে দর্শন করিয়া পিতা  
অতিশয় আনন্দিত হইয়া থাকে ॥

ঐ ৪৯৬ ।

স্বর্গস্তাপি ভবেদ্ধেতুঃ পুত্রঃ কিশাস্ত কারণম্ ।  
লোকস্ত তস্মা বিজয়ঃ প্রজাসন্ততিতো যতঃ ।  
এতদস্ম ভবেজ্জন্ম দ্বিতীয়ং পিতৃজন্মতঃ ॥

দেব, পিতৃ ও মনুষ্যালোক মধ্যে  
কেবল মনুষ্যালোকের সাধক পুত্র  
সন্মার্গবর্তী হইলে স্বর্গেরও হেতু  
হইয়া থাকে, অতএব প্রজাসন্ততি  
হইতে ইহলোকে ও পরলোকে  
বিজয় ( সুখ ) লাভ হয়, এই নিমি-  
ত্বই পুত্রের প্রয়োজন, কিন্তু মোক্ষের  
নিমিত্ত কদাচ পুত্র প্রয়োজনীয়  
নহে ; এই পুত্রের মাতৃগর্ভে যে  
জন্ম তাহা পিতৃশরীরে জন্মাপেক্ষায়  
দ্বিতীয় জন্ম বলিতে হইবে ॥

ঐ ৫০০ ।

মূর্ছামবাণ্য মহতীঃ সংস্পর্শো বাত্ববায়ুনা ।  
বিজ্ঞানত্রঃশমাপ্রোতি জাতস্ত মুনিশস্তম ॥

হে মহর্ষে ! যৎকালে জীব  
ভূমিষ্ঠ হয়, তৎকালে সে বাত্ব বায়ু  
কর্তৃক স্পৃষ্ট হওয়াতে মূর্ছান্বিত  
হইয়া জ্ঞান ও স্মৃতিশক্তিহীন হইয়া  
পড়ে ॥ বি-পু ৬/৫১১৬ ।

কণ্টকৈরিব সুরাসঃ ক্রকচৈরিব দারিভঃ ।  
পৃতিত্রণান্নিপতিতো ধরণ্যাং কুমিকো যথা ॥

জীব যখন দুর্গন্ধময় ত্রণবৎ পদার্থ  
হইতে কুমির আয় পৃথিবীতে নিপ-  
তিত হয়, তখন তাহার বোধ হইতে  
থাকে যেন শরীর কণ্টকদ্বারা বিদ্ধ  
ও ক্রকচ দ্বারা বিদারিত হইতেছে ॥  
ঐ ১৭ ।

কণ্ডুরে চাপাশক্তঃ পরিবর্ত্তেহপ্যানীশ্বরঃ ।  
স্তম্ভপানাদিকাহারমবাপ্রোতি পরেচ্ছয়া ॥

তৎকালে সে নিজ শরীর কণ্ডুরে  
সমর্থ হয় না, পাশ্ব পরিবর্ত্ত করি-  
তেও পারে না ; পরের ইচ্ছানুসারে  
স্তম্ভপানরূপ আহার প্রাপ্ত হইয়া  
থাকে ॥ ঐ ১৮ ।

অশুচিঃপ্রস্বরে স্মৃণ্ডঃ কীটদংশাদিতিস্তথা ।  
ভক্ষ্যমাণোহপি নৈবেষাঃ সমর্থো বিনিবারণে ॥

তৎকালে জীব 'অশুচি' হইয়া  
প্রস্বর খণ্ডে শয়ন করিয়া থাকে ।  
কীট, দংশ প্রভৃতি দংশন করিলেও

তাহাদিগকে নিবারণ করিতে তাহার  
সামর্থ্য থাকে না ॥ বি-পু ৬।৫।১৯।

জন্মদুঃখান্তনেকানি জন্মনোহনস্তরাপি ইব ।  
বালভাবে যদাপ্নোতি আধিভৌতাদিকানি চ ॥

এইরূপে জীব এক জন্মের পর

জন্মান্তর পরিগ্রহকালে বহুবিধ দুঃখ-  
ভোগ করিয়া বাল্য কালেও নানা-  
বিধ আধিভৌতিক দুঃখ ভোগ  
করিয়া থাকে ॥ বি-পু ৬।৫।২০।

## সপ্তদশ অধ্যায় ।

— ০০ —

জীবের বাল্যাবস্থা বর্ণন ।

লক্ষ্যপিতরলাকারে কার্য্যভাব তরঙ্গিণি ।

সংসার সাগরে জন্ম বাল্যং দুঃখায় কেবলং ।

অতি অসৎ কার্য্যরূপ তরঙ্গা-  
কুলিত সংসার-সাগরে জীব জন্ম-  
গ্রহণ করিয়া বাল্যকাল কেবল  
দুঃখেই অতিবাহিত করে ॥

যো-বা-রা ১।১৯।১ ।

অশক্তিরাপদভুক্ষামুক্তা মুচবুদ্ধিতা ।

গৃহ্মতালোলতাঈভ্যং সর্বং বাল্যে প্রবর্ততে ॥

জীব বাল্যকালে শারীরিক শক্তি-  
হীনতা প্রযুক্ত নানাপ্রকার আপদ ও  
ক্ষুধা তৃষ্ণাদি নিবারণে অক্ষমতা,  
মুক্ততা, মুচবুদ্ধিতা, লুপ্ততা, চঞ্চ-  
লতা ও দীনতা প্রভৃতি দ্বারা সমা-  
ক্লান্ত হইয়া থাকে ॥ ঐ ২ ।

যোবরোদনরোদ্রাশ্চ দৈন্ত জর্জরিতামুচ ।

দশানুবন্ধনং বাল্যমালানং করিণামিব ॥

বাল্যাবস্থায় অকারণ ক্রোধ,

রোদন ও ভয়ের বশবর্তী হইয়া  
আলাননিবন্ধ হস্তীর ন্যায় নিয়ত  
দীনতা ও জীর্ণতা প্রাপ্ত হইতে  
হয় ॥ যো-বা-রা ১।১৯।৩ ।

ন মৃত্তৌ ন জরারোগ ন চাপদি ন যৌবনে ।

তাক্ষিত্যবিনিকৃন্তন্তি হৃদয়ং শৈশবেষুযাঃ ॥

পরাদীনতা প্রযুক্ত শৈশবকালীন  
চিন্তাধারা হৃদয় যেরূপ জর্জরীভূত  
হয়, কি মরণকালে, কি জরাকালে,  
কি আপৎকালে, কি যৌবনকালে  
সেরূপ হয় না ॥ ঐ ৪ ।

তির্যগ্জাতি সমারম্ভঃ সর্কৈরেবাবধীরিতঃ ।

লোলোবাল সমাচারো মরণাদপি দুঃসহঃ ॥

বাল্যকালে পশু, পক্ষী, সর্প ও  
সরীসৃপাদি হিংস্র জন্তুগণের সহিত  
অকুতোভয়ে ক্রৌড়া কৌতুক নিবন্ধন  
গুরুজনের নিকট সতত তিরস্কৃত  
হইতে হয় ; অতএব বাল্যকাল

মরণাপেক্ষাও দুঃসহ দুঃখপ্রদায়ক  
হয় ॥ যো-বা-রা ১।১৯।৫ ।

প্রতিবিশ্ব ঘনাজ্ঞানং নানাসঙ্কল্পপেলবং ।  
বাল্যমান্বন সংশীর্ণং মনঃ কস্তা সুখাবহং ॥

বাল্যকালে জ্ঞানের প্রতিবিশ্ব-  
স্বরূপ গাঢ় অজ্ঞানতা নিবন্ধন বাল-  
স্বভাবোপযোগী নানাবিধ অতি তুচ্ছ  
কম্পনা সকল মনোমধ্যে সমুদিত  
হয় এবং তাহাতে সিদ্ধি লাভ  
করিতে পারিলে ক্ষণকালমাত্র  
চিত্ত আক্লাদযুক্ত হয়, কিন্তু কম্পনা  
সিদ্ধি না হইলে চিত্ত সাতিশয়  
ক্ষোভযুক্ত হয় ; অতএব এমন  
অসুখপ্রদ বাল্যাবস্থা কোন ব্যক্তির  
সুখাবহ হয় ? ॥ ঐ ৬ ।

জলবহ্যানিলাজস্রজাতভীত্যা পদে পদে ।  
যন্তরং শৈশবেবুদ্ধ্যা কস্তাপদিহি তন্তবেৎ ॥

বাল্যকালে অজ্ঞানতা নিবন্ধন  
জল, অগ্নি ও বায়ু প্রভৃতি হইতে  
পদে পদে যেরূপ ভয় উৎপন্ন হয়,  
কিঞ্চিৎ জ্ঞান জন্মিলে মহা বিপদ  
হইতেও সেরূপ ভয় উৎপন্ন হয় না ॥  
ঐ ৭ ।

লীলাসুহৃদ্বিলাসেহু হরীহাসুহৃদ্রাশয়ে ।  
পরসংমোহমাধস্তে বালোবলবদাপতৎ ॥

বাল্যলীলা সময়ে বিবিধ দুশ্চেষ্টা,  
দুরাশা ও অত্যন্ত ভ্রম উপস্থিত

হওয়াতে, সারে অসার ও অসারে  
সার জ্ঞান হইয়া থাকে ॥

যো-বা-রা ১।১৯।৮ ।

বিকল্পকলিতায়ন্তং হৃদ্বিলাসং হুরাম্পদং ।  
শৈশবং শাসনায়ৈব পুরুষস্ত ন শাস্তয়ে ॥

বাল্যাবস্থা, নিষ্ফল কার্য্যসমূহে  
প্রবৃত্তি, অসৎ বিষয়ে অভিলাষ ও  
অশেষ ছুক্রিয়ার আশ্রয়স্বরূপ ;  
সুতরাং সর্বদাই গুরুগণের শাসন  
ও তাড়নাদি দুঃখের নিমিত্ত পুরুষের  
শৈশবকাল কখনই সুখজনক নহে ॥  
ঐ ৯ ।

যে দোষা যে হুরাচার্য্যঃ ক্রমাৎ যে হুরাধঃ ।  
তে সর্বে সংহ্রিতাবাল্যে হৃগ্ভীত্বৈব কৌশিকাঃ ॥  
দিবসে দুর্গভীতবরুদ্ধ পেচকের  
ন্যায় আধি, ব্যাধি এবং দুষ্টিচারা  
দোষ সকল বাল্যকালে জীবের  
হৃদয়ে অবরুদ্ধ হইয়া থাকে ॥  
ঐ ১০ ।

বাল্যান্বেষামিতিবার্থং বুদ্ধয়ঃ কল্পয়ন্তি যে ।  
তান্মুখং পুরুষান্বেষকান্ দিগন্ত হত চেতসঃ ।

এই বাল্যকালকে রমণীয় বলিয়া  
যাহারা কম্পনা করে তাহারা ব্যর্থ-  
বুদ্ধি ; হে ব্রহ্মণ ! সেই অবোধ  
মুখ পুরুষদিগকে শিক্ ॥ ঐ ১১ ।

যত্র দোলাকৃতি মনঃ পরিস্কুরতি বৃত্তিবু ।  
ত্রৈলোক্যাত্যভ্যমপি তৎ কথং ভবতি ভূতৈরে ॥

ত্রিলোক মধ্যে জনসমূহের বাহাতে  
সর্বপ্রকার অভব্য অর্থাৎ অমঙ্গলের



সম্ভাবনা, যে অবস্থায় কিছুমাত্র হিতা-  
হিত জ্ঞান থাকে না ও বাহ্যতে কোন  
অভিনব বিষয় দর্শন বা শ্রবণ মাত্র  
মনের ব্যাঘাত জন্মে, এরূপ বাল্যাবস্থা  
কি প্রকারে সন্তোষকর হইতে  
পারে ? ॥ যো-বা-রা ১/১৯/১২ ।

শ্রীলোচনৈস্তড়িৎ পুঞ্জৈর্জ্বালাজালৈস্তরঙ্গকৈঃ ।  
চাপলং শিক্তিতং ব্রজন্ শৈশবাক্রান্ত চেতসঃ ॥

হে ব্রজন্ ! ললনাগণের নয়ন-  
যুগল, তেজঃপুঞ্জ তড়িৎ, জাজ্বল্য-  
মানা অগ্নিশিখা ও নদ্যাতির তরঙ্গ-  
মালা ইহারা বোধ হয় শিশুচিত্তের  
চঞ্চল্য দেখিয়া চঞ্চলতা শিক্ষা  
করিয়াছে । ঐ ১৫ ।

শৈশবঞ্চ মনশ্চৈব সর্কাস্থেবহি বৃষ্টিবু ।  
ভ্রাতর্যাবিবলক্লেতে সততং ভঙ্গুরস্থিতি ॥

মনের যে রূপ চঞ্চলস্বভাব বাল-  
কের স্বভাবও সেইরূপ ; অতএব  
ইহারা পরস্পর সমানপ্রকৃতি হও-  
য়াতে উভয়কে সহোদর ভ্রাতা  
বলিলেও বলা যায় ॥

ঐ ১৬ ।

অস্থিভেদশক্তস্ত শীতাতপনিবারণে ।  
কোবিশেষো মহাবুদ্ধে বালস্তোক্ষীকৃত্তথা ॥

হে মহাবুদ্ধে ! যেমন বৃকাদি  
উদ্ভিদগণের অন্তরে চৈতন্য আছে,  
কিন্তু অচলত্ব বিধায় তাহারা শীতা-  
তপ নিবারণে একান্ত অশক্ত হইয়া

নিয়ত যন্ত্রণা অনুভব করিয়া থাকে,  
বালকেরাও সেইরূপ ; সুতরাং  
বালকের সহিত মহীকূহের বিশেষ  
কি আছে ? ॥

যো-বা-রা ১/১৯/২৮ ।

অজ্ঞানতমসচ্ছন্নো মুঢ়ান্তঃকরণো নরঃ ।

ন জানাতি কুতঃ কোহহং কাহং গন্তা

কিমাত্মকঃ ॥

কেন বজ্জেন বজ্জোহহং কারণং কিমকারণম্ ।

কিংকার্যং কিমকার্য্যঃ বা কিংবাচ্যং

কিন্ন বোচ্যতে ॥

কোহর্থঃ কচ্চ বৈ ধর্ম্যঃ কন্মিন্ বর্জতে বা কথম্ ।

কিংকর্তব্যমকর্তব্যং কিংবা কিং গুণদোষবৎ ॥

বাল্যকালে জীব এত দূর অজ্ঞান-  
তমসচ্ছন্ন ও মুঢ়ান্তঃকরণ হইয়া  
পড়ে যে, আমি কে, কোথা হইতে  
আসিয়াছি, কোথায় আছি ও  
কোথায় গমন করিব এবং আমার  
স্বরূপ কি ? ইহা জানিতে পারে  
না । তৎকালে তাহার এরূপ  
জ্ঞানও থাকে না যে, আমি কিরূপ  
বন্ধনে বদ্ধ হইয়াছি । কোন্টী কারণ,  
কোন্টী অকারণ, কোন্টী কার্য্য,  
কোন্টী অকার্য্য, কোন্টী বক্তব্য,  
কোন্টী অবক্তব্য, কোন্টী ধর্ম্য,  
কোন্টী অধর্ম্য, কোন্ পথে কিরূপে  
দণ্ডায়মান থাকা উচিত, কোন্ কার্য্য  
কর্তব্য, কোন্ কার্য্য অকর্তব্য, কাহার  
কি গুণ, কাহার কি দোষ, সে

ইহাও জ্ঞাত হইতে সমর্থ হয়  
না ॥ বি-পু ৬।৫।২১-২৩ ।

সকলদোষ দশাভিহতাশয়ঃ  
শরণমপ্যবিবেক বিলাসিনঃ ।  
ইহ ন কস্তচিদেব মহামুনে  
ভবতিবাল্যমলং পরিতুষ্টয়ে ॥

হে মুনিবর ! সকল প্রকার দোষ-

দূষিত বাল্যাবস্থা দ্বারা সর্বদা  
অন্তঃকরণ দূষিত হইয়া থাকে ;  
ইহা অবিবেকের আশ্রয় স্বরূপ,  
সুতরাং এই জগতে বাল্যাবস্থা কাহা-  
রও পক্ষে তুষ্টিজনক না হইয়া কেবল  
দুঃখেরই কারণ হয় ॥

যো-বা-রা ১।১৯।৩১।

## অষ্টাদশ অধ্যায় ।

— ০০ —

জীবের যৌবনাবস্থার দোষ বর্ণন ।

বাল্যানর্থমথতাক্ষা পুমানভিমতাশয়ঃ ।  
আরোহতি নিপাতায় যৌবনং সঙ্গমেণ তু ॥  
সদোষচিত্ত পুরুষগণ অনর্থক  
বাল্যকাল অতিক্রম করিয়া স্বাভি-  
মত বিষয় ভোগের আশয়ে সমস্ত্রমে  
কেবল আত্মনিপাতের জন্যই উৎ-  
সাহের সহিত যৌবনে আরোহণ  
করে (১) ॥ যো-বা-রা ১।২০।১ ।  
তজ্ঞানন্তবিলাসন্ত লোলমুখ স্তম্ভচেতসঃ ।  
বৃত্তীরহুভবন্ যাতি দুঃখান্দুঃখান্তরং জড়ং ॥  
যৌবনকালে জনগণ বিবিধ বিলাস

ও রাগদ্বেষাদি অনুভব করতঃ দুঃখ  
হইতে দুঃখান্তরে নিপতিত হয়  
(১) ॥ যো-বা-রা ১।২০।২ ।

অত্র জীপুংসভেদেন দুঃখানি বিবিধানি সঃ ।  
প্রাপ্নোতানীশ্বরো জন্তুঃ কৰ্ম্মপাশবশজতঃ ॥

এই যৌবনকালে অনীশ্বর সেই  
প্রাণী কর্ম্মরূপ পাশের বশবর্তী  
হইয়া জ্ঞী ও পুরুষ ভেদ জ্ঞানে  
নানাবিধ দুঃখ প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥  
আত্ম-পু ১।৫৩।১ ।

(১) বাল্যকালে মহুমুদিগকে পারবজ্ঞতা প্রভৃতি  
নানাপ্রকার ক্লেশ ভোগ করিতে হয় বটে, কিন্তু আচতু-  
র্দশ বর্ষ পর্য্যন্ত অজ্ঞানতা নিবন্ধন বালকদিগের কোন  
পাপ কার্যের ফলভোগস্বরূপ নরক পাতাদির আশঙ্কা  
থাকে না । কিন্তু যৌবনকালে ধর্ম্মাধর্ম্ম কর্ম্মজনিত  
পাপোক্তব হইয়া থাকে, অতএব ইহা কেবল আত্ম-  
নিপাতের কারণ হয়, ফলতঃ বাল্যাপেক্ষা যৌবন অতি-  
শয় দুঃখপ্রদ ॥

(১) পুরুষ বাল্যাবস্থায় একা থাকে, তখন তাহার  
কিঞ্চিৎ দুঃখমাত্র আত্মার্থে উৎক্লেশ হয়, কিন্তু যৌবন-  
কালে বিবাহ করিলে পর বিবাহিতা জ্ঞীর ভরণ পোষণ  
ও ঐ জ্ঞীর গর্ভজাত সন্তান সন্ততির লালন পালন  
জন্ত ঐ দুঃখের বৈশিষ্ট্য হয়, এই নিমিত্ত দুঃখ হইতে  
দুঃখান্তরে নিপতিত হয় বলিয়াছেন ॥

কামক্রোধমদাঙ্কঃ সন্ন কাংশ্চিদপি বীক্ষ্যতে ।  
অস্থিমাংসশিরালীয়া বামায়া মন্মথালয়ে ॥  
উত্তানভূতমণ্ডুক পাটিতোদরসন্নিভে ।  
আসক্তঃ স্মরবাণার্জ আত্মানং দহাতে ভৃশম্ ॥

যৌবনকালে পুরুষ কাম, ক্রোধ ও  
মদগর্বে অন্ধপ্রায় হইয়া কাহারও  
প্রতি নেত্রপাতও করে না । এই  
অবস্থায় যুবা অস্থিমাংসশিরাবিশিষ্ট  
নারীর উত্তানভাবাপন্ন মণ্ডুকের  
উৎপাটিত উদর সদৃশ মন্মথালয়ে  
অনুরাগী হইয়া কামশরে নিরন্তর  
প্রপীড়িত ও সন্তাপিত হইতে  
থাকে ॥ শি-গী ৮।৪৫-৪৬ ।

স্চিহ্নবিল সংস্থেন নানা সংভ্রমকারিণা ।  
বলাৎকামপিশাচেন বিবশঃ পরিভূয়তে ॥

যৌবনকালে স্বীয় চিত্তরূপ বিল  
মধ্যে নানাবিধ ভ্রমোৎপাদক কাম-  
রূপ পিশাচ আবির্ভূত হইয়া বিবে-  
ককে তিরস্কার করতঃ পুরুষকে  
আত্মবশীভূত করে ॥

যো-বা-রা ১।২০।৩ ।

তেতেদোষা দুর্বারভ্রান্তত্র তস্তাদৃশাশয়ং ।  
তজ্জপংপ্রতিলুপ্তস্তি দৃষ্টান্তেনৈব যে যুনে ॥

হে যুনে ! কাম, ক্রোধপ্রভৃতি  
যে সকল দোষ অত্যন্ত দুঃখপ্রদ,  
যৌবনকালে সেই সকল দোষ  
উপস্থিত হইয়া কামাদি চিত্তা-

সক্ত পুরুষকে অসংশয় বিনষ্ট  
করে (১) ॥ যো-বা-রা ১।২০।৫ ।

মহানরকবীজেনসন্তত ভ্রমদায়িনা ।  
যৌবনেহেনেন যে নষ্টা নষ্টানাঞ্ছেন তে জনাঃ ॥

যৌবনকাল মহানরকবীজস্বরূপ,  
সতত ভ্রমদায়ক ও অতি ভয়ঙ্কর ;  
ইহা দ্বারা যে ব্যক্তি বিনষ্ট না হয়,  
তাহাকে আর কেহই বিনাশ করিতে  
পারে না ॥ ঐ ৬ ।

নানারসময়ীচিত্র বৃত্তান্তনিচয়োভিতা ।  
ভীমায়ৌবন ভূষেনতীর্ণাধীরঃ স উচ্যতে ॥

(শৃঙ্খারাদি) নানারসসমম্বিতা ও  
আশ্চর্য্য বৃত্তান্ত সমূহে পরিপূর্ণা  
ভয়ঙ্করী যৌবনভূমি যে ব্যক্তি

(১) জীবগণ বাল্যকাল অতিক্রম করিয়া যখন যৌবন-  
কালে পদার্পণ করে, তখন ক্রমশঃ কাম, ক্রোধ, মোহ,  
মোহ, মদ ও মাৎসর্য্য, এই ছয় রিপু আসিয়া উত্থাদিগকে  
আক্রমণ করে। তদবধি তাহারা নানাপ্রকার নঃ ও অসৎ,  
অর্থাৎপাপ ও পুণ্যজনক কর্ম করিতে আরম্ভ করে,  
কিন্তু উক্ত রিপুগণের বশবর্তী হইয়া তদনুযায়ী কর্মই  
অধিক পরিমাণে করিতে থাকে এবং নিরন্তর পাপ  
কর্মান্বতানে অধুন্ন হইয়া এমন চরিত মানবস্ব  
বিবলে ক্লেষণ করে। ফলতঃ তাহারা যৌবনমতে মত্ত  
হইয়া যে দেহের ভোগের নিমিত্ত ঐ সকল অসৎ কার্য্যে  
প্রবৃত্ত হয়, সেই দেহ যে পুরুষ হইতে ভিন্ন, ইহা এক-  
বারও তাহাদিগের মনে উদয় হয় না এবং অহংকার ও  
দম্ভাদিতে প্রমত্ত থাকিতে থাকিতে প্রায় অকালেই  
তাহাদিগের আয়ুঃশেষ হয়। তখন অকস্মাৎ সকল  
আশার বিচ্ছেদকারী যুভা সমুপস্থিত হইয়া অবি-  
লম্বে তাহাদিগকে স্বীয় ভয়ঙ্কর কবলে কবলিত  
করে ॥

নির্বিঘ্নে উত্তীর্ণ হইতে পারে, তাহা-  
কেই পণ্ডিত বলা যায় ॥

যো-বা-রা ১১২০৭ ।

হৃদাঙ্ককারকারিণ্য ঠৈরবাকারবানপি ।  
যৌবনাজ্ঞানযামিত্য বিভেতি ভগবানপি ॥

যৌবনাবস্থা হৃদয়ান্ধকারকারিণী  
অজ্ঞানরূপা যামিনীস্বরূপ ; ভগবান্  
ভূতনাথ ঠৈরবাকার হইয়াও ইহা  
হইতে ভীত হইয়া থাকেন ॥ ঐ ১৫ ।

স্ববিল্ভং শুভাচারং বুদ্ধিবৈধূর্য্যদায়িনং ।  
দণ্ডাত্যতিতরং ব্রহ্মন্ ভ্রমঃ যৌবনসম্ভ্রমঃ ॥

হে ব্রহ্মন্ ! যৌবনকালে পুরুষের  
হৃদয়ে মোহ উপস্থিত হইয়া তাহার  
সদাচার নষ্ট ও সম্বুদ্ধির বিপর্য্যয়  
করে এবং তাহাকে নিরন্তর ভ্রম-  
প্রমাদে নিক্ষিপ্ত করে ॥ ঐ ১৬ ।

কান্তাবিযোগজ্বালেন হৃদিহুঃস্পর্শবহিনা ।  
যৌবনে দহতে জন্তুস্তরুদাবাগ্নিনা যথা ॥

যেমন দাবাগ্নি তরুগণকে দহ  
করে, সেইরূপ যৌবনকালে প্রাণী-  
গণের হৃদয় কান্তাবিচ্ছেদরূপ হুঃ-  
স্পর্শ অগ্নিতে নিরন্তর দাহ হইতে  
থাকে ॥ ঐ ১৭ ।

সুনির্খলাপি বিস্তীর্ণা পাবত্বপি হি যৌবনে ।  
গতিঃ কলুষতামেতি প্রাবৃত্তীব তরঙ্গিণী ॥

অতি বিস্তীর্ণা, সুনির্খলা, পবিত্র-  
তোয়া তরঙ্গিণী যেমন বর্ষাকালে

মলিনা হয়, তদ্রূপ অশেষ গুণশালী  
উদারস্বভাব পুরুষদিগের মনও  
যৌবনকালে কলুষিত হইয়া থাকে ॥

যো-বা-রা ১১২০১৮ ।

শক্যতে ঘনকল্লোলাভীমা লজ্জয়িতুং নদী ।  
নতু তারুণ্যতরলাতৃষ্ণাতরলিতান্তরা ॥

প্রবল তরঙ্গসমাকুল ভীষণস্বরূপা  
নদীও বরং উত্তীর্ণ হইতে পারে  
যায়, কিন্তু তরলস্বভাবা তৃষ্ণা দ্বারা  
তরলীকৃতান্তরা যৌবনাবস্থাকে  
কদাচ উল্লঙ্ঘন করিতে পারে যায়  
না ॥ ঐ ১৯ ।

সাকান্তার্থোত্তরোপীর্ণো তে বিলাসাস্তদাননং ।  
তারুণ্য ইতি চিন্তাভিধাতি জর্জরতাং জনঃ ॥

সেই মনোহর লাভব্যবতী কামিনী,  
সেই পীনোন্নত পরোধরযুগল, সেই  
সকল রহস্যজনক বিবিধ কেলিবিলাস,  
সেই প্রিয়সীর সুচারু প্রসন্ন বদন,  
যৌবনকালে এই সকল অনিত্য  
চিন্তায় পুরুষগণ জর্জরীভূত হইতে  
থাকে ॥ ঐ ২০ ।

নরঃ তরলতৃষ্ণার্ভং যুবানমিহসাধবঃ ।  
পূজয়ন্তি নতুচ্ছিন্নং জরভৃগলবং যথা ॥

সামুগুণ, চঞ্চলচিত্ত ও অনিত্য  
বাসনাদ্বারা প্রপীড়িত যৌবনাবস্থা  
ব্যক্তিদিগকে জীর্ণ তৃণ অপেক্ষাও  
লঘু বোধ করিয়া থাকেন ॥ ঐ ২১ ।

মনো বিপুলমূলানাং দোষাশীবিষধারিণাং ।

শোষরোদনবৃক্ষাণাং যৌবনঃ বতকাননঃ ॥

মনুষ্যের যৌবন কাননস্বরূপ, দারা-  
পুত্রাদি বিয়োগজনিত রোদন ইহার  
শুষ্ক বৃক্ষস্বরূপ, মন ইহার মূল এবং  
দোষরাশি আশীবিষস্বরূপ হইয়া  
ইহাতে পরিবেষ্টিত রহিয়াছে, অত-  
এব এই যৌবন-কাননে দুঃখ ব্যতীত  
কিছুই সুখ নাই ॥ যো-বা-রা ১।২০।২৩।

যৌবনজরসমূহো জন্তুর্গায়তি বলতি ।

হস্যতাপি ক্షিপত্যস্থানং বৃদ্ধান্ পিতৃসমানপি ॥

যৌবনরূপ জরদ্বারা অনবস্থিত-  
চিত্ত পুরুষ সন্নিপাত জরাভিত্ত  
ব্যক্তির আয় গান করে, বিবিধরূপ  
গতি প্রদর্শন করে, হাস্য করে এবং  
মত্তগজের আয় পিতৃতুল্য বৃদ্ধ ও  
মাননীয় ব্যক্তিগণকেও পাতন  
করে ॥ আত্ম-পু ১।৫৪০ ।

বৃদ্ধ্যত্যাঙ্কোটয়ত্ব্যকৈনৃত্যতাপি চ ধাবতি ।

অহঙ্করোতি দুর্দান্তঃ খসিতোব মুহুমূর্ছঃ ।

হুশ্চেষ্ঠা বিবিধা এবং যৌবনে কুরুতে পুমান্ ॥

দুর্দান্ত যুবা পুরুষ কখন যুদ্ধ  
করিতে উদ্যত হয়, কখন যুদ্ধ্যমান  
ব্যক্তিকে পরাভূত করে, কখন  
অত্যন্ত নৃত্য করে, কদাচ ধাবমান  
হয়, কোন সময়ে অহঙ্কার প্রকাশ  
করে এবং কখন বা মুহুমূর্ছ খাস  
পরিভ্যাগ করে; যৌবনকালে যৌবন-

মত্ত পুরুষ এইরূপ বিবিধ হুশ্চেষ্ঠা  
করিয়া থাকে ॥ আত্ম-পু ১।৫৪১ ।

এবং হি কুরুতন্তস্ব জন্তো যৌবনবর্জিনঃ ।

যৌবনে তৃপ্তিহীনস্ত কার্য্যাকার্য্যমজানতঃ ॥

বধুজনগ্রহীতান্ত্রাণানসস্য দুঃস্বপ্ননঃ ।

পরস্বপ্যাপহারার্থং নিত্যমুৎকণ্ঠিতস্য চ ।

উচ্ছাদ্রবর্জিনঃ শীঘ্রং কালো য়াতি মহানয়ম্ ॥

এইরূপে কার্য্যাকার্য্যজ্ঞানরহিতত্ব-  
প্রযুক্ত অকার্য্যের অনুষ্ঠানকারি  
যৌবনাবস্থ পুরুষ যৌবনস্থখে তৃপ্তি-  
হীন হইয়া কেবল স্ত্রীজনেই আত্ম-  
সমর্পণ করতঃ তৎসুখসম্পাদনার্থ  
অসৎস্বভাবের বশবর্তী হইয়া পর-  
ধনাপহরণে নিত্যই উৎকণ্ঠিত হয়  
এবং শাস্ত্রবিহিত কার্য্যে অনাস্থা-  
পূর্ব্বক যাদৃচ্ছিক কার্য্যে সর্ব্বদা ব্যস্ত  
থাকিয়া কালান্তিবাহিত করিতে  
থাকে ॥ ঐ ৫৪২-৫৪৩ ।

পুরুষস্য সদা ভীতিঃ শাস্ত্রজস্য যমাদিতঃ ।

পিত্রাদিভ্যশ্চ মৃতস্য রাজাদিভ্যশ্চ ধীমতঃ ॥

যৌবনস্থ শাস্ত্রজ্ঞ পুরুষের যমাদি  
হইতে ভয়, মৃত (অশাস্ত্রজ্ঞ) পুরুষের  
পিতা প্রভৃতি হইতে ভয় এবং  
ব্যাপার-কুশল পুরুষের রাজাদি  
হইতে ভয় হইয়া থাকে ॥

আত্ম-পু ১।৫৩৬ ।

উবোধয়তি দোষাণিঃ নিকৃন্ততি গুণাবলিঃ ।

নরাণাং যৌবনোন্মাদাং বিলাসোহহঙ্কৃতপ্রিয়াং ॥

মনুষ্যের যৌবনকাল সকল প্রকার

দোষের উদ্বোধক ও সমস্ত গুণ-  
রাশির বিনাশক হয় এবং ইহা মনু-  
ষ্যকে উল্লাস ও বিলাসের অধীন  
করে ॥ যো-বা-রা ১১২০।২৯ ।

দিনানিকতিচিহ্নেয়ং ফলিতাদেহজ্ঞকলে ।

যুবত্যাশরদস্যাহি ন সমাশ্বাসমর্হথ ॥

মনুষ্যের দেহরূপ কাননে যৌবন-  
কাল শরৎকালের স্থায় অম্পাদিন  
মাত্র প্রকাশ পায়, অতএব এবস্থিধ  
ক্ষণবিকাশি যৌবনের প্রতি বিশ্বাস  
কি ? ॥ ঐ ৩৪ ।

বিনয়ভূষিতমার্ধ্যজনাস্পদঃ

করুণয়োজ্জলমাবলিতঃঙ্গৈঃ ।

ইহহিহুলভমেব স্মৃযৌবনঃ

জগতিকাননমগ্নরগং যথা ॥

সর্বশোভালঙ্কৃত দেবোদ্যান  
( নন্দনকানন ) যেমন মানবগণের  
একান্ত দুর্লভ, তদ্রূপ বিনয়বিভূষিত,  
আর্য্যজনসেবিত ও শমদমাদি গুণাল-  
ঙ্কৃত স্মৃযৌবন ইহলোকে দুস্প্রাপ্য ॥  
ঐ ৪৩ ।

নবে বয়সি যঃ শাস্তঃ সশাস্তঃ ইতি মে মতিঃ ।  
ধাতুর্ক্ষীণমাণেবু শমঃকস্য ন জায়তে ॥

যে ব্যক্তি নব্য বয়সে শাস্ত হয়,  
তাহাকেই প্রকৃত শাস্ত বলা যায় ।  
ধাতু ক্ষীণ হইয়া শরীর দুর্বল হইলে  
কাহার না শাস্তি হইয়া থাকে ? ॥

গ-পু ১।১১৪।৭৪ ।

(একপে বক্ষ্যমাণ চারিটা শ্লোক দ্বারা স্ত্রীজাতির বিষয়  
কথিত হইতেছে)

জন্তুর্ভবতি চেন্নারী তদাপত্যাদিতো ভয়ম্ ।

অস্বাতন্ত্র্যং তথা নিত্যং ব্যাপারশ্চ মহান্ গৃহে ॥

প্রাণী যদি স্ত্রীজাতি হয়, তাহা  
হইলে তাহার পতি প্রভৃতি বান্ধব-  
গণ হইতে নানাপ্রকার ভয় এবং  
অস্বাধীনতা ও নিত্য গৃহব্যাপার  
জন্তু মহাক্লেশ ঘটয়া থাকে ॥

আত্ম-পু ১।৫৩২ ।

পুরুষাণাং যথৈবেচ্ছা কামিনাং হি বধুং প্রতি ।

এবং বধুজনস্যপি কামিনাং পুরুষাং প্রতি ॥

কামি পুরুষগণের স্ত্রীর প্রতি  
যাদৃশী ইচ্ছা, স্ত্রীজনেরও কামি  
পুরুষের প্রতি তাদৃশী ইচ্ছা সর্ব-  
দাই হইয়া থাকে ॥ ঐ ৫৩৩ ।

পত্যাদিভিঃ কুলেনৈব ধর্মলোপেন চাপরঃ ।

নিরুদ্ধঃ স্ত্রীজনঃ কালং শৃঙ্খলাবদ্ধবল্লয়েৎ ॥

স্ত্রীগণ, স্বীয় পতি, কুলমর্য্যাদা ও  
ধর্মলোপাদির ভয়ে বাধ্য হইয়া  
নিয়তই শৃঙ্খলাবদ্ধের স্থায় কালাতি-  
পাত করিয়া থাকে ॥ ঐ ৫৩৪ ।

পুরুষাণামসম্প্রাপ্ত্যা প্রাপ্তানামপ্যনিচ্ছয়া ।

পুত্রেচ্ছ্যাপি গর্ভেণ নারী দুঃখার্ণবে পতেৎ ॥

নারীগণ, স্বাভিলষিত পুরুষের  
অসংপ্রাপ্তি, প্রাপ্তপুরুষে অরুচি,  
পুল্লাভেচ্ছা এবং তজ্জননে গর্ভ-  
যন্ত্রণা, এই চতুষ্টয় দুঃখরূপ সমুদ্রে  
নিয়তই নিপতিত হইয়া থাকে ॥

ঐ ৫৩৫ ।

## উনবিংশ অধ্যায় ।

—\*\*—

### যোষিৎসংসর্গের দোষ বর্ণন ।

নানারসবতীচিত্রা ভোগভূমিরিয়ং যুনে ।

স্ত্রিয়মাশ্রিত্য সংযাতা পরামিহহি সংস্থিতিঃ ॥

হে যুনে ! নানাবিধ রসবিশিষ্টা  
ও বহুরূপে চিত্রিতা এই ভোগভূমি  
কেবল স্ত্রীলোকদিগকে সমাশ্রয় করি-  
য়াই চিরকাল অবস্থিতি করিতেছে ॥

যো-বা-রা ১।২১।২২ ।

যন্তস্ত্রী তস্য ভোগেচ্ছা নিস্ত্রীকন্ত কভোগভূঃ ।

স্ত্রিয়ং ত্যক্ত্বা জগন্ত্যক্তং জগন্ত্যক্তাস্থখীভবেৎ ॥

যাহার স্ত্রী থাকে তাহারই ভো-  
গেচ্ছা থাকে, স্ত্রীহীন ব্যক্তির  
ভোগেচ্ছা কোথায় ? অতএব স্ত্রী  
পরিত্যাগ করিলেই জগৎ পরিত্যাগ  
করা হয় এবং জগৎ পরিত্যাগ  
করিলেই পরম পবিত্র অথও সুখ  
লাভে সমর্থ হওয়া যায় ॥ ঐ ৩৫ ।

দ্রীসক্সাজ্জারতে পুংসঃ স্ত্রীত্যাগাদিসঙ্গমঃ ।

যথা বীজাকুরাদ্যুক্ষে জায়তে ফলপত্রবান্ ॥

বীজের অঙ্কুর হইতে ফল-  
পত্রাদিয়ুক্ত বৃক্ষের স্থায় যোষিৎসঙ্গ  
হইতে পুত্র ষ্ট্রী প্রভৃতি বিষয়  
সকলে পুরুষের আসক্তি জন্মে ॥

আ-পু ৫।২৬।

মন্দুরঞ্চ তুরঙ্গানামালানমিব দন্তিনাং ।

পুংসামস্ত্র ইবাহীনানঃ বন্ধনং বামলোচনা ॥

বামলোচনাগণ, তুরঙ্গগণের মন্দু-  
রার স্থায়, মাতঙ্গগণের আলানের  
স্থায় এবং ভুজঙ্গগণের মন্ত্রোষধির  
স্থায় পুরুষদিগের সংসারবন্ধের  
কারণ হয় ॥ যো-বা-রা ১।২১।২১ ।

মায়ারূপং মায়িনাঞ্চ বিধিনা নিশ্চিতং পুরা ।

বিষরূপা মুমুক্ণামদৃশ্যামপ্যবাস্তিতং ॥

পূর্বের বিধাতা স্ত্রীজাতিকে মায়াবী  
জনের মায়াস্বরূপ নির্মাণ করিয়া-  
ছেন । ইহারা বিষরূপা বলিয়া  
নির্দিষ্ট আছে, অতএব ইহারা  
মুমুক্ণদিগের দর্শনীয় ও বাঞ্ছনীয়  
নহে (১) ॥ ত্র-বৈ-পু । ২।১৬।৬১ ।

(১) এই সংসারে স্ত্রীলোকেরাই জীবপ্রবাহ প্রবাহিত  
করে । প্রকৃতি যেমন পুরুষকে, তদ্রূপ অপভোগ্যপত্তির  
ক্ষেত্রভূত স্ত্রীজাতিও জীবসমূহকে বন্ধ করিয়া রাখিয়াছে ।  
ঐ বোরূপ স্ত্রীলোকেরা প্রতিনিয়ত অবিচক্ষণ মনুষ্য-  
গণকে বিমোহিত করিয়া থাকে । উহাদের মূর্খি রজো-  
ভগ্নে সুশ্লক্ষণে স্থিতি করিতেছে ; উহারা সাক্ষাৎ ইন্দ্রিয়  
দ্বারাই নির্মিত হইয়াছে ; উহাদের প্রতি লোকের  
অনুরাগ থাকাতাই জীব সকল উৎপন্ন হইতেছে । অত-  
এব সর্বতোভাবে উহাদের সংসর্গ পরিভ্যাগ করা  
মুমুক্ণ ব্যক্তিদিগের অবশ্য কর্তব্য ॥

স্মীরূপং নিশ্চিতং সৃষ্টৌ মোহায় কামিনাং মনঃ ।  
অনুত্থা ন ভবেৎ সৃষ্টিঃ স্রষ্টা তেনেশ্বরাজ্ঞয়া ॥

বিধাতা সৃষ্টিকালে কামিগণের  
চিত্ত মোহিত করিবার নিমিত্তই  
নারীরূপের সৃষ্টি করিয়াছেন ;  
ঈশ্বরাজ্ঞাক্রমে সমস্ত বস্তু সৃষ্ট হই-  
য়াছে, তাঁহার সৃষ্টিসম্বন্ধে কোন  
বিষয়েরই অনুত্থা হইবার নহে ॥

ব্র-বৈ-পু ৪।৬১।৩৪ ।

সর্বমায়্য করণশ্চ ধর্ম্মমার্গো গলং নৃণাং ।  
ব্যবধানকৃতপসাং দোষণামাশ্রয়ং পরং ॥

নারীরূপ সর্বমায়্যার করণ  
( চুপড়ী ), মানবগণের ধর্ম্মমার্গের  
অগল,তপস্কার বিষয়ক এবং অশেষ  
দোষের আকরস্বরূপ ॥ ঐ ৩৫ ।

কর্ম্মবন্ধ নিবন্ধানাং নিগূঢ়ং কঠিনং সূত ।  
প্রদীপরূপং কীটানাং মীনানাং বড়িশা যথা ।  
বিষল্ভং ছন্ধমুখ মারস্তে মধুরোপমং ।  
পরিণামে হৃৎখবীজং সোপানং নরকস্য চ ॥

উহা কর্ম্মবন্ধনিবন্ধ পুরুষগণের  
কঠিন নিগড় স্বরূপ এবং উহা পয়ো-  
মুখ বিষকুস্তের স্থায় আপাততঃ  
মধুর জ্ঞান হয় বটে, কিন্তু পরিণামে  
বিষম হৃৎখের বীজস্বরূপ হইয়া বিষ-  
মর ফল উৎপাদন করে । কীটগণ  
যেমন সুখভ্রমে প্রজ্জলিত দীপে  
পতিত হয় এবং মীনগণ যেমন  
পিণিত লোভে বড়িশি গ্রাস করে,

তদ্রূপ অজ্ঞানান্ধ জনগণ আত্মবিনা-  
শার্থ সেই নরকের সোপানস্বরূপ  
নারীরূপে আসক্ত হইয়া থাকে ॥

ব্র-বৈ-পু ৪।৬১।৩৬-৩৭ ।

দ্বীপুংসোর্ধ্বকৃতে প্রেম নিত্যং ভগ্নিত্যনুতনং ।  
পরমাত্মজ্ঞানশূন্যং ভক্তিদ্বারকপাটকং ।  
মোক্ষমার্গব্যবহিতং চিরং বন্ধনকারণং ॥  
গর্ভাবাসস্য বীজঞ্চ পরং নরককারণং ।  
গীষুবুদ্ধ্যা গরলং ভুঙ্কতে পানী নরাধমঃ ॥

স্রীপুরুষের প্রণয় ক্রমেই বর্দ্ধ-  
মান এবং ক্রমেই নিত্য নূতন হয় ।  
দম্পতিপ্রেমে পরমাত্মজ্ঞান বিলুপ্ত  
হইয়া যায়, ভক্তিদ্বার রোধ হয়,  
মোক্ষমার্গ সুদূরপর্যাহত হয়, চির-  
কাল সংসারবন্ধনে বদ্ধ থাকিতে  
হয়, গর্ভযন্ত্রণা হইতে পরিত্রাণ  
লাভের কোন উপায়ই থাকে না ।  
এমন কি, সেই পাপপঙ্কনিমগ্ন নরা-  
ধম অমৃতবোধে গরল পান করিয়া  
থাকে ॥ ব্র-বৈ-পু ৪।১৩০।৩১-৩২ ।

দৃষ্ট্বাঙ্গিয়ং দেবমায়্যং তত্ত্বাবৈরজিতেঙ্গিয়ং ।  
প্রলোভিতঃ পতত্যঙ্কে তমস্যায়ৌ পতঙ্গবৎ ॥

অজিতেঙ্গিয় ব্যক্তি দেবমায়্য-  
রূপিণী স্ত্রীকে দর্শন করতঃ তাহার  
ভাব সকলে প্রলোভিত হইয়া  
অগ্নিতে পতঙ্গের ন্যায় অন্ধ হইয়া  
নরকে পতিত হয় ॥ ভা-পু ১১।৮।৭ ।  
চিত্তপাতকত্বা নারী বিচিত্রা রূপসম্পদা ।  
দৃষ্টতে ভাবদেবাহো যাবদ্ব্যয়াতিস্থকরী ॥



যতদিন মায়াসুন্দরী ( অবিজ্ঞা )  
বিদ্যমান থাকে, ততদিনই চিত্তরূপ  
চিত্রপটে রূপসম্পদা নারী বিচিত্র  
দেখায় ॥ বো-সা ৪৩ ।

সম্মার্স্তাবদান্তে প্রভবতি পুরুষস্তাবদেবে-  
জিয়াগাং, লজ্জাতাবদ্বিধন্তে বিনয়মপি

সমালম্বতে তাবদেব ।

অচাপাক্ষুঃশুভ্রাঃ শ্রবণপথগতা নীলপদ্মাণ  
এতে, যাবল্লীলাবতীনাং ন হৃদিপরিণতা

দৃষ্টিবাণাঃপতন্তি ॥

পুরুষ তাবৎকাল সৎপথে থাকে,  
তাবৎকাল ইন্দ্রিয়গণের প্রভু হয়,  
তাবৎকাল লজ্জার অধীন থাকে এবং  
তাবৎকাল বিনয়াবলম্বন করে, যাবৎ  
তাহার হৃদয়ে ললনাগণের শ্রবণ-  
পথাক্ষুঃ অচাপে যোজিত নীল-  
পদ্মযুক্ত অব্যর্থ দৃষ্টিবাণ পতিত না  
হয় ॥ হি-উ ।

নানা মুদ্রা বয়োদায় রাগিণাং সন্ততঃরতিঃ ।

স্তনাভিধেয়াঃ সাপিণ্ডে ধারণানলয়ে শুচৌ ॥

যাহারা নারীর নববৌবন, বিবিধ  
হাব, ভাব ও হাস্যের অনুরাগী,  
তাহারা সতত রমণীর বক্ষঃস্থিত  
স্তনাভিধেয় মাংসপিণ্ডকে পরম  
পদার্থ জ্ঞান করে, পবিত্র নীতিমাৰ্গে  
তাহাদিগের দৃষ্টি নিকৃষ্ট হয় না ॥

ত্র-বৈ-পু ৪।৩৫।৮১ ।

শ্রোণি বস্ত্র স্তনং তাসাং কামদেবালয়ং সদা ।

তস্মাতাং নহি পশ্যন্তি সজোহি ধৰ্ম্মভীরবঃ ॥

যৌষিদ্গণের শ্রোণি, মুখমণ্ডল  
ও স্তনযুগল সতত কন্দর্পের আলয়-  
রূপে নির্দিষ্ট আছে, এই জন্য ধৰ্ম্ম-  
ভীরু সাধুগণ নারীর প্রতি দৃষ্টিপাত  
করেন না ॥ ত্র-বৈ-পু ৪।৩৫।৮২ ।

প্রাণাপহারৈকপরা নরাণাং

মনোমহাহারিতয়া হরন্তি ।

রক্তচ্ছদাশ্চঞ্চলযটপদাক্ষ্যো

বিষক্রমালোললতাস্বিয়ন্ত ॥

চঞ্চল ভ্রমরযুক্তা লোহিতপত্রা  
বিঘলতার ন্যায় তরলায়তলোচনা  
লোহিতচ্ছদা ললনাগণ মনোহর  
রূপলাবণ্য প্রদর্শনপূর্বক পুরুষ-  
দিগের প্রাণ ও মন যুগপৎ হরণ  
করে ॥ যো-বা-রা ১।২৭।২৪ ।

জিয়া মোহিকয়া কে ন নিহতা ভুবনতয়ে ॥

কচ্ছো যথা জলদ্বহ্নিঃ দৃষ্টে বোলসিতো ভবেৎ ।

দাহত্বং না জানাতি জিয়াঃ দৃষ্টা তথা পুমান্ ॥

স্ত্রীলোকের মোহিনী শক্তিতে  
ত্রিভুবনে কে না বিপন্ন ও বিনষ্ট  
হইয়াছে । কচ্ছ (ঝিল্লীকীট) যেমন  
প্রজ্বলিত অগ্নি দর্শন করত উল্লসিত  
হয় এবং তাহার ক্রোড়স্থ হইয়াও  
স্বীয় দাহজনিত দুঃখ অনুভব করিতে  
পারে না, তজ্জপ রমণী সন্দর্শনে  
পুরুষেরও ঘোর সংসার-দুঃখ অনু-  
ভব হয় না ॥ আ-পু ৭।১-২ ।

দেহঃমুক্তপুৰীষৈশ্চ পুরিতঃ মন্ততে বরম্ ।  
মেদোহস্থিরক্তমজ্জাচ্যব্রমতে তত্র মোহিতঃ ॥

তাহারা মুক্ত-পুৰীষ-পুরিত মেদো-  
রক্তমজ্জাস্থিসমস্থিত দেহকে শ্রেষ্ঠ-  
জ্ঞানে মোহিতচিত্তে তাহাতেই  
রত হয় ॥ আ-পু ৭।৩ ।

যথা বিষ্ঠাসমুদ্ভূতঃ কীটস্তষ্ট্রৈব মোদতে ।  
তথাপবিত্রে জীদেহে মোদতে মোহিতো ভুশম্ ॥

বিষ্ঠা হইতে সমুৎপন্ন কীট যেমন  
সেই বিষ্ঠাতেই প্রমোদ করে, তদ্রূপ  
পুরুষও জীদেহ হইতে জন্মাভ  
করিয়া পুনরায় সেই অপবিত্র দেহেই  
মুগ্ধ হইয়া অতীব আনন্দ সন্তোগ  
করে । ঐ ৪ ।

তদর্থঃস্থঃখমাপ্নোতি শুশ্ববদ্ব্যন্ততে গৃহে ।  
ধনার্জনে পরংযত্নং করোত্যন্ততকর্ম্ম চ ॥

সেই কারণবশতঃ মনুষ্য দুঃখ  
প্রাপ্ত হয় ; কিন্তু তথাপি গৃহে  
 থাকিয়া তাহাকেই সুখের স্থায় মনে  
করে । অপিচ, সেই কাম্পনিক  
সুখের নিমিত্ত ধনোপার্জনে অশেষ  
যত্ন এবং বিবিধ অশুভ কর্ম্মও  
করিয়া থাকে ॥ ঐ ৫ ।

কিং বিজ্ঞায় কিং তপসা কিং দানেন শ্রুতেন বা ।  
কিং বিবিক্তেন মৌনেন জীভির্বিক্ত মনোদ্বতঃ ॥

জীর্ণগং যাহার মন হরণ করিয়াছে,  
তাঁহার বিজ্ঞায় কি ? তপস্যায় কি ?  
সন্ন্যাসে কি ? শাস্ত্রজ্ঞানে কি ?

একান্ত সেবায় কি ? বাক্-দমনেই  
বা কি ? অর্থাৎ তাঁহার সকলপ্রকার  
সাধনই ব্যর্থ হয় ॥ ভা-পু ১১।২৬।১২ ।

আপাতরমণীয়ং কল্পতে কেবলং ত্রিয়ঃ ।  
মন্তেতদপিনাস্ত্যত্র মূনে মোহৈককারণং ॥

হে মূনে ! রমণী-শরীর আপাত-  
রমণীয় বলিয়া সকলে কল্পনা করে  
বটে, কিন্তু পরিণামে তাহা কেবল  
মোহের কারণ ভিন্ন আর কিছুই  
নহে ॥ যো-বা-রা ১।২১।৮ ।

বিপুলোন্মাসদায়িত্বা মদমদ্ব্যর্থপূরকং ।

কোবিশেষো বিকারিণ্য মদিয়ায়িত্রিয়াস্তথা ॥

বিপুল উন্মাসদায়িনী চিত্তবিকার-  
কারিণী, কামসন্তাপজননী রমণী  
হইতে মদ্যের বিশেষ কি ? ॥

ঐ ৯ ।

ললনালানসংলীনা মূনে মানবদন্তিনঃ ।

প্রবোধঃ নাধিগচ্ছন্তি দৃঢ়ৈরপি সমাহৃশৈঃ ॥

ললনাগণ মানবরূপ হস্তীর  
আলান স্বরূপ, পুরুষগণ তাহাতে  
এমন নিগূঢ়রূপে আবদ্ধ থাকে যে,  
তাহারা উপদেশরূপ দৃঢ়তর অক্লুশা-  
ঘাতেও প্রবোধ প্রাপ্ত হয় না ॥

ঐ ১০ ।

মথিতঃমানিনীলোকৈর্মমো মকরকেতুনা ।

কোমলং খুরনিষ্পেষৈঃ কমলং করিণা যথা ॥

যেমন করীগণ ভীক্স খুর নিষ্পেষণ  
করতঃ সুকোমল কমল বনকে মথিত

করে, তদ্রূপ মকরকেতন-মানিনীগণ  
পুরুষজাতির মনকে মথন করে ॥

যো-বা-রা ১১২৯/১১১ ।

জলতামতি দূরৈপি সরসা অপিনীরসাঃ ।

দ্রিয়ো হি নরকাগ্নীন। মিন্ধনঞ্চারুদারুণং ॥

কামিনীগণের অত্যাশ্চর্য্য দাহিকা  
শক্তি আছে, যেহেতু তাহারা দূরে  
ধাকিয়াও গাত্র দাহ উপস্থিত করে  
এবং আপাততঃ রসপূর্ণা বোধ হয়  
বটে, কিন্তু পরিণামে অত্যন্ত নীরসা-  
জ্ঞান হয়, ফলতঃ নারীজাতি দারুণ  
নরকাগ্নি উদ্দীপক সূচারু ইন্ধন  
স্বরূপা ॥ যো-বা-রা ১১২৯/১১২ ।

পুষ্পকেশরগৌরাজী নরমারণ তৎপর।

দদাত্যুগ্মভবৈবশৃংকাস্তাবিষলতা যথা ॥

পুষ্পকেশরগৌরাজী, চিত্তোন্মাদ-  
কারিণী, বিবশতাপ্রদায়িনী রমণী-  
গণ বিষলতার শ্যায় পুরুষদিগের  
প্রাণ সংহার করে ॥ ঐ ১৬ ।

সংকার্ণ্যোচ্ছ্বাসমাত্রেণ ভূজঙ্গদলনোৎকরা ।

কাস্তয়োদ্ধি যতে জন্তঃ করভোবোরগোবিলাৎ ॥

ভূজঙ্গদলনকারি জন্তুগণ যেরূপ  
নিশ্বাস, প্রশ্বাস ও ফুৎকারাদি দ্বারা  
আশ্বাস প্রদান পূর্ব্বক বিল হইতে  
ভূজঙ্গগণকে আকর্ষণ করত গ্রহণ  
করিয়া থাকে, সেইরূপ কামিনীগণ  
সংকর্ষরূপ আশ্বাস প্রদান পূর্ব্বক

পুরুষদিগের চিত্তাকর্ষণ করিয়া  
আত্মবশীভূত করে ॥

যো-বা-রা ১১২৯/১১৭ ।

কামনামাকিরাতেন বিকীর্ণা মুগ্ধচেতসাঃ ।

নার্হো নরবিহঙ্গানামঙ্গবন্ধনবাণ্ডরাঃ ॥

কামনামক কিরাত মুগ্ধচিত্ত নর-  
রূপ বিহঙ্গমগণকে অবরুদ্ধ করণার্থ  
নারীরূপ বাণ্ডরা বিস্তার করিয়া  
রাখিয়াছে । অতএব তাহাতে বদ্ধ  
হওয়া উচিত নহে ॥

ঐ ১৮ ।

ললনাবিপুলালানে মনোমত্তমত্তঙ্গজঃ ।

রতিশৃঙ্খলয়ারক্ষন্ বদ্ধতিষ্ঠতি মুকবৎ ॥

হে ব্রহ্মনু ! যেমন মত্তহস্তী  
আলান-নিবদ্ধ হইয়া মুকবৎ অব-  
স্থিতি করে, তদ্রূপ মনোরূপ মত্ত-  
মাতঙ্গ ললনারূপ শুভ্রে রতিক্রিয়া-  
রূপ শৃঙ্খলে নিবদ্ধ হইয়া জড়বৎ  
অবস্থিতি করিতেছে ॥ ঐ ১৯ ।

ভূতপঞ্চক সংঘটসংস্থানং ললনাভিধং ।

রসাদভি পতন্তেতৎ কথং নামখিয়াম্বিতঃ ॥

নারী নামে যে দেহ খ্যাত হয়,  
তাহা কেবল পঞ্চভূত বিনির্গত  
আকৃতি ব্যতীত আর কিছুই নহে,  
অতএব এমন অসার বস্তুর প্রতি  
অনুরাগী হইয়া ধীমান্ ব্যক্তির  
কেন নিরর্থ পতিত হয় ? ইহাই  
আশ্চর্য্য ॥ ঐ ৩১ ।

কিংস্তেনেন কিমস্তাবা কিং নিতমেন কিং ভ্রবা ।  
মাংসমাত্রৈকসারেণ করোম্যহমবস্তনা ॥

নারীজাতির শুনে বা নয়নে অথবা  
নিতম্বে কিংবা ক্রয়ুগলে কি সারত্ব  
আছে ? কেবল মাংসমাত্রই সার,  
অতএব এই সকলকে অবস্ত বলিয়া  
আমি বিবেচনা করি ॥

যো-বা-রা ১১২১২৪ ।

ইতোমাংসমিতোরক্ত মিতোহস্বীনীতি বাসরৈঃ ।  
ব্রহ্মন্ কতিপয়ৈরেব য়াতিস্ত্রী বিশরাক্ততাং ॥

হে ব্রহ্মন্ ! এই মাংস, শোণিত  
ও অস্থিমাত্র স্ত্রীলাবণ্য কতিপয়  
দিবসের মধ্যে বিশীর্ণতা প্রাপ্ত হইয়া  
বিকৃতাকার ধারণ করে ॥ ঐ ২৫ ॥

মেরুশৃঙ্গতটোল্লাসি গঙ্গাজলরয়োপমাং ।  
দৃষ্টায়স্মিন্ স্তনেন্মুক্তাহারস্তোল্লাস শালিতা ॥  
শ্মশানেষু দিগন্তেষু সএব ললনাস্তনঃ ।  
শ্চিরাস্বাগতে কালে লঘুপিওইবাক্ষসঃ ॥

যেমন প্রবাহিত গঙ্গাসলিলের  
তরঙ্গমালা দ্বারা উন্নত মেরুশৃঙ্গ  
শোভারমান হয়, সেইরূপ মুক্তা-  
হারে মণ্ডিত পীনোরত কুচগিরি  
অতুল্লাসশালী দৃষ্ট হয় ; কিন্তু  
ললনাগণের এবস্থিধ পয়োধর যুগল,  
কালক্রমে দিগন্তে শ্মশান ভূমিতে  
কুক্কুরগণ অতুল্যম অল্পপিও বোধে  
ভক্ষণ করে ॥ ঐ ৫-৬ ।

ক শরীরমশোনাং স্নেহাদীনং মহাচয়ঃ ।

ক কাস্তিশোভা সৌরভ্য কমনীয়াদয়োগুণাঃ ॥

স্নেহাদির পিণ্ডস্বরূপ সেই  
কামিনী-শরীরই বা কোথায় এবং  
তাহাদিগের অঙ্গের সেই শোভা,  
সৌন্দর্য্য, সৌরভ্য ও কমনীয়তা  
প্রভৃতি গুণই বা কোথা (১) ? ॥

বি-পু ১১১৭৬২ ।

মাংসাস্বকপূয়বিন্মুদ্রাস্বামুজ্জ্বলিসংহতো ।  
দেহে চেৎপ্রীতিমান্ মুচো নরকে ভবিতাপি সঃ ॥

যদি কোন ব্যক্তি মাংস, শোণিত,  
পূয়, বিষ্ঠা, মূত্র, স্রাব, মজ্জা ও অস্থি  
সমুদায়ের সমষ্টিস্বরূপ দেহে প্রীতি-  
যুক্ত হয়, তাহা হইলে সেই মুঢ় ব্যক্তি  
নরকেও প্রীতি লাভ করিতে পারে ;  
যেহেতু নরকেও ঐ সকল পদার্থ  
যথেষ্ট পরিমাণে বিদ্যমান আছে ॥

ঐ ৬৩ ।

স্তনয়োচ্চ ক্ষিজোনৃণাংনির্লোমোনাস্তি  
বৈ ভিদা ।

অনির্গতশ্চক্ষুঃপুংসাঃস্ত্রীণাং চ বৈ সমম্ ॥

স্ত্রীগণের স্তনদ্বয়ের সহিত মনুষ্য-  
গণের লোমরহিত কটীর অধো-  
দেশস্থ মাংসপিণ্ডের কোন ভেদ  
নাই এবং স্ত্রীগণের মুখের সহিত  
অনির্গতশ্চক্ষু পুরুষগণের মুখেরও  
কোন বিভিন্নতা দৃষ্ট হয় না ; তবে

(১) অর্থাৎ কামিলোকেরা ভ্রাস্তি বশতঃ স্নেহা প্রভৃতি  
তুচ্ছ পদার্থ সমূহের দ্বারা বিনিব্বিত নারী দেহকেই  
কমনীয়তাদি গুণের একমাত্র আধার বলিয়া বিবেচনা  
করে, ইহাই অতিশয় আশ্চর্য্যের বিষয় ।

যে ইহাদের ভেদ, তাহা কেবল  
প্রাপ্তিমূলক মাত্র ॥ আত্ম-পু ১।২৮৬ ।

নপুংসকানাং স্ত্রীণাং চ নাস্তি ভেদো বিনাশিতঃ ।  
পুরুষাণাং বধূনাং চ শরীরে কপি নো ভিদা ॥

নপুংসকের সহিত স্ত্রীগণেরও  
কোন রূপেই ভেদ লক্ষিত হয় না,  
ইহাদের ভেদ কেবল কল্পনামাত্র ;  
আর, পুরুষগণের শরীরের সহিত  
স্ত্রীগণের শরীরেরও কোন ভেদ  
পরিলক্ষিত হয় না ॥ ঐ ২৮৭ ।

চতুর্বিংশতিতত্ত্বানাম্ সমুদায়ঃ শরীরকম্ ।  
লজ্জমাত্মজ্ঞ তদ্বৈরুৎ পূরৈবাস্মাভিরীরিতম্ ॥  
সর্বেষাং হৃদয়ে চাহমহং প্রত্যয়শব্দয়োঃ ।  
অনাধারঃসর্বগশ্চিদানন্দাত্মা ব্যবস্থিতঃ ॥

পূর্বে মৎকর্তৃক বর্ণিত চতুর্বিংশ-  
শতি তত্ত্বসমুদয়ের নাম শরীর, অত-  
এব প্রাণিমাত্রের দেহেই চতুর্বিংশ-  
শতি তত্ত্ব ব্যবস্থিত রহিয়াছে। আর,  
অহংশব্দের বাচ্য অনাধার রহিত,  
সর্বগত, জ্ঞান ও আনন্দরূপ পর-  
মাত্মা সেই সকল প্রাণির হৃদয় মধ্যে  
প্রকাশিতরূপে অবস্থিতি করিতে-  
ছেন ॥ ঐ ২৮৮-২৮৯ ।

এবং ব্যবস্থিতে তত্ত্ব কামএবশব্দভাঃ ।  
পুরুষাশ্চ স্ত্রিয়শ্চেতি কল্পয়িত্বা পরস্পরম্ ।  
পিবন্তি লানাং মুখ্যামলাংশাদদতেহপি চ ॥

এবমিধ আত্মা ও অনাত্মা স্বরূপে  
ব্যবস্থিত চতুর্বিংশতিতত্ত্বে উদ্ভাদা-

দির(১) হেতু কামরূপ এহের বশ-  
বর্তী হইয়া পুরুষ ও স্ত্রীগণ “ইনি  
স্ত্রী, ইনি পুরুষ”, এই প্রকার কল্পনা  
করিয়া পরস্পরের মুখজাত লাল  
পান করিতেছে এবং শুক্রাদিরূপ  
মলা সকলও এহণ করিতেছে ॥

আত্ম-পু ১।২৯০ ।

আশ্ফালয়ন্তি চাত্তোন্তঃ গাত্ৰাণ্যুদ্ভাদদ্বিভাঃ ।  
মেবা ইব পিশাচা বা যদ্বক্সরবিনোদকাঃ ॥

আর উক্ত কামজন্তু উদ্ভাদাদি  
দোষে দ্বিভিত চিত্তে পুরুষ এবং  
স্ত্রীগণ শস্তুর হর্বজননোদ্যত পিশাচ  
কিংবা মেবের স্থায় অস্ত্রান্তের গাত্রে  
গাত্রসংযোগরূপ আশ্ফালন করি-  
তেছে ॥ ঐ ২৯১ ।

এবং হি কুর্কতামেবাং হৃদি কামো হসন্নিব ।  
গাত্রেভ্যো নির্গতো নৈব বিনির্গচ্ছতি কহিচিৎ ॥

এইরূপ ক্রিয়মাণ লোকদিগের  
শরীরান্তঃস্থিত কামদেব যেন হাস্ত-  
বেগ হেতুই ( রেতোরূপে ) গাত্র  
হইতে কখন নির্গত হন, কখন বা  
নাও হন, যেমন কোন ব্যক্তি সভ্য-  
গণের প্রীত্যর্থ আরক্ত নাট্যপ্রযুক্ত  
নটের অভ্যবিকার দর্শন করতঃ  
হর্ববেগে সম্বরণে অসমর্থ হইয়া

( ১ ) উদ্ভাদাদি পদে কামদেবের পঞ্চমর বুঝায় ।  
পঞ্চমর কথা, —১ম সম্ভোহন, ২য় উদ্ভাদন, ৩য় শোষণ,  
৪র্থ স্ত্যাপন, ৫য় স্তম্ভন ।

সভার বহির্দেশে নির্গত হন, কখন  
বা নির্গত না হইয়া ধৈর্য্যবশতঃ  
হাস্তবেগে সহ্য করিয়া থাকেন ॥

আত্ম-পু ১।১১২ ।

অতীসারো যথা নৃণাং সর্বভোজোপহারকঃ ।  
রেতসো নির্গমস্তদ্বলবীৰ্য্যাপহারকঃ ॥

অতীসার যেরূপ লোকের সমুদায়  
তেজঃ অপহরণ করে, রেতোনির্গমও  
সেইরূপ পুরুষের সমুদায় বল বীৰ্য্য  
অপহরণ করে ॥ ঐ ৪৫১ ।

অস্বাবস্থানতঃ পুংসামোজো নামাষ্টমী দশা ।  
ভবত্যয়ংযা অস্ত্যন্তেজস্বী সন তি জীবতি ॥

রেতোরূপ সপ্তম ধাতু নিরুদ্ধ  
হইলে, ইহার ওজ নামে একটি  
অষ্টমী দশার উৎপত্তি হয়, ইহা  
পীতবর্ণ ও হৃদয়মধ্যস্থিত জীবের  
আবাসভূত এবং ইহা দ্বারাই জীবগণ  
তেজস্বী হইয়া দীর্ঘকাল জীবিত  
থাকে ॥ ঐ ৪৫২ ।

অস্ত সংস্থাপনে নৃণাং জয়া বৈরূপ্যকারিণী ।  
মৃত্যুশ্চ ন ভবেৎ শীঘ্রং বলকেহ ন নশ্যতি ॥

এই রেতের সম্যক্রূপে সংস্থা-  
পন করিলে জীবের শরীর-বিরূপ-  
কারিণী জরাবস্থা ও মৃত্যুও শীঘ্র  
ঘটে না এবং শরীরের বলও নাশ  
হয় না ॥ ঐ ৪৫৩ ।

পরলোকে ব্রহ্মলোক অধস্তাদ্ভ্রাক্ষাচারিণাম্ ।  
কীৰ্ত্তিক বিপুলা লোকদ্বয়ং তেবাং ভবেৎ সদা ॥

যে ব্যক্তি রোতোনিরোধপূর্ব্বক  
ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন করে, তাহার  
পরলোকে ব্রহ্মলোক লাভ হয় এবং  
মল্পম্বালোকে বিপুলা কীৰ্ত্তি সংস্থা-  
পিত হয়, অতএব সেই ব্যক্তির  
লোকদ্বয়ই সিদ্ধ হইয়া থাকে ॥

আত্ম-পু ১।৪৫৪ ।

অস্ত বন্ধনতো যোগাঃ খেচরত্বং বদন্তি হি ।  
ঐশ্বর্য্যচাটধা নৃণামগ্নিমানিকমেব হি ॥

এই রেতোনিরোধ হেতু মল্পম্বা-  
গণের মধ্যে যাহারা যোগবিৎ,  
তাহাদের আকাশগমনেও ক্ষমতা  
জন্মে এবং অগ্নিমা প্রভৃতি অষ্ট-  
বিধ ঐশ্বর্য্যও লাভ হয় ॥ ঐ ৪৫৫ ।

যথেকুদণ্ডো নিঃসারঃ পীড়িতস্তদেব হি ।  
পুমান্তবতি নিঃসারো বধুবাহিনিপীড়নাৎ ॥

পীড়িত ইক্ষুদণ্ড যেমন অসার  
হয়, সেইরূপ বধুবাহ দ্বারা নিপী-  
ড়িত পুরুষও রেতোরূপ সার-  
নির্গমজন্য নিতান্ত অসার হইয়া  
পড়ে ॥ ঐ ৪৫৬ ।

আত্মনশ্চোদ্ধতঃ তেজস্ত্যামেব নিষিক্তি ।  
আত্মরূপলকরং মূঢ়ো মোহিতো মায়য়া স্বয়া ॥

মূঢ় অর্থাৎ বিপরীতদর্শী ব্যক্তি-  
রাই স্বকীয় মায়্যা দ্বারা বিমোহিত  
হইয়া আত্ম ও বলকর আত্মীয়  
তেজোরূপ রেতকে নারীযোনিতে  
উৎসর্গ করে ॥ ঐ ৪৫৭ ।

ন হি মৈথুনধর্মেণ কামনাশঃকচিস্তবেৎ ।  
ন হি কামে বিনষ্টেহপি প্রবৃত্তিস্তত্র দৃশ্যতে ॥

মৈথুনধর্মে কামনাশ কোথাও  
লক্ষিত হয় না, প্রত্যুত বর্দ্ধিতই  
হইয়া থাকে, কিন্তু যাহাদের কাম  
বিনষ্ট হইয়াছে, তাহাদের প্রবৃত্তি  
দৃষ্ট হয় না, অতএব প্রবৃত্তিই  
কামের চিহ্ন, সেই প্রবৃত্তির নাশ  
হইলেই কামনাশ হইয়া থাকে,  
এজন্য প্রবৃত্তি নাশ করাই বিধেয় ॥

আত্ম-পু ১।২৯৫ ।

কিন্তু যাবৎশ্রমঃ তত্র প্রবর্ত্তন্তে পরম্পরম্ ।  
শ্রান্তা অপি নিবর্ত্তন্তে সুখং নৈবাত্ত কিঞ্চন ॥

কিন্তু মৈথুনধর্মে স্ত্রী ও পুরুষ  
এই পরস্পরের যখন শ্রমোৎপত্তি  
হয়, তখন তাহারা বিশেষ পরিশ্রান্ত  
হইয়া নিবৃত্তি লাভ করে, অতএব  
ইহাতে কিছু সুখই নাই ॥ ঐ ২৯৬ ।

মল্লয়োবুধ্যতৈর্দ্বন্দ্বং শ্রমোৎপত্তৌ নিবর্ত্তনম্ ।  
দ্বীপুংসয়োগ্রাম্যধর্মে তত্ত্বমাত্তান্তি বৈ সুখম্ ॥

যেমন যুদ্ধমান মল্লগণের পর-  
স্পরের শ্রমোৎপত্তি হইলেই যুদ্ধ  
নিবৃত্তি হয়, সেইরূপ স্ত্রী ও পুরুষের  
শ্রমোৎপত্তি হইলে মৈথুনকার্য্যে  
নিবৃত্তি হইয়া থাকে, অতএব ইহাতে  
কোনরূপ সুখই নাই ॥ ঐ ২৯৭ ।

রেতোসো নির্গমে যাবৎ সুখং ভাবিস্তি বিজ্ঞতে ।  
বিধ জ্যোতির্গর্ভেহপি ততো নাত্তর্য্যকং পুনঃ ॥

রেতোবিনির্গমে যাদৃশ সুখ জন্মে,  
বিষ্ঠা ও যুত্র নির্গমেও তাদৃশ সুখ  
জন্মে, অতএব তাহা হইতে রেতো-  
নির্গমে অধিক সুখ কোনরূপেই  
লক্ষিত হয় না ॥ আত্ম-পু ১।২৯৮ ।  
অপি নাম সুখং চেৎস্মারারী ন নরমাত্রজ্ঞেৎ ।  
নরোহপ্যেবং ততোনাত্র সুখং দেহেহন্তি

কস্মচিৎ ॥

যদি সুখ দেহ হইতে উৎপন্ন  
হইত, তাহা হইলে নারীগণ কখনই  
পুরুষে উপগতা হইত না, আর  
পুরুষগণও নারীসকলে উপগত  
হইত না ; অর্থাৎ শরীর সুখের  
কারণ হইলে স্বীয় দেহরূপ সুখকারণ  
সঙ্গে সুখরূপ কার্য্যের সর্বদাই  
উৎপত্তি হইতে পারিত, অতঃ  
রূপ কারণান্তরের অপেক্ষা থাকিত  
না, অতএব দেহ যে সুখের কারণ  
নহে, ইহাতে সংশয় নাই ॥ ঐ ৩০০ ।

দ্বীপুংসয়োর্ন যোগোহপি সুখকারণমিষ্যতে ।  
রত্যন্তে স তয়োরেব সন্তাপায় যতো ভবেৎ ॥

স্ত্রীপুরুষের সংযোগকেও সুখ-  
কারণ বলা যায় না, যেহেতু রতির  
অবসানে সেই স্ত্রীপুরুষসংযোগই  
সন্তাপের কারণ হইয়া থাকে ॥

ঐ ৩০১ ।

ন চ প্রজায়া উৎপত্তৌ সুখং ভবতি কহিচিৎ ।  
কস্মাৎকুণ্ঠকীটাদেকুণ্ঠপাদায় সুখং হি নঃ ॥

প্রজার উৎপত্তিও কদাচ সুখের

কারণ হইতে পারে না,যেহেতু মৎ-  
কুণ ( ছারপোকা ) প্রভৃতি কীটরূপ  
প্রজার উৎপত্তি হইলে আমাদিগের  
কোন সুখই জন্মে না ॥

আত্ম-পু ১।৩০২ ।

ন বা সমানজাতীয়সমুৎপাদাৎ সুখং ভবেৎ ।  
প্রজাবন্তো হি দৃশ্যন্তে প্রজয়া পীড়িতাঃশয়া ॥

সমান জাতীয় প্রজার উৎপত্তি-  
কেও সুখকারণ বলা যাইতে পারে  
না, যেহেতু প্রজাবিশিষ্ট মনুষ্যে-  
রাও স্বীয় প্রতিকূলবর্তী প্রজা দ্বারা  
পীড়িত এবং অনুকূলবর্তী প্রজার  
শারীরিক মঙ্গলচিন্তায় সর্বদা ক্লে-  
ষুক্ত হইয়া থাকে, অতএব সমান  
জাতীয় প্রজাও সুখকারণ কোন-  
রূপেই হইতে পারে না ॥

ঐ ৩০৩ ।

ক। ক্রীড়া কিং সুখং পুংসো বিধুত্র পুয় বেষ্মনি ।  
তেজঃপ্রনষ্টঃ সন্তোগে দিবালাপে যশঃক্ষয়ঃ ॥  
ধনক্ষয় মতিপ্রীতো চাত্যাশন্তো বপুক্ষয়ঃ ।  
সাহিত্যে পৌরুষঃ নষ্টঃ কলহে মান্ধ নাশনঃ ॥  
সর্বনাশশ্চ বিশ্বাসে ব্রহ্মণ নারীষু কিং সুখং ।  
যাবদ্ধনী চ তেজস্বী স ক্রীকে যোগ্যতাপসঃ ॥  
পুমাস্তারী বশীকর্ত্ত্বং সমর্থস্তাবদেব হি ।  
রোগিনঃ নির্জনঃ বৃদ্ধঃ যোষিষা প্রেক্ষতেপ্রিয়ঃ ॥

বিষ্ঠা, মূত্র ও ক্লেদের আগার-  
স্বরূপা যে নারীজাতি তাহা কিরূপে  
পুরুষের ক্রীড়া বা সুখের স্থান  
হইতে পারে ? রমণী সন্তোগ করিলে  
তেজঃ বিনষ্ট হয়, তাহাদের সহিত

দিবসে আলাপ করিলে যশঃ ক্ষয়  
হয় এবং অধিক প্রণয় করিলে  
ধনক্ষয় হয়। নারীতে অধিক আসক্ত  
হইলে দেহ নষ্ট হয়, তাহাদের  
সহিত সহবাস করিলে পৌরুষ নষ্ট  
হয় এবং কলহ করিলে মান নাশ  
হয়। অধিক আর কি কহিব,  
রমণীতে সম্পূর্ণ বিশ্বাস করিলে  
সর্বনাশ হয়। অতএব হে ব্রহ্মণ !  
নারী হইতে কি সুখ হয়, তাহা  
বুঝিতে পারা যায় না। পুরুষগণ যত-  
কাল ধনী, তেজস্বী, শ্রীমান্ ও  
যোগ্যতাশালী থাকে,ততকালই নারী-  
দিগকে বশীভূত করিয়া রাখিতে  
সমর্থ হয়। কিন্তু পুরুষেরা রোগী বা  
নির্জন অথবা বৃদ্ধ হইলে নারীগণ  
য়গা করিয়া তাহাদের প্রতি দৃক্-  
পাতও করে না ॥

ত্র-বৈ-পু ১।২৩।৩৪-৩৭ ।

অমেধ্য পূর্ণে কুমিজাল সংকূলে  
স্বভাব দুর্গন্ধি বিনিক্তিতান্তরে ।  
কলেবরে মূত্র পুরীষ ভাবিতে  
রমন্তি মূঢ়া বিরমন্তি পণ্ডিতাঃ ॥

যে কলেবর অস্পৃশ্য অপবিত্র  
পদার্থ সমূহে পরিপূর্ণ, কুমিজালে  
পরিবেষ্টিত, স্বাভাবিক দুর্গন্ধে বিনি-  
ন্দিত এবং বিষ্ঠামূত্রাদি মিশ্রিত,  
তাহাতে নিতান্ত মূর্থ অজ্ঞানীরাই  
আসক্ত হইয়া রমণ করে, কিন্তু



বিবেকী জ্ঞানীগণ তাহাতে সততই  
বিব্রত হয়েন ॥ যো-উ ৮৩ ।

মাংসপাকালিকায়ান্ত যক্ষলোলম্পঞ্জরে ।

স্নান্যস্থিগ্রহিংশালিন্যাঃ স্নিগ্ধাঃ কিমিবশোভনং ॥

শকটাদি যন্ত্রবৎ চঞ্চলগতিবিশিষ্ট  
অঙ্গপঞ্জরধারিণী এবং স্নান্য, অস্থি  
ও গ্রহিংশালিনী মাংসময়ী পুতলিকা-  
সদৃশী রমণীগণের শোভাই বা কি ?

যো-বা-রা ১১২১১১ ।

দৃষ্টাংস রক্তবাস্পস্থ পৃথক্কুড়া বিলোচনং ।

সমালোকয়রম্যাক্ষেং কিংমুখা পরিমুহুরতি ॥

নারী-শরীর হইতে রক্ত, মাংস, রক্ত,  
বাস্প ও জল পৃথক্ করিয়া বিবে-  
চনাপূর্ব্বক অবলোকন করিলে,  
তাহাতে যদি কিছু রমণীয় বলিয়া  
দৃশ্য হয়, তবেই তাহাতে মোহিত  
হওয়া বিধেয়, নতুবা বৃথা মুগ্ধ হই-  
বার প্রয়োজন কি ? ॥ ঐ ২ ।

মধুমত্তাং সুরামত্তাং কামমত্তো বিচেতন ।

মত্তাং ন গণয়েৎ কামী কামেন দ্রুতমানসঃ ॥

কামমত্ত পুরুষকে মধুমত্ত ও সুরা-  
মত্ত ব্যক্তি অপেক্ষাও বিচেতন  
বলিতে হয়, যেহেতু কামী কামাসক্ত  
হইয়া আপনার যত্ন পৰ্য্যন্ত গণনা  
করে না ॥ ত্র-বৈপু- ৪১৫৯১১৫ ।

শ্লেষপঙ্ক সমুদ্রেকাদৃশা মধুরতাং ব্রজেৎ ।

নিষাধিঃ কামজোদ্রেকানারীদেহভৃতা স্বথঃ ।

যেমন কোন ব্যক্তির শ্লেষাদির

অধিকতর উদ্রেক হইলে নিষাদি  
তিক্ত বস্তুও মধুর বলিয়া জ্ঞান হয়,  
সেইরূপ কামিদিগের কামকৃত রেতের  
উদ্রেক হইলে, নিষাদিভূল্য নারী-  
দেহও সুখজনক বলিয়া বোধ হইয়া  
থাকে ॥ আত্ম-পু ১১৩৯৪ ।

মুখং ভুগন্ধনীরাঢ্যং চন্দ্রবস্ত্রাতি কামিনঃ ।

অক্ষিণী মলসম্পূর্ণে পদ্মপত্রোপমে যথা ॥

কামিগণের কামোদ্রেক বশতঃ  
হর্ববিরোধি ও গ্লানিজনক ভুগন্ধ  
জলাদি বিশিষ্ট নারীমুখও সুধাপূর্ণ  
চন্দ্রমার আয় প্রতীয়মান হয় এবং  
মলাপূর্ণ চক্ষুদ্বয়ও সুনির্মল পদ্মপত্রের  
আয় দৃশ্য হয় ॥ ঐ ৩৯৫ ।

কটাক্ষা বামনেত্রগাং নরকগ্রামমার্গগাঃ ।

পুষ্পাণীব প্রমত্তস্ত কামিনো ভাস্তি সর্বদা ॥

নরকসমূহের হেতুভূত বিষাক্ত  
বাণসদৃশ বামনোচনাগণের কটাক্ষও  
প্রমত্ত কামিদিগের পক্ষে প্রফুল্ল পুষ্প  
সমূহের আয় দীপ্ত হইয়া থাকে ॥

ঐ ৩৯৬ ।

নাসিকা শ্লেষগণো মার্গঃ পয়োবস্ত্রাতি কামিনঃ ।

অধরঃ পায়ুসদৃশো মধুরো ভাস্তি কামিনঃ ॥

শ্লেষানির্গমনের পথস্বরূপ যে নাসিকা  
কামিদিগের সম্বন্ধে দুগ্ধের আয়  
আভাত হয় এবং পায়ুসদৃশ অধর-  
দেশও কামিগণের সম্বন্ধে মধুরের আয়  
দীপ্যমান হইয়া থাকে ॥ ঐ ৩৯৭ ।

কেশাস্তমঃসমা অস্তা নেত্রাপ্যায়নকারিণঃ ।  
মাংসগ্রহীন্তনো তদ্বন্ধেমকুন্তো স্থপূরিতো ।  
অমৃতেনেব নির্ভাতঃ কামিনো নিজদোষতঃ ॥

নারীগণের অন্ধকার সদৃশ শ্যামল  
কেশজালও কামিগণের তৃপ্তিজনক  
হয় এবং নারীদিগের প্রচুর মাংস-  
ময় স্তনযুগলও কামিগণের নিজদোষ  
প্রযুক্ত অমৃতপূর্ণ হেমকুন্তের ন্যায়  
প্রতীয়মান হয় ॥ আত্ম-পু ১।৩৯৮ ॥

উদরঃ মাংসলঃ চাস্তা নির্মাংসমথবা পুনঃ ।  
শ্বশুরোদরাকারং বিণ্মু জাভ্যালয়ঃ পরম্ ।  
ভাতি কামগ্রহীতস্ত সদানন্দস্ত কারণম্ ॥

শুকরের উদরতুল্য মাংসল, অথবা  
কুক্কুরের উদরতুল্য সামান্ত মাংস-  
বিশিষ্ট এবং বিষ্ঠা ও যুত্রের আলয়  
স্বরূপ যে নারীগণের উদর, তাহাও  
কামার্ভ ব্যক্তিগণের সর্বদা আনন্দের  
কারণ হয় ॥ ঐ ৩৯৯ ॥

ক্ষিভো পায়ুনদীতীরভূতে বিষ্ঠাহুলেপিতে ।  
পীবরে জঘনঃ রম্যঃ নির্ভাত ইতি কামিনঃ ॥

পায়ুরূপ নদীর তীরস্বরূপ বিষ্ঠা-  
লিপ্ত যে নারীজঘন, তাহাও  
কামিদিগের সর্বদা রম্য বলিয়া  
প্রতীয়মান হইয়া থাকে ॥ ঐ ৪০০ ॥

ভগন্ধরসমা যোনিমুদ্রগন্ধবিবৃষিতা ।  
কামিনঃ সর্গস্বশী প্রতিভাতি বিমোহতঃ ॥

ভগন্ধরস্রোগসদৃশ এবং মুদ্রগন্ধাদি

দ্বারা বিশেষরূপে দূষিতা যে  
যোনিদেশ, তাহাও মোহ বশতঃ  
কামুক ব্যক্তিদিগের সর্বদা সর্গ-  
স্থখের আশ্পদ স্বরূপে প্রতীয়মান  
হইয়া থাকে ॥ আত্ম-পু ১।৪০১ ॥  
এবমূর্খাদিকো পাদাবস্থিহুণো চ মাংসলো ।  
স্বর্ণরত্তাসমো ভাতঃ কামিনো নিজদোষতঃ ॥

এই প্রকারে কামিদিগের নিজ-  
দোষ বশতঃ প্রচুর মাংসযুক্ত অস্থি-  
স্তম্ভস্বরূপ উরু প্রভৃতি পাদাঙ্গ  
পর্যন্ত অবয়বও স্বর্ণনির্মিত রত্তার  
আয় দীপ্যমান হইয়া থাকে ॥

ঐ ৪০২ ॥

পুরুষস্য যথা কামানারী ভাত্যমৃতোপমা ।  
নার্যা অপি তথা কামাংসুমানমৃততাং ব্রজেৎ ॥

আর, কাম বশতঃ পুরুষগণের সর্বদা  
নারীগণ যদ্রূপ অমৃততুল্য প্রতি-  
ভাত হয়, কামহেতু নারীগণের  
সর্বদা পুরুষগণও তদ্রূপ অমৃতবৎ  
প্রতীয়মান হইয়া থাকে ॥ ঐ ৪০৩ ॥

এবং কামাগ্নিজে পিষ্টে কামিনঃ কুপিতে সতি ।  
বেত্তি ধর্ম্মং চাধর্ম্মং রাজ্জিৎ বা বানরং তথা ॥  
আজ্ঞানং চ পরং চৈব স্তব্ধশ্রিতাদিকং তথা ।  
গভ্রপ্যাক্ষবৎ স স্তাৎ শৃণু স বধিরোপমঃ ॥  
জিহ্মশ্চৈব জ্ঞানদোষী রসমন্ রসান্যং বিনা ।  
সদোষীব শৃণু বক্তি পণ্ডিতোহপি জড়ো যথা ॥

উক্ত প্রকারে যেমন পিষ্টাদি  
প্রাহৃত হইলে বিপরীত জ্ঞানের

উদয় হয়, সেইরূপ উদ্ভাদাদির হেতু  
কাম্যায় প্রকৃপিত হইলে কামিগণ  
ধর্ম, অধর্ম, রাজি, দিবা, আত্মীয়,  
পর, সুহৃৎ ( স্নেহবান্ ) এবং মিত্র  
প্রভৃতি কিছুই জানিতে পারে না ;  
তখন তাহার নারীগণের অবয়বে  
দোষ দর্শন করিয়াও দর্শনেন্দ্রিয়  
সঙ্গে অন্ধের স্থায় তাহা অবলোকন  
করে না এবং দোষ শ্রবণ করিয়াও  
শ্রবণেন্দ্রিয় সঙ্গে বধিরের স্থায়  
তাহা শ্রবণ করে না, দুর্গন্ধ আশ্রাণ  
করিয়াও শ্রাণেন্দ্রিয় সঙ্গে শ্রাণরো-  
গির ন্যায় আশ্রাণ করে না, রসনা  
ব্যাপ্রিয়মাণ হইয়াও রসনারহিত  
ব্যক্তির ন্যায় ব্যবহার করে,  
স্পর্শনেন্দ্রিয় সঙ্গেও ত্বগদোষীর ন্যায়  
লক্ষিত হইয়া থাকে এবং পণ্ডিত  
হইলেও মূর্খের ন্যায় বাক্য প্রয়োগ  
করিয়া থাকে ॥

আত্ম-পু ১।৪০৪-৪০৬ ।

সম্প্রাণোহপি মৃতপ্রাণো দরিদ্র ইব ভূতিমান্ ।  
প্রভুশ্চ ভূত্যবত্তাতি কামগ্রহসমাবৃতঃ ॥

কামরূপ গ্রহগ্রস্ত ব্যক্তি বলবান্  
হইলেও বলহীনের ন্যায়, ঐশ্বর্য-  
শালী হইলেও দরিদ্রের ন্যায় এবং  
প্রভু হইলেও ভূত্যের ন্যায় নারী-  
গণের নিকট লক্ষিত হইয়া থাকে ॥

ঐ ৪০৯ ।

বুদ্ধিমানশি দুর্বুদ্ধিঃ সমনা নির্মনা ইব ।  
নিরহঙ্কারবত্তাতি সাহঙ্কারস্বরূপবান্ ।  
অচিহ্ন ইব চিত্তেহগ্নিন্ স্থিতে কামী প্রজায়তে ॥

কামুক ব্যক্তিগণ বুদ্ধিমান হইয়াও  
দুর্বুদ্ধির ন্যায়, মনোবিশিষ্ট হইয়াও  
নির্মনের ন্যায়, অহঙ্কারযুক্ত হইয়াও  
নিরহঙ্কারের ন্যায়, এবং চিত্তবান্  
হইয়াও অচিন্তের ন্যায় হইয়া  
থাকে ॥ আত্ম-পু ১।৪১০ ।

স তদা ললনাং নৈবৈঃ পিবত্যবিরতঃ সদা ।  
কর্ণাভ্যামপি ভামেব শৃণোত্যেকাপ্রমানসঃ ॥

তখন সেই কামার্ভ পুরুষ স্ত্রীকে  
পেয় দুগ্ধাদির ন্যায় চক্ষু দ্বারা  
আপনার অন্তরে প্রবেশ করায় এবং  
সর্বদা একাগ্রচিত্তে কর্ণদ্বারা সেই  
স্ত্রীরূত শব্দাদি শ্রবণ করিতে  
থাকে ॥ ঐ ৪১২ ।

জিহ্বতোভ্যাময়ঃ কামী জ্ঞাণেনাকুলিতেন্দ্রিয়ঃ ।  
আস্বাদয়ত্যমুখ্যাঃ সরসং রসনয়া মুহুঃ ॥

তৎকালে সেই কামরূপ ব্যাধি-  
গ্রস্ত পুরুষ ব্যাকুলিতেন্দ্রিয় হইয়া  
নাসিকাদ্বারা ঐ স্ত্রীকেই আশ্রাণের  
বিষয় করে এবং রসনেন্দ্রিয় দ্বারা  
তাহার সরস রসনাদিকেই আস্বা-  
দনের বিষয় করে ॥ ঐ ৪১৩ ।

স্পৃশতোনাং সর্কগাজৈঃ স্পর্শনেনানৃতো হি সঃ ।  
বক্তি চৈতান্ স্মৃৎকরীঃ বচনেন স কামভূৎ ॥

তখন সেই কামিব্যক্তি কৃতাদয়

হইয়া সর্বগোত্রদ্বারা সেই স্ত্রীকেই  
স্পর্শ করিতে থাকে এবং সর্বদা  
বাক্যদ্বারা তাহাকেই সুখকরী  
বলিয়া প্রকাশ করিতে থাকে ॥

আত্ম-পু ১।৪১৪ ।

আদতে চ তথৈবৈনাং হস্তাভ্যামাদৃতো মুহুঃ ।  
গচ্ছত্যোনাময়ং কামী পশ্চ্যাং দেবশূরুপমাম্ ॥

অতঃপর সেই কামুক মনুষ্য পরম  
সমাদরে তাহাকেই হস্তদ্বারা পুনঃ  
পুনঃ গ্রহণ করিতে থাকে এবং  
তাহাকে দেব বা গুরুতুল্য জ্ঞান  
করিয়া নিরন্তর তাহারই অনুগমন  
করিবার কামনায় পদ বিক্ষেপ  
করিতে থাকে ॥ ঐ ৪১৫ ।

প্রবর্ততে ত্রয়ং কামী বিসর্জ্যিভূমপাম্ ॥  
পাশুনা কিংশকাস্থাৎ কৰ্ম্মণোহস্মান্নিবর্ততে ॥

সেই কামার্ত পুরুষ পাশুদ্বারা ঐ  
স্ত্রীকে বিসর্জন করিতে উদ্যুক্ত হয়,  
কিন্তু পরিশেষে অশক্যতা প্রযুক্তই  
তৎসম্বন্ধীয় কৰ্ম্ম হইতে নিবর্ত্ত হয় ॥

ঐ ৪১৬ ।

মনসাপি স্মরত্যেব ললনাং নিজৈদৈববৎ ।  
ধিরাপি প্রমিণোতোনামাঙ্গানমিব যোগভূৎ ॥

সেই কামুক ব্যক্তি মনদ্বারা সেই  
স্ত্রীকেই নিজ ইন্দ্ৰদেবের স্মার্য স্মরণ  
করিয়া থাকে এবং যেমন যোগী-  
গণ নিশ্চরাস্ত্রিকা বুদ্ধি দ্বারা পরমা-  
ত্মাকে নিশ্চয় করেন, সেইরূপ কামি-

গণ বুদ্ধিদ্বারা স্ত্রীকেই নিশ্চয় করিয়া  
থাকে ॥ আত্ম-পু ১।৪১৭ ।

চিন্তয়ত্যেব ললনাং কামী বিষ্ণুমহনিশম্ ।  
যোগা কুরুক্ষুৰ্দ্ধং স বিশুদ্ধধিষণে নরঃ ॥

যোগমার্গে আরোহণাভিলাষী  
ব্যক্তি যেমন বিশুদ্ধবুদ্ধি হইয়া  
দিবানিশি কেবল বিষ্ণুরই চিন্তা  
করে, সেইরূপ কামিগণ একমাত্র  
স্ত্রীকেই নিরন্তর চিন্তা করিয়া  
থাকে ॥ ঐ ৪১৮ ।

আত্মানমপি তামেব মনুতে কামদীপনাং ।  
যতোহনয়া ভৎসিতোহপি তামেব বহুমত্তে ॥

যেহেতু স্ত্রীকর্তৃক ভৎসিত  
হইলেও কামোদ্দেক বশতঃ কামি-  
গণ তাহাদিগকে শ্রেষ্ঠ বলিয়া বোধ  
করে, এহেতু তাহারা স্ত্রীকেই যে  
আত্মা বলিয়া জ্ঞান করিয়া থাকে  
ইহাতে কোন সন্দেহ নাই ॥

ঐ ৪১৯ ।

সাপোনং কামুকঃ সস্ত ক্রীড়ামৃগসমং নরম্ ।  
নর্ত্তয়ত্যনিশং দীনং নরো যদ্বন্ধি মৰ্কটম্ ॥

তখন সেই স্ত্রী স্বকীয় ক্রীড়া-  
মৃগের ন্যায় ঐ কামাসক্ত পুরুষকে  
স্বাভিপ্রায় অনুসারে সর্বদা ভ্রমণ  
করাইতে থাকে, যেমন মনুষ্য স্বকীয়  
পালিত দীন বানরকে নিরন্তর  
স্বেচ্ছায় ভ্রমণ করায় ॥ ঐ ৪২০ ।

কচিদেহঃ মানয়তি বিবিধৈরুপচারকৈঃ ।

ভৎসরতাপি কুত্রাপি কর্ণবার্ণৈঃ স্নহঃসহৈঃ ॥

কোন সময়ে ঐ স্ত্রী নানাবিধ সেবাদ্বারা কামুক পুরুষের সম্মান করে, কখন বা কর্ণকুহরে অসহ্য বাক্যরূপ বাণ বর্ষণদ্বারা তাহাকে ভৎসনাও করিয়া থাকে ॥

অ-বৈ-পু ১।৪২১ ।

পুরুষান্তরং সজা কপি স্পৃহা নিপাতয়েৎ ।

পতিং স্বকীয়ং কুত্রাপি বঞ্চয়েচ্চনাদিনা ॥

কোন সময়ে ঐ স্ত্রী পুরুষান্তরে আসক্ত হইয়া তদ্বারা নিদ্রিত নিজ পতির প্রাণ সংহার করে, কখন নানাপ্রকার কৌশল বাক্যদ্বারা পতিকে বঞ্চনাও করে ॥ ঐ ৪২৪ ।

যোষিত্ত্বিবিধাক্রম্ণ গৃহীণাঃ মূঢ়চেতসাং ।

সাক্ষি ভোগ্যাচ কুলটা স্তাঃ সর্বা স্বার্থতৎপরঃ ॥

হে ব্রহ্মন্! বিষয়াসক্ত মূঢ়বুদ্ধি গৃহীগণের স্ত্রী তিন প্রকার । সাক্ষী, ভোগ্যা ও কুলটা । ইহারা সর্বদা কেবল স্বার্থসাধনে তৎপর ॥

অ-বৈ-পু ১।২৩।২১ ।

পরলোকভির্ধা সাক্ষী তথেষ্ণ যশসাম্বনঃ ।

কস্মৈ য়েহাচ্চ কুরুতে ভর্তৃঃ সেবাঞ্চ সন্ততঃ ॥

উক্ত ত্রিবিধ স্ত্রীগণের মধ্যে যিনি সাক্ষী, তিনি পরলোক ভয়ে ভীত হইয়া ইহলোকে আত্মরক্ষা প্রকাশ করণার্থ কামের অনুরোধে নিরন্তর পতিসেবা করিয়া থাকেন ॥ ঐ ২২ ।

ভোগ্যা ভোগাধিনী শখং কাষন্নেহেন কেবলঃ ।

কুরুতে কান্তসেবাঞ্চ ন চ ভোগাদৃতেক্ষণং ॥

আর, ভোগ্যা স্ত্রী ভোগাভিলা-  
ষিণী হইয়া কেবল কামানুরোধেই  
কান্ত সেবা করিয়া থাকে, নতুবা  
তদ্বিপন্ন ভাবই প্রত্যক্ষ হয় ॥

অ-বৈ-পু ১।২৩।২৩ ।

বজ্রালঙ্কার সংভোগঃ স্ত্রীস্বাক্ষাহার মুত্তমঃ ।

যাবৎ প্রাপ্নোতি সাভোগ্যা তাবচ্চ বশগা প্রি়া ॥

সেই ভোগ্যা স্ত্রী যত কাল বজ্রা-  
লঙ্কার ও স্ত্রীস্বাক্ষ আহারাди উত্তম  
ভোগ্য বস্তু প্রাপ্ত হয়, তত কালই  
পতিসেবা করিয়া থাকে ॥ ঐ ২৪ ।

কুলান্কার সমানারী কুলটা কুলনাশিনী ।

কপটাৎ কুরুতে সেবাং স্বামিনো ন চ ভক্তিতঃ ॥

এবং কুলটা স্ত্রী কুলনাশিনী ও  
কুলের অঙ্কার স্বরূপ । কুলটা  
কামিনী সর্বদা কপটভাবেই স্বামী-  
সেবা করে, কখনই ভক্তি সহকারে  
পতিসেবা করে না ॥ ঐ ২৫ ।

জামার্ধে অপতিং তাত হস্তমিচ্ছতি পুংসলী ।

তস্তাং যো বিদ্বাসেদ্ব্যটো জীবনং তস্মৈ নিফলং ॥

হে তাত! অধিক আর কি  
বলিব, সেই কুলটা কামিনী উপ-  
পতির নিষিদ্ধ স্বীয় পতিকে হত্যা  
করিতেও ইচ্ছা করে । অতএব  
এরূপ সীচাশরা কামিনীগণকে যে

যুট বিশ্বাস করে, তাহার জীবনই  
নিষ্ফল ॥ অ-বৈ-পু ১১২৩২৭।

এবং পত্যাগিভিচ্ছাত্তান্ অনিষ্টান্ পুরুষানপি ।  
যাতয়ত্যাত্মনো নারী সাক্ষী স্বায়তমেবহি ॥

এইরূপ সাধ্বী বলিয়া বিখ্যাতা  
স্ত্রীগণও নিজ গৃহমধ্যে আপনার  
অনভীষ্ট পুরুষকে পত্যাতির দ্বারা  
বিনাশ করাইয়াও থাকে ॥

আত্ম-পু ১১৪২৫।

সাধুনপি কচিন্নারী বিড়ম্বতি সংসদি ।  
পিতরং জাতরং পুত্রং ভ্রাতৃগং বা বহুজ্ঞতম্ ।  
অপ্যস্মৈ হি স্বকার্যে সা বধূর্হস্তি ন সংশয়ঃ ॥

নারীগণ সচ্চরিত্র ব্যক্তিগণকেও  
কোন সময়ে সভামধ্যে মিথ্যাবাক্য  
দ্বারা উপহাসের যোগ্য করিয়া  
থাকে এবং তাহারা কখন স্বকীয়  
অত্যম্প কাৰ্য্যের নিমিত্ত পিতা,  
ভ্রাতা, পুত্র ও সুপণ্ডিত ভ্রাতৃগ-  
ণকেও অনায়াসে বিনাশ করিয়া  
থাকে, ইহাতে সংশয় নাই ॥

ঐ ৪২৭।

সঙ্গৈ রক্ষা ভবেদুঃখমিহ জগ্ননি নিশ্চিতম্ ।  
যুতস্ত নরকস্তম্ভং কোহস্তাঃ সঙ্গং সমাচরেৎ ॥

অতএব স্ত্রীগণে আসক্ত হইলে  
ইহলোকে যে দুঃখভোগ করিতে  
হয়, ইহা নিশ্চয়, আর অগণান্তে  
পরলোকে এই প্রকার অরক বসরূপ  
দুঃখভোগও অনিবার্য্য ; এই নিয়িত

উভয় লোকে সুখেচ্ছুক পুরুষ স্ত্রীগণে  
আসক্ত হইবেন না ॥

আত্ম-পু ১১৪২৮।

যজ্ঞানারী হুঃখকরী কামিনঃ পুরুষস্য হি ।  
নার্যা অপি চ কামিন্তাঃ পুমান্ হুঃখকরন্তথা ॥

আর কামুক পুরুষের সম্বন্ধে  
নারী যেরূপ দুঃখকরী, কামুক স্ত্রী-  
গণের সম্বন্ধে পুরুষও তদ্রূপ দুঃখ-  
কর, ইহার কোন সংশয় নাই ॥

ঐ ৪৩৬।

ততো হুঃখকরঃ কামো ন নারী ন নরোহপি চ ।  
এবং বিজ্ঞায় মতিমান্ কামংশক্রমিমঃ ত্যজেৎ ॥

অতএব স্ত্রী ও পুরুষ ইহাদিগের  
মধ্যে কেহ কাহারও দুঃখকর নহে,  
কেবল কামই পুরুষ ও স্ত্রীগণের  
দুঃখকর, এইরূপ অবধারণ করতঃ  
বুদ্ধিমান ব্যক্তিগণ এই কামরূপ  
শত্রুকে পরিত্যাগ করিতে সচেষ্টিত  
হইবেন, তাহা হইলে কোনরূপ  
দুঃখানুভব করিতে হইবে না ॥

ঐ ৪৩৭।

কল্পয়িষ্যস্বনা যাবদাভাস মিদমীশ্বরঃ ।

ঐক্যভাবন্ন বিরমন্ততোহস্য বিপর্য্যয়ঃ ॥

বরূপসাক্ষাৎকার লাভ করত  
দেহ ও ইন্দ্রিয়াদিকে আভাসমাত্র  
বোধ করিয়া জীব ঈত দিন স্বতন্ত্র  
না হয়, তত দিন তাহার “আমি  
পুরুষ” ও “ইনি স্ত্রী” এইরূপ

ভেদজ্ঞান বিরত হয় না । ভেদ-  
জ্ঞান বিরত না হওয়াতে “আমি  
ভোগী ও ইনি আমার ভোগ্য্য”  
এইরূপ বিপরীত বুদ্ধি জন্মিয়া  
থাকে ॥ ভা-পু ৭/১২/৮ ।

ন চ জ্ঞান পূর্ণানেষ নৈব চায়ং ন পুংসকঃ ।  
অমৃতঃ পুরুষঃ পূর্ণো ব্রহ্মা দেহী স জীবিনঃ ॥

বস্তুতঃ স্ত্রী কেহ নহে, পুরুষও  
কেহ নহে এবং নপুংসকও কেহ  
নাই; কেবল একমাত্র পরিপূর্ণ  
আত্মাই দেহ ধারণ করিয়া সকল  
বিষয় দর্শন করেন ॥ শি-গী ২/১৪ ।

আত্মা যদেকলন্তেবু পরিপূর্ণ সনাতনঃ ।  
কা কাত্মা তহ কংকাতঃ সর্ব এব সহোদরঃ ॥

যখন একমাত্র পরিপূর্ণ সনাতন  
আত্মাই সর্বদেহে বিরাজমান রহি-  
য়াছেন, তখন কে কাহার স্ত্রী এবং  
কেই বা কাহার পতি হইতে পারে ?  
বিবেচনা করিয়া দেখিলে সকলেই  
সহোদর স্বরূপ বলিয়া বোধ হইবে ॥  
ঐ ১৮ ।

কাকত পত্নী কঃ কোবা কত্মা বা ভুবনজয়ে ।  
মূৰ্খ্যাস্ত বন্ধনং কর্ত্ত্ব কয়োতি মায়য়া হরেঃ ॥

ত্রিভুবনে কেহ কাহারও পত্নী বা  
কেহ কাহারও পতি নহে । কেবল  
অজ্ঞানাত্ম ব্যক্তিগণ ক্রীড়ার মায়াতে  
মুগ্ধ হইয়া ঐ অনিত্য বিষয়ে

আসক্তি নিবন্ধন পরমার্থ লাভে  
বঞ্চিত হয় ॥ ব্র-বৈ-পু ৪/২৪/৮০ ।  
কাদিগুততরাচেতো ঘনগর্ভাক্ষমাকুলং ।  
পরমোহমুপাদন্তে যুথভ্রষ্টমৃগো যথা ॥

আবার যেমন যুথভ্রষ্ট মৃগ দিগ্ভ্রমে  
ব্যাকুল হইয়া কোন্ দিকে ধাবমান  
হইবে নিশ্চয় করিতে সমর্থ হয় না,  
তাহার স্থায় পুরুষগণ স্ত্রীর ভরণ-  
পোষণার্থ ঘনলোভে অন্ধপ্রায় হইয়া  
কোন্ দিকে গমন করিবে, কিছুই  
স্থির করিতে না পারিয়া মহামোহ  
প্রাপ্ত হয় ॥ যো-বা-রা ১/২১/৩৩ ।

যত্বেসন্তিঃ পশি পুনঃ শিশ্নোদরকৃতোত্তমৈঃ ।  
আহিতো রমতে জন্তুস্তমো বিশতি পূর্ববৎ ॥

জীব যদি সৎপথে থাকিয়াও  
শিশ্ন ও উদরের প্রয়াস-সহকারে  
অসাম্য ব্যক্তিদিগের সহিত ক্রীড়া  
করে, তাহা হইলে তাহাকে পূর্বের  
ন্যায় নরকে পতিত হইতে হয় ॥

ভা-পু ৩/৩১/৩২ ।

সত্যং শৌচং দয়া মৌনং বুদ্ধির্গো জীর্ঘশঃ ক্রমা ।  
শমো দমো ভগশ্চেতি যৎসঙ্গাদ্ যাতি সজ্জয়ম্ ॥  
তেষশাস্তেবু মুঢ়েবু খণ্ডিতাস্ত স্ব সাধুযু ।  
সঙ্গং ন কুৰ্য্যাচ্ছোচোযু যোবিৎ ক্রীড়ায়গেবু চ ॥

অশান্ত, মুঢ় ও দেহে আত্মবুদ্ধি-  
বিশিষ্ট অসাম্য ব্যক্তিগণের এবং  
শোচনীয় ক্রীড়ায়গ সঙ্গের সাহ-  
চর্য্যে সত্য, চিত্তশুদ্ধি, দয়া, মুনিত্ত

বুদ্ধি, লজ্জা, লক্ষ্মী, যশঃ, কমা, শম, দম ও সৌভাগ্য বিনষ্ট হইয়া যায় ; অতএব তাহাদিগের সঙ্গ পরিত্যাগ করিবে ॥

ভা-পু ৩।৩১।৩৩-৩৪ ।

ন তথাস্ত ভবেম্মোহো বন্ধস্তাস্ত্র এসক্ততঃ ।  
যোষিত্সজ্ঞান্ যথা পুংসো যথাসংসজ্জি সক্ততঃ ॥

স্ত্রী এবং স্ত্রীসঙ্গী ব্যক্তির সাহ-  
চর্য্যে পুরুষের যেরূপ মোহ এবং  
বন্ধ উপস্থিত হয়, অন্য কাহারও  
সংসর্গে সেরূপ হইবার সম্ভাবনা  
নাই ॥ ঐ ৩৫ ।

জহাদ্যদর্শে স্তান্ প্রাণান হতাহাপি তরংগকং ।  
তস্তাং সত্ত্বঃ দ্বিয়াঃ জহাদ্যস্তেনহজিতোজিতঃ ॥

দেখ, এই জগতে কেহই ঈশ্বরকে  
জয় করিতে পারে না বটে, কিন্তু যে  
স্ত্রীর নিমিত্ত মনুষ্য আপনার প্রাণ-  
কেও পরিত্যাগ করে এবং পিতা মাতা  
প্রভৃতি গুরুজনকেও নষ্ট করে, যে  
ব্যক্তি সেই স্ত্রীতে মমতা পরিত্যাগ  
করেন, তিনিই সেই ঈশ্বরকে পরাজয়  
করেন ॥ ভা-পু ৭।১৪।১১ ।

কুমি বিড়্ভন্মনিষ্ঠাঙ্কং বেদং তুচ্ছং কলেবরং ।  
ক তদীয়রতির্ভার্যা কাংগা কান্ডভংছদিঃ ॥

যাহা অস্ত্রে কুমি, বিষ্ঠা ও ভন্মে  
পরিণত হইবে, তাহাই এই তুচ্ছ  
কলেবর, এই কলেবরের নিমিত্ত  
যাহাতে আসক্তি হইয়া থাকে,

সেই এই স্ত্রী ; আর যিনি ( আপন  
মহিমা দ্বারা ) আকাশকেও আচ্ছন্ন  
করেন, তিনিই এই আত্মা ; অহো !  
এই তিন বস্তু পরস্পর কি বিসদৃশ ! ॥

ভা-পু ৭।১৪।১২ ।

যদান পশ্চাত্যথাত্ত্বাণেহাং  
স্বার্থে প্রমত্তঃ সহসাবিপশ্চিৎ ।  
গতস্থতিবিন্ধতি তত্রতপা-  
নাসাত্ত্ব মৈথুন্মগারমজঃ ॥

স্বার্থসাধনে উন্মত্ত হইয়া পশ্চি-  
ত ব্যক্তি যত দিন ইন্দ্রিয়চেটাকে  
অহিতসাধক বলিয়া বুঝিতে না  
পারেন, তত দিন আপনার প্রকৃত  
স্বরূপ বিস্মৃত এবং মুগ্ধ হইয়া স্ত্রীসঙ্গ-  
জন্ম সুখে পরিপূরিত গৃহে অবস্থিতি  
করিয়া তাপিত হন ॥ ভা-পু ৫।৫।৭ ।

পুংসঃ দ্বিয়া মিথুনী ভাবমেতঃ  
তয়োশ্চিৎখোহদয়গ্রহিমাছঃ ।  
অতোগৃহক্ষেত্রস্বতাপবিস্তে-  
জ'নস্ত মোহোয়মহঃ মমেতি ॥

স্ত্রী পুরুষের পরস্পর মিলনই  
তাহাদিগের উভয়ের হৃদয়-গ্রহি  
স্বরূপে নির্দিষ্ট হইয়া থাকে । এই  
মিলন হইতেই গৃহ, ক্ষেত্র, পুত্র,  
কন্যা ও আত্মীয় ব্যক্তিগণের প্রতি  
মনুষ্যের “আমি” ও “আমার” এই-  
রূপ অভিমান জন্মে ॥ ঐ ৮ ।

যদা যনো জদয়গ্রহিরস্ত  
কর্মাঙ্কবন্ধো নৃচ আশ্রথেষত ॥



ভদ্রা জনঃ সংপরিবর্তেহস্ম-

মুক্তঃ পরঃ বাতাতিহারে তেতুং ॥

যখন জ্ঞান প্রভাবে কর্মজনিত

মুক্ত মনোরূপ হৃদয়-গ্রন্থি শিথিল

হইয়া আইসে, পুরুষ তখনই স্ত্রীর

সাহচর্য্য হইতে নিরুক্ত হয়, এবং অহ-

ঙ্কার হইতে মুক্ত হইয়া পরম পদে

আরোহণ করে ॥ ভা-পু ৫।৫।৯।

## বিংশ অধ্যায়।

—oo—

জীবের বুদ্ধাবস্থার দোষ বর্ণন।

অপর্য্যাপ্তংহি বাসভঃ বলাৎ পিবতি যৌবনং ।

যৌবনঞ্চ জরাপশ্চাৎ পশ্চাকর্কশতাঃ মিথঃ ॥

অপর্য্যাপ্ত বাল্যাবস্থাকে যৌবনা-  
বস্থা পান করে, পশ্চাৎ কর্কশ জরা-  
বস্থা সমাগত হইয়া যৌবনাবস্থাকে  
দূরীভূত করিয়া শরীরের সমস্ত অনি-  
ষ্টাচরণ করে ॥ যো-বা-রা ১।২২।১।

হিমাশনি রিবাভোজঃ বাতোব শরদমুকং ।

দেহঃ জরানাময়তি নদীতীর তরুং যথা ॥

হিম যেমন পল্লকে, প্রবল বাত্যা  
যেমন শরদমুকগণকে এবং নদী  
যেমন তৎতীরস্থিত তরুগণকে বিনষ্ট  
করে, জরাও সেইরূপ জীবদেহকে  
বিনাশ করে ॥ ঐ ২।

শিথিলা দীর্ঘসর্কাকঃ জরাজীর্ণ কলেবরঃ ।

সমপশ্চত্তি কামিতঃ পুরুষঃ করভঃ যথা ॥

সর্বশিথিলাক ও জরাজীর্ণ কলে-  
বর পুরুষকে কামিনীকুল করত

অর্থাৎ নাসাবিক্ত গোরুয়ের আয় দর্শন  
করে ॥ যো-বা-রা ১।২২।৩।

অনায়াস কদধিগা গৃহীতেজরসাজনে ।

প্রলাপ্যগচ্ছতিপ্রজ্ঞা সপ্তোবাহতাস্তনাম ॥

যেমন এক পত্নী অথ সপত্নী কর্তৃক  
তাড়িতা হইয়া স্থানান্তরে প্রস্থান  
করে, সেইরূপ স্বভাবতঃ দুঃখ প্রদা-  
য়িনী জরা পুরুষকে বশীভূত করিলে  
পর সর্বভাব নিশ্চয় কারিণী  
প্রজ্ঞা জরাজীর্ণ দেহ পরিত্যাগ  
করিয়া পলায়ন করে, অর্থাৎ  
জরাবস্থায় বুদ্ধির লোপ হয় ॥ ঐ ৪।

শশিনীর হিমার্ভানাং স্বর্ঘ্যার্ভানাং রবাবিব ।

মনো ন রয়তে স্ত্রীণাং জরাজীর্ণেন্দ্রিয়ে পতে ॥

যেমন হিমার্ভ লোকের চন্দ্রকিরণে  
ও স্বর্ঘ্যার্ভ লোকের রবিকিরণে  
মনোরঞ্জন হয় না, স্ত্রীলোকের পক্ষে  
জীর্ণেন্দ্রিয় পতিও তজ্জপ ॥ হি-উ।

দাসাঃ পুত্রাভিযশ্চৈব বান্ধবাঃ সুহৃদন্তথা ।

হসন্ত্যাম্রতকমিব নরং বান্ধককম্পিতং ॥

স্ত্রী, পুত্র, দাস, দাসী, বান্ধব ও সুহৃদগণ, বান্ধক্য দশা প্রাপ্ত পুরুষের কম্পিত কলেবর দর্শন করিয়া তাহাকে উন্মত্ত বোধ করতঃ হাস্য করিয়া থাকে ॥ যো-বা-রা ১১২২।৫ ।

পুত্রাদয়োহপি তন্নৈব মন্তুস্তে জরঠং জনাঃ ।  
অপি বিত্যাখনৈষুক্তং কিম্ মুর্থঞ্চ নির্জনং ॥

যখন বিদ্বান্ ও ধনশালী বৃদ্ধকে তাহার পুত্রাদিও আদর করে না, তখন নির্জন ও মুর্থ ব্যক্তিকে অপর লোকে যে অনাদর করিবে, তাহার আশ্চর্য্য কি ? ॥ আত্ম-পু ১।৫৪৯ ।

যামবস্তাং পুরা বালো প্রাপ্তবাংস্তাং পুনর্জনঃ ।  
প্রাপ্তোতি বৃদ্ধতাং প্রাপ্যনিম্নয়া সহিতামিহ ॥

মনুষ্য বাল্যকালে যে পারতন্ত্র্যাবস্থা প্রাপ্ত হয়, বৃদ্ধকালেও পুনরায় সেই পরাধীনতাবস্থাই প্রাপ্ত হইয়া থাকে ; কিন্তু বাল্যকালে পরাধীনতায় কোন নিন্দা থাকে না, বৃদ্ধকালে বিশেষরূপ নিন্দা প্রাপ্ত হইতে হয়, ইহাই বৃদ্ধাবস্থার বিশেষ ॥ ঐ ৫৫০ ।

বালঃ নৈববিনিমুক্তি শক্তিহীনঃ মলারুতং ।  
বৃদ্ধস্ত তামসঃ দৃষ্ট্ৰা নিমুক্তি প্রাকৃত্য জনাঃ ॥

শক্তিহীন ও মলারুত বালককে

দর্শন করিয়া কেহই নিন্দা করে না, কিন্তু মালিন্যাদি তমোগুণের লক্ষণ-যুক্ত বৃদ্ধকে দেখিয়া পামর লোকেরা প্রায়ই নিন্দা করিয়া থাকে ॥

আত্ম-পু ১।৫৫১ ।

ভুঃশ্রেক্ষঃজরঠং দীনঃ হীনঃ গুণ পরাক্রমৈঃ ।  
গৃধ্রোবৃক্ষমিবাদীর্ঘং গন্ধোহভোতি বৃদ্ধকং ॥

গৃধ্রপক্ষী যেমন বৃক্ষের অগ্রভাগ অবলম্বন করিয়া অবস্থিতি করে, বিষয়াভিলাষও সেইরূপ ভুশ্রেক্ষ (দৃষ্টিহীন), ভোগহীন, গুণপরাক্রম-বর্জিত জরাজীর্ণ ব্যক্তিকে আশ্রয় করিয়া থাকে, অর্থাৎ বান্ধক্যে সকল সুখে বঞ্চিত হইলেও বিষয়াশার শান্তি হয় না, বরং বৃদ্ধিই হইয়া থাকে ॥ যো-বা-রা ১১২২।৬ ।

দৈন্ত্র্য দোষময়ীদীর্ঘ । হৃদিদাহ প্রদায়িনী ।  
সর্বদা মে বালসখী বান্ধকে বদ্ধতেম্পৃহা ॥

দৈন্ত্র্যদোষময়ী অন্তর্দাহপ্রদায়িনী সুদীর্ঘ বিষয়বাসনা বালসখীর আয় বৃদ্ধকালে দিন দিন বর্দ্ধিত হইতে থাকে ॥ ঐ ৭ ।

কর্তব্যঃ কিং ময়াকষ্টং পরতাপ্যতি দারুণং ।  
অপ্রতীকার যোগ্যঃ হি বদ্ধুতে বান্ধকে ভয়ং ॥

হায় ! কি কষ্ট, এক্ষণে আমার কি কর্তব্য ? এবম্প্রকার প্রতীকার-

বিহীন পারলৌকিক দারুণ ভয়  
বার্দ্ধক্যে বার্কিত হইতে থাকে ॥

যো-বা-রা ১।২২।৮ ।

কোহং বরাকঃ কিমিব করোমি কথমেব চ ।

তিষ্ঠামি মৌনমেবেতি দীনভোদেতি বার্ককে ॥

আমি কে ? আমি অতি অধম !  
আমি অতি ক্ষুদ্রবুদ্ধি ! এখন কি  
করি ? কি রূপেই বা অবস্থিতি করি ?  
অথবা এক্ষণে আমি মৌন হইয়াই  
থাকি, ইত্যাদি রূপ দীনতা বৃদ্ধাব-  
স্থায় উদয় হয় ॥ ঐ ৯ ।

কথং কদামে কিমিব স্বাহুস্কাভোজনং জনান্ ।  
ইত্যজসং জরাটচবাং চেতোদহতি বার্ককে ॥

বার্কক্যে জরার উদয় হইলে  
কিরূপে, কখন, কি স্বাহুদ্রব্য ভোজন  
করিব, অজস্র এই সকল চিন্তায়  
নিরন্তর চিন্তদাহ হইতে থাকে ॥

ঐ ১০ ।

ধনাশা জীবিতাশা চ শুক্লী প্রাণভূতাংসদা ।  
বুদ্ধস্ত তরুণীভার্যা প্রাণেভ্যোপি গরীয়সী ॥

প্রাণীমাত্রেয়ই ধনাশা ও জীবি-  
তাশা সর্বদা অতি গুরুতরা কিন্তু  
বুদ্ধের তরুণী ভার্যা প্রাণাপেক্ষা  
গুরুতরা ॥ হি-উ ।

নোপভোজুং ন চ ত্যজুঃশক্ৰোতি বিষয়ান্ জরা ।  
অস্থিনির্দশনঃ খেব জিহ্বয়া লেপি কেবলং ॥

বুদ্ধলোক বিষয়াদি উপভোগ

করিতেও পারে না এবং ত্যাগ  
করিতেও পারে না, যেমন দশন-  
হীন কুকুর জিহ্বা দ্বারা অস্থি কেবল  
লেহন করে মাত্র ॥ হি-উ ।

গর্দোভ্যুদেতিনোন্নাসমুপভোজুং ন শক্যতে ।  
হৃদয়ং দহতেনুং শক্তির্দৌশ্চ্যেন বার্ককে ॥

বার্কক্যে বিষয়ভোগস্পৃহা সমু-  
দ্ভূতা হয়, কিন্তু উপভোগ করণের  
শক্তি না থাকায় বিষাদ জন্মে এবং  
শক্তিহীনতা প্রযুক্ত হৃদয় দগ্ধ হইতে  
থাকে ॥ যো-বা-রা ১।২২।১১ ।

শৃংগনগরমভাতি ভাতিছিন্নলতোক্রমঃ ।

ভাত্যানাবৃষ্টিমান্ দেশো ন জরা জর্জরংবপুঃ ॥

বরং জনশূন্য নগর, লতাবিরহিত  
বৃক্ষ ও বৃক্ষিহীন দেশ কথঞ্চিৎ  
সুদৃশ্য বলিয়া বোধ হয়, তথাপি  
জরা জর্জরিত দেহের কিছুমাত্র  
শোভা নাই ॥ ঐ ১৬ ।

মরণশস্যনৈরাজো জরাধবলচামরা ।

আগচ্ছতোথেনিষ্ঠাতি স্বাধিব্যাধি পতাকিনী ॥

হে মূনে ! মৃত্যুরাজ অনতি-  
বিলম্বেই আগমন করিবেন, এই  
নিমিত্ত আধি ব্যাধিরূপ তদীয় সৈন্য  
সামন্তগণ জরারূপ শ্বেতচামর ধারণ  
পূর্বক অগ্রগামী হইতে থাকে ॥

ঐ ২৯ ।

জরাভূবারবলিতে শরীরসদনাস্তরে ।

শত্রু বস্তু্যকশিশবঃ স্পন্দিতুংনমনাগপি ॥

যেমন শীতার্ভ বালকগণ তুমার-

চ্ছন্ন গৃহে অবস্থিতি করতঃ শরীরের  
অবশতা প্রযুক্ত ক্রীড়া করণে অস-  
মর্থ হয়, তদ্রূপ জরাক্রান্ত শরীরের  
অবশতা জন্ম ইন্দ্রিয়গণ স্ব স্ব কার্য্য  
সাধনে অশক্তি হয়, অর্থাৎ বুদ্ধাব-  
স্থায় ইন্দ্রিয় সকল ক্রমে ক্রমে অবশ  
হইয়া যায়, ফলতঃ অকর্ম্মণ্য হইতে  
হয় ॥ যো-বা-রা ১।২২।৩১ ।

জরাজর্জরদেহশ্চ শিথিলাবয়বঃক্রমাৎ ।

বিগলচ্ছীর্ণদশনো বলী দ্বাষ্টশিরাবৃতঃ ॥

মানবগণের বার্কিক্য দশা উপ-  
স্থিত হইলে, তাহাদের সমুদায়  
অঙ্গাবয়ব ক্রমে ক্রমে শিথিল হইয়া  
যায় । শরীর জরা দ্বারা জর্জর  
হইয়া পড়ে । বুদ্ধদিগের দন্ত শীর্ণ  
হইয়া বিগলিত হইতে থাকে এবং  
তাহাদের শরীর বলি, স্নায়ু ও শিরা  
দ্বারা আবৃত হয় । বি-পু ৬।৫।২৭ ।

দূরপ্রনষ্টনয়নো ব্যোমাস্তর্গততারকঃ ।

নাসাবিবরনির্ধাতলোমপুঞ্জশ্চলদ্বপুঃ ॥

তাহাদের চক্ষু এরূপ তেজোহীন  
হয় যে, তাহারা ক্ষুদ্র বস্তু মাত্রই  
দেখিতে পায় না । তাহাদের চক্ষুর  
তারা নিম্নগত হয়, নাসাবিবর হইতে  
লোমপুঞ্জ নির্গত হইয়া পড়ে এবং  
শরীর সর্বদা কম্পিত হইতে থাকে ॥

ঐ ২৮ ।

প্রকটীকৃতসর্কাস্থিনতপৃষ্ঠাঙ্গিসংহতিঃ ।

উৎসন্নজঠরাগ্নিহাদন্নাহারোৎসন্নচেষ্টিতঃ ॥

তাহাদিগের সমুদায় অস্থি প্রক-  
টিত হয় এবং পৃষ্ঠাঙ্গির সমুদায়  
সন্ধিস্থল বক্রভাব ধারণ করে ।  
তাহাদিগের জঠরাগ্নি বিধ্বস্ত হও-  
য়াতে তাহারা যথোপযুক্ত আহার  
বা কার্য্য করিতে সমর্থ হয় না ॥

বি-পু ৬।৫।২৯ ।

কৃচ্ছ্রচংক্রমণোস্থানশয়নাসনচেষ্টিতঃ ।

মন্দীভবচ্ছ্রাঘ্রিনেত্রঃ শ্রবল্লালাবিলাননঃ ॥

বুদ্ধগণ অতিকষ্টে গমন, উত্থান,  
শয়ন ও উপবেশন প্রভৃতি কার্য্য  
করিতে সমর্থ হয় । তাহাদিগের  
শ্রবণশক্তি ও দর্শনশক্তি অতীব  
ক্ষীণ হইয়া পড়ে । তাহাদিগের  
মুখে লাল নির্গত হওয়াতে তাহারা  
সর্বদা অপরিষ্কৃত অবস্থায় অবস্থান  
করে ॥ ঐ ৩০ ।

অনায়তৈঃ সমষ্টৈশ্চ করণৈশ্চরণোন্মুখঃ ।

তৎক্ষেপেহপ্যভূতানামশ্মভাখিলবস্ত্রনাম্ ॥

কোন ইন্দ্রিয়ই তাহাদিগের  
আয়ত্ত থাকে না । তাহারা সর্বদাই  
মৃত্যুর সম্মুখবর্তী হইয়া অবস্থান  
করে । তাহারা ক্ষণকাল পূর্বে যে  
বস্ত্র দেখিয়াছে বা শুনিয়াছে,  
তাহাও তাহাদিগের স্মৃতিপথে  
আরুঢ় হয় না ॥ ঐ ৩১ ।

সকলদুষ্করিতে বাক্যে সমুদ্ভূতমহাশ্রমঃ ।

শ্বাসকাশমহারাসমুদ্ভূত প্রজাগরঃ ॥

একটি বাক্য মাত্র উচ্চারণ করিতে হইলেও তাহার অত্যন্ত শ্রান্ত হইয়া পড়ে । শ্বাস, কাশ প্রভৃতি দ্বারা মহাকষ্ট হওয়াতে রাত্রিকালে তাহাদিগের নিদ্রাও হয় না ॥ বি-পু ৬।৫।৩২ ।

অন্তেনোথাপ্যতেহন্তেন তথা সংবেদ্যতে জরী ।  
ভূত্যান্মপুত্রদারাগামবমানান্পদীকৃতঃ ॥

জরাগ্রস্ত ব্যক্তিকে অস্থ ব্যক্তি উত্থাপন ও উপবেশন করাইয়া দেয় । আপনার ভৃত্য, পুত্র ও স্ত্রী ইহারা সকলেই তাহাকে অবমাননা করিয়া থাকে ॥ ঐ ৩৩ ।

প্রক্ষীণাখিলশৌচশ্চ বিহারাহারসম্পৃহঃ ।

হাস্তঃ পরিজনস্তাপি নির্কিঙ্কশেষবাক্তবঃ ॥

বৃদ্ধ ব্যক্তি শৌচাচারের অনুষ্ঠান করিতে পারে না । সে ব্যক্তি আহার বিহারে সম্পৃহাবানু হয়, কিন্তু তাহার পরিজনগণ তাহাকে দেখিয়া হাস্য করিতে থাকে এবং তাহার পূর্বকার বন্ধুবান্ধবগণ সকলেই প্রায় নিঃশেষিত হইয়া যায় ॥ ঐ ৩৪ ।

অনুভূতমিবাশ্মিন্ জন্মজন্মবিচেষ্টিতম্ ।

সংস্রবন্ ধৌবনে দীর্ঘং নিশ্বসিত্যতিতাপিতঃ ॥

তাহারা জন্মান্তরে অনুভূত বিষ-

য়ের স্থায় যৌবন কালের বিষয় সকল স্মরণ করতঃ সাতিশয় পরিতপ্ত হৃদয়ে নিরন্তর দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে থাকে ॥ বি-পু ৬।৫।৩৫ ।

এবমাদীনী হুঃখানি জরায়ামমুভূয় বৈ ।

মরণে যানি হুঃখানি প্রাপ্নোতি শৃণু তান্তপি ॥

মানবগণ বার্কিক্যাবস্থায় এতৎ প্রভৃতি নানাবিধ দুঃখ ভোগ করিয়া মরণকালে যে সকল দুঃখ অনুভব করে, তাহার বিবরণ বলিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ঐ ৩৬ ।

শ্লথশ্রীবাক্তি হস্তোহথ ব্যাপ্তো বেপথুনা ভ্রশম্ ।  
মুহুর্তানিপরবশো মুহুর্জ্ঞানলবধিতঃ ॥

মৃত্যুকালে প্রাণিগণের ঐবা ও হস্ত পদাদি সমুদায় শ্লথ হইয়া পড়ে এবং ভীষণ কম্প উপস্থিত হয় ; কখন কখন অস্পমাত্র জ্ঞানের উদয় হয়, কখন বা শারীরিক গ্লানির অধীন হইয়া পড়ে ॥ ঐ ৩৭ ।

হিরণ্যধাশ্মতনয়ভার্য্যাত্ত্যগৃহাদিষু ।

এতে কথং ভবিষ্যন্তি মমেতি মমতাকুলঃ ॥

তৎকালে আমার সুবর্ণ, ধাতু, তনয়, ভার্য্যা, ভৃত্য ও গৃহ এই সকলের উপায় কি হইবে, এইরূপ মমতার বশবর্তী হইয়া মুমূর্ষু ব্যক্তি যার পর নাই আকুল হইয়া পড়ে ॥

ঐ ৩৮ ।

মর্শভিষ্টির্মহারোগৈঃ ক্রকটৈরির দারুণৈঃ ।

শরৈরিবাস্তকশ্চোঐশ্চিদ্যমানান্ধিববন্ধনঃ ॥

তৎকালে ক্রকট অর্থাৎ করা-  
তের শ্রায় ও দারুণ যমরাজের শর-  
সমূহের শ্রায় উগ্র ও মর্শভেদক  
মহারোগ দ্বারা তাহাদিগের অন্ধি-  
বন্ধন সমুদায় ছিদ্যমান হইতে  
থাকে ॥ বি-পু ৬।৫।৩৯ ।

বিবর্তমানতারাক্ষিহস্তপাদঃ মুহঃক্লিপন ।

সংযামাণতাম্বোষ্ঠকণ্ঠে ঘূর্ণঘূর্ণয়তে ॥

তৎকালে তাহাদিগের অক্ষি-  
তারকা বিবর্তিত হইয়া যায় ।  
তাহারা পুনঃ পুনঃ হস্ত পদ বিক্লিপ্ত  
করিতে থাকে । তালু ও কণ্ঠ পরি-  
শুদ্ধ হয় এবং কণ্ঠদেশে ঘর্ষর শব্দ  
উদ্ভিত হইতে থাকে ॥ ঐ ৪০ ।

নিরুদ্ধকণ্ঠে দোষোষৈরুদানশ্বাসপীড়িতঃ ।

তাপেন মহতা ব্যাপ্তক্ৰূষা চার্ভস্তথা ক্লুধা ॥

মৃত্যুকালে শ্লেষ্মাদি দোষে মনুষ্য-  
দিগের কণ্ঠ নিরুদ্ধ হইয়া যায় ।  
তৎকালে তাহারা উদান শ্বাস দ্বারা  
নিপীড়িত, মহাতাপে সন্তপ্ত এবং ক্লুধা  
ও তৃষ্ণা দ্বারা অতীব কাতর হইতে  
থাকে ॥ ঐ ৪১ ।

নীয়তে মৃত্যুনা জঙ্ঘঃ পরিষক্তোহপি বহুভিঃ ।

সাগরাস্তর্জলগতো গরুড়েনৈব পল্লগঃ ॥

গরুড় যেরূপ সমুদ্রগর্ভস্থ সর্পকে

লইয়া গ্রাস্তান করে, মৃত্যুও সেইরূপ  
বহুগণ কঙ্কর পরিবেষ্টিত দেহীকে  
লইয়া গমন করে ॥ শি-গী ৮।৫৪ ।

বান্ধবেষু ভৃশঃ শব্দান্ মুঞ্চৎস্ব যমক্লরারঃ ।

নয়ন্ত্যেযং যথা রাজভৃত্যো জ্ঞাতাপরাধকম্ ॥

তৎকালে সেই মুমূর্ষু ব্যক্তির  
বান্ধবগণ শোকে অভিভূত হইয়া  
অতিশয় শব্দ করিয়া রোদন করিতে  
থাকে, কিন্তু যমক্লরগণ তাহাদের  
রোদনে অনাদর করিয়া কৃতাপ-  
রাধী ব্যক্তিকে যেমন রাজভৃত্যগণ  
লইয়া যায়, তদ্রূপ সেই মুমূর্ষু  
ব্যক্তিকে লইয়া স্বস্থানে গমন  
করিতে প্ররম্ভ হয় ॥

আত্ম-পু ১।৫৭২ ।

দ্বাসপ্ততিসহস্রাণাঃ নাড়ীনামিহ বন্ধনম্ ।

শরীরে চ্ছিদ্যতে তন্ত মৃত্যুনা জনঘাতিনা ॥

মৃত্যুঃকালকুঠারেন হিনস্ত্যস্তান্ধবন্ধনম্ ।

যথা প্রকুপিতঃ কচ্চিদ্ধালিকঃ কদলীবনম্ ॥

তখন জনঘাতী নির্দয় মৃত্যু সেই  
মুমূর্ষু ব্যক্তির শরীরান্তর্বর্তী দ্বিসপ্ততি  
সহস্র নাড়ীর বন্ধন ছেদন করিয়া  
যেমন কোন হলবাহক প্রকুপিত  
হইয়া কদলীবন বিনাশ করে, তদ্রূপ  
কালরূপ কুঠার দ্বারা তাহার দেহ  
বন্ধন, অর্থাৎ প্রাণের সহিত দেহ-  
সম্বন্ধ অনায়াসেই ছেদন করিয়া  
ফেলে ॥ ঐ ৫৭৩-৫৭৪ ।

পাদাশ্রাৎ কেশপর্যন্তঃ সর্বতো রোমকূপকে ।  
কার্যন্তে বেদনাস্তত্র মৃত্যুনা হুঃসহা নৃণাম্ ॥

মৃত্যুকালে মুমূর্ষুব্যক্তির পাদাশ্র  
হইতে মস্তক পর্যন্ত সমস্ত রোম-  
কূপে অতি দুঃসহ বেদনা উপস্থিত  
হয় ॥ আত্ম-পু ১।৫৭৫ ।

কোটার্জুসহিতান্ত্রিঃ কোটাঃ সূচ্যঃ স্ত্রীতীক্ষ্ণকাঃ ।  
যাদৃক্ শরীরিণঃ কুপ্যন্তাদৃগ্দুঃখঃ মৃতৌ নৃণাম্ ॥

জীবিত শরীরে সার্কিত্রিকোটী সূ-  
তীক্ষ্ণ সূচ্যএ এককালীন বিদ্ধ  
করিলে শরীরদিগের যাদৃশ দুঃখ  
বোধ হয়, মৃত্যুকালে মনুষ্যগণের  
তাদৃশ দুঃখ অনুভব হইয়া  
থাকে (১) ॥ ঐ ৫৭৬ ।

(১) শরীর হইতে প্রাণ বহির্গমনকালে শরীরিণ  
মহাদুঃখ অনুভব করিয়া থাকে বটে, কিন্তু এতলে এই  
এক প্রসঙ্গ উত্থাপিত হইতে পারে যে, মৃত্যু কি সকলের  
পক্ষেই দুঃখজনক অথবা কোন ব্যক্তিদিগের সুখজনক  
বলিয়া বোধ হয়? কিবা সকলেরই তুলাগতি, কেবল  
বোগিগণের বিশেষ আছে? এই প্রশ্নের উত্তরে  
কথিত হইতেছে যে “দেহান্তে মূৰ্খ (শাস্ত্রজ্ঞানরহিত),  
ধারণাভ্যাসী (যিনি নিয়তকাল প্রাণ ও মনকে নাভি,  
হৃদয়, কণ্ঠ, জ্ঞ ও ব্রহ্মরন্ধ্রে ধারণ করিতে সমর্থ) এবং  
যুক্তিমান্ (নাড়ীদ্বার বিশেষ নির্গমন প্রবেশ দ্বারা পর-  
শরীরে প্রবেশের কৌশলজ্ঞযোগী) এই তিন প্রকার মুমূর্ষু  
পুরুষ দৃষ্ট হইয়া থাকে। ইহার মধ্যে অভ্যাস ধারণানিষ্ঠ  
ও যুক্তিযুক্ত ব্যক্তিগণ দেহ পরিত্যাগপূর্বক সুস্থানুভব  
করিয়া থাকেন। কিন্তু নাস্ত্রাহদিগের ধারণা অভ্যাস নাই ও  
যাহারা যুক্তিযুক্তও নহে, সেই বিষয়নিষ্ঠ মূৰ্খ ব্যক্তিরাই  
মৃত্যুকালে দুঃখ ভোগ করে। বাসনার বশীভূত অশা-  
ধীন চিত্ত ব্যক্তিরা হিঙ্গ অকৃতের দ্বারা পরমরীনতা প্রাপ্ত  
হয়। অশাস্ত্র দ্বারা ব্যক্তিদিগের বুদ্ধি কলুষিত হইয়াছে

ত এনং তৎ সয়ন্ত্যাদাবাগতাপুরতো ভটাঃ ।

ধিক্ জ্ঞান মনুষ্যদেহস্থঃ পাপিনঃ স্বান্নখাতকম্ ।  
যেন দ্বয়া শরীরেহস্মিন্ন কৃতং সহিতংকচিৎ ॥

যমদূতগণ মুমূর্ষুব্যক্তির নিকট  
আগমন করতঃ সেই পাপীকে স্বস্থানে  
লইয়া যাষ্টতে উদ্যত হইয়া তাহাকে  
এইরূপ দুর্বাক্য দ্বারা ভৎসনা  
করিতে থাকে যে—রে আত্মঘাতি  
মনুষ্যদেহধারী পাপি! তোমায়  
ধিক্, যেহেতু তুমি মনুষ্যদেহ ধারণ  
করিয়া অবধি স্বীয় হিতজনক কোন  
কার্যের অনুষ্ঠান না করিয়া কেবল  
আপনার পুন্ডকলত্রাদির রক্ষণা-  
বেক্ষণার্থ নিয়ত ভ্রমণ করিয়াছ ॥

আত্ম-পু ১।৫৮৬ ।

অয়ং শত্রুরিদং মিতমুদাসীনস্তু যং মম ।

ইত্যাদি বুদ্ধিমোহেন ভবতা বঞ্চিতা ভবান্ ॥

এবং এই ব্যক্তি আমার শত্রু,

এবং যাহারা অসজ্ঞানধারণ, তাহারা মৃত্যুকালে অনল-  
দন্ধের দ্বারা অন্তর্দাহ অনুভব করে। যখন ঘর্ষকণ্ঠ  
ও দৃষ্টবৈরুপা উপস্থিত হয়, তখন সেই ব্যক্তি দীনচেতা  
হইয়া থাকে। তৎকালে তাহার দিবা পরম অন্ধকারে  
সমাচ্ছন্ন, আলোকরহিত ও সমুদিত তারকা সম্পন্ন  
এবং দিম্বাঙল বারিদমণ্ডল সমাকুল, নভোমণ্ডল স্থামীভূত,  
মর্গবেদনা সমুপস্থিত এবং দৃষ্টমণ্ডল একবারে ভ্রমসমা-  
কুল হইয়া উঠে। তখন সেই যন নিম্নোন্মুখ ব্যক্তি  
কখন বসুধাকে আকাশীভূত, কখন ধাতুর পৃথীভূত,  
কখন অর্ণবের আবর্তের দ্বারা দিম্বাঙল বিঘূর্ণিত এবং  
আপনাকে কখন আকাশে নীরমান, কখন অন্ধকূপে  
নিপতিত ও কখন বা শিলাস্তম্ভোজিত বলিয়া অনুভব  
করে। তৎকালে সেই শত্রুঃ বর্ণমোন্মুখ ব্যক্তি বর্ণো-  
চ্চারণে অসমর্থ হইয়া ভিন্ন হৃদয়ের দ্বারা জড়ীভূত হইয়া  
থাকে ॥”

যো-বা-বা ৩৫৫ অধ্যায় ।

এই ব্যক্তি আমার মিত্র, এই ব্যক্তি উদাসীন, অর্থাৎ শত্রুও নহে, মিত্রও নহে, ইত্যাদি প্রকার মোহযুক্ত বুদ্ধি দ্বারা তুমি আপনিই আপনার আত্মাকে বঞ্চিত করিয়াছ ॥

আত্ম-পু ১।৫৮৭ ।

শত্রুত্ব মেব ভবতো নাত্তঃ কোহপি হি বিজাতে ।  
যেন হয় নৈব কৃতমান্বনো বন্ধমোচনম্ ॥

তোমার শত্রু বলিয়া তুমি সর্বদা যাহাদিগের দ্বেষ করিয়াছিলে, তাহারা কেহই তোমার প্রকৃত শত্রু নহে, কিন্তু তুমি আপনিই আপনার শত্রু, কারণ মোক্ষসাধনের প্রধান উপায় স্বরূপ মানবদেহ লাভ করিয়া আপনার বন্ধনমোচনের উপায় কিছুই কর নাই, অতএব তুমি আপনিই যে আপনার শত্রু, ইহাতে কোন সন্দেহ নাই ॥

ঐ ৫৮৮ ।

দেহোপভোগসিদ্ধার্থঃ পুত্রদারধনাদিকম্ ।  
আশ্রিত্য ভবতা কিঞ্চিন্ন কৃতং শ্রুতং ভবত ॥

এই বিনাশশীল দেহের উপভোগ সিদ্ধির নিমিত্ত দারা, পুত্র ও ধনাদিকে আশ্রয় করতঃ পুণ্যলেশমাত্রও না করিয়া রাশি রাশি পাপসঞ্চয় করিয়াছ ॥

ঐ ৫৯৪ ।

অপি ক্রেশো হি ভবতি শ্রুতস্ত সমর্জনে ।  
যন্নঃ শোহপি ন চাত্তান্তি পরমাত্মনিচিন্তনে ॥

শ্রুত কর্মের অনুষ্ঠান করিতে হইলে স্বপ্নমাত্রও শারীরিক কষ্ট স্বীকার করিতে হয়, কিন্তু পরমাত্ম-চিন্তায় কোন কষ্টই নাই, অতএব কেনই বা পরমাত্মার চিন্তা না করিয়াছ ? ॥

আত্ম-পু ১।৫৯৫ ।

অপি চেগ্নিগুণং ব্রহ্ম জাতুং নৈব ভবান্ ক্রমঃ ।  
কস্মাদুপাসনং তস্ত ন কৃতং শ্রুতং ত্বয়া ॥

যদিও নিগুণ ব্রহ্মের পরিজ্ঞান বিষয়ে অসমর্থ হইয়াছিলে, তবে কেনই বা সগুণ ব্রহ্মের উপাসনা কর নাই, যাহা অপেক্ষা সুখান্বিত আর কিছুই দৃষ্ট হয় না । ঐ ৫৯৬ ।

অপি পাপকৃতো যাবৎ ক্রেশস্তে সমভূদিহ ।

তস্ত লেশোহপি শ্রুতে ন ভবেৎ বর্গদে নৃণাম্ ॥

যদিও উপাসনাদি কার্যে অক্ষম হইয়া থাক, তবে পাপকর্মের অনুষ্ঠানে যতদূর ক্রেশ স্বীকার করিতে হয়, তাহার লেশমাত্রও যাহাতে নাই, এতাদৃশ স্বর্গফলপ্রদ ভগবানের নামকীর্তনই বা কেন না করিয়াছ ? ॥

ঐ ৫৯৭ ।

পরদোষান্তর্য্য যন্ত সাবধানেন নিশ্চিতাঃ ।

সর্বদৈব তথাত্মা কিং কণমাত্রং ন চিন্তিতঃ ॥

যেমন তুমি সর্বদা সাবধানে পরদোষের অবধারণ করিয়াছিলে,



সেইরূপ ক্ষণমাত্রও আত্মাবধারণ  
বিষয়ে কেন চিন্তা কর নাই ? ॥

আত্ম-পু ১।৫৯৮ ।

যথা পরবিনাশার্থযুক্তমো ভবতঃ কৃতঃ ।

তথা স্বল্পোহপি কস্মার স্বর্গমোক্কতে কৃতঃ ॥

তুমি যে পরিমাণে শত্রু বিনাশের  
নিমিত্ত উদ্যোগ করিয়াছিলে, তাহা  
অপেক্ষা স্বল্প পরিমাণেও স্বর্গ ও  
মোক্শের নিমিত্ত কেনই বা উদ্যোগ  
কর নাই ? ॥ ঐ ৫৯৯ ।

মন্তো ন বলবান্ কশ্চিল্লোকেহস্মিন্ বিজ্যতে  
পুমান্ ।

এবং প্রবৃত্তং কো বা মাং শিক্ষয়েদিতি হৃদ্বিয়া ॥

বিচার্যবহুশোদর্পাৎ প্রবৃত্তঃ পাপকন্ধানি ।

ভবানুজ্ঞিতমৰ্য্যাদা লোকশোককরঃ সদা ॥

তুমি পূর্বের নিজবলদর্পে গর্বিত  
হইয়া বলিয়াছিলে যে, “আমি অতি  
বলবান্, আমি অপেক্ষা জগতে বল-  
বান্ পুরুষ আর কে আছে এবং  
আমি যে কার্যে প্রবৃত্ত হইয়াছি এই  
বিষয়ে আমাকে কে শিক্ষা প্রদান  
করিতে পারে” ? এইরূপ দুর্বুদ্ধি-  
বলে তুমি বহুবিধ বিচার করিয়া  
সদর্পে পাপাচরণে প্রবৃত্ত হইয়া  
মৰ্য্যাদা ত্যাগ করতঃ সর্বদা  
লোকের শোকেৎপাদন করিয়া-  
ছিলে ॥ ঐ ৬০১-৬০২ ।

তন্ত তে হৃদ্বিযো নিত্যং লোকোপদ্রবকারিণঃ ।  
শাসিতামো বয়স্মাশ্চাত্ত্বতোহপি বলবত্তমাঃ ॥

তুমি লোক সকলের উপদ্রবকারী  
এবং সর্বদা দুর্বুদ্ধিসম্পন্ন, আমরা  
তোমার শাসনকর্ত্তা ও তোমাপেক্ষা  
অধিকতর বলশালী, অতএব এক্ষণে  
আমরা তোমার শাসনার্থ আগমন  
করিয়াছি ॥ আত্ম-পু ১।৬০৩ ।

ত্বৎকৃতং সকলমস্মিহো হৃদ্বতঃ যমকিস্কর্য্যঃ ।

বাসরাদিভিরতর্থঃ শ্রাবিতঃ যমসংসদি ॥

পুণ্য ও পাপকর্ম্মের সাক্ষিস্বরূপ  
দিবা প্রভৃতি যমচরগণ কর্ত্তক যম-  
সভায় শ্রাবিত ত্বৎকৃত পাপ সকল  
আমাদের অবিদিত নাই, কারণ  
আমরা যমের কিস্কর ॥ ঐ ৬০৪ ।

ইত্যাদিবচনাত্মজ্ঞা বধা পাঠৈঃ সূদাক্ষণৈঃ ।  
কশাদিভিচ্চ সত্ত্বাভ্য নয়ন্তি যমকিস্কর্য্যঃ ॥

যমদূতগণ এইরূপ নানাবিধ বাক্য  
দ্বারা সেই পাপাত্মাকে ভৎসনা  
করতঃ সূদাক্ষণ পাশ দ্বারা বন্ধন  
করিয়া কশাঘাত করিতে করিতে  
যমালয়ে লইয়া যায় ॥ ঐ ৬০৭ ।

যেন দ্বারেন সম্ভ্রাপ্যঃ পুরীঃ দ্বারবতীঃ প্রভূঃ ।  
তেতৈনৈব চেদব্রজেদুন্মলোকং পাতিন সংশয়ঃ ॥

জীবাত্মা যে দ্বার দিয়া এই দ্বারা-  
বতী পুরী, অর্থাৎ দেহরূপ পুরীমধ্যে  
প্রবেশ করেন, সেই দ্বার দিয়া নির্গত  
হইলেই যে তিনি ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত  
হয়েন, ইহাতে সংশয় নাই ॥

ঐ ৬১২ ।

চক্ষুরাদিতিক্রম্য স্বকৃতী স্বর্গমেতাসৌ ।  
অপরো হৃৎ তং কৃৎ প্রযাতি যমসাদনম্ ॥

সুকৃতশালী পুরুষ চক্ষুরাদি  
ইন্দ্রিয়দ্বার দিয়া নির্গত হইলে স্বর্গ-  
লোক প্রাপ্ত হয় ; তন্নিব হৃৎকৃতশালী  
পুরুষ ঐ ইন্দ্রিয়দ্বার দিয়া নির্গত  
হইলেও যমালয়ে গমন করে ॥

আত্ম-পু ১৬১৩ ।

যংবিনা নৈব দারাত্মা ভুঞ্জতে কবলঃ পুরা ।  
অদন্ত্যস্মিন্ গতে সৰ্গ আকণ্ঠঃ স্নাহ বান্ধবাঃ ॥

দারাপ্রভৃতি বান্ধবগণ জীবিত-  
কালে যাহার ভোজন না হইলে  
এসমাত্রও ভোজন করিত না,  
সেই ব্যক্তির মরণান্তে তাহার  
নিরপেক্ষ হইয়া সুস্বাদু ভোজনীয়  
বস্তু সকল আকণ্ঠ পর্যন্ত ভক্ষণ  
করিতে প্রবৃত্ত হয় ॥ ঐ ৬১৪ ।

যংপুরা শয়নে শুভ্রে মৃদৌ কেশাদিবর্জিতৈ ।  
শায়য়ন্তি ক্ষিপন্ত্যনং জলিতে জাতবেদসি ॥

পূর্বের জীবিতাবস্থায় যাহাকে  
আত্মীয়গণ কেশাদি বর্জিত অতি  
শুভ্রবর্ণ কোমল শয্যায় শয়ন করা-  
ইত, সেই ব্যক্তির মৃত্যু হইলে পরে  
তাহাকে তাহার প্রজ্বলিত অগ্নিমধ্যে  
নিক্ষেপ করে ॥ ঐ ৬১৫ ।

যং পুরা মুহলম্পর্শা গন্ধপুষ্পকরা অপি ।

স্পৃশন্তো ভয়মারান্তি কাঠেষ্টীকৈঃ স্পৃশন্তি তম্ ॥

পূর্বের জীবিতাবস্থায় যাহাকে

বান্ধবগণ কোমলস্পর্শহস্তে গন্ধ ও  
পুষ্পসংযোগপূর্বক স্পর্শ করিতেও  
শঙ্কিত হইত, এক্ষণে তাহারাই  
সেই চিত্তাগত ব্যক্তিকে তীক্ষ্ণা-  
কাষ্ঠ দ্বারা নির্ভয়ে স্পর্শ করিয়া  
থাকে ॥ আত্ম-পু ১৬১৬ ।

বাজিনা বা শিবিকয়া যংগজেন রথেন বা ।

নয়ন্তি তং নয়ন্ত্যেতে বন্ধা কাঠেন কাঠবৎ ॥

পূর্বের বান্ধবগণ যাহাকে ঘোটক,  
শিবিকা, গজ ও রথদ্বারা লইয়া  
যাইত, অধুনা তাহাকে কাঠের স্থায়  
কাঠদ্বারা বন্ধন করিয়া লইয়া যায় ॥  
ঐ ৬১৭ ।

মঙ্গলৈরপি বাদিতৈঃ প্রয়াণং কুরুতে হি যঃ ।

স প্রযাত্যধুনা স্ত্রীণাং সশোকৈরোদনৈঃ সহ ॥

যিনি পূর্বের মঙ্গলজনক পটহাদি  
বাদ্যোদ্যমের সহিত গমন করিতেন,  
এক্ষণে তিনি স্ত্রীগণের শোকজনিত  
রোদনধ্বনির সহিত গমন করিতে  
থাকেন ॥ ঐ ৬১৮ ।

যঃ পুরা জনবক্ত্রাক্তভাক্সরোহভুৎ স্তরোপমঃ ।

তস্ত সন্দর্শনে স্নানং স্পর্শনে চ প্রকূর্বতে ॥

পূর্বের যিনি সূর্য্যদেবের স্থায়  
জনসমূহের মুখরূপ পুষ্পের বিকাশ  
করিতেন, অদ্য তাঁহার দর্শন ও  
স্পর্শনে তাহারাই স্নান করিতে  
প্রবৃত্ত হয় ॥ ঐ ৬২২ ।

পাদাঙ্গারিগতং যন্ত নীরং মূৰ্দ্ধনি বিজ্রতি ।  
তন্ত স্পর্শতঃ স্নানং স্পর্শং নৈব প্রকূৰ্বতে ॥

পূৰ্বে বাহার পাদাং হইতে  
নির্গত জল লোক সকল মন্তকে  
ধারণ করিত, অধুনা তাহার সংস্পর্শে  
লোক সকল স্নান করিতে প্রবৃত্ত  
হয়, বস্তুতঃ তাহাকে স্পর্শও করে  
না ॥ আত্ম-পু ১৬২৩ ।

এবং প্রত্যক্ষদোষেপি জনঃ সংসারশূলকে ।  
পতিতো বেত্তি নো দুঃখং মোহিতো দেবমায়ায় ॥

এইপ্রকার প্রত্যক্ষ দোষযুক্ত  
সংসাররূপ শূলে পতিত লোক  
সকল দৈবমায়া দ্বারা বিমোহিত  
হইয়া কোন দুঃখই জানিতে  
পারে না ॥ ঐ ৬২৪ ।

এবং শরীরং সত্ত্বজ্য গচ্ছতোবোধতি দুঃখিতঃ ।  
ক্লুৎপিপাসাপরিশ্রান্তো ভৎসিতো যমকিঙ্করৈঃ ॥  
অনেকশতকোটীনাং যোজনানি যমালয়ম্ ।  
হল্লৈনৈব হি কালেন নীয়তে যমকিঙ্করৈঃ ॥

এইরূপে জীব মানবদেহ পরি-  
ত্যাগ করতঃ ক্ষুধা ও পিপাসায়  
অবসন্ন ও যমদূতগণ কর্তৃক তিরস্কৃত  
হইয়া অতিশয় দুঃখিত ভাবে অনেক  
শতকোটি যোজন বিস্তৃত যমালয়ে  
স্বল্পকাল মধ্যেই নীত হয় ॥

ঐ ৬২৫-৬২৬ ।

অজ্ঞঃ দুঃখাশ্রনেকানি স্রুতানাং যমশাসনাং ।

ভয়ঙ্কিতানি কো নাম বক্তুং শ্রোতুং বা কথং ॥

যমালয়ে যমশাসনবশতঃ সেই  
মৃতব্যক্তিকে যে বহুবিধ দুঃখ ভোগ  
করিতে হয়, তাহা বর্ণন করিতে  
অথবা শ্রবণ করিতে কে সক্ষম  
হইবে ? ॥ আত্ম-পু ১৬২৮ ।

বহিঃশব্দজলেনান্যং বায়োক্ষাপি বিকারতঃ ।  
যমালয়ে হি নরকঃ দুঃখদাঃ পাপকারিণাম্ ॥

সেই যমালয়ে পাপিষ্ঠদিগকে অগ্নি,  
শস্ত্র, জল, পৃথিবী, বায়ু, আকাশ ও  
অন্ধকারাদির বিকারজনিত নানাবিধ  
নরকযন্ত্রণা অনুভব করিতে হয় ॥

ঐ ৬৩২ ।

এবং স নারকং দুঃখমহুভূয়াৎ কালতঃ ।  
দুষ্কৃতি বীজতাং প্রাপ্য লোকমেতং পুনরুজ্জৈঃ ॥

এইরূপে দুষ্কৃতশালী ব্যক্তি  
নারকীয় দুঃখ অনুভব করিয়া কাল-  
ানুসারে অন্নাদি ভোজনীয় বস্তুরূপতা  
প্রাপ্ত হইয়া পুনরায় এই মর্ত্যলোকে  
আগমন করে ॥ ঐ ৬৩৫ ।

স্বকৃতি চ তথা স্বর্গে হনুভূয় সুখং মহৎ ॥  
স্বকৃতাশ্চে পততাম্ভিন্ লোকে পজ্ঞানধারণয়া ॥

এবং স্বকৃতশালী ব্যক্তিও স্বর্গ-  
লোকে মহৎ সুখ অনুভব করিয়া  
কালানুসারে স্বকৃত ভোগাবসানে  
পূর্বোক্ত রীতি অনুসারে স্থিতিধারার  
সহিত পুনর্ব্বার এই মনুষ্যালোক  
প্রাপ্ত হয় ॥ ঐ ৬৩৬ ।

মৃতো জাতঃ শিশুস্তদ্বদ্যুবা বুদ্ধঃ পুনর্মৃতঃ ।

অন্তত্র মতি সংসারে যাবদাত্মাববোধনম্ ॥

এইরূপে জীবগণ মৃত হইয়া পুনরায় জন্মগ্রহণ করে, তদনন্তর বাল্য, যৌবন ও বার্দ্ধক্য এই অবস্থা৩য় প্রাপ্ত হইয়া পুনর্ব্বার মৃত হয় ; জীবগণের যাবৎ আত্মার স্বরূপজ্ঞান না হয়, তাবৎ তাহারা পূর্ব্বোক্তরূপে জন্মমৃত্যুর বশবর্ত্তী হইয়া সংসারমধ্যে নিরন্তর ভ্রমণ করিয়া থাকে ॥ আত্ম-পু ১৬৩৯ ।

বাল্যোগতেক্লিষ্ট কেলিলোলে

মনোমুগে দারদরীবিজীর্ণে ।

শরীরকেজ্জরতাং প্রয়াতে

বিদ্যতে কেবলমেবলোকঃ ॥

বাল্যকাল ক্লিপিত কেলি কৌতুকে অতিবাহিত হইলেই মনোরূপ মৃগ নারীরূপ গিরিগুহানুসন্ধানে ধাবিত হইতে হইতে যৌবনকাল পর্য্যবসিত হয়, তদনন্তর বৃদ্ধাবস্থা সমুপস্থিত হইলে শরীর জরাগ্রস্ত হইয়া নিষ্ফল হওয়াতে লোক সকল কেবল ব্যর্থ পরিতাপ মাত্র করিয়া থাকে (১) ॥

যো-বা-রা ১১২৭১২ ।

(১) মানবগণ কালপ্রতীক্ষা করিয়া অনর্থক জীবন নষ্ট করে । “আমি বালক, এ সময়ে সুখস্বচ্ছন্দে আহার বিহার করি, যৌবনকালে প্রেয়ঃপ্রাপ্তির নিমিত্ত চেষ্টা করিব ; আমি যুবা, এ সময়ে পরম সুখে বিবহ্ন ভোগ করি, বৃদ্ধাবস্থায় আত্মার হিতসাধনার্থ ধর্ম্মচিন্তা করিব :

শতং জীবিতমত্যন্তঃ রাত্রিস্তস্মাৎকহারিণী ।

ব্যাধিশোকজরায়ানৈরন্ধং তদপি নিষ্ফলং ॥

শতবর্ষ পরিমিত আয়ুঃও অত্যল্প বলিয়া বোধ হয়, কারণ পরিমিত আয়ুর অর্দ্ধাংশ রাত্রিতে নিদ্রার গত হয় এবং অবশিষ্ট অর্দ্ধাংশ ব্যাধি, শোক, জরাপ্রভৃতি নিষ্ফল করিয়া রাখে ॥ গ-পু ১১১৫১২৮ ।

অত্বেচৎ দৃচ্ছয়াবুদ্ধ্যা মুনীন্দ্র ন চিকিৎসতে ।  
ভয়শ্চিত্ত চিকিৎসায়ান্তৎ কলাবসরঃকৃতঃ ।

হে মুনীন্দ্র ! যদি প্রথম বয়সে স্বচ্ছ বুদ্ধি দ্বারা বিকৃত চিন্তের চিকিৎসা না করা যায়, তবে চিত্ত স্বাস্থ্য

আমি বৃদ্ধ, এ সময়ে আমার ইন্দ্রিয়গণ শিথিল হওয়াতে কর্ত্তব্য কর্ম্ম সাধনে নিতান্ত অক্ষম হইয়াছি,” এরূপ বিবেচনা করা কাহারও কর্ত্তব্য নহে । যে সকল লোক মৃচ্ছতা নিবন্ধন এইরূপ বিবেচনা করিয়া বৃথা কাল হরণ করে, পরিণামে তাহারা অনুতাপগ্রস্ত হইয়া এইরূপ আক্ষেপ করিতে থাকে যে, “হায় ! আমরা অতি অধম, আমাদের দ্বারা তুল্য মূর্খ কেহই নাই, কেননা যখন আমরা দিগের হস্ত্রিয় সকল সদল ও অস্ত্রকরণের দ্বিগুণ সমুদায় সতেজ ছিল, তখন আমরা শ্রেয়োলাভার্থ যত্নবান্ না হইয়া যৎপরোনাস্তি কুর্কর্ম্ম করিয়াছি । প্রায় সকল লোকই এইরূপ দুর্ভাগ্য বশবর্ত্তী হইয়া আপনাদিগের মঙ্গলাধিকারী হইতে সমর্থ হয় না । ফলতঃ মানবগণ বাল্যাবস্থায় ক্রীড়াশক্ত ও যৌবনকালে বিবরণভোগে প্রবৃত্ত হইয়া সময় বৃথা অতিক্রম করে এবং বৃদ্ধাবস্থায় অসামর্থ্যতা প্রযুক্ত মঙ্গলজনক কর্ম্মদৃষ্টিতে অশক্ত হইয়া পড়ে । এমতে কোন কালেই তাহাদিগের পরমার্থ চিন্তা ঘটয়া উঠে না । অতএব বাল্যকালাবধি অস্তঃকরণে বৈরাগ্য অবলম্বনপূর্ব্বক শ্রেয়োলাভের নিমিত্ত যত্নবান হওয়া উচিত ।

নিম্নিত তচ্চিকিৎসার আর অবসর  
কোথা ? যো-বা-রা ১।২৯।১২ ।

পিতৃমাতৃময়ো বাল্যে যৌবনে দয়িতাময়ঃ ।  
পুত্রপৌত্রময়ঃ পক্ষাঙ্কুতো নাত্মময়ঃ কচিৎ ॥

মনুষ্যাগণ বাল্যকালে পিতৃমাতৃময়,  
অর্থাৎ সম্পূর্ণ রূপে পিতামাতার  
অধীন থাকে, এইরূপে যৌবনে  
প্রিয়াতে আসক্ত থাকে এবং  
বার্দ্ধক্যে পুত্রপৌত্রাদিতে অনুরক্ত  
থাকে, তবে যুতগণ কখন আত্মময়  
হইবে ? ॥ গ-পু ২।২।১৯ ।

যাবৎ স্বস্থমিৎ শরীরমক্লং যাবচ্ছরা দূরতো  
যাবচ্ছৈয়শক্তিরপ্রতিহতা যাবৎ ক্রয়ো নাশুযঃ  
আত্মশ্রেয়সি তাবদেব বিতুষা কার্যঃ প্রযজ্ঞোমহান  
সংদীপ্তে ভবনে হি কুপখননপ্রত্যুত্মকৌদৃশঃ ॥

যাবৎ এই শরীর স্বস্থ ও নীরোগ  
থাকে, যাবৎ জরা দূরে অবস্থান  
করে, যাবৎ ইন্দ্রিয়গণের শক্তি  
অপ্রতিহত থাকে, যাবৎ আয়ুর ক্ষয়  
না হয়, বিদ্বান্ ব্যক্তিগণ তাবৎকালই  
আত্মকল্যাণের নিমিত্ত মহাপ্রযত্ন  
করিবেন । দেখ, প্রদীপ্ত ভবনমধ্যে  
কেহ কি কখন কুপখননের উদ্যম  
করে ? ॥ গ-পু ২।৩।১৮ ।

## একবিংশ অধ্যায় ।

—oo—

বিষয়-বাসনার দোষ বর্ণন ।

ঐশ্বর্য্যং বিপদাং বীজংজ্ঞানপ্রচ্ছন্ন কারণং ।  
মুক্তিমার্গার্গলংদাঢ্যং হরিভক্তি ব্যবায়কং ॥  
জন্মমৃত্যুজরারোগ শোক ভীতাক্রুরং পরং ।  
সম্পত্তি তিমিরাক্ষত মুক্তিমার্গং ন পশ্যতি ॥

ঐশ্বর্য্য বিপজ্জালের বীজ, জ্ঞান-  
প্রচ্ছাদনের কারণ, মুক্তিমার্গের  
দৃঢ়তর অর্গল, হরিভক্তিবিলোপের  
হেতু এবং জন্ম, মৃত্যু, জরা, রোগ,  
শোক ও ভয়ের বিষম অন্ধুরস্বরূপ ।  
ঐশ্বর্য্যতিমিরে অন্ধ ব্যক্তি কখনই  
মুক্তিমার্গ দর্শন করিতে সমর্থ হয়  
না ॥ অ-বৈ-পু ২।৩৬।৪৮-৪৯ ।

সম্পন্নদে প্রমত্তস্ত বিষয়াক্ষত বিহ্বলঃ ।  
মহাকামী রাজসিকঃ সত্বমার্গং ন পশুতি ॥

ঐশ্বর্য্যমদে প্রমত্ত বিষয়াক্ষ মহা-  
কামী অজ্ঞান পুরুষ রাজসিক নামে  
নির্দিষ্ট হয় । সেই ব্যক্তি কখন  
মুক্তিপথ দর্শন করিতে সক্ষম হয়  
না ॥ অ-বৈ-পু ২।৩৬।৫১ ।

দ্বিবিধো বিষয়াক্ষত রাজসস্তামসঃ স্তবতঃ ।  
অশান্তজ্ঞস্তামসস্ত শান্তজ্ঞো রাজসঃস্তবতঃ ॥

বিষয়াক্ষ ব্যক্তিরাজস ও তামস  
এই দ্বিবিধরূপে কথিত হয় । তন্মধ্যে

যিনি শাস্ত্রজ্ঞ, তিনি রাজস এবং  
যিনি অশাস্ত্রজ্ঞ, তিনি তামসরূপে  
নির্দিষ্ট হইলেন ॥ ব্র-বৈ-পু ২।৩৬।৫২ ।

জরামরণমাপ্ত গগনং সম্পদন্তথা ।

আবির্ভাব তিরোভাবৈ বিবৰ্দ্ধন্তে পুনঃ পুনঃ ॥

সম্পদ কেবল জরা মরণাদি  
অনর্থের কারণ বলিয়া গণনা করা  
যায়, ফলতঃ জীবের পুনঃ পুনঃ  
আবির্ভাব ও তিরোভাব দ্বারা ক্রমশঃ  
অনর্থ পরম্পরায়ী বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া  
থাকে ॥ যো-বা-রা ১।১২।১৮ ।

বিষংবিষয়বৈষম্যং ন বিবং বিষমুচ্যতে ।

জন্মান্তরদ্বাবিষয়া একদেশহরংবিবং ॥

বিষকে বিষ বলা যায় না, কিন্তু  
বিষয়কেই বিষম বিষ বলিতে হয়,  
যেহেতু বিষ এক জন্মমাত্র হরণ  
করে, কিন্তু বিষয় জন্ম জন্মান্তর  
নষ্ট করে ॥ যো-বা-রা ১।২৯।১৩ ।

দোষণেণ তীত্রোবিষয়ঃ কৃষ্ণসর্পবিষাদপি ।

বিবংনিহন্তি ভোক্তারং দ্রষ্টারং চক্ষুসাপ্যায়ং ॥

বিষয় কৃষ্ণসর্পের বিষ অপেক্ষা  
অতিশয় তীব্র দোষবিশিষ্ট হয়, যেহেতু  
সর্পবিষ ভক্ষণ করিলে মৃত্যু হয়,  
কিন্তু বিষয়-বিষ দর্শন করিলেই মৃত্যু ॥

বি-চূ ৭৯ ।

মোহয়ন্তি মনোবৃত্তিঃ খণ্ডয়ন্তি ভগাবনিং ।

হৃৎখালং প্রযচ্ছন্তি বিপ্রলভ্য পরাং প্রিয়ং ॥

ঐ অর্থাৎ ঐশ্বর্য্য লকল নিরন্তর

জনগণের মনকে মোহযুক্ত করতঃ  
গুণরাশি নাশ করিয়া ছুঃখ সমূহ  
প্রদান করে ॥ যো-বা-রা ১।১২।২৫ ।

ইয়মশ্মিন্ স্থিতোদার্য্য সংসারে পরিকল্পিতা ।

ঐমুনে পরিমোহায় সাপিনুনঃ কদর্ঘ্ণনা ॥

হে মুনে ! এই সংসারে বিষয়-  
সুখ প্রদায়িনী যে ঐ, তিনি কেবল  
অনর্থদায়িনী ও মোহের হেতুভূতা  
হয়েন ; মুঢ় লোকেরাই উহাকে উৎ-  
কৃষ্ট বলিয়া কল্পনা করে (১) ॥

যো-বা-রা ১।১৩।১ ।

চিন্তাহিতরোবাংগা ভুরিহ্মল্ল লিতৈধিতাঃ ।

চঞ্চলাপ্রভবত্যাগা তরঙ্গা সরিতো যথা ॥

চিন্তা সেই বিষয়ত্রীর দুহিতা ; যেমন  
নদী হইতে তরঙ্গ উৎপন্ন হইয়া বায়ু  
সহকারে বিপুলতররূপে সম্বর্দ্ধিত  
হয়, সেইরূপ বিষয়ত্রী হইতে চিন্তা  
সমুদ্ভূত হইয়া বহুবিধ দুশ্চেষ্টা  
দ্বারা প্রবলরূপে বৃদ্ধি পাইয়া থাকে ॥

ঐ ৩ ।

এবাহি পদমেকত্র নবধাতীতি হৃৎগা ।

দধেবানিয়ত্ভাচার মিতশ্চেতশ্চ ধাবতি ॥

যেমন কোন দুর্ভগা রমণী পাদ  
দ্বারা অগ্নি স্পর্শ করতঃ দধিপদা

(১) ঐ আত্মবিশ্বুতি উৎপাদন করে । যে ঐতে  
বিদ্যান্ এবং সংযুক্ত ব্যক্তিও মুক্ত হন, সেই ঐ থাকিতে  
কোন ব্যক্তিই স্বার্থপররূপে আত্মার তত্ত্ব জানিতে সমর্থ  
হন না, এই অর্থপর্য্য ।

হইয়া জ্বালায় ইতস্তত ভ্রমণ করিতে থাকে, বহুবিধ চেষ্টা করিলেও কোথাও পদস্থাপন করিয়া সুস্থ হইতে পারে না, সেইরূপ বিষয়ত্রী শাস্ত্রবিহিত আচারভ্রষ্ট পুরুষের হস্তগতা হইয়া কখন স্থিরভাবে থাকিতে পারেন না, নিয়ত নানা স্থানে ধাবমানা হয়েন ॥

ষো-বা-রা ১।১৩।৪ ।

জনয়ন্তীপরংদাহং পরায়ুট্টাক্ষিকা সতী ।

বিনাশমেবধন্তেজদীপালেখেব কজ্জলঃ ॥

যেমন প্রজ্বলিত দীপশিখা কোন স্থানে সংলগ্ন হইয়া সেই স্থানকে উত্তপ্ত ও কজ্জলের ঠায় মলিন করে, বিষয়ত্রীও তদ্রূপ যে পুরুষকে আশ্রয় করেন, তাহাকে তিনি সন্তাপযুক্ত করিয়া তাহার চিত্ত-ভূমিকে মলিন করেন, অর্থাৎ চিত্তকে তমোবিশিষ্ট করেন ॥ ঐ ৫ ।

তাবচ্ছীল যুত্পর্শঃপরস্পে চ জনেজনঃ ।

বাত্যয়েব হিমংযাবৎপ্রিয়া ন পরুযীকৃতঃ ॥

যে রূপ সমীরণ যাবৎ হিমসংলগ্ন না হয়, তাবৎসুখস্পর্শ থাকে, সেই-রূপ মনুষ্যাগণ যাবৎ বিষয়ত্রী কর্তৃক আকৃষ্ট হইয়া পরুষ অর্থাৎ কুৎসিত স্বভাবসম্পন্ন না হয়, তাবৎকি স্বজন কি পরজন সকলের প্রতি দয়া দাক্ষিণ্যাদি প্রকাশ করিয়া থাকে ॥

ষো-বা-রা ১।১৩।৮ ।

প্রাজ্ঞাঃশূরাঃকৃতজ্ঞাশ্চ পেশলা যুদবশ্চ যে ।

পাংগুমৃষ্টৈব মণয়ঃপ্রিয়াতে মলিনীকৃতাঃ ॥

যাদৃশ মণি ভস্মাচ্ছাদিত হইলে মলিনতা প্রাপ্ত হইয়া প্রভারহিত হয়, তাদৃশ সুবুদ্ধিমান, পণ্ডিত, শূর, কৃতজ্ঞ, কর্মনিপুণ ও নম্রশীল লোকেরা বিষয়ত্রী কর্তৃক আকৃষ্ট হইয়া আত্ম-মলিনতা ধারণ করেন, অর্থাৎ বিষয়-ত্রীর প্রভাবে মনুষ্যের সদৃশ ও সংস্কার সকলই বিনষ্ট হয় ও তৎ-পরিবর্তে অসদৃশ ও অসংস্কারের প্রাদুর্ভাব হয় ॥ ষো-বা-রা ১।১৩।৯ ।

শ্রীমান্জননিন্দ্যাক্ত শূরশ্চাপ্য বিকখনঃ ।

সমদৃষ্টিঃপ্রভুশ্চৈব হ্রল ভাঃপুরুষাজ্ঞয়ঃ ॥

এই সংসারে শ্রীমান হইয়া লোকের নিন্দাস্পদ না হয়, শূর হইয়া আত্মশ্লাঘা না করে এবং রাজা হইয়া সর্বপ্রাণীর প্রতি সম-দর্শী হয়, এই ত্রিবিধ পুরুষ অতি দুর্লভ ॥ ঐ ১১ ।

সৎকার্য্য পশ্যরজনী হুঃখকৈরব চন্দ্রিকা ।

স্বদৃষ্টদীপিকাবাত্যা কল্লোলৌঘতরঙ্গিণী ॥

বিষয়ত্রী সাধুলোকদিগের সৎ-কর্ম্মরূপ পদ্মের সঙ্কোচকারিণী যামিনী স্বরূপা, হুঃখরূপ কুমুদবিকাশকারিণী চন্দ্রিকাস্বরূপা, দয়াদাক্ষিণ্যাদি পর-মার্থ দৃষ্টিরূপ দীপনির্বাণকারিণী প্রবল বায়ুস্বরূপা এবং ভবসাগর-

পারেচু ব্যক্তিদিগের ভয়ঙ্কর তরঙ্গ-  
সমাকুল তটিনীস্বরূপা ॥

যো-বা-রা ১।১৩।১৩ ।

হিমংবৈরাগ্যবন্দীনাং বিকারোলুক্যামিনী ।  
রাহদংষ্ট্রাবিবেকেন্দো মোহ কৈরবচন্দ্রিকা ॥

বিষয়ত্ৰী বৈরাগ্যরূপ বন্দীগণের  
হিমানীস্বরূপা, বিকাররূপ পেচকের  
যামিনীস্বরূপা, বিবেকরূপ চন্দ্রের  
রাহদংষ্ট্রাস্বরূপা এবং মোহরূপ  
কৈরবের চন্দ্রিকাস্বরূপা (১) ॥

ঐ ১৫ ।

ইন্দ্রধ্ববদালোল নানারাগ মনোহরা ।  
লোলাতড়িদিবোৎপন্ন ধ্বংসিনীচ জড়াশ্রয়া ॥

নানা রাগরঞ্জিত মনোহর শোভায়  
শোভিত ইন্দ্রধ্বু যেমন অনতি-  
বিলম্বেই বিলীন হয় এবং চপলা  
যেমন উৎপন্ন মাত্রেই বিনষ্ট হয়,  
আপাতমনোরম পরম শোভাসম্পন্ন  
বিষয়ত্ৰীও সেইরূপ অচিরস্থায়িনী  
হন, তিনি কেবল মুচ্যতম লোক-  
দিগকেই আশ্রয় করেন ॥ ঐ ১৬ ।

(১) যেমন বিষম হিমজালে বস্ত্রহীন কারাবদ্ধ  
বন্দীগণের কলেবর নিরন্তর কম্পাচ্ছিত ও পরিশোষিত  
হইতে থাকে, বিষয়ত্ৰীর প্রভাবে সংসারী জনগণের  
বৈরাগ্যভাবও সেইরূপ ছরবহা প্রাপ্ত হইতে থাকে ।  
যে রূপ যামিনীবাণে পেচকাদি রাত্রিচরণ পরমাচ্ছাদে  
বিচরণ করে, সেইরূপ রাগ, ঘেব, অহঙ্কার প্রভৃতি  
রিপুগণ ত্ৰীরাপা মোহ-যামিনীতে নিরুদ্ধেণে আশ্রয় চিন্তে  
পরিত্রাণ করিতে থাকে । যেমন শশধর রাহতুণ্ডে  
নিপতিত হইলে বিষম দশা প্রাপ্ত হন, তদ্রূপ বিবেক-

মনোরমাকর্ষতি চিত্তবৃত্তিঃ  
কদর্থসাধ্যাক্ষণভঙ্গুরা চ ।  
ব্যালাবলীগাত্র বিরুদ্ধদেহা  
স্বভ্রোষিতা পুষ্পলতেবলক্ষ্মীঃ ॥

গর্ত হইতে সমুখিত ভুজঙ্গাবলি  
বেষ্টিত পুষ্পলতার আয় এই লক্ষ্মী  
অতি মনোরমা, চিত্তবৃত্ত্যাকর্ষণ-  
কারিণী, কদর্থসাধ্যা ও ক্ষণভঙ্গুরা  
হয়েন (১) ॥ যো-বা-রা ১।১৩।২২ ।

জড়সংসর্গিনী তৃষ্ণাকৃতোদ্ধাধো গমাগমা ।  
কুকাগ্রস্থিমতী নিত্যমাব্যদাগ্র রঙ্জু বৎ ॥

যেমন কূপ হইতে জলোত্তোলনের  
ঘট রঙ্জুরারা বদ্ধ থাকে, কোন মতে  
তাহা হইতে স্থলিত হইতে পারে  
না, জীবগণও তদ্রূপ বিষয়তৃষ্ণা-  
স্বরূপ রঙ্জুতে মমতারূপ দৃঢ় গ্রন্থি  
দ্বারা আবদ্ধ হওয়াতে কোন রূপেই  
তাহা হইতে বিমুক্ত হইতে না  
পারিয়া নিয়ত স্বর্গ ও নরকরূপ  
উদ্ধাধঃ স্থানে গমনাগমন করিতে  
থাকে ॥ যো-বা-রা ১।১৭।১৩ ।

চন্দ্র ঐশ্বর্য্যদংষ্ট্রে নিপতিত হইলে বিনষ্ট হয় । যেমন  
জ্যোৎস্নার সমাগমে কুমুদকুল প্রক্ষুটিত হয়, সেইরূপ  
ঐশ্বর্য্যের সমাগমে মহামোহ বিকশিত হইয়া থাকে ।

(১) সংসার-কূপ হইতে উদ্ধিতা ও নানাবিধ  
শত্রুরূপ বিষয় সমূহে পরিবেষ্টিতা পুষ্পলতিকাকারা  
রাজ্যলক্ষ্মী, দম্ভাবৃত্তি ও বকনাদি নানাপ্রকার কুৎসিত  
কাব্যাদি বহুকণ্ঠে উপাধ্বিজিতা হইলেও তিনি কোন  
ক্রমেই চিরস্থায়ী হয়েন না ; কিন্তু তিনি এমন মনো-  
হারিণী যে তিনি অনায়াসেই মানবগণের চিত্তবৃত্তিকে  
আকর্ষণ করেন ।



অন্তঃস্থিতরাগেহে সর্বদৃশ্যেভ্যঃ তথা ।

রজ্জু বর্কে বলীবর্দন্তৃষ্ণয়া বাহতেজনঃ ॥

মানবগণের দেহান্তর্বর্তী মন রজ্জু-  
বদ্ধ বলীবর্দের দ্বায় দৃশ্যেভ্যঃ বিষয়-  
তৃষ্ণা দ্বারা আবদ্ধ হইয়া নিরন্তর  
ভ্রাম্যমান হইতেছে ॥

যো-বা-রা ১১৭১১৪ ।

পুত্রমিত্রকলত্রাদি তৃষ্ণয়া নিত্যকুটয়া ।

খগেষিব কিরাতোদংজালং লোকেষুরচ্যতে ॥

যে রূপ কিরাতপত্নী পক্ষীগণকে  
আবদ্ধ করণার্থ লোভনীয় সামগ্রী  
সকল প্রদর্শন পূর্বক জাল বিস্তার  
করিয়া রাখে, সেইরূপ - বিষয়াশা  
সাংসারিক সুখের লোভ প্রদর্শন  
দ্বারা জীবগণকে আবদ্ধ করিবার  
নিমিত্ত পুত্র, মিত্র, কলত্রাদিরূপ  
জাল বিস্তার করিয়া রাখিয়াছে ॥

ঐ ১৫ ।

কুটিলাকোমলস্পর্শা বিষবৈষম্য শংসিনী ।

দশভ্যাপিমনাক পৃষ্ঠাভুকা কৃষ্ণবভোগিনী ॥

কালভুজঙ্গিনী যে রূপ কুটিলা,  
অথচ কোমলস্পর্শা, কিন্তু দংশনমাত্র  
প্রাণাপহারিণী হয়, বিষয়তৃষ্ণাও  
সেইরূপ ; ইহার গতি অভিশয়  
কুটিলা এবং ঐশ্বর্যাসুখ হেতু কোমল  
স্পর্শা, কিন্তু পরিণামে বিষদায়িনী ॥

ঐ ১৭ ।

জরাকুশুমিতারুচা জাতোৎপাত কলাবলিঃ ।

সংসারজঙ্গলে দীর্ঘেতৃষ্ণা বিষলতাতথা ॥

এই সংসারাত্মক বিস্তীর্ণ গহন  
কাননে তৃষ্ণারূপা সুদীর্ঘা বিষলতা  
উৎপন্ন হইয়াছে, জরা মরণাদি উহার  
প্রস্ফুটিত কুসুম ও নানাবিধ উৎ-  
পাত উহার কলস্বরূপ ॥

যো-বা-রা ১১৭১২৪ ।

ক্ষণমায়াক্রিপাতালং ক্ষণংযাতি নভস্তলং ।

ক্ষণত্ৰমতি দিক্ কুঞ্জে তৃষ্ণাহং পদ্যবটপদী ॥

মানবগণের হৃদয়-পদ্মের ভ্রমরী-  
স্বরূপা আশা মনকে লইয়া কখন  
পাতালে, কখন নভস্থলে, কখন বা  
ভূমণ্ডলস্থ দিক্ রূপ কুঞ্জে কুঞ্জে পরি-  
ভ্রমণ করিতেছে ॥ ঐ ৩১ ।

ন প্রাপ্নোতি কচিৎকিঞ্চিৎ প্রাপ্তৈশ্বর্যমপি মহাধনৈঃ ।  
নান্তঃসংপূর্ণতা মেতিকরং কইবানুভিঃ ॥

অভিমানী লোকেরা ধনাশা-  
প্রযুক্ত নানাস্থানে নানাবিধ চেষ্টা  
করে, কিন্তু কখন কোথাও কিছু  
ধন লাভ করে, কোথাও বা কিছুই  
প্রাপ্ত হয় না, কোথাও বা প্রভূত  
ধন লাভ করে, কিন্তু কিছুতেই  
তাঁহাদিগের আশা পূর্ণ হয় না, যেমন  
সচ্ছিদ্র চুবড়িতে কোন মতে জল  
পূরণ করিতে পারা যায় না ॥

যো-বা-রা ১১৬৩৩ ।

ভোগদুর্ভাগ্যাক্রান্তী শত্রুপাতমচিহ্নয়ন ।  
মনোহরিরিকোত্রকন দূরং বিপরিধাবতি ॥

যেমন শোভাক্ষয় যুগগণ নিম্নস্থ  
গর্ভে পতন-চিন্তা না করিয়া দুর্ভাগ্য-  
ক্লুর লোভে দ্রুতবেগে বহু দূর ধাব-  
মান হয়, জীবের মনঃহরিরিকও তদ্রূপ  
নরকনিপাতনাশক্য পরিত্যাগ করিয়া  
ভোগলাভ প্রত্যাশায় বহুদূর ধাবমান  
হইতেছে ॥ যো-বা-রা ১১১৬।৮ ।

সর্বসংসারদোষণাঃ তৈশ্চ বদীর্ঘজুঃখদা ।

অন্তঃপুরস্তমপি যা যোজয়ত্যতিসঙ্কটে ॥

এই সংসারস্থ সকল প্রকার  
দোষের মধ্যে তৃষ্ণাই সর্বাপেক্ষা  
দুঃখদায়িনী ; ইহা অন্তঃপুরস্থিত  
ব্যক্তিগণকেও বড়িশবৎ আকর্ষণ  
করিয়া বিষম সঙ্কটে নিপতিত করে ॥

যো-বা-রা ১১১৭।৩২ ।

ভ্রামরং দুঃখানামেকারতপ্রমুদিকা ।

আদিব্যাধিবিলাসানাং নিতামন্তাবিলাসিনী ॥

এই নিত্যোন্মাদপরায়ণা বিলাস-  
শালিনী বিষয়তৃষ্ণা জীবের জরা,  
মরণ, আধি, ব্যাধি প্রভৃতির এক-  
মাত্র পেটিকা (আধার) স্বরূপা  
হয় ॥ ঐ ৩৯ ।

গচ্ছত্যপশমং তৃষ্ণাকায়ব্যায়ামশাস্তয়ে ।

তমীঘনতমঃ কৃষ্ণাযথারকোনিবৃত্তয়ে ॥

যেমন কৃষ্ণপক্ষীয় মেঘাচ্ছন্ন  
যামিনী ক্ষয় হইলে রাত্রিকরদিগের

সঞ্চার নিবৃত্তি হয়, সেইরূপ জীবের  
বিষয়তৃষ্ণার শাস্তি হইলে কায় পরি-  
শ্রমাদি সকল প্রকার দুঃখের শাস্তি  
হয় ॥ যো-বা-রা ১১১৭।৪১ ।

তৃণপাষণকাষ্ঠাদি সর্বমামিষশক্য ।

আদানানাস্কুরত্যস্তে তৃষ্ণামংশীহৃদযথা ॥

যেমন জলাশয়স্থ মৎস্যগণ যত্ন-  
কাল উপস্থিত হইলে, উপাদেয়  
ভক্ষ্য জ্ঞানে বড়িশবিদ্ধ আমিষ  
আহার করিয়া অক্লাদযুক্ত হয়,  
সেইরূপ তৃণ, পাষণ ও কাষ্ঠাদি অতি  
তুচ্ছ পদার্থ সকলের দ্বারা গঠিত  
সংসারোপযোগী দ্রব্য সকল লাভ  
করিয়া মনুষ্যদিগের আশা ক্ষুণ্ণি-  
মতী হয় ॥ ঐ ৪৪ ।

আশাপ্রতিবিপাকেন ক্ষীরম্মানেন রম্যতাং ।

উপৈতি পুষ্পশুভ্রেণ মধুনেববস্কর । ॥

যেমন বসন্তকালে প্রস্ফুটিত  
কুসুম সমূহ দ্বারা বস্করার শোভা  
মনোরমণীয়া হয়, সেইরূপ দুর্ভাগ্য  
পরিত্যাগরূপ দুঃখান্নদ্বারা এই  
অশেষ দোষাকর সংসারও মনোরম  
হয়। অর্থাৎ আশা পরিত্যাগী  
ব্যক্তির পক্ষে সকলই আনন্দজনক  
হয় (১) ॥ যো-বা-রা ১১৩১।৯ ।

(১) যে আশাকর দুস্তরা নদীতে মনোরমরূপ গুল  
পরিপূর্ণ রহিয়াছে, বাহাতে বিষম তৃষ্ণা ভরস্বরূপে  
আকুলিত হইতেছে, বাহাতে বোহরূপ কুস্তীর নিয়ত  
বাস করিতেছে, বাহায় তীরভূমিতে নানাবিধ বিবাদ

লোকোরমখিলং হুংখংচিন্তয়োক্তিতয়োক্তি ।  
তৃণাবিশ্চিকামত্রশ্চিত্তাত্যাগোহি কথ্যতে ॥

এই সংসারে লোক সকল চিন্তা  
পরিত্যাগ করিলেই সমুদায় হুংখ  
হইতে বিমুক্ত হইতে পারে, অতএব  
বিষয় বিমূঢ়িকা রোগরূপা ও মৃত্যুর  
কারণভূতা বিষয়-বাসনা নিবারণার্থ  
চিন্তাত্যাগই একমাত্র ঔষধ বলিয়া  
কথিত হয় ॥ ষো-বা-রা ১১১৭।৪৩ ।

অর্থেন্ধবিন্ধমানেনপি সংসৃতি ন নিবর্ততে ।  
ধ্যায়তো বিষয়ানন্ত সপ্নেনার্থাগমো যথা ॥

যদিও বিষয় মাত্রই অবাঞ্ছনিক,  
তথাপি এই সংসার স্বপ্নদৃষ্ট  
বিষয়ের আয় নিরন্তর পুরুষের  
সম্মুখবর্তী থাকাপ্রযুক্ত তিনি সর্বদাই  
বিষয়চিন্তায় রত থাকেন, কখনই  
সেই চিন্তা হইতে নিবৃত্ত হন না ॥

ভা-পু ৩।২৭।৪ ।

অতএব শনৈশ্চিন্তং প্রসক্তমসতাং পথি ।  
ভক্তিয়োগেন তীব্রেন বিরক্ত্য চ নয়ৈদ্বশম্ ॥

অতএব সংসার-নিস্তারার্থি পুরুষ  
স্বদৃঢ় ভক্তিয়োগ ও বৈরাগ্য জ্ব-  
লন দ্বারা চিন্তকে অল্পে অল্পে

বিসম্বাদরূপ বিহগকুল সঞ্চার করিতেছে এবং যাহা  
বৈরাগ্যরূপ কলরুককে সমূলে নিপাতিত করিতেছে, যে  
বিশুদ্ধমনা মহাভাগ সেই জগদ্ব্যাপ্ত আশা নবীর পর-  
পারে উত্তীর্ণ হইয়াছেন, তাঁহারাই এই অপেষ দোষা-  
কর সংসারে পরম সুখে কাল যাপন করিতে পারেন ।

বশীভূত করিয়া অসং (বিষয়)  
পথ হইতে নিবৃত্ত করিবেন ॥

ভা-পু ৩।২৭।৫ ।

অতঃকবিনামস্তু বাবদর্শঃ  
আদ্যশ্রমভো ব্যবসায়বুদ্ধিঃ ।  
সিদ্ধেহন্ত্যর্থেন ন যতেত তত্র  
পরিশ্রমং তত্র সমীক্ষমাণঃ ॥

এই নিমিত্ত যে পরিমাণে জীবন-  
যাত্রা নির্বাহ হইতে পারে, পণ্ডিত  
ব্যক্তি অনাসক্ত ও কৃতনিশ্চয়  
হইয়া সেই পরিমাণেই বিষয়  
ভোগ করেন, যেহেতু তাহাতে  
সুখ নাই বলিয়া তাঁহার নিশ্চয়  
জানেন । আর যদি অজ্ঞ কোন  
প্রকারে দেহ ধারণ-রূপ উদ্দেশ্য  
সিদ্ধির সম্ভাবনা থাকে, তাহা  
হইলে, কেবল পরিশ্রম মাত্রই সার  
জানিয়া, বিষয় ভোগে নিবৃত্ত হয়েন ॥

ভা-পু ২।২।৩ ।

সত্যাক্ষিতৌ কিং কশিপোঃপ্রয়াসৈ-  
র্কাহৌ অসিদ্ধে দুঃপবহং গৈঃ কিং ।  
সত্যঞ্জলৌ কিং পুরুষাণ্ডপাত্য  
দিধক্লদলৌ সতি কিং তুহুংলৈঃ ॥

এই অধিষ্ঠানভূতা পৃথিবী থাকিতে  
শয্যার প্রয়াস পাইবার আবশ্যক তা  
কি ? এই স্বভাবসিদ্ধ বাহুদ্বয় থাকিতে  
উপাধানের প্রয়োজন কি ? অঞ্জলি  
থাকিতে ভোজন-পাত্রের জন্ত কেন  
চেঁচা করিতে হইবে ? দিক্ ও

বল্কলাদি থাকিতেই বা দুকূলের  
আবশ্যকতা কি ? ভা-পু ২।২।৪ ।

চীরাণি কিংপথি ন সন্তি দিশন্তি ভিক্ষাঃ  
নৈবাজ্জি পাঃ পরভূতঃসরিতোহপ্যাপ্তবান্ ।  
রুদ্ধাণ্ডহাঃকিমজিতোহবতি নোপসন্নান্  
কস্মাস্তজন্তি কবয়ো ধনহৃদ্বদাকান্ ॥

পাথিমধ্যে কি বস্ত্র খণ্ডও পতিত  
নাই ? পরপোষণপ্ররূপ পাদপগণ কি  
কলপুস্পাদি ভিক্ষা প্রদান করে না ?  
নদী সকল কি শুষ্ক হইয়া গিয়াছে ?  
গিরিগুহা সকল কি রুদ্ধ হইয়াছে ?  
আর ভক্তবৎসল ভগবান্ কি  
শরণাগত প্রতিপালনে পরাশ্রুত হইয়া-  
ছেন (১)? তবে কেন জ্ঞানবান্ পুরুষ-  
গণ ধন হৃদ্বদাক জনগণের উপাসনা  
করেন ? ॥ ঐ ৫ ।

কস্তাংঘনাদৃত্য পরাশ্রুচিন্তা-  
মূতে পশুনসতীং নাম কুৰ্ব্বাৎ ।  
পণ্যজ্ঞানং পতিতংবৈতরণ্যাং  
সকর্ষজান্ পরিতাপাজ্জবাং ॥

জীবদিগকে সংসাররূপ বৈতর-

( ১ ) ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ মহাত্মা অর্জুনকে কহিয়াছিলেন  
যে,যাহারা অনন্তচিন্তে আমাকে নিরন্তর চিন্তা ও আমারই  
উপাসনা করে, তাহারা প্রার্থনা না করিলেও তাহাদিগের

গীতে পতিত হইয়া স্বকীয় কর্মজন্ম  
অশেষ ক্লেশ ভোগ করিতে দেখিয়াও  
পশুতুল্য কর্মজড় ব্যক্তিগণ ব্যতি-  
রেকে আর কোন ব্যক্তিই বা সেই  
ভগবচ্ছিন্তা পরিহার পূর্বক নিন্দ-  
নীয় বিষয় চিন্তায় প্ররূপ হয় ? ॥

ভা-পু ২।২।৭ ।

তটৈশ্বব হেতোঃপ্রযতেত কোবিদঃ  
ন লভাতে বহুভ্রমতানুপর্য্যথঃ ।  
তন্নভ্যতে হৃৎখবদন্ততঃ শ্রুৎ  
কালেন সর্ষত্র গভীরয়ংহসা ॥

জীব ব্রহ্মলোক হইতে স্বাবর-  
লোক পর্য্যন্ত ভ্রমণ করিয়াও যাহা  
প্রাপ্ত হইতে পারে না, বিবেকী  
ব্যক্তি সেই পরম বস্ত্র প্রাপ্তির  
নিমিত্তই যত্ন করিয়া থাকেন । পূর্ব-  
জন্ম-কৃত কর্মের ফলস্বরূপ বিষয়শ্রুত,  
দুঃখের আয়, কালবশে আপনিই  
উপস্থিত হইয়া থাকে, তজ্জন্য চেষ্টা  
করিতে হয় না ॥ ভা-পু ১।৫।১৮ ।

অলক ধন বা অভাব সকল আমি স্বয়ং বহন করিয়া  
আনি এবং স্বয়ং রক্ষণাবেক্ষণ করি । যথা,—অনন্তা-  
শিন্তয়ন্তোমাং যে জনাঃপর্যুপাসতে । তেবাং নিত্য-  
তিযুক্তানাং যোগক্ষেমং বহাম্যহং ॥ ভ-গ্বী ৯।২২ ।

## দ্বাবিংশ অধ্যায় ।

—(১)—

কাম্যকর্মের দোষ বর্ণন ।

সর্বং দেহোপভোগায় কুরুতে কশ্ম মানবঃ ।  
দেহশ্চাত্তো যদা পুংসন্তদা বন্ধায় তৎ পরম্ ॥

মানবগণ কেবল শরীরের ভোগের  
নিমিত্তই সমুদায় কর্ম্মানুষ্ঠান করিয়া  
থাকে । কিন্তু পুরুষ যখন সেই  
শরীর হইতে ভিন্ন, তখন ঐ সকল  
কর্ম্ম কেবল পুরুষের বন্ধের কারণ  
মাত্র (১) ॥ বি-পু ৬।৭।১৬ ।

অনাদিত্যগ্নিগুণভ্যং পরমাত্মায়মব্যয়ঃ ।  
শরীরহোহপি কৌন্তেয় ন করোতি ন লিপ্যতে ॥

বস্তুতঃ এই অব্যয় পরমাত্মা শরীরে  
অবস্থান করিলেও অনাদিত্য ও নিগু-  
ণত্ব প্রযুক্ত কোন কর্ম্ম করেন না  
এবং কর্ম্মফলেও লিপ্ত হয়েন না ॥

ভ-গী ১৩।৩১ ।

যথা সর্বগতং সৌন্দর্যাদাকাশং নোপলিপ্যতে ।  
সর্বজীবস্থিতোদেহে তথাত্মা নোপলিপ্যতে ॥

যাদৃশ আকাশ সকল পদার্থে  
অবস্থান করিলেও সূক্ষ্মত্বপ্রযুক্ত

(১) ইহলোকে জনগণ যজ্ঞাদি যে কোন কাৰ্য্য  
করে, তৎসমুদায়ই দেহরক্ষার নিমিত্ত ; বলতঃ  
আত্মার তাহাতে কোন উপকার নাই । জনগণ ত্রিভু-  
বনের রাজত্ব প্রাপ্ত হউক, অথবা সমুদ্র গর্ভে প্রবেশ  
করুক, তথাপি আত্মজান লাভ ব্যতিরেকে কুত্ৰাপি  
বিশ্রান্তি লাভে সমর্থ হইবে না ।

কোন পদার্থেই লিপ্ত হয় না, তাদৃশ  
আত্মা সমুদায় দেহে অবস্থান করি-  
লেও কখন তাহাতে ও তৎকৃত কর্ম্মে  
উপলিপ্ত হয়েন না ॥ ভ-গী ১৩।৩২ ।

কর্ম্মপ্রবৃত্তঞ্চ নিবৃত্তমপাতং

বেদে বিবিচ্যোভযোলিঙ্গমাপ্তিতম্ ।

বিরোধি তদযোগপদৈককর্ত্তরি

দ্বয়ং তথা ব্রহ্মণি কশ্ম নর্জ্জতি ॥

নিবৃত্তি (১) ও প্রবৃত্তি (২), কর্ম্ম এই  
দুই প্রকারই বটে ; কারণ, বেদে  
বিশেষ বিবেচনার পর এই দুই প্রকা-  
রেরই ব্যবস্থা হইয়াছে । সুতরাং এই  
দুই প্রকার কর্ম্ম এক কর্ত্তাতে  
 থাকিলে পরস্পর বিরুদ্ধ হইয়া  
উঠে । কিন্তু ব্রহ্মে উহার একটীও  
 থাকিতে পারে না ; কারণ তাঁহার  
কোন কার্য্যই নাই ॥ ভা-পু ৪।৪।২০ ।

কার্য্যপ্রবর্ত্তনাধীজপ্রবৃত্তঃ পরিদৃশ্যতে ।

কার্য্যনাশাধীজনাশস্তম্মাং কার্য্যং নিরোধয়েৎ ॥

কর্ম্মের প্রকৃষ্ট বৃদ্ধিহেতু সংসার-  
বীজের প্রকৃষ্ট বৃদ্ধি এবং কর্ম্মের  
প্রকৃষ্ট নাশ হেতু সংসারবীজেরও  
প্রকৃষ্ট নাশ দেখা যায়, এই নিমিত্ত

(১) শমনমাদি । (২) আগ্নিহোত্ৰাদি ।

কর্ম সর্বতোভাবে নিরোধ করা  
কর্তব্য ॥ বি-চূ ৩১৪ ।

বাসনাবৃদ্ধিতঃ কার্যঃ কার্যাবৃত্ত্যা চ বাসনা ।  
বর্দ্ধতে সর্বথা পুংসঃসংসারো ন নিবর্ততে ॥

বাসনার বৃদ্ধি হইতে কর্মের বৃদ্ধি  
হয় এবং কর্মের বৃদ্ধি হইতে বাসনার  
বৃদ্ধি হয়, সুতরাং পুরুষের সংসার  
নিরন্তর হয় না ॥ ঐ ৩১৫ ।

কামার্থরাগবিদ্বেষপরিনিষ্ঠিতপৌরুষঃ ।  
কর্মণ্যাপাতমধুরে রমস্তে দম্ববুদ্ধয়ঃ ॥

যাহাদের পুরুষার্থ কাম, রাগ ও  
বিদ্বেষভাবে পরিপূর্ণ, সেই সকল  
দম্ববুদ্ধি মানব আপাতমধুর কর্ম-  
মুঠানে রত থাকিয়া সুখানুভব  
করিয়া থাকে ॥

যো-বা-রা নির্বাণপ্রঃউত্তরার্দ্ধ ।

সংকীর্ততে জগতি জন্মপরম্পরাসু  
লোকস্ততৈরিহ কুর্কর্মভিরায়ুরেতৎ ।  
আকাশপাদপলতা কুতপাশকল্পঃ  
যেযাঃফলংনহিবিচারবিদোপিবিদ্বাঃ ॥

এই জগতে লোক সকল পুনঃ  
পুনঃ জন্মগ্রহণ পূর্বক নিরন্তর  
কুৎসিত কাম্য কর্মামুঠানে অভি-  
নিবিষ্ট থাকিয়া পরমায়ু বৃথা ফল  
করে, কিন্তু আকাশ-পাদপ-লতা-  
ফলের ন্যায় অলীক কাম্য কর্মের

ফল বিচারবিৎ পণ্ডিতেরাও বুদ্ধিতে  
অসমর্থ হন (১) ॥

যো-বা-রা ১২৬।৪২ ।

ক্রিয়াপরাস্তাবদলং চক্রাবর্তিভিরাবৃত্তাঃ ।  
ভ্রমস্তীহজনাযাবদ্রপশ্চস্তি পরং পদং ॥

( ভোগ সাধনার্থ সন্ধ্যা ) কর্ম-  
পরায়ণ জীবগণ যাবৎ পরমপদ  
লাভে সমর্থ না হয়, তাবৎ তাহারা  
পুনঃ পুনঃ সংসারচক্রে পরিভ্রমণ  
করিয়া থাকে ॥

যো-বা-রা ২।১১।৩৩ ।

( ১ ) বিচারবিৎ পণ্ডিতেরা কহিয়া থাকেন যে,-  
“জীব নামক অনাদি লিঙ্গ শরীরই জগৎ, তাহার অন্ত  
অর্থাৎ নাশ না দৈগিয়া মোক্ষের অনুপযোগি কার্যের  
অনুষ্ঠান করিয়া কি ফল দর্শিবে ? ঈশ্বর একমাত্র; তিনি  
সকলের সাক্ষী; সকলের শ্রেষ্ঠ; এবং আপনাতাই  
অবস্থিত । পুরুষ সেই নিত্যমুক্ত ঈশ্বরকে না জানিয়া  
যে সকল কর্ম করে, তাহার কোনটাই ঈশ্বরে সমর্পিত  
নহে, অতএব সে সকল কর্মে কি হইবে ? যে রূপ  
পাতালে প্রবেশ করিলে বহির্গত হওয়া যায় না, সেই-  
রূপ যে জোতিষরূপ ব্রহ্মে লীন হইলে আর ফিরিয়া  
আসিতে হয় না, পুরুষ সেই ব্রহ্মকে না জানিয়া স্বর্গাদি  
প্রাপ্তির আশয়ে যে সকল কার্যের অনুষ্ঠান করে, সে  
সকল কার্যের কি ফল দেখিবে ? পুরুষের নিজ নিজ  
বুদ্ধি রজঃপ্রভৃতি গুণের সহিত সম্পৃক্ত । উহা  
পুংশলীর ন্যায় পুরুষের মোহ উৎপাদন করে । পুরুষ  
উহার অন্ত না জানিয়া যে সকল নিষ্ঠুর কার্যের অনুষ্ঠান  
করে, তাহার কি ফল দর্শিবে ? যে রূপ দুষ্টি ভাষ্যকে  
বিবাহ করিয়া পুরুষের স্বাধীনতা নষ্ট হয়, সেইরূপ  
বুদ্ধির সংসর্গে জীবের স্বাভাব্য দুরীভূত হয় । তিনি  
বুদ্ধির অবস্থাত হৃৎ হৃৎবাদি ভোগ করেন । পুরুষ  
এই জীবকে জানিতে না পারিয়া যে সকল কার্য করে,  
সে সমুদায় বুদ্ধির বিচার করিয়া করা হয় না, অতএব

অক্লিষ্টপাধ্যস্তকলাভিরামা  
নদৃশ্রুতেকসুচিদেবকাচিৎ ।  
ক্রিয়াহুয়াশাহতচিহ্নবৃত্তি-  
ধামেত্যে বিশ্রান্তিমুপেতিলোকঃ ॥

ইহলোকে অতিস্বল্পাশ্রিত্যে একরূপ  
ক্রিয়া কুত্রাপি দৃষ্টিগোচর হয় না  
বাহার অনুষ্ঠান করিলে দুরাশা  
পিশাচী লোকের চিত্তবৃত্তিকে অভি-  
হিত করিতে না পারে ও যাহা  
পরিণামে অনায়াসে লোকের  
বিশ্রামরূপ সুখময় কলোৎপাদন  
করিতে পারে ॥

যো-বা-রা ১১২৭।১০ ।

সে কর্মে কি কল দর্শিবে? উৎপত্তি ও ধংসকরী  
মরাই নদী। জলপতিত ব্যক্তি যে স্থান দিয়া উত্থান  
করিবে, সেই স্থানেই ঐ নদীর বেগ অধিক। মনুষ্য  
ঐ নদীতে মগ্ন, সুতরাং বিবশ হইয়া যে কার্য্য করে,  
সে সমুদায়ই মারামর। সে কর্মে কি হইবে? অন্ত-  
র্ধারী পুরুষ পঞ্চবিংশতি তত্ত্বের অন্তত আশ্রয়।  
মনুষ্য সেই কার্য্য-কারণের অধিষ্ঠাতা পুরুষকে না  
জানিয়া বৃথা স্বাতন্ত্র্য অবলম্বন পূর্বক যে সকল কার্য্য  
করে, তাহাতে কি কল দর্শিবে? জগৎপ্রতিপাদক,  
জ্ঞানধন বস্তুর প্রকাশক এবং মোক্ষ ও বন্ধনের উপ-  
দেশক শাস্ত্র না জানিয়া মনুষ্য যে সকল কার্য্য করে,  
সে সমুদায়ই ব্যক্তিগত, তাৎক্ষণিক কর্মে কি হইতে পারে?  
অমণ-শীল তাঁহা কালচক্র সর্ব্বভগৎ আকর্ষণ করিয়া  
মগ্ন জমণ করিতেছে; সেই চক্রে না জানিয়া পুরুষ  
সে সকল কার্য্য করে, সে সকল কেবল কর্ম করিব  
বলিয়াই করা হয়; অতএব তাহার কি কল হইবে?  
শাস্ত্রই আবাদিসের পিতা; কর্ম করিতে নিবেদন করাই  
তাহার আজ্ঞা। যে ব্যক্তি সেই আজ্ঞা না জানিয়া  
জগৎ প্রকৃতিমার্গে রত হয়, সে কিরূপে আজ্ঞারূপ  
কার্য্য করিতে সমর্থ হইবে?"

ভা-পু ৩ঃ অঃ ।

কামার্থ ধর্ম্মাতি কৃতান্তরাভিঃ  
ক্রিয়াভিরাদৌ দিবসানিনীদা ।  
চেতশ্চলদ্বাহিনপিচ্ছলোলং  
বিশ্রান্তিমাগচ্ছতু কেনপুংসঃ ॥

মানবগণ মোক্ষপথ পরিত্যাগ  
পূর্বক কেবল ধর্ম্মার্থ কাম লাভার্থ  
তদুপযোগী কর্ম্মানুষ্ঠানে ব্যাপ্ত  
থাকিয়া সমস্ত সময় অতিবাহিত  
করে, সুতরাং অন্তিমকালে বাত-  
কম্পিত ময়ূরপুচ্ছের স্থায় তাহা-  
দিগের চঞ্চল মনের শাস্তি কি  
প্রকারে হইতে পারে?

যো-বা-রা ১১২৭।১৫ ।

লঙ্কেহ মানুধীঃ যোনিঃ জ্ঞান বিজ্ঞান সংভবাং ।  
আস্থানং যো ন বুধোত ন কচিৎক্ষেমমাশ্রুয়াৎ ॥

মনুষ্য-জন্ম জ্ঞান ও বিজ্ঞানের  
উৎপাদক; এই সংসারে সেই জন্ম  
লাভ করিয়া যে ব্যক্তি আত্মাকে  
বুঝিতে না পারেন, তিনি আর কোন  
স্থানেই শাস্তি লাভ করিতে পারেন  
না ॥ ভা-পু ৬।১৬।৫৩ ।

স্বহেহায়াং পরিক্রেশং ততঃকল বিপর্য্যয়ং ।  
নোভয়ং চাপন্যনীহায়াং সংকল্পাধিরমেৎ কবিঃ ॥

প্রকৃতিমার্গে অনেক ক্রেশ আছে,  
এবং তদ্বারা বিপরীত ফলের  
উৎপত্তি হয়; কিন্তু নিরুত্তিমার্গ  
আশ্রয় করিলে কোন ভয় থাকে না;  
অতএব পণ্ডিত ব্যক্তি সংকল্প  
হইতে বিরত হইবেন ॥ ঐ ৫৪ ।

সুখায় হুঃখমোক্ষায় কুর্কতে দম্পতীক্ৰিয়াঃ ।  
ততোহনিবৃত্তিরপ্রাপ্তি হুঃখস্ত চ সুখস্ত চ ॥

স্ত্রীপুরুষ সুখ লাভ এবং হুঃখ  
শান্তির নিমিত্ত কর্মের অনুষ্ঠান  
করে; কিন্তু তাহা হইতে সুখ-প্রাপ্তি  
বা হুঃখ-নিবৃত্তি হয় না ॥

ভা-পু ৬।১৬ ।

অস্তরায়ৈ রবিহতো যদি ধর্মঃ স্রুষ্টিতঃ ।  
তেনাপি নিজ্জিতঃস্থানং যথা গচ্ছতি তচ্ছ্রুণু ॥

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ কহিয়াছিলেন,  
কর্মাশ্রুতানে বহুবিধ বিঘ্ন থাকিলেও  
একগুণে স্বীকার করিলাম যে, সুন্দর-  
রূপে অনুষ্ঠিত ধর্মকর্ম বিঘ্নশূন্যই;  
কিন্তু তদ্বার উপার্জিত স্থান যেরূপে  
লাভ হইয়া থাকে, তাহা শ্রবণ  
কর ॥ ভা-পু ১১।১০।২১ ।

ইষ্টেহা দেবতায়জ্ঞঃ স্বর্লোকংযাতি যাজ্ঞিকঃ ।  
ভূঞ্জীত দেববত্তত্র ভোগান্ দিব্যান্‌স্বনিজ্জিতান্ ॥

যাজ্ঞিক ইহলোকে যজ্ঞ সকলের  
দ্বারা দেবগণের যাগ করিয়া স্বর্গে  
গমন করেন; তথায় দেবতার ন্যায়,  
নিজ কর্তৃক উপার্জিত দিব্য ভোগ  
সকল ভোগ করিতে পান ॥ ঐ ২২ ।

স্বপুণ্যোপচিতৈ শুভ্রে বিমান উপগীয়তে ।  
গন্ধকৈ বিহরন্মধ্যে দেবীনাং স্তম্ভবেশধক্ ॥

তথায় তিনি মনোহর বেশ ধারণ  
করতঃ নিজ পুণ্যদ্বারা সর্ব-ভোগ-  
সম্পন্ন শুভ বিমানে আরোহণ পূর্বক

দেবকামিনীদিগের মধ্যে বিহার  
করিয়া গন্ধর্বগণ কর্তৃক উপগীত  
হইয়া থাকেন ॥ ভা-পু ১১।১০।২৩।  
স্ত্রীভিঃ কামগযানেন কিস্কিনীজালমালিনা ।  
ক্রীড়রবেদাস্বপাতঃ স্মরাক্রীড়েষু নিব্রিতঃ ॥

দেবতাদিগের ক্রীড়াস্থান সকলে  
তিনি কিস্কিনীজালমালি কামগামী  
যানযোগে স্ত্রীদিগের সহিত ক্রীড়া  
করতঃ সুখিত হইয়া আপনার পতন  
জানিতে পারেন না ॥ ঐ ২৪ ।

তাবৎ প্রমোদতে স্বর্গে যাবৎ কর্ম সমাপ্যতে ।  
ক্ষীণ পুণ্যঃ পতত্যক্ষীগনিচ্ছন্ কালচালিতঃ ॥

যত কাল পুণ্য সমাপ্ত না হয়,  
তত কাল তিনি স্বর্গে আনন্দ অনুভব  
করিয়া থাকেন; পুণ্য ক্ষয় পাইলে  
পর কাল কর্তৃক প্রেরিত হইয়া, ইচ্ছা  
না থাকিলেও, তিনি অধঃপতিত  
হন ॥ ঐ ২৫ ।

যজ্ঞাধ্যক্ষিতঃ সঙ্গাদসতাকাঞ্জিতেন্দ্রিয়ঃ ।  
কামায়া রূপণে লুহঃ ত্রৈণোভূত বিহিংসকঃ ॥  
পশুনবিধিনা লভ্য প্রেতভূতগণান যজন্ ॥  
নয়কান্ বহশোজন্ত গৃহা যাতুাধ্বণ্যতমঃ ॥

যদি বা অসংযুক্তিদিগের সঙ্গ-  
হেতু জীব অধর্মনিরত, অজিতেন্দ্রিয়,  
নিচাশয়, লুহ, ত্রৈণ এবং প্রাণী-  
গণের হিংসক হইয়া, পশু লাভ  
করত, অবিধিক্রমে প্রেতভূতগণের  
যাগ করেন, তাহা হইলে ত অবশ



হইয়া বিবিধ নরকে গমন করতঃ  
ভয়ানক অজ্ঞানে প্রবিষ্ট হন অর্থাৎ  
স্বাবরতা প্রাপ্ত হন ॥

ভা-পু ১১ ১০।২৬-২৭ ।

কর্মাণি দুঃপোদকানি কুর্স্বন দেহেন তৈঃপুনঃ ।  
দেহমাভজতে তত্র কিং স্তুতং মর্ত্যধর্মিণঃ ॥

কর্ম সকলের উত্তরকাল দুঃখপ্রদ;  
দেহদ্বারা সেই সকল কর্ম করত তাহা-  
দিগের দ্বারাই অবার দেহ লাভ  
করে ; অতএব মর্ত্যধর্মীদিগের সে  
সকলে সুখ কি ? ॥ ঐ ২৮ ।

গুণাঃ সৃজন্তি কর্মাণি গুণেন্দ্রিয়জতে গুণান্ ।  
জীবন্ত গুণসংযুক্তো ভুঙ্ক্তে কর্ম ফলান্তরৌ ॥

গুণ সকল কর্মনিবহ সৃজন করে ;  
গুণ সকল ইন্দ্রিয়বর্ণ সৃজন করে ;  
এই জীব ইন্দ্রিয়-সংযুক্ত হইয়া  
কর্মফল সকল ভোগ করিয়া থাকেন ॥  
ঐ ৩০ ।

যাবৎ সাদৃশ্যবৈষম্যং তাবন্নানাত্মমাত্মনঃ ।  
নানাত্মমাত্মনো যাবৎ পারতন্ত্র্যং তদৈব হি ।  
যাবদস্থা সতত্বৎ তাবদীশ্বরতো ভয়ং ॥

যত কাল গুণগণের বৈষম্য  
( অহঙ্কারাদি কার্য ) থাকে, তত  
কাল আত্মার নানাত্ব থাকে; যতকাল  
আত্মার নানাত্ব, তত কাল ইহঁর  
পারতন্ত্র্য; যত কাল ইহঁর পারতন্ত্র্য,  
তত কাল ইহঁর ঈশ্বর হইতে ভয় ॥

ঐ ৩১ ।

য এতৎ সমুপাসীবাংস্তে যুক্তস্তি শুচাপিতাঃ ॥

যাহারা এই ( গুণবৈষম্যকে এবং  
তৎকৃত ভোগ ও কর্মকে ) সেবন  
করেন, তাঁহারা শোকে অধিত হইয়া  
মুক্ত হন ॥ ভা-পু ১১।১০।৩২ ।

কচিদুপোপিত্য দোষঃ সাদৃশ্যোপিত্য বিদিশ্য গুণঃ  
গুণদোষার্থ নিয়ম কুন্তিদামেব বাধতে ॥

দেখ, শাস্ত্রীয় বিধিবলে দোষও  
কখন গুণ এবং গুণও কখন দোষ  
হয় (১) ; এই প্রকারে গুণদোষের  
নিয়ামক শাস্ত্রই ঐ উভয়ের ভেদকে  
বাধিয়া থাকে ॥ ভা-পু ১১।২১।১৬ ।

সমান কর্ম্যাচরণং পতিতানাং পাতকং ।

ঐপতিকো গুণঃ সঙ্গো ন শয়ানঃ পততাদঃ ॥

সমান অর্থাৎ একবিধ কর্মেরই  
আচরণ পতিত ব্যক্তিদিগের পাতক  
নহে, যেহেতু পূর্বস্বীকৃত সঙ্গ-  
গুণ (২) ; শয়ান ব্যক্তি আর অধঃ-  
পতিত হয় না ॥ ঐ ১৭ ।

যতো যতো নিবর্তেত বিমুচ্যেত ততস্ততঃ ।

এষ ধর্মো নৃণাংক্ষেমঃ শোকমোহ ভয়াপহঃ ॥

যাহা যাহা হইতে নিবৃত্ত হইবে,  
তাহা তাহা হইতেই মুক্ত হইবে ;  
এই ধর্ম মনুষ্যদিগের শোক-মোহ-  
ভয়-নাশক মঙ্গল ॥ ঐ ১৮ ।

( ১ ) যেমন আপৎকালে প্রতিগ্রহ গুণ এবং  
সম্পৎকালে প্রতিগ্রহ দোষ ।

( ২ ) যেমন ক্ষতুতে ভাষ্য গমন করিলে, গুণস্বরূপ  
পক্ষে ইহা গুণ ; কিন্তু যতির পক্ষে ভ্রোগমন দোষ ।

বিষয়েষু গুণাধ্যাশাং পুংসঃ সঙ্গস্ততো ভবেৎ ।  
সঙ্গাস্তত্র ভবেৎ কামঃ কামাদেব কসিনৃণাং ॥  
কলেহু বিষহঃ ক্ষোধ স্তমস্তমনুবর্ততে ।  
তমসাগ্রস্ততে পুংসঃ স্চেতনাব্যাপিনী ক্রুতং ॥  
তয়াচ রতিতঃ সাধো ক্ষন্তুঃ শূন্যায় কল্পতে ।  
স্ততোস্মৈ স্বার্থবিভ্রংশো মূর্চ্ছিতস্ত মৃতস্ত চ ॥

( এক্ষণে বেদের প্রযুক্তিমার্গের অনর্থহেতুতা প্রদর্শনার্থ ভগবান্ ত্রীকৃষ্ণ কহিতেছেন যে)-বিষয় সকলের কেবল গুণই মাত্র গ্রহণ করিলে, তাহা হইতে সেই সকল বিষয়ে পুরুষের আসক্তি জন্মে; আসক্তি হইতে সেই সকলে অভিলাষ জন্মে; অভিলাষ হইতেই মনুষ্যগণের কলহ; কলহ হইতে দুর্কিষমহ ক্রোধ জন্মে; অবিবেক উহার অনুবর্তন করে। অবিবেক কর্ত্তক পুরুষের অপায়িনী চেতনা ( স্মৃতি ) শীঘ্র এস্ত হয়। হে সাধো! তখন জীব চৈতন্যরহিত হইয়া অসংতুল্য হয়; তদনন্তর সে মূর্চ্ছিততুল্য ও মৃততুল্য হইয়া পুরুষার্থবিহীন হয় ॥

ভা-পু ১১।২।১৯-২১ ।

বিষয়াভিনিবেশেন নান্মানং বেদনাপরং ।  
বৃক্ষজীবকয়া জীবন্ ব্যর্থং ভক্তে বয়ঃ স্বপন ॥

যে ব্যক্তি বিষয় সকলে অভি-  
নিবেশ হেতু আপনাকে এবং পর-  
মাত্মাকে জানে না, সে বৃক্ষজীবের

ন্যায় বৃথা জীবন ধারণ এবং ভক্তার  
ন্যায় বৃথা নিশ্বাস প্রশ্বাস পরিত্যাগ  
করে ॥ ভা-পু ১১।২।২২ ।

কলশ্চতিরিয়ং নৃণাং ন শ্রেয়ো রোচনং পরং ।  
শ্রেয়ো বিবক্ষয়া প্রোক্তা যথা ভৈষজ্য রোচনং ॥

মনুষ্যগণের এই কলশ্চতি (১)  
পরম পুরুষার্থপরা নহে; রুচি  
উৎপাদন করাই ইহার উদ্দেশ্য;  
মোক্ষ উদ্দেশে ইহা বলা হইয়াছে,  
যেমন ঔষধে রোগীর রুচি উৎপাদন  
করা হইয়া থাকে ॥ ঐ ২৩ ।

উৎপত্ত্যেব হি কামেষু প্রাণেষু স্বজনেষু চ ।  
আসক্তমনসো মর্ত্ত্যো আয়নোনর্থহেতুযু ॥

অভিলষিত বস্তু, প্রাণ এবং  
( দারা পুত্রাদি ) স্বজন; নিজের  
অনর্থের কারণীভূত এই সকলে  
স্বভাবতই মর্ত্ত্যদিগের মন আসক্ত  
হইয়া থাকে ॥ ঐ ২৪ ।

ন তানবিদ্যঃ স্বার্থং ভ্রামাতো বৃজিনাধ্বনি ।  
কথং নৃপ্যাং পুনন্তেষু ভাংস্তমো বিশতো বৃধঃ ॥

অতএব তাহারা পরম সুখকে  
জ্ঞাত নহে। সুতরাং “বেদ যাহা  
বুঝাইবে তাহাই মোক্ষ”, যাহাদিগের  
এইরূপ দৃঢ়বিশ্বাস জন্মিয়াছে;  
( এইরূপ হইয়া যাহারা দেবাদি  
ঘোনিতে ভ্রমণ করিতেছে, ( পরে )  
বৃক্ষাদি ঘোনিতে প্রবেশ করিতে

যাইতেছে, তাহাদিগকে বেদ (স্বয়ং) কি করিয়া আবার ঐ সকল (কামে-তেই) প্রবর্তিত করিবে ? ॥

ভা-পু ১১।২১।২৫ ।

এবং ব্যবসিতং কেচিদবিজ্ঞায় কুবুদ্ধয়ঃ ।

ফলশ্রুতিং কুস্মৃতিভ্যাং ন বেদজ্ঞা বদন্তি হি ॥

( বেদের ) এইরূপ অভিপ্রায় না জানিয়া কতকগুলিন কুবুদ্ধি কুস্মৃতি (১) ফলশ্রুতি বিধান করিয়া থাকে ; বেদজ্ঞেরা (২) করেন না ॥ ঐ ২৬ ।

কামিনঃ কুপণা লুকাঃ পুষ্পেষু কলবন্ধয়ঃ ।

অগ্নিমুগ্ধা ধূমতাস্তাঃ সংলোকং ন বিদন্তি তে ॥

যাহারা কামী, (অতএব) কুপণ, (সেই হেতু) লুক্ক হইয়া পুষ্পকেই ফলবোধ করে (৩), (অতএব) অগ্নিসাধ্য কর্মে অভিনিবেশ দ্বারা বিবেকহীন হয়, (সুতরাং) ধূম-মার্গ (৪) যাহাদিগের শেষে (রহি-য়াছে), তাহারা নিজ লোক জানে না ॥ ঐ ২৭ ।

ন তে মামঙ্গজ্ঞানন্তি হৃদিস্থং য ইদং যতঃ ।

উকথ শব্দাক্রান্ততপো যথা নীহার চক্ষুঃ ॥

কর্ম্মই তাহাদিগের শাস্ত্র (৫),

(১) অন্তর্গত কুত্র কুত্র কলের প্ররোচনা দ্বারা দেখিতে রমণীয়া ।

(২) ব্যাসাদি ।

(৩) পুষ্পস্বরূপ আপাতমনোরম কুত্র কুত্র ফল-কেই পরম ফল বোধ করে ; সুতরাং তাহারা কুবুদ্ধি ।

(৪) নরকে গমনের পথ ।

(৫) অর্থাৎ কর্ম্মই কথনীর, কিসা পশুহিংসা-সাধন ।

( সুতরাং ) তাহারা প্রাণই পরি-তোষ করিয়া থাকে । যাহা হইতে, ( অতএব ) যিনি, এই জগৎ, তাহারা সেই হৃদিস্থিত আমাকে (আত্মাকে) জানে না (১); যেমন অন্ধকার দ্বারা আবৃত-চক্ষুঃ ব্যক্তি নিকটস্থ পদার্থ-কেও দেখিতে পায় না ॥

ভা-পু ১১।২১।২৮ ।

তে মে মতয় বিজ্ঞায পরোক্ষং বিষয়াত্মকাঃ ।

হিংসার্যাং যদিরাগঃ সাদৃষজ্ঞ এবচ ন চোদনা ॥

হিংসাবিহারাকা লৈকঃ পশুভিঃ সস্মুখেচ্ছয়া ।

যজ্ঞস্তে দেবতা যজ্ঞেঃ পিতৃন ভূতপতীন্থলাঃ ॥

বিষয়াত্মক ঐ সকল খল, “যদি হিংসাতে অনুরাগ হয়, তাহা হইলে যজ্ঞেতেই হিংসা করিবে”, বিধি নহে (২); আমার এই অক্ষুট মত না জানিয়া, হিংসা-বিহারী হইয়া প্রাপ্ত পশু সকলের দ্বারা নিজস্মুখেচ্ছায় দেবতা, পিতৃ ও ভূতপতিদিগের যাগ করে ॥

ঐ ২৯-৩০ ।

স্বপ্নোপমময়ং লোকমসন্তং শ্রবণপ্রিয়ং ।

আশিবো হৃদিসঙ্কল্পা যজ্ঞত্যাগীন্ যথা বণিক্ ॥

স্বপ্নোপম, অসৎ, কর্ণপ্রিয় এই পরলোককে মনে মনে “অখিল

(১) অর্থাৎ আত্মারূপী আমিই যে তাহাদিগের নিজ লোক তাহা তাহারা জানে না ।

(২) অর্থাৎ হিংসা অবশ্যই করিতে হইবে, এরূপ বিধি নাই ।

মঙ্গল” কল্পনা করিয়া বণিকের  
ন্যায় অর্থ সকল পরিত্যাগ করে,  
অর্থাৎ যাগাদি কর্ত্তে ধনক্ষয় করে ॥

ভা-পু ১১/২১/৩১ ।

রজঃ সত্ত্বতমোনিষ্ঠা রজঃসত্ত্বতমোভূষঃ ।

উপাসতে ইন্দ্রমুখান্ দেবাদীন্ন যথৈব মাং ॥

রজঃ-সত্ত্ব-তমোনিষ্ঠ লোকেরা  
রজঃ-সত্ত্ব-তমঃ-সেবী ইন্দ্র প্রভৃতি  
দেবতাদিগের উপাসনা করে ;  
আমার (ঈশ্বরের) যথাবৎ (১) উপা-  
সনা করে না ॥ ঐ ৩২ ।

ইষ্টেই দেবতা যজ্ঞৈর্গর্ভারংস্তা মহেদিবি ।

তস্ত্যস্ত ইহভূয়ান্ম মহাশালা মহাকূলাঃ ॥

“ইহলোকে দেবতাদিগের যাগ  
করিয়া স্বর্গে গমন করতঃ বিহার  
করিব,” (হৃদয়ে এইরূপ কল্পনা  
করে) ; উহার অবসানে (২) পুন-  
রায় ইহলোকেই মহাকুলোদ্ভব মহা-  
গৃহস্থ হয় ॥ ঐ ৩৩ ।

এবং পুষ্পিতয়া বাচ্য ব্যাক্ষিপ্তমনসানুগাং ।

মানিনাঞ্চাতিস্তুকানাং মদ্বাত্তাপি ন রোচতে ॥

এবম্প্রকার পুষ্পিত বাক্য দ্বারা  
বিচালিতমনাঃ, অভিমানী ও অতি-  
লুব্ধ মনুষ্যদিগের আমার বাত্মাও  
ভাল লাগে না ॥ ঐ ৩৪ ।

(১) ইন্দ্র প্রভৃতি দেবগণ আমার অংশ ; হুতরাং  
তাহাদিগের সেবা করিলে যদিও আমার সেবা  
করা হয় বটে, তথাপি যথাবৎ অর্থাৎ বৈরূপ উচিত,  
সেবরূপ করে না ; কারণ ভেদ দর্শন করিয়া থাকে ।

(২) স্বর্গভোগের অবসানে ।

বেদা ব্রহ্মাত্মবিষয়া ত্রিকাণ্ডবিষয়া ইমে ।

পরোক্ষবাদাঃ স্বয়ং পরোক্ষাঃ মমপ্রিয়ং ॥

ত্রিকাণ্ড (১) বিষয়ক এই সকল  
বেদ ব্রহ্মাত্ম্যপর (২) ; মন্ত্র সকল  
পরোক্ষবাদক ; পরোক্ষই আমার  
প্রিয় ॥ ভা-পু ১১/২১/৩৫ ।

শব্দব্রহ্ম স্মৃহর্কোধঃ প্রাণেন্দ্রিয় মনোময়ঃ ।

অনন্তপারং গন্তীরং তুর্কিগাহং সমুদ্রবৎ ॥

শব্দ-ব্রহ্ম নিতান্ত তুর্কোধ (৩) ;  
প্রাণময়, ইন্দ্রিয়ময় ও মনোময় (৪)  
এবং সমুদ্রের ন্যায় অনন্ত-পার,  
গন্তীর (৫) ও তুর্কিগাহ (৬) ॥

ঐ ৩৬ ।

ময়োপবৃংহিতঃ ভূমা ব্রহ্মণানন্তশক্তিনা ।

ভূতেষু ঘোষরূপেণ বিদেষুর্গব লক্ষ্যতে ॥

ভূমা অনন্তশক্তি ব্রহ্মা আমা-  
কর্ত্ত্বক বর্দ্ধিত হইয়া যুগলসকলে  
উর্ণা (স্মৃত্রের) ন্যায় প্রাণিগণে  
নাদরূপে লক্ষিত হন ॥ ঐ ৩৭ ।

যথোপর্ণনাভিহৃদয়াদূর্ণা মদ্বহতে মুখাৎ ।

আকাশাদ্ঘোষবান্ প্রাণো মনসাম্পর্শরূপিণা ॥

(১) কণ্ঠকাণ্ড, দেবতাকাণ্ড ও ব্রহ্মকাণ্ড ।

(২) অর্থাৎ “ব্রহ্মই আত্মা ; সংসারী জীব আত্মা  
নহেন,” এইরূপ নির্দ্বারগই ইহার উদ্দেশ্য ।

(৩) বরূপতঃ এবং অর্থতঃ । শব্দব্রহ্ম দুই প্রকার,—  
সূক্ষ্ম ও স্থূল ।

(৪) সূক্ষ্ম শব্দব্রহ্ম বরূপতঃ তুর্কোধ ।

(৫) অর্থাৎ বাহার অর্থ নিগূঢ় ।

(৬) অর্থাৎ অবশেষের বোধ্য নহে ।

ছন্দোময়োরুতময়ঃ সহস্র পদবীঃ প্রভুঃ ।  
 ওকারাদ্ব্যঞ্জিতস্পর্শরোমাস্ত্ব ভূষিতাঃ ।  
 বিচিত্রভাষা বিতভাংছন্দোভিশ্চতুরুতরৈঃ ।  
 অনন্তপারাং বৃহতীং সজ্জত্যাঙ্কিপতে সয়ং ॥

যাদৃশ উর্ণনাভি (মাকড়সা) হৃদয়  
 হইতে মুখদ্বারা উর্ণা বমন করে, তাদৃশ  
 ( প্রাণরূপে ) বেদমুক্তি, কিন্তু স্বয়ং  
 অয়তময় প্রাণোপাধিক হিরণ্যগর্ভ-  
 রূপ ভগবান্ নাদরূপ-উপাদান-  
 সম্পন্ন হইয়া স্পর্শাদি-বর্ণ-সঙ্কল্প-  
 কারী মনোদ্বারা হৃদয়াকাশ হইতে  
 বহুপথা ; বক্ষঃ ও কণ্ঠাদি-সম্বন্ধদ্বারা  
 ব্যঞ্জিত স্পর্শবর্ণ (১), স্বরবর্ণ (২),  
 উষ্মবর্ণ (৩) ও অন্তঃস্ববর্ণ (৪) দ্বারা  
 ভূষিতা ; বিবিধ ভাষা (৫) দ্বারা  
 বিস্তৃতা ; উত্তরোত্তর চারি চারি  
 অক্ষরে পরিবর্দ্ধিত ( বক্ষ্যমাণ ) ছন্দ  
 সকলের দ্বারা চিহ্নিতা ; (এইরূপে)  
 অপরা বৃহতী (৬) স্বজন এবং স্বয়ং  
 সংহরণ করেন ॥ ভা-পু ১১।২।১।৩৮।  
 গায়তু্যক্ষিপথানুষ্ঠে বৃহতী পঙক্তিরেব চ ।  
 ত্রিষ্ট জগত্যাতিছন্দে । হত্যষ্ট্যতি অগাধিরাট্ ॥  
 কিং বিধন্তে কিমাচষ্টে কিমনুহ বিকল্পয়েৎ ।  
 ইত্যস্তা হৃদয়ং লোকে নান্তো মধেদকশ্চন ॥

- ( ১ ) কবর্ণ হইতে পবর্ণ পর্য্যন্ত ।
- ( ২ ) অকারাদি ষোড়শ ।
- ( ৩ ) শ, ষ, স, এবং হ ।
- ( ৪ ) য র ল ষ ।
- ( ৫ ) বৈদিক ভাষা ও লৌকিক ভাষা ।
- ( ৬ ) মুখদ্বারা উচ্চাখিত ব্যক্ত শব্দ ।

গায়ত্রী (১), উষ্ণিক্, অম্বুষ্টুপ,  
 বৃহতী, পঙক্তি, ত্রিষ্টুপ, জগতী,  
 অতিছন্দ, অত্যষ্টি, অতিজগতী এবং  
 অতিবিরাট্ ; (ইত্যাদি ছন্দ সকলের  
 দ্বারা চিহ্নিতা বেদ) কি বিধান  
 করে (২), কি প্রকাশ করে (৩),  
 আবার কি বলিয়া তাহার অনুশা  
 করে, আমি ভিন্ন ইহার (৪) এই  
 প্রকার তাৎপর্য্য লোকে অন্বে কেহ  
 জানেন না ॥ ৩৯-৪০ ।

মাংবিধন্তে ভিধন্তে মাং বিকল্প্যাপোহতেপায়ং ॥

( ঐ বেদ ) আমাকে বিধান করে,  
 আমাকে প্রকাশ করে, এবং আমিই  
 বাদীর তর্কিত-অর্থ-রূপে অভিহিত  
 হইয়া প্রতিবাদী কর্তৃক কথিত  
 তর্কান্তর দ্বারা নিরস্ত হই ॥ ঐ ৪১ ।  
 এতাবান্ সর্ববেদার্থঃ শব্দ আশ্রয় মাংবিদাঃ ।  
 মায়ামাত্র মনুশান্তে প্রতিদ্বিত্বা প্রসীদতি ॥

সকল বেদের অর্থ এই মাত্র ;  
 বেদ আমাকে (৫) আশ্রয় করতঃ  
 “ভেদ সকল মায়ামাত্র” এই প্রতি-

( ১ ) চতুর্দশিংশতি অক্ষরে গ্রথিতা ছন্দ । এই  
 ছন্দের পরে উত্তরোত্তর যে সকল ছন্দ বলা হইতেছে,  
 পরপরটি পূর্বে পূর্বটির অপেক্ষা চারি চারিটি অধিকতর  
 অক্ষরে গ্রথিত ।

- ( ২ ) কর্তৃকাক্তে,—বিধিবাক্য সকলের দ্বারা ।
- ( ৩ ) দেবতাকাক্তে,—মন্ত্রবাক্য সকলের দ্বারা ।
- ( ৪ ) বেদ বাক্যের ।
- ( ৫ ) পরমাত্মাবরূপ আমাকে ।

পাদন করিয়া পরে নিষেধ (১)  
করত প্রসন্ন হয় (২) ॥

ভা-পু ১১।২১।৪২ ।

জ্যোতীঃবি বিষ্ণুর্ভূবনানি বিষ্ণুঃ

বনানি বিষ্ণুর্গিরয়ো দিশশ্চ ।

নভাঃ সমুদ্রাশ্চ স এব সর্বঃ

যদাস্তি যদাস্তি চ বিশ্ববর্ষ্য ॥

( এক্ষণে ভিন্ন ভিন্ন ভাবে অব-  
স্থিত জগতস্থ সমুদায় পদার্থের  
অভেদহ দর্শাইবার নিমিত্ত কথিত  
হইতেছে যে)—এই এই নক্ষত্র সকল  
বিষ্ণুময়, ভুবন সকল বিষ্ণুময়, বন  
সকল বিষ্ণুময়, পর্বত সকল বিষ্ণু-  
ময়, দিক্ সকল বিষ্ণুময়, সমুদ্র  
সকল বিষ্ণুময় ; অধিক কি, এই  
জগতে যে কোন পদার্থ বিজ্ঞমান  
আছে, ছিল বা থাকিবে, অথবা  
যাহা জগতে নাই, তৎসমুদায়ই বিষ্ণু-  
ময় ॥

বি-পু ২।১২।৩৭ ।

জ্ঞানস্বরূপো ভগবান্ যতোহসৌ

অশেষমুর্গির্ন চ বস্তুভূতঃ ।

ততো হি শৈলাক্ষিধরাদিভেদান্

জানীহি বিজ্ঞানবিজ্ঞস্তিতানি ॥

সেই ভগবান্ বিষ্ণু জ্ঞানস্বরূপ ।  
তাঁহার অশেষ মূর্ত্তি, অথচ তিনি  
কোন বস্তুভূত নহেন । তাঁহা হইতে

পর্বত, সমুদ্রে ও ধরণী প্রভৃতি যে  
কিছু প্রভেদ দৃষ্ট হয়, তৎসমুদায়  
কেবল তাঁহারই বিজ্ঞান-বিজ্ঞস্তিত,  
অর্থাৎ মায়া-বিলসিত মাত্র ॥

বি-পু ২।১২।৩৮ ।

যদা তু শুদ্ধং নিজরূপি সর্বঃ

কর্ম্মক্ষয়ে জ্ঞানমপাস্তশেষম্ ।

তদা হি সঙ্কল্পতরোঃ কলানি

ভবন্তি নো বস্তুষু বস্তুভেদাঃ ॥

পাপ পুণ্যরূপ কর্ম্ম ক্ষয় হইলে  
পরে, যখন যে ব্যক্তি অতি  
বিশুদ্ধ পরম জ্ঞান লাভ করে,  
তখন তাহার বস্তু-ভেদ-বিষয়ক জ্ঞান  
তিরোহিত হইয়া যায় এবং সঙ্কল্প-  
রক্ষের কলস্বরূপ যে পৃথিব্যাदि  
বস্তুতে বস্তুজ্ঞান তাহা নিরস্ত হইয়া  
থাকে ॥ ঐ ৩৯ ।

বস্তুস্তি কিং কৃত্রিচিদাদিমধ্য-

পর্যন্তজ্ঞানঃ সততৈকরূপম্ ।

যচ্চাত্মখাৎ দ্বিজ যাতি ভূয়ো

ন তত্থা কৃত্র কৃতো হি তত্ত্বম্ ॥

হে ব্রহ্মানু ! আদি, মধ্য ও অন্ত-  
বিহীন সর্বদা একরূপ কোন পদার্থ  
কি কোথাও বিজ্ঞমান আছে ? যাহা  
পরিণামান্তর প্রাপ্ত হয়, তাহা  
পুনর্ব্বার পূর্ব্ববৎ হয় না । অতএব  
স্বরূপচ্যুত উপলব্ধ বস্তুতে শুদ্ধি-  
রজতাদির হ্রাস কিরূপে পারমার্থি-  
কতা থাকিতে পারে ? ঐ ৪০ ।

(১) “বস্তুতঃ ইহ সংসারে নানা কিছুই নাই”  
ইত্যাকার নিষেধ ।

(২) উহার ব্যাপারে নিরস্তি পায় ।

মহী ঘটঃ ঘটতঃ কপালিকা  
কপালিকা চূর্ণরজস্ততোহণুঃ ।  
জনৈঃ স্বকৰ্ম্মস্তিমিতান্ধনিশ্চয়ৈঃ  
আলম্ব্যতে ক্রহি কিমত্র বস্তু ॥

( এই জগৎ যে মিথ্যা তাহার  
উদাহরণ দেখ ) যুক্তিকা ঘটরূপে,  
ঘট কপালরূপে, এবং কপাল-চূর্ণ  
রজরূপে লক্ষিত হয় এবং রজতে  
পরমাণু উপলব্ধ হইয়া থাকে । অত-  
এব পাপ পুণ্যরূপ স্বকৰ্ম্মদ্বারা যাহা-  
দিগের আত্মজ্ঞান তিরোহিত হই-  
য়াছে, তাহারা এই পরিণামি  
সংসারে ঘটকপালাদির মধ্যে কোন  
বস্তুকে বস্তুবোধে অবলোকিত করিবে,  
বল ? ॥ বি-পু ২।১২।৪১ ।

তন্মাত্র বিজ্ঞানমুতেহস্তি কিঞ্চিৎ  
কচিৎ কদাচিৎ দ্বিধ বস্তুজাতম্ ।  
বিজ্ঞানমেকং নিজকৰ্ম্মভেদ-  
বিভিন্নচিত্তৈর্বহুধা হত্বাপেক্ষম্ ॥

অতএব হে ব্রহ্মণ ! এই জগতে  
বিজ্ঞান ব্যতীত কোন বস্তু কোন  
কালে দৃষ্ট হয় নাই । স্ব স্ব কৰ্ম্ম-  
ভেদ দ্বারা বিভিন্নচিত্ত মনুষ্যেরা  
সেই একমাত্র বিজ্ঞানকেই নানারূপ  
অবলোকন করে ॥ ঐ ৪২ ।

জ্ঞানং বিশুদ্ধং বিমলং বিশোকম্  
অশেষশোকাদিনিরন্তসঙ্গম্ ।  
এবং সदैকং পরমং পরেশঃ  
ন বাস্তুদেবো ন যতোহজ্ঞদন্তি ॥

বুদ্ধিজ্ঞানাবচ্ছিন্ন বিবিধ শোকা-  
দির সহিত যাহার সংশ্রব নাই,  
সেই শোক-তাপাদি-রহিত বিশুদ্ধ  
নির্মল জ্ঞানই ভগবান্ বাস্তুদেব । তিনি  
বিকারশূন্য পরিণাম বিরহিত পরম  
পরমেশ্বর । তাঁহা হইতে ভিন্ন অথ  
কোন পদার্থই নাই ॥

বি-পু ২।১২।৪৩ ।

সম্ভাব এষোভবতে ময়োক্তো  
জ্ঞানং যথা সত্যমসত্যমন্তঃ ।  
এতন্তু যৎ সংব্যবহারভূতং  
তত্রাপি চোক্তং ভুবনাশ্রিতং তে ॥

এই আমি তোমার নিকট পর-  
মার্থ বিষয় কহিলাম । একমাত্র  
জ্ঞানই সত্য ও জ্ঞান ভিন্ন সমুদায়  
মিথ্যা, ইহাও প্রতিপন্ন করা হইল ;  
পরন্তু জ্ঞান ব্যতিরিক্ত এই যে সমস্ত  
প্রপঞ্চ দৃষ্ট হয়, ইহা পরমার্থোপ-  
যোগী ব্যবহারান্ত্রিত মাত্র, ইহা  
বস্তুতঃ সত্য নহে ॥ ঐ ৪৪ ।

যজ্ঞঃ পশুর্বহ্নিরশেষ ঋত্বিক্  
সোমঃ সুরাঃ সর্গময়শ্চ কামঃ ।  
ইত্যাদি কৰ্ম্মাশ্রিতমার্গদৃষ্টঃ  
ভূবাদিভোগাশ্চ ফলানি তেষাম্ ॥

যজ্ঞ, পশু, বহ্নি, অশেষ ঋত্বিক্,  
সোম, সুরা ও সর্গময় কামনা, এ  
সমুদায় কাম্যকৰ্ম্মাশ্রিত পথদ্বারা

দৃষ্ট হইতেছে এবং ভূভুবঃস্বঃ  
প্রভৃতি ভোগ ইহার ফলস্বরূপ ॥

বি-পু ২।১২।৪৫ ।

বিদ্যাবুদ্ধিরবিদ্যায়াম অজ্ঞানাত্তাত ভায়তে ।  
বালোহগিংকিং ন খজোতম্ অসুরেশ্বর মগতে ॥

হে তাত ! মোহ বশতই অবি-  
জ্ঞাতে বিভ্রা বুদ্ধি উৎপন্ন হইয়া  
থাকে । হে অসুরেশ্বর ! দেখুন,  
বালক কি খজোতকে অগ্নি বলিয়া  
বিবেচনা করে না ? ॥

বি-পু ১।১৯।৪০ ।

তৎকর্ম যন্ন বন্ধায় সা বিজা যা বিমুক্তয়ে ।  
আয়াসায়াপরং কর্ম বিজ্ঞান্য শিল্পিনৈপুণম্ ॥

যাহা দ্বারা সংসার-বন্ধনের মোচন  
হয়, তাহাই কর্ম এবং যাহা হইতে  
মুক্তি লাভ হয়, তাহাই বিজ্ঞা । অর্থ  
কামাদি সাধক অশ্রু কর্ম কেবল  
আয়াসের নিমিত্তই বিহিত হইয়াছে  
এবং অশ্রু বিজ্ঞা ঐন্দ্রজালিকাদি  
শিল্পবিজ্ঞার আয় কেবল কৌশল  
মাত্রেই পর্য্যবসিত হইয়া থাকে ॥

ঐ ৪১ ।

তস্মাদ্ যতেত পুণ্যেষু য ইচ্ছন্নহতীঃ শ্রিয়ম্ ।  
যতিতব্যং সমস্তে চ নির্বাণমপি চেষ্টতা ॥

অতএব যে ব্যক্তি মহতী ত্রী  
অর্থাৎ ঐশ্বর্য্যাদি প্রার্থনা করেন,  
তাহার পক্ষে সর্বত্র সমদৃষ্টি রাখাই  
কর্তব্য ॥ বি-পু ১।১৯।৪৬ ।

দেবা মনুষ্যাঃ পশবঃ পক্ষিবৃক্ষসরীসৃপাঃ ।  
রূপমেতদনন্তস্ত বিষ্ণোভিন্নমিব স্থিতম্ ॥

দেবতা, মনুষ্য, পশু, পক্ষী, বৃক্ষ  
সরীসৃপ প্রভৃতি সমুদায় পদার্থই  
অনন্তদেবের স্বরূপ, উহার কেবল  
স্বতন্ত্র ভাবে অবস্থিত মাত্র ॥

বি-পু ১।১৯।৪৭ ।

এতদ্বিজ্ঞানতা সর্বং জগৎ স্থাব জঙ্গমম্ ।  
দ্রষ্টব্যমানবদ্বিযুগতোহয়ং বিশ্বরূপপদ্বক্ ॥

যিনি এই সমুদায় বিষয় জ্ঞাত  
আছেন, তিনি এই স্থাবর জঙ্গ-  
মান্বক বিশ্বকে আত্মবৎ দর্শন করেন,  
কারণ ভগবান্ বিষ্ণুই বিশ্বরূপ  
ধারণ করিয়া রহিয়াছেন ॥ ঐ ৪৮ ।

এবংজ্ঞাতে স ভগবান্ অনাদিঃ পরমেশ্বঃ ।  
প্রদীদত্য্যতন্তশ্মিন্ প্রসন্নো ক্লেশসংকরঃ ॥

মনুষ্যের এই প্রকার জ্ঞান সমুৎপন্ন  
হইলে অনাদি ভগবান্ পরমেশ্বর  
তাহার প্রতি প্রসন্ন হন, এবং তিনি  
প্রসন্ন হইলে তাহার সমুদায় ক্লেশ  
দূরীভূত হইয়া থাকে ॥ ঐ ৪৯ ।

জ্ঞানং হি পরমশ্রেয়ঃ কৈবল্যং তেন বেদ্যতং ।  
কালাহিবাহনায়ৈব বিনোদায়োদিতা ক্রিয়া ॥

ফলতঃ একমাত্র জ্ঞানই প্রধান  
মঙ্গলকর বিষয়, লোকে ইহাকেই  
কৈবল্য বলিয়া জানে (১) । আর

(১) “এই জগতে কোন পদার্থই চিরস্থায়ী নহে ।  
উৎপন্ন পদার্থ মাত্রেরই ধ্বংস আছে । দান, যজ্ঞ,



ক্রিয়া, স্বর্গভোগাদি প্রবৃত্তি এবং  
কালান্তিবাহনের নিমিত্তই করণীয়  
বলিয়া শাস্ত্রে উক্ত হইয়াছে ॥

যো-বা-রা ৬।৮৭।১৫।

অলঙ্কৃতজ্ঞানদৃষ্টীনাং ক্রিয়া পুত্র ন দৃষিতা।

যন্ত নাস্ত্যস্বঃ পটং কঞ্চলং কিং তাজতাসৌ ॥

হে পুত্র! অলঙ্কৃতজ্ঞানদৃষ্টি ব্যক্তি-  
দিগের পক্ষে ক্রিয়ানুষ্ঠান দৃব্য নহে;  
কারণ যাহার পটবস্ত্র নাই, সে কি  
তদভাবে কঞ্চল পরিত্যাগ করিয়া  
নগ্নবেশ ধারণ করিয়া থাকিবে?

যো-বা-রা ৬।৮৭।১৬।

## ত্রয়োবিংশ অধ্যায়।

—০০—

সংসার-সুখের অনিত্যত্ব ও অসারত্বাদি দোষ বর্ণন।

কিংনামেদংভবসুখং যে ভয়ং সংসার সত্ত্বতিঃ।

জায়তে মৃত্যু লোকো ত্রয়িতে জননায় চ ॥

এই সংসারে যে সুখ আছে  
তাহার নাম কি? এবং ইহাতে  
যে ধারা প্রবাহিত আছে তাহাই বা

কি? ইহাতে লোক সকল কেবল  
জন্মাইবার নিমিত্তই মরিয়া থাকে  
এবং মরিবার নিমিত্তই জন্মগ্রহণ  
করে ॥ যো-বা-রা ১।১২।৭।

তপস্তা, ব্রত ও নিয়ম প্রভৃতি সমুদায় কর্মের ফল কাল-  
ক্রমে ধ্বংস হইয়া যায়; কিন্তু জ্ঞানের কখনই ধ্বংস  
হয় না। প্রশান্তচিত্ত জিতেন্দ্রিয় অহঙ্কারবিহীন মহাত্মারা  
ঐ জ্ঞান প্রভাবেই সর্ব পাপ হইতে বিমুক্ত হইয়া  
থাকেন। জ্ঞানবান্ মহাত্মারা কখনই কর্মের প্রশংসা  
করেন না; কেবল ব্রহ্মবুদ্ধি মূঢ়েরাই কর্মের প্রশংসা  
করিয়া থাকে। কর্ম-প্রভাবেই জীবাত্মা পঞ্চভূত ও  
একাদশ ইন্দ্রিয়াত্মক লিঙ্গশরীরে সমাক্রান্ত হন।  
বিদ্যাশক্তি ঐ ষোড়শাত্মক লিঙ্গশরীরকে গ্রাস করিলেই  
তত্ত্বজ্ঞ মহাত্মারা কেবল সেই একমাত্র পুরুষকে দর্শন  
ও আশ্রয় করিয়া থাকেন। এই নিমিত্ত বথার্থ তত্ত্বদর্শী  
ব্যক্তিরা কার্যের অনুষ্ঠানে একবারে বিরত হইয়া  
থাকেন। পুরুষ বিদ্যাময়, তাহাকে কখনই কর্মময়  
বলিয়া নির্দেশ করা যায় না। যে ব্যক্তি জিতচিত্ত

হইয়া সেই অক্ষর সনাতন পুরুষকে পরিজ্ঞাত হইতে  
পারেন, তিনিই মৃত্যুকে পরাজয় করিতে সমর্থ হন।  
ফলতঃ ইন্দ্রিয় সংযমাদি দ্বারা অপরাঞ্জিত অকৃত্রিম  
পরামর্শ পরমাত্মাকে পরিজ্ঞাত হইতে পারিলেই  
মোক্ষলাভে সমর্থ হওয়া যায়। যেমন স্বপ্নে বিবিধ  
বিষয় ভোগ করিয়া স্বপ্নাবসানে তৎসমুদায় অলীক  
বলিয়া বোধ হয়, তদ্রূপ সত্ত্বগুণের প্রকাশ হইলে  
জগতের সমুদায় পদার্থই অকিকিৎসক বলিয়া জ্ঞান  
হইয়া থাকে। আত্মপ্রসাদই জীবমুক্ত মহাত্মাদিগের পরম  
গতি। যোগীনাং ঐ আত্মপ্রসাদ প্রভাবে অতীত ও  
অনাগত কর্ম সমুদায় অনায়াসে দর্শন করিয়া থাকেন।  
ফলতঃ নিবৃত্তি ধর্মই বিষয়রাগবিহীন জ্ঞানবান্ মহাত্মা-  
দিগের পরম গতি, পরম ধর্ম, পরম লাভ ও যার পর  
নাই উৎকৃষ্ট কার্য”। অগী ১১ অধ্যায়।

অস্থিরাঃ সৰ্বত্রবেমে সচরাচর চেষ্টিতাঃ ।

আপদাং পতয়ঃ পাপা ভাববিভব ভয়মঃ ॥

সুগন্ধ ঘ্রাণ, সুরস পান ও ভোজন, সুবসন পরিধান ও অতুল ঐশ্বর্য্য ভোগ প্রভৃতি সংসার--চেষ্টিত বিষয়-কার্য্য সমুদয় নিতান্ত অস্থির, অভাবনীয় আপদের আশ্পদ এবং সকল প্রকার পাপ ও ভয়ের আশ্রয় স্বরূপ মাত্র ॥ যো-বা-রা ১।১২।৮ ।

অশাশ্বতমদুঃখাঃ পরস্পরমদসিনঃ ।

শ্রিশ্যস্তে কেবলংভাবা মনঃ কল্পনয়াদৃশা ॥

এই সংসারস্থ সুখকর পদার্থ সমুদায় লৌহ শলাকার আয় পরস্পর অসংলগ্ন ; উহা কেবল জীবগণের স্ব স্ব মনঃকল্পনা দ্বারা সুখরূপে আচ্ছিন্ন হইয়া থাকে (১) ॥ ঐ ৯ ।

মনঃ সমাযত্মমিদং জগদাভ্যতি দৃশ্যতে ।

মনশ্চাস দিব্যভ্যতি কেনশ্চ পরিযোহিতাঃ ॥

এই জগৎ ও জগতের সুখ সকলই মনের অধীন, অর্থাৎ মনেতেই প্রতি-ভাত হয়, কিন্তু মনকেও সুখের

(১) সুখ সকল লৌহ শলাকা অর্থাৎ সূচের ন্যায় পরস্পর অসংলগ্ন বা সম্বন্ধহীন, কেহ কাহারও সংযোগে থাকে না, যেমন প্রবেশদ্রিয় স্থাপের সহিত দর্শনেন্দ্রিয় স্থখের কোন সম্বন্ধ নাই, দর্শনেন্দ্রিয় স্থখের সহিত ঘ্রাণেন্দ্রিয় স্থখের কোন সম্বন্ধ নাই, ইত্যাদি ; অতএব সুখ সকল পরস্পর অসংলগ্ন, কেবল মনে মনে “এইবস্ত দ্বারা আমি এই সুখ সাধন করিব” বলিয়া স্থখকে কল্পনা করা যায় মাত্র এবং এই কল্পিত স্থখ ভোগের অনুরোধে জীব আপনাকে “অহংকর্তা,” “অহংস্বামী” জ্ঞান করিয়া সংসারে বদ্ধ হয় ।

কারণ বলা যায় না, যেহেতু মন শূন্য অর্থাৎ আকাশবৎ ; সুতরাং আমরা বিবেকের অভাবে কাহার দ্বারা সুখী হইব এইরূপ চিন্তা করিয়া নিরন্তর পরিমোহিত হইয়া রহিয়াছি ॥ যো-বা-রা ১।১২।১০ ।

অসদেববয়ং কষ্টংবিকৃষ্টমুঢ়বুদ্ধয়ঃ ।

মৃগতৃণাভ্যাদুরে বনে মুখ্য মৃগাইব ॥

যেরূপ পিপাসা-কাতর হরিণগণ মরীচিকা দর্শন করতঃ জলভ্রমে মুগ্ধ হইয়া দূর বনে ধাবমান হয়, সেইরূপ মুঢ়চেতা জনগণ সুখলাভ প্রত্যাশায় নিয়ত সংসারগহনে পরি-ভ্রমণ করিতে থাকে ॥ ঐ ১১ ।

ন কেনচিচ্চবিক্রীতা বিক্রীতাইব সংস্থিতাঃ ।

ধনমূঢ়াবয়ং সর্বকোজানানা অপিশাস্বরং ॥

এই সংসারে আমাদেরকে কেহই বিক্রয় করে নাই, তথাপি আমরা দারাপত্যাদির নিকট নিয়ত ক্রীত-দাসের আয় হইয়া রহিয়াছি, কিন্তু আমরা সর্বত্র জ্ঞানী বলিয়া অভি-মান করি, তথাপি আমরা শম্বরাশুর-কৃত মায়ার আয় ভগবন্মায় মুগ্ধ হইয়া রহিয়াছি ॥ ঐ ১২ ।

আজ্ঞাতং বহুকালেন ব্যর্থমেববয়ং বনে ।

মোহেনিপতিতামৃদ্ধাঃ স্বদ্রেমুগ্ধামৃগাইব ॥

বনমধ্যে মৃগগণ যেমন গর্তে নিপতিত হইয়া মুগ্ধপ্রায় হইয়া থাকে,

আমরাও সেইরূপ এই ভ্রমাত্মক  
সংসারগহনে বৃথা সুখের আশয়ে  
মোহগর্ভে নিপতিত হইয়া রহিয়াছি ॥

যো-বা-রা ১১২১১৪ ।

আলোক্যতেচেতনয়াহুবিকা

পরোহুবকোন্তনয়োনভঃস্বা ।

পৃথগ্বিভাগেণ পদার্থলক্ষ্যা

এতজ্জগন্নেতরদন্তিকিঞ্চিৎ ॥

স্বভাবতঃ নির্বোধ লোকেরাই  
বুদ্ধিদ্বারা এই পাঞ্চভৌতিক জগৎকে  
অন্যবিধ পদার্থে বিনির্মিত বলিয়া  
মান্য করে, কিন্তু জ্ঞানবান্ পুরুষেরা  
এই ব্রহ্মাণ্ড পঞ্চভূতের সমবায় ভিন্ন  
আর কিছুই নহে, এইরূপ বিবেচনা  
করেন, অর্থাৎ তাঁহারা এই জগতস্থ  
কোন পদার্থকেই উৎকৃষ্ট বলিয়া মান্য  
করেন না ॥ যো-বা-রা ১১২৭১৩৪ ।

বৃক্ষস্তাভরণং ভারঃ মলমালেপনং তথা ।

মন্ততে জ্ঞী চ মূর্খশ্চ তদেব বহু মন্ততে ॥

জ্ঞানবান্ পুরুষেরা সুবর্ণাদি দ্বারা  
বিনির্মিত আভরণকে কেবল ভার-  
মাত্র ও চন্দ্রনাদি বিলেপন বস্তুকে  
মলস্বরূপ জ্ঞান করেন, কিন্তু মূর্খ ও  
জ্ঞীলোকেরা সেই সকলকে অত্যুৎ-  
কৃষ্ট পদার্থ বলিয়া মনে করে ॥

দ-সং ৭/২৭ ।

পঞ্চভূতায়কৈর্ভোগৈঃ পঞ্চভূতাত্মকং বপুঃ ।

আপ্যায়তে যদি ততঃ পুংসো গর্বোহত্র কিংততঃ ॥

‘যদি পঞ্চভূতময় ভোগদ্বারা পঞ্চ-

ভূতময় শরীর আপ্যায়িত হয়, তাহা  
হইলে পুরুষ তাহাতে কি জন্ম  
গর্ব করিবে ? ॥ বি-পু ৬৭১৮ ।

মৃগ্ময়ংহি গৃহং বহুদা লিপ্তং স্থিরংভবেৎ ।

পার্শ্বিবোহয়ং তথা দেহঃ পার্শ্বিবৈঃ পরমাণুভিঃ ॥

যেমন মৃগ্ময় গৃহ যুক্তিকাদ্বারা  
নির্মিত হইয়া স্থিরতাপ্রাপ্ত হয়,  
সেইরূপ এই মানব দেহ পার্শ্বিব  
অর্থাৎ পৃথিব্যাদি পাঞ্চভৌতিক  
পরমাণু দ্বারা নির্মিত হইয়া দৃঢ়তা  
প্রাপ্ত হইয়াছে, অর্থাৎ এই মানব-  
দেহও পঞ্চভূতময় ॥

বি-পু ২/১৫১২৯ ।

সর্বত্রপাষণময়া মহীপা-

মূলমহীদারুভিরেব বৃক্ষাঃ ।

মাংসৈজ নাঃ পৌরুষবদ্ধতাবা-

নাপর্শ্বমন্ত্রীহবিকারহীনং ॥

আর, যাহাকে পর্বত বলা যায়  
তাহা কেবল পাষণময়, যাহাকে  
পৃথিবী বলা যায় তাহা যুক্তিকাময়,  
যে সকল বৃক্ষ তাহার দারুময়,  
এবং যাহারা মানব তাহার মাংস-  
পিণ্ডময় । ফলতঃ এই সংসার জড়-  
বিকার ব্যতীত আর কিছুই নহে,  
কেবল পুরুষ-পরম্পরা প্রচলিত  
ব্যবহার অনুসারে বস্তু সকলের নাম  
রূপ প্রভৃতি কেবল কল্পিত মাত্র ॥

যো-বা-রা ১১২৭১৩৩ ।

যবগোধূমমুদাদি স্নাতং তৈলং পরো দধি ।

গুড়ংকলাদীনি তথা পার্থিবাঃ পরমাণবঃ ॥

যব, গোধূম, মুদা, স্নাত, তৈল, দুধ, দধি, গুড় ও কলাদি সমস্ত দ্রব্যই পার্থিব (পাক্‌ভৌতিক) পরমাণু সমূহের সংযোগেই উৎপন্ন হইয়া থাকে ॥ বি-পু ২।১৫।৩০ ।

পৃথিব্যাং যানি ভূতানি জিহ্বাপস্থ নিমিত্তকং ।  
জিহ্বাপস্থ পরিত্যাগে পৃথিব্যাং কিং প্রয়োজনং ॥

বস্তুতঃ এই পৃথিবীতে যে যে বস্তু বিস্তারমান আছে, তৎসমুদায়ই কেবল মাত্র জিহ্বা ও উপস্থ জন্তই গ্রাহ্য হয়, পরন্তু সেই জিহ্বা ও উপস্থকে পরিত্যাগ করিলে পৃথিবীতে আর প্রয়োজন কি ? ॥ উ-নী ৩।৫ ।

অমৃষ্টং জায়তে মৃষ্টং মৃষ্টাছৃদ্ধিজতে জনঃ ।

আদিমধ্যাবসানেষু কিমগ্রং কচিকারকম্ ॥

আবার দেখ, এই জগতে কখন বিস্বাছ দ্রব্য সুস্বাছ হয়, কখন সুস্বাছ দ্রব্যও বিস্বাছ হয়, অতএব আদি, মধ্য ও অন্তকালে, অর্থাৎ সর্ব সময়েই রুচিকর হয় এমন দ্রব্য কি আছে (১) ॥ বি-পু ২।১৫।২৮ ।

বস্তুকমেব দুঃখায় সুখায়ৈষ্যোত্তরায় চ ।

কোপায় চ যতস্তন্মাদ্ বস্তু দুঃখাত্মকং ততঃ ॥

(১) এক সময়ে যে দ্রব্য অতিদুঃখ ব্যক্তির পক্ষে বিস্বাছ বোধ হয়, তাহাই আবার অন্ত সময়ে অতি সুখার্ণব ব্যক্তির পক্ষে সুস্বাছ বোধ হয় ; অতএব সকল সময়েই সমান সুখজনক হয় এমন পার্থিব বস্তু কিছুই নাই ।

(শ্রু চন্দন বনিতা প্রভৃতি যে সকল ভোগ্য বস্তু সুখসাধন বলিয়া জগতে বিখ্যাত আছে, তন্মধ্যে দেশ, কাল ও পাত্রাদির অবস্থা ভেদে) এক বস্তুই কখন দুঃখদায়ক, কখন সুখজনক, কখন ঈর্ষ্যোৎপাদক এবং কখন ক্রোধোদ্দীপক হইয়া থাকে, অতএব সমস্ত বস্তুকেই দুঃখের নিদান বলা যায় ॥

বি-পু ২।৬।৪৩ ।

তদেব প্রীতয়ে ভূত্বা পুনর্দুঃখায় জায়তে ।

তদেব কোপায় ততঃ প্রসাদায় চ জায়তে ॥

দেখ, ঐ এক বস্তু কখন প্রীতি উৎপাদন করে, কখন দুঃখ উৎপাদন করে, কখন বা ক্রোধের কারণ হয়, কখন বা তাহা হইতে অন্তঃকরণ প্রসন্ন হইয়া থাকে ॥ ঐ ৪৪ ।

তন্মাদ্‌দুঃখাত্মকং নাস্তি ন চ কিঞ্চিদুঃখাত্মকম্ ।

মনসঃ পরিণামোহয়ং সুখদুঃখাদিলক্ষণঃ ॥

অতএব এই জগতে কোন পদার্থই দুঃখাত্মক বা সুখাত্মক নহে ; ফলতঃ সুখ বা দুঃখ কেবল অন্তঃকরণের পরিণাম মাত্র (১) ॥ ঐ ৪৫ ।

(১) বস্তুতঃ সুখ, দুঃখ বা কর্তৃক বুদ্ধির বর্ধ ।  
দেখ, কখন পরম সুখকর সামগ্রী লাভেও সুখ হয় না, কখন বা অতি সামান্য বিষয়েও পরম সুখ লাভ হয়, আর কাহার রাজ্যলাভে এবং পল্যক্ষে শয়নেও সুখ বোধ হয় না, কেহ বা ভিক্ষালাভে ও ছিন্ন মস্তকীরিতে শয়ন করিয়াও পরম আনন্দ ভোগ করে । অতএব ইহা অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে যে, সুখকর বা দুঃখকর কিছুই অসুগত নাই, যখন যে বস্তুকে সুখকর বা দুঃখকর বলিয়া কল্পনা করা যায়, তখনই তাহা

বিষয়াণামানুকূল্যে সুখী হুঃখী বিপর্যয়ে ।

সুখং হুঃখঞ্চ তদ্ব্যর্থঃ সদানন্দস্য নান্বনঃ ॥

জীব বিষয়ের অনুকূলতা জন্ম  
সুখী ও প্রতিকূলতা জন্ম হুঃখী হয় ;  
কিন্তু সুখ ও হুঃখ অন্তঃকরণের ধর্ম ;  
নিত্য-আনন্দস্বরূপ আত্মার ধর্ম এ  
সকল নহে ॥ বি-চূ ১০৭ ।

দোষাষ্টকমিদং নিত্যং ন স্পৃশেদ্ধি কথঞ্চন ।

আত্মানং মন আদিভ্যো যামন্ত্যঃ সুখরূপকং ॥

মন, প্রাণ, ইন্দ্রিয় ও দেহ হইতে  
ভিন্ন, কেবলমাত্র সুখস্বরূপ আত্মাকে  
ইচ্ছা ও দ্বেষাদি অষ্টবিধ দোষ  
কখনই স্পর্শ করিতে পারে না, কারণ  
ইচ্ছা, দ্বেষ, ভয় ও মোহ মনের  
ধর্ম, ক্ষুধা ও তৃষ্ণা প্রাণের ধর্ম,  
নিদ্রা ইন্দ্রিয়ের ধর্ম এবং বিষ্ঠা ও  
মূত্র নিবন্ধন পীড়া দেহের ধর্ম ;  
অতএব মন প্রভৃতি হইতে ভিন্ন  
যে আত্মা তাহার মন প্রভৃতির ধর্ম  
যে ইচ্ছাদি তাহা হওয়া অসম্ভব ॥

আত্ম-পু ১৬৬৭ ।

ক্ষুৎতৃষ্ণোপশমং তদ্বৎ শীতাহাপশমং সুখম্ ।

মন্ততে বালবুদ্ধিভ্যং হুঃখমেব হি তৎপুনঃ ॥

যাহাদের বালকের আয় বুদ্ধি,  
সেই সকল লোকেরাই ভ্রান্তি বশতঃ

যাহা যথাক্রমে সুখ বা হুঃখ হইয়া উঠে, অতএব সুখ  
হুঃখাদি বুদ্ধির ধর্ম, আত্মার নহে। আত্মা সুখ-  
হুঃখাদি ও সন্ধাদি গুণশূন্য ।

ক্ষুধা তৃষ্ণাদির উপশম ও শীত  
ঔষ্মাদির অপনয়ন প্রভৃতিকেই সুখ-  
সাধন বলিয়া বোধ করে, পরন্তু  
ঐ ক্ষুধা তৃষ্ণাদি নিবারণোপযোগী  
দ্রব্য সকল আহরণ কালে মানব-  
দিগকে অসীম ক্লেশ ভোগ করিতে  
হয় ॥ বি-পু ১১৭৭৬০ ।

অগ্নেঃ শীতেন তোয়স্ম ত্বা ভক্তস্য চ ক্ষুধা ।

ক্রিয়তে সুখকর্তৃৎ তদ্বি-লোমস্য চেতরৈঃ ॥

শীতের সময় অনল, তৃষ্ণার সময়  
জল ও ক্ষুধার সময় অন্ন সুখজনক  
বোধ হয় বটে, কিন্তু শীতাদি  
অতীত হইলে ঐ অনলাদি তাহার  
বিপরীত ভাব অবলম্বন করিয়া সম-  
ধিক হুঃখজনক হইয়া থাকে, ফলতঃ  
এই সংসারে বাস্তবিক সুখ কিছুই  
নাই ॥ ঐ ৬৪ ।

এবমস্মাদেকৈনৈব সুখকারণমীরিতম্ ।

ভুক্তপীড়ান্ত এতে হি যতো হুঃখস্য কারণম্ ॥

আর, অন্ন ও পানাদিকেও  
সুখ-কারণ বলিতে পার না, যেহেতু  
ভোজন ও পানাবসানে অন্নপানাদির  
হুঃখ-কারণতা দৃষ্ট হইতেছে ॥

আত্ম-পু ১৬৩৪ ।

যথা হি জলতোবহেভবৎ কাষ্টস্য সঞ্চয়ঃ ।

ক্ষিপ্তস্তদ্বৎ ক্ষণং শ্রৌতজ্ঞালানাং বিনিবারণম্ ॥

যথা বা সরসং দেশং বায়ো রক্ষং হি কুর্তব্যঃ ।

ক্ষণং তদ্বারণোপায়স্তদ্বৎ নীরাবসেচনম্ ॥

এবং জঠরগাবেতাবয়িপ্রাণাবহনিশম্ ।

ক্ষুৎপিপাসে জনয়তো জহু নামনিবারিতৌ ॥

অত্রোদকাত্যাং ক্ষিপ্তাত্যাং দেহস্রাস্তঃ ক্ষণঃনৃভিঃ ।

বথাকথঞ্চিৎস্বকরা কাস্তিঃ স্রাৎ ক্ষুৎপিপাসয়োঃ ॥

যেমন কাষ্ঠরাশি বহুপুঞ্জ  
নিষ্কিপ্ত হইলে ক্ষণকালের নিমিত্ত  
প্রজ্জ্বলিত বহির অতিশয় জ্বালায়  
উপশম হয় এবং নিরন্তর  
প্রবাহিত বায়ুদ্বারা আদ্ৰদেশ শুষ্ক  
হইলে জলসেচন যেমন ক্ষণকালের  
নিমিত্ত সেই আদ্ৰদেশের শুষ্কতা  
নিবারণের উপায় হয়, সেইরূপ  
জীবগণের জঠরস্থিত অগ্নি ও প্রাণ-  
বায়ু অনবরত ক্ষুধা ও পিপাসা  
জন্মাইতেছে, আর মনুষ্য কর্তৃক  
দেহাভ্যন্তরে প্রক্ষিপ্ত অন্ন ও জলাদি  
দ্বারা যৎকিঞ্চিৎপরিমাণে সেই  
ক্ষুধা ও পিপাসার শান্তি হইয়া  
থাকে ॥ আত্ম-পু ১।৩০৫-৩০৮ ।

ক্ষুভ্বোঃ ক্ষণমাত্রায়া শাস্তিঃ প্রাণায়িরোধনাৎ  
তস্তাঃ স্বথমিতি ভ্রান্তা বদন্ত্যন্নধিয়ো নরাঃ ॥

দেহাভ্যন্তরে প্রক্ষিপ্ত অন্ন ও  
জলাদি দ্বারা জঠরাগ্নি ও প্রাণবায়ুর  
রোধহেতু ক্ষণকালের নিমিত্ত ক্ষুধা  
ও তৃষ্ণার যে শান্তি হয়, অপ্পবুদ্ধি  
মনুষ্যেরা ভ্রান্ত হইয়াই তাহাতে  
সুখ হয় বলিয়া থাকে ॥

ঐ ৩০৯ ।

এবংশাদিলাভেহপি স্রুগং নৈবপ্রজায়তে ।

কিন্তু স্রাস্তান ঔৎসুকানিবৃত্তিঃ স্রাৎ ক্ষণঃনৃণাম্ ॥

এইরূপে প্রীতিজনক শব্দস্পর্শাদি  
বিষয় লাভেও মনুষ্যদিগের কোন  
সুখ জন্মায় না, কিন্তু তাহাদিগের  
তত্ত্ব বিষয়ে অভিলাষ প্রযুক্ত চিন্তের  
চঞ্চলতার ক্ষণকাল নিবৃত্তি হইয়া  
থাকে মাত্র ॥ আত্ম-পু ১।৩১০ ।

ততো ন জায়তে কিঞ্চিৎস্রুগং বিষয়তো নৃণাম্ ।  
কিন্তু দুঃখেষু স্বখধীঃক্রিয়তে ভ্রান্তবুদ্ধিভিঃ ॥

অতএব বিষয় হইতে মনুষ্যগণের  
কিছুমাত্র সুখ জন্মায় না, কিন্তু ভ্রান্ত  
বুদ্ধি ব্যক্তিগণ দুঃখজনক কার্য্যেতেই  
সুখজ্ঞান করিয়া থাকে ॥ ঐ ৩১১ ।

ন হি বৈষয়িকং নাম সুখংকিঞ্চ ন বিদ্যতে ।  
কিন্তুতুঃখে হি বিভ্রান্ত্যাঃ স্বখধীর্জায়তে নৃণাম্ ॥

বৈষয়িক নামে কোন সুখই নাই;  
কিন্তু অন্তঃকরণের পরিণামরূপ  
দুঃখেই মনুষ্যগণের পূর্বসংস্কারো-  
দ্ভুত ভ্রমবশতঃ সুখবুদ্ধি জন্মে, অত-  
এব বিষয়াগত সুখ, সুখপদবাচ্য  
হইতে পারে না ॥ আত্ম-পু ১।২৮৪ ।

পুনরালিঙ্গ্যতে কাস্তা পুনরেষ তু ভূজ্যতে ।  
তমেব ভুক্তবিরসং ব্যাপারোষং পুনঃ পুনঃ ।  
দিবসে দিবসে কুর্স্বন্ প্রোজ্যঃ কস্মিন্ন লজ্জতে ॥

লোক সকল পুনঃ পুনঃ কাস্তাকে  
আলিঙ্গন করে, পুনঃ পুনঃ ভোজ-  
নাদি উপভোগ করে এবং পুনঃ

পুনঃ আলিঙ্গন ও ভোজনাদির পরে  
বিরসতা প্রাপ্ত হয়। কিন্তু (কি  
আশ্চর্য্য!) যাহারা প্রাজ্ঞ, তাঁহারা  
(শিশুদিগের স্থায়) দিন দিন এইরূপ  
ভুক্তবিরস ব্যাপারের পুনঃ পুনঃ  
ভোগ করিয়া কি নিমিত্ত যে লজ্জিত  
হন না, তাহা বলিতে পারি না ॥

যো-বা-রা ৫।২১।১৬-২৭।

পুনর্দিনঃ পুনরাত্রিঃ পুনঃকার্য্যপরম্পরা।

পুনঃ পুনরহং মন্ত্রে প্রাজ্ঞস্বয়ং বিড়ম্বনা ॥

পুনর্ব্বার দিন, পুনর্ব্বার রাত্রি  
এবং পুনর্ব্বার কার্য্য পরম্পরা প্রকাশ  
পাইয়া থাকে, কিন্তু (.তা বলিয়া)  
প্রাজ্ঞ ব্যক্তিদিগকে এক কার্য্য  
পুনঃ পুনঃ করিতে হইলে, ইহা  
তঁাহাদিগের পক্ষে কেবল বিড়ম্বনা  
মাত্র ॥ ঐ ২৮।

ভোগেষু যবতৈর্যেব ভুঞ্জিরয়মমীকিল।

পশুজর্জরতাং নীতা বাতৈরিব গিরিজম্বাঃ ॥

যেমন পর্ব্বতের উপরিস্থিত বৃক্ষ  
সকল বাতাসাতে জর্জরীভূত হইয়া  
সমূলে উৎপাটিত হয়, সেইরূপ  
বায়ুবেৎ জরামরণাদি অবস্থাদ্বারা  
ভোগ সকল সমূলে ক্ষয়প্রাপ্ত হয় ;  
অর্থাৎ ভোগ থাকিলেই রোগাদি  
দ্বারা শরীর বিনষ্ট হয় ॥

যো-বা-রা ১।১২।১৯।

কুরঙ্গালিপতঙ্গৈভমীনা হৈকৈকশো হতাঃ।

সর্কৈরৈতৈরনর্থৈস্ত ব্যাপ্তস্ত হি কৃতঃস্বখং ॥

আবার, যখন এক এক অনর্থ  
বিষয়ে লোভ করিয়া কুরঙ্গ, ভৃঙ্গ,  
পতঙ্গ, মাতঙ্গ ও মীন ইহারা বিনষ্ট  
হইয়া থাকে, তখন যে মনুষ্য সকল  
প্রকার অনর্থই আক্রান্ত, তাহার  
সুখ কিরূপে সম্ভবিতে পারে (১) ॥

যো-বা-রা ৫।৫২।১৩।

শাস্ত্রস্য হি ব্রহ্মণ এষ পস্থা

যস্যামস্তি ধ্যায়তি ধীরপাথৈঃ।

পরিভ্রমংস্তত্র ন বিন্দতে হর্ষা-

ন্মায়াময়ে বাসনয়া শয়নাং ॥

আর, শব্দব্রহ্ম বেদের পন্থাই এই  
যে, স্বর্ণ প্রভৃতি কতকগুলি নিরর্থক  
নাম সৃষ্টি করিয়া মনুষ্যের বুদ্ধিকে  
তত্তৎ চিন্তায় নিযুক্ত করিয়া রাখে।  
কিন্তু মনুষ্য সুখ লাভের বাসনায়  
স্বপ্নদর্শীর স্থায়, সেই সকল মায়ায়

(১) কুরঙ্গগণ শ্রবণেন্দ্রিয়ের সুখাভিলাষে বীণা-  
ধ্বনিতে বিমোহিত হইয়া ব্যাধগস্তে নিহত হয়।  
ভৃঙ্গগণ শ্রাণেন্দ্রিয়ের ভাব গ্রহণ পূর্ব্বক লোভবশতঃ  
পদ্মোদরে বদ্ধ হইয়া অনাশ্রয়ের স্থায় অবস্থিতি করে।  
পতঙ্গগণ চক্ষুর আশ্রয় গ্রহণ করিয়া অগ্নির কান্তি  
দর্শন করতঃ তাহাতে পতিত হইয়া বিনষ্ট হয়। মাতঙ্গ-  
গণ স্পর্শস্থলে মত্ত হইয়া বদ্ধ হস্তিনীর সহবাস কামনায়  
বন্ধনবশা প্রাপ্ত হয়। মীনগণ জিহবার আনুগত্য  
গ্রহণ করিয়া নিম্নিত মিষ্টাদির রসলালনায় বড়িশযুক্ত  
ভক্ষাবস্তুর লোভে বিনষ্ট হয়। কিন্তু এই শব্দস্পর্শাদি পঞ্চ-  
বিধ অনর্থই একাধারে মানব শরীরে বিদ্যমান আছে,  
অতএব মনুষ্যগণের সুখ কিরূপে সম্ভবিতে পারে ?।

স্বর্গাদি লোকে পর্যটন করিয়াও  
স্থায়ী অভিলষিত সুখলাভে কখনই  
সমর্থ হয় না (১) ॥ ভা-পু ২।২।২ ।

ন স্মৃৎপর্গগং তদ্বদ্রুক্ষলোকস্থিতং পরম্ ।  
সসাধনং মনুষ্যেভ্যঃ কদাচিদ্ধিতং হিতম্ ॥

পুণ্যকর্মফলে স্বর্গলোক এবং  
উপাসনাকলে ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত  
হইয়া তত্ত্বৎ স্থানে অধিকতর সুখ-  
ভোগ করিয়া পুণ্যশেষে পুনর্ব্বার  
যখন এই মনুষ্যালোকে অবস্থাই  
আগমন করিতে হয়, তখন সেই  
স্বর্গাভিভোগ মনুষ্যাগণের সম্বন্ধে  
কোন প্রকারেই হিতজনক নহে ॥

আত্ম-পু ২।১০৭ ।

কুতো মনুষ্যালোকানৌ স্থিতং নশ্বরমন্নকম্ ।  
হিতং ভবেন্দ্রমুদ্যোভ্যো বনিতাদিসমুত্তমম্ ॥

অতএব স্বর্গাদি লোকাপেক্ষা অতি  
সামান্য ও নশ্বর মনুষ্যালোকে যে  
স্ত্রীসন্তোষাদি হইতে সমুদ্ভূত সুখ  
কোন রূপেই মনুষ্যাগণের পক্ষে হিত-

(১) একমাত্র বৈরাগ্য দ্বারা মনুষ্যের যাবতীয়  
প্রয়োজন সম্পন্ন হয় । বৈরাগ্য হইলে চিন্তাশুদ্ধি হয়  
এবং চিন্তাশুদ্ধি হইলে অনায়াসেই আত্মধারণায় অধি-  
কার হইয়া থাকে । কিন্তু শুদ্ধ উপাসনাকলে ঐরূপ  
সাধন করা সম্ভব নহে । অতএব বৈরাগ্য সম্পাদন  
করণের অভিপ্রায়েই বেদোক্ত সমুদায় কর্মফলের নিষ্কা  
করা হইয়াছে । নতুবা শব্দব্রহ্মস্বরূপ বেদের নিষ্কা করা  
মহাপুঙ্কষের অভিপ্রায় মতে ॥

কর নহে, তদ্বিষয়ে কোম সন্দেহ  
নাই ॥ আত্ম-পু ২।১০৮ ।

কদলীস্তম্ববৎ সর্কো দেহঃ সারবিবজ্জিতঃ ।  
জলবুধুদবচ্চাপি বিনশ্চাত্যেব তৎক্ষণাৎ ।  
অস্মিন্ যৎসাধনৈঃ সাধ্যং স্মৃৎ তদুৎথমেব হি ॥

আর, যখন মানব দেহ সকল  
কদলীস্তম্ব সদৃশ অসার এবং জল-  
বুধুদের জ্যায় ক্ষণকালের মধ্যেই  
বিনষ্ট হইয়া থাকে, তখন সেই  
ক্ষণভঙ্গুর দেহদ্বারা যে সুখাদি  
সাধিত হয় তাহা প্রকৃত সুখ পদ  
বাচ্য নহে, প্রভূত দুঃখ বলিয়াই  
গণ্য ॥ ঐ ১০৯ ।

ততো হিতং জগতাস্মিন্নাশ্চি কিঞ্চিৎ কদাচন ।  
কুতো হিততরং বা স্তাদাশা হিততমং প্রতি ॥

যেহেতু এই জগতে কোন রূপে  
হিতজনক কিছুই নাই, এই হেতু  
হিততর বা হিততমের প্রত্যাশা  
জগতে আর কিছুতেই নাই ॥

ঐ ১১১ ।

তথাপি নরদেবাদেঃস্মৃৎ হিতমিতীরিতম্ ।  
বিরাগস্তস্য লোকেহস্মিন্ জ্ঞেয়ো হিততরস্ততঃ ॥

তথাপি ইহলোকে রাজাদি সুখ  
হিত বলিষ্ঠা গণ্য(১), আর সেই সুখে

(১) এই সংসারে রাজপদ সর্ব্বোৎকৃষ্ট ও সমুদায়  
পাখির হৃথের আশ্রয় বলিয়া মনুষ্যমাত্রেয়ই একান্ত  
বাহনীয় । কিন্তু হৃথ বিচার করিয়া দেখিলে প্রতিপন্ন  
হইবে যে, রাজাদিগেরও সুখ-অচ্ছন্দতার লেশ মাত্র  
নাই । দেখুন, “যে রাজা এই সমাগরা পৃথিবীর



বিরাগই হিততর এবং জ্ঞান হিততম  
বলিয়া গণ্য ॥ আত্ম-পু ২।১১২ ।

শাসন করেন, তাঁহাকে প্রতিনিয়ত একমাত্র পুরমধ্যে অবস্থান করিতে হয় । রাজিযোগে আবার তিনি সেই পুরমধ্যস্থ একমাত্র নির্দিষ্ট গৃহের একাংশে একখানি খট্টার উপর শয়ন করেন । তৎকালে সেই খট্টারও সমুদায় অংশে তাঁহার অধিকার থাকে না । তাঁহার পত্নী উহার অর্দ্ধাংশ অধিকার করে । অতএব যখন নরপতির একমাত্র শয্যার অর্দ্ধাংশই আবশ্যক হইল, তখন এই বিশাল ব্রহ্মাণ্ড অধিকার করা নিত্যান্ত নির্দ্বন্দ্ব । ভোজন, উপভোগ ও আচ্ছাদন বিষয়েও রাজার এইরূপ অতি অল্পমাত্র ব্যবহার আবশ্যক হইয়া থাকে । আর দেখুন, রাজাকে সতত পরাধীন থাকিতে হয় । যখন রাজাকে অল্পমাত্র বিষয়ে আসক্ত হইতে এবং সন্ধি, বিগ্রহ, স্ত্রীসন্তোগ, ক্রীড়া, বিহার, অমাত্যের সহিত মন্থনা ও গুণদোষ বিচার করিয়া নিগ্রহ ও অনুগ্রহ করিতে হয়, তখন তাঁহার স্বাধীনতা কোথায় ? যে সময়ে রাজা অন্তর্য্যাক্ষকে কোন কাৰ্য্য করিতে আজ্ঞা করেন, তখন তাঁহাকে কাহার অদীন হইতে হয় । তিনি নিদায় আক্রান্ত হইয়াও কাব্যার্গিগণের অনুরোধে সুখে শয়ন করিতে পারেন না । কোন বিশেষ কাৰ্য্য উপস্থিত হইলেই তাঁহাকে প্রান্তোত্তান করিতে হয় । রাজপুরুষগণ রাজাকে স্বান, ভোজন, পান, গম্ভীর আচ্ছাদিত প্রদান, যজ্ঞানুষ্ঠান, বাক্যপ্রয়োগ ও শয়ন করিতে অনুরোধ করিয়া তাঁহাকে ঐ সমুদায় কার্য্যের অধীন করিয়া থাকে । অর্গিগণ সম্পদা রাজার নিকট উপস্থিত হইয়া ধন প্রার্থনা করে, কিন্তু তিনি ঐশ্বর্য্যে অধীন হইয়া তাতালগিকে দান করিতে পারেন না । দান করিলে কোষকয় এবং দান না করিলে অনোর সন্তিত শত্রুতা হইয়া থাকে ; এই নিমিত্ত রজ্যকে অনেক সময় ইতিকর্তব্যাত্যবিসৃত হইয়া বিরক্তভাবে অবস্থান করিতে হয় । কি ধনবান্, কি জ্ঞানী, কি ধনশালী, কি নির্ভয়, কি নিত্য উপাসনানিরত সকলের নিকটই রাজাকে ভীত হইতে হয় । উহার অনায়াসেই রাজার অনিষ্ট করিতে পারে । আরও দেখুন, দেশ উচ্ছিন্ন, পুরদক্ষ ও প্রধান হস্তী মৃত হইলে নরপতি

ব্রহ্মলোকে তথা স্বর্গে মাছুষে বা ন বিভাতে ।  
বিশেষঃ কো হি রাজেন্দ্র স্তখে বিষয়জে সদা ॥

ব্রহ্মলোকে, স্বর্গলোকে অথবা  
মনুষ্যালোকে বিষয়জন্ত সুখে এবং  
রাজাদি সুখে কোন বিশেষই লক্ষিত  
হয় না ॥ আত্ম-পু ২।১১৩ ।

অভ্যারোহন্তি হি সর্বত্র বিবিধঃ সর্বদেহিনাম্ ।  
দেহাশ্চ সেম্মিয়ারান্ত্বল্পলনাশ্চ মনোরমাঃ ।  
পারতন্ত্রাৎ সর্বত্র বিভাতে সর্বদেহিনাম্ ॥

কি স্বর্গে, কি মর্ত্যে, কি ব্রহ্ম-  
লোকে দেহীমাত্রেয়ই বিবিধ প্রকার  
আহার, ইন্দ্রিয়যুক্ত দেহ, তন্দ্রপ  
মনোরমা স্ত্রীসন্তোগ এবং পরা-  
ধীনতা বিভ্রমণ আছে ॥

ঐ ১১৪ ।

ব্রহ্মা মহেশ্বর্যধীনস্তথাঃ ব্রহ্মণোহপি চ ।

স্থস্যাতিশয়ো দৃষ্টঃ সর্বলোকস্থিতস্য হি ॥

ব্রহ্মা মহেশ্বরের অধীন এবং

কতিপয় অন্যথা যোক্তার ছায় অনুভূত করেন, এবং  
সম্পদা ইচ্ছা, ঘেব ও ভয়জনিত মানসিক দুঃখ ও  
শিরোরোগাদিতে সমাক্রান্ত হন । বিশেষত তাঁহাদিগকে  
দিনসংখ্যা নিকপণ পূর্বক শঙ্কিতচিত্তে শত্রুসঙ্কুল রাজ্য  
পালন করিতে হয় । অতএব ছঃসঙ্কুল ভুগাণি ও  
ফেনবৃন্দের গায় কণবিনম্বর, অসার স্বাভাভার গ্রহণ  
করা নিত্যন্ত মুখতার কাষা । উহা গ্রহণ করিলে  
কখনই শান্তিলাভের সম্ভাবনা নাই । \* \* \* “রাজা  
নিয়ম হইতে কিছুমাত্র বিচলিত না হইয়া প্রজাপালন  
পূর্বক রাজধর্ম্ম রক্ষা করিতে পারিলে তাঁহার পৃথিবী  
দান সহকৃত অর্থমেধের ফল অপেক্ষা সমধিক ফল লাভ  
হয় বটে, কিন্তু সম্পূর্ণরূপে রাজধর্ম্ম রক্ষা করা কোন  
রাজার পক্ষেই সহজ নহে । রাজারিগের এইরূপ  
সহস্র সহস্র কষ্টের বিষয় আছে, তাহা উল্লেখ করা  
বাহ্যল্য মাত্র ” ।

ম-ভা শাস্তিপত্র ২২: অঃ ।

আমি ( ইন্দ্র ) ব্রহ্মার অধীন ;  
অতএব যে কোন স্থানেই হউক  
সর্বত্রই সুখের ভারতম্য দৃষ্ট হইয়া  
থাকে ॥ আত্ম-পু ২।১১৫।

পরব্রহ্মণ আনন্দানন্যনোহসৌ শতভাগতঃ ।  
চতুর্থস্য যো নাম আনন্দোহন্ত্যনিকোহনুনা ॥

ব্রহ্মার আনন্দ আমার (ইন্দের)  
আনন্দ হইতে অধিক হইলেও পর-  
ব্রহ্মের আনন্দাপেক্ষা শতভাগে  
ন্যূন ॥ ঐ ১১৬।

চতুর্থস্য চানন্দান্যম ন্যূনতমস্তথা ।  
অযুতাংশেন চানন্দঃ কোহন্তো ন্যূনো ভবেন্নচ ॥

ব্রহ্মার আনন্দ হইতে আমার  
আনন্দ দশসহস্রাংশে হীন, অতএব  
জগতে অন্যত্র ব্যক্তির সম্বন্ধে  
আনন্দের যে অপেক্ষাকৃত ন্যূনতা  
হইবে, ইহাতে সন্দেহ নাই ॥

ঐ ১১৭।

ভবতাং জায়তে বহুত্বলনালিঙ্গনাংসুখম্ ।  
সুখংতত্ত্বম্যাপ্যেতদ্ব্রহ্মণোহপীশ্বরস্য হি ॥

আর, ললনাগণের আলিঙ্গনে  
মনুষ্যাগণের যেরূপ সুখবোধ হয়,  
আমার ( ইন্দের ) এবং ব্রহ্মারও  
সেইরূপ সুখজ্ঞান অবশ্যই হইয়া  
থাকে ॥ ঐ ১১৮।

বিনশ্চতি যতঃ সর্বং সুখজাতং যথা ঘটঃ ।

নাশং নৈতি বিরাগোহংস জাতঃ সৎপুরুষস্য হি ॥

যেহেতু সমুদায় বৈষয়িক সুখই  
ঘটের স্মার নশ্বর, এই নিমিত্ত  
তাহাতে সৎপুরুষের একবার বৈরাগ্য  
জন্মিলে তাহা কদাচ বিনষ্ট হইবার  
নহে ॥ আত্ম-পু ২।১২০।

যে হি সংস্পর্শজাভোগাঃখযোনয় এব তে ।  
আন্তস্তবতঃ কোন্তেয় ন তেষ্ণু রমতে বৃধঃ ॥

বিষয় হইতে সমুৎপন্ন ভোগরূপ  
সুখ কেবল দুঃখের কারণ ও আন্তস্ত  
বিশিষ্ট হয়, অতএব হে কৌন্তেয় !  
পণ্ডিতগণ সেই বৈষয়িক সুখ ভোগে  
আসক্ত হয়েন না ॥

ভ-গী ৫।২১।

স্বপ্নভোগে যথৈবেচ্ছা প্রবুদ্ধস্ত ন বিদ্যাতে ।  
অসৎস্বর্গাদিকে ভোগে নৈবেচ্ছা জ্ঞানিনস্তথা ॥

যাদৃশ নিদ্রোস্থিত ও প্রবুদ্ধ  
ব্যক্তির স্বপ্নকল্পিত অক্চন্দন বনি-  
তাদি ভোগে অভিলাষ হয় না,  
তাদৃশ কল্পিত ও অনিত্য স্বর্গাদি  
সুখ ভোগে জ্ঞানী ব্যক্তির ইচ্ছা  
হয় না ॥ অদ্বৈতামৃতভূতি ৫০।

এতদেবাসু বর্ত্তে ভোগা হি কণ্ঠভক্ষিনঃ ।  
শিক্ষেষ্ণু বিবিদক্কোহস্য পতরো বস্তু মত্তভে ॥

কলতঃ এই জগতে ভোগ সকল  
কণ্ঠভক্ষুর ইহাই সকলে মনে  
করিবেন । অতএব শিক্ষা অর্থাৎ  
শ্রমবশত দারাপত্যাদি স্বজন-

গণের প্রতি বিশেষ স্নেহ করি-  
বেন না ॥ গ-পু ১/১১৪/৬৪ ।

যত্র স্নেহো ভরন্তু স্নেহো দুঃখস্য ভাজনং ।  
স্নেহমূলানি দুঃখানি তন্নিঃশ্যন্তে মহৎস্বখং ॥

কারণ, বাহার সমধিক স্নেহ থাকে,  
তাহারই সর্বদা ভয় থাকে, যেহেতু  
স্নেহই দুঃখের ভাজন এবং স্নেহই  
দুঃখের মূল কারণ । অতএব পুত্র  
কষ্টাদির প্রতি স্নেহ পরিত্যাগ  
করিলেই মহৎ সুখ লাভ হয় (১) ॥

গ-পু ১/১১৩/৫৯ ।

জায়মানো হরেন্দ্রান বর্জমানো হরেন্দ্রনং ।  
ত্রিয়মাণো হরেৎ প্রাণান্ধ্রান্তি পুত্রসমো রিপুঃ ॥

পুত্র জন্মমাত্র স্ত্রীর যৌবন হরণ  
করে, বয়ঃপ্রাপ্ত হইলে ধন হরণ

করে এবং ত্রিয়মাণ হইলে প্রাণ  
হরণ করে, অতএব পুত্রের সমান  
শত্রু জগতে আর কেহই নাই (১) ॥

গ-পু ১/১১৪/৬১ ।

কদপত্যং বয়ং মন্তে সদপত্যাচ্ছূচাঃপদাৎ ।  
নির্কিঞ্চেত গৃহাশ্রমো বৎ ক্রেশনিবহা গৃহাঃ ॥

শোকের আত্মপদীভূত সুসন্তান

প্রভৃতি অন্যান্য বিষয়েও এইরূপ জানিবে । অতএব  
দেখ, স্নেহই মানসিক দুঃখের মূল, জীবগণ স্নেহপরতন্ত্র  
হইয়া দুঃখ প্রাপ্ত হয় । স্নেহ যে কেবল দুঃখেরই মূল  
এমত নহে, উহা ভয়, শোক, হর্ষ ও আয়াসেরও প্রব-  
র্তক । স্নেহ হইতে মনের বিকৃতি ও বিষয়াসক্তি উৎ-  
পন্ন হয় । কেটরস্থিত অগ্নি যেমন বৃক্ষের সমুদায়  
অংশ ভস্মসাৎ করে, সেইরূপ বিষয়াসক্তি অত্যন্ত হই-  
লেও সমুদায় ধর্ম্মার্থ ধ্বংস করিয়া থাকে । অতএব  
বুদ্ধিমান ব্যক্তি জ্ঞান দ্বারা স্বীয় স্নেহকে বিনিবর্তিত  
করিবেন । জল যেমন পদ্মপত্রে সংসক্ত হইতে পারে  
না, সেইরূপ স্নেহও জ্ঞানবান্ কৃতাত্মা শাস্ত্রজ্ঞ ব্যক্তিতে  
আসক্ত হইতে পারে না ॥

(১) পুত্র, কলত্র ও বিত্ত প্রভৃতি বাহ্য বিষয়ে স্নেহ  
করিলে নিরন্তর যে কেবল দুঃখ পরম্পরাই ভোগ করিতে  
হয়, তাহা এক সন্তানের দৃষ্টান্তেই প্রত্যক্ষ হইবে ।  
যথা,—সন্তান না জন্মিলে পিতা মাতার জাবজীবন  
মনস্তাপ থাকে, জন্মিলে গর্ভশ্রাবের ভয় সমুদিত হয়  
এবং প্রসব কালে বিষম ক্রেশ ভোগ করিতে হয় । জাত  
বালকের বাল্যাবস্থায় নানাবিধ এই পীড়াদি জন্ত,  
কুমার বয়সে বাক্যের অক্ষুণ্ণি নিমিত্ত, আর উপনয়নান্তে  
বিদ্যার্জন না হওয়া হেতু, অথবা বিদ্বান্ হইলে তাহার  
বিবাহ নিমিত্ত পিতামাতারই দুঃখ হয় । পুত্রের যৌবন-  
কালে পরদারাদি দোষ জন্মিলে পিতামাতারই মনঃ-  
পীড়া এবং পুত্রের বহু পরিবার হইলে তাহাদিগের  
ভরণপোষণ জন্ত, আর পুত্র ধনবান্ বা গুণবান্ হইলেও  
তাহার মরণাশঙ্কা হেতু পিতামাতারই দুঃখ হয় । এই-  
রূপে এক সন্তানের নিমিত্ত পিতামাতাকে সর্বদাই  
দুঃখ হইতে দুঃখান্তরে পতিত হইতে হয় । দার

(১) পুত্র না জন্মিলে, সংসারিগণ যে মনঃ কষ্ট  
অনুভব করেন, পুত্র হইতে ততোধিক যন্ত্রণা উপস্থিত  
হইয়া থাকে । দেখ, এই সংসারে কেহ ধন সম্বন্ধী,  
কেহ ন্যাসাপহারী, কেহ রিপু, কেহ বা ত্রিয়, এইরূপ  
ভেদ চতুষ্টয় দৃষ্ট হইয়া থাকে । ইহারা সকলেই স্ব স্ব  
কর্ম্মের বশবর্তী এবং স্ব স্ব সম্বন্ধের অনুসারী হইয়া,  
পিতামাতা, স্বজন, বান্ধব, পুত্র, কলত্র, মিত্র ও ভৃত্যাদি  
রূপে পৃথিবীতে অবতরণ করে । তন্মধ্যে যে ব্যক্তি  
জ্ঞাসাপহার সহযোগ বাহার কিছু হরণ করে, সেই  
জ্ঞাসাবান্ গুণবান্ ও রূপবান্ পুত্র হইয়া, সেই জ্ঞাসা-  
পহারী গৃহে জন্ম গ্রহণ করে, সন্দেহ নাই । পূর্বে  
জন্ত ত্রব্যের অপহরণ জন্ত তাহার যে দুর্নিবার দুঃখ  
উপস্থিত হইয়াছিল, এক্ষণে সে সর্ব মূলক্ষণসম্পন্ন গুণ-  
বান্ পুত্ররূপে জন্ম গ্রহণ করিয়া সর্বান্তঃকরণে তাহা-

অপেক্ষা কুসন্তান বরণ প্রার্থনীয় ;

কারণ, কুসন্তান হইতে গৃহ অশেষ

রই প্রতিশোধ প্রদানের চেষ্টা করে। এইজন্য দিন দিন বহু ভক্তি ও বহু স্নেহ প্রদর্শন এবং প্রিয়বাক্য প্রয়োগ করিয়া ন্যাসাপহর্তুর প্রীতি ও অমুরাগ আকর্ষণ এবং প্রণয় ও বিশ্বাস সমুৎপাদন করিয়া থাকে। অনন্তর ক্রমে ক্রমে স্নেহ ও প্রণয়ে তাহাকে হতচেতন করিয়া, আপনার সমুদাঢ়া দ্রব্য সমুদায় ইচ্ছামুসারে সম্ভোগ করে এবং পৌষণ্যচ্ছলে অবশেষে তৎসমুদায় গ্রহণ করিয়া যদৃচ্ছাক্রমে প্রস্থান করে। কলতঃ পিতা ও পুত্র সম্বন্ধ এইরূপ ন্যাসাপহারক্রমেই সংঘটিত হয়। অর্থাৎ পিতা ন্যাসাপহর্তু এবং পুত্র ন্যাসস্বামী। পিতা পূর্ব্বে ন্যাসাপহরণ করিয়া, প্রাণান্তিক দারুণ মহৎ দুঃখ প্রদান করিয়াছিল, এক্ষণে পুত্রও ঐ রূপে দ্রব্য সমুদায় প্রত্যাহরণ পূর্ব্বক তদমুরূপ দুঃখ বিধান করতঃ অন্নায়ু হইয়া মৃত্যুমুখে নিপতিত হয়। শোক ও বিবাদ বর্দ্ধন পূর্ব্বক জন্মান্তরীণ বৈরেন প্রতিশোধ বাসনায়, এইরূপে আপনার মুদ্রাক্রিত দ্রব্য সমুদায় পুনঃ পুনঃ হরণ ও ছর্নিবার দুঃখ সমুৎপাদন পূর্ব্বক অনায়াসেই প্রস্থান করিয়া থাকে। তৎকালে পিতা দুর্ভর শোকভরে অব-  
সন্ন হইয়া, হা পুত্র! হা পুত্র! বলিয়া বিলাপ ও পরিতাপ করিতে আরম্ভ করিলে, তাহাতে সে কর্ণপাত করিতেও কোন ক্রমে সম্মত হয় না। প্রত্যুত, ইহাই বলিয়া হাস্ত করিয়া থাকে, ইনি কাহাকে পুত্র বলিয়া আহ্বান ও শোক করিতেছেন? ইহার সহিত-আমার সম্পর্ক কি? সংসারে কে কাহার পিতা? কে কাহার পুত্র? ইনি পূর্ব্বে দহ্যর নায় আমার ন্যাস হরণ করিয়াছিলেন, তৎকালে কিছুমাত্র যমতা বা স্নেহ প্রদর্শন করেন নাই। ইনিই সেই আমার ন্যাসাপহর্তু দহ্য, এক্ষণে পিতা হইয়াছেন। আমি আমার দ্রব্য পুনঃ গ্রহণ করিয়া স্বস্থানে প্রস্থান করিলাম। তবে কেন ইনি আমার জন্য শোক করিতেছেন এবং বৃথা মোহে অভি-  
ভূত হইতেছেন? ইহার কি কিছুই মনে নাই; আঘাত করিলেই প্রতিঘাত পাইতে হয়। এই দুঃখা পূর্ব্বে বধন দয়া সমত্যয় বিসর্জন দিয়া অকারণে আমার ন্যাস দ্রব্য হরণ করিয়াছিল, তৎকালে আমি যে দারুণ দুঃখ ও দুঃস্বপ্ন বেদনার অভিহিত হইয়া অশ্রুবারি বর্ষণ

করিয়াছিলাম, তাহাতে ইহার কিছুমাত্র করুণার সঞ্চারণ হয় নাই। বলিতে কি, সেই দারুণ দ্রব্যাপহার দুঃখের দুঃসহ অভিঘাত প্রযুক্তই আমার প্রাণ বহির্গত হয়; তাহাতেও এই দুঃখাচার কুটিল হৃদয় কিছুমাত্র আহত হয় নাই। এক্ষণে আমি তাহার প্রতিশোধ স্বরূপ তৎকালে যেদুঃখে নিপীড়িত হইয়াছিলাম, এই দুঃখাকে তদমুরূপ দুঃখ প্রদান করিয়া, অদ্য আমায় অভিলাষ সম্পন্ন হইল। আমি আত্ম দ্রব্যের উদ্ধার জন্য পুত্ররূপ গুপ্ত চর হইয়া, এই দহ্যর গৃহে পদার্পণ করিয়াছিলাম। আজি মনোরথ সিদ্ধ করিয়া যথাস্থানে গমন করিলাম। আমি যে এত দিন পিতা বলিয়া ইহাকে সম্বোধন করিয়াছি, সে কেবল বিশ্বাস সমুৎপাদন নিমিত্তক। আমার ভক্তি, শ্রদ্ধা ও অমুরাগ প্রভৃতিও ছলনামাত্র। ন্যাসস্বামী হাস্ত সহকারে বারংবার এই প্রকার কহিয়া স্বস্থানে গমন করে। বাহার বীৰ্য্যে সমুত্তৃত, বাহার রক্তে সংবর্দ্ধিত ও বাহার অগ্নে প্রতিপালিত, সেই পিতামাতার করুণ বিলাপে এক-  
বারও কর্ণপাত করে না। অতএব পুত্রের সহিত সম্বন্ধ কি? পুত্রের উৎপাদনে ক্রেশ, ধারণে ক্রেশ, পালনে ক্রেশ এবং শিক্ষাদানে ক্রেশ। আবার পুত্র যদি মূর্থ হয়, দুঃখাচার হয়, উচ্ছৃঙ্খল হয়, তাহাতেও ক্রেশের সীমা নাই। এইরূপে পুত্র সর্ব্বথা ক্রেশবহল হইয়া থাকে। মনীষিগণ এই জন্য তাহাকে শত্রুস্বরূপ নির্দেশ করিয়াছেন। বুদ্ধিমান পুরুষ কখন তাহার অভিলাষী হয়েন না। সংসারে এইরূপ ন্যাসসম্বন্ধ সমুত্তৃত দুঃখবহল পুত্র বহু তত্ত্ব লব্ধিত হইয়া থাকে। অধুনা ঋণসম্বন্ধী পুত্রের কথা বলিতেছি, অবগত করুন।

যে ব্যক্তি বাহার ঋণ গ্রহণ করিয়া প্রাণত্যাগ করে, সেই ঋণস্বামী ঋণকার্ত্তার অন্নদাতা পুত্র, পিতা, ভ্রাতা হইয়া সমুত্তৃত হয় এবং অন্তরে দুঃখভাব গোপন করিয়া বাহিরে মিত্রের ন্যায় ব্যবহার করিয়া থাকে। তাহার আকার সাতিশর নিষ্ঠুর ও স্বভাব অতিশয় ক্রুর হয়। সে কখন গুণ দর্শন করিতে পারে না। সর্ব্বদাই দোষ গৃহণে তৎপর হইয়া, অকৃতাপরাধে নিষ্ঠুর বাক্য প্রয়োগ পূর্ব্বক আত্মীয়গণের মর্দন বিদারণ করে; পরিবারবর্গকে

ক্রেমশে পরিপূর্ণ হইলেই মনুষ্যের  
তাহাতে বিরক্তি জন্মে ॥

তা-পু-৪।১৩।৪৬।

বন্ধনা করিয়া, অরং সর্বদা মিষ্ট ভাষণ ও মিষ্টভোগ  
সংলগ্ন করিয়া থাকে, কাহারও প্রতি দয়া মমতার লেশ  
নাই; কাহারও হৃদয়ে জরাজীর্ণ নাই; কেহ অনশনে  
বা অন্য কোন রূপে মৃত্যু ভাবাপন্ন হইলেও তাহার  
প্রতি দৃষ্টিপাত করে না; আপনায় স্বার্থসিদ্ধি হইলেই  
নসোরের স্বার্থ সিদ্ধ হইল, সর্বদা এইরূপ তাবে কাল  
ব্যাপন করে; কখন দ্রুত কর্তব্যে ব্রত, কখন বা চৌধ্য  
হুজিতে লংসক হইয়া বল পূর্বক গৃহ হইতে অব্যাজাত  
হরণ করিয়া থাকে। কেহ নিবারণ করিলে, ক্রোধে  
অভিজুত হইয়া তাহাকে প্রহার করিতে সমুদাত  
হয়, অথবা নানা প্রকার ভয়াবহ বিভীষিকা প্রদর্শন  
করে। তত্ত্বি জ্ঞান পরিপূর্ণ হইয়া, সর্বদাই পিতা মাতার  
সুখসাধন করে, কৃতজ্ঞতার জলাঞ্জলি দিয়া সর্বদাই তাহাদের  
দ্বিপ্রিয় সাধনে সঙ্গত হয় এবং গৃহের অব্যাপ্তন ও আস  
নবুৎপাদন পূর্বক নিত্যই অনাসক্ত ও অপরিচিতের  
ন্যায় নিষ্ঠুর বাক্য দ্বারা সর্বপীড়া প্রদান করে। বাল্য  
কালে জ্ঞাত কর্তব্য দ্বারা এবং বিবাহ সময়েও নানা  
প্রকার জ্বা প্রহণ করে। এইরূপে কেবল নির্ভয় ও নিঃ-  
স্বেরের ন্যায় ক্রমে ক্রমে পিতা মাতাকে দোহন করিয়া  
দস্যুর ন্যায় তাহাদিগের বহুকাল সঞ্চিত ও বহুবক্তা-  
পার্কিত ধন সকল ক্ষয় ও হরণ করিয়া থাকে। তাহা-  
দিগকে কদাচ কপর্দমাত্র প্রদান করে না। তাহাদিগকে  
সর্বদা এই বলিয়া ভৎসনা করে যে, গৃহ, ক্ষেত্র, ভূমি  
ও শ্রমাদি নসুগার বস্তুই আমার, তোমারা কি অন্য  
ভোগ করিতেছ? তোমাদের ইহাতে অধিকার  
কি? কখন বা ক্রোধে অভিজুত ও হতবুদ্ধি হইয়া  
জনক জননীকে দণ্ড ও মূল্যলি দ্বারা প্রহারও করিয়া  
থাকে। তাহারায় ক্রন্দন করিলে, তাহাতে জরাজীর্ণ বা  
কর্ণপাতক করে না। অথবা তাহারায় প্রাণত্যাগ  
করিলে নিষ্ঠুর, নিহুণ ও বিস্ফোরিত ন্যায়, শোক করি-  
তেও প্রস্তুত হয়। এবং তাহাদের উদ্দেশ্যে দান না  
করাই কদাচ কদাচ কর্তব্য বলিয়া বোধ করে না। প্রত্যুত

পুত্রাশ দারাস্থধনক বুধ্য  
প্রকল্পাতেতাত রসায় লাভঃ।  
সর্বস্তুতরোপকরোত্যথাস্তে  
ব্রতান্তিরম্যা বিষমুচ্ছ নৈব ॥

দারা, পুত্র ও ধন প্রভৃতি যে

নিশ্চিত ও নিরঞ্জন হইয়া তাহাদের সঞ্চিত অব্যাজাত  
আপনার অভিলষিত ভোগে নিয়োজিত করে। কেহ  
এবিষয়ে উপদেশ প্রদান বা শিক্ষা করিলে, তাহার প্রতি  
রোষাবিষ্ট হইয়া বিভীষিকা প্রদর্শন পূর্বক তাহাকে  
সমুদ্র হইতে দূরীকৃত করে। এক দিন এক ক্ষণের  
জগৎ মৃত পিতা মাতার নাম করিতে সম্মত হয় না।  
তাহার স্বভাব ও প্রকার দেখিলে, বোধ হয়, যেন সে  
আপনা আপনি সমুদ্র হইয়াছে। পিতা মাতা  
তাহার জন্মের কারণ নহে। জগতে এইরূপ ঋণসম্বন্ধী  
পুত্রের অভাব নাই। ঋণ সম্বন্ধী পিতা ও মাতার  
স্বভাবও এই প্রকার কুটিল ও অসরল হইয়া থাকে।  
এরূপ পিতা প্রীতিময় ও স্নেহময় পুত্রের কিছুমাত্র  
মঙ্গল কামনা না করিয়া, কেবল তাহাকে দোহন করিয়া  
থাকেন।

এক্ষণে রিপু পুত্রের কথা বলিতেছি, প্রবণ করন।  
যে ব্যক্তি যাহার বৈর সাধন পূর্বক প্রাণ ত্যাগ করে,  
সেই কৃতবৈর বৈরকর্তার পুত্র হইয়া জন্ম গ্রহণ করে  
এবং নানা প্রকার উপায় আবিষ্কার পূর্বক পূর্ব বৈর  
প্রতিক্রমণের চেষ্টা করে। বাল্যকাল হইতেই তাহার  
এই কুটিল বৈরবুদ্ধি প্রকটিত হয়। সে বাল্য সীমায়  
পদার্থপর করতঃ ক্রীড়া করিতে করিতে শত্রুর ছায় পিতা  
মাতাকে প্রহার করিয়া থাকে। প্রহার করিয়া পুনঃ  
পুনঃ হস্ত করত প্রহান করে। এবং পুনরায় প্রত্যা-  
বৃত্ত হইয়া পূর্বের ন্যায় তাহাদিগকে তাড়ন করে।  
পিতা মাতা কোনরূপ প্রতিবেদন করিলে, রাগ ও অভি-  
মান করিয়া, অকারণে তাহাদিগকে উদ্বেজিত করে  
এবং বতকণ না তাহারায় পুনরায় প্রহার করিতে দেন,  
তাবৎ নিত্যই চুল্লিগত হইয়া, রোদন করিয়া থাকে।  
পূর্ব বৈর কোর রূপেই তাহার স্মৃতিপথ হইতে অগ-  
নিত হয় না। সে তাহার বশীকৃত হইয়া নিরন্তর পিতা  
মাতার ক্রেশ সমুৎপাদন করে। তাহাদিগকে বধা-

## সকল বস্তু মুখসাধন বলিয়া পরি-

কালে আহাৰ বিহার বা শয়ন উপবেশন করিতে দেয় না। মুখ বা তুষ্কার লেশ নাই; প্রচুররূপে পান ও ভোজন করিয়া, সৰ্ব্বথা উদর পূর্ণ করিয়াছে; তথাপি পিতা মাতাকে আহাৰ করিতে দেখিলে, ক্রোধ ও রোদন করিয়া তাঁহাদিগের মুখের গ্রাস কাড়িয়া লয়। দিবারাত্র কেবল ক্রন্দন ও অভিমান করিয়া তাঁহাদিগের মুখমুখি সমুদায় হরণ করিয়া থাকে। এক অভিলাষ পূর্ণ হইলে, পুনরায় অভিলাষান্তর সম্পাদনে ধানমান হয় এবং তাহা পূর্ণ না হইতেই, অন্যতর অভিলাষের সৃষ্টি করে। কখন চূর্ণত বস্তু প্রার্থনা করিয়া বা দুঃসাধ্য সাধনে প্রেরণা করিয়া, তাঁহাদিগকে সৰ্বদাই উত্তেজিত করে এবং না পাইলে বা না হইলে, উচ্চৈঃশ্বরে রোদন করিয়া গৃহের লম্বী দূর করে। যৌবন-সীমার পদ্যপর্ণ করিলে যখন মনোবৃত্তি সমুদায় বিকসিত হইয়া উঠে, তখনও তাহার শত্রুবুদ্ধি বিগলিত বা পিতৃ-ভক্তি সমুদিত হয় না। পূৰ্বে যেমন, এখনও তেমন, কলতঃ সে সৰ্বকাল সমান ভাবেই যাপন করে। তাহার পিতামাতা তাহার জন্ত একদিনও সুস্থ হইতে পারেন না। যদিও অপার স্নেহ ও করুণাশুণে তাহার সমুদায় দৌরাত্ম অবিকৃত চিত্তে সহ্য করেন, কিন্তু অন্তরে অন্তরে দারুণ যাতনা অনুভব করেন। আরও দুঃখের বিষয় এই যে, উক্তরূপ শত্রুতা করিতে করিতে যখন তাহার অভিলাষ পূর্ণ হয়, তখন সে না বসিদ্ধি, না কহিয়াই সহসা প্রাণত্যাগ করে। জনকজননী যে গৰ্ভধারণ হইতে এককাল তাহার জন্য দুঃদিবার যাতনা-ভার বহন করিলেন, যাইবার সময় তাহা একবারও তাহার নিষ্ঠুরচিত্তে সমুদিত হয় না। বিধাতা বাহাকে সৰ্ব্বথা সৌভাগ্যশালী করিয়াছেন, কেবল তাহাকেই এইরূপ রিপুপুত্রের মুখদৰ্শন বা হস্তে পতিত হইতে হয় না। কিন্তু এক্ষণ সৌভাগ্যবান পুরুষ জগতে অতি বিরল।

এক্সণে প্রিয়পুত্রের কথা বলিতেছি, শ্রবণ করুন। যে পুত্র জন্মমাত্র পিতামাতার প্রীতি ঋজুভাষ করে, তাহাকেই প্রিয়পুত্র বলা যায়। এক্ষণ পুত্র রাষ্ট্রদ্রোহী হইয়া ও শাস্ত্রভাঙ্গে সৰ্ব্বথা ক্রীড়াকৌতুক ও হাঙ্গামা

## কল্পিত হয়, অন্তিমকালে তাহা-

করিয়া তাঁহাদের প্রিয় সম্পাদন করে। কখন অকারণে ক্রন্দন বা দুঃখভিমান করিয়া তাঁহাদিগকে বিরক্ত করে না এবং চূর্ণলিত ও অব্যাহা হইয়া, নূতন নূতন মনোরথ দ্বারা তাঁহাদিগের অশান্তি ও উষেগ সমুৎপাদনে প্রবৃত্ত হয় না। বাল্যকাল অতিক্রান্ত হইলে, যখন বয়ঃপ্রাপ্তি সংঘটিত হয়, তখনও সে তাঁহাদের প্রিয় সম্পাদন করিয়া থাকে। অনন্তর যৌবন পরিণামে কর্ণশক্তি প্রোছূত হইলে, সতত ভক্তি ও শ্রদ্ধাপ্রদৰ্শন পূৰ্বক তাঁহাদিগকে সন্তুষ্ট ও কায়মনে প্রতিপালন করে এবং সন্তোষবাক্যে প্রিয় সন্তাষণ দ্বারা সৰ্ব্বদা তাঁহাদিগের প্রীতি সমুদ্ভাবন করিয়া থাকে। অকস্মৎ তাঁহাদের বিপ্রিয়পথে পদ্যপর্ণ করিতে বা মনে মনেও তাঁহাদের অপ্রিয় অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হয় না। তাহারা ভক্ষণ করিলে ভক্ষণ করে, পরিধান করিলে পরিধান করে, শয়ন করিলে শয়ন করে এবং মিশ্রিত হইলে মিশ্রা যায়। তাহারা গৰ্ভধারণ হইতে জন্মগ্রহণ পৰ্য্যন্ত এবং জন্মগ্রহণ হইতে বর্দ্ধন পৰ্য্যন্ত যে প্রেযত্নাতির সহকৃত স্নেহ ও মমতা করিয়া-ছেন এবং অদ্যাপি যে প্রীতি ও অমুরাগ প্রদৰ্শন করিয়া থাকেন, কোন কালেই তাহা বিস্মৃত হয় না। পিতা-মাতা সাক্ষাৎ দেবতা ও সাক্ষাৎ ঈশ্বরের অংশ, সৰ্বদাই এইরূপ নিশ্চরভাবে সৰ্ব্বান্তঃকরণে তাঁহাদের প্রীতি সম্পাদন ও অকপট অমুরাগ সহকারে আগ্রাণ ঘটে তাঁহাদের পরিপালন করিয়া থাকে। সাধ্যসম্মে বা অসাধ্য হইলেও, কোনমতে তাহার ক্রটি করিতে মনে মনেও কল্পনা করে না। কলবশে স্নেহময়ী জনকজননী হৃদয়কবলে পতিত হইলে, স্নেহে ও মমতার অভিভূত এবং শোকে ও দুঃখে জর্জরিত হইয়া, রোদন ও পরিবেশন করিয়া আত্মরিক অকপট ভক্তি প্রদৰ্শন করে। অনন্তর দুঃখিত চিত্তে বিষম বদনে শ্রোত্র ও শিওদানাদি অবশ্যকর্তব্য ক্রিয়াকলাপ ব্যথাবিধানে সম্পাদন পূৰ্বক তাঁহাদিগকে প্রেতলোকে স্থববসতি প্রদান করিয়া থাকে এবং আপনাকে পিতৃষণ হইতে মোচন করে। শুদ্ধ জ্ঞানই করিয়া ক্ষান্ত হয় না; স্বতঃনি এই পৃথিবীতে বাস করে; তবৎ তাঁহাদের প্রীতিসঙ্গী প্রীতিসাধন ও ভগ্নশিশু পান করিয়া প্রাণবলি উৎকল প্রদান

দিগের দ্বারা কোন উপকার হয় না, প্রত্যুত তাহারা বিব মুচ্ছনার ন্যায় কেবল ছঃধেরই কারণ হইয়া থাকে (১) ॥ যো-বা-রা ১।২৭।১৩ ।

ন স্বর্গং তাতপুত্রোণ ন যশো নৈব পৌরুষং ।  
পুত্রোৎপত্তৌ চ নিয়তং লোকা যান্তি যমালয়ং ॥

হে তাত ! পুত্রদ্বারা স্বর্গ, যশঃ

ধারণ করিয়া থাকে । মনীষিগণ এইরূপ পুত্রকেই ঋক্ষপুত্র বলিয়া নির্দেশ করেন । নিতান্ত ভাগ্যশালী ও পুণ্যকৃৎ না হইলে, প্রিয়পুত্রের মুখদর্শন করিতে পারা যায় না । আবার, সংসারের গতি বেরূপ ভয়াবহ, তাহাতে কখন কখন প্রচুর পুণ্যসকল দ্বারাও ঐরূপ পুত্রলাভ চূর্ণ হইয়া থাকে ।

কেহ কেহ আর এক প্রকার পুত্রের কথা উল্লেখ করেন, তাহার নাম উদাসীন । উদাসীন পুত্র সর্বদাই উদাসীনের ন্যায় অবস্থিতি করে । কখন দান বা কখন গ্রহণ করে না ; কখন কষ্ট বা কখন সন্তুষ্ট হয় না ; কখন অভিমান বা কখন ক্রন্দন করে না ; কখন গমন বা কখন প্রত্যাগমন করে না ; কখন উপকার বা কখন অনিষ্টচেষ্টার ধাবমান হয় না এবং তাড়না বা কখন প্রহার করে না । ঐরূপ পুত্রে পিতামাতার কিছুই ক্ষতিবৃদ্ধি বা কিছুই ইষ্টাপত্তির সম্ভাবনা নাই । সে যেমন ক্লেশেরও নহে, সেইরূপ হর্ষেরও উৎপাদক নহে ।

এই ত সর্বপ্রকার পুত্রের স্বভাব ও স্বরূপ কীর্তন করা হইল । পিতা, মাতা, ভ্রাতা, বান্ধব, কন্যা, স্ত্রী, ভৃত্য, গো, গজ, মহিষ এবং অন্যান্য সমৃদ্ধার বস্তুই পূর্বোক্তরূপে ষণসম্বন্ধী, ন্যাসাপহারী, রিপু ও প্রিয়-রূপে সমুৎপন্ন হইয়া থাকে । বস্তুমাত্রেরই উন্নিখিত ভেদচতুষ্টয় দেখিতে পাওয়া যায় । মনীষিগণ এই নিমিত্তই বৈরাগ্যবোধের আশ্রয় গ্রহণ করিতে বারংবার উপদেশ বিধান করেন ॥ প-পু ভূমিখণ্ড ১১।১২ অধ্যায় ।

(১) এই সংসারে ধারাপত্য বন্ধ বান্ধব প্রভৃতি বাহ্যিক বস্তু বলিয়া পরিকল্পিত হয়, তাহারা অপরূপের লোককে অপেক্ষা অধিক পরিমাণে দোষাশ্রিত হয় । কেন

এবং পুরুষত্বাদির কোন সম্ভাবনা নাই, যেহেতু পুত্রের উৎপত্তি হই-  
লেও জনগণ নিরন্তর যমালয়ে গমন  
করিয়া থাকে ॥ যো-উ ১১৬ ।

পিহমাতৃ সহশ্রাণি পুত্রদ্বারা শতানি চ ।

জন্ম জন্ম মমুখ্যাণাং কন্ত বা কুন্ত বান্ধবাঃ ॥

পিতা, মাতা, স্ত্রী ও পুত্রাদি  
সম্বন্ধ যখন মনুজগণের সহস্র সহস্র  
শত শত অভিনবরূপে প্রতিজন্মে  
সংঘটিত হইতেছে, তখন কে কাহার  
বন্ধু বান্ধব ? অর্থাৎ যথার্থ দৃষ্টিতে  
দর্শন করিলে ইহাই বোধগম্য হইবে  
যে, কেহ কাহারও কেহই নহে ॥

ঐ ৪৮ ।

অজস্রমাগচ্ছতি সত্ত্বৈরব-

মনারতং গচ্ছতি সত্ত্বৈরব ।

কুতোপি লোলা জনতাজগত্যাঃ

তরঙ্গমালাকণভঙ্গুরেব ॥

এই জগতীতলে তরঙ্গমালার  
আয় কণভঙ্গুর লোকপ্রবাহ অন-  
বরত কোথা হইতে আগমন করি-  
তেছে এবং কোন স্থলেই বা নির-  
ন্তর গমন করিতেছে, তাহার কিছুই  
নিরাকরণ করিতে পারা যায় না ॥

যো-বা-রা ১।২৭।২৬ ।

না নিরন্তর স্বল্পগণের সঙ্গদোষে মনুষ্যের অন্তঃকরণে  
মহতা সংঘটিত হইয়া অশেষবিধ দুঃখ উৎপাদন করে  
এবং সেই মহতাই ভব বন্ধনের মূল কারণ হয় ॥

কেবা কেবাঞ্চ পিতরঃ কেবা কেবাং স্মৃতাস্মৃত ।  
কর্ষোশ্চি প্রেরিতাঃ সর্বে ভবাক্ষৌ দুস্তরে পরং ॥

এই সংসারে কে কাহার পিতা  
ও কে কাহার পুত্র ? প্রত্যুত কাহার  
সহিত কাহার সম্বন্ধ নাই । কেবল  
জীব সমূহ দুস্তর ভবসাগরে নিয়ত  
কর্ম্মতরঙ্গে প্রবাহিত হইয়া থাকে ॥

ত্র-বৈ-পু ৩।২৭।৬১ ।

কোহং ভবাক্ষৌ যুগ্মাকং কারাযুঃ মমাস্ত্রিকাঃ ।  
তৎকর্ম্ম শ্রোতসা সর্গং পুঞ্জীভূতঞ্চ কেনবৎ ॥

এই ভবসাগরে আমার সহিত  
তোমাদিগের অথবা তোমাদিগের  
সহিত আমার কি আত্মীয়তা আছে ?  
কারণ এই সংসার সমুদ্রে কাহারও  
সহিত কাহার কোন সম্বন্ধ নাই,  
কেবল প্রাপ্তন কর্ম্মশ্রোতে সমস্ত  
কেনবৎ একত্র পুঞ্জীভূত হয় ॥

ত্র-বৈ-পু ৩।১৬।৮ ।

তংল্লেবং বিপরীতং বা তৎ সর্ব্বমীশ্বরেচ্ছয়া ।  
ব্রহ্মাণ্ডমীশ্বরাধীন মন্বতন্ত্রং বিহুর্ষু ধাঃ ॥

জগতের যাবতীয় বস্তু ঈশ্বরে-  
চ্ছায় কখন পরস্পর সংবদ্ধ ও  
কখন বা পরস্পর বিল্লিষ্ট হইয়া  
থাকে । পণ্ডিতেরা ব্রহ্মাণ্ডকে  
ঈশ্বরাধীন অসতত্ত্ব বলিয়া নির্দেশ  
করেন ॥ ঐ ৯ ।

যথা কাঠঞ্চ কাঠঞ্চ সমেয়াতামেহার্ণবে ।  
সমেত্য তু ব্যপেয়াতাং কালমাসান্ত কঞ্চন ॥

এবংভাষ্যাশ্চ পুজ্যাশ্চ জ্ঞাতরশ্চ বস্তুনি চ ।  
সমেত্যব্যবধাবন্তি ঋবো জেবাঃ বিনাভবঃ ॥

যেমন অর্ণবমধ্যে একখানি কাষ্ঠ  
ভাসিতে ভাসিতে অপর কাষ্ঠের  
সহিত মিলিত হইয়া আবার ক্ষণ-  
কাল মধ্যে বিযুক্ত হইয়া যায়,  
সেইরূপ পুত্র, কলত্র, জ্ঞাতি, বন্ধু,  
ও ধনরত্ন পরস্পর মিলিত হইয়া  
পুনরায় ব্যবহিত হইয়া যায় । এই-  
রূপে এই দৃশ্যমান পদার্থ সমূহের  
পরস্পর সংযোগ ও বিয়োগ স্থির  
নিশ্চয় ॥ বা-রা ২।১০৫।২৬-২৭ ।

যথা হি পথিকঃ কশ্চিচ্ছায়ামাশ্রিত্য তিষ্ঠতি ।  
বিশ্রম্য চ পুনর্গচ্ছেত্তত্ত্বত্ সমাগমঃ ॥

যে রূপ পথিক লোকেরা কোন  
রক্ষের ছায়াতে আশ্রয় গ্রহণ করিয়া  
ক্ষণকাল বিশ্রাম করতঃ পুনর্ব্বার  
যথাস্থানে গমন করে, এই সংসার-  
রূপ পাদপ ছায়াতে প্রাণীগণের  
সমাগমও তদ্রূপ ॥ হি-উ ।

• ইতোত্ততশ্চোপগতামুধৈব  
সমানসঙ্কেত নিবন্ধতাবাঃ ।  
• যাত্ৰাসমাসঙ্গসমানরাণাং  
কলত্রমিত্র ব্যবহারমায়াঃ ॥

যেমন কোন যাত্রা বা মহোৎসব  
উপলক্ষে লোক সকল নানাস্থান  
হইতে আগমন করতঃ অভিশ্রা-  
নুসারে সঙ্কেতস্থানে একত্র সমবেত



হয়, জীবগণও সেইরূপ আপন  
আপন কর্মবশে ইহলোক হইতে  
স্বর্গ বা নরকে এবং স্বর্গ বা নরক  
হইতে ইহলোকে পুত্র, কলত্র ও  
মিত্রাদিরূপে একত্র মিলিত হয় ॥

যো-বা-রা ১।২৭।২৫ ।

গন্ধর্ব্বনগরস্থার্থে দূষিতে ভূষিতেহথবা ।

অবিজ্ঞানশে স্মৃতাদৌ বা কঃ ক্রমঃ সুখদুঃখয়োঃ ॥

অতএব, রমণীয় ধন, পুত্র ও দারাদি  
বিনষ্ট হইলে, তাহার নিমিত্ত শোক  
করিবার প্রয়োজন নাই ; ইন্দ্রজাল  
কণযধ্যে বিনষ্ট হইলে তাহাতে  
পরিবেদনার আবশ্যক কি ? যখন  
এই সমস্ত রত্নবিশৃঙ্খিত স্ত্রীপুত্রাদি  
গন্ধর্ব্বনগর (ইন্দ্রজালের) স্থায় অসৎ  
ও অবিজ্ঞান অংশভূত, তখন ইহাতে  
সুখদুঃখক্রম কোথায় ?

যো-বা-রা ৪।৪৬।১ ।

ধনদারেষু বৃদ্ধেষু হুঃখং বৃদ্ধং ন ভুটত ।

বৃদ্ধায়াঃ মোহমায়ায়াং কঃ সমাশ্বাসবানিহ ॥

যেমন যুগতৃষ্ণা নদী পরিবর্দ্ধিত  
হইলে, সলিলাধীর তাহাতে কিছুই  
আনন্দ নাই, বরং দুঃখই পরিবর্দ্ধিত  
হয়, তদ্রূপ অর্থ ও স্ত্রীপুত্রাদি বুদ্ধি  
পাইলে কেবল দুঃখই পরিবর্দ্ধিত হয়,  
সন্তোষ কখনই সমুপস্থিত হয় না ।  
মহামোহ পরিবর্দ্ধিত হইলে কোন  
ব্যক্তি সুখী হইয়া থাকে ? ॥ ২ ।

বিকল্পকল্পনানল্প জন্মিতৈরল্পবুদ্ধিভিঃ ।

ভেদৈরুদ্ধকল্পজানীতঃ সংসারকুহরে ভ্রমঃ ॥

সংসার-গহ্বরে নিপতিত অল্প-  
বুদ্ধি জনগণ নানাপ্রকার অলীক  
বিকল্প কল্পনা জাল বিস্তার  
করতঃ ভ্রমিবন্ধন পুনঃ পুনঃ অতিশয়  
গুরুতর ভ্রমে নিপতিত হইয়া থাকে,  
অর্থাৎ অসত্যকে সত্যবৎ প্রতিপন্ন  
করে (১) ॥ যো-বা-রা ১।২৩।১ ।

অজ্ঞোৎসবোয় মুতুরেষতথেষ্যাত্মা

তেবন্ধবঃ সুখমিদং সবিশেষভোগাঃ ।

ইখং মুদৈবকলয়নশ্চবিকল্পজাল

মালোলপেলবমতির্গলতীহলোকঃ ॥

অদ্য এই মহোৎসব, এই মহা-  
যাত্রা, এই বন্ধু, এই সুখ, এই  
ভোগ ইত্যাদি নানাপ্রকার অনিত্য  
সুখময়ী কল্পনায় অস্থির ব্যক্তি-

(১) এই বস্তু উৎকৃষ্ট, এই বস্তু আমার, আমি  
ইহার ভোক্তা, আমি ইহার দ্বারা চিরস্থায়ী হইব ; ইহা  
আমার প্রাণ, ইহা প্রাপ্ত হইলে আমার সকল মনোরথ  
পূর্ণ হইবে, আমি এবিষয়ের কর্তা, আমার দ্বারা এই কার্য  
সাধন হইয়াছে বা হইবে, ইত্যাদি প্রকার মানস কল্পনাকে  
বিকল্প কল্পনাবলে । বাহ্যার এইরূপ বহুতর অনর্থক বাক্য  
জল্পনা করত অনিত্য দেহ গেহাদিতে আশ্রয়বুদ্ধি করিয়া  
অত্যন্ত সুখ লাভে পরম পুরুষার্থ সিদ্ধি বোধ করে এবং  
শত্রু, মিত্র, হেয়, উপাদেয়, রাগ ঘেবাতি ভেদ দ্বারা  
সর্ব্বদা অনিত্য চিন্তায় ব্যস্ত থাকে, সেই সকল প্রাকৃত  
মনুষ্য বুদ্ধির অল্পতা জন্য সংসারকুণ্ডে পুনঃ পুনঃ নিপ-  
তিত হয় । তাহাদিগেরই বিলক্ষণ রূপে অশায়ে স্নায়ভ্রম  
জন্মিয়া থাকে ; ফলতঃ জগৎ মিথ্যা এবং আত্মাই সত্য,  
এই নিত্য জ্ঞানের অভাবে তাহারা অনবরত সংসার  
কুহরে জাম্যমান হয় ॥

দিগের মন ও বুদ্ধি রাত্রিন্দিব বিগ-  
লিত হইতেছে ; অর্থাৎ ইহার।  
পরমার্থ চিন্তায় ক্ষণমাত্রও ব্যয়  
করিতে ইচ্ছা করে না, ইহাই  
আশ্চর্য্য ॥ সো-বা-রা ১।২৬।৪৩ ।

ইমাংমুণীতিবিভাবিতানি  
কার্য্যাণ্যপব্যস্ত মনোরমাণি ।  
জনস্ত জায়াজন রঞ্জনেন  
জরাজ্জরাস্তং জরয়ন্তিচেতঃ ॥

অদ্য এই কর্ম করিব, কল্য  
অমুক কর্ম করিব, মানবগণ নিরন্তর  
এইরূপ চিন্তা করিয়া নানাবিধ  
পরিণামবিরস কার্য্যে প্রবৃত্ত হয়  
এবং অহর্নিশ পুত্রকলত্রাদি পরিজন-  
বর্গের সন্তোষ সাধনার্থ দেহকে  
জরায়ুক্ত ও চিত্তকেও সুজীর্ণ অর্থাৎ  
একেবারেই বিবেকহীন করিয়া  
থাকে ॥

সো-বা-রা ১।২৭।১৭ ।

পর্ণাণি জীর্ণানি যথা তরুণাঃ  
সমেতা জন্মান্তলয়ং প্রয়াস্তি ।  
তথৈব লোকাঃ স্ববিবেকহীনাঃ  
সমেতা নশ্বন্তি কুতোপাহোভিঃ ॥

কিন্তু যেমন তরুগণের পত্র সকল  
পুনঃ পুনঃ উৎপন্ন হইয়া পুনঃ পুনঃ  
জীর্ণ ও লয় প্রাপ্ত হয়, সেইরূপ  
বিবেকহীন লোক সকল কতিপয়  
দিনের মধ্যে এই সংসারে বারংবার

জন্ম গ্রহণ করিয়া বারংবার জীর্ণ  
হইয়া বিনষ্ট হয় ॥

সো-বা-রা ১।২৭।১৮ ।

কান্তাদৃশোযান্ননসন্তিদোষাঃ  
কান্তাদৃশোযান্ননদুঃখদাহঃ ।  
কান্তাঃ প্রজাযান্ন নভঙ্গুরত্বং  
কান্তাঃ ক্রিয়াযান্ননামমায়া ॥

এই সংসারে এরূপ দৃশ্য পদার্থ  
কি আছে যে, তাহাতে দোষের  
সম্পর্ক নাই ; এমন বিষয় কি আছে  
যে, তাহাতে দুঃখদাহ উপস্থিত হয়  
না ; এমন প্রজা কে আছে যে,  
তাহার বিনাশ নাই এবং এমন  
ক্রিয়াই বা কি আছে যে, তাহাতে  
মায়ার সম্বন্ধ নাই ? ॥ ঐ ৩১ ।

যচ্ছেদংদৃশ্যতে কিস্কিল্লগৎস্বাবরজঙ্গমং ।  
তৎসর্বমস্থিরং ব্রহ্মনুপগমঙ্গমসমিভং ॥

হে ব্রহ্মনু ! এই সংসার মধ্যে  
স্বাবর জঙ্গম প্রভৃতি যে কিছু পদার্থ  
দৃশ্যমান হইতেছে, তৎসমুদায় স্বপ্ন-  
লব্ধের স্থায় অস্থির ॥

সো-বা-রা ১।২৮।১ ।

যত্রাণ্ণনগরং দৃষ্টং বিচিত্রাচারচঞ্চলং ।  
তত্রৈবোদেতিদিবসৈঃ সংশৃন্তারণ্যধর্ম্মতা ॥

অদ্য যে সকল নগর ভিন্ন ভিন্ন  
ও চঞ্চল আচারবিশিষ্ট মানব-  
গণে পরিপূর্ণ দৃষ্ট হয়, তাহাই  
পুনরায় কতিপয় দিবসের মধ্যে

জনশূন্য অরণ্যে পরিণত হইয়া  
থাকে ॥ যো-বা-রা ১।২৮।৫।

যঃপুমাননুতেজস্বী মণ্ডলাধিষ্ঠিতি ।  
স ভস্মকূটাতঃরাজন্ দিবসৈরধিগচ্ছতি ॥

হে ঋষিরাজ ! অদ্য যে তেজস্বী  
পুরুষকে মণ্ডলাধিপত্য করিতে  
দেখা যায়, সেই পুরুষ কিছু দিন পরে  
ভস্মসাৎ হইয়া থাকেন ॥ ঐ ৬।

অরণ্যানী মহাভীমা বা নভোমণ্ডলোপমা ।  
পতাকাচ্ছাদিতাকাশা সৈবসংপত্ততে পুরী ॥

নভোমণ্ডল সন্নিভ মহাভয়ঙ্কর  
অরণ্যানীও কালক্রমে আকাশ  
সদৃশ পতাকাপরিব্যাপ্ত পুরীরূপে  
পরিণত হইয়া থাকে ॥ ঐ ৭।

সলিলঃস্থলতাংঘ্রাতি স্থলীভবতি বারিভূঃ ।  
বিপর্ধ্যন্ততি সর্কংহি সকাষ্ঠানুত্থণঃ জগৎ ॥

কালক্রমে জলও স্থলরূপে এবং  
স্থলও জলাশয়রূপে পরিণত হই-  
তেছে, অতএব কান্ট, জল ও তৃণ  
প্রভৃতি সম্বলিত সমস্ত জগৎ বিপরীত  
অবস্থা প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ঐ ৯।

তির্য্যকৃৎ পুরুষাযান্তি তির্য্যক্শোণরতামপি ।  
দেবাশ্চাদেবতাঃ যান্তি কিমিবেহবিভোহস্মিঃ ॥

কর্মফলানুসারে মনুষ্যও তির্য্য-  
কৃৎ এবং তির্য্যকৃজাতিও মনুষ্যত্ব  
প্রাপ্ত হয় এবং দেবতা অদেবত্ব  
ও অদেবও দেবত্ব প্রাপ্ত হয়.

অতএব এই সংসারের স্থিরতা  
কোথা ? ॥ যো-বা-রা ১।২৮।১৯।

জ্যোঃ ক্ষমাবায়ুরাকাশং পর্কতাঃ সরিতোদিশঃ ।  
বিনাশবাডবন্তেতৎ সর্কঃ সংশুকমিদ্ধনঃ ॥

কি স্বর্গ, কি পৃথিবী, কি বায়ু,  
কি আকাশ, কি নদী, কি দিক,  
ইহারা সকলেই বিনাশরূপ বাড়বা-  
নলের পরিশুদ্ধ ইন্ধনস্বরূপ মাত্র,  
অর্থাৎ বাড়বানল সদৃশ কাল  
ইহাদিগকে একেবারে কবলিত  
করিবেন ॥ ঐ ২২।

ক্ষণমৈশ্বর্যমায়ান্তি ক্ষণমেতিদরিত্রতাং ।  
ক্ষণংবিগতরোগত্বঃ ক্ষণমাগতরোগতাং ॥

ইহলোকে মনুষ্যগণ ক্ষণকাল  
মধ্যে ঐশ্বর্য্যশালী ও ক্ষণকাল মধ্যে  
দারিদ্র্য হয় এবং ক্ষণকাল মধ্যে  
রোগহীন ও ক্ষণকাল মধ্যে রুগ্ন  
হয় ॥ ঐ ২৫।

বালান্নদ্বিনৈরেব যৌবনশ্রীততোজরা ।  
দেহেপিনৈকরূপত্বঃ কাস্থাবাছোবু বস্তবু ॥

বাল্য ও যৌবনশ্রী অল্পদিনের  
মধ্যেই বিনষ্ট হইলে জরার প্রাদু-  
র্ভাব হয়, অতএব যখন দেহেরই  
একরূপত্ব নাই, তখন বাছ বস্তুর  
প্রতি কি আস্থা হইতে পারে ? ॥

ঐ ৩৭।

ক্ষণমানন্দিতামেতি ক্ষণমেতিবিবাদিতাং ।  
ক্ষণঃ সৌম্যত্বমায়ান্তি সর্কশ্মিন্নটবন্ধনঃ ॥

মনুষ্যের মনও কখন আনন্দিত, কখন বিষাদিত, কখন বা সাম্যভাবে অবস্থিত, অতএব মন সর্বদাই সকল বিষয়ে নটের স্থায় কার্য্য করে; অর্থাৎ মনেরও ক্ষণমাত্র স্থিরতা নাই ॥

ষো-বা-রা ১।২৮।৩৮ ।

প্রাগানীদন্তদেবেহ জাতস্তুতোনরোদিটৈঃ ।

সদৈকরূপং ভগবন্ কিস্কিদন্তি ন স্তুস্থিরং ॥

হে মহর্ষে! বস্তু পূর্বে একরূপ থাকে; কতিপয় দিনান্তরে মনুষ্য কিংবা অশ্ব কোন আকারে উৎপন্ন হয়। অতএব এই সংসার একরূপ নিয়মে স্থিরভাবে কখনই পরিচালিত হয় না, অর্থাৎ কে কোথা কিরূপ হইবে, তাহার নিশ্চয় নাই ॥ ঐ ৩২ ।

অশুরেণ হতঃ শূর একেনাপি হতঃ শতং ।

প্রাকৃতাঃ প্রভূতাঃ যাতাঃ সর্বমাবর্ততে জগৎ ॥

কখন দুর্বল ব্যক্তি বলবান ব্যক্তিকে বিনাশ করে, কখন এক ব্যক্তিও শত শত ব্যক্তির প্রাণ সংহার করে, কখন বা এক জন সামান্য লোকও উচ্চপদস্থ হইয়া অনেকের উপর প্রভুতা করে, সুতরাং এই জগতে সকলেই বিপর্য্যস্ত হইয়া থাকে ॥ ঐ ৩৫ ।

আবির্ভাব তিরোভাব ভাগিনোভবভাগিনঃ ।

জনস্তস্থিরতাং যান্তি নাপদো ন চ সম্পদঃ ॥

কি বিপদ, কি সম্পদ সকলই পর্য্যায়ক্রমে আবির্ভূত ও তিরোহিত হইয়া থাকে, কখনই একরূপে চিরদিন স্থির থাকে না ॥

ষো-বা-রা ১।২৮।৪১ ।

তনোভ্যুৎপাদয়ত্যন্তি নিহন্ত্যাস্তজতিক্রমাৎ ।

সততং রাত্ৰাহানীব নিবর্ত্তন্তে নরংপ্রতি ॥

যে রূপ দিবারাত্রির অনবরত পরিবর্ত্তন হইতেছে, সেইরূপ মনুষ্যের ক্রমশঃ হ্রাসবৃদ্ধি ও জন্মমৃত্যুও পুনঃ পুনঃ সংঘটিত হইয়া থাকে ॥

ঐ ৩৪ ।

জাতস্ত নিয়তো মৃত্যুঃ পতনঞ্চ তথোন্নতেঃ ।

বিপ্রযোগাবসানস্ত সংযোগঃ সঞ্চয়াৎক্ষয়ঃ ॥

জন্ম হইলেই মৃত্যু হয়, উন্নতি হইলেই পতন হয়, সংযোগ হইলেই বিয়োগ হয় এবং সঞ্চয় হইলেই ক্ষয় হয় ॥ বি-পু ৫।৩৮।৮৭ ।

সর্বে ক্ষয়াস্তা নিচয়াঃ পতনাস্তাঃ সমুচ্ছ্রিতাঃ ।

সংযোগা বিপ্রযোগাস্তা মরণাস্তাঃ হি জীবিতাঃ ॥

সঞ্চয়ের অন্ত ক্ষয়, উচ্চতার অন্ত পতন, সংযোগের অন্ত বিয়োগ এবং জীবনের অন্ত মরণ; অতএব সকলই অনিত্য (১) ॥

গ-পু ১।১১৫।৬১ ।

(১) এই জগতে সমুদায় পদার্থই আদ্যন্ত্যবিশিষ্ট ।

এক্ষণে যে যে পদার্থ যে যে পদার্থের আদি এবং যে যে পদার্থ যে যে পদার্থের অন্ত, তাহা এই স্থলে কথিত

ব্রহ্মাদি স্তবপৰ্য্যন্তাঃ সৰ্বে লোকাশ্চরাচরাঃ ।

ত্রৈলোক্যেভ্যঃ ন পশ্যামি যোভবেদজরামরঃ ॥

এই সচরাচরাখ্য অখণ্ড ব্রহ্মাণ্ডে  
ব্রহ্মা অবধি তৃণ পর্য্যন্ত সমস্ত  
প্রাণীপুঞ্জমধ্যে এমন এক জনও দৃষ্ট  
হয় না যে, তিনি অজর এবং  
অমর ॥

যো-উ ৬৪ ।

ধনানি বান্ধবাভূত্যা মিত্রাণি বিভবান্ধ যে ।

বিনাশভয়ভীতস্ত সৰ্ব্বঃ নীরসতাংগতঃ ॥

হইতেছে । যথা,—“দিবস রাত্রির, শুক্লপক্ষ মাসের,  
প্রবণা নক্ষত্র সমুদায়ের, শিশির ঋতুনিচয়ের, ভূমি গন্ধের,  
জল রসের, তেজ রূপের, বায়ু স্পর্শের, আকাশ শব্দের,  
সূর্য্য জ্যোতিঃ পদার্থ সমুদায়ের, অগ্নি দৃষ্ট ভূতত্রয়ের,  
সাবিত্রী বিদ্যা সমুদায়ের, প্রজাপতি দেবগণের, ওঙ্কার  
বেদ সকলের, প্রাণবায়ু বাক্যের, গায়ত্রী ছন্দের, হস্তির  
পূর্বকাল প্রজাগণের, গাভী চতুষ্পাদদিগের, ব্রাহ্মণ মনুষ্য  
সমুদায়ের, স্ত্রেন পক্ষীদিগের, আছতি যজ্ঞ সমুদায়ের, সর্প  
সরীসৃপগণের, সত্যযুগ সমুদায় যুগের, স্বর্বার্য সমুদায়  
রত্নের, যব ওষধিনিচয়ের, অন্ন ভক্ষ্য দ্রব্যের, জল দ্রব-  
জব্য ও পানীয় সমুদায়ের, পাদপ স্থাবর সমুদায়ের, ব্রহ্মা  
প্রজাপতিদিগের, অচিন্ত্যাত্মা স্বয়ম্ভূ ভগবান্ বিষ্ণু ব্রহ্মার,  
স্বমেধ পর্কতগণের, পূর্বদিক্ দিক্ সমুদায়ের, গঙ্গা নদী-  
গণের, সাগর জলাশয় সকলের, ভগবান্ বিষ্ণু দেব,  
দানব, ভূত, পিশাচ, উরগ, রাক্ষস, নর, কিন্নর ও যক্ষগণ  
সম্বলিত সমুদায় জগতের এবং গার্হস্থ্য সমুদায় আশ্রমের  
আদি । প্রকৃতি সমুদায় লোকের আদি ও অন্তঃস্বরূপ ।  
সূর্য্যের অন্তঃগমন সময় দিবসের, সূর্য্যের উদয় কাল  
রাত্রির, সূর্য্য দুঃখের, দুঃখ সূর্য্যের, ক্ষয় সঞ্চিত বস্তুর, পতন  
উন্নত বস্তুর, বিয়োগ সংযোগের এবং মরণ জীবিত  
কালের অন্ত । ফলতঃ ইহলোকে কি স্থাবর কি জঙ্গম  
কোন বস্তুই চিরস্থায়ী নহে । উৎপন্ন পদার্থ যাত্রেয়ই  
ধ্বংস হইবে । দান, বজ্র, তপস্তা, ব্রত ও নিয়ম সমু-  
দায়ের ফলও কালক্রমে ধ্বংস হইয়া যায় ; কিন্তু জ্ঞানের  
কখনই ধ্বংস হয় না ॥”

ম-ভা আশ্বমেধিক পর্ব ৪৪ অঃ ।

আর, মৃত্যুভয়ে ভীত ব্যক্তির  
পক্ষে ধন, জন, বন্ধু, বান্ধব, ভৃত্য, মিত্র  
ও বিভবাদি বিষয় সকলই নিতান্ত  
নীরসবৎ প্রতীয়মান হইয়া থাকে ॥

যো-বা-রা ১৮৮/২৩ ।

সদস্তে তাবদেবৈতে ভাবাজগতিধীমতে ।

যাবৎ স্মৃতিপথং যান্তি ন বিনাশ কুরাক্ষসঃ ॥

হে ধীমতে ! যাবৎ স্মৃত্যুরূপ  
কুটিল রাক্ষস লোকের স্মৃতিপথে  
আগমন না করে, তাবৎ ধন জনাদি  
সাংসারিক বিষয় সমুদায় রুচিকর  
বোধ হয় ; অর্থাৎ মরিতে হইবে  
এই কথা স্মরণ হইলে জগৎ পদার্থে  
আঁর রুচি থাকে না ॥ ঐ ২৪ ।

আত্মানমন্তুশোচন্তঃ কিমন্তুমন্তুশোচসি ।

আত্মস্তুহীর্যতে যন্ত স্থিতস্তাথ গতস্ত চ ॥

লোকে বসিয়াই থাকুক, বা নানা  
কার্য্যে ব্যস্ত হইয়া নানা স্থানে  
গমনই করুক, প্রতিক্ষেণেই তাহার  
আত্মা ক্ষয় হইতেছে । অতএব ইহ  
ও পরকালে আপনার কি গতি  
হইবে, তাহাই চিন্তা করা তোমার  
কর্তব্য, অস্ত্রের বিষয় ভাবিবার  
প্রয়োজন নাই ॥ বা-রা ২১০৫/২১ ।

সহৈব মৃত্যুভ্রজতি সহ মৃত্যুর্নিবীদতি ।

গত্বা স্মৃদীর্ঘমধ্বানং সহ মৃত্যুর্নিবর্ততে ॥

ভূমি যে স্থানে গমন করিবে,  
মৃত্যু তোমার সঙ্গে সঙ্গে যাইবে,

যেখানে উপবেশন করিবে, যত্নও  
তথায় তোমার অপেক্ষায় বসিয়া  
থাকিবে, বহু দূরপথে যাইলেও  
সহচর হইবে ; তুমি সেই দূরপথ  
হইতে যখন প্রত্যাগমন কবিবে,  
তখনও সেই যত্ন তোমার সহচর  
থাকিবে, অতএব জানিবে যত্ন  
অপরিহার্য্য ॥ বা-রা ২।১০৫।২২ ।

অয়ংহি দন্ধসংসারো নীরদ্ধকলনাকুলঃ ।

কথং সূক্ষ্মাচ্ছতামেতি নীরসোমূঢ়তাং বিনা ॥

এই অনন্ত ছঃখাকর দন্ধ সংসা-  
রের কিছুমাত্র স্বাদ বা রস নাই,  
তবে যে ইহাকে সূক্ষ্ম বা সরস  
বলিয়া বোধ করা হয়, তাহা মূঢ়তা  
না থাকিলে হয় না ॥

যো-বা-রা ১।৩১।৮ ।

জলবুদ্ধদবৎ সৰ্ব্বমনিত্যঞ্চ জগজ্জয়ং ।

মায়ামনিত্যে কুর্কন্তি মায়য়া মূঢ় চেতসঃ ॥

এই জগজ্জয় জলবুদ্ধদের ঠায়  
নশ্বর, মূঢ়বুদ্ধি জনগণ কেবল মায়াতে  
মোহিত হইয়া অনিত্য পদার্থ নিত্য  
জ্ঞান পূর্বক তাহাতে মমতা করিয়া  
থাকে ॥ ব্র-বৈ-পু ৩।১৬।১০ ।

আত্মব্রহ্মস্বপৰ্য্যন্তঃ ভ্রমঃ সৰ্ব্বং নিশাময় ।

বিদ্যাদীপ্তির্জলে রেখা যথা তেয়স্ব বুদ্ধদঃ ॥

ক্ষণপ্রভার প্রভা, জলের রেখা  
ও তেয়ের বুদ্ধদ যেমন ক্ষণস্থায়ী,

তদ্রূপ আত্মব্রহ্মস্বপৰ্য্যন্ত সমস্তই  
অলীক ॥ ব্র-বৈ-পু ৪।১২৮।৬ ।

অর্থাঃ পাদরজোপমা গিরি নদী বেগোপমং  
যৌবনং ।

মাহুৰ্য্যঃ জলবিন্দুলোল চপলং ফেনোপমং  
জীবনং ।

ধৰ্ম্মাযো ন কৰোতি নিশ্চলমতিঃ স্বর্গার্গলং  
যাতনং ।

পশ্চাত্তাপ হতো জ্বরা পরিগতঃ শোকাগ্নিনা  
দহতে ॥

এই নশ্বর সংসারে অর্থ সকল  
পদরেণু প্রায় অস্থায়ী, যৌবন পৰ্ব্বত  
হইতে পতিত নদীবেগের ঠায়  
অত্যুৎপকাল স্থায়ী, আর মনুষ্যত্ব  
অর্থাৎ কুটুম্বত্ব প্রভৃতি লৌকিক  
ব্যাপারে যে আনন্দ লাভ, তাহাও  
চঞ্চল জলকণাবৎ ক্ষণমাত্র স্থায়ী  
এবং জীবন নদীকেন সদৃশ ক্ষণ-  
ভঙ্গুর, অতএব এতাদৃশ অপার  
ভবসাগর মধ্যে অবস্থিত হইয়া যে  
ব্যক্তি একাগ্রচিত্তে আত্মধৰ্ম্মযোগে  
বুদ্ধি যোগ না করে, সে স্বয়ং স্বর্গের  
প্রতিরোধক খিল স্বরূপ হইয়া  
কেবল যাতনাই প্রাপ্ত হইতে থাকে,  
এবং পরিশেষে শোকে হতাশ  
এবং জ্বরা কর্তৃক আক্রান্ত হইয়া  
মনঃপীড়ারূপ অগ্নিদ্বারা দন্ধ হয় ॥

যো-উ ১১৮।

## চতুর্বিংশ অধ্যায় ।

— ০০ —

### জীবের অহঙ্কারের দোষ বর্ণন ।

সত্যত্বে প্রতিবন্ধকঃ পুংসঃ সংসারহেতবো দৃষ্টাঃ ।  
তেষামেব মূলং প্রথমো বিকারো ভবত্যাহঙ্কারঃ ॥

মুক্তির প্রতিবন্ধক স্বরূপ পুরু-  
ষের যে সকল সংসারবন্ধের হেতু-  
ভূত বিকার দৃষ্ট হয়, তৎসমুদায়ের  
মূলস্বরূপ প্রধান বিকার অহঙ্কার ॥

বি-চু ৩০০ ।

যাবৎ স্মাৎ সন্ত সন্তোহহঙ্কারেণ দুঃখাননা ।  
তাবন্ন লেশমাত্রাপি মুক্তিবান্ধা বিলক্ষণা ॥

যাবৎ এই দুর্বৃত্ত অহঙ্কারের  
সহিত আত্মার সম্বন্ধ থাকে, তাবৎ  
পর্যন্ত নিশ্চয় জানিবে যে, উৎকৃষ্ট  
মুক্তির কথা কিছুমাত্রই সম্ভব  
হয় না ॥ ঐ ৩০১ ।

অহঙ্কারপ্রহাশ্বুক্তঃ স্বরূপমুপপত্ততে ।

চন্দ্রবহ্নিমলঃ পূর্ণঃ সদানন্দঃ স্বয়ং প্রভঃ ॥

জীব অহঙ্কাররূপ গ্রহ হইতে  
বিমুক্ত হইলে, রাহগ্রহ হইতে  
নির্মুক্ত চন্দ্রের স্থায় আপনার  
নির্মল পূর্ণ সদানন্দ স্বপ্রকাশ স্বরূপ  
প্রাপ্ত হইবেন ॥ ঐ ৩০২ ।

ব্রহ্মানন্দনির্দিষ্টহাবলবতাহঙ্কারঘোরাহিনা,

সংবেষ্ট্যান্মনি রক্ততে গুণময়ৈশ্বৰ্য্যেণ

হিতিমহুতৈঃ ।

বিজ্ঞানাত্মমহাসিনা শ্রুতিমতা বিচ্ছিন্না শীর্ষত্রয়ং,

নিম্নু ল্যাহিমিমং নিধিঃ সুখকরং ধীরোহল্প-

ভোজুক্ষমঃ ॥

মহা বলবানু অহঙ্কাররূপ ভয়ঙ্কর  
সর্প আত্মাকে সংবেষ্টন করতঃ  
ত্রিগুণরূপ উগ্র মস্তকত্রয় দ্বারা  
ব্রহ্মানন্দরূপ অমূল্য রত্নকে ধারণ  
করিয়া রহিয়াছে। যিনি অতিশয় ধীর  
ও বিবেকী হইবেন, কেবল তিনিই  
শ্রুত্যানু বিজ্ঞান নামক মহাখড়্গ  
দ্বারা সেই ত্রিগুণরূপ শীর্ষত্রয় ছেদন  
করতঃ অহঙ্কার নামী সর্পকে বিনাশ  
পূর্বক উক্ত ব্রহ্মানন্দরূপ পরম  
সুখকর রত্নকে লাভ করিতে সক্ষম  
হইবেন ॥ বি-চু ৩০৪ ।

যাবদ্বা যৎকিঞ্চিদ্বিদ্যদোষশ্চূর্তিরস্তি চেদেহে ।

কথমারোগ্যায় ভবেত্তদ্বদহঙ্কারপি যোগিনো

মুজ্যে ॥

সর্প সংবেষ্টনজন্য দেহে যাবৎ  
অম্পমাত্র বিষদোষ থাকে, তাবৎ  
যেমন সম্পূর্ণ আরোগ্য লাভের  
সম্ভাবনা থাকে না, সেইরূপ যে  
পর্যন্ত যোগাভ্যাসী ব্যক্তির দেহে  
কিঞ্চিৎমাত্র অহংভাব বর্তমান

থাকে, সে পর্য্যন্ত তাঁহার মুক্তিলাভ  
কদাচ হয় না ॥ বি-চু ৩০৫ ।

পঞ্চভূতাত্মকে দেহে দেহী মোহতমোরতঃ ।  
অহমেতদিভীত্যাচ্চৈঃ কুরুতে কুমতিশ্রুতিম্ ॥

দুর্মাতি জীব পাঞ্চভৌতিক দেহে  
অবস্থানপূর্ব্বক মোহপাশে আবদ্ধ  
হইয়া ( আমি যাইতেছি, আমি  
করিতেছি, আমি খাইতেছি, ইত্যাদি  
প্রকার ) অহঙ্কার প্রকাশ করিয়া  
থাকে ॥ বি-পু ৬।৭।১২ ।

অহঙ্কারবশাদাপদহঙ্কারদুরাধঃ ।

অহঙ্কারবশাদীহা হহঙ্কারোমমামহঃ ॥

এই অহঙ্কার বশতঃ সমস্ত  
আপদ, দুঃখ, আধি, ব্যাধি ও দুষ্টি  
বাসনার উদয় হয়, অতএব অহ-  
ঙ্কারকে একটী রোগ বলিয়া আমার  
জ্ঞান হইতেছে (১) ॥

-যো-বা-রা ১।১৫।৩ ।

সংসাররজনীদীর্ণামায়ামনসিমোহিনী ।

তদ্বঙ্কারদোষণে কিরাতেনেব বাণুরা ।

যামিনীযোগে কিরাতগণ যেমন  
বাণুরা বিস্তার করিয়া মুখ্য যুগ-  
দিগকে আবদ্ধ করে, সেইরূপ অহঙ্কার  
সংসাররূপ সুদীর্ঘ রজনীতে জীব-

(১) অহঙ্কার সকল প্রকার রোগ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ  
রোগ বিশেষ । কেন না জরা রূপ নষ্ট করে, আশা  
ধৈর্য্য নষ্ট করে, লোভ ত্রী ও মান নষ্ট করে, ক্রোধ বল  
নষ্ট করে, মৃত্যু প্রাণ নষ্ট করে, কিন্তু অভিমান একাকীই  
উক্ত সকল প্রকার অনিষ্ট গাথন করে ।

গণের হৃদয়ে মনোমোহিনী মায়ী-  
জাল বিস্তার করিয়া তাহাদিগকে  
আবদ্ধ করিতেছে ॥

যো-বা-রা ১।১৫।৫ ।

অহঙ্কারঘনেনশাস্তে তৃষ্ণানবতড়িল্লতা ।

শাস্তদীপশিখারুত্যাংকাপি যাতাতিসহরং ॥

যাবৎ অহঙ্কাররূপ মেঘ হৃদয়া-  
কাশে পরিব্যাপ্ত থাকে, তাবৎ  
বিষয়তৃষ্ণা স্বরূপা বিদ্যুৎপ্রভাও  
প্রকাশমানা থাকে, আর ঐ অহ-  
ঙ্কাররূপ মেঘ তিরোহিত হইলে  
তৃষ্ণারূপা বিদ্যুৎপ্রভাও নির্ব্বাণেশ্মুখ  
দীপশিখার ন্যায় অতি সত্বরেই  
অস্তহিতা হয় ॥ ঐ ১৩ ।

ইহদেহমহারণ্যে ঘনহঙ্কার কেশরী ।

যোয়মক্ষতিসম্ভার স্তেনেদং জগদাততং ॥

এই দেহরূপ মহারণ্যে গাঢ় অহ-  
ঙ্কাররূপ মত্ত কেশরী সগর্বে নির-  
স্তুর পরিভ্রমণ করিতেছে ; বৈরাগ্য-  
বিহীন হইলে ঐ অহঙ্কারই জগৎ  
বিস্তারক হয় (১) ॥ ঐ ১৫ ।

তৃষ্ণাতত্ত্বলব প্রোতা বহুজন্ম পরং পরা ।

অহঙ্কারোগ্রাশ্রিনেদন কঠমুক্তাবলীকৃতা ॥

যেমন লম্পট পুরুষেরা আত্ম-

(১) এই জগৎ সৃষ্টির আরম্ভে ভগবান্ বিষ্ণু প্রাক্-  
তিক গুণসম্পন্ন অহঙ্কারের সৃষ্টি করেন । ঐ অহঙ্কার  
হইতেই এই জগৎ প্রকাশ পাইতেছে এবং অহঙ্কারের  
অবসানে সৃষ্টিকার্য্যের অবসান হয়, অতএব বাঁহারা  
জন্মমৃত্যুর আশঙ্কা করেন, তাঁহারা ভ্রমরতা প্রাণীজ্ঞান  
নিরহঙ্কারী হওনের প্রার্থনা করেন ॥



বেশভূবার নিমিত্ত মুক্তামালা সূত্র  
দ্বারা এখিত করিয়া কণ্ঠদেশে ধারণ  
করে, সেইরূপ অহঙ্কার জন্মজন্মরূপ  
মুক্তা সকলকে আশাশ্রুত্রে এখিত  
করিয়া কণ্ঠদেশে ধারণ করি-  
তেছে (১) ॥ যো-বা-রা ১।১৫।১৬।

স্বস্থ্যং হৃঃস্থ্যহৃৎতেতি জীব এবাভিমমুত্রে।

নির্লেপোপি পরং জ্যোতির্মোহিতঃশতুমায়য়া ॥

—পরম জ্যোতির্ময় জীব সর্ববিষয়ে  
নির্লিপ্ত হইয়াও ঈশ্বরের মায়ায়  
বিমোহিত হইয়া “আমি সুখী”  
“আমি দুঃখী” এই প্রকার অভিমান  
প্রকাশ করে ॥ শি-গী ২।৩৫।

কামঃক্রোধস্তথা লোভো মদো মাৎসর্য্যমেব চ।  
মোহশ্চৈত্যরিষড়্ বর্গমহঙ্কারগতং বিদুঃ ॥

কাম, ক্রোধ, লোভ, মদ, মোহ  
ও মাৎসর্য্য এই ষড়্ বর্গ অহঙ্কারের  
অন্তর্গত, অর্থাৎ জীবের সর্বানুষ-  
কারী কামাদি রিপুগণ একমাত্র  
অহঙ্কার হইতেই সমুদ্ভূত হইয়া  
থাকে ॥ ঐ ৩৬।

স এব বোধাতে জীবঃসপ্তজাগ্রদবস্থয়োঃ।

স্বযুগ্মো তদভাবাচ্চ জীবঃশঙ্করতাং গতঃ ॥

স্বপ্ন ও জাগ্রদবস্থায় জীব ঐ  
কামাদি রিপুগণ দ্বারা প্রবোধিত

হইয়া থাকে, অর্থাৎ স্বপ্ন ও জাগ্রদ-  
বস্থাতেই জীবের অহংজ্ঞানের  
প্রাবল্য হেতু কামক্রোধাদির অনুভব  
হয়, কিন্তু সুবুপ্তি অবস্থায় জীবের  
অহংজ্ঞানের তিরোধান হেতু উহা-  
দিগের অভাব হয়, সুতরাং তৎ-  
কালেই জীব শঙ্করত্ব প্রাপ্ত হইয়া  
থাকে ॥ শি-গী ২।৩৭।

অনান্যনি শরীরাদাবান্ববুদ্ধিস্ত য়া ভবেৎ।

সৈব মায়া ভয়ৈবাসৌ সংসারঃ পরিকল্প্যতে ॥

দেখ, শরীর প্রভৃতি সমুদায়  
পদার্থ আমার নহে, কিন্তু ঐ সকল  
আমার বলিয়া প্রতীতি হওয়ার নাম  
মায়া এবং উহা দ্বারাই সংসার  
পরিকল্পিত হইয়া থাকে ॥

অ-রা ৩।৪।২২।

রূপে দ্বৈ নিশ্চিত পূর্বং মায়ায়াঃ কুলনন্দন ॥

বিক্ষেপাবরণে তত্র প্রথমং কল্পয়েচ্ছগৎ।

লিঙ্গাত্মা ব্রহ্মপর্ধ্যন্তং স্থূলসূক্ষ্মবিভেদতঃ ॥

অপরং অখিলং জ্ঞানং রূপমাবৃত্য তিষ্ঠতি।

মায়ায়া কল্পিতং বিশ্বং পরমাত্মনি কেবলে ॥

হে কুলনন্দন! পূর্বোক্ত মায়ার  
আদি দুই রূপ নির্দিষ্ট আছে,—  
বিক্ষেপশক্তি ও আবরণ শক্তি ;  
ইহার মধ্যে প্রথমটি মহত্ত্বাদি  
ব্রহ্মা পর্য্যন্ত স্থূল ও সূক্ষ্মভেদে  
বিশ্বকে প্রকাশ করে এবং অপরটি  
অখিল জ্ঞান আবরণ করিয়া অব-

(১) : স্বাভাব্য অহঙ্কার থাকে, তাবৎ আশার শাস্তি  
নাই। জীবগণ কেবল আশাপাশে বদ্ধ হইয়াই পুনঃ  
পুনঃ জন্মমৃত্যুর বন্ধনা ভোগ করে ॥

স্থিতি করে। চৈতন্য অপ্রকাশিত থাকিলে মনুষ্যেরা বিক্ষেপ-শক্তি-কল্পিত জগতকে সত্য বলিয়া প্রত্যয় করে (১) ॥

অ-রা ৩।৪।২৩-২৫ ।

এতাত্ম্যমেব শক্তিভ্যাং বন্ধঃ পুংসঃ সমাগতঃ ।  
যাত্যাং বিমোহিতোদেহং মধ্যস্থানং ভ্রমত্যয়ং ॥

আবরণ ও বিক্ষেপ নামক এই মায়িক শক্তিদ্বয় দ্বারা পুরুষের বন্ধন হয় ; এতদুভয় শক্তি দ্বারা পুরুষ বিমোহিত হইয়া দেহকেই আত্মা বোধ করিয়া সংসারে ভ্রমণ করে ॥

বি-চু ১৪৬ ।

বীজং সংসৃতিভূমিজন্তু তু তমোদেহান্ধীরকুরো-  
রাগঃ প্লবমমুখকর্ম তু বপুঃস্কন্ধোহংসবঃশাখিকাঃ ।

(১) বেদান্তসারে কথিত আছে যে, “অজ্ঞানের দুইটা শক্তি আছে,—আবরণ শক্তি ও বিক্ষেপ শক্তি। যেমন মনুষ্যের নমনাবরণকারী, অন্নস্থান-বাপী মেঘমণ্ডলকে স্থবিশীর্ণ সূর্য্যমণ্ডলের আচ্ছাদক বলা যায়, সেইরূপ অবিবেকী মনুষ্যের জ্ঞানাচ্ছাদক এবং সর্ববাপী পরমব্রহ্মের আচ্ছাদকরূপে বিখ্যাত অজ্ঞান শক্তিকে আবরণ শক্তি বলা যায়। যেমন ভ্রম-বশতঃ রজ্জুতে রজ্জুজ্ঞান না হইয়া সর্পজ্ঞান জন্মে, সেইরূপ অজ্ঞানের আবরণ শক্তি দ্বারা আচ্ছাদিত আত্মার স্বরূপের জ্ঞান না জন্মিয়া তাহার আমি কর্তা, ভোক্তা, হৃদী ও হৃদী ইত্যাদি, মোহজালবাস্তব সংসা-রের সংসারী বলিয়া বোধ হয়। যেমন রজ্জু বিষয়ক অজ্ঞান, স্বীয় শক্তি দ্বারা রজ্জুতে সর্পের রূপ প্রদর্শন করে, সেইরূপ যে শক্তি অজ্ঞানাবৃত আত্মাতে আকা-শাদি পঞ্চভূতের ভ্রম উদ্ভাবন করে, সেই শক্তিকে বিক্ষেপ শক্তি বলা যায়। এই বিক্ষেপ শক্তিই আত্মক-স্তব পর্য্যন্ত জগৎউৎপাদন করে” ॥

অগ্রাণীন্দ্রিয়সংহতিচ্চ বিষয়াঃ পুষ্পাণি দুঃখংফলঃ  
নানাকর্মসমুদ্ভবঃ বহুবিধঃ ভোক্তাহজীবঃখণঃ ॥

সংসাররূপ যে পাদপ, তাহার বীজ তমঃ, দেহে অহংবুদ্ধি (১) তাহার অঙ্কুর, অনুরাগ তাহার পল্লব, শুভাশুভ কর্ম তাহার জল-সেক, শরীর তাহার স্কন্ধ, প্রাণাদি বায়ু সকল তাহার শাখা প্রশাখা, ইন্দ্রিয়গণ তাহার অগ্রভাগ, বিষয় সমূহ তাহার পুষ্প, নানাবিধ কর্ম-জনিত বহুবিধ দুঃখ তাহার ফল এবং ভোক্তা জীব তাহার পক্ষী ॥

বি-চু ১৪৭ ।

অজ্ঞানমূলোহয়মনাত্মাবন্ধো-  
নৈসর্গিকোহনাগিরনন্ত ঈরিতঃ ।  
জন্মাত্ময়ঃ ব্যাধির্জরাদি দুঃখ-  
প্রবাহপাতং জনয়ত্যমুখ্য ॥

এই অনাত্মবন্ধের মূল অজ্ঞান। আত্মা স্বভাবসিদ্ধ অনাদি ও অনন্ত হয়েন, কিন্তু কেবল অনাত্মবন্ধই তাঁহার জন্ম, যুত্ব, জরা, ব্যাধি প্রভৃতি দুঃখপ্রবাহ প্রকাশ করে (২) ॥ ঐ ১৪৮ ।

(১) অর্থাৎ আমি এই শরীর, এতদ্রূপের বুদ্ধি ।

(২) অজ্ঞান শব্দার্থে যে একেবারে জ্ঞানের সম্পূর্ণ অভাব বুঝায় এমন নহে। মলিন সৎগুণসম্পন্ন পরমাত্ম-শক্তি স্বরূপা প্রকৃতি, বাহ্যকে অবিদ্যা বলা যায়, তাহা পরমার্থ তত্ত্বজ্ঞানের আবরণকারী বা বিরোধী থাকে হেতু উহাই অজ্ঞান শব্দের বাচ্য ইহা।

দেহেজিয়প্রাণমনোহহমাদয়ঃ  
সর্কে বিকারা বিষয়াঃসুখাদয়ঃ ।  
ব্যোমাদিভূতাত্মিলঞ্চ বিশ্ব-  
মব্যক্তপর্যন্তমিদংহনাত্মা ॥

দেহ, ইন্দ্রিয়, প্রাণ, মন, অহঙ্কার  
প্রভৃতি বিকার সকল এবং ইহা-  
দিগের বিষয়বর্গ, সুখ, দুঃখ, আকা-  
শাদি পঞ্চভূত, অখিল জগৎ এবং  
অব্যক্ত প্রকৃতি পর্যন্ত সমুদায়  
পদার্থই অনাত্মা, অর্থাৎ জড়-  
পদার্থ মাত্র ॥ বি-চূ ১২৪ ।

অত্রানাত্মহমিতি মতির্কিঞ্চ এষোংস্ত পুংসঃ  
প্রোপ্তোহজ্ঞানাজ্ঞানমরণক্লেশসংপাতহেতুঃ ।  
যেনৈবাং বপুর্নিদমসৎ সত্যমিত্যাত্মবুদ্ধ্য।  
পুষ্যত্ব্যক্ততাবতি বিষয়ে স্তম্ভভিঃ কোষক্লেশং ॥

এই অনাত্মাতে (স্থূলদেহাদি  
জড় পদার্থে) অহংবুদ্ধিবিশিষ্ট

রজ্জুতে সর্পজন্মের জায় সর্বব্যাপী অদ্বিতীয় সত্যস্বরূপ  
চৈতন্যময় পরব্রহ্মে পশু, পক্ষী, কীট, পতঙ্গ, দেবতা,  
মনুষ্য, স্ত্রী, পুরুষ, বর্ণাশ্রম, বন্ধ ও মোক্ষ প্রভৃতি সমু-  
দায় কল্পিত বিষয়কে সত্য বলিয়া যে জ্ঞান তাহাকেই  
অজ্ঞান বলা যায়। অপিচ, বেদান্তসারে ব্যক্ত আছে  
যে,—“অজ্ঞানজ্জ সদস্যাত্মানির্লচনীয়ং ত্রিগুণাত্মকং  
জ্ঞানবিরোধি ভাবরূপং বৎকিঞ্চিদিতি বদন্তি। অহমজ্জ  
ইত্যাদ্যমুতবাৎ”। অর্থাৎ সংবা অসৎ হইতে বিভিন্ন  
সত্ত্বরজস্তমোগুণময় প্রকৃত জ্ঞানের বিরোধী ভাবরূপ  
কোন পদার্থের নাম অজ্ঞান। এই বিষয়ে স্বকীয় অমু-  
ক্তবই প্রমাণ, যথা,—“আমি অজ্ঞ, আমি আমাকে জানি  
না”, ইহাই অজ্ঞানের আকার। অতএব অজ্ঞানের কোন  
কারণই নাই, ইহা অনাদি ও অনির্লচনীয়া। এই অজ্ঞান  
হইতে অবিবেক, অবিবেক হইতে অভিমান এবং অভি-  
মান হইতে রাগদ্বৈষাদির উৎপত্তি হয়। বিষয়ের অনু-

পুরুষের জন্মনমরণ-ক্লেশরূপ বন্ধন  
কেবল অজ্ঞান প্রযুক্তই ঘটিয়া  
থাকে। যেমন কোষকারকীট (গুটি-  
পোকা) আপনার তন্তু দ্বারা আপ-  
নিই বন্ধ হয়, সেইরূপ পুরুষ এই  
অনিত্য দেহকে সত্য জ্ঞান করতঃ  
বিষয় দ্বারা ভরণ, পোষণ ও পালন  
করিয়া স্বয়ং বন্ধ হয়েন ॥

বি-চূ ১৩৯ ।

অতশ্চিস্তদ্বুদ্ধিঃ প্রভবতি বিনুচস্ত তমসা  
বিবেকাভাবাৎ ক্ষুরতি ভুজগে রজ্জু ধিষণা ।  
ততোহনর্থত্রাতোনিপততি সমাদাতুরবিক-  
স্ততোযোহসদগ্রাহঃ স হি ভবতি বন্ধঃগুণসথে ॥

হে সথে! ভ্রবণ কর,—বিবেকা-  
ভাবপ্রযুক্ত তমোগুণ দ্বারা বিমূঢ়  
ব্যক্তির অনাত্মাতে আত্মবুদ্ধি জন্মিয়া  
থাকে, অর্থাৎ তাহার অবস্ততে  
বস্ত জ্ঞান হয়। যে ব্যক্তি সর্পকে  
রজ্জুবুদ্ধিক্রমে গ্রহণ করে, তাহার  
অত্যন্ত অনর্থ সমূহ উপস্থিত হয়।  
অতএব অসতের যে পরিগ্রহ,  
তাহাই বন্ধনের কারণ হয় ॥

ঐ ১৪০ ।

অখণ্ডনিত্যাষয়বোধশত্যা

ক্ষুরস্তমাত্মানমনস্তবৈভবঃ ।

কূলে রাগ ও অতিকূলে ঘেঘ, ইহা অবজ্ঞাস্ত্রাবী। অতএব  
ঐ রাগদ্বৈষাদি হইতে সন্মত কর্ণের উৎপত্তি হয় এবং  
কর্ণসমূহ হইতে নানাপ্রকার শরীর পরিগ্রহ হয়। শরীর  
পরিগ্রহ হইতে অনন্ত দুঃখ উৎপন্ন হয় ॥

সমারূপোত্তরাত্মশক্তিরেবা

তমোময়ী রাহুরিবাক্যবিশং ॥

রাহ যেমন সূর্যমণ্ডলকে আবৃত  
করিয়া রাখে, তদ্রূপ এই তমো-  
ময়ী আবৃতশক্তি স্বীয় অখণ্ড, নিত্য  
ও অদ্বয় জ্ঞানশক্তি দ্বারা জাজ্বল্য-  
মান ও অনন্ত বিভবশালী আত্মাকে  
সমাবৃত করিয়া রাখে ॥বি-চূ ১৪১।

তিরোভূতে সান্নন্যমলভরতেজোবতি পুমা-  
ননান্ধানং মোহাদহমিতি শরীরঃ কলয়তি ।  
ততঃ কামক্ৰোধপ্রভৃতিভিরমুং বন্ধনঙণৈঃ  
পরঃ বিক্ষেপাখ্যা। রজস উরুশক্তিব্যথয়তি ॥

স্বকীয় সুনির্মল তেজোময় আত্ম-  
ভাব তিরোভূত হইলে, পুরুষ  
মোহ বশতঃ অনিত্য শরীরকে  
অহং পদের বাচ্য স্থির করেন ।  
তৎপরে বিক্ষেপনাম্নী রজোগুণের  
প্রবলাশক্তি কামক্ৰোধাদিরূপ রজু  
দ্বারা পুরুষকে বন্ধন করতঃ অতিশয়  
ব্যথিত করিতে থাকে ॥ ঐ ১৪২ ।

অহং বুদ্ধাব মোহিন্যা ঘোজয়িত্বাতৈর্কলাৎ ।  
বিক্ষেপশক্তিঃ পুরুষং বিক্ষেপয়তি তদঙণৈঃ ॥

বিক্ষেপশক্তি, মোহজনিকা অহং-  
বুদ্ধি দ্বারা পুরুষকে বলপূর্বক  
আবরণ করতঃ বিষয়ে যোজনা  
করিয়া অহংবুদ্ধির কার্য্য দ্বারা  
বিকিপ্ত করে ॥ ঐ ৩৪৫ ।

বিক্ষেপশক্তিবিজয়ো বিবমোবিধাতুং  
নিঃশেষমাবরণশক্তি নিবৃত্ত্যভাবে ।

দৃগদৃশ্যয়োঃ স্ফুটপয়োজলবদ্বিভাগে

নশ্চেত্তদাবরণমাত্মনি চ স্বভাবাৎ ॥

নিঃশেষে আবরণশক্তির নিবৃত্তি  
না হইলে বিক্ষেপশক্তিকে জয় করা  
দুষ্কর । প্রকাশিত নীর ও ক্ষীরের  
ন্যায় দৃক ও দৃশ্য এতদুভয় পদার্থের  
বিভাগ হইলে, অর্থাৎ দৃশ্য পদার্থ  
কিছুই নাই, এরূপ জ্ঞানের উদয়  
হইলে, স্বভাবতঃ আত্মার সেই আব-  
রণ বিনষ্ট হয় (১) ॥ বি-চূ ৩৪৬ ।

আবরণশক্তি নিবৃত্তিভবতি চ সম্যক্ পদার্থদর্শনতঃ ।  
মিথ্যা জ্ঞানবিনাশস্তদ্বিক্ষেপজনিত হুঃখনিবৃত্তিঃ ॥

পদার্থ সমূহের সম্যক্ তত্ত্ব দর্শন  
হইতে আবরণ নিবৃত্তি হয়, আবরণ  
নিবৃত্তি হইলে মিথ্যা জ্ঞান বিনষ্ট  
হয় এবং মিথ্যা জ্ঞান বিনষ্ট হইলে  
বিক্ষেপজনিত হুঃখেরও নিবৃত্তি হয় ॥

ঐ ৩৪৯ ।

এতপ্রিতয়ং দৃষ্টং সমাগ্ররজু স্রুপবিজ্ঞানাৎ ।

তস্মাদ্ধস্ততৎ জ্ঞাতব্যং বন্ধমুক্তয়ে বিদুষ্য ॥

যেমন রজুর স্বরূপ জ্ঞান দ্বারা

(১) দৃক, অর্থাৎ যিনি দর্শন করেন, তিনিই  
ঐষ্টা বা সাক্ষিস্বরূপ ব্রহ্ম এবং দৃশ্য, অর্থাৎ দর্শনীয় পদার্থ  
তাহাই এই জগৎপ্রপঞ্চ নামা। ঐষ্টা (জীব) চৈতন্যময়  
এবং দৃশ্য (জগৎ) মায়াময়। অতএব যৎকালে বিবেক-  
দ্বারা উক্ত উভয় পদার্থের বিভিন্নতা বিশেষরূপে বোধ-  
গম্য হয়, তৎকালে ঐষ্টা (জীব) সঙ্কে দৃশ্য (মায়া)  
তিরোহিত হয়, কলতঃ তখন তিনি জীবোপাধি শূন্য  
হইয়া অধিতীয় ব্রহ্ম স্বরূপে অবস্থিত করেন ॥

মিথ্যা সর্পভ্রম বিদূরিত হয়, সেই-  
রূপ তত্ত্ববিজ্ঞান দ্বারা আবরণ,  
বিক্ষেপ ও মিথ্যাজ্ঞান এতদ্বয়  
সম্যাকরূপে দূর্য্য হয়, অতএব পণ্ডিত  
ব্যক্তি বন্ধন বিমুক্তির নিমিত্ত প্রকৃ-  
তির সহিত পরম পুরুষকে অবগত  
হইবেন ॥ বি-চূ ৩৫০ ।

অনাদিরাস্যাপুরুষো নিঃশব্দঃ প্রকৃতেঃ পরঃ ।  
প্রত্যক্ষায়া স্বয়ং জ্যোতির্কিঞ্চ যেন সমন্বিতম্ ॥

( এক্ষণে সেই প্রকৃতি ও পুরু-  
ষের বিষয়ে কথিত হইতেছে  
যে )—অনাদি আত্মারই নাম  
পুরুষ । তিনি নিঃশব্দ, প্রকৃতির  
সঙ্গ-শূন্য, সর্বতোভাবে স্ফূর্তিমান  
এবং স্বয়ং জ্যোতিস্বরূপ । এই  
বিশ্ব তাঁহার সহিত সংযুক্ত হইয়াই  
প্রকাশিত হয় ॥ ভা-পু ৩২৬।৩ ।

স এষ প্রকৃতিং সৃষ্টিং দেবী গুণময়ী বিভূঃ ।  
ষদৃচ্ছ্যৈবোপগতামভ্যপত্তাত নীলয়া ॥  
গুণৈর্কিচ্চিদ্ভাঃ সৃজতীঃ স্বরূপাঃ প্রকৃতিঃ প্রজাঃ ।  
বিলোক্য যুগ্মে সত্যঃ স ইহ জ্ঞানগৃহয়া ॥

যৎকালে বিকৃশক্তি-স্বরূপা অব্যক্ত  
গুণময়ী প্রকৃতি লীলাবশে সেই  
পুরুষের সমীপস্থা হন, তৎকালে  
তিনি ষদৃচ্ছা ( অবজ্ঞা ) ক্রমে  
তাঁহাতে উপগত হন । তৎকালে  
প্রকৃতি নিজ গুণদ্বারা আপনার  
অধুরূপ প্রজা সৃষ্টি করিতে থাকেন;

পুরুষ তাঁহাকে অবলোকন করিয়া  
জ্ঞানের আবরণকারিণী মায়াদ্বারা  
আত্ম-বিস্মৃত ( মুগ্ধ ) হইয়া পড়েন ॥

ভা-পু ৩২৬।৪-৫ ।

এবং পরাতিথ্যানেন কর্তৃত্বং প্রকৃতেঃ পুমান্ ।  
কৰ্ম্মসু ক্রিয়মাণেষ্ণ গুণৈরাভ্যনি মন্যতে ॥

এইরূপে পুরুষ প্রকৃতিতে প্রতি-  
বিস্তৃত হইয়া গুণদ্বারা নিম্পাদিত  
কার্য্য সকলে আপনাকে কর্ত্তা  
বলিয়া অভিমান করেন ॥ ঐ ৬ ।

তদস্তু সংসৃতির্কৰ্ম্মঃ পারতন্ত্র্যঞ্চ তৎকৃতম্ ।  
ভবত্য কর্ত্তরীশস্ত সাক্ষিণো নিবৃত্তাত্মনঃ ॥

কর্ত্ত্বহের অভিমান হইলেই সেই  
পুরুষের সংসার ভাবনা, অর্থাৎ  
জন্মমৃত্যু প্রবাহ, বন্ধ ও বন্ধকৃত  
পারতন্ত্র্য উপস্থিত হয় । বস্তুর  
তিনি কোন কার্য্যের কর্ত্তা নহেন,  
কেবল সাক্ষীমাত্র ও স্বয়ং আনন্দ-  
স্বরূপ ॥ ঐ ৭ ।

প্রকৃতিস্থোহপি পুরুষো নাজ্যতে প্রাকৃতৈর্গুণৈঃ ।  
অবিকারাদকর্ত্ত্বহারিগুণদ্বাজ্জলার্কবৎ ॥

সূর্য্য যেমন জল মধ্যে প্রতিবিম্বিত  
হইয়াও জলের সহিত লিপ্ত হন না,  
পুরুষও সেইরূপ দেহাভ্যন্তরস্থ হই-  
য়াও প্রকৃতির গুণের সহিত সম্পৃক্ত  
হন না, যেহেতু তিনি স্বয়ং নির্বি-  
কার ও অবর্ত্তী ॥ ভা-পু ৩২৭।১ ।

স এব যহি প্রকৃতেণ্ডেণেতি বিসজ্জতে ।

অহঙ্কারবিমুক্তা কৰ্ত্তাহমিতি মন্ততে ॥

কিন্তু পুরুষ যখন সুখদুঃখাদিরূপ প্রাকৃতিক গুণে আসক্ত হয়েন, তখনই তিনি অহঙ্কারে বিমূঢ় হইয়া আপনাকে কৰ্ত্তা বলিয়া অভিমান করেন ॥ ভা-পু ৩।২৭।২ ।

তেন সংসার পদবীমবশোহভোত্য নিবৃত্তঃ ।

প্রাসঙ্গিকৈঃ কৰ্মদোষৈঃ সদসম্মিগ্রযোনিবু ॥

তিনি সেই অভিমান বশতই প্রকৃতির সঙ্গজ্ঞ কৰ্মদোষে সংসার পদবী প্রাপ্ত হন এবং দেবতা, মনুষ্য ও তির্য্যাক্ প্রভৃতি সদসং নানা যোনিতে জন্মগ্রহণ করিয়া কোন অবস্থাতেই নিকৃতি লাভ করিতে সমর্থ হন না ॥ ঐ ৩ ।

অহঙ্কারাদিসম্বন্ধো যাবদেহেন্দ্রিয়ৈঃ সহ ।

সংসারস্তাবদেব স্থাদাক্তনজ্জবিবেকিনঃ ॥

যাবৎকাল জীবাত্মা অবিবেক বশতঃ দেহ ও ইন্দ্রিয়াদিতে মদীয়ত্ব বুদ্ধি (১) পরিত্যাগ না করেন, তাবৎ কাল পর্য্যন্ত তিনি সংসারভাব প্রাপ্ত হইয়া সুখ দুঃখাদি ভোগ করিতে থাকেন ॥ অ-রা ৪।৩।১৮ ।

জলন্ত নাগিসংসর্গঃ স্থালীসজাতথাপি হি ।

শব্দোদ্রেকাদিকান্ ধর্ম্মাস্তং করোতি যথামুনে ॥

(১) অর্থাৎ “এই আমার দেহ, এই আমার ইন্দ্রিয়” ইত্যাদি প্রকার বুদ্ধি ।

তথাহ্মা প্রকৃতেঃ সজ্জাদহঃমানাদিদুর্ভিতঃ ।

ভজতে প্রাকৃতান্ ধর্ম্মানভ্যন্তেভ্যো হিসোহব্যয়ঃ ॥

হে মুনে ! যেমন অগ্নির সংসর্গে প্রতপ্ত স্থাল্যাদির সংযোগ হেতু জলের শব্দোদ্রেক ও উষ্ণত্বাদি নানাবিধ ধর্ম্ম লক্ষিত হয়, বস্তুতঃ জলের সে সকল ধর্ম্ম নহে, সেইরূপ (প্রাকৃত শরীরে আত্মাভিমান থাকাতে দুঃখ অজ্ঞান প্রভৃতি শরীর-স্থিত প্রাকৃতিক ধর্ম্ম সমুদায় নির্মল জ্ঞানময় আত্মাতে আরোপিত হইয়া থাকে ।) প্রকৃতির সংসর্গ হেতু এবং প্রকৃতিতে আত্মাভিমান হেতু আত্মা দূষিত হইয়া প্রাকৃত ধর্ম্ম সমুদায় ভজনা করেন । বস্তুতঃ আত্মা তাদৃশ ভাবাপন্ন নহেন ; তিনি (স্বভাবতই জ্ঞানময়, নির্মল এবং) অব্যয় পুরুষ ॥ বি-পু ৬।৭।২৩-২৪ ।

অহষ্টম্ভব পরাবিজ্ঞা নির্কাণপদরোহিণী ।

তথৈবাবিষ্যতে মূঢ়ৈস্তদিত্যন্তচেষ্টিতঃ ॥

কলতঃ “আমি, তুমি” ইত্যাদি যে জ্ঞান, তাহাকেই প্রধান অবিদ্যা বলা যায় এবং তাহাই নির্কাণ পথের ব্যাঘাতক ; অজ্ঞানীরা উহাকেই অনুসন্ধান করিয়া থাকে এবং উহাতেই উন্নত ব্যক্তিদিগের নানা-বিধ চেষ্টা হইয়া থাকে ॥

যো-বা-রা নির্কাণ প্রঃ উত্তরার্দ্ধ ।

অহংস্তৈবালমজ্ঞানাদজ্ঞত্বম্ নিদর্শনঃ।

ন হি তজ্জ্ঞত্ব শাস্ত্রম্ মহাহমিতি বিদ্যতে ॥

অজ্ঞানপ্রযুক্ত “আমি, তুমি”

ইত্যাকার জ্ঞানের প্রাচুর্য্যব হয়

এবং উহাই অজ্ঞত্বের নিদর্শন ;

শাস্ত্র ও তত্ত্বজ্ঞানী ব্যক্তির এরূপ

মিথ্যাজ্ঞান থাকে না ॥ ঐ।

ষো-বা-রা নির্বাণ প্রঃ উত্তরার্দ্ধ।

শিষ্ঠঃপৃথগ্ যতঃপুংসঃ পাদপাণন্নদিলক্ষণঃ।

ততোহহমিতি কুট্টৈতাং সংজ্ঞাং রাজনকরোম্যহং ॥

পাদ, পাণি প্রভৃতি লক্ষণবিশিষ্ট

শরীর যখন পুরুষ হইতে পৃথক্

পদার্থ বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে, তখন

তাহার প্রতি “অহং” (আমি) শব্দ

কখনই প্রয়োগ করা যাইতে পাবে

না ॥ বি-পু ২।১৩।৮৪।

যজ্ঞতোহস্তি পরঃ কোহপি মতঃ পার্থিবসত্তম।

তদৈবোহময়ঞ্চাস্তো বক্তুমেবমপীযাতে ॥

যদি এই সমস্ত শরীরে এক

এক জন স্বতন্ত্র আত্মা থাকিতেন,

তাহা হইলে “এই আমি,” “তিনি

আমা হইতে ভিন্ন,” ইত্যাদি প্রকার

বাক্য বলিতে পারা যাইত ॥

ঐ ৮৫।

দাদা সমস্তদেহে পুমানেকো বাবস্থিতঃ।

এদা হি কো ভবান্ কোহহমিত্যেতদ্বিকলং বচঃ ॥

যখন একমাত্র পুরুষ সমস্ত দেহে

অবস্থিতি করিতেছেন, তখন “তুমি

কে? আমি কে?” এমন প্রশ্নই

নিষ্ফল হয় ॥ ঐ ৮৬।

পুমান্ সর্বগতো বাপী আকাশবদয়ঃ যতঃ।

কৃতঃ কৃত্ব ক গন্তাসীত্যেতদপ্যর্থবৎ কথং ॥

যখন পুরুষ আকাশের স্থায় সর্ব-

গত ও সর্বব্যাপী, তখন “কোথায়

নিবাস, কোথা হইতে আগমন করি-

লেন ও কোথায় যাইবেন,” এরূপ

প্রশ্নও নিরর্থক হয় ॥

বি-পু ২।১৫।২৪।

নাহং গন্তা নচাগন্তা নৈকদেশনিকেতনঃ।

ইঞ্চাস্তে চ ন চ জং জং নাশ্তে নৈবাহমপ্যহং ॥

বস্তুতঃ আমি কোথাও হইতে

আসিতেছি না, কোন স্থানে যাইবও

না এবং কোন এক পরিচ্ছিন্ন

প্রদেশে অবস্থান করি না। তুমি

ও অত্যাশ্চ সকলেই ঐরূপ। লৌকিক

তুমি প্রকৃত তুমি নহ, লৌকিক অশ্চ

ব্যক্তি প্রকৃত অশ্চ ব্যক্তি নহে

এবং লৌকিক আমিও প্রকৃত

আমি নহি ॥ ঐ ২৫।

ইদংরক্তমিদং মাংসমিমাশ্চক্ষীনি দেহকে।

ইমে তে স্থানমরতঃ কোহসাবহমিতি স্থিতিঃ ॥

(যদি বল, লৌকিক আমিও কি

প্রকারে প্রকৃত আমি নহি বলিয়া

বিবেচনা করা যায়? তন্নিমিত্ত

কথিত হইতেছে যে) —যে দেহে এই

রক্ত, এই মাংস, এই অস্থি এবং

এই স্বাস্থ্যবান বর্তমান, ( বল দেখি )  
তাহার কোন স্থানে “অহং” (আমি)  
বিদ্যমান আছে ? এবং সেই অহংই  
বা কি ? ॥

যো-বা-রা ৫।৫২।২৩ ।

মাংসমগ্নদশক্ চান্দদহীততানি চিত্ত হে ।

বোধোহন্তঃ স্পন্দনঃ চান্দঃ কোহসাবহমিতি  
স্থিতিঃ ॥

হে চিত্ত ! মাংস, রক্ত, অস্থি,  
বোধ, স্পন্দন, এই সমুদায়ই ভিন্ন  
ভিন্ন পদার্থ, ইহার কোনটীতে  
“অহং” বিরাজমান আছে ? ॥

ঐ ২৫ ।

ইনঃজ্ঞানমিয়ং জিহ্বা ভগিয়ং শ্রবণে ইমে ।

ইদংক্ষুরয়ং স্পন্দঃ কোহসাবহমিতি স্থিতিঃ ॥

এই নাসিকা, এই জিহ্বা, এই  
ত্বক্, এই কর্ণ, এই চক্ষু, এই  
স্পন্দন-ক্ৰিয়া, ইহাদিগের মধ্যে  
কোনটীতে “অহং” অবস্থিত আছে,  
বল ? ॥

ঐ ২৬ ।

রক্তমাংসাস্থিযজ্জৈহ্মিন্ কঃ স্তামহমিতি স্বয়ং ।

যাবদ্বিচার্যতে তাবৎ সর্বমাণ্ড বিলীয়তে ॥

কলতঃ এই রক্তমাংসাস্থিসকুল

দেহে অহং বলিয়া কে অভিহিত  
হইতে পারে ? বিচার করিলে শীঘ্র  
সমস্তই বিলীন হইয়া যায় ॥

যো-বা-রা ৬।১০।৩২ ।

জড়ং দেহাদিচিত্তান্তং বিচার্য সকলং বপুঃ ।

লভ্যতে নাহমস্মীতি তস্মান্নাস্মীতি সত্যতা ॥

( এইরূপে ) দেহ হইতে আরম্ভ  
করিয়া চিত্ত পর্যন্ত যে কিছু জড়  
পদার্থ দেখিতে পাও, বিচার করিয়া  
দেখিলে জানিতে পারিবে যে,  
কুত্রাপি অহংভাবের সত্তা নাই ;  
সুতরাং “নাহমস্মি” অর্থাৎ আমি  
নাই, এই কথাই স্থির ।

যো-বা-রা নিক্কণ প্রঃ উত্তরাক্ক ।

বর্জয়িত্বাহমিত্যেব নাবিত্তাস্তীতরান্নিকা ।

শান্তে স্বভাবনাদস্মিন্ নান্তো যোকোহস্তি

কচ্চন ॥

সর্বভাবনা বিনিবৃত্ত, অর্থাৎ  
তত্ত্বজ্ঞান লাভ হইলে অহস্তাব শান্তি  
প্রাপ্ত হয়, সুতরাং অবিজ্ঞান আর  
আধিপত্য থাকে না এবং অহস্তাব  
নিবারিত হইলে, মোক্ষপ্রাপ্তির আর  
কিছুই অবশিষ্ট থাকে না ॥ ঐ ।



## পঞ্চবিংশ অধ্যায় ।

— ০০ —

### কালবিলাস কথন ।

যুগবৎসরকল্পাষ্টৈঃ কিঞ্চিৎ প্রকটতাং গতঃ ।  
ক্লৈপেরলক্ষ্যরূপায়া সর্বমাক্রম্যতিষ্ঠতি ॥

যুগ, বৎসর ও কল্পাদিরূপে  
কিঞ্চিৎ প্রকাশমান কাল অলক্ষ্যরূপী  
হইয়াও সমস্ত জগৎকে আক্রান্ত  
করিয়া স্বয়ং দণ্ডায়মান রহিয়া-  
ছেন ( ১ ) ॥ যো-বা-রা ১।২৩।৭ ।

রূপভেদাঙ্গাদং দিব্যং কাল ইত্যভিধীয়তে ।  
ভূতানাং মহাদাদীনাং যতো ভিন্নদৃশাং ভয়ম্ ॥

যিনি বস্তু সকলের রূপভেদের  
কারণ, তিনিই কাল নামে অভি-  
হিত হয়েন । কালের প্রভাব অতি

( ১ ) কালশব্দে সময় বুঝায় । কালের কোন  
প্রত্যক বিশেষ রূপ নাই । তিনি কেবল নিমেষ, কলা,  
কাঠা, পল, দণ্ড, প্রহর, দিন, পক্ষ, মাস, ঋতু, অয়ন  
বৎসর, যুগ ও কল্পাদিরূপে ইবং প্রকাশমান করেন ।  
এই কালপুরুষ অলক্ষ্যরূপী হইয়াও একাকী এই জগৎকে  
আক্রমণ করতঃ স্বয়ং বিদ্বাজমান রহিয়াছেন । এই কাল  
হইতেই সমুদায় প্রাণির সৃষ্টিও সংহার হইতেছে এবং  
কালই প্রাণিগণের নিরন্তর ও উৎপত্তি-বিনাশের কারণ ।  
জীবগণ এই কালকেই আশ্রয় করিয়া স্বভাবে অবস্থিত  
রহিয়াছে ।

বাহ্যারা তত্ত্বপর্যালোচনা করেন, তাঁহাদের ইহা  
বিশেষরূপে জানা কর্তব্য যে, জগতঃ সমস্ত কার্যই  
কালবশে সাধিত হইয়া থাকে । এই মোহপ্রদ কালকে  
নিরন্তর সমুদাত দর্শন করা বিচক্ষণ ব্যক্তিদিগের অবশ্য  
কর্তব্য । দেখ, প্রাণিগণ কাল প্রভাবেই পর্যায়ক্রমে  
জন্ম মৃত্যু প্রাপ্ত হইয়া থাকে । এক ব্যক্তি কখন অন্য

অদ্বুত । ভিন্নদর্শী জীবগণের ভয়  
ঐ কাল হইতেই উৎপন্ন হয় ॥

ভা-পু ৩।২৯।৩৭ ।

যোঃস্তঃ প্রবিশ্ণুভূতানি ভূতৈরভ্যাখিলাশ্রয়ঃ ।  
স বিষ্ণুখ্যোহধিবজ্জোহসৌ কালঃ কলয়তাং প্রভুঃ

কাল ভূতগণের অন্তরে প্রবেশ  
করিয়া ভূতগণের দ্বারাই ভূতগণকে  
সংহার করিতেছেন । কাল ভগ-  
বান্ বিষ্ণুর এক নামমাত্র, অতএব  
যজ্ঞের ফলদাতা এবং যে সকল  
পদার্থ বশীভূত করে, সে সকলেরই  
প্রধান, অর্থাৎ সকলই কালের  
অধীন ॥ ভা-পু ৩।২৯।ঐ ৩৮ ।

ন চাস্ত কশ্চিদ্ দয়িতো ন ঘেঘো ন চ বান্ধবঃ ।  
আবিশত্য প্রমত্তোহসৌ প্রমত্তজনমন্তকৃৎ ॥

কালের কেহ প্রিয় নাই, অপ্রিয়ও

ব্যক্তিকে হৃৎ হৃৎ যৎ প্রদান করিতে পারে না । অতএব  
দুঃখের প্রতি ঘেঘ প্রকাশ ও আপনাকে কর্তা বলিয়া  
জান করা মূর্থতার কার্য । যে ব্যক্তি হৃৎ বা দুঃখ উপ-  
স্থিত হইলে কালকেই তাহার কারণ বলিয়া জান করে,  
তাহাকে কখনই বিমোহিত হইতে হয় না । মানুষ  
যখন যে অবস্থায় অবস্থিত হউক না কেন, দুঃখজনক  
মানসিক সন্তাপ পরিত্যাগ পূর্বক সন্তোষ অবলম্বন  
করা তাহার অবশ্য কর্তব্য । এই নিমিত্ত অপ্রতিহত-  
বলশালী কালের অদ্বুত প্রভাব কিঞ্চিৎ বর্ণনা কর-  
ণার্থ এই অধ্যায়ের অবতারণা ।

নাই, বান্ধবও নাই । প্রাণী সকল  
নিভান্ত অসাবধান, কিন্তু কাল  
নিরন্তর সাবধান হইয়া তাহাদিগকে  
সংহার করিতেছেন ॥ ভা-পু ৩।২১ ।  
ধত্তেহজ্ঞশ্রোথিতোদ্যন্তান্ সর্গানমিতভাস্তরান্ ।  
অন্যান্যধদ্ভিবানকং বীচীরিক্রিষাশ্বানি ॥

সমুদ্রে যেমন বায়ু সহযোগে  
উত্তিত অজস্র তরঙ্গমালা ধারণ  
করতঃ আপনাতে বিলীন করে,  
তদ্রূপ কাল মায়া সহকারে উজ্জোগী  
হইয়া পরিকল্পিত সৃষ্টিপ্রবাহ নিয়ত  
আপনাতে প্রকাশ করিয়া আপনা-  
তেই বিলীন করিতেছেন ॥

যো-বা-রা ১।২৩।২৫ ।

ভূয়ঃ কয়োতি ভুবনানিবনাস্তরাণি  
লোকাস্তরাণি জনজালককল্পনাঞ্চ  
আচার চাকুলনামচলাঞ্চলাঞ্চ  
পঞ্চাদ্ব্যধার্তকজ্ঞানোরচনামধিরঃ ॥

বালক যেরূপ কৰ্দমদ্বারা পুস্ত-  
লিকা প্রভৃতি গঠিত করিয়া পর-  
ক্ষণেই তাহাদিগকে ভগ্ন করে,  
সেইরূপ কাল কল্পনা দ্বারা চতুর্দশ  
ভুবন, বিবিধ বন ও দেশ, লোকাস্তর,  
নানাপ্রকার জনতা ও ক্রতিন্মুখ্যস্ত  
আচার ব্যবহার পরম্পরা অচলরূপে  
রচনা করিয়া পুনরায় চলরূপে তৎ-  
সমুদায় সংহার করেন (১) ॥

যো-বা-রা ১।২৫।৩২ ।

(১) কাল কর্তৃক সত্যযুগে যে সকল স্রষ্টি-

শ্রেয়স্ লীলয়া কৈশ্বং ক্রীড়তীষ নভস্থলে ।  
নিক্ষিপ্তলীলযুগলো নিজেবাংলইবান্মনে ॥

বালকেরা যেরূপ নিজ নিজ গৃহাঙ্গনে  
কন্দুক যুগল দ্বারা ক্রীড়া করিয়া  
থাকে, কালও সেইরূপ গগণাঙ্গনে  
চন্দ্র সূর্য্যের পুনঃ পুনঃ গতয়াত  
দ্বারা নিয়ত ক্রীড়া করিতেছেন ॥

যো-বা-রা ১।২৩।২১ ।

নখিগতে নাস্মিয়তে নপাতি ন চ গচ্ছতি ।  
নাস্তমেতি নচোদেতি মহাকল্পশতৈরপি ॥

শত শত মহাকল্প অতীত হইলেও  
কাল খেদান্বিত বা আদরযুক্ত হয়েন  
না ; কলতঃ কালের গতি, স্থিতি,  
উদয় বা অস্ত কিছুই নাই, অর্থাৎ  
কাল চিরকাল একভাবেই অবস্থিতি  
করিতেছেন (১) ॥ ঐ ৩২ ।

সমস্তসামান্যতয়াভীমঃ কালমহেশ্বরঃ ।

দৃশ্যসঙ্ঘানিমান্ সর্গান্ কবলীকর্তৃমুত্ততঃ ॥

কালই মহেশ্বর, কালই সর্বসাধা-

স্বত্ব্যস্ত আচার ব্যবহারাদি অচল অর্থাৎ চিরস্থায়ী রূপে  
সৃষ্ট হয়, তাহাই আবার ত্রোতাঙ্গি যুগে বিচলিত হইয়া  
ক্রমশঃ নিকট আচার ব্যবহার সকল প্রচলিত হইয়া  
থাকে ॥ অতএব সকলই কাল কর্তৃক সৃষ্ট ও বিনষ্ট হয়  
এবং কালই সদনয় প্রযুক্তির প্রবর্তক হয়েন ॥

(১) কালের এই জগৎ উৎপাদনে হর্ষ নাই ও  
জগৎ বিনাশে বিবাদও নাই ; সকলই কালে গমন করে,  
কিন্তু কালের গমনাগমন কোথাও নাই ; কোটি কোটি  
করের খণ্ড হইতেছে, কিন্তু অখণ্ড দণ্ডায়মান কাল এক  
রূপেই অবস্থিতি করিতেছেন, অতএব তাহার উদয়ও  
নাই এবং অস্তও নাই ।

রণের ভয়ানক এবং কালই পুলয়-  
কালে রুদ্ররূপে এই জগতের দৃশ্য-  
মান সমস্ত পদার্থকেই কবলীকৃত  
করণার্থ উদ্যত হয়েন, অর্থাৎ কালই  
সকলকে গ্রাস করেন ॥

যো-বা-রা ১।২৩।৫ ।

মহতামণিনোদেবঃ প্রতিপালয়তিক্ষণঃ ।

কালঃ কবলিতানন্ত বিশোবিশ্বাস্তাংগতঃ ॥

পুত্রেয়ক বিশ্বে বিশ্বাত্মকরূপে  
দেদীপ্যমান কাল ক্ষণমাত্র অপেক্ষা  
না করিয়া মহাভূতাদি বস্তুগণ সহ  
বিশ্ব সমূহকে নিরন্তর গ্রাস করিতে-  
ছেন, অর্থাৎ সামান্য বস্তুর কথা  
কি ? এই বিরাটস্বরূপ কাল সকল  
বিশ্বকেই গ্রাস করেন (১) ॥ ঐ ৬ ।

যে রম্যা যেভভারস্তা স্রমেকণ্ডরবোপি যে ।

কালেনবিনিজীর্ণাস্তে গরুড়েনেব পন্নগাঃ ॥

যাহা রমণীয়, যাহা শোভনীয় ও  
যাহা অরমণীয় এবং যাহা স্রমেক  
তুল্য গুরুতর, তৎসমুদায় কাল  
কর্তৃক জীর্ণ হইয়া থাকে, যেমন  
পতঙ্গরাজ গরুড় পন্নগদিগকে জীর্ণ  
করেন ॥ ঐ ৮ ।

(১) বস্তুতঃ কালই পরমেশ্বর; তিনি লীলাবশে

রূপায় ধারণ পূর্বক বিশ্ব সমূহের সৃজন, পালন ও  
সংহার করিয়া থাকেন। কিন্তু এখানে লোকের  
ইহাশ্রয় উদ্দেশ্যে নিমিত্ত উপপত্তি ও স্থিতি বিষয়ের  
উল্লেখ না করিয়া কেবল সংহারবাহারই ব্যাখ্যা করিয়া  
কালের মহিমা বর্ণন করা হইয়াছে ॥

নির্দয়ঃ কঠিনঃ ক্রুরঃ কর্কশঃ ক্লৃপণোদমঃ ।

ন তদন্তি বদতাপি নকালোনিগিরত্যয়ঃ ॥

কি নির্দয়, কি কঠিন, কি ক্রুর,  
কি কর্কশ, কি ক্লৃপণ এবং কি অদম,  
এমন কেহই অদ্যাপি দৃষ্ট হয় নাই  
যাহাকে কাল কবলিত করেন নাই;  
অর্থাৎ কালকে জয় করিতে কাহারও  
সাধ্য নাই ॥ যো-বা-রা ১।২৩।৯ ।

হরতায়ং নাশয়তি ক্রোতয়ন্তিনিহন্তি চ ।

কালঃ সংসারবৃত্তং হি নানারূপং যথানটঃ ॥

যেমন নটগণ নাট্যশালায় নানা  
রূপ ধারণ করিয়া ক্রীড়া করে,  
তদ্রূপ কাল এই সংসাররূপ নাট্য-  
শালায় হরণ, নাশন, ভক্ষণ ও নিধন  
পুত্ৰুতি দ্বারা নানাবিধ নাট্যাভিনয়  
করিতেছেন ॥ ঐ ১১ ।

ভিনন্তি প্রবিভাগস্থ ভূতবীজঃ স্থানরতঃ ।

জগত্যসত্তয়াবদ্ধাদ্ভিমানি যথাস্তকঃ ॥

শুক পক্ষী যেমন দাড়ি স্ব ফল  
বিদীর্ণ করত তাহার বীজ সমুদায়  
ভক্ষণ করে, কালও সেইরূপ অসং-  
জগৎকে ভেদ করত তদন্তর্গত  
বীজবৎ চতুর্বিধ জীবকে অনবরত  
ভক্ষণ করিতেছেন ॥ ঐ ১২ ।

শুভাশুভবিষাণাথ বিমূলজনপন্নবঃ ।

ক্ষুজতি ক্রীতজনতা জীবরাজীবনীগজঃ ॥

যেমন বন্য হস্তী সপক্ষব তরুরাজীকে  
সমূলে উৎপাটিত করে, এই কালও

তদ্রূপবিক্তজনসমূহরূপ পল্লববিক্রিয়  
বিশ্বরূপকে বাসনারূপ শুণ্ডে আকৃষ্ট  
করতঃ শুভাশুভ কর্মরূপ বিষাণাশ্র-  
ভাগ দ্বারা সমূলে উন্মূলিত করিতে-  
ছেন ॥ যো-বা-রা ১।২৩।১৩ ।

জগজ্জীর্ণকূটাকীর্ণ নর্পয়ত্যাএকোটরে ।

ক্রমেণ গুণবল্লোক মণীষ্মতাসমুদকে ॥

যদ্রূপ জীর্ণগৃহে পতিত রত্নাদিকে  
দেখিয়া গৃহস্থামী পুষ্প সহকারে  
পেটিকা মধ্যে সংস্থাপিত করে,  
তদ্রূপ জগৎরূপ গৃহস্থামী কাল  
সংসারে পতিত গুণবান্ লোক  
সমুদায়কে যত্ন পূর্বক যত্নরূপ  
পেটিকা মধ্যে সংস্থাপন করেন (১) ॥  
ঐ ৩৮ ।

এষোনার্গ্যসমায়ায়ঃ কালঃ কবলনোম্মুণঃ ।

জগতাবিরতঃ লোকঃ পাতয়ত্যাপদর্ঘবে ॥

এই অনাধ্যাচারিত, ছুরাচার ও  
সংসার-সংহারক কাল, এই জগতে  
লোক সকলকে নিরন্তর আপ-  
সার্গরে নিপাতন করিতেছেন (২) ॥  
যো-বা-রা ১।২৬।৩ ।

(১) এখানে গুণবান্ পদে সকল ক্রিয়াপর ব্যক্তি-  
দিগকে বুঝায়, যেহেতু তাহারা কাম্য কর্মাদুর্ভান জন্ত  
কাল কর্তৃক পুনঃ পুনঃ যত্নের উদ্বরে সংস্থাপিত হয়,  
কিন্তু নৈশুণ্যাপর যোগীগণ যোগবলে যত্নকে জয়  
করিয়া থাকেন ॥

(২) কাল অতি কুটিল এবং ভয়োপযোগী ব্যব-  
হারহিত, এই নিমিত্ত তাহাকে অনাধ্যাচারিত বলা হই-  
য়াছে। এই কাল অপূর্ণকাম ও অসমাপ্তকীরিত  
অনুযোগকে সংসারে বারবার ভ্রমণ করাইতেছেন, অত-  
এব বৈরাগ্যরূপ অস্ত্র দ্বারা কালকে জয় করাই কর্তব্য ।

দহত্যন্তদুরাশাভি দেবোদারূপ চেষ্টয়া ।

লোকমুখপ্রকাশাভিজ্জালাভি দ্বহনোষণা ॥

প্রথর শিখাবলয় পরিবৃত ছতা-  
শনের আয় এই কাল অনিবার্য  
দারুণ দুশ্চেষ্টারূপ শিখাপ্রকাশ দ্বারা  
দুরাশাভিভূত জন সমূহের অন্তর  
প্রদাহক হয়েন (১) ॥

যো-বা-রা ১।২৬।৪ ।

ধৃতিঃ বিধুরয়তোযা মর্যাদারূপ বল্লভা ।

জীহ্বাংশভাবচপলা নিয়তি নিয়তোম্মুখী ॥

কালের মর্যাদাবল্লভা অর্থাৎ  
মর্যাদাপ্রতিপালিকা নিয়তিনাম্নী  
প্রিয় কামিনীও কালাপেক্ষ গুরুতর  
কার্যসাধিনী হয়েন, যেহেতু তিনি  
স্রীশ্বভাববশতঃ চপলা বল্লভার আয়  
ইন্দ্রিয়বিজয়ী সমাধিতৎপর যোগী-  
দিগকেও ধৈর্য্য হইতে বিচলিত  
করেন ॥ ঐ ৫ ।

এসতেহবিরতঃ ভূতজালং সর্পইবানিলং ।

কৃতান্তঃ কর্শ্বাচারোজরাঃ নীষাঙ্গরাঃ বপুঃ ॥

সর্প যেমন বায়ু ভক্ষণ করে,  
সেইরূপ ক্রুরহৃদয় কৃতান্ত তরুণ  
শরীরেও জরা উপস্থিত করিয়া  
জগতস্থ প্রাণী সমূহকে গ্রাস করিয়া  
থাকেন ॥ ঐ ৬ ।

(১) এই সংসারে পতিত লোক সকল যে নানা  
প্রকার দুশ্চেষ্টা ও দুরাশাতে নিরন্তর অভিভূত হইতেছে,  
তাহাও সেই কাল কর্তৃক হইতেছে ॥

যমোনিষ্মণ রাজেন্দ্রোনার্ত্তং নামান্ন কর্যাতে ।  
সর্বভূতাদয়োরাজনো দুর্লভতাং গতঃ ॥

এই কৃতান্তরূপী কাল অতি  
নিষ্মণ, ইহার যে রাজেন্দ্র নাম,  
তাহা শুদ্ধ কম্পিতমাত্র ; যেহেতু  
তিনি রোগার্ত্ত ব্যক্তিদিগের প্রতিও  
করুণা প্রকাশ করেন না । আবার  
ইহার উদারতাও জন-দুর্লভ, যেহেতু  
জগতে কাহারও প্রতি ইহার পক্ষ-  
পাত নাই, সকলকেই সমভাবে  
এছন করিয়া থাকেন (১) ॥

যো-বা-রা ১১২৬।৭ ।

ঈদ্রৈব দুর্বিলাসানাং চূড়ামণিরিহাপরঃ ।

করোতুভীতিলোকেস্মিন্ দৈবংকালশ্চ কথ্যতে ॥

দুর্বিলাসচূড়ামণি কাল এই  
জগৎকে এক রূপে সৃষ্টি ও অপর  
রূপে সংহার করেন । কালের এক  
রূপ ফলজনক দৈব ও অপর রূপ  
ক্রিয়া (২) ॥ যো-বা-রা ১১২৫।১ ।

(১) স্বয়ং সকলের প্রতি সমান আচরণ করেন,  
যেহেতু তিনি কাহাকেও পণ্ডিত বলিয়া মান্তরূপে ত্যাগ  
করেন না, কাহাকেও মুখবলিয়া ঘৃণাও করেন না, বল-  
বানের প্রতি ভীতও হন না, বলহীনের প্রতি দয়াও  
করেন না, ধনবান বলিয়া সম্মানও রাখেন না এবং দুঃখী  
দরিদ্রের প্রতি করুণাও করেন না । বধা—

“পণ্ডিতেষৈব মুখৈঃ চ বলিতপ্যথ দুর্ভলে ।

ঈষরে চ দরিদ্রে চ যুভ্যোঃ সর্বত্র তুল্যতাম্ ॥”

(২) কালের বিলাস অতীব দুর্জয়, ইহা সামান্ত-  
বুদ্ধি মানবগণের বোধগম্য নহে, এই কারণে কালকে  
দুর্বিলাসচূড়ামণি বলা হইয়াছে । এই কাল এক হই-  
য়াও উপাধি ভেদে দুই রূপ ধারণ করেন, তিনি ব্রহ্মা-

তৃতীয়ঞ্চ কৃতান্তেন্দি নামবিভ্রং সুদারুণং ।

কাপালিক বপুর্মত্তং দৈবং জগতি নৃত্যতি ॥

কৃতান্ত নামক তৃতীয়রূপধারী অতি-  
ভীষণস্বভাব কাল কাপালিক বেশ  
ধারণ করিয়া এই জগতে উন্মত্তের  
ন্যায় নৃত্য করিতেছেন ॥

যো-বা-রা ১১২৫।৫ ।

নৃত্যতোহি কৃতান্তস্য নিত্যন্তমিব রাগিণঃ ।

নিত্যং নিয়তি কান্তায়াং মূনে পরমকামিতা ॥

হে মূনে ! সেই নর্ত্তনশীল কৃতান্ত-  
রূপী কাল স্বীয় ভাৰ্য্যা নিয়তিনায়ী  
প্রিয়তমা ললনাতে সাতিশয় অনু-  
রক্ত হইয়া রহিয়াছেন, অর্থাৎ  
কৃতান্ত জগৎ সংহারে সমুজ্জত হইলেও  
নিয়তি ব্যতিরেকে তাহা সাধন হয়  
না ॥ ঐ ৬ ।

চন্দ্রাকর্মণে হেম কটকৌ করমূলয়োঃ ।

দীলাসরসিজং হস্তে ব্রহ্মন ব্রহ্মাণ্ডকণিকা ॥

হে ব্রহ্মন ! চন্দ্র ও সূর্য্যমণ্ডল  
কালের করভূষণ, ব্রহ্মাণ্ড কণিকা  
এবং সুমেরু তাঁহার ক্রৌড়া সরসিজ  
স্বরূপ হইয়াছে ; অর্থাৎ লোকে  
বাহাদিগকে অথও বলিয়া জ্ঞান

রূপে সৃষ্টি ও শিবরূপে সংহার করেন । শারীরিক  
আয়াস সাধ্য কর্ম্মকল প্রাপ্ত হওন মাত্রই জীবের প্রয়ো-  
জন, এই হেতু কালবশে সময়ে সময়ে মনুষ্যের যে কোন  
কর্মে প্রবৃত্তি জন্মায়, তাহাকে ক্রিয়াকাল বলে এবং কৃত  
কর্ম্ম কলে জীবের যে বিনাশ হয়, তাহাকে ফলজনক  
দৈবকাল বলা যায় ॥

করে, তাহার। সকলেই কালের  
করতলস্থ ॥ যো-বা-রা ১১২৫।৮ ।

তারাবিন্দুচিতং লোলপুঙ্করাবর্ত পলবং ।

একার্ণবপয়োৰ্ধোত মেক মন্থরমন্থরং ॥

বিন্দু বিন্দু তারা সমূহে পরিবৃত্ত  
আকাশমণ্ডল কালের একমাত্র পরি-  
ধেয় বস্ত্র এবং পুঙ্কর ও আবর্তাদি  
প্রলয়কালীন মেঘগণ সেই বস্ত্রের  
অলঙ্কার স্বরূপ ; এই বস্ত্র মলিন  
হইলে তাহাকে তিনি একার্ণব জলে  
র্ধোত করিয়া থাকেন ; অর্থাৎ  
কম্পান্ত সময়ে সকলই বিনষ্ট হয়,  
কেবল অখণ্ড কাল দণ্ডায়মান  
থাকেন ॥

ঐ ৯ ।

এবংরূপস্ত তস্তাশ্রে নিয়তিনিত্য কামিনী ।

অনন্তমিত সংরন্তমারম্ভৈঃ পরিনৃতাতি ॥

এবম্প্রকার রূপধারী কালের  
নিয়তিনারী নিত্য কামিনী কালের  
পুরোভাগে অনন্তমিত গর্ভ ও  
প্রযত্নসহকারে নিয়ত নৃত্য করিতে-  
ছেন ; অর্থাৎ কালের অগ্রে অগ্রে  
প্রাণীগণ নিয়তি কর্তৃক মুগ্ধপ্রায়  
হইয়া আপনাদিগের স্বত্বকে বিস্মৃত  
হইয়া অবিরত প্রযত্ন সহকারে  
সন্তোগানুকূল কার্য্যে প্রবর্ত হই-  
তেছে ॥

ঐ ১০ ।

তস্তানর্ভন লোলায়া জগন্মণ্ডল কোটরে ।

অরুর্কম্পকরুণায়া আগমাপার চক্রে ॥

জগন্মণ্ডলরূপ কোটর মধ্যে অপ্রতি-  
বন্ধ ক্রিয়াশক্তিরূপা নিয়তির নৃত্য  
দর্শনলৌপ প্রাণীনিররের গমনা-  
গমন হইতেছে, অর্থাৎ নিয়তিবশে  
জীবগণের নিয়ত জন্ম মৃত্যুরূপ যন্ত্রণা  
ভোগ হইতেছে ॥

যো-বা-রা ১১২৫।১১ ।

চাকুভূষণমঙ্গেষু দেবলোকাস্তরাবলী ।

আপাতালং নভোলম্বং কবরীমণ্ডলংবুহং ॥

দেবলোকাদি সমুদায় লোক নিয়-  
তির সুচারু অঙ্কভূষণ এবং আপা-  
তাল লম্বমান নভোমণ্ডল তাঁহার  
বুহদাকার কবরীভূষণস্বরূপ ; অর্থাৎ  
তিনি পাতাল হইতে দেবলোক  
পর্য্যন্ত পরিব্যাপ্ত হইয়া রহিয়াছেন ॥

ঐ ১২ ।

নরকালীচমঞ্জীর মালা কলকলোচ্ছলা ।

প্রোতাহকৃততন্ত্রেণ পাতালচরণেশ্বিতা ॥

সেই নিয়তির পাতালরূপ চরণে  
দুষ্কৃত তন্ত্রে এখিত নরলোকস্থিত  
জীবমালা কলকলশব্দযুক্ত উজ্জ্বলা-  
মঞ্জীরমালারূপে শোভমান হই-  
তেছে ( ১ ) ॥

ঐ ১৩ ।

( ১ ) দুষ্কৃত শব্দে পাশ বুঝায়, এই পাশতন্ত্রে এখিত  
মঞ্জীরমালা অর্থাৎ যজ্ঞরমালা ; নরকস্থ প্রাণীগণ আর্ত-  
স্থরে যে অশ্রন করে, তাহাই যজ্ঞরমালার ধ্বনিধ্বরূপ  
হয়। কালকামিনী নিয়তি এইরূপে অলঙ্কৃত হইয়া  
সংসার রূপ রত্নশালায় নৃত্যমানা হইয়াছেন ।

কল্পুরিকাভিলককং ক্রিয়াসংখ্যাপকল্পিতঃ ।

চিত্রিতঃ চিত্রগুপ্তেন সমে বদনপাদকে ।

শুভাশুভ ক্রিয়ারূপা সখীগণ  
কৰ্ণক উপকম্পিত ( ক্রিয়াজনিত  
ফলরূপ) কল্পুরিকা তিলক দ্বারা  
চিত্রগুপ্ত নিয়তির আপাদ মুখমণ্ডল  
সুচিত্রিত করিয়াছে ; অর্থাৎ  
জীবগণের শুভাশুভ কর্মফল  
দ্বারা নিয়তির আপাদমস্তক পরি-  
শোভিত হইয়াছে ॥

যো-বা-রা ১।২৫।১৪ ।

লম্বলোলজটাচক্র বিকীর্ণ হরমূৰ্ত্তিঃ ।

উচ্চরচ্চাক্রমন্দার গৌরীকবরচামরৈঃ ॥

লম্বমান চঞ্চল জটাজুটমণ্ডিত  
অৰ্দ্ধচন্দ্রে পরিশোভিত মহাকাল  
হর পঞ্চানন, বিকসিত সুচারু মন্দার  
পুষ্পমালা মণ্ডিত কবরীচামর দ্বারা  
সুশোভিতা গৌরীরূপা নিয়তির  
সহিত নিত্য বিরাজমান হয়েন (১) ॥

ঐ ১৭ ।

(১) হরগৌরী রূপে কালনিয়তির রূপ ও কর্মাদি  
বর্ণন করা হইয়াছে । আয়ু, বিত্ত, কর্ম, বিদ্যা ও নিধন  
কালের এই পঞ্চ আনন এবং প্রেতার মেঘে চঞ্চল বিদ্যুৎ-  
বৎ জটা মণ্ডিত মস্তক । চন্দ্র শলে মন বুঝায়, মনের  
কার্য্য দুই প্রকার, সঙ্কল্প ও বিকল্প, অতএব এই অৰ্দ্ধাৰ্দ্ধ  
মাত্রাই কাল ও কালীর ললাটভূষণ । রবিকিরণমালাকে  
গৌরী বলে, অতএব প্রেতারকালে যে ঝাদশাদি-  
ভোর প্রভাত জিজগৎ উদ্ভাসিত হয়, তাহাই নিয়তির  
রূপ, এই হেতু তাঁহাকে গৌরী বলিয়া উল্লেখ করা হই-  
য়াছে এবং মলোহর নক্ষত্রমালা মণ্ডিত পুঙ্খানি মেঘ-  
মালাই নিয়তির কেশপাশ স্বরূপ ॥

কালান্তঃ সমুপাদায় কল্পান্তেষুকিনাকুলা ।

নৃত্যতোষাপুনর্দেবীক্ষুটচ্ছেলঘনারবং ॥

কম্পান্তকালে পুনরায় ঐ নিয়তি  
দেবী স্বীয় পতি কালের ইঙ্গিতযুক্ত  
মুখভাব ভঙ্গিতে তাঁহার অভিপ্রায়  
অবগত হইয়া ব্যাকুলচিত্তে সাতিশয়  
চাঞ্চল্য সহকারে নৃত্য করিয়া  
থাকেন ; তৎকালে পর্বতশ্ফেট  
জনিত ভয়ঙ্কর শব্দ তাঁহার নর্ত্তন-  
শীল চরণের ধ্বনিরূপে প্রতীয়মান  
হয়, অর্থাৎ পুলক্যকালে কাল নিয়তির  
দ্বারা এই জগৎকে বিনষ্ট করিয়া  
থাকেন ॥ যো-বা-রা ১।২৫।১৫ ।

সর্কভূতাস্বিমালভিরাপাদবলিতাকৃতিঃ ।

বিলসতোবকল্পান্তে কালঃ কলিতকল্পনঃ ॥

এই কাল কম্পান্তকালে পুণী  
সমূহকে বিনাশ করতঃ তাহাদিগের  
অস্থিমালা দ্বারা আপাদমস্তক পরি-  
শোভিত করিয়া ক্রীড়া করিয়া  
থাকেন ॥ যো-বা-রা ১।২৩।২২ ।

কল্পকৌলি বিলাসেন পিষ্টপাতিত জন্তনা ।

অভাবো ভাবভাসেন রমতেষ্মান্মান্মনি ॥

এই কাল কম্পান্তে কেলিবিলাস-  
চ্ছলে যাবতীয় জন্তুগণকে সংহার  
করতঃ সুসুপ্তি অবস্থার স্থায়  
তমঃপ্রকাশকরূপে একমাত্র ব্রহ্ম-  
কেই সমাপ্রায় করিয়া, অর্থাৎ ব্রহ্মভূত  
হইয়া থাকেন ॥ ঐ ৪৩ ।

অন্ততে সত্ত্বাপিছৌভূ বনঞ্চাপি ভূজাতে ।  
ধরাপি যতি বৈধূর্য্যং কৈবাহ্মাদৃশেজনে ॥

সত্যস্বরূপ ঈশ্বরের অনির্বচনীয়  
শক্তি প্রভাবে আকাশ ও পৃথিবীর  
সহিত সমুদায় ভুবন প্রলয়কবলে  
নিপতিত হয়, অতএব অস্মদ্বিধ  
ব্যক্তিদিগের এই ক্ষণবিশ্বংসী শরী-  
রের প্রতি কি বিশ্বাস হইতে  
পারে ? ॥ যো-বা-রা ১।২৬।২৪ ।

পরমেবাতি নির্ভাব নৃজিয়তে হরিরপ্যজঃ ।  
ভবোপ্যভাবমায়াতি কৈবাহ্মাদৃশেজনে ॥

সৃষ্টিস্থিতিপ্রলয়কর্তা যে ত্রুক্ষা,  
বিষ্ণু, মহেশ্বর, ইহারাও পরব্রহ্মে  
লীনাবস্থা প্রাপ্ত হইয়া থাকেন,  
ইহাতে মাদৃশ ব্যক্তিদিগের ক্ষণ-  
ভঙ্গুর শরীরের প্রতি কিরূপে বিশ্বাস  
হইতে পারে ? ॥ ঐ ২৯ ।

কালঃ সংকাল্যতে যেন নিয়তিচাপি নীয়তে ।  
খমপ্যনীয়তেনস্তং কৈবাহ্মাদৃশেজনে ॥

জগন্নিয়ন্তা কাল, বিশ্ব-সংহার-  
কারিণী নিয়তি ও আকাশাদি মহা-  
ভূতগণ অনন্তস্বরূপ পরমাত্মাতে  
বিলীন হইয়া থাকে, অতএব অস্মদ্বিধ  
ক্ষুদ্র জীবগণের দেহগেহাদিতে আস্থা  
কি ? ॥ ঐ ৩০ ।

ন কুর্ধ্যাৎ কহিচিৎ সঙ্গতমন্তীত্রং তিষ্ঠীত্বঃ ।  
ধর্ম্মার্থকামমোক্ষাণাং বদন্ত্যন্তবিদ্যভক্তকম্ ॥

অতএব, যে সকল বস্তু ধর্ম্ম, অর্থ,  
কাম ও মোক্ষের প্রতিবন্ধক, যে  
ব্যক্তি এই ভয়ানক সংসার অতিক্রম  
করিতে ইচ্ছা করেন, তিনি কখন  
সে সকল বস্তুর সাহচর্য্য করিবেন  
না ॥ ভা-পু ৪।২২।৩৫ ।

তত্রাপি মোক্ষ এবার্থ আত্যন্তিকতয়েষ্যতে ।  
ত্রৈবর্ণোহর্থো যতো নিত্যং কৃতান্তভয়দংযুতঃ ॥

পূর্ব্বোক্ত চতুর্বর্ণের মধ্যে মোক্ষ-  
কেই শ্রেষ্ঠ বলিয়া জানিবে । কারণ,  
প্রথম তিন বর্ণে সর্ব্বদাই কালভয়  
আছে ॥ ঐ ৩৬ ।

পরেহবরে চ যে ভাবা গুণব্যতিকরাদহু ।  
ন তেবাং বিভতে ক্ষেমমীশবিধবসিতাশিবাম্ ॥

যে সকল উৎকৃষ্ট ( ত্রুক্ষাদি ) ও  
অপকৃষ্ট ( অস্মদাদি ) পদার্থ গুণ-  
ক্ষোভের পর উৎপন্ন হইয়াছেন,  
তঁাহাদের মঙ্গল নাই ; কালই তাঁহা-  
দিগের যাবতীয় মঙ্গল নষ্ট করিয়া-  
ছেন ॥ ঐ ৩৭ ।

ততঃ নরেন্দ্র জগতামখতত্ববাক

দেহেন্দ্রিয়া স্মরণান্নভিরাবৃত্তানাম্ ।

যঃ ক্ষেত্রবিগপতয়া তদি বিধগাবিঃ

প্রত্যক্ চকাস্তি ভগবাস্তমবেহি সৌমস্মি ॥

অতএব, হে নরেন্দ্র ! যে ভগবান্  
সেই ইন্দ্রিয়, প্রাণ, বুদ্ধি ও অহঙ্কার  
দ্বারা সমাজ্জর স্বাবর অস্বাবর সকল  
পদার্থেরই হৃদয়-মধ্যে জীবাত্মার



নিয়ন্তাস্বরূপে প্রকাশ পাইতেছেন,  
তুমি একমাত্র তাঁহাকেই অবগত

হও । তিনিই একাকী অবস্থিতি  
করিতেছেন ॥ ভা-পু ৪।২২।৩৮ ।

## ষড়্বিংশ অধ্যায় ।

—oo—

### জগতের ঈশ্বরাদীনত্ব প্রতিপাদন ।

ধাতৈব খলুজ্জানাতঃ স্রুতঃপ্রিয়ৈঃ ।  
কথাতি সৰ্বমীশানঃ পুরস্তাৎওক্রমুচ্চরন্ ॥

একমাত্র ঈশ্বরই সমস্ত প্রাণীর  
প্রিয় ও অপ্রিয় এবং সুখ ও দুঃখের  
বিধাতা ; তিনি তাহাদিগের পূর্ব-  
জন্মার্জিত কৰ্ম্মানুসারে সকল বিষ-  
য়ের বিধান করেন ॥

ম-ভা বনপর্ব ৩০।২২ ।

যথা দারুদ্রময়ী যোবা নরবীর সমাহিতা ।  
ইরয়ত্যঙ্গমঙ্গানি তথা রাজস্রিমাঃ প্রজাঃ ॥

হে নরবীর ! যেমন সূত্রধর দারু-  
দ্রময়ী নারী নির্মাণ করিয়া তাহাতে  
অঙ্গপ্রত্যঙ্গ সকল যোজনা করে,  
সেইরূপ বিধাতা এই সমুদায় জীবের  
অবয়ব সৃষ্টি করেন ॥ ঐ ২৩ ।

আকাশ ইব তুতানি ব্যাপ্য সৰ্বাণি ভারত ।  
ঈশরো বিদধাতীহ কল্যাণঃ যচ্চ পাপকম্ ॥

হে ভারত ! ঈশ্বর আকাশের  
ন্যায় সর্বত্রুতে ব্যাপ্ত হইয়া ইহ

সংসারে কি শুভ কি অশুভ সকল  
বিষয়েরই বিধান করিতেছেন ॥

ম-ভা বনপর্ব ৩০।২৪ ।

শকুনিস্তবন্ধো বা নিয়তোহয়মনীশ্বরঃ ।  
ঈশ্বরস্ত বশে তিষ্ঠেন্নাত্তেবাং নান্বনঃ প্রভুঃ ॥

সকল প্রাণীই তন্তুবদ্ধ শকুনির  
স্তায় ঈশ্বরের অধীন হয়, কেহই  
আপনার বা অস্ত্রের প্রতি প্রভুত্ব  
করিতে পারে না ॥ ঐ ২৫ ।

মণিঃ সূত্রইব প্রোতো নস্তোত ইব গোবৃষঃ ।  
স্রোতসো মধ্যমাপন্নঃ ক্লাবৃক্ষইব চ্যুতঃ ॥  
যাতুরাদেশমত্তেতি তন্ময়ো হি তদপর্ণঃ ।  
নাস্তাবীনো মহুষ্যোহয়ংকালং ভজতি কখন ॥

লোক সকল সূত্রপ্রযুক্ত মণির  
স্থায় ও নস্তাসংযত বৃষের স্থায়  
নিয়ন্ত্রিত হইয়া আত্মারূপী ঈশ্বরের  
শাসনেই চলিতেছে ; কারণ এই  
পরিদৃশ্যমান জগৎতন্ময় । যেমন বৃক্ষ  
নদীকল হইতে প্রবাহে পতিত হইয়া

ক্ষণকাল মাত্রও স্থির থাকিতে পারে না, তদ্রূপ মনুষ্যগণ স্বতন্ত্র হইয়া মুহূর্ত্তকাল মাত্রও অতিবাহিত করিতে সমর্থ হয় না ॥

ম-ভা বনপর্ব ৩০।২৬-২৭ ।

অজ্ঞো জন্তরনীশোঃস্বয়-মাশ্বানঃ সুখদুঃখযোঃ ।  
ঈশ্বরপ্রেমিতো গচ্ছেৎ স্বর্গং নরকমেব চ ॥

অজ্ঞান-ভিমিরারূত জন্তুগণ স্বীয় সুখ দুঃখের ঈশ্বর হইতে পারে না ; তাহারা ঈশ্বর-প্রেমিত হইয়া স্বর্গ ও নরকে গমন করে ॥ ঐ ২৮ ।

যথাবায়োন্তৃণাশ্রাণি বশঃযান্তি বলীয়সঃ ।  
যাতুরেবঃবশঃ যান্তি সর্বভূতানি ভাবত ॥

হে ভারত ! যেমন তৃণের অগ্র-ভাগ প্রবল বায়ুর বশবর্তী হইয়া গমন করে, সেইরূপ সমস্ত চরাচর স্বাতার বশীভূত হইয়া চলিতেছে ॥

ঐ ২৯ ।

আর্য্যকর্ম্মণি যুজ্ঞানঃ পাপে বা পুনরীশ্বরঃ ।  
ব্যাপ্য ভূতানি চরতে ন চায়মিতি লক্ষ্যতে ॥

ঈশ্বর মানবগণকে পুণ্যকর্ম্মে অথবা পাপাচারে অনুরক্ত করিয়া সমুদায় চরাচরে ব্যাপ্ত হইয়া রহিয়াছেন, কিন্তু এই পরমেশ্বর ইহা বলিয়া কেহই লক্ষ্য করিতে সমর্থ হয় না ॥

ঐ ৩০ ।

হেতুমাশ্রয়মিদং ধাতুঃ শরীরং ক্ষেত্রসংজ্ঞিতম্ ।  
বেন কারয়তে কর্ম্ম শুভাশুভকলং বিভূঃ ॥

মহাভূত ও অহঙ্কারাদিরূপ তদীয়

স্থূল ও সূক্ষ্ম দেহই চিদাত্মার আভাস স্বরূপ বীজনিবাপস্থান সংজ্ঞিত হইয়া কর্তা হইতেছে ; তিনি তদ্বারাই শুভাশুভ ফলোৎপাদক কর্ম্ম করাই-তেছেন ॥ ম-ভা বনপর্ব ৩০।৩১ ।

পশু মায়াপ্রভাবোহয়মীশ্বরেণ যথা কৃতঃ ।  
যো হস্তি ভূতৈর্ভূতানি মোহয়িত্বান্মায়য়া ॥

দেখ, ঈশ্বর কি আশ্চর্য্য মায়া-প্রভাব বিস্তার করিয়াছেন ! তিনি আত্মমায়ায় মোহিত করিয়া ভূতদ্বারা ভূতগণকে বিনষ্ট করিতেছেন ॥

ঐ ৩২ ।

অন্যথা পরিদৃষ্টানি মুনিভিস্তদদর্শিভিঃ ।

অন্যথা পরিবর্তন্তে বেগাইব নভস্বতঃ ॥

তত্ত্বদর্শী মুনিগণ এই ভূত সৃষ্টি সকল স্বপ্ন ও ইন্দ্রজালের স্থায় দর্শন করেন, কিন্তু বায়ুবেগের স্থায় ভিন্ন প্রকারে পরিবর্তিত হইতে থাকে ॥ ঐ ৩৩ ।

অন্যথৈব হি মনুষ্তে পুরুষান্তানি তানি চ ।

অন্যথৈব প্রভূতানি করোতি বিকরোতি চ ॥

মানবগণ ভূতজাতকে নিত্য, শুচি ও সুখস্বরূপ বিবেচনা করেন, কিন্তু ঈশ্বর সেই সকলকে অহঙ্কারাদি দ্বারা উৎপন্ন ও জরাজীর্ণত্বাদি দ্বারা বিকৃত করিতে থাকেন ॥ ঐ ৩৪ ।

যথা কাঠেন বা কাষ্ঠ-মন্ধানকাশ্মনা পুনঃ ।

অয়স্য চাপ্যুহয়শ্চিল্যোনির্বিচেষ্টমচেতম্ ॥

এবং স ভগবান্ দেবঃ স্বরভূঃ প্রপিতামহঃ ।

হিনস্তি ভূতৈর্ভূতানি হৃৎকৃৎ সুধিষ্ণুঃ ॥

হে যুধিষ্ঠির! যেমন কাষ্ঠ দ্বারা কাষ্ঠ, পাষাণ দ্বারা পাষাণ ও লৌহ দ্বারা লৌহ ছিন্ন হয়, সেই প্রকার ভুগবানু স্বয়ং মায়াসহকারে ভূত দ্বারা ভুতগণকে বিনষ্ট করেন ॥

ম-ভা বনপর্ব ৩০।৩৫-৩৬।

সংপ্রযোজ্য বিযোজ্যাহং কামকারকঃ প্রভুঃ ।  
ক্ৰীড়তে ভগবানু চুতৈর্কালঃ ক্ৰীড়নকৈরিব ॥

যেমন বালক ক্রীড়নক লইয়া ক্রীড়া করে, তদ্রূপ স্বতন্ত্রেচ্ছু ভগবানু কখন সংযোগ কখন বা বিযোগ করিয়া ভুতগণ দ্বারা ক্রীড়া করিতেছেন ॥ ঐ ৩৭।

য ইচ্ছয়েশঃ সৃজতীদমবায়ো  
যজ্ঞরক্ষতা বনুপতে চয়ঃ ।  
তস্তাবলাঃ ক্রীড়নমাহরীশিতু-  
চরাচরং নিঐহসঃ গ্রহে প্রভুঃ ॥

অক্ষয় ঈশ্বর ইচ্ছানুসারে এই বিশ্ব সৃষ্টি, পালন ও সংহার করিতেছেন। পণ্ডিতগণ কহিয়া থাকেন, এই চরাচর তাঁহারই ক্রীড়া-সামগ্রী; সুতরাং পালন ও সংহার তাঁহারই অধীন ॥ ভা-পু ৭।২।৩৪।

পশ্চিচ্যুতঃ তিষ্ঠতি দিষ্টরক্ষিতঃ  
গৃহেস্থিতঃ তদ্বিহতঃ বিনশ্চতি ।  
জীবতানাথোপি তদীকিতো বনে  
গৃহেতি ঞ্জ্ঞোক্তহতো ন জীবতি ॥

মনুষ্য পশ্চিমধ্যে পরিত্যক্ত

হইয়াও ঈশ্বর কর্তৃক রক্ষিত হইতেছে, আবার গৃহে থাকিয়াও তাঁহা হইতেই বিনাশ পাইতেছে। যদি তাঁহার দৃষ্টি থাকে, তাহা হইলে বনমধ্যে একাকী বাস করিয়াও জীবন ধারণ করিতে পারে; আর যদি তিনি বিমুখ হন, তাহা হইলে নানা সহায়সম্পন্ন হইয়া গৃহমধ্যে অবস্থিতি করিয়াও বিনষ্ট হয় ॥

ভা-পু ৭।২।৩৫।

অহংকারকলামেত্য সর্বত্রান্তরবাসিনা ।  
ন সোন্তি ত্রিষূলোকেষু যন্তেনেহ নবাধ্যতে ॥

ত্রিলোক মধ্যে এমন অহঙ্কারী পুরুষ কে আছে, যে দেহ ধারণ করিয়া সেই সর্ববাস্তবায়ী পরমেশ্বরের শাসনাধীন নহে? অর্থাৎ সকলই ঈশ্বরবাসী ॥

যো-বা-রা ১।২৬।৩২।

শিলাশৈলকবণ্ডেষু সর্বভূতো দিবাকরঃ ।  
বনপাষাণবনিত্যমবশঃ পরিচোক্ততে ॥

যেমন প্রস্তরখণ্ড প্রস্তরবণ বেগে পর্বত হইতে নিম্নে পতিত হয়, তাহার ন্যায় সর্বভূতাত্মন প্রভাকর পরমাত্মা ঈশ্বর কর্তৃক প্রেরিত হইয়া শিলা, শৈল, ক্ষেত্র প্রভৃতি দুর্গম প্রদেশ সকল আলোকময় করতঃ নিরন্তর পরিভ্রমণ করিতেছেন;

অর্থাৎ জ্যোতিশ্চক্রেও ঈশ্বর-  
ধীন ॥ যো-বা-রা ১১২৬/৩৩ ।

ধরাগোলকমন্তঃস্থ সুরাসুরগণাপদং ।  
বেষ্ট্যতেধিষ্ঠচক্রেণ পক্ষাকোটমিবহতা ॥

এই ধরণীমণ্ডলও সেই পরমাত্মা  
ঈশ্বরের প্রভাবে সুরাসুরগণের অধি-  
ষ্ঠানভূত ও পরিপক্ব আকোট (আখ-  
রোট) ফলের স্থায় জ্যোতিশ্চক্রে রূপ  
অর্কে পরিবেষ্টিত। হইয়া অবস্থিতি  
করিতেছে ॥ ঐ ৩৪ ।

দিবিদেবাসুবিনরাঃ পাতালেষু চ ভোগিনাঃ ।  
কল্পিতাকল্পমাত্রেণ নীর্যন্তেজজরাং দশাং ॥

স্বর্গস্থ দেবগণ, মর্ত্যস্থ নরগণ ও  
পাতালস্থ ভুজঙ্গগণ, সেই পরম পুরুষ  
পরমেশ্বরের সঙ্কল্পমাত্রে উৎপন্ন ও  
তর্দিতছাত্রমে জীর্ণদশা প্রাপ্ত হইয়া  
বিনষ্ট হয় ; ( অতএব এই জগতে  
কেহই আপন বশে কণমাত্র থাকিতে  
পারে না ॥ ) ঐ ৩৫ ।

কামন্ডজগদীশান বললকপরাক্রমঃ ।  
অক্রমেণৈববিক্রান্তো লোকমাক্রমাবলগতি ॥

জগদ্বিজয়ী অতুল বিক্রমশালী  
কামদেবও সেই জগদীশ্বরের প্রভাবে  
লকপরাক্রম হইয়া আকীট দেব  
পর্যন্ত সমস্ত লোককে আক্রমণ  
পূর্বক স্বীয় বল প্রকাশ করিয়া  
থাকেন । অতএব কাহারও ঈশ্বর-  
ভীত স্বাধীনতা নাই ॥ ঐ ৩৬ ।

বসন্তোমন্তমাতকোমদৈঃ কুসুমবর্ষণৈঃ ।  
আমোদিত ককুচ্চক্রেণৈতো নয়তি চাপলং ॥

বাসন্ত মন্ত মাতঙ্গ মদ বর্ষণ দ্বারা  
দশ দিক্ সুরভিত করে, তাদৃশ  
ঋতুরাজ বসন্ত সেই পরমাত্মার  
সহায়তায় বিকসিত কুসুমরাশি  
বর্ষণ দ্বারা দিক্চক্রে আমোদিত  
করিয়া যাবতীয় লোকের চিত্তকে  
চঞ্চলিত করে ; কিন্তু ইহাতেও  
তাহার কিছুমাত্র স্বাধীনতা নাই ॥

যো-বা-রা ১১২৬/৩৭ ।

অমুরজাঙ্গনালোললোচনা লোকিতাকৃতিঃ ।  
স্বহীকর্ত্ত্বুং মনঃশক্তো ন বিবেকোমহানপি ॥

কামিনীকুল অমুরাগ ভরে চঞ্চল  
নয়নে নিরীক্ষণ করিয়া মহাধৈর্য্য-  
শালী বৈরাগ্যযুক্ত মহাত্মাদিগেরও  
চিত্তকে যে দ্রবীভূত করে, তাহাও  
শুদ্ধ সেই পরমাত্মার অসাধারণ  
শক্তি প্রভাবে হইয়া থাকে, কিন্তু  
তাহাতেও নারীদিগের নিজ ক্ষমতা  
কিছুমাত্র নাই ॥

ঐ ৩৮ ।

একো বশী নিক্টিয়াণাং বহুনা-  
মেকংবীজং বহুধা যঃ করোতি ।  
তমান্বহঃ যেহুপশুভিধীরা-  
ন্তেযাংস্বখং শাস্তং নেতরেবাং ॥

এই জগতে একমাত্র পরমাত্মাই  
স্বাধীন, জীব স্বতন্ত্র হইয়া কোন কার্য্য

করিতে সমর্থ হয় না। যে সকল জীব “আমি কর্তা, আমি ভোক্তা, আমি সুখী, আমি দুঃখী” ইত্যাদি-রূপ কল্পনা দ্বারা আপন শরীরকে আত্মজ্ঞান করে, তাহাদিগেরও কারণ সেই পরমেশ্বর। যিনি জগতের সমস্ত কার্য্য করিতেছেন, সেই পরমাত্মাকে ইচ্ছায়া আত্মস্থ করিয়া ধ্যানযোগে দর্শন করেন, সেই সকল পণ্ডিতেরাই নিত্য সুখলাভ করেন, অশ্রের ভাগ্যে তাহা ঘটে না ॥

শ্বে-উ ৬।১২।

নিত্যো নিত্যানাং চেতনশ্চেতনানা-  
মেকো বহুনাং যো বিদধাতি কামান্ ।  
তৎকারণং সাংখ্যযোগাধিগম্য  
জ্ঞাত্বা দেবং মুচ্যতে সৰ্বপাশৈঃ ॥

যতপ্রকার নিত্য পদার্থ আছে, তন্মধ্যে সেই পরমেশ্বরই প্রধান, তিনিই চেতনাশালিদিগের চৈতন্য প্রদাতা এবং তিনিই প্রাণী সমূহের ভোগ্য বস্তুর বিধানকর্তা। অতএব জীব সেই সাংখ্যযোগাধিগম্য জগৎ-কারণ পরমাত্মাকে অবগত হইয়া

সকল প্রকার মায়াপাশ হইতে বিমুক্ত হইতে পারে ॥

শ্বে-উ ৬।১৩।

স বিশ্বকর্ষিষ্যবিদ্যাস্বপোনঃ  
কালকারো ঙ্গণী সৰ্ববিদ্ যঃ ।  
প্রধানক্ষেত্রজ্ঞপতিশ্চ নৈশঃ  
সংসারমোক্শস্থিতিবন্ধহেতুঃ ॥

তিনিই বিশ্বকর্তা ও বিশ্ববেত্তা, তিনিই সকলের আত্মা ও সকলের কারণ, তিনিই কালকর্তা, সত্ত্বাদি সর্বগুণাশ্রয়, সর্বজ্ঞ, অব্যক্ত, বিজ্ঞানাত্মা, জীবাত্মার অধিপতি ও সত্ত্বাদি গুণত্রয়ের ঈশ্বর এবং তিনিই সংসারের স্থিতি, মোক্ষ ও বন্ধনের কারণ ॥

ঐ ১৬।

যো ব্রহ্মাণং বিদধাতি পূৰ্ব্বাঃ  
যো বৈ বেদাংশ্চ প্রহিণোতি তস্মৈ ।  
তংহ দেবমান্নবুদ্ধি প্রকাশঃ  
মুয়ুক্ষুর্কৈ শরণমহং প্রপদ্যে ॥

যিনি জগৎ সৃষ্টির পূর্বের ব্রহ্মাকে সৃষ্টি করিয়াছেন, যিনি বেদ চতুষ্টয় প্রকাশ করিয়াছেন এবং যিনি আত্মস্থ বুদ্ধির প্রকাশ করেন, মুক্তিকামী ব্যক্তিগণ সেই পরমদেবের শরণাপন্ন হইয়া মোক্ষপদ লাভ করেন ॥ ঐ ১৮।

## সপ্তবিংশ অধ্যায় ।

—০০—

জগতের মায়াময়ত্ব ও পরব্রহ্মের সত্যত্ব প্রতিপাদন ।

( সচ্চিদানন্দ পরব্রহ্মই জগৎসৃষ্টির কারণ । )

স্বভাবমেকে কবয়ো বদন্তি  
কালং তথান্যে পরিমুখমানাঃ ।  
দেবশ্চৈব মহিমা তু লোকে  
যেনেদং ভ্রাম্যতে ব্রহ্মচক্রম্ ॥

কোন কোন পণ্ডিত বলেন যে, পদার্থ সমূহের স্বাভাবিক গুণদ্বারা এই অনন্ত বিশ্বের উৎপত্তি হইয়াছে; অন্যত্র পণ্ডিতগণ বলিয়া থাকেন যে, কালই জগৎ সৃষ্টির কারণ । ঐ সকল পণ্ডিত অবিবেকী ও প্রকৃত তত্ত্বের অনভিজ্ঞ হয়েন । কারণ, অতি সূক্ষ্মরূপে বিবেচনা করিয়া দেখিলে বোধ হইবে যে, পরব্রহ্মের মাহাত্ম্য এই জগৎসৃষ্টির প্রকৃত কারণ হয় । সেই পরমাত্মার মাহাত্ম্য-বলেই এই ব্রহ্মচক্রে ভ্রাম্যমান হইতেছে (১) ॥ খে-উ ৬।১ ।

( ১ ) কাল, স্বভাব প্রভৃতিকে জগৎসৃষ্টির কারণ বলিয়া স্বীকার করা যাইতে পারে না, কেননা তাহাতে এই সংশয় উপস্থিত হয় যে, কাল, স্বভাব, আকাশাদি পঞ্চভূত ও আত্মা ইহারা সকলে সংমিলিত হইয়া কি এই জগৎ সৃষ্টি করিতেছে, কিংবা পৃথগ্ৰূপে ব্রহ্মাণ্ডোৎপাদন করিতেছে ? ইহাদিগকে পৃথগ্ৰূপে সৃষ্টির কারণ বলিয়া নির্দেশ করা যায় না, বেহেতু বিলক্ষণরূপে দেখা যাইতেছে যে, দেশ কাল ও নির্দিষ্ট ব্যতিরেকে জগতের একটা বস্তুও উৎপন্ন হইতে পারে না । আকাশাদি পঞ্চ-

কার্যাকারণতা নিত্য মান্তে ঘটমূলোর্থথা ।  
তথৈব ক্রতিযুক্তিত্যাং প্রপঞ্চ ব্রহ্মণোরিহ ॥

শ্রুতিপ্রমাণ ও যুক্তিদ্বারা জানা

ভূত মিলিত হইয়া এই জগৎ উৎপাদন করাও সম্ভবপর বোধ হয় না, যেহেতু পঞ্চভূত বিনষ্ট হইলে আত্মার বিদ্যমানতা দৃষ্ট হয় । জীবাত্মাকেও ব্রহ্মাণ্ডোৎপত্তির কারণ বলা যায় না ; কারণ জীবাত্মা স্বাধীন নহে, জীব সর্বদাই স্বধ্বংসের হেতুভূত পাপপুণ্যজনক কর্মের বশীভূত থাকে । সুতরাং কর্মসামুগত আত্মার ত্রিজগৎ সৃষ্টির কর্তৃত্ব নিতান্ত অসম্ভব । আর যদি স্বভাবই সমুদায় পদার্থের কারণ হইত, তাহা হইলে কৃষাদি কার্যের নিমিত্ত লোকের আর বস্তু করিবার আবশ্যক থাকিত না ; সূর্যল বস্তুই স্বয়ং সমুদয় হইতে পারিত । কিন্তু দেখ, বিজ্ঞ ব্যক্তির প্রজ্ঞাবলে কৃষাদি কার্যসমুৎপন্ন শস্ত সংগ্রহ এবং যান, আসন, আবাসগৃহ, ক্রীড়াগৃহ ও রোগের ঔষধপ্রভৃতি সমুদায় প্রস্তুত করিতেছেন । প্রজ্ঞাবলে অর্থসঞ্চি ও শ্রেয়োলোভ হয় । নরপতির প্রজ্ঞাবলেই রাজ্যভোগ করিয়া থাকেন । জ্ঞানবলে ভূতসমুদায়ের স্থল হস্ত ভেদ অবগত হইতে পারা যায় । বিদ্যাশক্তি প্রভাবে সমুদায় পদার্থের সৃষ্টি হয়, আবার বিদ্যাতেই সমুদায় লয় প্রাপ্ত হয় । অতএব ইহাই নিস্কাণ্ড হইল যে, পরমাত্মার কোন অনির্কটনীর বিদ্যাশক্তিই এই অনন্ত জগৎসৃষ্টির কারণ হয় ও সেই শক্তি অন্তের অলক্ষ্য ও সর্বদা খীর গুণে আচ্ছাদিত রহিয়াছে । সেই অদ্বিতীয় পরম পুরুষই খীর বিদ্যাশক্তি প্রভাবে পূর্বোক্ত কাল ও স্বভাবাদি কারণ সমূহকে নিরাসিত করিয়া রাখিয়াছেন । কাল ও আকাশাদি ভূতগণও তাঁহার অধীনে রহিয়াছে । অতএব প্রকৃতি পুরুষাত্মক পরমেশ্বরই এই অনন্ত জগৎ সৃষ্টির কারণ, তত্ত্বের অন্ত কাহারও জগৎ উৎপাদনের কবতা নাই ॥

বাইতেছে যে, এই জগৎপ্রপঞ্চ ও পরব্রহ্ম এতদ্ব্যবস্থার মধ্যে কার্য-  
কারণ ভাব আছে; যেমন যুক্তিকা  
কারণ এবং ঘট তাহার কার্য, সেই-  
রূপ এই জগৎপ্রপঞ্চ কার্য এবং  
পরব্রহ্ম ইহার কারণ। যেহেতু  
কারণ ব্যতিরেকে কখনও কার্যোৎ-  
পত্তি হইতে পারে না ॥ অ-অ ৬৬।

গৃহমাণে ঘটে যন্ত্রযুক্তিকা যাতি বৈ বলাৎ।  
বীক্ষমাণে প্রপঞ্চোপি ব্রহ্মৈবাততি ভাস্বরং ॥

যেমন ঘট দর্শন করিলে যুক্তিকাই  
ঘটের কারণ বলিয়া প্রতীতি হয়,  
সেইরূপ এই প্রপঞ্চ জগতের প্রতি  
দৃষ্টিপাত করিয়া পর্যালোচনা করিলে  
পরব্রহ্মকেই জগৎকারণ বলিয়া  
জ্ঞান হইবে, অর্থাৎ জগতের কার্য-  
প্রণালী দর্শন করিলে অনায়াসেই  
প্রতীয়মান হইবে যে, পরব্রহ্ম ভিন্ন  
অন্য কাহারও এই অনন্ত জগৎ  
উৎপাদন করিবার শক্তি নাই ॥

ঐ ৬৭।

চৈতন্যং সর্বমুৎপন্নং জগদেতচ্চরাচরং।

অস্তি চেৎ কল্পনেনং স্তান্নাস্তি চেদস্তি চিৎসংঃ ॥

এই চরাচর জগৎ সমস্তই  
এক চৈতন্য হইতে উৎপন্ন হই-  
য়াছে। দেহমধ্যে সেই চৈতন্যের  
অস্তিত্ব প্রযুক্তই এইরূপ 'কল্পনা  
করা' ব্যয়, তত্ত্বের তাঁহার অস্তিত্ব

বিশ্বাস হয় না। অতএব চৈতন্যময়  
এক পুরুষ অবশ্যই আছেন, ইহা  
নিশ্চয় ॥ শি-সং ১।৭৭।

অনেন চেতনেনেমে সর্বো ঘটপদাদয়ঃ।

স্বৰ্ঘ্যস্তা অবভাসন্তে দীপেনোত্তমভেজসা ॥

যদ্রূপ উত্তমালোকসম্পন্ন প্রদীপ  
সাহায্যে নানাবিধ বস্তুজ্ঞান হইয়া  
থাকে, তদ্রূপ এই চেতন দ্বারাই  
স্বৰ্ঘ্য হইতে আরম্ভ করিয়া ঘটপটাदि  
সমস্ত বস্তু প্রকাশ পাইতেছে ॥

যো-বা-রা ৫।৩৪।১৮।

সতি দীপ ইবালোকঃ সত্যক ইব বাসরঃ।

সতি পুষ্প ইবামোদশ্চিতি সত্যং জগন্তথা ॥

যেমন দীপ-প্রকাশে আলোক,  
দিবাকর-প্রকাশে দিন এবং পুষ্প-  
বিকাশে সৌরভ প্রকাশিত হয়,  
তদ্রূপ সত্যস্বরূপ পরব্রহ্মের সত্তা-  
তেই এই জগৎ সত্যরূপে প্রকাশিত  
হইয়া থাকে (১) ॥

যো-বা-রা ৪।৩৯।৩৯।

(১) পরম পুরুষ পরমাত্মার সত্তাতেই সংসারের  
সত্তা, ইহার অধিষ্ঠানেই সংসারের অধিষ্ঠান, ইহার  
প্রকাশেই সংসারের প্রকাশ এবং ইহার চেষ্টাতেই  
সংসারের চেষ্টা। যদি ইনি আনন্দরূপে, চৈতন্যরূপে,  
পরম জ্যোতিরূপে এবং নিত্য প্রকাশময় আত্মরূপে  
চিরদিন না থাকিতেন, তাহা হইলে এই বিশ্বসংসার  
আনন্দশূন্য, চৈতন্যশূন্য, প্রকাশশূন্য ও সত্তাশূন্য হইত।  
কলতঃ তিনি ভিন্ন সংসার কিছুই নহে; ইহার প্রত্যেক  
অণুও তাঁহার সত্তা বা কৃষ্টি শূন্য নহে ॥

পরমার্কঃ প্রকাশান্তে জিজ্ঞাস্যং ত্রসরেণবঃ ।

উৎপত্তোৎপত্ত্যলীনা যে ন সংখ্যামুপযুক্তিতে ॥

পরমার্ক অর্থাৎ তেজঃস্বরূপ  
পরমাত্মা প্রকাশিত হইলে তাঁহা  
হইতে ব্রহ্মাণ্ডরূপ ত্রসরেণু সকল  
উৎপন্ন হইয়া তাঁহাতেই বিলীন  
হইতেছে ; এই সকল ত্রসরেণুর  
সংখ্যা নাই ॥ যো-বা-রা ২।৩।৪ ।

বর্তমানাশ্চ যাঃ সন্তি ত্রৈলোক্যাগণকোটয়ঃ ।

শকান্তেতাশ্চ সংখ্যাভূৎ নৈবকাশ্চ ন কেনচিৎ ॥

এই ব্রহ্মাণ্ডের আয় কোটি  
কোটি ব্রহ্মাণ্ড বিদ্যমান আছে, ইহার  
সংখ্যা করিতে কাহারও সামর্থ্য  
নাই, অথবা কেহ কখন সংখ্যা  
করিয়াছে বলিয়া শুনাও যায় নাই ॥

ঐ ৫ ।

ভবিষ্যন্তি পরান্তোধৌ জগৎসর্গ তরঙ্গকঃ ।

তাংস্বৈপরিসংখ্যাভূৎ সাক্ষৈব ন বিদাতে ॥

পরমাত্মারূপ মহাসমুদ্রে জগৎ-  
রূপ তরঙ্গ যে কত উখিত হইতেছে,  
তাহার পরিসংখ্যা নাই এবং সংখ্যা  
করাও কেবল কথা মাত্র ॥ ঐ ৬ ।

জগদ্বৃক্ষস্ত চৈতন্তং সারোহসারস্তথৈতরং ।

প্রপঞ্চস্ত হিরাংশো হি চিত্তিরেবাবিকারতঃ ॥

এই জগৎরূপ বৃক্ষের মধ্যে চৈতন্তই  
সার এবং অন্যান্য সমুদায় পদার্থই  
অসার। এই জগৎ প্রপঞ্চের  
চৈতন্তাংশই হির, যেহেতু তাহার

কোন বিকার হয় না। অন্যান্য সকল  
পদার্থই বিকারী, অতএব তাহার  
অনিত্য ॥ সাং-সা ২।২।১২ ।

বৃক্ষস্ত সকলং বিদ্যাচ্ছায়া তস্যৈব নিকল্য ।

সকলে নিকলে ভাবে সর্বত্রাচ্ছায়া ব্যবস্থিতঃ ॥

(যদি বল, নিত্য পরমাত্মা হইতে  
অনিত্য জগৎ উৎপন্ন হইতে পারে  
না, ইহার সিদ্ধান্ত করিতেছেন যে)—  
বৃক্ষ একটি যথার্থ পদার্থ এবং তাহা  
হইতে যেমন অযথার্থ ছায়ার উৎ-  
পত্তি হয়, সেইরূপ নিত্য পদার্থ  
পরব্রহ্ম হইতে অনিত্য জগতের  
উৎপত্তিতে কোন বাধা নাই। (আর  
যদি বল, বৃক্ষ হইতে ছায়ার আয়  
ব্রহ্ম হইতে জগৎকে অতিরিক্ত  
পদার্থ বলিয়া স্বীকার করিলে ঈশ্ব-  
রের দ্বৈতত্বাপত্তি হয়, এই বিষয়ের  
মীমাংসা করিতেছেন যে)—যেহেতু  
পরমব্রহ্ম নিত্য ও অনিত্য সকল  
পদার্থেই আত্মরূপে অবস্থিত  
আছেন, অতএব দ্বৈতত্বাপত্তির  
সম্ভাবনা নাই। অর্থাৎ পরমাত্মা  
সর্বময়, তাঁহা হইতে অতিরিক্ত  
পদার্থ কিছুই নাই ॥ ধ্যা-উ ১০ ।

যথোপনিষদে সৃজতে গৃহতে চ

যথা পৃথিব্যামোষধরঃ সম্ভবন্তি ।

যথা সন্তঃ পুরুষাঃ কেশলোমানি

তথাৎক্ষরাং সম্ভবন্তীহ বিশ্বম্ ॥



যেমন উর্ণনাভি (মাকড়সা) কোন কারণান্তর অপেক্ষা না করিয়া স্বয়ংই সূত্র বাহির করে এবং পুনর্বার সেই সকল সূত্রকে আপন শরীরভাষান্তরে প্রবেশিত করিয়া থাকে; যেমন পৃথিবীতে ওষধি, বৃক্ষ প্রভৃতি অতিরিক্তরূপে প্রাচুর্ভূত হয়; যেমন জীবিত পুরুষ হইতে কেশ লোমাদি স্বতঃ সমুৎপন্ন হয়, সেইরূপ অক্ষর পরমাত্মা হইতে কোন কারণ অপেক্ষা না করিয়া এই অনন্ত বিশ্ব ক্রমশঃ সমুৎপন্ন হইয়াছে ॥ মু-উ ১৮।

নিরিচ্ছে সংস্থিতে রহে যথালোকঃ প্রবর্ততে ।  
সত্তামাত্রৈঃ দেবেন তথৈবারং জগদ্গণঃ ॥

যেমন রত্নের দীপ্তি প্রকাশের ইচ্ছা না থাকিলেও তাহার সন্নিধান মাত্র দ্বারাই গৃহ আলোকিত হয়, সেইরূপ ইচ্ছারহিত পরম দেবের সত্তাসন্নিধানমাত্র দ্বারা এই জগৎ স্বয়ং প্রবর্তিত হইয়া থাকে ॥

যো-বা-রা ৪।৫৬।১৬।

অত আত্মনি কর্তৃত্বমকর্তৃত্বং সংস্থিতং ।  
নিরিচ্ছদ্বানকর্তানৌ কর্তা সন্নিধিমাত্রতঃ ॥

ইচ্ছাশূন্যতাপ্রযুক্ত আত্মা কর্তা নহেন, কিন্তু সন্নিধান বশতঃ জগতের স্থিতি হইয়া থাকে বলিয়া কর্তা হইয়া থাকেন; অতএব আত্মাতে

কর্তৃত্ব ও অকর্তৃত্ব উভয়ই বিদ্যমান আছে ॥ যো-বা-রা ৪।৫৬।১৭।

মায়াবী দায়কো যদ্বচ্ছেষ্টতে বার্ষমেব হি ।  
আনন্দাত্মাপি তদ্বদ্বি চেষ্টতে ব্যর্থমেব হি ॥

মায়াবী বালক যেমন বৃথা নানারূপ চেষ্টা করিয়া থাকে, আনন্দাত্মাও সেইরূপ বৃথা নানারূপ চেষ্টা করিয়া থাকেন, অর্থাৎ বালকের ন্যায় তাঁহার চেষ্টার কোন প্রয়োজনই পরিলক্ষিত হয় না, কেবল জগৎসৃষ্টি প্রভৃতি চেষ্টা তাঁহার ক্রৌড়া মাত্র ॥

আত্ম-পু ১।৮।১৫।

মদিরামদমন্দাক্ষঃ পুরঃ পশুতি ভিত্তিকাম্ ।  
অসতীঃ তদ্বদেবেদমানন্দাবাপি পশুতি ॥

মদ্যপানে মত্ত কোন পুরুষ যেমন চক্ষুদ্বারা সম্যকরূপ দর্শনে অসমর্থ প্রযুক্ত সন্মুখে মিথ্যারূপা ভিত্তি-তুল্য আবরণ দর্শন করিয়া থাকে, সেই প্রকার আনন্দাত্মাও মিথ্যারূপ এই জগৎকে সন্দর্শন করিয়া থাকেন, প্রত্যুত আত্মা কোন রূপেই জগতে লিপ্ত নহেন ॥ ঐ ৮।১৬।

যথা দ্বাশয়দোষণে পিতাদৌ দোষবজ্জিতে ।  
দোষঃ বিলোকয়েৎ কশ্চিত্তদ্বদ্বাত্মানাত্মনি ॥

যেমন কোন পুরুষ নিজ চিত্তের দোষ বশতঃ নির্দোষ পিতা প্রভৃতি আত্মীয় জনের দোষ দর্শন করিয়া থাকে, তদ্রূপ পরমাত্মাও আত্মাতে

সত্ত্ব, রজঃ, ও তমোরূপ ত্রিদোষ  
দর্শন করতঃ জগতের সৃষ্টি প্রভৃতি  
কার্য সকল সম্পন্ন করিয়া  
থাকেন ॥ আত্ম-পু ১।৮।১৭ ।

কল্পয়ত্যানান্মানমাভ্যুদেহঃ স্মরায়য় ।

স এব যুৎসতে স্তেনানিতি বেদান্তনিশ্চয়ঃ ॥

আত্মা স্বয়ংই আপনাকে কল্পনা  
করেন, তিনি কোনরূপ কারণাদির  
সাহায্য অপেক্ষা রাখেন না । আত্মা  
আপন মায়াবলে আপনাকে কল্পনা  
করিয়া থাকেন । সকল পদার্থ মিথ্যা  
হইলেও মায়াদ্বারাই কর্তৃকর্ম্য বাব-  
হারের সিদ্ধি আছে, সুতরাং বিরো-  
ধের সম্ভাবনা নাই । সেই আত্মাই  
সকলের ভেদ জানিতে পারেন ।  
এক অদ্বিতীয় আত্মাতেই সর্বপ্রকার  
ব্যবস্থা কল্পিত আছে, ইহাই বেদান্ত  
শাস্ত্রের নিশ্চয় ॥ মা-উ ২।১২ ।

অশ্রাব্যাবাচ্যাদুর্দর্শতেনোজ্জাতনূর্ত্তিনা ।

ভুবনানি বিভব্যন্তে কেন চিত্তমদায়িনা ॥

অশ্রাব্য (শ্রোত্রেন্দ্রিয়ের অগোচর),  
অবাচ্য (বাগেন্দ্রিয়াতীত), দুর্দর্শ  
(চক্ষুরাদির অগম্য) ও অচিন্তনীয়  
(বুদ্ধির অগম্য) চৈতন্যস্বরূপ পর-  
মাত্মা আপনার মায়াযোগে আপ-  
নাতেই আপনার স্থূলরূপ এই জগৎকে  
প্রদর্শন করাইয়া থাকেন ॥

ষো-বা-রা ১।২৬।৩১ ।

সর্বশক্তিময়ো হাত্মা শক্তিমণ্ডলতাণ্ডবঃ ।

সংসারঃ তন্নিরুক্তিঞ্চ মায়ায়াপ্নোতি হেলয়া ॥

আত্মা সর্বশক্তিমান, আত্মাই ঐ  
শক্তি সকলকে নিয়োজিত করেন ।  
তিনি স্বকীয় মায়াদ্বারাই এই সংসার  
সৃষ্টি করিয়াছেন এবং মায়াতেই  
এই সংসারের নিরুক্তি করিতেছেন ॥

মাং-সা ২।৫।১৯ ।

(সচ্চিদানন্দময় পরব্রহ্মের আনন্দই জগতের কারণ)

রজ্জুরেব যথাসর্পঃ সর্পোৎপত্তেঃ পুরা স্থিতা ।

জানন্দাত্মা তগাহনাত্মা নাত্মোৎপত্তেঃ পুরা স্থিতঃ ॥

যেমন সর্পের উৎপত্তির পূর্বে  
সর্পভ্রম ছিল না, রজ্জুই কেবল এই  
নিশ্চয় ছিল, সেইরূপ জগতের  
উৎপত্তির পূর্বে অনাত্মরূপ জগৎ  
সত্য এপ্রকার ভ্রমও ছিল না, কেবল  
আনন্দস্বরূপ পরমাত্মাই ছিলেন ॥

আত্ম-পু ১।৬৩ ।

যথা রজ্জুং পরিত্যজ্য সর্পং গৃহাতি বৈভ্রমাৎ ।

তদ্বৎ সত্যমবিজ্ঞায় জগৎ পশুতি মূঢ়বীঃ ॥

যেমন রজ্জু দর্শন করিলেও ভ্রম-  
বশতঃ সেই রজ্জুকে রজ্জুরূপে জ্ঞান  
না হইয়া সর্পরূপে গ্রহণ করা  
হয়, সেইরূপ মূঢ় ব্যক্তিরা অজ্ঞান  
বশতঃ পরংব্রহ্মকে সত্যরূপে না  
জানিয়া এই জগৎকে সত্য বলিয়া  
জ্ঞান করে, অর্থাৎ যেমন ভ্রমই

রজ্জুতে সর্প জ্ঞানের প্রতি কারণ,  
তদ্রূপ অজ্ঞানই এই জগৎ প্রপঞ্চের  
প্রতি কারণ ॥ অ-অ ১৫।

রজ্জুরূপে পরিজ্ঞানে সর্পভঙ্গ্য ন তিষ্ঠতি ।  
অধিষ্ঠানে তথাজ্ঞাতে প্রপঞ্চঃ শূন্যতাবৃতঃ ॥

যেমন সর্পভ্রমের অধিষ্ঠানভূত  
রজ্জুর স্বরূপ পরিজ্ঞান হইলে সর্পজ্ঞান  
মিথ্যা বলিয়া প্রতীতি হয়, সেইরূপ  
এই জগৎ প্রপঞ্চের অধিষ্ঠানভূত  
আত্মার তত্ত্ব পরিজ্ঞান হইলে এই  
প্রপঞ্চ মিথ্যা বলিয়া বোধ হইবে ॥  
ঐ ১৬।

আকাশাদি স্বদেহাভ্যঃ তৈত্তিরীয়শ্রুতিরীতং ।  
জগন্মাস্ত্যানাদানন্দাদৈতৎ ব্রহ্মতা ততঃ ॥

তৈত্তিরীয় শ্রুতিতে উক্ত হইয়াছে  
যে, আকাশ হইতে স্বদেহ পর্য্যন্ত  
সমুদায় জগৎ মিথ্যা এবং আনন্দ  
হইতে সত্য বস্তু আর নাই, অর্থাৎ  
কেবল আনন্দই সত্য ; সুতরাং সেই  
আনন্দস্বরূপ পরব্রহ্মেরই অদ্বৈতত্ব-  
স্বতঃ সিদ্ধ ॥ প-দ ১৩।২।

আনন্দাঙ্ক্যেব তজ্জাতঃ তিষ্ঠত্যানন্দ এব তৎ ।  
আনন্দ এব লীনঃ চেতু্যত্যানন্দাৎ কথং পৃথক্ ॥

এই জগৎই আনন্দময়, যেহেতু  
আনন্দ হইতেই সমুদায় জগৎ উৎপন্ন  
হয়, উৎপন্ন হইয়া সেই আনন্দদ্বারা  
জীবিত থাকে এবং অন্তিকালেও  
এই জগৎ আনন্দেতে বিলীন হয় ।

অতএব এই জগৎ আনন্দ হইতে  
কিভাবে পৃথক্ হইবে ? সুতরাং  
আনন্দকেই জগতের কারণ বলিয়া  
জানা যায় ॥ প-দ ১৩।৩।

কুলালাদঘট উৎপন্নোভিন্নশ্চেতি ন শঙ্ক্যতাঃ ।  
মৃদেব উপাদানং ন নিমিত্তং কুলালবৎ ॥

( যদি বল কুস্তকার ঘট উৎপাদন  
করে, কিন্তু যখন সেই কুস্তকার  
হইতে ঘট পৃথক্ দেখা যায়, তখন  
কি প্রকারে আনন্দ হইতে জগৎ  
পৃথক্ নহে বলিয়া স্বীকার করা  
যায় ? ইহার মীমাংসা এই যে )—  
কুস্তকার যেরূপ ঘটের নিমিত্ত কারণ,  
আনন্দ সেরূপ জগতের নিমিত্ত কারণ  
নহেন, কিন্তু যুক্তিকা যেমন ঘটের  
উপাদান কারণ, আনন্দও সেইরূপ  
জগতের উপাদান কারণ হয়েন,  
সুতরাং আনন্দ হইতে জগৎ ভিন্ন  
নহে ॥ ঐ ৪।

স্থিতির্যশ্চ কুস্তস্য কুলালে স্তোন হি কচিৎ ।  
দৃষ্টৌ তৌ বৃদি তদ্বৎ স্মাদুপাদানং তয়োঃশ্রুতেঃ ॥

যে প্রকার নিমিত্তকারণরূপ কুস্ত-  
কারে ঘটের স্থিতি ও লয় কখনও  
সম্ভব হয় না, কিন্তু কেবল উপা-  
দানকারণরূপ যুক্তিকাতেই ঘটের  
উৎপত্তি, স্থিতি ও লয় সম্ভব হয়,  
তদ্রূপ উপাদানকারণরূপ আনন্দে-  
তেই এই জগতের উৎপত্তি, স্থিতি

ও প্রলয় হইয়া থাকে । শ্রুতি সক-  
লই সেই আনন্দের জগৎকারণত্ব  
বিষয়ের প্রমাণস্থল ॥ প-দ ১৩।৫ ।

উপাদানঃ ত্রিধা ভিন্নঃ বিবর্তি পরিণামি চ ।  
আরম্ভকঞ্চ তজ্জাহো ন নিরংশেৎবকাশিনৌ ॥

পূর্বোক্ত উপাদানকারণ তিন  
প্রকার,—বিবর্ত উপাদান, পরিণামী  
উপাদান এবং আরম্ভক উপাদান ।  
এই ত্রিবিধ উপাদানের মধ্যে  
শেষোক্ত দুই প্রকার উপাদানকারণ  
সেই নিরবয়ব ব্রহ্ম বস্তুতে অসম্ভব,  
অথাৎ পরিণামী উপাদান ও আরম্ভক  
উপাদান কেবল সাকার পদার্থেই  
সম্ভবিত্তে পারে, নিরাকার পদার্থে  
তাহা সম্ভবিত্তে পারে না ॥

ঐ ৬ ।

আরম্ভবাদিনোহন্তস্মাদন্তসোৎপত্তিমূঢ়িরে ।  
ততোঃপটন্ত নিলভেভিন্নৌ তত্ত্বপটৌ থলু ॥

আরম্ভক উপাদানবাদীরা এক  
বস্তু হইতে অত্র বস্তুর উৎপত্তি  
স্বীকার করে, যেমন তত্ত্ব হইতে  
বস্তুর উৎপত্তি হয় । এস্থলে তাহারা  
তত্ত্ব হইতে বস্তুর পৃথক্ বস্তু বলিয়া  
স্বীকার করে ; সুতরাং আরম্ভক  
উপাদান হইতে কার্য্য পৃথক্ বলিয়া  
প্রতিপন্ন হইল ॥ ঐ ৭ ।

অবস্থান্তরতাপত্তিরেকস্ত পরিণামিতা ।  
স্বাৎক্ষীরং দধি মৎকুস্তঃ স্রবর্ণঃ কুণ্ডলঃ যথা ॥

বস্তুর অবস্থান্তর প্রাপ্তিকে পরি-  
ণাম বলা যায় ; যে বস্তুর অব-  
স্থান্তর হইয়া অত্র বস্তু উৎপন্ন হয়,  
সেই বস্তুই উৎপন্ন বস্তুর পরিণামী  
উপাদানকারণ । যেমন দুধের পরি-  
ণাম দধি, যুক্তিকার পরিণাম কুস্ত  
এবং স্রবর্ণের পরিণাম কুণ্ডল  
ইত্যাদি । এস্থলে দুধ, যুক্তিকা ও  
স্রবর্ণ ইহারা যথাক্রমে দধি, কুস্ত ও  
কুণ্ডলাদির পরিণামী উপাদানকারণ  
হয় ॥ প-দ ১৩।৮ ।

অবস্থান্তরভানন্ত বিবর্তোরজ্জু সর্পবৎ ।  
নিরংশেপ্যন্ত্যনৌ ব্যোমি তলমালিন্তকল্পনাৎ ॥

যথার্থতঃ অবস্থান্তর না হইলেও  
যে অবস্থান্তরের ন্যায় প্রতীত হয়,  
তাহাকে বিবর্ত বলা যায়, যেমন  
রজ্জুতে সর্প জ্ঞান হয় । এস্থলে  
যখন রজ্জু অবস্থান্তর প্রাপ্ত না  
হইয়াও সর্পবৎ প্রতীয়মান হয়,  
তখন সেই রজ্জুই সর্পজ্ঞানের বিবর্ত  
উপাদানকারণ বলিয়া কথিত হয় ।  
নিরবয়ব পদার্থেও এই প্রকার  
বিবর্ততা সম্ভব হয়, যেমন নিরাকার  
নির্মল আকাশের মলিনতা কল্পিত  
হয় ॥ ঐ ৯ ।

ততো নিরংশ আনন্দে বিবর্তে। জগদ্ব্যভাং ।  
মায়াশক্তিঃক্লমিকা স্বাদৈজ্ঞানিক শক্তিবৎ ॥

অতএব যেমন নিরাকার আকাশ  
বিবর্তকারণ হয়, সেইরূপ নিরবয়ব  
আনন্দস্বরূপকে এই জগতের বিবর্ত  
উপাদান কারণ বলা যায়। স্বরূপ  
ঐন্দ্রজালিক শক্তি বাহু পদার্থের  
রূপান্তর কল্পনা করে, তদ্রূপ মায়া-  
শক্তিই সেই আনন্দস্বরূপের রূপান্তর  
কল্পনা করে ॥ প-দ ১৩।১০।

শক্তিঃশক্তাৎ পৃথঙ্ নাস্তি তদ্বদ্ব্যষ্টৈর'চাভিদা ।  
প্রতিবন্ধস্ত দৃষ্টত্বাৎ শক্ত্যভাবে তু কস্ত সঃ ॥

(যদি এমন আশঙ্কা কর যে,  
আনন্দাতিরিক্ত স্বতন্ত্র মায়াশক্তি  
স্বীকার করিতে হইলে দ্বৈতাপত্তি  
উপস্থিত হয়, তবে সেই আশঙ্কা নিবা-  
রণার্থ কহিতেছেন যে)—আনন্দ-  
স্বরূপ ঈশ্বর হইতে মায়াশক্তির  
পৃথক্ সত্তা নাই, যেহেতু লৌকিক  
ব্যবহারেও এইরূপ দেখা যায় যে,  
শক্ত বস্তু হইতে শক্তি ভিন্ন পদার্থ  
নহে। কিন্তু শক্তি শক্ত বস্তুর সহিত  
অভিন্ন অর্থাৎ ঐক্যও নহে, কারণ  
মধ্যে মধ্যে শক্তির প্রতিবন্ধকও  
দৃষ্ট হইয়া থাকে। যদি শক্তি শক্ত  
বস্তুর সহিত অভিন্ন হইত, তবে  
সে প্রতিবন্ধক কাহার হইবে? ॥

ঐ ১১।

শক্তেঃকার্য্যাহুমেয়বাদকার্য্যে প্রতিবন্ধনং ।  
অলতোগ্নেরদাহে তান্নাদি প্রতিবন্ধতা ॥

বস্তুর শক্তি কেবল কার্য্যদ্বারা  
অনুমিত হয়, অর্থাৎ কার্য্যদর্শন  
ব্যতিরেকে বস্তুর শক্তির অনুমান  
করা যায় না। অতএব কারণ  
সত্ত্বে কার্য্য নী হইলেই তাহাকে  
প্রতিবন্ধ বলা যায়। প্রজ্বলিত অগ্নি  
মন্ত্রাদির শক্তিতে যদি দাহ করিতে  
না পারে, তাহা হইলে সেই মন্ত্রাদি-  
কেই অগ্নির দাহিকা শক্তির প্রতি-  
বন্ধক বলিতে হইবে ॥

প-দ ১৩।১২।

দেবান্মশক্তিঃ স্বজ্ঞৈর্নিগূঢ়াং মুনয়োবিদন্ ।  
পরাস্ত শক্তিবিবিধা ক্রিয়াজ্ঞানবলাদ্বিকা ॥

(পূর্বোক্তরূপে লৌকিক শক্তি  
প্রতিপাদন করণান্তর এক্ষণে দেব-  
শক্তি প্রদর্শন করিতেছেন)—মুনি-  
গণ (কাল ও স্বভাবাদির দোষ  
দর্শন করিয়া জগতের কারণ অবগত  
হওনার্থ যোগাবলম্বন পূর্বক) জানি-  
য়াছেন যে, সেই পরম দেবতা পর-  
মেশ্বরের শক্তি নহু, রজঃ প্রভৃতি  
স্থায় গুণদ্বারা নিগূঢ়রূপে আবৃত  
আছে। পরব্রহ্মের জ্ঞান, ক্রিয়া  
এবং বল প্রভৃতি জগতের কারণী-  
ভূত বিবিধ প্রকার পরম শক্তি  
আছে ॥ ঐ ১৩।

ইতি বেদবচঃপ্রাহ বশিষ্ঠশ্চ তথাব্রবীৎ ।  
সর্বশক্তি পরং ব্রহ্ম তিত্যমাপ্নমিহং ৷  
যথোল্লসতি শক্ত্যাসৌ প্রকাশমধিগচ্ছতি ॥

পূর্বোক্ত প্রকার শক্তি যে কেবল  
শ্রুতিসিদ্ধ এমন নহে, কিন্তু স্মৃতি-  
সিদ্ধও বটে, যেহেতু বশিষ্ঠ ঋষিও  
ঐরামচন্দ্রকে ঐরূপ উপদেশ দিয়া-  
ছিলেন, যথা, —নিত্য, পরিপূর্ণ, সর্ব-  
শক্তিমান, অদ্বিতীয় পরব্রহ্ম যখন  
যে শক্তিদ্বারা বিবর্তিত হয়েন,  
তখন তিনি সেইরূপেই প্রকাশ  
পাইয়া থাকেন ॥ প-দ ১৩।১৪ ।

চিচ্ছক্তিব্রহ্মণোরাম শরীরেবলভাতে ।  
স্পন্দশক্তিশ্চ বাতৈর্দাটাশক্তিস্থথোপলে ।  
দ্রবশক্তিস্থথাত্তঃ শূ দাহশক্তিস্থথানলে ।  
শূন্যশক্তিস্থথাকাশে নাশশক্তির্কিনাশিনি ॥

মহর্ষি বশিষ্ঠদেব কহিয়াছেন,  
হে রাম! দেব, মনুষ্য ও পশু  
প্রভৃতির শরীরে পরব্রহ্মের চৈতন্য-  
শক্তি অনুভূত হয়, বায়ুতে স্পন্দন-  
শক্তি, মৃত্তিকাও প্রস্তরাদিতে কাঠিন্য  
শক্তি, জলেতে দ্রবশক্তি, অগ্নিতে  
দাহিকা শক্তি, আকাশে শূন্য শক্তি,  
এবং বিনাশশীল পদার্থে বিনাশ  
শক্তি, এই প্রকারে সর্বত্র সেই  
সর্বশক্তিমান পরব্রহ্মেরই শক্তি  
প্রকাশ পায় ॥ ঐ ১৫-১৬ ।

যথা গুস্তম্বাসপোজগদস্থি তথাস্থমি ।  
ফলপত্রলতাপুন্নাশাখাটিপমূলবান্ ।  
বৃক্ষবীজে যথা বৃক্ষস্তথৈদং ব্রহ্মবিস্তৃতং ॥

যদ্রূপ কারণ অবস্থায় একটী ক্ষুদ্র  
অণু মধ্যে এক প্রকাণ্ড সর্প অতি  
সংক্ষিপ্ত ভাবে নিহিত থাকে, অথবা  
যদ্রূপ এক অণুমান বীজ মধ্যে ফল,  
পত্র, লতা, পুষ্প, শাখা, স্কন্ধ ও মূল-  
বিশিষ্ট বৃহদাকার এক বৃক্ষ অবস্থিতি  
করে, সেইরূপ কারণ অবস্থায় এই  
জগৎ সেই পরমাত্মাতে সংক্ষিপ্ত  
ভাবে অবস্থিত হয় ॥ প-দ ১৩।১ ।

কচিৎ কাস্মিৎ কদাচিচ্চ তস্মাদ্ভবন্তিশক্তয়ঃ ।  
দেশকালবিচিত্রত্বাৎ স্মৃতনাদিব শালয়ঃ ॥

যেমন দেশ কাল বিশেষে ভূমি  
হইতে বীজাকুরের উৎপত্তি হয়,  
সেইরূপ কোন সময়ে কোন স্থানে  
কোন শক্তি সেই পরমাত্মা হইতেই  
উদ্ভূত হয় ॥ ঐ ১৮ ।

স আত্মা সর্বগোরাম নিত্যোদিতমহাবপুঃ ।  
যন্নানান্মননীং শক্তিংযন্তে তন্মান উচাতে ॥

হে রাম! সর্বত্রগামী, সর্বদা  
প্রকাশমান মহাবপু, অর্থাৎ দেশ-  
কালাদি পরিচ্ছেদরহিত চিৎস্বয়বপু  
পরমাত্মা যখন মায়াশক্তি প্রভাবে  
মননী শক্তি অর্থাৎ স্ব পরাববোধন  
সামর্থ্য ধারণ করেন, তখন তাঁহাকে  
মন শব্দে কহা যায় ॥ ঐ ১৯ ।

আদৌ মনস্তম্ভ বন্ধবিমোক্ষদ্বী  
পক্ষাৎ প্রপঞ্চরচনা ভুবনাভিধান।  
ইত্যাদিকা স্থিতিরিয়ং হি গতা প্রতিষ্ঠা-  
মাখ্যায়িকা শ্রুতগবালজ্ঞানোদিতব ।

উক্ত প্রকারে প্রথমে মনের  
উৎপত্তি হয়, তদনন্তর বন্ধ ও মোক্ষ  
উভয়ই কল্পিত হয়, তৎপশ্চাৎ  
চতুর্দশ ভুবন নামে এই বিচিত্র  
প্রপঞ্চ কল্পিত হয়। এইরূপ  
স্বভাবে এই জগৎ স্থিরতর রহিয়াছে,  
অতএব বালকের প্রতি কথিত  
নিম্নোক্ত আখ্যায়িকা (১) যেমন

(১) কোন বালকের প্রতির নিমিত্ত এক খাত্তী  
এই আশ্চর্য উপগ্রাস কহিয়াছিল। খাত্তী কহিল,  
বৎস! কোন কালে আকাশমণ্ডলে কোন এক বিস্তীর্ণ,  
শূন্য, অসং ও বিচিত্র নগরে পরম সুন্দর তিন জন  
রাজপুত্র বাস করিতেন। তন্মধ্যে দুইজন অজাত,  
আর এক জন মাতৃগর্ভে অবস্থিতও ছিলেন না।  
এ কদা তাঁহারা স্বপ্নন শূন্য, থ্রিবদন ও শোকোপহত  
চিত্ত হইয়া উত্তম স্থান লাভের মানসে স্বকীয় শূন্য  
নগর হইতে বহির্গত হইলেন। সেই হুম্মার বালক-  
ত্রয় গ্রীষ্মতাপার্ভ পল্লবের ন্যায় পশ্চিমধ্যে গমন করিতে  
করিতে দিবাকর কিরণে সাতিশয় বিবর্ণ হইলেন;  
তাঁহাদিগের হৃকোমল চরণকমল উত্তপ্ত বালুকাজিয়ার  
দক্ষ হইতে লাগিল। তখন তাঁহারা যুগ্মতঃ যুগ্মকুলের  
স্থায় হা তাত! হা তাত! বলিয়া ক্রন্দন করিতে করিতে  
শূলিষ্মনিত মূর্ত্তি ধারণ করত দূরপথ অতিক্রম করিয়া  
পশ্চিমধ্যে পক্ষিকুলের আধারস্বরূপ প্রফুল্ল পল্লববিশিষ্ট  
সুপক কলশালী বৃক্ষত্রয় দর্শন করিলেন। সেই তিনটি  
বৃক্ষের মধ্যে দুইটি অজাত, অপর একটি বীজ হইতেও  
সমুৎপন্ন নহে। তখন রাজপুত্রেরা পদ পদ্যটনে  
সাতিশয় পরিগ্রাস্ত হইয়া সেই বৃক্ষত্রয়ের মধ্যে  
বৃক্ষক শূন্য বিষ্রাম করিতে লাগিলেন এবং সেই

সত্য, এই জগৎ প্রপঞ্চও সেইরূপ  
জানিবে ॥ প-দ ১৩/২০ ।

বৃক্ষের অমৃতকল ফলসমূহ ভক্ষণ, তাহার স্বস্বাচ্ছ  
রসরাশি পান ও শুদ্ধ সমূহে মালা গ্রহণ করিয়া তথা  
হইতে প্রস্থান করিলেন।

অনন্তর তথা হইতে বহুদূর গমন করিতে করিতে  
মধ্যাহ্নকাল সমুপস্থিত হইল; তখন তাঁহারা সেই  
পশ্চিমধ্যে বহুল তরঙ্গসঙ্কুল সরিষ্ময় দর্শন করিলেন।  
সেই তিনটি নদীর মধ্যে একটি সম্পূর্ণ শুষ্ক ও অপর  
দুইটিতে অকলোচনে দৃষ্টিগতির ন্যায় কিছুমাত্রও  
জল ছিল না। কিন্তু সেই নদীত্রয়ের মধ্যে যে নদীটি  
সম্পূর্ণ শুষ্ক, সেই রাজপুত্রেরা যথার্থ ব্রাহ্মা, বিষ্ণু ও  
মহেশ্বরের গঙ্গাস্রোতের ন্যায় পরমাদর সহকারে তাহা-  
তেই স্নান করিলেন এবং তথায় অবগাহনপূর্বক বহু-  
ক্ষণ পর্যন্ত জলক্রীড়া ও সেই নদীর ক্ষারোপম সলিল  
রাশি পান করিয়া প্রহস্তমনে তথা হইতে প্রস্থান  
করিলেন।

অনন্তর দিবসের শেষভাগে দিবাকর লম্বমান হইলে,  
সেই কুমারত্রয় এক নবনির্মিত, অত্যুচ্চ পর্বতসম্মিত,  
পতাকা ও পদ্মিনীসমূহে পরিব্যাপ্ত উজ্জাসধ্বনীশালী,  
গীতাশ্রুত নগরবাসী জনগণসঙ্কুল, মনোহর ভবিষ্যৎ  
নগর প্রাপ্ত হইলেন। তাঁহারা তথায় প্রবিষ্ট হইয়া  
দেখিলেন যে, অত্যুচ্চ পর্বতশৃঙ্গের স্থায় মণিকাক্ষন-  
নির্মিত গৃহসমূহে সমাকীর্ণ তিনটি সংভবন বিদ্যমান  
রহিয়াছে। তাহার মধ্যে দুইটি গৃহ নির্মিত হর্ম্য নাই,  
অপর একটির ভিত্তিও নাই। অনন্তর সেই বরানন  
নরত্রয় সেই ভিত্তিশূন্য মনোহর গৃহেই প্রবেশ করত  
তথায় উপবেশনপূর্বক বিহার করিতে লাগিলেন এবং  
তথায় দেখিতে পাইলেন যে, তিনটি তপ্তকাক্ষনসম্মিত  
স্থালী বিদ্যমান রহিয়াছে; তন্মধ্যে দুইটি ভাগিয়া  
কর্ণর সদৃশ ও অপর একটি একেবারে চূর্ণ হইয়া  
গিয়াছে। কিন্তু সেই প্রশস্তবুদ্ধি বহুভোজী বালকত্রয়  
অন্নগচনের নিমিত্ত সেই চূর্ণস্থালীই গ্রহণ করিয়া  
তাহাতে শবনবতি দ্রোণ পরিণিত তণ্ডুল পাক এবং  
ভোজন্যর্থ তিন জন ব্রাহ্মণ নিমন্ত্রণ করিলেন। সেই  
তিনটি ব্রাহ্মণের মধ্যে দুই জন দেহহীন, অপর এক

( জগচ্ছষ্টা ব্রহ্মার শরীর-গ্রহণ-ক্রম কথন )

অস্ত্যনস্তবিলাসীয়া সর্বগঃ সর্বসংশ্রয়ঃ ।

চিদাকাশোহবিনাশাত্মা প্রাণীপঃসর্ববস্তুষু ॥

সকল পদার্থের আধারভূত সর্বব্রহ্ম-গামী, সর্বান্তর্ঘামী, অনন্তমায়াবিলাসী, অবিনশ্বর, চৈতন্যাকাশস্বরূপ সর্ব-প্রকাশক একমাত্র আত্মাই সর্বব্রহ্ম বিজ্ঞমান রহিয়াছেন ॥

যো-বা-রা ১১০/১১১ ।

স্পন্দাস্পন্দসমাকারস্থতো বিষ্ণু রজায়ত ।

তস্মাপি হৃদয়াভোজ্যে পরমেষ্ঠী ব্যক্তায়ত ॥

সেই ব্রহ্ম পদার্থ স্পন্দ ( অজড় ) ও অস্পন্দ ( জড় ) এই দুয়ের সমাকার, বিষ্ণু তাঁহা হইতে জন্ম লাভ করিয়া থাকেন ; পরমেষ্ঠী প্রজাপতি তাঁহার ( বিষ্ণুর ) হৃদয়-পদ্ম হইতে আবির্ভূত হন ॥ ঐ ১২ ।

সোহম্‌সংসকলং সাক্ষাৎ বিকলৌঘঃ যথামনঃ ।

এতস্মিন্ ভারতে বর্ষে নানাব্যাসনসঙ্কলঃ ॥

এই ভারতবর্ষে (জীবের একমাত্র)

জনের মুখ নাই। কিন্তু সেই নিম্নক ব্রাহ্মণ সেই নব-নবতি দ্বোণ পরিমিত তণ্ডুলোৎপন্ন অন্নের দ্বোণশত পরিমিত অন্ন ভক্ষণ করিলেন এবং তাঁহার তুস্তাবশিষ্ট অন্ন সেই কুমারতরু ভোজন করিয়া অতিশয় পরিতৃপ্ত হইলেন ।

হে পুত্র ! এই প্রকারে সেই ভবিষ্যৎগরে রাজ-পুত্রতরু শৃগয়াব্যবহার দ্বারা পরম সুখে বাস করিতে লাগিলেন । হে অনঘ ! আমি তোমার নিকট এই রমণীয় উপন্যাস কীর্তন করিলাম । তুমি ইহা শ্রবণ করিয়া রাখিবে । ইহা জন্মের ধারণ করিতে পারিলে পণ্ডিত হইতে পারিবে ॥ যো-বা-রা উৎপত্তি প্রঃ ১০১ অধ্যায় ।

অন্তঃকরণ হইতে বিবিধ ব্যাসন-বিশিষ্ট অনর্থ পরম্পরা যেমন উদ্ভূত হইয়া থাকে, সেইরূপ সেই ব্রহ্ম আপন অঙ্গ হইতে সকল সংসার সৃষ্টি করিয়াছেন ॥

যো-বা-রা ৪১০/১৪১ ।

ব্রাহ্মাঃ শৃণু মহাবাহো শরীরগ্রহণক্রমঃ ।

নিদর্শনেন তেনৈব আগতীঃ জ্ঞানসি স্থিতিঃ ॥

হে মহাবাহো ! যে প্রকারে সেই ব্রহ্মার শরীর গ্রহণ হইয়া থাকে, তাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর ; তুমি ইহা জানিতে পারিলে, জগতের স্থিতি জানিতে পারিবে ॥

যো-বা-রা ৪৪৪/১২ ।

দিক্‌লাগ্ননবচ্ছিন্নমায়তস্বঃ শক্তিততঃ ।

লীলয়ৈব যদাদস্তে দিক্‌কালকলিতং বপুঃ ॥

যে পরমব্রহ্মের দিক্‌কালাদিতে অবচ্ছেদ নাই, সেই ব্রহ্ম, স্বকীয় লীলা ও শক্তির সাহায্যে দিক্‌কালদির স্বরূপ শরীর ধারণ করিয়া থাকেন ॥ ঐ ১৩ ।

তদৈতচ্ছদীদপর্ধ্যায়ঃ বাসনাবেশতঃ পরঃ ।

মনঃ সম্প্রজতে লোলং কলনাকলনোদ্বৃথঃ ॥

তদনন্তর তিনি বাসনার বশবর্তী হইলে, জীব নাম ধারণ করিয়া থাকেন ; জীবরূপী সংকল্প, উন্মুখতা প্রাপ্ত হইলে, চঞ্চল মনের উৎপত্তি হয় ॥ ঐ ১৪ ।



কলয়ন্তী মনঃশক্তিরাদৌ ভাবয়তি কণাৎ ।

আকাশভাবনামচ্ছাঃ শব্দবীজরসোস্বখীঃ ॥

সেই মনঃশক্তি প্রথমতঃ আকাশ ভাবনা করেন, সেই নিখল আকাশ ভাবনার দ্বারা শব্দবিশিষ্ট আকাশ হইয়া থাকে ॥যো-বা-রা ৪।৪৪।১৫।

ততস্তদঘনতাং যাতং ঘনস্পন্দং ক্রমান্বনঃ ।

ভাবয়তানিলংস্পন্দং স্পর্শবীজরসোস্বখীং ॥

তাহার পর আকাশ ভাবনা ঘন ঘন হওয়াতে স্পর্শযুক্ত বায়ু প্রকাশ পায় ॥ ঐ ১৬।

ভাত্যাং আকাশবাতাভ্যাংদৃঢ়াভ্যাসবশাততঃ ।

শব্দস্পর্শরূপাভ্যাংস'ঘর্ষাজ্জায়তেহনলঃ ॥

দৃঢ় অভ্যাসবশতঃ শব্দস্পর্শস্বরূপ আকাশ বায়ুদ্বারা সংঘর্ষণ নিবন্ধন অগ্নি প্রকাশ পায় ॥ ঐ ১৭।

মনস্তাদৃক্ গুণগতংরসতন্মাত্রবেদনঃ ।

কণাচ্ছেততাপাং শৈত্যং জলসঙ্গিততো ভবেৎ ॥

মন সেই সকল আকাশাদির গুণ গ্রহণ করে ; রসজ্ঞাননিপুণ মন, কণকাল মধ্যে জলের শৈত্যাদি গুণ গ্রহণ করিয়া থাকে, তাহাতেই রস জলের উৎপত্তি হয় ॥ ঐ ১৮।

ততস্তাদৃক্গুণঘনঃ মনো ভাবয়তি কণাৎ ।

গন্ধতন্মাত্রমেতন্মাত্র মিসংস্থিততো ভবেৎ ॥

তদনন্তর সেই সকল গুণ ভাবনা করিয়া মন, গন্ধ তন্মাত্র গ্রহণ করিয়া থাকে, সেই গন্ধ হইতে ভূমি সৃষ্টি হয় ॥ ঐ ১৯।

অথেষঃ ভূততন্মাত্রবেষ্টিতং তল্লতাং জহৎ ।

বপূর্বস্থিকণাকারং ক্ষুরিতং যোম্মি পশুতি ॥

এই প্রকারে পঞ্চভূত দ্বারা বেষ্টিত হইয়া সূক্ষ্মতা পরিত্যাগ পূর্বক মন, আকাশে বহ্নিকণার আয় দীপ্ত হইয়া দৃশ্য হইয়া থাকে ॥

যো-বা-রা ৪।৪৪।২০।

অহঙ্কারকলানুক্তং বুদ্ধিবীজসমম্বিতং ।

তৎপূর্য্যষ্টকমিত্যুক্তং ভূতকৃৎ পদ্মঘট্ পদং ॥

পঞ্চতন্মাত্র অহঙ্কারবিশিষ্ট বুদ্ধি-বীজসমম্বিত পূর্য্যষ্টক (১) নামে যে ভূতকৃৎ জীবহৃদয়, তাহাকেই পদ্মের ভ্রমর তুল্য বলিয়া জানিবে ॥

ঐ ২১।

তন্নিঃসৃত্তীরশোগাত্তন্মাত্রবজ্জাগরং বপুঃ ।

স্থলতামেতি পাকেন মনোবিব্লকলঃ যথা ॥

মন, এই পূর্য্যষ্টকের তীব্র সংযোগ দ্বারা দীপ্তিমান দেহকে ভাবনা করিয়া পরিপক্ক বিব্লকলের আয় সুলভ প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ঐ ২২।

মৃষাস্তজহহেমাভং ক্ষুরিতং বিমলাশরে ।

সান্নিবেশ মধ্যাহ্নে তত্তেজঃ স্বপ্নভাবতঃ ॥

( অগ্নির উত্তাপে ) পাত্রস্থ গলিত স্বর্ণের যেরূপ দীপ্তি বিকাশ হয়,

(১) "কর্পজ্ঞানেল্লিয়গণো ভূতত্রাণ মনোগণাঃ ।

অবিদ্যাকাম কর্মাণি লিঙ্গং পূর্য্যষ্টকং বিদ্বঃ" ॥

কহেই, জ্ঞানেল্লিয়, মহাভূত, প্রাণ, মন, অবিদ্যা, কার ও কর্ম এই আট প্রকারসম্বিত লিঙ্গপুত্র অর্থাৎ হৃদ্যদেহকে পূর্য্যষ্টক বলে ॥

তাহার ঞায় আপনার স্বভাবানুসারে  
সেই তেজ নির্মল আকাশে সন্নিবিষ্ট  
হইয়া থাকে ॥যো-বা-রা ৪।৪৪।২৩।  
উর্দ্ধে শরীরঃ পীঠময়মধ্যঃ পাদময়ঃ তথা ।  
পার্শ্বরৌহন্তসঃস্থানং মধ্যো চোদরধর্ম্মিণং ।  
কালেন ক্ষু টতামেতা ভবতামলবিগ্রহঃ ॥

সেই শরীর, উর্দ্ধে মস্তক ও পীঠ-  
বিশিষ্ট এবং অধোদেশে পাদযুক্ত  
হইয়া থাকে ; তাহার দুই পার্শ্বে  
হস্তস্থিতি এবং মধ্যে উদরসন্নিবেশ ।  
সেই শরীর যথাকালে ক্ষু টতা প্রাপ্ত  
হইয়া নির্মল কান্তি ধারণ করে ॥  
ঐ ২৪ ।

বুদ্ধিস্ববলোৎসাহ বিজ্ঞানৈশ্বর্য্যসংস্থিতিঃ ।  
স এণ ভগবান্ ব্রহ্মা সর্বলোকপিতামহঃ ॥

সেই শরীর বুদ্ধি, সত্ত্ব বল, উৎ-  
সাহ, বিজ্ঞান এবং সিদ্ধি এই ছয়  
প্রকার ঐশ্বর্য্যসম্পন্ন হইয়া সকলের  
পিতামহ ভগবান্ ব্রহ্মারূপে প্রকা-  
শিত হন ॥ ঐ ২৫ ।

অবলোক্য পুনব্রহ্মা কান্তমাস্মীয়মুত্তমং ।  
চিন্তামভোতি ভগবাংস্ত্রিকালামলদর্শনঃ ॥  
এতস্মিন্ পরমাকাশে চিন্ময়ৈকাত্মরূপিণি ।  
অদৃষ্টপারপর্য্যন্তে প্রথমং ভূকিমদिति ॥

ত্রিকালনির্মলদৃষ্টি ব্রহ্মা, পুনর্ব্বার  
আপনার কান্তিবিশিষ্ট শরীর  
দেখিয়া এই চিন্তা করিলেন যে,  
চিদাত্মস্বরূপ এই পরমাকাশের সীমা  
কেহ দর্শন করেন নাই, অতএব,

ইহার প্রথমে কি হইয়াছিল, (জানা  
যাউক) ॥ যো-বা-রা ৪।৪৪।৩২।  
ইতি চিন্তিতবান্ ব্রহ্মা সত্যাত্মোহমলাত্মদৃষ্ক ।  
সংপশ্বান্ সর্গবৃন্দানি সমতীতাত্মনেকশঃ ॥

অমলাত্মদর্শী সত্যোজাত ভগবান্  
ব্রহ্মা জন্মিবামাত্র এই চিন্তা করিয়া  
( নির্মল আত্মজ্ঞান দ্বারা ) অতীত  
সর্গ ( সৃষ্টি ) সমূহ অনেক বার দর্শন  
করিলেন ॥ ঐ ৩৩ ।

ক্ষুরভাভ্যাসসকলান্ বর্ণধর্ম্মগুণক্রমান্ ।  
লীলয়া কল্পয়ত্যেব চিত্রাঃ সংকল্পিতাঃ প্রজাঃ ॥

তিনি আপনার পূর্ব্বসৃষ্টি জানি-  
য়াও লীলা-প্রভাবে স্থায় সঙ্কল্পসমু-  
দ্ভূত বর্ণ ও ধর্ম্মানুযায়ী বিচিত্র প্রজা  
সকলের কল্পনা করিলেন ॥ ঐ ৩৪ ।

নানাচার সমারম্ভং গন্ধর্ব্বনগরং যথা ।  
তাস্যঃ স্বর্গাপবর্গার্থং ধর্ম্মকামার্থসিদ্ধয়ে ॥

গন্ধর্ব্বনগর যেরূপ সদাচার ও  
সদনুষ্ঠানের স্থান, তাহার ঞায় প্রজা-  
পতি, প্রজালোকদিগের ধর্ম্মকামার্থ  
সিদ্ধির জন্য স্বর্গ ও অপবর্গের  
কল্পনা করেন ॥ ঐ ৩৫ ।

অনন্তানি বিচিত্রাণি শাস্ত্রাণি সমকল্পয়ৎ ।  
সৃষ্টিরেবমিয়ংরাম সর্গেহস্মিন্ স্থিতিমাগতা ॥  
বিব্রীকি রূপায়নসঃ পুণ্ডলস্মারিব ব্রহ্মাৎ ॥

তিনি (এতদ্ব্যতীত) অপূর্ব্ব অনন্ত  
শাস্ত্র সকলও কল্পনা করিয়াছেন ।  
হে রামচন্দ্র ! সেই সর্গে এই সৃষ্টিই

স্থিতি করিতেছে । যে রূপ পুষ্পরূপ হইতে পুষ্পসৌন্দর্য প্রকাশিত হয়, তাহার স্থায় বিরিক্ষিতরূপ মন হইতে ইহার উৎপত্তি হইয়াছে ॥

যো-বা-রা ৪।৪৪।৩৬ ।

সর্বগত্বাচ্চিদঘনস্ত কার্য্যংস্বপ্ননরোহপি হি ।  
যথা করোত্যাশু তথা জীবোহত্যাশি শরীরক ॥

স্বপ্নাবস্থায় লোকে যে রূপ বিবিধ কার্য সম্পাদন করিয়া থাকে, তাহার স্থায় চিদঘন-ব্রহ্মের সর্বত্র গতি প্রযুক্ত ঐ জীব, সত্ত্বর তদীয় ( সৃষ্টি ) কার্য্য সমাধা করেন এবং তাহার প্রভাবে তিনি অত্যাশিও দেহ ধারণ করিয়া রহিয়াছেন ॥

যো-বা-রা ৬।৪২।৩ ।

সনাতনোহহমব্যক্তঃ পুমানিত্যভিধাং ততঃ ।  
করোত্যাশ্বনি তেনাশু প্রথমঃ প্রথিতঃ পুমান্ ॥

সেই সনাতন আত্মা প্রথমে অব্যক্ত থাকিয়া, পরে পুরুষ-পদ-বাচ্য হইয়া থাকেন ; ইনি আত্মারূপে প্রকাশিত হইয়া প্রথম পুরুষ বলিয়া কীর্তিত হইলেন ॥

ঐ ৪ ।

এবং স সর্গে কস্মিংশ্চিৎপ্রথমোহথ সদা শিবঃ ।  
কস্মিংশ্চিদ্ধিস্মিত্যুক্তো নাত্যুৎপন্নো পিতামহঃ ॥

এই প্রকারে সেই পুরুষ কোনও সৃষ্টিব্যাপারে সদাশিব, কোনও সৃষ্টিব্যাপারে যাহার নাভিদেশ হইতে পিতামহ উৎপন্ন হইয়াছেন,

সেই ভগবান্ বিষ্ণুরূপে প্রাদুর্ভূত হন ॥ যো-বা-রা ৬।৪২।৫ ।

পিতামহঃ স কস্মিংশ্চিৎকস্মিংশ্চিদপি চেতরঃ ।  
স চ সংকল্পপুরুষঃ সংকল্পানুষ্ঠিমাহিতঃ ॥

সেই সনাতন পুরুষ, কোনও সর্গে পিতামহ এবং কখনও কখনও অত্যাশু রূপে প্রাদুর্ভূত হইয়া থাকেন । সেই সংকল্পপুরুষ সংকল্পবশতঃ মূর্তি পরিগ্রহ করেন, অর্থাৎ তিনি ইচ্ছার অধীন হইলে, গুণসংযোগে প্রকাশ পাইয়া থাকেন এবং ইচ্ছাধীনত্ব প্রযুক্ত মূর্তি ধারণ করেন ॥ ঐ ৬ ।

পুষ্টিঃপ্রথমদংকল্পস্তামনো মূর্তিমাহিতঃ ।

যদ্যথা কল্পত্যাশু ততথাহুভবত্যনং ॥

তিনি প্রথমতঃ সংকল্প দ্বারা মনোমূর্তি পরিগ্রহ করেন, তদনন্তর তিনি যখন যাহা সংকল্প করেন, আশু তাহাই অনুভব করেন ॥

ঐ ৭ ।

তদ্বসজ্জপমখিলং শূন্যবেতালকে যথা ।

ভ্রমদৃষ্ট্য তু সজ্জপমিত্যাহতা জগৎপ্রতিঃ ॥

যে রূপ শূন্যবেতাল, অর্থাৎ ভূতাদি কেবল কল্পনা মাত্র, সেই-রূপ তিনি তদ্বদৃষ্টি দ্বারা জগৎকে অসংরূপে এবং ভ্রমদৃষ্টি দ্বারা সজ্জপে দর্শন করেন । যেহেতু অহং-তাই জগতের গতি ॥ ঐ ৮ ।

দ্রষ্টাদিপুরুষস্তেবং স্বয়ং সম্পদ্যতে হি যঃ ।

স নিমেষং প্রতিবোম সমুদ্যত্য নীযতে ॥

এই প্রকারে যে আদিপুরুষ স্বয়ং স্বীয় দ্রষ্টারূপে সম্পাদিত হন, তিনিই নিমেষ মধ্যে আপনার স্বরূপ পর্যা-লোচনা করিয়া চিদাকাশ মাত্রে সমুদিত হইয়া থাকেন ; যিনি স্বীয় স্বরূপতত্ত্ব বিস্মৃত হইয়া থাকেন, তিনিই আবার অনন্ত অপার সংসার রূপে সমুদিত হইয়া থাকেন ॥

যো-বা-রা ৬।৪২।৯ ।

নিমেষ এব কল্পো যো মহাকল্পপরম্পরাং ।

প্রতিভাসবিপর্যায়মগ্নেনাহুভবতালং ॥

যিনি নিমেষকালকে কল্পনা করিতে পারেন, তিনি স্বকীয় তেজের ব্যতিক্রম-নিবন্ধন মহাকল্প পরম্পরা অনুভব করিতে পারেন ॥ ঐ ১০ ।  
পরমাণৌ পরমাণৌ বোয়ি বোয়ি ক্ষণে ক্ষণে ।  
সর্গকল্পমহাকল্পভাবাভাবা ভবন্তি তে ॥

প্রত্যেক পরমাণুতে আকাশ ও প্রত্যেক আকাশে ক্ষণে ক্ষণে সৃষ্টি, কল্প, মহাকল্প, ভাব ও অভাব সমুদায় সংঘটিত হইয়া থাকে ॥ ঐ ১১ ।

আকাশক্ষুরদাকারঃসংকল্প পুরুষো যথা ।

পৃথাদিরহিতো ভাতি স্বয়ম্ভূর্তাসতে তথা ॥

সংকল্প পুরুষের হায় এই ব্রহ্মার শরীর আকাশ হইতেই দীপ্তি পাই-তেছে ; ইনি পৃথিব্যাদি শূন্য চিদা-

কার ব্রহ্মস্বরূপ । ইহার দৃশ্য বা দ্রষ্টা নাই ; ইনি চিন্মাত্র স্বভাব হেতু কেবল পরমাত্মাতেই অবস্থিত করেন । ইনি পৃথিব্যাদিরহিত মনঃ-স্বরূপ, এই নিমিত্ত ইহাকে স্বয়ম্ভু কহিয়া থাকে ॥ যো-বা-রা ৩।২।৪৬ ।

চিদ্বোম কেবলমনস্তম্বনাদিমধ্যঃ

ব্রহ্মেতি ভাতি নিজচিন্তবশাৎ স্বয়ম্ভুঃ ।

আকারবানিব পূমানিব বস্তুতন্ত

বদ্যাতনুজ ইবাতন্ত তু নাস্তি দেহঃ ॥

আদি, অন্ত ও মধ্য রহিত এক-মাত্র চিদাকাশরূপে (১) প্রকাশমান, এই স্বয়ম্ভু ব্রহ্মা স্বকীয় চিন্তদ্বারা শরীরী হইয়া আকারবিশিষ্ট পুরুষের হায় প্রকাশ পাইয়া থাকেন । বাস্ত-

(১) সচর্চি বশিষ্ঠদেব শ্রীরামচন্দ্রকে কহিয়াছিলেন, “হে রামব ! চিত্তাকাশ, চিদাকাশ ও ভূতাকাশ এই তিন প্রকার আকাশ বিস্তীর্ণভাবে বিদ্যমান রহিয়াছে । এই আকাশত্রয় শুদ্ধ চিন্তশক্তি দ্বারা লব্ধসত্ত্ব হওয়াতে জ্ঞানতা প্রাপ্ত হইয়া সর্বত্র স্ব স্ব কার্যে অবস্থিত রহিয়াছে । বাহা বাহু এবং অভ্যন্তরে অবস্থিত, বাহা সত্তা ও অসত্তার বোধক ও বাহা সর্বভূতে পরিব্যাপ্ত রহিয়াছে, তাহাই চিদাকাশ বা চৈতন্যাকাশ বলিয়া উক্ত হইয়া থাকে । বাহা সর্বভূতের ব্যবহার পরম্পরার শ্রেষ্ঠ কারণ, বাহা কালের প্রকাশাক্ষা ও বাহা দ্বারা এই জগৎ বিস্তৃত হইয়াছে, তাহাই চিত্তাকাশ নামে উক্ত হইয়া থাকে । যে আকাশ দশ দিকে পরিব্যাপ্ত ও বাহা পবন ও মেঘাদির আশ্রয়, তাহাই ভূতাকাশ নামে কথিত হয় । আকাশ ও চিত্তাকাশ একমাত্র চিদাকাশ হইতে সমুৎপন্ন হইয়াছে । দিন বৈকল্য সর্বপ্রকার কার্যের কারণ, এই চিদাকাশও তদ্রূপ সকলের কারণ । “আমি জড় এবং অজড়” চিন্তের যে এইরূপ নিশ্চয় সন্নিবৃত্ততা,

বিক বক্ষ্যাস্থতের স্থায় ইহাঁর শরীর  
মিথ্যা ॥ যো-বা-রা ৩।২।৪৮ ।

সর্বেষামেব দেহৌ ধৌ ভূতানাং কারণান্ননাং ।  
অজস্র কারণাসম্বাদেক এবাতিবাহিকঃ ॥

যদি বল, সকল জীবেরই আতি-  
বাহিক ( সূক্ষ্ম ) ও আধিভৌতিক  
( স্থূল ) এই দুই শরীর আছে, কিন্তু  
ব্রহ্মার একমাত্র শরীর হইবার কারণ  
কি? এই প্রশ্নের উত্তরে কহিতেছেন,—  
অন্যান্য সকল প্রাণী কারণবিশিষ্ট,  
সুতরাং তাহাদিগের দুই দেহ হইয়া  
থাকে ; কিন্তু কারণের অভাবপ্রযুক্ত  
ব্রহ্মা এক আতিবাহিক শরীর ধারণ  
করিয়া থাকেন ॥ যো-বা-রা ৩।৩।৪ ।

অন্তেষাং কারণং ব্রহ্ম প্রতিভাসোথিতং জগৎ ।  
অজস্র কারণং ব্রহ্ম তেনাসাবেকদেহবান্ ॥

ব্রহ্মা অন্যান্য সকল ভূতের কারণ,

তাহাই মন এবং সেই মন দ্বারাই আকাশাদি কল্পিত  
হইয়া থাকে । অপ্রবুদ্ধদিগের উপদেশার্থে এই আকাশ-  
ত্রয় কল্পিত হইয়াছে, ইহা প্রবুদ্ধদিগের বোধের  
নিমিত্ত কল্পিত হয় নাই । বস্তুত সর্বপ্রকার কল্পনা  
বর্জিত সর্বত্র পরিব্যাপ্ত একমাত্র পরব্রহ্মকে যিনি  
অবগত হইয়াছেন, তিনিই প্রবুদ্ধ । দ্বৈতাত্মত  
বিচারযোগ্য বাক্য সম্বর্ত দ্বারা অপ্রবুদ্ধ ব্যক্তিই উপ-  
দেশের যোগ্য ; প্রবুদ্ধ ব্যক্তি কোন রূপেই উপদেশের  
উপযুক্ত নহেন । হে রামচন্দ্র ! যাবৎ তুমি অপ্রবুদ্ধ  
থাকিবে, তাবৎ তোমার বোধার্থে আকাশত্রয় কল্পনা  
দ্বারা তোমাকে উপদেশ প্রদান করিব । দাবানল হইতে  
যে রূপ মলভূমিতে মরীচিকার উৎপত্তি হয়, তদ্রূপ  
আকাশ এবং চিন্তাকাশাদি চিন্তাকাশ হইতে কল্পিত  
হইয়া উৎপন্ন হইয়াছে । চিৎ চিন্তা প্রাপ্ত হইয়া মনের

তাহার প্রতিভা বলেই ( এই স্থূল )  
জগৎ প্রকাশ পাইয়া থাকে ; কিন্তু  
ব্রহ্মার কারণ কেবল ব্রহ্ম বলিয়া  
তাহার একমাত্র দেহ হইয়াছে ॥

যো-বা-রা ৩।৩।৫ ।

ব্রহ্মা সংকল্পপুরুষঃ পৃথ্ব্যাদিরহিতাকৃতিঃ ।  
কেবলং চিত্তমাত্রাত্মা কারণং ত্রিজগৎ স্থিতেঃ ।

ব্রহ্মা সংকল্প পুরুষ, তাহার  
আকৃতিতে পৃথিব্যাদি পঞ্চভূত নাই ।  
তিনি কেবল চিত্তমাত্র স্বরূপে অব-  
স্থিত হইয়া ত্রিজগতের কারণ হই-  
য়াছেন ॥ ঐ ১২ ।

ব্রহ্মণা তত্ত্বতে বিশ্বং মনসৈব স্বয়ম্ভুবা ।  
মনোময়মতো বিশ্বং যন্মাম পরিকীৰ্ত্ত্যতে ॥

সেই স্বয়ম্ভু ব্রহ্মা মানসে এই  
বিশ্ব সৃষ্টি করিয়াছেন । এই নিমিত্ত  
বিশ্বের নাম মনোময় বলিয়া কীৰ্ত্তিত  
হইয়া থাকে (১) ॥ ঐ ১৫ ।

রূপ প্রকাশ করেন । সেই মন দ্বারাই এই জগৎ রূপ  
ইন্দ্রজাল রচিত হইয়া থাকে” ॥

(১) ব্যবহার প্রয়োজন সিদ্ধির নিমিত্ত অসৎ  
বিবরণও সৎ বলিয়া প্রতীয়মান হয় । স্বপ্নাবস্থায় স্ত্রীসঙ্গম  
যে রূপ অসত্য হইলেও সত্য বলিয়া বোধ হয়, তাহার  
স্থায় প্রতিভাসমাত্র আকৃতি হইতে প্রতিভাসাত্ররূপ-  
ধারী এই সৃষ্টি সত্যবৎ প্রতীয়মান হইতেছে । সেই  
সর্বভূতেশ বোমশরীর স্বয়ম্ভু দেহবিহীন হইয়াও  
পূর্বোক্ত সৃষ্টি বিস্তার দ্বারা দেহীর ন্যায় প্রতিভাত  
হইতেছেন । তিনি সঞ্চররূপতা ও স্বীয় স্বরূপের স্বায়-  
ত্ত্বাপ্রযুক্ত কখন অশুদ্ধিত বা কখন সমুদিত হইয়া

রামাস্ত্র মনসোরূপং ন কিঞ্চিদপি দৃশ্যতে ।

নামমাত্রাদৃতে ব্যোমো যথা শূন্যজড়াকৃতেঃ ॥

যদি বল, যে মন হইতে এই অশেষ দোষাকর বিশ্ব বিস্তৃত হয়, সেই মনের স্বরূপ কি ? তন্নিমিত্ত কহিতেছেন,—হে রামচন্দ্র ! যেমন শূন্য জড়াকৃতি আকাশের নাম ভিন্ন রূপ উপলব্ধি হয় না, সেইরূপ মনেরও নামমাত্র ব্যতীত আর কিছুই দৃশ্য হয় না ॥ যো-বা-রা ৩৪।৩৩ ।

নো বাহ্যে নাপি হৃদয়ে সঙ্গপঃ বিজ্ঞতে মনঃ ।  
সর্বত্রৈব স্থিতশৈতৎ বিদ্ধি রাম যথা নভঃ ॥

মন অন্তরে কিম্বা বাহ্যে কোন

থাকেন । ফলতঃ সেই চিন্তামাত্রাকৃতি ব্রহ্মই ত্রিজগৎ স্থিতির কারণ । তাঁহার সঙ্কল্প সকল যে পরিমাণে পরিবর্তিত হয়, তিনি সেই পরিমাণে পরিবর্তিত হইয়া থাকেন । যখন তিনি শুদ্ধ মনোমাত্র এবং পুণ্যাদি সন্মিলিত নহেন, তখন তদুৎপন্ন এই বিশ্বও মনোময় ভিন্ন আর কিছুই নহে । যখন সেই অজ্ঞের কোন সহকারি কারণ নাই, তখন তাঁহা হইতে বাহ্যার সমুৎপন্ন হইয়াছে, তাহাদিগেরও সহকারি কারণ থাকিবার সম্ভাবনা নাই । তাঁহার কার্য্যাকারণের কিছুমাত্র বৈচিত্র্য নাই ; তাঁহার যাহা কার্য্য, তাহাই কারণ । অতএব এই জগৎ কার্য্য-কারণ সম্বৃত নহে । আর, যখন এই জগতে কার্য্য-কারণভাব কিছুই নাই, তখন ইহা সেই ব্রহ্মস্বরূপ হইতে ভিন্ন নহে । জলের তরলতা যে রূপে স্বভাব-সিদ্ধ, তদ্রূপে সেই অনন্তান্না ব্রহ্মের স্বাভাবিক ক্রিয়া দ্বারা এই জগৎ বিস্তৃত হইয়াছে । মনে যে রূপে নগর-শৃঙ্গ প্রভৃতি অলীক বিষয়ের উদয় হয়, সেইরূপ ব্রহ্মের মন দ্বারা এই জগতের উৎপত্তি হইয়াছে এবং তাঁহার মন দ্বারা ইহা পরিবর্তিত হইয়া থাকে । সেই ব্রহ্মের মনই রূপ, মনই শরীর, তাহাতে পৃথিব্যাदि ভূত সমস্তের অধিষ্ঠান নাই ; পরন্তু তাঁহা দ্বারা ই পৃথিব্যাदि কল্পিত হইয়াছে ॥

যো-বা-রা ৩৩ অধ্যায় ।

স্থানেই সঙ্গপে বিজ্ঞমান নহে ;  
অথচ উহা আকাশের ন্যায় সর্বত্রই  
অবস্থিতি করিতেছে ॥

যো-বা-রা ৩৪।৩৪ ।

সাধো যদেতদর্থশ্চ প্রতিভানং পৃথাগতং ।  
সত্যোবাপ্যসত্যোবাপি তন্মনো বিদ্ধি নেতরং ॥

হে সাধো ! সৎ কিম্বা অসৎ  
বস্তুর যে প্রকাশ, তাহাকেই মন  
বলিয়া জানিও ; তদ্ব্যতীত মনের  
অন্য কোন আকার নাই ॥ ঐ ৩৬ ।

যদর্থপ্রতিভানং তন্মন ইত্যভিধীয়তে ।

অন্য কিঞ্চিদপ্যস্তি মনো নাম কদাচন ॥

পশুিতেরা কহিয়া থাকেন যে,  
পদার্থের যে প্রকাশ তাহাই মন ;  
কারণ, মন নামে অন্য বস্তু কিছুই  
নাই ॥ ঐ ৩৭ ।

সংকল্পনং মনো বিদ্ধি সংকল্পান্তরভিদ্ধিতে ।

যত্র সংকল্পনং তত্র মনোহন্তীত্যবগম্যতাং ॥

সংকল্পকেই মন বলিয়া জানিও ;  
কারণ, যেমন দ্রবত্ব হইতে সলিল ও  
স্পন্দনতা হইতে বায়ু ভিন্ন নহে,  
সেইরূপ মনও কদাচ সংকল্প হইতে  
ভিন্ন নহে । যাহাতে সংকল্প করা  
যায়, তাহাতেই মন থাকে ॥ ঐ ৩৮ ।

সংকল্পমনসাংভিন্নে ন কদাচন কেচন ॥

সংকল্প ও মনে যে ভেদ আছে,  
একথা কোনখানে কোন ব্যক্তি  
বলেন নাই ॥ ঐ ৩৯ ।

অবিজ্ঞা সংসৃতিস্তং মনোবন্ধো মলভ্রমঃ ।

ইতি সংকরকালস্ত নামান্তেতানি রাঘব ॥

হে রাঘব ! সংকল্প সমূহের নাম  
অবিজ্ঞা, সংসৃতি (সংসার), চিভ্র,  
মন, বন্ধ, মল এবং তম বলিয়া  
জানিবে ॥ যো-বা-রা ৩।৪।৪০ ।

যোহসৌ ব্রহ্মাদিশকার্থঃ সংবিদঃ বিদ্ধি কেবলং ।  
না বেত্তমিহ গচ্ছন্তী য়াতি চিন্নামযোগাতাং ॥

... যদি এমন প্রশ্ন কর যে, এই জগৎ  
অবিজ্ঞমান হইয়াও কি নিমিত্ত বিজ্ঞ-  
মানের স্থায় অবস্থিতি করিতেছে ?  
ইহার উত্তরে কহিতেছেন যে,—  
ব্রহ্মাদি শকার্থকে কেবল সম্বিদ্  
অর্থাৎ চৈতন্য মাত্র বলিয়া জানিবে ;  
যখন সেই সম্বিদ্ চিন্মাত্রে পর্য্যবসিত  
হয়েন, তখনই বেত্ততা প্রাপ্ত, অর্থাৎ  
জ্ঞানের বিষয় হইয়া থাকেন ॥

যো-বা-রা ৬।৪।২৪ ।

অপাবেত্তবতী নুনমুন্মত্তস্তপনস্তিভা ।

কশান্তাবিতবেত্ত্বাদহংতামনুগচ্ছতি ।

পুরুষত্বাৎ পুমাম্ স্বপ্নে বনবারণতামিব ॥

সেই সম্বিদ্ যখন অবৈত্তবতী  
হইয়া থাকেন, তখন নির্বিকল্প  
সমাধি প্রসিদ্ধ চিদানন্দ-রস-স্বভাবে  
অবস্থিতি করেন ; তখন, পুরুষ  
যে রূপ পুরুষত্ব প্রযুক্ত স্বপ্নাবেশে  
বন-বারণ-দেহ ধারণ করিয়া থাকে,  
তাহার স্থায় সেই সম্বিদ্ চেতন ভাবনা

প্রযুক্ত কণ কাল মধ্যে অহংতার  
অনুগত হন, অর্থাৎ তখন তাঁহার  
অহংভাবের আবির্ভাব হইয়া  
থাকে ॥ যো-বা-রা ৬।৪।২৫ ।

অস্তাহস্তাদিরূপায়া দেশতাং কালতাং গত্যাঃ ।

সংপদ্যন্তে ততঃ শূন্যরূপিণ্যঃ সখ্য এব তাঃ ॥

অনন্তর সেই অহংতাди রূপা  
চিৎ হইতে দেশকালাদি কল্পনা  
সকল সখীর স্থায় শূন্যরূপত্ব প্রাপ্ত  
হইয়া থাকে ॥ ঐ ২৬ ।

তাভিঃ সংবলিতা সৈব সন্তা জীবাত্তিধানিকা ।

ভবতি স্পন্দবিজ্ঞানা পবনশ্চৈব লেখিকা ॥

অহংতা সেই সমস্ত কল্পনা  
সম্বলিত হইয়া স্পন্দসংস্কার বশতঃ  
বাতলেখার স্থায় প্রাণস্পন্দিতা  
হইয়া জীবনাম ধারণ করিয়া  
থাকেন ॥ ঐ ২৭ ।

শব্দশক্ত্যা ক্রিয়াশক্ত্যা জ্ঞানশক্ত্যা হুগম্যতে ।

প্রত্যেকং প্রক্ষুরত্যন্তরপ্রদর্শিতরূপয়া ॥

অনন্তর চিৎ শব্দশক্তি, ক্রিয়া-  
শক্তি ও জ্ঞানশক্তিদ্বারা অহংতার  
অনুগামিনী হইয়া অদৃশ্যরূপে প্রত্যে-  
কের অন্তরে প্রক্ষুরিত হইতে  
থাকে ॥ ঐ ২৮ ।

মিলিষৈবগণঃ ক্রিপ্রাঃ স্মৃতিং সমহুকুলহনং ।

মনো ভবতি ভূতান্ববীজং সংকল্পশাখিনঃ ॥

চিৎ ঐ সমস্ত শক্তির সহিত  
মিলিত হইয়া স্মৃতিকল্পনা করিলে,

সকল প্রাণী ও নিখিল বাসনার বীজ  
স্বরূপ মনের উৎপত্তি হয় ॥

যো-বা-রা ৬/৪১/২৯ ।

আতিবাহিকদেহোক্তিজাজনং তদ্বিহুবর্ধঃ ।

অন্তঃস্থত্রা ব্রহ্মশক্ত্যা জরূপং পাবনাবদৃক্ ॥

সেই মনই বুদ্ধগণ কর্তৃক আতিবা-  
হিক দেহ নামে উক্ত হইয়া থাকে ।  
আত্মা দ্বারা আত্মদর্শী সেই মন অন্তঃস্থ  
ব্রহ্মশক্তি দ্বারা সকলই জানিতে  
পারেন ॥ ঐ ৩০ ।

সম্পদগম্যানা এবাশ্মিংশ্চেতসীমা হি শক্তয়ঃ ।

পশ্চাদিহ বহিষ্ঠা স্তা উত্তস্তাহুদিতা অপি ॥

চিভে ঐ সমস্ত ব্রহ্মশক্তি সম্পা-  
দিত হইলে পরে, বক্ষ্যমাণ সেই  
সমস্ত সত্তা রূপে অনুদিত হইয়াও  
বাহিরে উদিত হইয়া থাকে ॥ ঐ ৩১ ।

বাতসত্তা স্পন্দসত্তা স্পর্শসত্তা তথৈব চ ।

ত্বকসত্তা তেজসাত্তা তথা সত্তাপ্রকাশিনী ॥

সর্বসত্তাগণৈকতং ক্রোড়ীকৃত্য সুরূপবৎ ।

ক্ষুরত্যাশ্রিত্য পত্রাদি বীজংবীজাদিতাং গতং ॥

অনন্তর বাতসত্তা, স্পন্দসত্তা, স্পর্শ  
সত্তা, ত্বকসত্তা, তেজঃসত্তা, প্রকা-  
শিনীসত্তা, রূপসত্তা, জলসত্তা, স্বাভূ-  
সত্তা, গন্ধসত্তা, ভূমিসত্তা, দেশসত্তা ও  
সর্বকার বর্জিত কালসত্তা, এই  
সমস্ত সত্তা, বীজ স্বরূপ উত্তরোত্তর  
অঙ্কুর, কাণ্ড, শাখা ও পত্রাদি ক্রোড়ী-  
কৃত করিয়া প্রক্ষুরিত হয়, তাহার  
স্থায় প্রক্ষুরিত হইতে থাকে, (এই

সর্বসত্তা ক্রোড়ীকৃতরূপকে পুৰুষ্যক্টক  
কহে এবং ইহাই আতিবাহিক দেহ) ॥

যো-বা-রা ৬/৪১/৩২-৩৩ ।

পরস্পরে প্রক্ষুরিতং কেবলং কেবলাস্ত সৎ ।

জলপীঠস্তা জঠরে জলদ্রববিলাসবৎ ॥

অপরিচ্ছিন্ন বোধস্বরূপ ব্রহ্ম এই-  
রূপে অঙ্গবিভাগ ক্রমে প্রক্ষুরিত  
হইয়া থাকেন । তিনি এইরূপ আত্মক-  
সম্পন্ন হইয়াও তত্ত্বদৃষ্টি দ্বারা কিছুই  
সম্পন্ন নহে । বস্তুতঃ সমুদ্রজঠরে  
জলবিলাসের স্থায় কেবল সৎস্বরূপ  
পরমাত্মা আত্মাতেই প্রক্ষুরিত হইয়া  
থাকেন ॥ ঐ ৩৫ ।

সাক্ষিণি ক্ষার আভাসে গৃহে দীপ ইব ত্রিযাঃ ।

সত্যো তস্মিন্ প্রকাশস্তে জগচ্চিত্রপরম্পরাঃ ॥

গৃহে দীপক্রিয়ার স্থায় সেই  
জ্যোতির্ময় সত্য স্বরূপ আভাস  
হইতে জগৎ-চিত্রপরম্পরা প্রকাশিত  
হইয়া থাকে ॥ যো-বা-রা ৬/৩৭/১১ ।

অপ্রমেয়স্ত শাস্তস্ত শিবস্ত পরমাত্মনঃ ।

সৌন্দর্যচিন্তাত্ররূপস্ত সর্বস্ত নাকৃতেরপি ॥

ইচ্ছাসত্তা ব্যোমসত্তা কালসত্তা তথৈব চ ।

তথা নিরতিসত্তা চ মহাসত্তা চ সুরত ॥

জ্ঞানশক্তিঃ ক্রিয়াশক্তিঃ কর্তৃত্বাকর্তৃত্বাপি চ ।

ইত্যাদিকানাং শতীনাংমন্তো নাস্তি শিবাত্মনঃ ॥

হে সুরত ! অপ্রেমেয়, শাস্ত, সৌন্দর্য,  
চিন্তাত্ররূপ, আকৃতিবিহীন পরমাত্মা  
মহাদেবের ইচ্ছাসত্তা ব্যোমসত্তা,  
কালসত্তা, নিরতিসত্তা ও মহাসত্তা



এবং জ্ঞানশক্তি, ক্রিয়াশক্তি, কর্তৃত্ব  
এবং অকর্তৃত্ব ইত্যাদি শক্তির অন্ত  
নাই ॥ যো-বা-রা ৬।৩৭।১৪-১৬।

শিবস্থানস্বরূপস্য এষা চিন্মাত্রাত্মনাঃ ।

এষা হি শক্তিরিত্যুক্তা তস্মাস্তিরা মনাগপি ॥

অনন্তরূপী চিন্মাত্রাত্মা শিব হইতে  
পূর্বোক্ত শক্তিসমূহের কিছুমাত্র  
প্রভেদ নাই ॥ ঐ ১৮।

জ্ঞত্বকর্তৃত্বভোক্তৃভাসাক্ষিত্বাদি বিভাবনাং ।

শক্তয়ো বিবিধং রূপং ধারয়ন্তি বহুদকং ॥

সমুদ্রে তরঙ্গাদি ভেদের আবি-  
র্ভাবের ন্যায় সেই পরমাত্মা জ্ঞত্ব,  
কর্তৃত্ব, ভোক্তৃত্ব ও গাক্ষিত্বাদি  
ভাবনাদ্বারা বিবিধ রূপ ধারণ পূর্বক  
বহু প্রাপ্ত হইয়া থাকেন; অর্থাৎ  
আত্মা সর্বশক্তিময়, তিনি যখন যেরূপ  
ভাবনা করেন, তখন স্বীয় সঙ্কল্প-  
বিজ্ঞপ্তিতে সেইরূপই দর্শন করিয়া  
থাকেন ॥ ঐ ১৯।

এবং নৃত্যান্তি নিয়ন্তং ব্রহ্মাণ্ডনৃত্যমণ্ডপে ।

কালেন নর্তকেনেব ক্রমেণ পরিশিক্ষিতাঃ ॥

এই প্রকারে এই ব্রহ্মাণ্ডরূপ নৃত্য-  
মণ্ডপে কালরূপী নর্তককর্তৃক পরি-  
শিক্ষিত নর্তকের ন্যায় সেই শক্তি সকল  
নিরন্তর নৃত্য করিতেছে ॥ ঐ ২০।

আমহাকরূপপর্য্যন্তমিদমিখমিতি স্থিতেঃ ।

আত্মপাদপদ্যপ্পাদং নিয়মান্নয়িতঃ স্মৃতঃ ॥

মহাকরূপ পর্য্যন্ত সেই শক্তি এই

প্রকারেই অবস্থিতি করিতেছে; তৃণ  
হইতে পদ্মজ ( ব্রহ্মা ) পর্য্যন্ত ইহার  
নিয়মের বশবর্তী হইয়া স্পন্দিত হও-  
য়াতে ইনি নিয়তি নামে উক্ত হইয়া  
থাকেন ॥ যো-বা-রা ৬।৩৭।২২।

নিয়তির্নিত্যমুদ্বেষণবর্জিতা পরিমার্জিতা ।

এষা নৃত্যতি বৈ নৃত্যং জগজ্জালকনাটকং ॥

এই নিয়তি নিত্য উদ্বেষণবর্জিতা  
ও পরিমার্জিতা; ইহা দ্বারাই জগ-  
জ্জাল রূপ নাটক নৃত্য করি-  
তেছে (১) ॥ ঐ ২৩।

(১) “লোকে যেমন স্বপ্নকালীন সর্পি ও আকাশ  
গমনাদি অনুভব করে, সেইরূপ সেই ব্রহ্ম স্বীয় চিৎ  
স্বরূপতা প্রযুক্ত ‘আমি তেজঃস্বপ্ন স্বরূপ’ এই প্রকার  
অনুভব করিয়া থাকেন। সেই সূক্ষ্ম তেজঃস্বরূপ আত্মা  
আত্মাতে স্থলত্ব অনুভব করেন। উহার সেই স্থলত্ব  
হইতেই এই অসত্য ব্রহ্মাণ্ড সত্যস্বরূপে অনুভূত হই-  
তেছে। সেই ব্রহ্ম এই ব্রহ্মাণ্ডের অন্তরে অবস্থিতি  
করত ‘আমিই হিরণ্যগর্ভাখ্য ব্রহ্মা’ আত্মাকে এই  
রূপ জানিয়া সঙ্কল্প স্বরূপে মনোয়াজ্য করিতেছেন।  
উহার সেই সত্যসঙ্কল্প স্বরূপ মনোয়াজ্যই জগৎ।  
তিনি সৃষ্টির প্রারম্ভ সময়ে স্বীয় সংকল্পবৃদ্ধির অনুসারে  
যে প্রকারে, যে নিয়মে প্রকাশিত হইয়াছিলেন,  
অদ্যাপি সেই সকল নিয়ম নিশ্চলভাবে অবস্থিত  
রহিয়াছে। চিত্ত যে যে প্রকারে প্রসূরিত হয়, চৈতন্যও  
তদনুসারে প্রসূরিত হইয়া থাকে; সুতরাং এই জগ-  
তের কোন কাব্যই অনিয়মিতরূপে সম্পন্ন হয় না। হেম  
যেমন কটকু কুণ্ডলাদিরূপেই অবস্থিতি করে, এই জগৎ  
বস্ত্র সমুদয়ও পরমাত্মা স্বরূপে অবস্থিতি করিতেছে।  
কণতঃ এই জগতের কোন বস্তুই সেই বিশ্বরূপী হইতে  
ভিন্ন নহে। সৃষ্টির আদিতে চিৎ আত্মাতে শৈতো-  
কাদি স্বভাব দ্বারা বেকপে আবৃত্ত হইয়াছিলেন,

( স্বয়ম্ভু ব্রহ্মার এই মনকল্পিত জগতের  
মায়াময়ত্ব কথন )

বিচিত্ররচনোপেতং মনস্তত্ত্বাত্ত্বিকমং ।  
সংকল্পকলনামাত্রং তথৈদমবভাসনং ।  
যথা কল্পিত আভাসো মনসোজ্জতাং গতঃ ॥

মনের আন্তরিক সংকল্প হইতে  
এই বিভ্রময় বিচিত্র রচনোপেত  
জগৎ সমুদ্ভূত হইয়াছে । যেরূপ  
মন কল্পিত আভাস হইতে পদ্মদত্ত  
প্রাপ্ত হইয়াছিল, সেইরূপ এই আভা-  
সন সংকল্পকলনা মাত্র ॥

যো-বা-রা ৬২৮।৩০ ।

সংকল্পনির্মাণমিব মনোরাজ্য বিলাসবৎ ।  
ইন্দ্রজালামালমিব যথার্থ প্রতিভাসবৎ ॥

এই জগৎ মানসিক সংকল্প মাত্র  
দ্বারা নির্মিত হইয়াছে, ইহা শুদ্ধ  
মনোরাজ্য বিলাসবৎ মাত্র এবং  
ঐন্দ্রজালিক ক্রীড়ার স্থায় সত্যবৎ

অদ্যাপি সেই প্রকার স্বভাব দ্বারা বিদ্যমান রহিয়াছেন ।  
তিনি কদাচ স্বীয় স্বাভাবিক সত্তা পরিত্যাগ করিতে সমর্থ  
নহেন, হুতরাং নিয়তির কদাচ বিনাশ নাই । এই বোম  
রূপী পৃথিব্যাदि পদার্থ সমুদায় সৃষ্টির আদিতে যেরূপে  
সৃষ্ট হইয়াছে, এই নিয়তির অনুসারে অদ্যাপি সেই  
রূপেই অবচলিত ভাবে অবস্থিত রহিয়াছে । এই  
সত্যবৎ প্রতীকমান প্রতিভান স্বরূপ অসত্য জগৎ স্বভা-  
বের সম্পত্তি স্বরূপ । ভুতগণ এই স্বভাব সম্পত্তি দ্বারা  
জীবন মরণাদি পদার্থ সমূহের অনুভব করিয়া থাকে ।  
ফলতঃ প্রকুরণশীল যে যে সখিদ্ সৃষ্টির আদিতে যে  
যে প্রকারে সমাকৃষ্ট হইয়াছে, অদ্যাপিও তাহা অবিপ-  
র্যস্ত ভাবে অবস্থিত রহিয়াছে” । যো বা-রা ৩৮৫ আঃ ।

পুতিভাসিত হইয়া থাকে, ফলতঃ  
ইহা কিছুই নহে (১) ॥

যো-বা-রা ২।৩।১১ ।

দুর্ধাতব্ধকম্পইব ত্রস্তবাল পিশাচবৎ ।  
মুক্তালীবামলে বোয়সি নৌস্পন্দতরু যানবৎ ॥  
বায়ুরোগে শিরোমুগ্ধন জনিত

(১) এই জগৎ চিদাভাস ও মনোবিলাস মাত্র,  
ইহাতে দেশকালাদির কিছুই নাই । ইহা মহারুণ  
সম্পন্ন হইলেও গগণাকার মাত্র । সংকল্প মাত্রাত্মক স্বপ্ন-  
পূরীর স্থায় ইহা ভাস্বর হইলেও চিদাকাশ স্বরূপ ও সেই  
চিদাকাশেই অবস্থিত । সর্বশক্তিনান, সর্বব্যাপী ও  
সর্বগত ব্রহ্ম ঐন্দ্রজালিকের ন্যায় মায়াদ্বারা সংকে অসৎ  
ও অসংকে সংস্বরূপে প্রকাশ করেন । ঐন্দ্রজালিক  
যেমন মায়াদ্বারা নভোমণ্ডলে দ্বিতীর্ণনগর, লতার উপরি-  
ভাগে পর্বত, প্রস্তরে লতা প্রভৃতি বিবিধ আশ্চর্যজনক  
পদার্থ সকলের কল্পনা করে, তিনিও সেইরূপ চিদাকাশে  
মায়াদ্বারা নানা প্রকার পদার্থজাল রচনা করিয়া থাকেন ।  
বস্তুতঃ একমাত্র অব্যক্তরূপ ঈশ্বরই বিচিত্ররূপ ধারণ  
করিয়া প্রতীয়মান হইতেছেন । দীপে আলোকের ন্যায়,  
হৃদয়ে প্রভার ন্যায় এবং পুষ্পে গন্ধের ন্যায় এই জগৎ  
স্বভাবতই আত্মাতে প্রস্ফুট হইয়াছে । তাপ হইতে মৃগ-  
তৃণের ন্যায় আব্রহ্মত্ব পর্যন্ত সমস্তই অসত্য হইয়াও  
কল্পনা দ্বারা সত্য স্বরূপে সমুৎপন্ন হইতেছে । যে বস্তু  
আত্মার আত্মভূত নহে, তাহা কখনই জাত বা বিনষ্ট  
হয় না । একমাত্র আত্মা হইতেই সমুদায় বস্তু সমু-  
দিত হইয়া থাকে । সেই সমুদায় বস্তুর উদয় কালে  
অগ্রে অবিদ্যা আবিস্কৃত হয়, তখন তত্ত্বজ্ঞান  
আর দৃঢ়তা অবলম্বন করে না । সেই অবিদ্যা  
উদিত হইলে তৎপশ্চাৎ এই অনন্ত সংসাররূপ  
বৃহৎ বৃক্ষ আবিস্কৃত হয় । যেমন দৌষদূষিত দৃষ্টি  
নভোমণ্ডলে বিচল্ল কর্ষন করে, সেইরূপ অবিদ্যাভিভূত  
অজ্ঞ লোকেরা এই মনোরথস্বরূপ মিথ্যা ভ্রমময় যনাকার  
জগৎকে সত্যস্বরূপে সন্দর্শন করিয়া থাকে । ফলতঃ  
মনের মনন নির্মিত অসম্ময় সত্যাকার স্বগৎকে ঐন্দ্র-  
জাল দ্বারা ন্যায় জ্ঞানিবে ॥ যো-বা-রা-৪।৩০ অধ্যায় ॥

ভূকম্পের আয়, ত্রৈলোক্য বালকদিগের ভয়  
পুন্দর্শনার্থ কল্পিত পিশাচাদির আয়,  
রোগাদি দ্বারা দৃষ্টিবৈকল্য জন্ম নির্মূল  
নভোমণ্ডলে দৃশ্যমান মৌক্তিক-  
মালা সমূহের আয় এবং গমনশীল  
লোকা হইতে দৃশ্যমান তীরস্থিত  
গমনশীল বৃক্ষাদির আয়, এই জগৎ  
কেবল ভ্রমময় মাত্র ॥

যো-বা-রা ২।৩।১২ ।

মায়ৈব বিশ্বজননী নাততত্ত্ব থিয়াপরা ।  
বদা নাশং সমায়াতি বিশ্বনাস্তি তদা থবু ॥

মায়াই এই জগতের উৎপাদিকা  
হয়েন, অত্ৰ কেহ নহে । যখন  
সমাধিযোগপ্রভাবে এই অজ্ঞান-  
জননী মায়ী বিনষ্ট হয়, তখন তত্ত্ব-  
জ্ঞানীর চিত্তে জগৎ ভ্রম থাকেনা ॥

শি-সং ১।৬৪ ।

চরাচরং জগৎ কৃৎস্নং দেহবুদ্ধীন্দ্রিয়াদিকম্ ।  
আব্রহ্মস্বপর্ধ্যস্তঃ দৃশ্যতে শ্রীয়েতে চ যৎ ।  
সৈবা প্রকৃতিরিত্যুক্তা সৈব মায়ৈতি কীর্তিতা ॥

এই সমুদায় চরাচর জগৎ, দেহ, বুদ্ধি,  
ইন্দ্রিয়াদি এবং আব্রহ্মস্বপর্ধ্যস্ত  
যাহা কিছু দর্শন বা শ্রবণ করিতেছ,  
তৎসমুদায়কে প্রকৃতি বলে । আব্রহ্ম,  
বিজ্ঞ পণ্ডিতেরা সেই প্রকৃতিকে  
মায়ী বলিয়া ব্যাখ্যা করেন ॥

অ-রা ৬।৬।৫০ ।

সর্গস্থিতিবিনাশানাং জগদব্রহ্মণ্য কারণম্ ।  
লোহিতশ্বেতকৃষ্ণাদি প্রজাঃ সৃজতি সর্বদা ॥

সেই মায়ী সৃষ্টি স্থিতি বিনাশের  
এবং জগৎরূপ ব্রহ্মের মূল স্বরূপ ।  
তিনিই শ্বেত, পীত, নীল, লোহিত  
প্রভৃতি নানা বর্ণের জীব সমূহ সৃষ্টি  
করিতেছেন ॥ অ-রা ৬।৬।৫১ ।

কামক্রোধাদি পুত্রাণান্ হিংসাতৃষ্ণাদি কন্তকাঃ ।  
মোহহয়ভ্যানিশং দেবমাত্মনং পৈশং গৈর্কিভূম্ ॥

কামক্রোধাদি রিপুগণ তাঁহার  
পুত্র এবং হিংসা, তৃষ্ণা প্রভৃতি  
তাঁহার কন্তা । তিনি নিজগুণদ্বারা  
অহর্নিশি আত্মাদেবকে মুগ্ধ করিতে-  
ছেন ॥ ঐ ৫২ ।

কর্তৃত্বতোক্তহস্তান্ স্বগুণানাত্মনীশ্বরে ।  
আরোপ্য স্ববশং কৃতা তেন ক্রীড়তি সর্বদা ॥

এবং তিনি কর্তৃত্ব ভোক্তৃত্ব  
প্রভৃতি সুখচয় এবং স্বীয় গুণ সমূহ,  
আত্মারূপী ঈশ্বরে আরোপ করিয়া,  
আর পূর্বোক্ত সকলকে স্ববশে  
রাখিয়া, নিরন্তর সেই আত্মা  
দেবের সহিত ক্রীড়া করিতেছেন ॥

ঐ ৫৩ ।

বিক্ষেপাবরণশক্তির্দুরন্তা স্ত্বরূপিনী ।  
জড়রূপা মহামায়া রজঃ সত্ততমোগুণাঃ ॥  
সা মায়ী বরণশক্ত্যাবৃত্তা বিজ্ঞানরূপিনী ।  
দর্শয়েজ্জগদাকারং তংবিক্ষেপ স্বভাবতঃ ॥

বিক্ষেপ ও আবরণ নামক ভগ-

বানের যে ছরতা শক্তিদ্বয় আছে, তাঁহারা উভয়েই সুখরূপিণী হয়েন । সত্ত্ব, রজঃ ও তমোগুণসম্পন্না মহা-মায়া জড়রূপা হয়েন । সেইবিজ্ঞান-রূপিণী মহামায়া স্বভাবতঃ নিজ আব-রণ ও বিক্ষেপ শক্তিতে আবৃত করিয়া পরমাত্মাকে জগদাকারে পদ-শর্ন করানু ॥ শি-সং ১।৭৯-৮০ ।

প্রাক্তনৈন্তনিহত্যেব স্বমনো মননেহিতৈঃ ।  
কন্ধব্রাতৈর্ বিচিহ্নৈঃ পরিপীবরতাং গতৈঃ ॥  
মনস্ত্যাগতা শক্তিঃ সঙ্কড়েবাগতা চিত্তৈঃ ।  
সাক্ষুরতানয়া ব্রহ্মন্ উচিতা শক্তিভূতয়া ॥

হে ব্রহ্মন্! মায়ারূপা ব্রহ্মশক্তি স্বীয় আবরণ শক্তিদ্বারা স্বীয় আশ্রয় স্বরূপ ব্রহ্মের অবিশ্রাম্যতারূপ প্রতীতি জন্মাইয়া অন দি কাল হইতে সর্ব-তোভাবে পরিপুষ্টতা প্রাপ্ত ও বহু-পুকার বাসনায়ুক্ত হইয়া কায়, বাক্ ও চেতাস্বরূপ বিহিত নিষিদ্ধ কর্ম-সমূহ দ্বারা মনকে ব্রহ্মভাবে পরি-নয়ন পূর্বক চিত্তকে স্বকীয় স্বভাবানু-সারে জড়ের স্থায় মিশ্রভাব প্রাপ্ত করিয়া স্বীয় শক্তিভূত জ্ঞান, কর্ম, ইন্দ্রিয় ও প্রাণ যুক্ত হইয়া দ্রষ্টা, দর্শন ও দৃশ্যাদি বিবিধ সংসার-রূপে পুঙ্খুরিত হইয়া থাকেন ॥

ষো-বা-রা ৬।৩২।২-৩ ।

অন্তঃ প্রসাদাদিহ সা চিত্ত কলঙ্কবতী যুনে ।  
জগদগন্ধর্বনগরং কয়োতি ন কয়োতি চ ॥

এই মায়াক্রান্তির পূর্ভাবে চিত্ত কলঙ্কবতী হইলে, তাহা দ্বারা এই জগৎরূপ গন্ধর্বনগর কৃত বা অকৃত হইয়া থাকে ॥

ষো-বা-রা ৬।৩২।৪ ।

অব্যক্তনাম্নী পরমেশশক্তিঃ  
অনাচ্ছবিজ্ঞা ত্রিগুণাত্মিকা পরমা ।  
কার্যানুমেয়া অনুভবৈব মায়্যা  
যয়া জগৎ সর্বমিদং প্রসূয়তে ॥

অব্যক্ত নাম্নী পরমেশ্বরশক্তি অনাদি অবিজ্ঞা ত্রিগুণাত্মিকা পরমা মায়্যা কার্যাদ্বারা পণ্ডিতগণ কর্তৃক অনুমেয়া হন । সেই মায়্যা দ্বারাই এই সমস্ত জগৎ উৎপন্ন হয় ॥ বি-চূ ১১০ ।

মায়্যা চেয়ং তমোরূপা তাপনীয়ৈ তদীরণাৎ ।  
অনুভূতিঃ তত্র মানঃ প্রতিষজ্জ্য ঋতিঃস্বয়ং ॥

এই মায়্যা তমোরূপা, অর্থাৎ অজ্ঞানস্বরূপা বলিয়া তাপনীয় উপ-নিষদে কথিত আছে । এই মায়্যা সকল প্রাণিরই অনুভব সিদ্ধ ; অতএব অনুভবই যে এ বিষয়ের প্রমাণ, ইহা ঋতিতে পুনঃ পুনঃ উক্ত হইয়াছে ॥

প-দ ৬।১২৫ ।

জড়ঃ মোহাত্মকঃ তচ্চেত্যনুভাবয়তি ঋতিঃ ।  
আবালগোপঃ স্পষ্টবাদানন্তায় তস্মৈ সার্ববীৎ ॥

মায়্যা যে জড়স্বরূপা ও মোহাত্মিকা তাহা ঋতি দ্বারা স্পষ্টরূপে অনুভূত হইতেছে এবং সেই ঋতিতেই

মায়ার অনন্ত বিশ্ব ব্যাপিত্ব কথিত হইয়াছে, কারণ আবাল বৃদ্ধ বনিতা পুভূতি সকলেতেই মায়ী স্পষ্টরূপে অনুভূত হইয়া থাকে ॥প-দ ৬।১২৬।

অচিদাম্বটাদীনাং যৎস্বরূপং জড়ং তৎ ।  
যত্র কুষ্ঠীভবেৎ বুদ্ধিঃ সমোহইতি লৌকিকাঃ ॥

লৌকিক মতে অচেতন ঘটাদি বস্তুর যে স্বভাব তাহাকে জড় বলা যায় এবং বুদ্ধি যে বস্তুতে প্রবেশ করিতে অসমর্থ হয় তাহাকে মোহ বলা যায় ॥ ঐ ১২৭।

ইথাং লৌকিকদৃষ্ট্যেতৎ সষ্টস্বরূপানুভূতং ।

যুক্তিদৃষ্ট্যাঃ অনির্কীচ্যাং নাসদাসীদিতীশ্রুতেঃ ॥

উক্তরূপ লৌকিক দৃষ্টিতে মায়ার অনন্ত বিশ্ব ব্যাপিত্ব লক্ষণ যদিও সর্বানুভব সিদ্ধ হয়, তথাপি জ্ঞান দ্বারা তাহার নাশ হয় ( ১ ), কেননা যুক্তি দ্বারা তাহার স্বরূপ নির্ণয় করা যায় না এবং ক্রটিতেও তাহা না সৎ ও না অসৎ বলিয়া অনিশ্চিত-রূপে কথিত হইয়াছে, অর্থাৎ সেই মায়ী অত্যন্ত অদ্ভুত এবং অনির্কচ-নীরূপা ॥ ঐ ১২৮।

নাসদাসীদিতীভাভ্যামো সদাসীদ বাধনাৎ ।  
বিজ্ঞাদৃষ্ট্যাঃ শ্রুতং কুচ্ছং তস্মা নিত্যনিরুত্তিতঃ ॥

সর্বানুভব সিদ্ধ হেতু মায়াকে

অসৎ বলা যায় না, এবং জ্ঞাননাশ হেতু তাহাকে সৎও বলা যাইতে পারে না, পরন্তু জ্ঞান দৃষ্টিতে নিত্য নিরুত্ত হেতু তুচ্ছমাত্র বলা যায় ॥

প-দ ৬।১২৯।

তুচ্ছানির্কচনীয়া চ বাস্তবী চেতাসৌ ত্রিধা ।

জ্ঞেয়া মায়ী ত্রিভির্কোঠৈঃ শ্রোতযৌক্তিক-

লৌকিকৈঃ ॥

উক্ত মায়াকে জ্ঞানদৃষ্টিতে তুচ্ছ, যুক্তি দৃষ্টিতে অনির্কচনীয় এবং লৌকিক দৃষ্টিতে বাস্তবিক, এই ত্রিবিধ প্রকারে ব্যক্ত করা যায় ॥

ঐ ১৩০।

অশ্রু সত্ত্বমসত্ত্বঞ্চ জগতোদর্শয়ত্যসৌ ।

প্রসারণাচ্চ সঙ্কোচাৎ যথা চিত্রপটস্তথা ॥

এই মায়াই জগতের সত্ত্বাবলোকন ও অসত্ত্বাবলোকনের কারণ হয়, যেমন চিত্রপটের প্রসারণ ও সঙ্কোচ দ্বারা চিত্রিত পুঙ্খলিকাদির সত্ত্ব ও অসত্ত্ব দৃষ্ট হয় ॥ ঐ ১৩১।

অপতন্ত্রা হি মায়ী শ্রাদপ্রতীভেক্ষিনা চিতিং ।

স্বতন্ত্রাপি তথৈব শ্রাদসঙ্গস্যাতথাকৃতং ॥

চৈতন্য ব্যতিরেকে মায়ার প্রতীতি হয় না, এই কারণে তাহাকে পরা-ধীন বলা যায় এবং ঐ মায়ী অসঙ্গ চৈতন্যের অশ্রুতা ভাব প্রকাশ করে, এই হেতু তাহাকে স্বাধীনও বলা যায় ॥ ঐ ১৩২।

(১) যেমন রজুর স্বরূপবিজ্ঞান দ্বারা সর্পলম্ব নাশ হয়, সেইরূপ কেবল অদ্বয় ব্রহ্মবিজ্ঞানানুভবদ্বারা মায়ার নাশ হয় ॥

কূটস্থানঙ্গমাত্মনং জড়য়েন করোতি সা ।

চিদাভাসস্বরূপেণ জীবৈশাবপি নির্মমে ॥

এই মায়ার এমনই ক্ষমতা যে, কূটস্থ অঙ্গ চৈতন্য স্বরূপ আত্মার জড়িত্ব প্রতীয়মান করায় এবং আভাস চৈতন্য দ্বারা জীব ও ঈশ্বরের স্বরূপ নির্মাণ করিয়া পরম্পরের পুভেদ পুতীত করায় (১) ॥

প-দ ৬।১৩৩ ।

(১) কূটস্থ-অঙ্গ-চৈতন্য এবং আভাস-চৈতন্য এতদ্বয়ের স্বরূপ ও প্রভেদ কিরূপ, তাহা দর্শাইবার নিমিত্ত কথিত হইতেছে যে,—“যেমন বাবহারিক দৃষ্টান্তানুসারে এক আকাশই উপাধি ভেদে মহাকাশ, ঘটাকাশ, জলাকাশ ও মেঘাকাশ নামে প্রসিদ্ধ হয়, সেইরূপ এক অগণ্ড অদ্বিতীয় চৈতন্যই উপাধি ভেদে ব্রহ্মচৈতন্য, কূটস্থচৈতন্য, জীবচৈতন্য এবং ঈশ্বরচৈতন্য নামে অভিহিত করেন । অপরিচ্ছিন্ন সর্বব্যাপী আকাশের নাম মহাকাশ, ঘটন্যাক্তিত পরিচ্ছিন্ন আকাশের নাম ঘটাকাশ, ঘট সবার প্রভৃতির সম্বন্ধিত জলে মেন নক্ষত্রাদির সহিত প্রতিবিম্বিত যে আকাশ তাহাকে জলাকাশ বলা যায় এবং উর্দ্ধদেশে মহাকাশ ও মধ্যদেশে বাঙ্গরূপে অবস্থিত যে মেঘমণ্ডল, তাহা কেবল জলের পরিণাম বিধায় তাহাতেও যে আকাশ প্রতিবিম্বিত হয় বলিয়া অনুমান করা যায়, তাহাকে মেঘাকাশ বলে । পূর্বোক্ত মহাকাশের ন্যায় অপরিচ্ছিন্ন সর্বব্যাপী চৈতন্যকে ব্রহ্মচৈতন্য বলা যায় । ঘটাদির ন্যায় পঙ্কীকৃত পঞ্চভূতের কার্য অয়ময় কোষরূপ জল শরীর ও অপঙ্কীকৃত পঞ্চভূতের কার্য প্রাণময়াদি কোষরূপ শরীর এতদ্বয় শরীরাবচ্ছিন্ন, অর্থাৎ উভয় শরীরে উপহিত সর্বসাধারণতঃ যে চৈতন্য কূট অর্থাৎ গিরিশঙ্করের ন্যায় নির্মিত্যে অবস্থিতি করেন, তাহাকে কূটস্থচৈতন্য বলে । যেমন উপাধির ভেদ ব্যতিরেকে ঘটাকাশ ও মহাকাশের স্বরূপভেদ কোন ভেদ নাই, সেইরূপ কেবল নামগত ভেদ ব্যতিরেকে কূটস্থচৈতন্য

কূটস্থমনপাকৃত্য করোতি জগদাদিকং ।

দুর্গটেকবিধায়িত্বাং মায়ারাম্ কা চমৎকৃতিঃ ॥

মায়ার আরও চমৎকার ক্ষমতা

ও ব্রহ্মচৈতন্যের কিছুমাত্র ভেদ নাই । উক্ত সর্বসাধারণতঃ কূটস্থচৈতন্যেতে কল্পিত বুদ্ধিতে সেই কূটস্থ চৈতন্যের যে প্রতিবিম্ব, তিনি প্রাণ সকলকে ধারণ করেন বলিয়া জীবচৈতন্য নামে কথিত করেন এবং তিনিই ন্যমারের স্বেচ্ছাধীন ময় করেন । আর মেঘরূপ মায়াতে স্থিত জলরূপ বাসনা সমূহে প্রতিবিম্বিত যে চৈতন্য, তিনি ঈশ্বরচৈতন্য নামে অভিহিত করেন । যেমন জলাকাশ ও মেঘাকাশ উভয়েই জল ও মেঘরূপ উপাধিধ্বয়ের অধীন হয় এবং এতদ্বয়ের আধারভূত ঘটাকাশ ও মহাকাশ উভয়েই নির্মলরূপে অবস্থিত হয়, তদ্রূপ আনন্দময় স্বরূপ ঈশ্বর ও বিজ্ঞানময় স্বরূপ জীব ইহারা মারা ও বুদ্ধির অধীন হয়, কিন্তু তদ্বয়ের অধিষ্ঠানভূত কূটস্থ চৈতন্য, ও ব্রহ্মচৈতন্য উভয়েই নির্মলরূপে অবস্থিত করেন । জীব ও ঈশ্বর হইতে কূটস্থচৈতন্য অতিরিক্ত করেন, কারণ তিনি কেবল স্বয়ংপ্রকাশ স্বভাব মঙ্গল স্বরূপ চৈতন্যমাত্র । জীব ও ঈশ্বরের ন্যায় তাহার মায়িকত্ব সম্ভাবিত নহে, যে হেতু তাহার স্বরূপের মায়িকত্ব সম্ভাবনার কোনরূপ প্রমাণ নাই ।

“যেমন সামান্যতঃ সূর্য্যকিরণ দ্বারা প্রকাশিত ভিত্তি প্রভৃতিতে দর্পণপ্রতিবিম্বিত সূর্য্যরশ্মিদ্বারা দ্বিগুণ প্রকাশ রূপে প্রকাশিত বা আলোকিত হওয়া অনুভূত হয়, সেইরূপ সামান্যতঃ কূটস্থচৈতন্যদ্বারা প্রকাশিত জীব শরীর সকল বুদ্ধি জীবচৈতন্যদ্বারা পুনর্বার দ্বৈগুণরূপে বিশেষপ্রকাশিত হয় । যদিও কূটস্থচৈতন্য সর্বব্যাপিত্বরূপে ঘটাদি জড়পদার্থেও সর্বদা বর্তমান আছেন, তথাপি তদ্বারা চৈতন্যচৈতন্যের বিভেদ হয় না, পরন্তু বুদ্ধিপ্রতিবিম্বিত জীবচৈতন্যদ্বারা বিভেদ হয়, যেহেতু যেমন পার্থিবরূপে অবিশেষ হইলেও স্নেহকৃত্ত অগেপ্কা কাচকৃত্ত স্বচ্ছ হয়, সেইরূপ অগ্নিবিকাররূপে সামান্য হইলেও দেহ হইতে মনঃ স্বচ্ছ হয় । ফলতঃ জীবচৈতন্যবিশিষ্ট পদার্থকে সচেতন ও নির্জীব পদার্থকে অচেতন বলা যায় । আভাসচৈতন্যদ্বারা ঘটাদি বিষয়ের বিশেষ

এই যে, সে আত্মার অন্তর্ভাব প্রকাশ করে বটে, কিন্তু তাঁহার স্বরূপের অপকার না করিয়া তাঁহাতেই জগৎ ভাসমান করে। দুর্ঘট-

প্রত্যক্ষ হয় এবং কুটস্থ ব্রহ্মচৈতন্যদ্বারা তাহার সামান্য জ্ঞান মাত্র হয়। ঘটাকার্যাকারিত একমাত্র বুদ্ধিহীন আভাস চৈতন্য কেবল ঘটমাত্রকে প্রকাশ করে এবং সেই ঘটের জ্ঞানতা কুটস্থ ব্রহ্মচৈতন্যদ্বারা প্রকাশিত হয়। অতএব জ্ঞাত ঘটতে দ্বিগুণ চৈতন্য অর্থাৎ আভাসচৈতন্য ও কুটস্থ ব্রহ্মচৈতন্য উভয়ই প্রকাশ পায়। তত্ত্ববিষয়ে আভাস চৈতন্যের উদয়ের পূর্বে অজ্ঞাতরূপে যে ব্রহ্মচৈতন্য দ্বারা তাহা প্রকাশ পায়, পশ্চাৎ জ্ঞাতরূপে তাহারই দ্বারা তাহা প্রকাশিত হয়। অন্তঃকরণস্থ জীবচৈতন্য ও নিরূপাদিক কুটস্থ ব্রহ্মচৈতন্যের প্রভেদ এই মাত্র। যেমন প্রতাপ লৌহপিণ্ডে অগ্নি ওতপ্রতরূপে মিশ্রিত হইয়া ব্যাপ্ত থাকে, তদ্রূপ অহংকার বৃত্তি ও কামক্রোধাদি বৃত্তি সকলেতে আভাস চৈতন্য ওতপ্রতরূপে মিশ্রিত হইয়া ব্যাপ্ত আছেন। আর যেমন সেই লৌহপিণ্ড কেবল আপনাকে মাত্র প্রকাশ করে, অন্যকে প্রকাশ করিতে সমর্থ হয় না, তদ্রূপ আভাসমিশ্রিত সেই বৃত্তি সকল কেবল আপনাকে মাত্র প্রকাশ করে। ঐ সকল বৃত্তি ক্ষণে ক্ষণে নিচ্ছিন্ন বিচ্ছিন্ন হইয়া উৎপন্ন হয়, কিন্তু সুবৃষ্টি, মূর্ছা বা সমাধি অবস্থায় তাহারা সকলেই বিলীন হয়। যে নির্বিকার চৈতন্যদ্বারা সেই সকল বৃত্তি ও তাহাদিগের সন্ধি ও অভাব সকল প্রকাশিত হয়, তাহাকেই কুটস্থ ব্রহ্মচৈতন্যরূপে স্বীকার করা যায়।

“যেমন বাহু গটাদি বিষয়েতে দ্বিগুণ চৈতন্য পূর্বে প্রতিপন্ন করা হইয়াছে, সেইরূপ অন্তরস্থ বৃত্তি সমুদায়ের ও দ্বিগুণ চৈতন্য স্বীকার করা যায় এবং সেই সকল বৃত্তি বিষয়েতে সন্ধিস্থান থাক। প্রযুক্ত বাহু বিষয় হইতেও তাহাতে প্রকাশের আধিক্য স্বীকার করা যায়। সেই দ্বৈগুণ্য চৈতন্যেতেই জগৎ ও বিনাশ অন্তর্ভব হয়, অতএব তিনিই জীব ও তত্ত্বের কুটস্থ চৈতন্য অধিকারী পরব্রহ্ম”। প দ।

ঘটনা-পটীয়সী মায়ার এই সকল কার্য্য করা আশ্চর্য্যের বিষয় নহে ॥

প-দ ৬।১৩৪।

দ্রবভূমদকে বহাবৌধ্যং কাঠিন্মশ্মনি।

মায়াদ্বৈতদৃষ্টি স্বতঃ সিধ্যতি নাতথা ॥

যেমন জলে দ্রবত্ব, অগ্নিতে উষ্ণত্ব ও প্রস্তরে কঠিনত্ব স্বভাব স্বতঃসিদ্ধ আছে, সেইরূপ মায়াতে দুর্ঘট কার্য্য কারিত্ব স্বভাব স্বতঃ সিদ্ধই আছে ॥

ঐ ১৩৫।

নবেত্তি মায়িনং লোকোষাবস্তাবচ্চমৎকৃতিং।

ধত্তে মনসি পশ্চাত্তু মায়ৈসেতুপশাম্যতি ॥

লোকে যাবৎ মায়ার প্রয়োজক ঈশ্বরকে সাক্ষাৎ না জানে, তাবৎ মায়ার চমৎকার স্বরূপ বোধ করে, পরন্তু তাঁহাকে জানিলে পরে মায়ার মিথ্যা স্বরূপ অবগত হইয়া নিবৃত্ত হয় ॥

ঐ ১৩৬।

ন নিরূপয়িতুং শক্যা বিস্পষ্টং ভাসতে চ যা।

স মায়েতীজ্জালাদৌ লোকাঃ সংপ্রতিপেদিরে ॥

যাহার স্বরূপ নিরূপণ করিতে পারা যায় না, অথচ যাহা স্পষ্টরূপে দেদীপ্যমান থাকে, এমন যে ঐন্দ্রজালিক ব্যাপার তাহাকেই লোকে মায়ার বলিয়া স্বীকার করে, অতএব তুমি কি প্রকারে তাহার স্বরূপ নিরূপণ করিবে ? ॥

ঐ ১৪১।

স্পষ্টং ভাতি জগচ্চৈদমশক্যং তন্নিরূপণং ।

মায়াময়ং জগত্তস্মাদীক্ষস্বাপক্ষপাততঃ ॥

এই যে সচরাচর জগৎ সুস্পষ্ট-  
রূপে প্রকাশমান দেখা যাইতেছে,  
ইহার মধ্যে কোন এক বস্তুর তথ্যা-  
নুসন্ধান করণার্থ মনোনিবেশ পূর্বক  
বিশেষ যত্ন করিলেও কোন প্রকারে  
রূতকার্য্য হইতে পারা যায় না, এই  
কারণেই এই জগৎকে মায়াময় বলা  
যায় ; অতএব পক্ষপাত শূন্য হইয়া  
বিবেচনা কর যে মায়ার স্বরূপ নিরূ-  
পণ করা দুষ্কর কি না ॥

প-দ ৬।১৪২ ।

নিরূপয়িতুমারম্বে নিখিলৈরপি পণ্ডিতৈঃ ।

অজ্ঞানং পুরতস্তেষাং ভাতি কক্ষাস্ব কাস্মৃচিৎ ॥

যদি জগতস্থ সমস্ত পণ্ডিতগণ  
মিলিত হইয়া এই জগতের কোন এক  
পদার্থের তথ্য নিরূপণ করিতে আরম্ভ  
করেন, তথাপি অগ্রেই কোন না  
কোন এক বিষয়ে তাঁহাদিগের অজ্ঞা-  
নতা আবশ্য প্রকাশ পাইবে ॥

ঐ ১৪৩ ।

দেহেন্দ্রিয়াদয়োভাবাবীৰ্য্যেণোৎপাদিতাঃকথং ।

কথং বা তত্র চৈতন্যমিভ্যাক্তে তে কিমুত্তরং ॥

যদি ঐ পণ্ডিতগণকে জিজ্ঞাসা  
করা যায় যে, এক বিন্দু মাত্র বীৰ্য  
হইতে এই শরীর ও ইন্দ্রিয়াদি  
সকল কি প্রকারে উৎপন্ন হয় এবং

কোথা হইতে কি কারণেই বা  
তাঁহাতে চৈতন্য আগত হয় ?  
তাঁহা হইলে তাঁহারা কি উত্তর  
দেন ? ॥ প-দ ৬।১৪৪ ।

বীৰ্য্যাস্ত্রয়সমভাবশ্চেৎ কথং তদ্বিদিত্যঃ স্বরা ।  
অমর্যবতিরেকৌ যৌ ভগ্নৌ তৌ ব্যর্থবীৰ্য্যতঃ ॥

যদি তাঁহারা এমন উত্তর দেন  
যে, বীৰ্য্যেরই ঐ প্রকার স্বভাব,  
তাঁহা হইলে তাঁহাদিগকে পুনর্বার  
জিজ্ঞাসা করা যায় যে, বীৰ্য্যের ঐ  
প্রকার স্বভাব বলিয়া কিরূপে নিশ্চয়  
করিলেন ? কেন না বীৰ্য্যের ব্যর্থতা  
দ্বারা ঐ স্বভাবের অনুখ্যাত ও দুষ্ট  
হয় ॥ ঐ ১৪৫ ।

নজানামি কিমপোতদিত্যাক্তে শরণং তব ।

অতএব মহাত্মোহস্তাঃ প্রবদন্তীন্দ্রজালতাং ॥

অবশেষে “জানিনা” বলিয়া তাঁহারা  
অবশ্যই অবিজ্ঞার শরণাপন্ন হই-  
বেন (১) ; এই কারণে মহৎ জ্ঞানী  
লোকেরা অবিজ্ঞার ইন্দ্রজালত্ব ও  
ও জগতের ঐন্দ্রজালিকত্ব স্বীকার  
করিয়াছেন ॥ ঐ ১৪৬ ।

(১) “জানিনা” এই শব্দের অর্থ অজ্ঞান । এই  
অজ্ঞানতাই মায়া ও অবিদ্যাশব্দে অভিহিত হইয়া  
থাকে । ফলতঃ অঘটন ঘটন-পটীয়সী মায়া হইতেই  
সমুদায় নির্ভর হইতেছে । “আদিকবি ত্রিকা সহস্র  
২৫৭য় যোগ করিয়াও কি পরিণত বুদ্ধি দ্বারা ভগবা-  
নের মহিমা জানিতে পারিয়াছেন ? অতএব ঙ্গ-ব্রাহ্মণের



এতশ্রীং কিমিবেদ্রজালমপরাং যদগর্ভবাসস্থিতং  
 রেতশ্চেততি হস্তমস্তকপদং প্রোক্তু তনানাকুরং ।  
 পথ্যায়েণ শিশুহর্যোবনজরারৌগৈরনেকৈবৃত্তং  
 পশুত্যাতি শৃণোতি জিহ্বতি তথা গচ্ছত্যাথাগচ্ছতি ॥

ইহা অপেক্ষা ঐন্দ্রজালিক ব্যাপার  
 আর কি আছে যে, গর্ভস্থিত বিন্দু-  
 মাত্র রেত চেতন প্রাপ্ত হইয়া হস্ত,  
 পদ, মস্তকাদি নানাবিধ অঙ্গ প্রত্য-  
 ঙ্গের অকুরবিশিষ্ট হয় এবং পর্যায়-  
 ক্রমে শৈশব, যৌবন ও জরাবস্থা  
 প্রাপ্ত ও নানা প্রকার রোগাদি দ্বারা  
 আবৃত হয়, অথচ দর্শন করে, শ্রবণ  
 করে, স্রাণ লয়, ভোগ করে এবং  
 গমনাগমনও করে ॥ প-দ ৬।১৪৭ ।

দেহবদ্বিষ্টানাদৌ সুবিচার্য্যাবলোক্যতাঃ ।  
 ক ধানা কুত্র বা বৃক্ষস্তম্যাম্মায়েতি নিশ্চিন্ত ॥

উক্ত দেহের স্থায় বট বৃক্ষাদির  
 বিষয়ও সুবিচার পূর্বক পর্যালোচনা  
 করিয়া দেখ যে, সেই বীজের  
 আকৃতি কিরূপ এবং তাহা হইতে  
 কিরূপেই বা প্রকাশ বৃক্ষ সকল

মায়া মায়ীদিগকেও মুক্ত করে । অপরের কথা দূরে  
 থাকুক, হরি আপনিই আপনার মায়াগতি বৃত্তিতে  
 পারেন না, অর্থাৎ তাঁহার মায়ায় অন্ত নাই” । যথা—

আজ্ঞানোহবসিতো বৎস মহিমা কবিনাদিনা ।  
 সংবৎসরসহস্রান্তে থিরা যোগবিপক্সা ॥  
 অহো ভাগবতীমায়া মায়াইনামপি যোহিনী ।  
 স্বৎসরকালবর্জ্জা ন বেদ কিমুতাপরে ॥

ভূ-পু ৩।৩।৩৩-৩৪ ।

উৎপন্ন হয় । অতএব এইরূপ  
 আলোচনা দ্বারা মায়ায় ইন্দ্রজালত্ব  
 নিশ্চয় কর ॥ প-দ ৬।১৪৮ ।

অচিন্ত্যরচনাশক্তিবীজং মায়েতি নিশ্চিন্ত ॥  
 মায়াবীজং তদেবৈকং স্মৃণুগুবহুভূয়তে ॥

(যেহেতু অচিন্ত্যনীয় পদার্থমাত্রই  
 তর্কদ্বারা নিরূপিত হইতে পারে না,  
 এই কারণে) এই জগতের অচিন্ত্য  
 রচনা শক্তির বীজস্বরূপ মায়াকে  
 নিশ্চয় কর এবং মায়ার কারণ স্বরূপ  
 সেই এক অখণ্ড চৈতন্যকে স্মৃণুপ্তি  
 কালে অনুভব কর ॥ ঐ ১৫১ ।

জাগ্রৎস্বপ্নজগন্তত্র লীনং বীজইব ক্রমঃ ।  
 তস্মাদশেষজগতোবাসনাস্তত্র সংহিতাঃ ॥

যেমন বীজের অন্তরে বৃক্ষশক্তি  
 নিহিত থাকে, সেইরূপ জাগ্রৎ দৃষ্ট  
 ও স্বপ্নদৃষ্ট এই উভয় প্রকার জগৎ  
 স্মৃণুপ্তিকালে সেই চৈতন্যে লীন হয়,  
 অতএব সমুদায় জগতের বাসনা  
 অতি সূক্ষ্ম ভাবে তাঁহাতেই অব-  
 স্থিতি করে ॥ ঐ ১৫২ ।

যাবুদ্ধি বাসনান্তাস্থ চৈতন্যং প্রতিবিম্বতি ।  
 মেঘাকাশবদম্পর্শচিদাভাসোহল্পমীয়তাং ॥

অন্তঃকরণের বাসনা সমুদায়ে  
 চৈতন্য প্রতিবিম্বিত হয়, এবং সেই  
 প্রতিবিম্বিত চিদাভাস মেঘাকাশের  
 স্থায় অন্তঃকরণে অস্পষ্টরূপে অনু-  
 ভূত হয় ॥ ঐ ১৫৩ ।

সাতাসুমেব তদ্বীজঃ ধীরূপেণ প্ররোহতি ।

অতোবুদ্ধো চিদাভাসোবিশ্পষ্টঃ প্রতিভাসতে ॥

বীজস্বরূপ সেই আভাস সহিত  
চৈতন্যই পশ্চাৎ বুদ্ধিরূপে পরিণত  
হয়, এই কারণেই সেই চিদাভাস  
বুদ্ধিতে স্পষ্টরূপে প্রতিভাত হইয়া  
থাকে ॥ প-দ ৬।১৫৪ ।

মায়াভাসেন জীবশো করোতীতি ক্রতো ক্রতঃ ।  
মেঘাকাশজলাকাশাবিব তৌ শ্রব্যবস্থিতৌ ॥

পূর্বোক্ত রূপে মায়া উভয় প্রকার  
আভাস দ্বারা অখণ্ড চৈতন্যকে জীব  
ও ঈশ্বর রূপে কল্পনা করে, ইহা  
ক্রতিতে উক্ত হইয়াছে । ঐ জীব  
ও ঈশ্বর উভয়ে জলাকাশ ও মেঘা-  
কাশের স্থায় অবস্থিতি করেন ॥

ঐ ১৫৫ ।

মেঘবদ্ধভূতে মায়া মেঘস্থিততুয়ারবৎ ।

ধীবাসনাশ্চিদাভাসস্তস্যারহ্ণবৎ স্থিতঃ ॥

( ঈশ্বর চৈতন্যকে মেঘাকাশের  
স্থায় বর্ণন করিবার কারণ এই যে )  
মেঘরূপ মায়াতে স্থিত জলরূপ বুদ্ধি-  
বাসনা সমূহে প্রতিবিম্বিত যে চিদা-  
ভাস তিনি মেঘাকাশের স্থায় অব-  
স্থিত হয়েন ॥ ঐ ১৫৬ ।

মায়াধীনশ্চিদাভাসঃ ক্রতোমায়ী মহেশ্বরঃ ।

অন্তর্ধামী চ সর্বজ্ঞোজগদেযোনিঃ স এব হি ॥

মায়াতে প্রতিবিম্বিত চিদাভাসকে  
ক্রতিতে মায়ী, মহেশ্বর, অন্তর্ধামী

সর্বজ্ঞ ও জগদেযোনি নামে উক্ত  
করিয়াছেন ( ১ ) ॥

প-দ ৬।১৫৭ ।

অচেতনানাংহেতুঃ স্বাক্ষাভ্যাংশেনেশ্বরস্তথা ।  
চিদাভাসাংশতন্তেষু বজীবানাং কারণং ভবেৎ ॥

সেই ঈশ্বর জড়রূপ উপাধিদ্বারা  
অচেতন বস্তু সকলের কারণ হয়েন  
এবং চিদাভাসদ্বারা সচেতন জীব-  
গণের কারণ হয়েন ॥ ঐ ১৮৭ ।

জগদেযোনির্ভবেদেযপ্রভবাপ্যকৃতঃ যতঃ ।

আবির্ভাবতিরোভাবাবুৎপত্তিপ্রলয়ো মতো ॥

যেহেতু ঈশ্বর সমস্ত জগতের  
উৎপত্তি ও প্রলয়ের কর্তা, এই  
কারণে তিনি জগদেযোনি শব্দে  
অভিহিত হয়েন । জগতের আবি-  
র্ভাব ও তিরোভাবকে উৎপত্তি ও  
প্রলয় বলা যায় ॥ ঐ ১৮২ ।

আবিভাবয়তি স্মিন্ বিলীনঃ সকলঃ জগৎ ।

প্রাণিকর্ম্মবশাদেব পটোঘটৎ প্রসারিতঃ ॥

প্রলয়কালে স্বীয় শরীরে বিলীন  
এই জগৎকে ঈশ্বর জীবের কর্ম্ম  
পরিপাক বশতঃ সৃষ্টিকালে আবি-  
র্ভূত করেন, যেমন পট প্রসারিত

( ১ ) ঈশ্বর জীবের ন্যায় মায়িক হয়েন বটে,

কিন্তু তিনি জীবের স্থায় অসর্বজ্ঞ নহেন, কারণ মায়াই  
ঈশ্বরে সর্বজ্ঞত্বাদি ধর্ম্ম কর্ত্তনা করিয়া প্রদর্শন করিয়া  
থাকে । আর, যে মহামায়া ঈশ্বরেরই কর্ত্তনা করিতে  
সমর্থ হয়, ঈশ্বরে সর্বজ্ঞত্বাদি ধর্ম্ম কর্ত্তনা করা তাহার  
পক্ষে ছঃসাধ্য নহে ।

হইলে তাহাতে চিত্রিত পুত্তলিকা  
সকল আবির্ভূত হয় ॥ প-দ ৬।১৮৩ ।

পুনর্জন্মোভাবয়তি স্বাস্থ্যেবাবিলং জগৎ ।

প্রাণিকর্মজয়বশাৎ সৎকোচিত পটোযথা ॥

পুনর্ব্বার ঈশ্বর জীবগণের কর্মক্ষেত্রে  
প্রলয়কালে এই অখিল জগৎকে  
ন্বীয় শরীরে তিরোভাব করেন,  
যেমন পট সঙ্কুচিত হইলে তত্রস্থ  
চিত্রিত পুত্তলিকা সকল তিরোভূত  
হয়(১) ॥ ঐ ১৮৪ ।

রাত্রিঘণ্টা স্রষ্টাবোধাবুদ্বীলননিমীলনে ।

তুষ্টীস্তাবমনোরাজ্যে ইব সৃষ্টিলাবির্মো ॥

যেমন জীবগণের রাত্রি ও দিবা,  
সুস্থপ্তি ও জাগ্রৎ, চক্ষুর নিমীলন ও  
উন্মীলন, তুষ্টীস্তাব ও মনোরাজ্যাদি  
বিষয়ে জ্ঞানের তিরোভাব ও আবি-  
র্ভাব স্পষ্টরূপে প্রতীয়মান হয়,  
ঈশ্বরে জগতের তিরোভাব ও  
আবির্ভাবও সেইরূপ জানিবে ॥

ঐ ১৮৫ ।

(১) প্রলয়কালে এই পৃথিবী বিশীর্ণ হইয়া  
জলেতে নিমগ্ন হয়, জল পৃথিবীর সহিত অগ্নিতে, অগ্নি  
পৃথিবী ও জলের সহিত বায়ুতে, বায়ু পৃথিবী, জল ও  
অগ্নির সহিত আকাশে এবং আকাশ পৃথিবী, জল, অগ্নি  
ও বায়ুর সহিত অবিদ্যারূপে প্রকৃতিতে লয় প্রাপ্ত হয় ।  
পরিশেষে অবিদ্যাও বিকুর পরম পদে লীন  
হয়ন । যথা,—

পৃথ্বীশীর্ণা জলেনগ্না জলসমগ্ধা তেজসি ।

লীনংবায়ে তথা তেজো ব্যোম্মি বাতলয়ংস্বয়ে ।

অবিদ্যায়ান্ মহাকাশো ধীমতে পরমে পদে ॥

শি-সং ১।৭৮ ।

যদধৈতং ঋতংসঠেঃ প্রাকৃতদেবাত্ত চোপরি ।

মুক্তাবপি বৃথা মায়া জাময়তাখিলান্ জনান্ ॥

প্রকৃতিতে প্রতিপাদিত যে অধৈত  
বস্তু সৃষ্টির পূর্বে বিরাজিত ছিলেন,  
তিনি এক্ষণেও সেই ভাবেই বর্তমান  
আছেন, এবং উত্তর কালে ও মুক্তি  
কালেও সমান ভাবে অবস্থিত হয়েন,  
কিন্তু কেবল মায়াই এই জনসমূহকে  
বৃথা ভ্রমণ করাইতেছে, অর্থাৎ তত্ত্ব-  
জ্ঞান রহিতত্বহেতু লোকসকল মিথ্যা  
মায়াকম্পিত জগতের আবির্ভাব ও  
তিরোভাবকে সত্যবৎ জ্ঞান করি-  
তেছে ॥ প-দ ৬।২৬৮ ।

ন হস্তি বিশ্বং পরতত্ত্ববোধাৎ

সদায়ানি ব্রহ্মণি নির্বিকল্পে ।

কলাত্রয়েণাপ্যহিরীক্ষিতো গুণে-

ন হাবুবিন্দুম্ গতৃষ্ণিকায়াম্ ॥

যদ্রূপ রজ্জুতত্ত্ব বোধ হইলে রজ্জুতে  
দৃষ্টসর্পভ্রম থাকে না এবং মরীচিকা-  
তত্ত্ব বোধ হইলে যুগতৃষ্ণাতে দৃষ্ট  
জলভ্রম থাকে না, সেইরূপ পরম-  
তত্ত্ব বোধ হইলে নির্বিকল্প সদাত্মা  
ব্রহ্মপদার্থে ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান  
এই কালত্রয়াবচ্ছেদে জগদ্ভ্রম  
থাকে না ॥ বি-চূ ৪০৬ ।

মায়ামাত্রমিদং দ্বৈতমধৈতং পরমার্থতঃ ।

ইতি ক্রতে ক্রতিঃ সাক্ষাৎ সুস্থপ্তাবহুত্বতে ॥

এই দ্বৈত জগৎ মায়ামাত্র, “পরম  
বস্তুস্বরূপ ব্রহ্মই অধৈত” এই কথা

সাক্ষাৎ ক্রুতি কহিতেছেন, ইহার  
প্রমাণ সৃষ্টিপ্রকালে অনুভূত হয় ;  
অর্থাৎ যখন সৃষ্টি অবস্থায় মায়াচ্ছন্ন  
একমাত্র আত্মা ভিন্ন দ্বিতীয় বস্তু  
উপলব্ধি হয় না, তখন এই জগৎ  
যে মায়িক ও মিথ্যা, ইহাতে কোন  
সংশয় নাই ॥ বি-চূ ৪০৭ ।

এবং তর্হিশূ বৈতমসম্মায়াময়তঃ ।  
তেন বাস্তবমদ্বৈতং পরিশেষাধিতাসতে ॥

অতএব, প্রবণ কর, মায়াময়ত্ব  
হেতু দ্বৈত বস্তুমাত্রই অসৎ, সুতরাং  
অদ্বৈত বস্তু যে স্বরূপতঃ নিত্য,  
তাহা সিদ্ধ হইল ॥ প-দ ৬।২৪৫ ।

অচিন্ত্যরচনারূপঃ মায়েব সকলঃ জগৎ ।  
ইতি নিশ্চিত্য বস্তুত্বমদ্বৈতে পরিশিষ্যতাঃ ॥

অচিন্ত্য রচনারূপ এই সমস্ত দ্বৈত  
জগৎ কেবল মায়ারই কার্য বলিয়া  
নিশ্চয় করতঃ অদ্বৈত বস্তুর নিত্যত্ব  
অবধারণ কর ॥ ঐ ২৪৬ ।

কল্পকৈঃ কল্পিতাবিত্তা মিথ্যাজাতা মৃদাক্ষিকা ।  
এতন্মূলঃ জগদিদং কথং সত্যং ভবিষ্যতি ॥

মিথ্যাক্সিকা অবিজ্ঞানকল্পিত এই  
জগৎ মিথ্যা । সুতরাং এমন মায়ার-  
মূলক জগৎ কিরূপে সত্য হইতে  
পারে ? (১) ॥ শি-সং ১।৪৮ ।

(১) মিথ্যাক্সিকা মিথ্যাজাতা অবিজ্ঞানরূপা মায়া যে  
জগতের মূল, সেই জগৎও যে মিথ্যা হইবে, ইহাতে কোন  
সন্দেহ নাই । মুক্তজনগণ ব্যতীত বিদ্বান্ বাজিরাই এই  
অমূলক জগৎকে সত্য বলিয়া স্বীকার করেন না ।

প্রপঞ্চস্ত ততো জন্ম মায়য়াপি ন সম্ভবেৎ ।  
ন হি বন্ধ্যাতনুজন্ত মায়য়াপি জনিতবেৎ ।  
সত্যং মায়াবিমুখানাং জন্মদৃষ্টং হি মায়ায়া ॥

যদি বল, এমন অঘটঘটন-পটীয়সী  
মায়াকে কিপ্রকারে মিথ্যা বলা যায় ?  
এই হেতু কহিতেছেন যে,—জগৎ  
রূপ কার্যের অল্প প্রকারে অনুপ-  
পত্তি হেতু মায়ার সত্যতা স্বীকার  
করা যাইতে পারে না, কারণ যেমন  
অসত্য বন্ধ্যাপুঞ্জের মায়াদ্বারা জন্ম  
সম্ভব হয় না, তদ্রূপ অসত্য জগৎ-  
তেরও মায়াদ্বারা জন্ম সম্ভব হইতে  
পারে না, আর মায়াবিমুখ্য সংপুরু-  
ষের যে জন্ম, অর্থাৎ নানারূপে প্রোদ্ভু-  
র্তব্য, যাহা নিমিত্তভূত মায়াদ্বারা দৃষ্ট  
হয়, মায়া তাহাতে পরিণামী উপাদান  
নহে, কিন্তু মায়াবিষয়ীভূত মায়াবী  
আত্মাই তত্ত্বরূপে ভাসমান হয় ।  
অতএব অসংজ্ঞনে মায়ার সামর্থ্য  
দৃষ্ট হয় না, সুতরাং মায়া স্বতন্ত্রা  
নহে ॥ আত্ম-পু ১।২৫২ ।

মায়ায়া অপি বিশ্বস্ত জনিনা শান্তিহেতুতঃ ।  
জ্ঞয়তে সাপি নাস্ত্যেব মায়ায়া অপ্যসম্বতঃ ॥

এবং মায়ার অসত্ত্বপ্রযুক্ত ইহার  
অস্তিত্বত্ব ক্রুত হয় না, আর মায়া  
যে জগদযোনি ইহারও শান্তিহে-  
তুতা নাই, অতএব মায়ার ক্রুতি  
প্রসিদ্ধতাও হইল না ॥ ঐ ২৫৩ ।

সচ্চিদানন্দরূপঃ স্বঃ যদাপৌ নাবগচ্ছতি ।  
তদেমাং করয়ত্যেতৎ শিশুঃ স্বঃ রাক্ষসঃ যথা ॥

পরমাত্মা অবিবেকী হইয়া যখন  
স্বকীয় সচ্চিদানন্দরূপ অবগত না  
হন, তখন “আমি অজ্ঞ” এইরূপ  
অনুভব করিয়া এই মায়াকে কল্পনা  
করেন, যেমন বালক স্বীয় দেহকে  
রাক্ষস বলিয়া কল্পনা করিয়া  
থাকে ॥ আত্ম-পু ১।২৫৪ ।

শরানোবালকঃ কাপি স্বদেহজ্ঞানবর্জিতঃ ।  
স্বদেহং রাক্ষসং মদা বিভেত্যা কুলিতেন্দ্রিয়ঃ ॥  
আনন্দাত্মাহমপোষং সচ্চিদ্রূপং নিজং বপুঃ ।  
বিস্মৃত্যৈনাং কল্পিতবানাত্মনৈবাত্মনি স্বয়ং ॥

যেমন স্বদেহজ্ঞানরহিত শরান,  
কোন বালক নিজ দেহকেই রাক্ষস  
জ্ঞান করতঃ ব্যাকুলেন্দ্রিয় হইয়া  
ভয় প্রাপ্ত হয়, তদ্রূপ আনন্দাত্মাও  
সচ্চিদ্রূপ নিজস্বরূপ বিস্মৃত হইয়া  
স্বাত্মা দ্বারা আত্মাতেই স্বয়ং এই  
মায়াকে কল্পনা করেন ॥

ঐ ২৫৫।২৫৬ ।

ভত এষাপি নাস্ত্যেব ময়ি নিঃস্বরূপিণি ।  
নৈবা মন্তো বিভ্রান্তি বালকাদিব রাক্ষসঃ ॥

অতএব অদ্বয়রূপী পরমাত্মায়  
মায়ার অস্তিত্ব নাই এবং বালক  
হইতে রাক্ষস যেমন ভিন্ন নহে,  
তদ্রূপ ঈশ্বর হইতে, মায়ার বিভিন্ন  
নহে, কেবল পরমাত্মার স্বরূপের

অপ্রতীতই মায়াদি পদে ব্যবহৃত  
হয়, কিন্তু তাহার পরমাত্মা হইতে  
পৃথকরূপে অস্তিত্ব কোথাও লক্ষিত  
হয় না ॥ আত্ম-পু ১।২৫৭ ।

ইয়মন্তঃস্থিতা ভূমিঃ সংকরাদর্শয়োরিব ।

তস্ত সত্যাবভাসস্ত চিত্তোন্নয়ঃ কোষকোটরে ॥

যদি এমন আশঙ্কা কর যে, চিৎ-  
স্বরূপ পরমাত্মা কি প্রকারে স্বকীয়  
কল্পিত মায়াদ্বারা জগদাকারে প্রতি-  
ভাত হন ? এই আশঙ্কা নিবারণার্থ  
কথিত হইতেছে যে,—অন্তঃকরণ-  
স্বরূপ দর্পণে সঙ্কল্প সকল যেরূপ  
প্রতিবিম্বিত হয়, তদ্রূপ এই অসত্য  
পৃথিব্যাदि সেই সত্যস্বরূপ পর-  
ব্রহ্মের চিত্তোন্নয়রূপ কোষ কোটরে  
সত্যবৎ প্রতিভাত হইয়া থাকে (১) ॥

যো-বা-রা ৩।২০।১৭ ।

( ১ ) “যে রূপ বাত দ্বারা স্পন্দন অনুভূত হয়, সেই  
রূপ সেই চিৎস্বরূপ ব্রহ্ম স্বীয় অবিদ্যা সলিল দ্বারা  
স্বীয় রূপ ও হৃদয় স্বরূপ এই চিত্তাত্মিক সৃষ্টিপ্রপঞ্চ  
অনুভব করিয়া থাকেন। তখন সেই চিত্তাত্মস্বরূপ ব্রহ্ম  
চিচ্চমৎকার রূপধারী ( মায়িক রূপসম্পন্ন ) শব্দ তন্মাত্র  
সকল দ্বারা সকলের ন্যায় স্বয়ং আকাশস্বরূপে প্রকা-  
শিত হন। অনন্তর স্থির পবন যে রূপ কালক্রমে স্পন্দিত  
অনুভব করে, সেই রূপ সেই আকাশহৃত ব্রহ্ম স্পর্শ-  
তন্মাত্র সংস্কার দ্বারা আত্মাতে অনিলতা অনুভব  
করেন। এইরূপে সেই ব্রহ্ম অনিল স্বরূপে প্রকাশিত  
হন। অনন্তর রূপতন্মাত্র সংস্কার দ্বারা স্বয়ং তেজঃ-  
স্বরূপে প্রকাশিত হন। তদনন্তর রসতন্মাত্র দ্বারা সেই  
তেজোভূত পরব্রহ্ম সলিলতা অনুভব করেন। এইরূপে

দেশদৈর্ঘ্যঃ যথা নাস্তি কালদৈর্ঘ্যঃ তথা জনৈঃ ।  
প্রতিভামাত্রকাদ্যন্যচ্চিহ্নাশৈকরূপিণঃ ॥

এই জগৎ সেই চিহ্নাশী পর-  
ব্রহ্মের প্রতিভামাত্র, সূতরাং যেমন

সেই পরমাত্মাই দ্রবতার জ্বার রসতন্মাত্রাত্মক জলরূপে  
প্রকাশিত হন। তদনন্তর সেই সলিলভূত চিত্তব্রহ্ম গন্ধ-  
তন্মাত্র সংস্কারদ্বারা আত্মাতে উল্লীড় অনুভব করেন।  
তাহাতে সেই পরমাত্মা স্বসত্ত্বাত্মিকা সেই উল্লী স্বরূপে  
প্রকাশিত হন।

“বস্তুতঃ একমাত্র বিশুদ্ধ, সংস্বরূপ, নিত্য, স্বপ্রকাশক,  
অনাময় ও নিরাধার ব্রহ্মই স্বীয় অন্তঃস্থ দৃষ্ট ও প্রলয়  
স্বরূপ। সেই সংস্বরূপ পরমব্রহ্ম সর্গ ( সৃষ্টি ) বুদ্ধি দ্বারা  
সর্গস্বরূপে ও বিসর্গ ( প্রলয় ) বুদ্ধি দ্বারা বিসর্গ স্বরূপে  
প্রতিভাত হইয়া থাকেন। সেই চিত্তস্বরূপ সর্বশক্তি সম্পন্ন  
ব্রহ্ম স্বয়ং আত্মা দ্বারা আত্মাতে যে প্রকারে যে যে রূপে  
বিবেচিত হন, সেই সেই অঙ্গ ও শক্তিবিশিষ্ট হইয়া  
সেই প্রকারেই অনুভূত হইয়া থাকেন। অতএব এই  
জগৎ সেই ব্রহ্মের অনুভব স্বরূপ চিহ্নাশী ব্যতিরেকে  
যে আর কিছুই নহে, ইহাই সত্য। ফলতঃ ইহার  
যে মনঃ প্রভৃতি ষড়েন্দ্রিয় ও তদনুযায়ী নামাদি আশ্রিত,  
ইহা সম্পূর্ণ অলীকমাত্র। এই জগৎ বাতসরপের জ্বার  
পরব্রহ্মে অবস্থিত রহিয়াছে। বায়ু যেমন স্করণকালে  
সত্যস্বরূপে প্রতীয়মান হয়, কিন্তু স্থিরভাবে অবস্থিত  
থাকিলে সত্যস্বরূপে অনুভূত হয় না, সেইরূপ এই জগৎ  
অজ্ঞানতা দ্বারা সংস্বরূপে এবং জ্ঞানদ্বারা অসংস্বরূপে  
প্রতীয়মান হয়। \* \* \* পরব্রহ্মরূপ মরুভূমিতে এই  
ত্রিজগৎরূপ অসত্য যুগতৃক্ষিকা সত্যের ন্যায় প্রতীয়মান  
হইতেছে। সেই ব্রহ্ম চিত্তরত্নপ্রযুক্ত কখন সর্গাত্মা  
স্বরূপে প্রকাশিত হন, কখন বা বীজের ন্যায় স্বীয়  
আত্মাতেই লীন হইয়া থাকেন। সেই ব্রহ্মরত্নের  
বিকাশস্বরূপ এই জগৎ অকারণ, এই হেতু ইহা সেই  
পরমাত্মা হইতে ভিন্ন নহে। কিন্তু বাসনাময়-চিত্ত  
জীবের দ্বারা অনুভব শক্তি আবির্ভূত হয়, ইহা সেই মন  
হইতেই সমুদিত হইয়াছে। স্বীয় শৌর্য ও বহুদ্বারা  
সেই বাসনাময় মনকে বিনষ্ট করিতে পারিলে, ইহাও

ইহার কিছুমাত্র দীর্ঘতা নাই, তদ্রূপ  
প্রতিভামাত্র স্বরূপ কণকম্পাত্মক  
কালেরও কিছুমাত্র দীর্ঘতা নাই।  
কেবল ভ্রান্তি দ্বারাই দেশ ও কালের  
হ্রাস ও দীর্ঘতা অনুভূত হইয়া থাকে,  
অর্থাৎ জগতের উৎপত্তি ও প্রলয়  
উভয়ই ভ্রান্তিমূলক (১) ॥

যো-বা-রা ৩।২০।২৫ ।

অনুদিত থাকে। ফলতঃ এই জগৎ কদাচ উদিত বা  
অস্তমিত হয় না। ইহা কেবল সেই শাস্ত্র অঙ্গ ব্রহ্ম  
স্বরূপ” ।

যো-বা-রা ৩।৬১ অঃ ।

( ১ ) জগতের সত্যত্বাদির কহিয়া থাকেন যে  
এই সত্যরূপ জগৎ সমস্তই মহাপ্রলয়কালে বীজস্থিত  
অকুরের ন্যায় পরব্রহ্মে অবস্থিত থাকিয়া পুনরায় উৎপা-  
দিত হয়। এই বিষয়ে মহর্ষি বশিষ্ঠদেব শ্রীরামচন্দ্রকে  
কহিয়াছিলেন,—“হে রাঘব ! এই দৃষ্টকাল বীজে অকুরে-  
ন্যায় মহাপ্রলয়কালে পরব্রহ্মে অবস্থিত থাকে, ইহার  
এরূপ কহেন, তাহার বালকের জ্বার নিত্য অঙ্গ। বস্তু  
ও শ্রোতার মোহজনক এইরূপ বিপরীত বোধ ভ্রান্তিমাত্র  
বীজ স্বয়ং দৃষ্ট এবং তাহা হইতে যে অকুর পত্রাদি  
উৎপন্ন হয়, তাহাও দৃষ্টগোচর হয়। কিন্তু যিনি চিত্ত  
প্রভৃতি ইন্দ্রিয়াদির অগোচর, যিনি অতি সূক্ষ্ম, ইহার  
কোন কারণ নাই, যিনি স্বরত্ন, যিনি আকাশ হইতেও  
সূক্ষ্ম, যিনি পরাংপর পরমাত্মা, যিনি অবিন্যাস্য ন  
হইয়াও অসদাভাস, ইহার বীজতা কিরূপে সম্ভব  
হইতে পারে ? এবং বীজভাবে অকুরই বা কোথায় ?  
আকাশ হইতেও সূক্ষ্ম, স্বচ্ছ শূন্য পরমপদে যেরূপ সমুদ্র  
গগণাদিসম্পন্ন বিস্তৃত ব্রহ্মাণ্ডই বা কিরূপে অবস্থিত  
থাকিতে পারে ? বাহা কিছুই নহে, তাহা কি একারে  
কিঞ্চিৎ ? এবং বাহা কোন বস্তুই নহে, তাহাতে বস্তু  
সমুদায় কিরূপে থাকিবে ? যদি থাকে, তাহা হইলে,  
কি নিমিত্ত তাহাতে দৃষ্ট না হয় ? বাহা কোন বস্তুই  
নহে, তাহা হইতে কি একারে কোথায় কি বস্তু উৎপন্ন  
হয় ? শূন্য হইতে কি কখন পূর্ণত উৎপন্ন হইতে

যন্তু শুদ্ধমতি সূচো রূচো ন বিভভে পদে ।  
বজ্রস্যায় মিদং তস্মৈ জগদন্ত্যাসদেব নং ॥

### যে নিবেদ্য ব্যক্তির চিত্ত পরম

পারে? আতপে ছায়ার ন্যায়, স্বর্ধাকিরণে তিমিরের ন্যায়, অনলে হিমকণার ন্যায় ও অগ্নি মথো স্নেহের ন্যায়, হৃদয় পরমাত্মাতে কখনই এই বৃহৎ ব্রহ্মাণ্ড থাকিতে পারে না। ফলত আতপছায়াদি বিষদূশ পদার্থ সমূহের পরম্পর এক্য কিরূপে সম্ভব হইতে পারে? সাধারণ বট ধান্যাদিতে অল্পরস্বিত যুক্তিসূক্ত; কিন্তু নিরাকার বস্তুতে এই মহাকার জগৎস্থিতি কি প্রকারে যুক্তিসঙ্গত হইবে? দেশান্তরে বা ব্যক্তান্তরে ষাটশ বুদ্ধাদি ইন্দ্রিয় সমূহের শক্তি দৃষ্ট হয়, কালান্তরে অন্য ব্যক্তিতে তাঁদশ শক্তির কিছুই দৃষ্ট হয় না। অতএব যদিও কেহ প্রলয়কালে পরমাত্মাতেই জগৎ স্থিতি নির্দেশ করিয়া থাকেন, তাহা কখনই সত্য হইতে পারে না! যিনি ব্রহ্মকেই কাব্যের কারণ বলিয়া নির্দেশ করেন, তাহা তাঁহার বিমূঢ় বোধমাত্র। অতএব যদি কারণ সিদ্ধ না হয়, তাহা হইলে এই কার্য কোন্ কারণে সমুদিত হইবে? দুর্লভ ব্যক্তিগণই কার্যাকারণ ভাব কল্পনা করিয়া থাকে। ফলতঃ উহা সমস্তই মিথ্যা; একমাত্র সত্য অনাদি মহাবিহীন ও অন্তর্ভুক্তিত দেবই এই জগৎস্বরূপ প্রকাশ পাইতেছেন।

“হে বেদ্যবিদ্যায়! যদি প্রলয়কালে সমস্ত ইন্দ্রিয়াদির অতীত নির্মল চিহ্নোমেই জগদন্তর বিদ্যমান থাকে, তাহা হইলে বল দেখি, সেই অল্পর কোন্ সহকারি কারণ দ্বারা সমুদিত হয়? ফলতঃ সহকারি কারণের অভাবে বাক্যার কন্যার ন্যায় কেহ কখন অল্পরের উত্তর দর্শন করে নাই। হে অঙ্গ! যদি সহকারি কারণের অভাবেই এই অল্পর সমুদিত হয়, তাহা হইলে মূল কারণ যে, সেই অল্পর স্বভাব প্রাপ্ত হন, ইহার সন্দেহ নাই। সর্গের (স্থষ্টির) আদিতে নিরাকার যথাস্থিত ব্রহ্মই সর্বরূপে আত্মাতে অবস্থান করেন; হুতরাং জন্য জনক ক্রম কোথায়? যদি সহকারি কারণস্বরূপ অন্য কেহ বিদ্যমান থাকে, তাহা হইলে তাহাদিগের উৎপত্তির পূর্বে কে সহকারি কারণ ছিল? অতএব প্রলয়কালে জগৎ স্বীয় সহ-

পদে দৃঢ় নিবন্ধ নহে, তাহার সম্বন্ধেই এই অসৎ জগৎ বজ্রস্যায় ও সংস্বরূপে প্রতিভাত হয় ॥

যো-বা-রা ৩৪২।১।

কারি কারণের সহিত পরম পদে শান্ত থাকে, ইহা কেবল বালকের উক্তি মাত্র, ফলতঃ পণ্ডিতগণ কখনই একরূপ করেন না। হে রাম! জগৎ হয় নাই, হইবেও না। কেবল চেতনাকাশই এইরূপে অংশুসম্পন্ন পরমাত্মাতে প্রস্ফুরিত হইতেছে। যখন এই জগতের অত্যন্তাভাবই বিদ্যমান রহিয়াছে, তখন ইহা যে ব্রহ্ম ভিন্ন আর কিছুই নহে, তাহার অসম্ভাব্য নাই। এই জগৎ যে প্রাথমিক ইহা উপশম প্রাপ্ত হয়, উহা উপশম নহে, উহা কেবল চিত্তের উপশমমাত্র জানিবে। এই জগৎ সমস্ত ভাবের সহিতই উপশম প্রাপ্ত হইলে অত্যন্তাভাবই সমুদিত হয়, কিন্তু উহা যে সমস্ত ভাবের সহিত উপশম প্রাপ্ত হয়, চিত্ত বিদ্যমান থাকিলে সেই সমস্ত কামাদি বাসনা সমুদয়ই চিত্তে বিদ্যমান থাকে; অতএব জগতের শান্তি সম্ভাবনা কোথায়? চিত্তই শান্ত হইয়া থাকে। হে রাম! ‘জগতেরই সর্বস্বা অত্যন্তাভাব, ইহাতে অন্য কোন যুক্তি নাই, এই প্রকার বোধরূপ অর্থ পরিত্যাগ করা সর্বতোভাবে কর্তব্য। এই প্রস্ফুরিত জগৎ কিছুই নহে, ইহা কেবল চিদাকাশের বোধমাত্র। এই আমি, ইহা আমি নহি, এইরূপ বোধ, বিচিত্র কথার ন্যায় নিতান্ত অলীক। এই কল্পান্তের সংরম্ভ, এই মহাকল্পান্ত, এই স্থষ্টির প্রারম্ভ, এই ভাব্যভাবক্রম, এই লক্ষণ, এই কল্প, এই ব্রহ্মাণ্ডকোটি, এই সমস্তই গত, এই সমস্তই ভূয়োভূত উপগত, এই সমস্ত বিযুক্তাল এবং এই সেই সমস্ত দেশকালাদি, এই সকল আর কিছুই নহে, কেবল একমাত্র পরাৎপর যথাস্থিত অনন্ত অনাবৃত শান্ত পরমাকাশই এই সমস্ত রূপে স্বয়ং প্রস্ফুরিত হইতেছেন। সেই মহাচিদাকাশের এই সমস্ত আভাস গবাক্ষাকর্গত পরমাণু সমূহে সহস্রাংশুর আভাসের ন্যায় পরিচ্ছিন্ন। এই চিৎসমুদিত অন্তঃসংস্কার আভাস, অরূপ ও অনাধার হইলেও সর্বরূপে প্রতি-

যথা বালন্ত বেতালস্থিতিপর্যন্তহঃখদঃ ।

অসদেব সদাকারং তথা মূঢ়মতে জগৎ ॥

যে রূপ বালকদিগের পক্ষে বেতাল-  
গণ, অর্থাৎ কল্পিত ভয়ের বস্তু সকল  
আজীবন দুঃখপ্রদ হয়, সেইরূপ  
মূঢ়মতিদিগের পক্ষে এই অসদাকার  
জগৎ সর্বদা আকারসম্পন্ন হইয়া  
দুঃখদায়ক হইয়া থাকে ॥

যো-বা-রা ৩৪২।২ ।

তাপ এব যথা বারি যুগাণং ভ্রমতো ভবেৎ ।  
অসত্যমেব সত্যভং তথা ভ্রমমতে জগৎ ॥

যেমন মরুভূমিতে সূর্য্যকিরণই  
বারিস্বরূপ হইয়া অজ্ঞ যুগদিগের  
বারিভ্রমের কারণ হয়, সেইরূপ  
মূঢ়মতিদিগের নিকটেই এই অসত্য  
জগৎ সত্যস্বরূপে প্রতিভাত হইয়া  
থাকে ॥ ঐ ৩ ।

অব্যুৎপন্নস্ত কনকে কানকে কটকে যথা ।

কটকজ্ঞপ্তিরেবাস্তি ন মনাগপি হেমধীঃ ॥

ভাত হইতেছে। ইহার আবির্ভাব বা তিরোভাব  
কিছুই নাই; ইহা জাত বা বিনষ্ট হয় না। মহা-  
ক্ষটিক শিলাতে দূষিত দৃষ্টিদ্বারা প্রতীয়মান চিরস্থায়ী  
লেখা সন্নিবেশের ন্যায় এই সমস্ত সর্গ নির্মল আত্মাতে  
আত্মদ্বারা প্রক্ষুরিত হইতেছে। সলিলের ত্রবন্ধের  
ন্যায়, বায়ুতে স্পন্দনের ন্যায়, অস্তোদিত আবার্তের  
ন্যায়, গুণবান্ ব্যক্তিতে গুণের ন্যায়, ও নভোমণ্ডলে  
নিরাকার নভোভাগের ন্যায় এই উদয়ান্তময় অনন্ত  
জগৎ একমাত্র শাস্ত্র বিজ্ঞানরূপ অনন্ত ব্রহ্মেই বিদ্যুত  
রহিয়াছে। জগৎ সহকারি কারণাদির অভাব নিবন্ধন  
শূন্য হইতেই স্বয়ং জাত হইয়াছে, এরূপ বোধ কেবল  
উন্নত প্রাণপ নাই।" যো-বা-রা ৪।১ম ও ২য় অঃ ।

ভযাজ্ঞস্ত পুরাগারনগনাগেজ্ঞপত্তনা ।

ইয়ং দৃষ্টদৃগেবাস্তি নতস্তা পরমার্থদৃক্ ॥

যেমন কনকের স্বরূপানভিজ্ঞ  
ব্যক্তিগণের হেমনির্মিত বলয়ে বলয়  
ভিন্ন কদাচ হেমবুদ্ধি হয় না, সেই-  
রূপ অজ্ঞ ব্যক্তিদিগের এই পুর,  
আগার, বৃক্ষ, পর্বত ও নগরাদি দৃশ্য  
দৃষ্টি ভিন্ন পরমার্থের স্বরূপ অল্পভূত  
হয় না ॥ যো-বা-রা ৩৪২।৫-৬ ।

চিহ্ন্যোমৈব কিলান্তীহ পারাবারবিবর্জিতং ।

সর্বত্রাসংভবচ্ছেত্যং যৎকল্পান্তেহবশিষ্যতে ॥

বস্তুতঃ যাহা পারাবার বিবর্জিত  
(অসীম), যাহা কল্পান্তে অবশিষ্ট  
থাকেন, এই জগতে একমাত্র সেই  
চিহ্ন্যোমই বিদ্যমান আছেন ॥

যো-বা-রা ৬।২৯।১১৮ ।

শুদ্ধসংবিত্তিমাংসাদৃতেহন্তং স্বপ্নপত্তনে ।

যথা ন বিভ্রতে কিঞ্চিৎ তথাস্মিন্ ভুবনত্রয়ে ॥

কেবল সন্নিদমাত্র ব্যতিরেকে  
যেমন স্বপ্ন পত্তনে অন্য কিছুই নাই,  
তদ্রূপ এই ভুবনত্রয়ে একমাত্র  
সন্নিদই বিদ্যমান আছে ॥ ঐ ১৩১ ।

যঃকালচন দৃশো যে যে ভাবাভাবাত্মিকালগাঃ ।

স দেশকালচিন্তাস্তৎ সর্বং চিহ্ন্যোমাত্মকং ॥

কলতঃ দৃশ্য বস্তু সমুদায়, ত্রিকাল-  
গত ভাবাভাব সমুদায় ও দেশ-  
কাল প্রভৃতি সকলই সেই চিহ্ন্যোম-  
মাত্র ॥ ঐ ১৩২ ।



সৰ্গস্ত বস্তুজাতস্ত জগতোহস্তস্ত তে মম ।

দেহো হি চেতনাকাশঃ পরমাত্মৈব নেতবৎ ॥

কি জগৎ বা জগতের বস্তুসমূহ,  
কি অস্ত্র পদার্থ সকল, কি ভূমি,  
কি আমি, সকলই চেতনাকাশ স্বরূপ  
পরমাত্মা ভিন্ন আর কিছুই নহে ॥

যো-বা-রা ৬।২৯।১৩৪ ।

সংকল্পনে স্বপ্নপূরে শরীরঃ

চিদ্ব্যোমতোহস্তস্ত যথাস্তি কিঞ্চিৎ ।

তথৈব সর্গেপ্রথমৈকসর্গাৎ

মুনে প্রভৃত্যস্তি ন রূপমন্তৎ ॥

যেমন স্বপ্নকালে সংকল্পময়  
শরীরে চিদ্ব্যোম ভিন্ন অস্ত্র কিছুই  
নাই, হে মুনে! তদ্রূপ হিরণ্যগর্ভ  
হইতে এই সৃষ্টি পরম্পরার অন্যরূপ  
কিছুই নাই ॥ ঐ ১৩৫ ।

ব্রহ্মাদিভূষণপৰ্য্যন্তং মায়ায়া কল্পিতঃ জগৎ ।

সত্যমেকঃ পরঃ ব্রহ্ম বিদিত্বৈব নুখী ভবেৎ ॥

ব্রহ্মা অবধি তৃণ পর্য্যন্ত সমুদায়  
জগৎ মায়াদ্বারা কল্পিত ও মিথ্যা,  
একমাত্র পরব্রহ্মই সত্য, জীব ইহা  
জ্ঞাত হইলে নুখী অর্থাৎ মুক্তি-  
ভাগী হইতে পারে ॥

ম-নি-ত ১৪।১১৬ ।

মায়া মায়াকার্য্যঃ সৰ্গঃ মহাদাদিদেহপৰ্য্যন্তম্ ।

অসদিদমনান্নাৎ বিদ্ধি জঃ মরুমরীচিকাকল্পম্ ॥

(অতএব) মরুভূমিতে কল্পিত  
যুগতৃষ্ণার জ্বালা মায়া, মায়াকার্য্য  
এবং মহাদাদি দেহপৰ্য্যন্ত সমুদায়  
বস্তুকেই অসৎ ও জড় বলিয়া  
জান ॥ বি-চূ ১২৫ ।

## অষ্টাবিংশ অধ্যায় ।

— ০০ —

### জগৎ ও জীবের ব্রহ্মত্ব প্রতিপাদন ।

সত্যঃ জ্ঞানমনস্তঃ ব্রহ্ম বিশুদ্ধঃ পরঃ স্বতঃ সিদ্ধম্ ।

নিত্যানন্দৈকরসঃ প্রত্যগভিন্নঃ নিরন্তরঃ জয়তি ॥

সত্যস্বরূপ, জ্ঞানস্বরূপ, অনন্ত-  
স্বরূপ, বিশুদ্ধস্বরূপ, ও স্বতঃসিদ্ধ  
নিত্যানন্দৈকরসস্বরূপ প্রত্যগভিন্নরূপ  
(প্রতিভূতগত আত্মা হইতে অভিন্ন-  
রূপ) পরব্রহ্ম নিরন্তর উৎকৃষ্টরূপে  
বিস্তৃমান রহিয়াছেন ॥ বি-চূ ২২৭ ।

সদিদং পরমাত্মৈবং স্বস্বাদন্তস্ত বস্তুনোহভাবাৎ ।

ন হস্তদন্তি কিঞ্চিৎ সম্যক্ পরমার্থতত্ত্ববোধ-

দশায়াম্ ॥

সেই পরমাত্মা ভিন্ন অস্ত্র বস্তুর  
অভাব হেতু তিনিই সংস্বরূপ ও পরম  
অদ্বৈতস্বরূপ হয়েন। পরমার্থতত্ত্বের  
সম্যক্ জ্ঞানদশাতে কেবল সেই

একমাত্র ব্রহ্ম ভিন্ন অণু কিছুই থাকে না ॥ বি-চূ ২২৮ ।

যদিদংসকলং বিশ্বং নানারূপঃপ্রতীতমজ্ঞানাৎ ।  
তৎসৰ্বং ব্রহ্মৈব প্রত্যস্তাশেষভাবনাদোষম্ ॥

এই সচরাচর বিশ্ব যাহা অজ্ঞান-  
প্রযুক্ত নানারূপে প্রতীয়মান হয়,  
তৎসমুদায় অশেষ ভাবনারূপ দোষ-  
নাশক এক ব্রহ্মমাত্র ॥ ঐ ২২৯ ।

মৎকার্যভূতোহপি মৃদো ন ভিন্নঃ  
কুস্তোহস্তি সৰ্বত্র তু মৎস্বরূপাৎ ।  
ন কুস্তরূপং পৃথগস্তি কুস্তঃ  
কুতো মৃষাকল্পিতনামমাত্রঃ ॥

দেখ, যুক্তিকার কার্যরূপে যে  
সকল পদার্থ পরিণত হয়, তাহা  
কদাচ যুক্তিকা হইতে ভিন্ন হয় না,  
আর সৰ্বত্রই মৎস্বরূপ পদার্থ হইতে  
কুস্ত উদ্ভব হয়, কিন্তু যুক্তিকা ভিন্ন  
কুস্ত নামে কোন পৃথক পদার্থ নাই,  
অতএব “কুস্ত” এই নাম মিথ্যা  
কল্পিত মাত্র ; অর্থাৎ যেমন যুক্তিকা  
হইতে উৎপন্ন কুস্ত যুক্তিকা হইতে  
পৃথক পদার্থ নহে, সেইরূপ ব্রহ্ম  
হইতে উৎপন্ন জগৎ ব্রহ্ম ভিন্ন অণু  
পদার্থ নহে ॥ ঐ ২৩০ ।

কেনাপি মৃত্তিগতয়া স্বরূপং  
ঘটন্ত নন্দর্শয়িত্বেন শকাতে ।  
অতো ঘটঃ কল্পিতঃ এব মোহা-  
নৃ দেব সত্যং পরমার্থভূতা ॥

কোন ব্যক্তিই যুক্তিকা হইতে  
ঘটের বিভিন্ন স্বরূপতা দর্শাইতে  
সমর্থ হয় না, অতএব “ঘট” এই যে  
নাম তাহা কেবল মোহ প্রযুক্তই  
কল্পিত হইয়া থাকে, বস্তুতঃ যুক্তি-  
কাই সত্য ॥ বি-চূ ২৩১ ।

সদব্রহ্মকার্যাসকলং সদেব  
তন্মাত্রমেতন্ন ততোইত্তদস্তি ।  
অন্তীতি যো বক্তি ন তস্ম মোহো  
বিনির্গতো নিদ্রিতবৎ প্রজন্মঃ ॥

সৎস্বরূপ পরমব্রহ্মের কার্য সক-  
লও সৎস্বরূপ, এই সচরাচর জগৎ  
সমস্ত এক ব্রহ্ম মাত্র, ব্রহ্ম ভিন্ন  
কিছুই নাই ; ব্রহ্মভিন্ন বস্তু আছে  
বলিয়া যে ব্যক্তি বলে, তাহার মোহ  
( ভ্রম ) বিদূরিত হয় নাই এবং  
তাহার বাক্য সকল নিদ্রিত ব্যক্তির  
নিদ্রাবেশে কথিত প্রলাপ বাক্যের  
স্থায় জানিবে ॥ বি-চূ ২৩২ ।

ব্রহ্মৈবেদং বিশ্বমিত্যেব বাণী  
শ্রোতী ক্রতেঃখর্কনিষ্ঠা বরিষ্ঠা ।  
তন্মাদেতদব্রহ্মমাত্রং হি বিশ্বং  
'নাথিষ্ঠানান্তিন্নতঃ'রোপিতাস্ত ॥

এই বিশ্ব যে ব্রহ্মমাত্র, ইহা অধর্ক  
বেদোক্ত প্রধান ঐতি সকল ব্যক্ত  
করিয়াছেন ; এই হেতু এই সমুদায়  
বিশ্বকে ব্রহ্মমাত্র বলা যায় । অধি-  
কন্ত, বিশ্বাধার ব্রহ্ম হইতে আধার

বিশ্বের বিভিন্নতা কল্পনা করা  
নিভান্ত অসম্ভব হয় ॥ বি-চূ ২৩৩ ।

সত্যং যদিহ্যজ্জগদেতদাত্মনো-  
হনন্তবহানি নিগমাশ্রমাণতা ।  
অসত্যবাদিদমপীশিতুঃ শ্রা-  
দ্বৈতভ্রমঃ সাধুহিতং মহাত্মনাং ॥

যদি এই জগৎকে সত্য বলিয়া  
স্বীকার করা যায়, তাহা হইলে  
আত্মার অনন্তত্বের হানি হয়, বেদ-  
প্রমাণের বিরোধ জন্মে এবং ঈশ্ব-  
রের অসত্যবাদিতা প্রকাশ পায়,  
কিন্তু এই তিন বিষয় সাধু মহাত্মা-  
গণের সম্মত নহে ॥ ঐ ২৩৪ ।

ঈশ্বরো বস্ত্ততত্ত্বজ্ঞো ন চাহন্তেষবহিতঃ ।  
ন চ মৎস্থানি ভূতানীত্যেবমেব ব্যচিক্রপৎ ॥

সকল বস্তুর তত্ত্বজ্ঞ ঈশ্বর স্বয়ং  
কহিয়াছেন যে, আমি ভূত সকলে  
অবস্থিতি করি না এবং ভূত  
সকলও আমাতে অবস্থিতি করে  
না (১) ॥ ঐ ২৩৫ ।

(১) ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ মহাত্মা অর্জুনকে কহিয়া-  
ছিলেন যে, (আমার স্বরূপ ইন্দ্রিয়গণের অগোচর  
হেতু) আমি অব্যক্তরূপে সমস্ত জগতে পরিব্যাপ্ত  
রহিয়াছি। আর (যেহেতু ঋতিতে কথিত আছে যে,  
সেই ব্রহ্ম সংসার সৃষ্টি করিয়া তদ্ব্যয়ে জীবরূপে প্রবিষ্ট  
হইয়াছেন, এ কারণ) চরাচরাশ্বক ভূত সকল কারণ-  
রূপ আমাতেই অবস্থিতি করে, কিন্তু এমত হইলেও  
আমি ভূত সকলে অবস্থিত নহি, যেহেতু আমি আকা-  
শের ন্যায় সঙ্গ-রহিত। অপিচ, (আমার, অসঙ্গ হেতু)  
আমাতে কোন ভূতই অবস্থিতি করে না। (তাহাতে  
যদি এমত বল যে, পূর্বোক্ত সর্গব্যাপিশ্ব ও সর্গাধারত্ব

যদি সত্যঃ ভবেদ্বিধঃ স্বযুগ্মাবুপলভ্যতাং ।  
যম্মোপলভ্যতে কিঞ্চিদতোহসৎস্বপ্নবন্মৃষা ॥

জগৎ যদি যথার্থই হইত, তাহা  
হইলে সুষুপ্তি অবস্থায় তাহার উপ-  
লব্ধি হইত, কিন্তু যখন তৎকালে  
জগতের কিছুমাত্র উপলব্ধি হয় না,  
তখন জাগ্রদবস্থায় পরিদৃশ্যমান  
এই জগৎ যে স্বপ্নবৎ মিথ্যা, ইহা  
প্রমানসিদ্ধ হইল ॥ বি-চূ ২৩৬ ।

অতঃ পৃথক্ত্বানন্তি জগৎ পরাত্মনঃ  
পৃথক্প্রতীতিস্ত মৃষা গুণা হি বৎ ।  
আরোপিতশাস্তি কিমর্থবো-  
ধিষ্ঠানমাভাতি তথা ভ্রমেণ ॥

পরমাত্মা হইতে জগৎ পৃথক্  
পদার্থও নহে ; যাদৃশ সত্যরূপ রজ্জ্ব  
হইতে মিথ্যারূপ সর্পজ্ঞান সমুদিত

বাক্য এতদ্বাক্যের বিরুদ্ধ হইল, এই আশঙ্কায় কহিতে  
ছেন যে) আমার ইপির্কা অষ্টটন ঘটনাক্রমে হাতুর্বা  
নিরীক্ষণ কর, অর্থাৎ আমার যোগনারায় পৈন্দব শক্তি  
দ্বারা বুঝিবার অযোগ্য হেতু, মর্দীয় পূর্বোক্ত বাক্য কোন  
অংশেই বিরুদ্ধ নহে এবং (আরও এক আশঙ্কায়  
বিষয় দেখিতে কহিতেছেন যে) আমি (ভূত সক-  
লকে ধারণ করি বলিয়া) ভূতভূৎ এবং (ভূত সকলকে  
পালন করি বলিয়া) ভূতভাবন হইয়াও আমার কে  
উৎকৃষ্ট স্বরূপ (আত্মা) তিনি ভূতস্থ করেন না,  
অর্থাৎ আমি ভূত সকলকে লালনপালন করিয়াও  
নিরতিমানিচ্ছ হেতু তাহাতে মিলিত নহি। যথা—

“মম ততমিদং সর্গঃ জগদব্যক্তমুর্জিতা ।  
মৎস্থানি সর্গভূতানি ন চাহং তেষবহিতঃ ॥  
ন চ মৎস্থানি ভূতানি পশু মে বোগৈমৈধরং ।  
ভূতভ্রম চ ভূতহো সমাত্মা ভূতভ্যবনঃ” ॥

হয়, তাদৃশ সত্যরূপ আত্মা হইতে মিথ্যারূপ জগতের পৃথক্ জ্ঞান উপস্থিত হইয়া থাকে । অতএব এমন ভ্রমাত্মক মিথ্যা জগতের আলোচনা করা নিরর্থক, ইহাতে কেবল একমাত্র সর্বাধিষ্ঠানভূত ব্রহ্মই দীপ্তি পাইতেছেন ॥ বি-চূ ২৩৭ ।

ব্রাহ্মণ্য যদ্যদ্ ভ্রমতঃ প্রতীতং

ব্রহ্মৈব তত্তদ্রজতং হি শুক্তিঃ ।

ইদন্তয়া ব্রহ্ম সৈদেক রূপাতে

আরোপিতং ব্রহ্মণি নামমাত্মম্ ॥

ব্রাহ্ম ব্যক্তির ভ্রমবশতঃ যে যে পদার্থ প্রতীত হয়, সেই সেই পদার্থই ব্রহ্ম । যাদৃশ ভ্রমপ্রযুক্ত শুক্তিকাতে রজত আরোপিত হয়, তাদৃশ ব্রহ্মেতে সর্বদা জগৎ আরোপিত হইয়া থাকে ; অতএব ব্রহ্মেতে যে “জগৎ” নাম তাহা কল্পিত মাত্র ॥ ঐ ২৩৮ ।

অতঃ পরং ব্রহ্ম সদ্বিত্তীয়ঃ

বিশুদ্ধবিজ্ঞানঘনং নিরঞ্জনম্ ।

প্রশান্তমাত্মন্তবিশীনমক্রিয়ঃ

নিরন্তরানন্দরসস্বরূপঃ ॥

অতএব সংস্বরূপ অদ্বিতীয় বিশুদ্ধ বিজ্ঞানঘন নিরঞ্জন প্রশান্ত আত্মন্তবিশীন অক্রিয় সদানন্দস্বরূপ একমাত্র পরব্রহ্মই সর্বত্র বিস্তৃত রহিয়াছেন ॥ ঐ ২৩৯ ।

অবিচ্ছিন্নবিদ্যৈক্যঃ পুমানন্তীহ নেতরং ।

অসকলবশাৎকো নিঃসকলশ্চমুচ্যতে ॥

( যদি বল, এই বিশ্ব ব্রহ্মস্বরূপ হইলে, ইহাতে নানাবিধ জীবরাশি কোথা হইতে সমাগত হইল ? এই নিমিত্ত কথিত হইতেছে যে )—একমাত্র অবিচ্ছিন্ন চিন্ময় পরমাত্মা পরম পুরুষ ভিন্ন জগতে আর কিছুই নাই। তিনি স্বীয় মানস-সঙ্কল্পদ্বারা এই সংসারে জীবভাবে বদ্ধ হইয়া রহিয়াছেন, সঙ্কল্পবিহীন হইলেই সংসার-বন্ধন হইতে মুক্ত হইবেন ॥

যো-বা-রা ২।১।৩৬ ।

আত্মানমজ্জঃ সঙ্কর্য্য বিমূঢ়্যাত্মানমান্বনা ।

আত্মনাত্মনি সন্তুষ্ট আত্মারামঃ স্বয়ং হরিঃ ॥

পরমাত্মস্বরূপ হরি স্বয়ংই আপনাকে অজ্ঞরূপে ধারণা করিয়া সংসারে জীবভাবে আবদ্ধ হন ; আবার আপনাদ্বারাই আপনাকে মুক্ত করিয়া, আপনাতে আপনি সন্তুষ্ট হইয়া আত্মারামরূপে বিহার করেন (১) ॥ বো-সা ।

( ১ ) এই জগৎউৎপত্তির পূর্বে কেবল অদ্বিতীয় পরিপূর্ণ আনন্দস্বরূপ পরমাত্মা বিদ্যমান ছিলেন । তিনি স্বয়ং ইচ্ছা মাত্রে মায়াশক্তি দ্বারা জগদাকার প্রাপ্ত হইয়া স্বয়ংই মোহবশতঃ অশেষবিধ জীবোপাধি অবলম্বন করিয়াছেন, অর্থাৎ ব্রহ্মা প্রভৃতি দেবতাদিগের উদ্ভব দেহ কল্পনা করিয়া তাহাতে প্রবেশ করতঃ স্বয়ং দেবতা হইয়াছেন এবং মনুষ্য প্রভৃতি অধম শরীর কল্পনা করিয়া তাহাতে প্রবেশ করতঃ দেবতাদিগের উপাসক হইয়াছেন । “আত্মকৃত্য পর্দান্ত যে সমস্ত তুচ্ছ শরীরপাঞ্জি এই জগতে

স্থূলংস্থূক্ষং কারণাখ্যুপাধিত্রয়ং চিত্তেঃ ।

এতৈর্কিংশিষ্টে জীবঃ স্রাদ্ধযুক্তঃ পরমেশ্বরঃ ॥

চিন্ময় পরমাত্মা স্থূল, স্থূক্ষ ও কারণ, এই শরীরত্রয়রূপ উপাধির সহিত মিলিত হইলেই তাঁহার জীব-সংজ্ঞা হয়; আর উক্ত উপাধিত্রয় হইতে বিযুক্ত হইলেই তিনি পরমেশ্বর বলিয়া অভিহিত হন ॥

অ-রা ২।১।২৩ ।

স্পন্দন দ্বারা পবনের ন্যায় উল্লসিত, বিলীন ও অনিলিত হইতেছে, ইহার মধ্যে কেহ কেহ প্রশ্নন ; যথা—হরিহরাদি ; কেহ কেহ অন্ন বিমোহিত, যথা—নর ও অমরগণ ; কেহ কেহ অত্যন্ত বিমোহিত, যথা—তরুতৃণাদি ; কেহ কেহ অজ্ঞান দ্বারা মূঢ়, যথা—কুমিকীটাদি ; কেহ কেহ এই ব্রহ্মরূপ মহাসমুদ্রে যোপরূপ তীরভূমি প্রাপ্ত না হইয়া মুক্তি হইতে দূরে তৃণবৎ উত্তমান হয়, যথা—উরগ, নগাদি ; কেহ কেহ শাস্ত্রাদি অভ্যাস দ্বারা সত্যমাত্র অবলোকন করিয়া তদভিমুখীন হইলেও বিশ্বকারী দূরদৃষ্টরূপ মুখিক তাহাদিগকে খনন করে। কেহ কেহ সেই ব্রহ্মতত্ত্বরূপ মহাবুধির অন্তরে প্রবিষ্ট হইয়া সশরীরে সেই ব্রহ্ম-স্বরূপতা প্রাপ্ত হয়, যথা—ব্রহ্মা হরাদি। কেহ কেহ অন্ন মোহপ্রযুক্ত পান প্রাপ্ত না হইয়া ব্রহ্মপানাবারে অবস্থিত থাকে। কোন কোন ভূতজাতি জন্মকেটি উপভোগ করিয়াও পুনরায় জন্মোব সহস্র ভোগ করিবার নিমিত্ত রাগাদি দ্বারা অন্ধ প্রায় হইয়া অবস্থান করে। কেহ কেহ হস্ত হইতে ফলের স্তার উর্দ্ধ হইতে অধোভাগে, কেহ কেহ উর্দ্ধ হইতে উর্দ্ধতর প্রদেশে ও কেহ কেহ বা অধো হইতে অধস্তর স্থানে গমন করে। হে মূঢ় ! এইরূপ স্থূক্ষস্থূলের আকরস্বরূপিণী অক্ষরজীবতা কেবল ব্রহ্মের অন্তর প্রযুক্তই সমুদ্ভূত ও গুরুভেদে স্রবণদ্বারা বিষবাখার ন্যায় ব্রহ্মের স্রবণ মাত্র দ্বারাই বিনাশ প্রাপ্ত হয়” ॥

বো-বা-রা ৪।১২ অঃ ।

যথা সত্বমুপেক্ষ্য স্বং শনৈর্বিপ্রোহরীহয়া ।

অঙ্গীকরোতি শূদ্রত্বং তথা জীবত্বমীশ্বরঃ ॥

যেমন কোন সাত্ত্বিক ভাবাপন্ন ব্রাহ্মণ শূদ্রপত্নী কামনা করিয়া তৎ-সন্তোগ ও সহবাসাদি ছুরীহা দ্বারা ক্রমশ স্বীয় ব্রাহ্মণত্ব উপেক্ষা করিয়া চিরকালের মিমিত্ত শূদ্রত্ব স্বীকার করে, ঈশ্বরও তদ্রূপ বুদ্ধাদি সঙ্গতি-দ্বারা তৎপ্রযুক্ত ভোগাশয়ের বশ-বর্তী হইয়া স্বীয় নিত্যশুদ্ধ পূর্ণানন্দ স্বভাব উপেক্ষা করিয়া জীবত্ব অঙ্গী-কার করেন ॥ মো-বা-রা ৬।১২৪।১।

যথা বিভ্রান্তধীঃ শ্রীমান্ বিস্মৃত্য স্বং হি তাদৃশম্ ।

লোকে দারিद्र্যমাপ্নোতি বার্থমেবাতিহুঃখদম্ ॥

তদ্বদা স্মানি জংরূপং সুখোদধিসমং মহৎ ।

তাক্সা সুখার্থমভ্যোতি দশান্দীনতমাং প্রভুঃ ॥

ধনশালী ব্যক্তি কোন কারণ বশতঃ বিভ্রান্ত চিত্ত হইয়া আপনার তাদৃশ ধন বিস্মরণ পূর্বক জগতে যেমন ব্যর্থ দরিদ্রতাভিমান প্রযুক্ত হুঃখ-ভাগী হইয়া থাকে, আত্মাও তদ্রূপ নিজ সুখাত্মকস্বরূপ বিস্মরণপূর্বক সংসাররূপ দীনতমা দশা প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥

আত্ম-পু ১।৮২২-৮২৩ ।

কিঞ্চিৎকুণ্ডিতরূপা সা চিহ্নক্তি স্মিত্বহার্ণবে ।

তস্ময়েব ক্ষুরত্যচ্ছা তজ্জৈবোর্মিরিবার্ণবে ॥

( যদি বল, পরমাত্মা কিরূপে

জীবোপাধি ধারণ করেন ? তন্নিমিত্ত এক্ষণে জীবোৎপত্তির ক্রম কথিত হইতেছে )—সমুদ্রগর্ভের জল যেরূপ অস্পন্দভাবে অবস্থিতি করিলেও উহাতে তরঙ্গ প্রকাশ পায়, তদ্রূপ চিৎস্বরূপ মহাসমুদ্রে নির্মলশক্তি-বিশিষ্ট চিচ্ছক্তি কিঞ্চিৎ ক্ষুভিত হইয়া প্রকাশ পাইয়া থাকে ॥

যো-বা-রা ৪।৪২।৪ ।

আত্মশ্বেবান্বনা ব্যোমি যথা সরতি মারুতঃ ।  
তথেষ্টান্মা যশৈক্যৈব স্বাত্মশ্বেবৈতি লোলতাঃ ॥

বায়ু যেরূপ আকাশমণ্ডলে স্বয়ং প্রসারিত হয়, সেইরূপ আত্মা নিদ-শক্তি দ্বারা আত্মাতে স্বয়ং চঞ্চলতা প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥ ঐ ৫ ।

ক্ষণং ক্ষুরন্তী সা দেবী সর্বশক্তিতয়া তয়া ।  
দেশকালক্রিয়াশক্তির্বা যন্তাঃ সংপ্রকর্ষতি ॥

সর্বশক্তিত্ব প্রযুক্ত সেই চিদ্রক্ষা-শক্তি ক্ষণকালমধ্যে পরমাত্মা হইতে সমুদ্ভূত হইয়া দেশ-কাল-ক্রিয়াশক্তি-রূপ স্বীয় সখীগণকে আকর্ষণ (আহ্বান) করিয়া থাকেন ॥ ঐ ১২ ।

স্বংসং ভাবংবিদিত্বোচ্চৈরপ্যনন্তপদংস্থিতা ।  
রূপং পরিমিতেবার্শো ভাবয়ত্যবিভাবিতা ॥

তখন তিনি স্বকীয় রূপ স্বয়ং পরি-জ্ঞাত হইয়া অনাদি অন্তরহিত পরম-পদে স্থিতি পূর্বক অভাবিত হইলেও

পরিমিতের আয় হইয়া অসত্য রূপা-দির ভাবনায় প্রবৃত্ত হন ॥

যো-বা-রা ৪।৪২।১৩ ।

যদৈব ভাবিতং রূপং তয়া পরমকান্তয়া ।

তদৈবৈবনামহুগতা নামসংখ্যাদিকাদৃশঃ ॥

যখন তিনি রূপাদির ভাবনায় প্রবৃত্ত হন, তখন নামসংখ্যাদি দৃশ্য সমুদয় তাঁহার অনুগমন করিতে থাকে ॥ ঐ ১৪ ।

বিকল্পকলিতাকারং দেশকালক্রিয়াস্পদং ।

চিত্তোরূপং মহাবাহো ক্ষেত্রজ্জহতি কথ্যতে ॥

হে মহাবাহো ! সেই চিচ্ছক্তি বিকল্পকলিতাকার এবং দেশ-কাল-ক্রিয়ার অস্পন্দ ; তিনি ( ক্ষেত্র-নামক শরীরের বাহ্যভ্যন্তর জ্ঞাত আছেন বলিয়া ) ক্ষেত্রজ নামে কথিত হন ; অর্থাৎ তিনিই প্রতি-বিশ্বস্বরূপ জীবাত্মা বলিয়া শাস্ত্রে কীর্তিত হয়েন ॥ ঐ ১৯ ।

বাসনাং কলয়ন্ সোপি যাত্যহঙ্কারতাং পুনঃ ।  
অহঙ্কারো বিনির্গেভা কলঙ্কী বুদ্ধিক্রচাতে ॥

সেই ক্ষেত্রজ বাসনা কম্পনা করিয়া অহঙ্কারি প্রাপ্ত হন । অহ-ঙ্কার, নির্ণয়কর্তা হইয়া কলঙ্কীবুদ্ধি ( মলিনবুদ্ধি ) শব্দে উদাহৃত হয় ॥

ঐ ২০ ।

বুদ্ধিঃসংকল্পকলিতা প্রযাতি মনন্যাস্পদঃ ।

মনসোনির্বকমন্ত গচ্ছতীন্দ্রিয়তাং শনৈঃ ॥

বুদ্ধি সংকল্পবিশিষ্ট হইলে মনো-  
নাশে অভিহিত হয় । মন যখন  
বিকল্প দ্বারা ইন্দ্রিয়ত্ব প্রাপ্ত হয় ॥

যো-বা-রা ৪।৪২।২১ ।

পানিপাদময়ঃ দেহমিঞ্জিয়াণি বিহুবুধাঃ ।  
এবং জীবোহি সংকল্পবাসনারজ্জুবেষ্টিতঃ ॥

ইন্দ্রিয় এই পানিপাদময় দেহ  
স্বরূপতা প্রাপ্ত হয় ; এইরূপে জীব  
বাসনারজ্জুতে পরিবেষ্টিত হয় ॥

ঐ ২২ ।

দুঃখজালপরীতাত্মা ক্রমাদায়াতি চিন্ততাং ।  
ইতি শক্তিময়ক্ষেতোঘনাহঙ্কারতাং গতং ॥

সেই জীব, দুঃখজালে সমাচ্ছন্ন  
হইয়া ক্রমে চিন্ততা প্রাপ্ত হন এবং  
এই শক্তিবিশিষ্ট চিন্তা হইতেই যখন  
অহঙ্কার প্রাভূত হইয়া থাকে ॥

ঐ ২৩ ।

কোষকারকুমিরিব স্বেচ্ছয়া যাতি বন্ধনং ।  
সংসংকল্পিততন্মাত্রজালাভ্যন্তরবর্ষি চ ॥

এইরূপে চিন্তা প্রগাঢ় অহঙ্কারের  
বশীভূত হইয়া কোষকার কীটের  
ন্যায় স্বেচ্ছাক্রমে বন্ধন প্রাপ্ত হয়  
এবং আত্মসংকল্পিত জগদ্বস্তু সৃষ্টি  
করিয়া তন্মধ্যে অবস্থান করে ॥

ঐ ২৬ ।

কচিগ্নানঃ কচিদ্ধুঃ কচিজ্জ্ঞানং কচিৎ ক্রিয়া ।  
কচিদেতদাহঙ্কারঃ কচিৎপূর্য্যষ্টকং যতং ॥  
কচিৎপ্রকৃতিরিভ্যাক্তং কচিগ্নায়ৈতি কল্পিতং ।

কচিদর্শ ইতি জ্ঞাতং কচিচ্চিন্তামিতি ক্ষুণ্টং ॥  
প্রোক্তং কচিদবিভেতি কচিদিচ্ছেতি সম্বৃতং ॥

এই চিন্তা কখন যখন, কখন বুদ্ধি,  
কখন জ্ঞান, কখন ক্রিয়া, কখন  
অহঙ্কার, কখন পূর্য্যষ্টক, কখন  
প্রকৃতি, কখন মায়ী, কখন অর্থ, কখন  
(স্পষ্টতঃ) চিন্তা, কখন অবিদ্যা এবং  
কখন ইচ্ছা শব্দে কথিত হইয়া  
থাকে ॥ যো-বা-রা ৪।৪২।৩১-৩৩ ।

ইদং সংসারমখিলমাশাপাশবিধায়কং ।

দধদন্তঃ ফলৈর্হীনং বটধানা বটং যথা ॥

যে রূপ বটধান বটরূক্ষকে ধারণ  
করে, তদ্রূপ এই চিন্তা যাবতীয়  
আশাপাশ-বিধায়ক অন্তঃফলশূন্য  
অখিল সংসারকে ধারণ করিয়া  
থাকে (১) ॥ ঐ ৩৭ ।

(১) “অর্থব হইতে সমুখিত কল্লোলের ন্যায়  
সেই পরবৃক্ষ হইতে এই চিন্তা সমুখিত হইয়া স্বভাবত  
বিস্তৃতি প্রাপ্ত হয়। এই মন ইন্দ্রকে দীর্ঘ এবং  
আশু দীর্ঘকে ব্রহ্ম করে। মন প্রাদেশপ্রমাণ বস্তুকে  
ভাবনাদ্বারা ভাবের অগ্রির ন্যায় দর্শন করেন; এই  
উল্লাসযুক্ত মন সেই পরমাত্মা হইতে লক্ষপ্রতিষ্ঠ  
(লক্ষসত্তা) হইয়া নিমেষ মধ্যে সংসার পরম্পরা বিস্তার  
করে এবং কখন বা এই সংসার বিস্তৃতি বিষয়ে বিরত  
থাকে। এই বহুবিধ বস্তুপূর্ণ হাবির জঙ্গমাত্মক পরি-  
দৃশ্যমান জগৎ সেই চিন্তা হইতেই সমাগত হইয়াছে।  
এই চকল স্বভাব মন দেশ, কাল, ক্রিয়া ও দ্রব্যশক্তি  
দ্বারা পর্য্যাবলীকৃত হইয়া নটের দ্বার ভাব হইতে  
ভাবান্তর প্রাপ্ত হয়। এই চকল মন স্বীয় আশু বস্তু  
(কর্ণ সমুৎপন্ন হস্ত পাদাদি ভোগ্য বস্তু) সকল যখন যে  
প্রকার সকল দ্বারা গ্রহণ করে, তখনই তাহার সেইরূপ

চিস্তানলশিখাদক্ষঃ কোপাজগরচর্চিতং ।

কামাক্ষিকল্লোলহতং বিশ্বতান্মপিতামহং ॥

এই চিত্ত (যদিও সর্বদা) চিস্তানল-  
শিখায় দক্ষীভূত, কোপরূপ অজগর  
কর্তৃক চর্চিত এবং কামরূপ সমুদ্রে-  
কল্লোলে হত হইতে থাকে, তথাপি  
ইহা নিজ পিতামহ ব্রহ্মকেও বিশ্বত  
হইয়া থাকে ॥ যো-বা-রা ৪।৪২।৩৮ ।

কল্পনানুসারে হস্ত পদাদি সমুদয় সমুদিত হইয়া থাকে ।  
এবং সেই হস্ত পদাদির প্রবর্তকারিণী ক্রিয়া, ( বাসনা )  
যথাকালে পরিবর্তিত লতার অঙ্গুর গ্রহণের ন্যায় আশু  
চিত্ত সঙ্কলিত হুৎ হুৎ পরস্পরা গ্রহণ করিয়া থাকে ।  
যে রূপ শিশুগণ আশ্রয় মুৎপিত হুৎ হুৎ বহুবিধ খেলনা  
নিষ্কাশ করে, তজ্জপ মন এই বিকল্প জগৎ নির্মাণ করে ।  
অতএব মনের নরদেহাদি পদার্থরূপ পক্ষদ্বারা এই সর্বজন  
নির্মাণ ক্রীড়ায় সত্য স্বরূপে বাহ্য কল্পিত হয়, তাহা  
কিছুই নহে । যে রূপ স্বত্বকর কাল বৃক্ষদিগের ভিন্ন  
রূপত্ব সম্পাদন করে, তজ্জপ চিত্তই এই সমস্ত পদার্থের  
ভিন্ন রূপতা সম্পাদন করিতেছে । চিত্তের মনোরথ,  
বপ্ত ও সঙ্কল্পকলনা প্রভৃতি স্বীয় লীলাতে বহু যোজনও  
গোপদেব ন্যায় অস্তায়রূপে প্রতীয়মান হয় । এই  
মন কল্পকে ক্ষণ এবং ক্ষণকে কল্পস্বরূপ করিয়া থাকে ।  
অতএব এই সমস্ত দেশ কাল ক্রিয়াক্রম সেই একমাত্র  
মনের আয়ত্ত ব্যতিরেকে যে অন্য কিছুই নহে, ইহা  
পণ্ডিত মাত্রেয়ই সম্মত । যে রূপ অস্ত্রেধি জল বাতি-  
রেকে ও অনল উষ্ণতা ব্যতিরেকে আর কিছুই নহে,  
সেইরূপ এই বিবিধ সংরক্তসম্পন্ন সংসার চিত্ত ব্যতিরেকে  
আর কিছুই নহে । ফলতঃ এই চেতাব্য প্রাপ্ত এবং  
কর্তা, কর্ম, করণ, দ্রষ্টা, দর্শন ও দৃষ্টসমূহ জগৎ চিত্ত-  
স্বরূপ মাত্র । যে রূপ কাকনবুজি জনগণ দ্বারা কাকনের  
কেয়ুরাঙ্গ প্রভৃতি কল্পিতরূপ সমস্ত পরিত্যক্ত হইয়া  
কেবল হেম মাত্রই লক্ষিত হয়, তজ্জপ তত্ত্বদর্শী জন-  
গণদ্বারা চিত্তের আশ্রভেদ সমুশ্রিত এই বনসমূহ জগৎ  
চিত্তের প্রাপ্ত হইয়া কেবল একমাত্র চিত্তই সংলক্ষিত  
হইয়া থাকে ।”

যো-বা-রা ৩।১০ অঃ ।

এবং জীবাস্তিতো ভাবা ভাবভাবনয়া স্থিতা ।

ব্রহ্মণঃ কলিতাকার্যং লক্ষ্যশাপ্যথ কোটিশঃ ॥

সংখ্যাতীতাঃ পুরাজাতা জায়ন্তে হতাপি চাভিতঃ ।

উৎপৎস্যন্তে তত্থবাশ্চ কর্ণেণ ইব নিব্বরাৎ ॥

এইরূপে সঙ্কল্পাকার পরব্রহ্ম  
হইতে সলিলবুদ্ধদের ন্যায় চিন্তাবা-  
পন্ন অসংখ্য জীবসংখ্যাত উৎপন্ন  
হইতেছে এবং নিব্বর হইতে জল-  
কর্ণার ন্যায় লক্ষ লক্ষ, কোটি কোটি  
জীব পূর্বে জন্মিয়াছিল, এখনও  
জন্মিতেছে এবং পরেও জন্মিবে ॥

যো-বা-রা ৪।৪৩।১-২ ।

কেচিৎ প্রথমজন্মানঃ কেচিচ্ছ্রমশতাধিকাঃ ।

কেচিচ্চাসংখ্যজন্মানঃ কেচিৎ দ্বিত্তিভবান্তরাঃ ॥

তাহাদিগের মধ্যে কতকগুলি  
প্রথম জন্মগ্রহণ করিতেছে, কতক-  
গুলি শত জন্মেরও অধিক জন্মগ্রহণ  
করিয়াছে, কতকগুলির জন্মের  
সংখ্যা নাই এবং কতকগুলি কেবল  
দুই বা তিন বার মাত্র জন্মগ্রহণ  
করিয়াছে ॥ ঐ ৩ ।

সর্বত্র সর্বদা সর্বত্রিৎ সংবিশ্চিত্তেহনঘ ।

কিং হস্তাভূততন্মাত্রবশাদভ্যুদয়ঃ কচিৎ ॥

(যদি বল, অনবচ্ছিন্ন চিত্ত (চৈতন্য)  
কি নিমিত্ত জীবদেহে পরিচ্ছিন্নভাবে  
ভূত-তন্মাত্রের অধীন হইয়া সমুদিত  
হন, এই আশঙ্কায় কহিতেছেন  
যে) — হে অনঘ ! চিত্তসম্বিত্ত সর্বদা



সর্বত্র সৰূপ পদার্থেই বিদ্যমান  
আছেন, অতএব তাঁহার ভূত-  
তন্মাত্রের বশবর্ত্তিনী হইয়া কখন  
অভ্যুদয়ের অসম্ভাবনা কি ? অর্থাৎ  
তিনি সর্বত্র বিদ্যমান থাকা হেতু  
কখন কোনও কোনও স্থলে স্পষ্ট-  
রূপে সমুদিত হইয়া থাকেন ॥

যো-বা-রা ৬।৮০।৪০।

সর্বত্র বিজ্ঞানানপি দেহেষ্ণু তরলায়তে ।  
সর্বগোপাতপঃ সৌরো ভিত্যাদৌ বৈ  
বিজ্ঞ ভূতে ॥

যে রূপ সূর্য্যাতপ সর্বত্র বিজ্ঞমান  
থাকিলেও ভিত্ত্যাদিতে বিশেষরূপে  
প্রকাশমান হয়, তদ্রূপ চিৎসম্বিদ  
সর্বত্র বিজ্ঞমান (১) থাকিলেও দেহ-  
মধ্যেই চকলভাবে পরিদৃশ্যমান হইয়া  
থাকেন ॥ ঐ ৪১।

চেতনাচেতনং ভূতজাতং যোম তথাখিলং ।

সর্বং চিন্মাত্রং সন্মাত্রং শূন্যমাত্রং যথা নতঃ ॥

যে রূপ শূন্যমাত্র পদার্থ নভ বলিয়া  
গণ্য হইয়া থাকে, সেইরূপ কি  
চেতন, কি অচেতন, সমুদায় প্রাণী  
এবং নিখিল অন্তরীক্ষ, সকলই সেই  
সংস্বরূপ চিন্মাত্র ॥ ঐ ৪৪।

(১) সেই চিৎসম্বিদ্বিলাদিতে নষ্ট ( অদর্শন-  
প্রাপ্ত ), দেব সমুদায়াদিতে স্পষ্ট এবং বৃক্ষাদিতে প্রচ্ছন্ন-  
ভাবে প্রাপ্ত হইয়া থাকেন । এইরূপে চিৎসম্বিদ সর্বত্রই  
বিদ্যমান রহিয়াছেন ॥

তন্নি চিন্মাত্রসন্মাত্রমবিকারমনাময়ম্ ।

কচিং স্থিতঃসংবিদেব ভূততন্মাত্রপঞ্চকং ॥

অতএব, সেই সংস্বরূপ বিকার-  
রহিত অনাময় চিন্মাত্র কখন ভূত-  
তন্মাত্ররূপে পক্ষীকৃত হইয়া অব-  
স্থিতি করেন ॥ যো-বা-রা ৬।৮০।৪৫।

তৎপঞ্চা গতং দ্বিত্বং লক্ষ্যসে স্বং স্বসংবিদঃ ।

অন্তর্ভূতবিকারাদি দীপাদীপশতং যথা ॥

সেই সংস্বরূপ চিন্মাত্র প্রাণাদি  
পঞ্চক, অর্থাৎ প্রাণ, মন, বুদ্ধি,  
জ্ঞানেন্দ্রিয় ও কর্মেন্দ্রিয় এই পঞ্চা-  
গত হইয়া দীপ হইতে শত দীপের  
প্রায় জন্মাদি বিকার ও জাতিদাদি  
অবস্থাভেদবিশিষ্ট অসংখ্য জীবভাব  
প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ; (তুমি তাহা-  
তেই জীবভাব প্রাপ্ত হইয়াছ) (১) ॥  
ঐ ৪৬।

(১) সেই সংস্বরূপ চিন্মাত্র পক্ষীকরণদ্বারা দেব,  
মনুষ্য ও তিথ্যাদি প্রাপ্ত হয়েন । “প্রাণাদি পঞ্চক  
গঠিত লিঙ্গদেহ প্রাধান্ত বশতঃ দেব মনুষ্যাদি মুখ্য  
চেতন ; তিথ্যাদির লিঙ্গ এবং স্থল দেহের সমপ্রাধান্ত  
হেতু জড়, এবং স্থাবরাদির লিঙ্গদেহের অন্তঃসংবেদন  
মাত্র হেতু ও বাহ্য চেতনের অভাব হেতু উহারাও জড়  
নামে প্রসিদ্ধ । ফলতঃ এই চিৎ নর, তিথ্যাক ও  
স্থাবরদেহে চকলরূপে, অর্থাৎ কখন ঐষচ্চকল ও কখন  
জড় এইরূপে অবস্থিতি করেন । সেই প্রাণাদি পঞ্চক  
বিকল্পের বশবর্ত্তী হইয়া যুত সমুদ্রের ন্যায় এখানে স্থির  
এখানে চকল এইরূপে অবস্থিতি করেন । প্রাণাদি পঞ্চক  
বখন দেহাদি আকারে পরিণত হন, তখন স্পন্দ এবং  
চেতন্য দ্বারা জীবনামে কথিত হন ; শৈলাদিতে জড়-  
রূপে ও স্থাবরাদিতে স্বভাববশত অনিলরূপে বিহার  
করেন । প্রাণাদি পঞ্চক বাসনার অংশ গ্রহণ পূর্বক

যথা ক্ষুরত্যতিজড়ময়োহয়স্কাস্তসন্নিধৌ ।

তথা ক্ষুরতি জীবোহয়ংসতি সর্বগতে পরে ॥

যে রূপ অয়স্কান্ত সন্নিধানে অত্যন্ত জড়ত প্রক্ষুরিত হয়, তদ্রূপ এই জীব সেই সর্বগত পরম বস্তু যুক্ত হইয়াই ক্ষুরিত হইয়া থাকে ॥

যো-বা-রা ৬।৩২।৬ ।

সর্বস্বায়াশ্রয়শৈল্যাব জীব এষ ক্ষুরতালং ।

মুকুরোবিসমাদন্তে দ্রব্যান্নমুহুরিতাদপি ॥

মুকুর যে রূপ দ্রব্যাস্থভাবে অবস্থিত না হইয়াও প্রতিবিম্ব গ্রহণ করে, তদ্রূপ জীবও সর্বগামী আত্মশক্তি (মায়ীশক্তি) প্রভাবে প্রক্ষুরিত হইতে থাকে ॥

ঐ ৭ ।

প্রবিস্মৃতস্তভাবান্নাজীবোহয়ং জড়তাঃ গতাঃ ।

মোহাদ্বিস্মৃতভাবান্নাজীবোহুদ্রতামিব সদ্ভিজঃ ॥

সংভিজ যে রূপ মোহবশতঃ স্থায়ী

দ্বিজতাব বিস্মৃত হইয়া শূদ্রত্ব প্রাপ্ত হয়, তদ্রূপ এই জীব মোহবশত স্থায়ী স্বভাব বিস্মৃত হইয়া জড়তা প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥যো-বা-রা ৬।৩২।৮ ।

প্রবিস্মৃতস্তভাবা হি চিত্তিত্ত্বমুপাগতা ।

মোহোপহতচিত্তত্বাৎসুমহানিব দীনতাং ॥

যে রূপ মোহবশত মহাত্মাগণেরও চিত্ত দৈন্যভাব ধারণ করে, সেই-রূপ স্থায়ী স্বভাব বিস্মৃত হইলে চিত্তও চিত্তত্ব প্রাপ্ত হইয়া থাকে, অর্থাৎ চৈতন্যেরও মালিন্য জন্মিয়া থাকে ॥

ঐ ৯ ।

জড়য়াবশয়া দেশো বাতশক্তিসমানয়া ।

সঞ্চাল্যাতে তাননয়া বারীব বীচিমালয়া ॥

তরঙ্গমালা যে রূপ জলকে সঞ্চালিত করে, তদ্রূপ এই চিত্ত বায়ুশক্তি দ্বারা জড় ও অবশ দেহকে সঞ্চালিত করে, অর্থাৎ প্রাণশক্তি দ্বারা জীব দেহ সঞ্চালিত হয় ॥

ঐ ১০ ।

কর্মাঙ্কনা বরাক্ষেণ জীবেন মনসামুনা ।

চাল্যন্তে দেহযন্তানি পাষণা ইব বায়ুনা ॥

যে রূপ লোকান্তান্তনিবদ্ধ দীর্ঘ বস্ত্রগত বায়ু দ্বারা লেইকা সহিত তদ্যর্থাৎ পাষণ বিচলিত হয়, তদ্রূপ কর্মাত্মা যুক্ত জীব মনন শক্তিদ্বারা এই দেহযন্ত্রকে অভিমত দেশে সঞ্চালিত করে ॥

ঐ ১১ ।

পূর্বোক্ত প্রকারে অবস্থান করেন । ঐ সকলের মধ্যে কণ্ডকগুলি স্থাবর জাতি প্রভৃতি প্রহৃত বাসন ; নর পুরাদি মনস্তত্ত্ব প্রবৃত্তিবাসন ; তির্ধাক প্রভৃতির চিত্ত স্থায়ী বাসনা দ্বারা আবিল এবং বোক্তভাগিদিগের চিত্ত বাসনারহিত । বাসনার বৈচিত্র্যবশতঃ দেবনরাদি রাশি-পক্ষক আকাশ ও ভূমি গমনাদি বিচিত্র ব্যবহারে সক্ষম ও কল্পিত বস্তু পদাদি কর্মোদ্ভিন্নযুক্ত হইয়া দেব নরাদি বোণা মন, বুদ্ধি, অহঙ্কার, চিত্ত, চক্ষু, শ্রোত্র, স্রাণ, রসন ও স্পর্শ প্রভৃতি সাক্ষেতিক ইন্দ্রিয়যুক্ত হইয়া থাকেন । এই প্রকারে পশুগণ চারিপাদ, দুই ও পুচ্ছ ; পক্ষীগণ চক্ষু, দুই পক্ষ ও দুই পাদ ; সর্প সকল কণা, আভোগ এবং পুচ্ছ প্রাপ্ত হয় । এইরূপে কৃমিকীটাদির স্ব স্ব বাসনানুরূপ ব্যবহারযোগ্য অবয়ব সজ্জিত হইয়াছে ।

যো-বা-রা ৬।৮০ অঃ ।

শরীরশকটানার হি কর্ণে পরমাত্মনা ।  
মনঃপ্রাণোদয়ৌ ব্রহ্মনুকৃতৌ কর্ণকৃতৌ দৃঢ়ৌ ॥

হে ব্রহ্মনু! পরমাত্মা শরীর-  
শকটকে আকর্ষণ করিবার নিমিত্ত  
মন এবং প্রাণ এই দুইটি দৃঢ়  
বলীবর্ধকে নিযুক্ত করিয়াছেন ॥

যো-বা-রা ৬।৩২।১২ ।

চিচ্ছব্দঃ তুররীকৃত্য রূপঃ জীবত্বমেত্যা চ ।

মনোরথমুপারুত্ব বহুপ্রাণতুরজমৎ ॥

চিৎ, জড়কে বিস্তার করিয়া  
পশ্চাৎ রূপ এবং জীবত্ব প্রাপ্ত  
হইয়া মনোরূপ রথে আরোহণ  
করত প্রাণরূপ তুরজমকে সঞ্চালিত  
করিতেছেন ॥ ঐ ১৩ ।

কচিচ্ছাতপদার্থত্বঃ কচিৎপদার্থতাং ।

কচিৎপদার্থত্বঃ কচিদেবপদার্থতাং ॥

চিৎ, স্বীয় পদ পরিত্যাগ না  
করিয়া কখন জাগ্রৎ ও স্বপ্নকালে  
জ্ঞাত পদার্থত্ব, সুষুপ্ত সময়ে নষ্ট-  
পদার্থত্ব, কখন বহুপদার্থত্ব ও কখন  
বা একপদার্থত্ব প্রাপ্ত হইয়া ভিন্ন  
ভিন্নভাবে অবস্থিতি করিয়া থাকেন ॥  
ঐ ১৪ ।

উপজীব্যাত্মনোরূপঃ পরং ক্ষুরতি বৃত্তিবু ।

আলোকমুপজীব্যোমঃ রূপত্রীদৃশুগা যথা ॥

রূপত্রী যেরূপ আলোক অবলম্বন  
করিয়া দৃশুগামিনী হয়, সেইরূপ চিৎ  
আত্মরূপ অবলম্বন করিয়া ব্যবহার

বিষয়ে মনোরূপিতে প্রক্ষুরিত হইয়া  
থাকেন ॥ যো-বা-রা ৬।৩২।১৫ ।

পরমাত্মন চিত্তে স্থিতে সতি নিরাময়ে ।

জীবো জীবতি সলোকঃ দীপে সতি গৃহযথা ॥

দীপ বিদ্যমান থাকিলে গৃহ যেরূপ  
আলোকযুক্ত থাকে, সেইরূপ নিরা-  
ময় পরমাত্মা চিত্তে অবস্থান করিলে  
জীব জীবিত থাকে, অর্থাৎ তখন  
পরমাত্মা জীব বলিয়া গণ্য হইয়া  
থাকেন ॥ ঐ ১৬ ।

আধরো বাধ্যশৈব প্রযাস্তাস্ত প্রপীনতাং ।

অপামিব তরঙ্গঃ বীচিৎস্বেব কেনতা ॥

তখন জল হইতে তরঙ্গোৎপত্তির  
ন্যায় ও বীচির ফেনতা প্রাপ্তির ন্যায়  
চিত্ত হইতে আধিব্যাধি সমুদায়  
উৎপন্ন হইয়া এই জীবকে আক্রমণ  
করে ॥ ঐ ১৭ ।

আধিব্যাধিভিরাকীর্ণশরীরান্মোজ্জ্বলপদঃ ।

জীবো বৈষম্যমায়াতি তরঙ্গেষু যথা পয়ঃ ॥

জল হইতে যেরূপ তরঙ্গের  
উদ্ভব হয়, সেইরূপ শরীর-পদের  
ষট্‌পদতুল্য জীব আধিব্যাধি দ্বারা  
দৈর্ঘ্যদুঃখাদিরূপ বৈষম্য প্রাপ্ত হইয়া  
থাকে ॥ ঐ ১৮ ।

চিচ্ছক্ৰিঃ সর্বশক্তিহান্নাহং চিদমিতি ভাবনাং ।

অত্র সৈবেতি বৈবশ্চং স্বর্ঘ্যোদীপ্তৈরিবাহুদৈঃ ॥

দিবাকর যেরূপ মেঘকলহারা  
ভিন্নোদ্যানাদি বিবশতা প্রাপ্ত হয়,

সেইরূপ চিহ্নস্তি সর্বশক্তিপ্রযুক্ত  
“আমি চিৎ নহি” এই ভাবনা  
বশত বৈবশ্য প্রাপ্ত হন ॥

যো-বা-রা ৬।৩২।১৯ ।

বৈবশ্যাকরতী মৌচ্যন্ন বিন্দুত্যাগসংবিদঃ ।  
ঘনজাভাপরাভূতঃ স্বাক্ষাবদলনঃ যথা ॥

যাদৃশ অত্যন্ত মদিরোম্মত্ত পুরুষ  
জড়তাভিভূত হইয়া খড়্গাদি দ্বারা  
স্বীয় অঙ্গ ছেদন করিয়া তদ্বদনা  
অনুভব করিতে সমর্থ হয় না, তাদৃশ  
চিৎ বৈবশ্যতা প্রযুক্ত জ্ঞানবিহীন  
হইয়া বিবিধ যোনি ধারণ করিলেও  
আত্মসংবিদকে অবগত হইতে  
পারে না ॥ ঐ ২০ ।

প্রাপ্য চাপানুসন্ধানমগ্গামোহো বিনশ্চতি ।  
ঘনমোহরতো জন্তঃসর্কার্যাস্রবণঃ যথা ॥

মদোম্মত্ত ব্যক্তি যেরূপ কাল-  
ক্রমে স্বকর্ম স্মরণ করিয়া নির্মদ হয়,  
সেইরূপ অনুসন্ধানদ্বারা এই চিত্তের  
মোহ বিনষ্ট হইয়া যায় ॥ ঐ ২১ ।

যদাঙ্গসংবিদাং বা তস্পন্দশক্তিঃ প্রমোহতঃ ।  
ন করোত্যাত্মজ্ঞানং কুটী স্পন্দৈবগংযথা ॥  
অসংহিং স্পন্দতো দেহে পদ্যপহংহুদি স্থিতঃ ।  
ন কুর্য্যতাপরায়ণঃ দারুপাহং যথা বহিঃ ॥

কুষ্ঠরোগাক্রান্ত ব্যক্তি যেরূপ  
গলিত অঙ্গুল্যাতির স্পন্দন চেষ্টা  
করে না, তদ্রূপ যখন প্রাণস্পন্দ-  
শক্তি অঙ্গপ্রতিষ্ঠা জীবশক্তির অনু-

সন্ধান না করে, তখন, যাদৃশ যজ্ঞ-  
স্থলে যাজ্ঞিকেরা স্পর্শ না করিলে  
দারুপত্র স্পন্দিত হয় না, তাদৃশ  
অজ্ঞান-স্পন্দন-নিবন্ধন হৃৎপদ্যপত্র  
প্রাণসঞ্চার দ্বারা আর কম্পিত হয়  
না ॥ যো-বা-রা ৬।৩২।২২-২৩ ।

নিঃস্পন্দে পদ্যপহেহন্তঃ প্রাণাঃ শান্তিঃপ্রযাত্ম্যমী  
তালবৃত্তে যথা স্পন্দে বহিঃ পবনশক্তয়ঃ ॥

যেমন তালবৃত্ত স্পন্দিত না হইলে  
বাহ্য পবনশক্তি স্পন্দিত হয় না,  
তদ্রূপ হৃৎপত্রের অন্তর অস্পন্দিত  
 থাকিলে প্রাণ সমুদয় শান্ত হইয়া  
 থাকে ॥ ঐ ২৪ ।

প্রাণে শান্তে তরস্পর্শে জীবো নিস্পর্গমুক্ততাঃ ।  
যাতি শান্তে নভোবার্যো ন দৃশ্যংযথা রজঃ ॥

বায়ু শান্ত হইলে যেরূপ আকাশ  
মণ্ডলে রজঃ দৃশ্য হয় না, সেইরূপ  
প্রাণ শান্ত হইলে জীব পূর্ণতা এবং  
সূক্ষ্মতা প্রাপ্ত হয়, অর্থাৎ জীব,  
নাম ও উপাধি-লয়-নিবন্ধন কারণাত্মা  
প্রাপ্ত হয় ॥ ঐ ২৫ ।

বিরজঃবিগতাধারঃ মনো হি শিষ্যতে মুনে ।  
তিষ্ঠত্যানুপদংলকা জলাদিতরুবীজবৎ ॥

হে মুনে! তখন জলাদিতে বৃক্ষ-  
বীজের অবস্থিতির স্থায়,মন মালিন্য-  
রহিত ও আধার শূন্য হইয়া আত্ম-  
পদ লাভ করিয়া স্থিতি করে ॥

ঐ ২৬ ।

ইতি বৈকল্যমার্যাতঃ কারণোঘৈঃ সমং ততঃ ।  
পূর্য্যষ্টকে শমং যাতোদেহঃ পততি নিশ্চলঃ ॥

তদনন্তর এই প্রকার বৈকল্য-  
প্রাপ্ত কারণসমূহদ্বারা পূর্য্যষ্টক  
শমতা প্রাপ্ত হইলে, দেহ বিকল ও  
নিশ্চল হইয়া পতিত হয় (১) ॥

যো-বা-রা ৬।৩২।২৭ ।

দেহে পূর্য্যষ্টকং যাবদন্তি তাবৎ স জীবতি ।  
শান্তিপূর্য্যষ্টকে দেহো য়ত ইত্যাচ্যতে দ্বিজ ॥

দেহে যাবৎ পূর্য্যষ্টক বিজ্ঞমান  
থাকে, তাবৎ দেহ জীবিত থাকে ।  
হে দ্বিজ ! পূর্য্যষ্টক শান্ত হইলেই  
দেহী য়ত নামে অভিহিত হয় ॥

ঐ ২৮ ।

বিরুদ্ধমলসংরোধাচ্ছেদভেদদশাবশ্যং ।  
ন প্রক্ষুরতি স্বং পদ্ব্যস্ত্রমভ্যন্তরে যদা ॥  
তদা পূর্য্যষ্টকং শান্তিমুপৈতি গগণে শনৈঃ ।  
সংরোধিতে বাতযন্ত্রে বথা পবনসম্ভতিঃ ॥

পরস্পর বিরুদ্ধ বাত, পিত্ত ও কফ-  
রূপ মলের প্রকোপ এবং শস্ত্রদ্বারা  
ছেদ ভেদাদি কারণ বশতঃ যখন  
স্বংপদ্ব্যস্ত্র দেহাভ্যন্তরে প্রক্ষুরিত  
না হয়, তখন যেরূপ ব্যজন বিনিবা-  
রিত হইলে বায়ু প্রশান্তভাব ধারণ  
করে, সেইরূপ পূর্য্যষ্টক ক্রমে ক্রমে

(১) এইরূপে ইহাই প্রতিপন্ন হইল যে, স্বংপদ্ব্য-  
স্ত্রের ক্ষুরণ ছেদ পূর্য্যষ্টক ক্ষুররূপে প্রকাশিত ও  
স্বংপদ্ব্যস্ত্র রুদ্ধ হইলে পূর্য্যষ্টক ক্ষয় হইয়া যায় এবং  
পূর্য্যষ্টক ক্ষয় হইলেই দেহ নিশ্চল হইয়া পড়ে ।

আকাশে শান্তি লাভ করিয়া  
থাকে ॥ যো-বা-রা ৬।৩২।২৯-৩০ ।

বাসনাবিমলা যেষাং জদয়ান্নাপসর্পতি ।

স্থিরৈকরূপজীবান্তে জীবন্তুক্তাশ্চিরায়ুযঃ ॥

বাহাদের নির্মল বাসনা হৃদয়  
হইতে অপসারিত না হয়, তাহারাই  
চিরকাল দীর্ঘায়ু হইয়া জীবন্তুক্ত-  
ভাবে একরূপে অবস্থিতি করে ॥

যো-বা-রা ৬।৩২।৩১ ।

স্থিরাত্মান্ততাবস্ত বাসনাগচিতং মনঃ ।

যত্র বত্র ভ্রমং স্বর্গনরকাদি প্রপশ্যতি ॥

বাসনাবিশিষ্ট মন চিরকাল যে  
ভাব অভ্যাস করে, তাহাতেই জড়িত  
হইয়া স্বর্গ ও নরকাদি দর্শন পূর্ব্বক  
ভ্রমণ করিতে থাকে ॥ ঐ ৩২ ।

শরীরঃ শবতামেতি মনোমারুতবজ্জিতং । ।

গতে গৃহজনে দূরং গৃহং সংশ্লুততামিব ॥

গৃহস্থ ব্যক্তির দূরগত হইলে  
গৃহের শূন্যতার ন্যায় শরীর মনো-  
মারুত বজ্জিত হইলেই শব হইয়া  
যায় ॥ ঐ ৩৩ ।

সকলগা চিচ্ছেতনতো জীবীভূয় মনঃ স্থিতা ।

পূর্য্যষ্টকবপুর্জ্জ্বা নাতিবাহিকদেহিনী ॥

সর্ব্বগা চিৎ চেতনের অনুপ্রবেশ  
বশত জীবন্ত প্রাপ্ত হইয়া মন স্বরূপে  
অবস্থিতি করেন; তদনন্তর পূর্য্যষ্টক  
বপু হইয়া আতিবাহিক দেহ (১)  
ধারণ করিয়া থাকেন ॥ ঐ ৩৪ ।

(১) মন, বুদ্ধি, চিত্ত, অহংকার, দশেশ্বর, ও প্রাণ-  
যটিও বাসনাময় পুন্ম দেহ ।

তন্মাত্রপঞ্চকং চিত্তং ক্রোড়ীকৃত্য ব্যবহিতা ।  
স্বপ্নভ্রমবদাকারঃ ভাবাংস্থলঃ প্রপত্ততি ॥

পশ্চাৎ সূক্ষ্ম পঞ্চতন্মাত্রময় চিত্তকে  
ক্রোড়ে করিয়া অবস্থিতি পূর্বক  
স্বপ্নভ্রমের আশ্রয় স্থলভাব দর্শন করিয়া  
থাকেন ॥ যো-বা-রা ৬।৩২।৩৫ ।

দৃঢ়ভাবনয়া পশ্চাত্তত্ত্বৈব রসশালিনী ।  
আতিবাহিকদেহঃ বিস্মরত্যখিলং ক্ষণাৎ ॥  
অসত্যেব শরীরেহগ্নিন্ কৃতকৃত্রিমভাবনা ।  
নয়ত্যসত্যং সত্যং সত্যং চাসত্যাত্মমপি ॥

অনন্তর দৃঢ়ভাবনা দ্বারা স্বীয়  
আতিবাহিক ভাব বিস্মৃত হইয়া ক্ষণ-  
কালের মধ্যে এই অসত্য স্থূল  
শরীরে কৃত্রিম ভাবনা করত এই  
অসত্য জগৎকে সত্যস্বরূপে ও সত্য  
ব্রহ্মভাবকে অসত্যরূপে স্বীয় প্রতীতি  
যোগ্যতা লাভ করিয়া থাকেন ॥

ঐ ৩৬-৩৭ ।

সর্বগাং হি চিদংশেন জীবীভূতাবয়নঃ ।  
মনঃ পূর্য্যষ্টকরথমাক্রান্তি ততোজগৎ ॥

সর্বগামিনী চিৎ অংশদ্বারা অণ্ডে  
জীব হইয়া পরে মন, মন পূর্য্যষ্টক  
দেহ, তদনন্তর জগৎরূপে আবির্ভূত  
হইয়া থাকেন ॥ ঐ ৩৮ ।

পূর্য্যষ্টকং বাতময়ং দেহমুখাপন্নতালং ।  
অংশান্দি বেতাল ইব জীবতীভূচ্যতে তদা ॥

যখন সেই চিৎ পূর্য্যষ্টক স্ত্রভূত

প্রাণপ্রচুর দেহ উত্থাপিত করিয়া  
হৃদয়ে প্রবেশ করেন, তখন বেতাল-  
ক্রান্ত শবের আশ্রয় দেহ স্পন্দিত  
হইতে থাকে, বুদ্ধগণ তাহাকেই  
জীবিত বলিয়া থাকেন ॥

যো-বা-রা ৬।৩২।৩৯ ।

ক্ষীণে পূর্য্যষ্টকে চিত্তং যদা যোমনি লীয়তে ।  
তদা ক্ষুরতি দেহোহংমৃত ইভ্যুচ্যতেহপি চ ॥

আবার, পূর্য্যষ্টক ক্ষীণ হইলে,  
যখন চিত্ত আকাশে লীন হয়, তখন  
কাষ্ঠলোষ্ঠাদি অচেতনের আশ্রয় এই  
দেহকে মৃত বলিয়া পণ্ডিতেরা নির্দেশ  
করেন ॥ ঐ ৪০ ।

স্বভাববশতো জীবো বিস্মৃত্যশক্তিমুচ্ছতি ।  
বৈবশ্ণাৎকালবশতঃ পর্ণঃ জজ্ঞ রতামিব ॥

জীব স্বভাববশতঃ স্বকীয় অজ্ঞার  
ব্রহ্মরূপকে বিস্মৃত হইয়া শক্তিহীনতা  
প্রাপ্ত হইলে বিবশতাগ্রযুক্ত কাল-  
বশে বৃক্ষপত্রের আশ্রয় জীর্ণ হইতে  
থাকে ॥ ঐ ৪১ ।

জীবশক্ত্যা পরামৃষ্টে নিরুদ্ধে পশ্চদ্বক্ষকে ।  
প্রাণে সংরোধমায়াতে স্মিয়তে মানবোমুনে ॥

হে মুনে! হৃৎপদ্বয়স্ত্র জীব-  
শক্তিনী শক্তিদ্বারা অপারামৃষ্ট  
(অস্পৃষ্ট) হইয়া সঞ্চলনে নিরুদ্ধ  
হইলে ও প্রাণলংঘ্য উপস্থিত  
হইলে, মানব মৃত্যুর অধীন হয় ॥

ঐ ৪২ ।

প্রাণহীনঃ পরিস্পন্দাত্মা তিষ্ঠতি মুকবৎ ।  
চালনী পাবনী শক্তিঃ শক্তিঃ সংবেদনী চিতিঃ ॥

চিৎসেহের চলনানুকূল ক্রিয়াশক্তি  
ও পবনপ্রযুক্ত সবেদনৌশক্তিসম্পন্ন।  
তিনি প্রাণ বিহীন হইয়া স্পন্দনশক্তি  
পরিভ্যাগ পূর্বক মুকের ন্যায় অব-  
স্থিতি করেন ॥ যো-বা-রা ৬।৩৫।৭ ।

স। মূর্ত্তা খাদপি স্বচ্ছা সসত্ত্ববাত্র কারণং ।  
বিনশ্চতঃ প্রাণদেহৌ বিরোগান্নরুদেব চ ॥

সেই ক্রিয়াশক্তি মূর্ত্তিবিহীন,  
আকাশ হইতেও নির্মল, সংসত্ত্বাই  
ইহার কারণ। প্রাণ এবং দেহ  
বিনষ্ট হইলে, ইহা বায়ুর ন্যায় দেহ  
হইতে বিনির্গত হয় ॥ ঐ ৮ ।

চিদাত্মা খাদপি সচ্ছা ন বিনশ্চতি কিংত্রৈমঃ ।  
মনঃ প্রাণময়ে দেহে চিত্তং পরিজায়তে ॥

চিদাত্মা আকাশ হইতেও স্বচ্ছ,  
তিনি কোন ক্রমেই বিনাশ প্রাপ্ত হন  
না। ( স্থূল দেহ বিনষ্ট হইলে, তিনি  
মন ও প্রাণময় ( সূক্ষ্ম ) দেহে চিত্ত-  
রূপে অবস্থিতি করেন ॥ ঐ ৯ ।

মুকুরে কমলাভাসে প্রতিবিম্ব প্রবর্ত্ততে ।  
যথা নাস্তি মলোপেতে মুকুরে মূর্নিয়ারক ।  
তথা নাস্তি গতপ্রাণে বিজ্ঞানেনাপি দেহকে ॥

নির্মল মুকুরেই বস্তুর প্রতিবিম্ব  
পড়িয়া থাকে। হে মূর্নিয়ারক !  
যে রূপ মলোপেতে মুকুরে প্রতিবিম্ব  
নিপতিত হয় না, তদ্রূপ গতপ্রাণ

দেহ বিজ্ঞান থাকিলেও তাহাতে  
চৈতন্য স্ফূর্ত্তি পায় না, ( সূত্রাৎ  
ক্রিয়াশক্তিও থাকে না ) ॥

যো-বা-রা ৬।৩৫।১০-১১ ।

যথা জাতানি জাতানি চাত্মাণ্যনানি কালতঃ ।  
বৃক্ষাৎপত্রাণি শীঘ্রান্তে শরীরানি তথা নৃণাং ॥

জীব যে যে রূপে জন্মগ্রহণ করুন  
না কেন, কালবশতঃ তাহাতেই জরা-  
মরণ কর্ত্তক আক্রান্ত হইয়া বৃক্ষ  
হইতে পর্ণের ন্যায় তাঁহার সেই  
শরীর বিশীর্ণ হইবেক ॥

যো-বা-রা ৬।৩২।৪৩ ।

জায়ন্তে চ ত্রিয়ন্তে চ শরীরানি শরীরিণাং ।  
পাদপানান্ পর্ণানি কা তত্র পরিবেদনা ॥

শরীরিগণের শরীর পাদপপর্ণের  
ন্যায় পুনঃ পুনঃ জাত ও মৃত হয়,  
অতএব তাহাতে পরিবেদনা কি ? ॥  
ঐ ৪৪ ।

চিদবুর্ধো ক্ষুরস্তোতা দেহবুধুদপংক্তয়ঃ ।  
ইতচ্ছাত্তা ইতচ্ছাত্তা এতা স্বাস্থা ন ধীমতঃ ॥

চিৎস্বরূপ অমুখিতে এই সমস্ত  
দেহরূপ বুধুদ পংক্তি এখানে এক  
প্রকার, ওখানে অন্য প্রকার এই-  
রূপে প্রকাশ পাইতেছে, অতএব  
ধীমান্ ব্যক্তির। ইহাতে আস্থা  
করিবেন না ॥ ঐ ৪৫ ।

সর্বগাণি চিদেতন্নিঃক্ষেতসিপ্রতিবিম্বতি ।

পদার্থমন্তরাদন্তে তান্যো হি মুকুরান্তে ॥

সর্বগাণিনী চিৎসেই এই চিৎসে

অবস্থিতি করিয়া প্রতিবিম্ব গ্রহণ করিতেছেন, মুকুর ব্যতীত আর কে প্রতিবিম্ব গ্রহণ করিতে পারে ॥

যো-বা-রা ৬।৩২।৪৬ ।

চিদমলনভসি প্রেক্ষরূপাঃ

পরিবিত্তে তদময়্যাঃ ক্ষুরস্তি ।

কলকলমুখরাঃ ক্ষুটান্তিরামা

বিবিধশরীর বিমোহতাপনায় ॥

পূর্ণ চিৎস্বরূপ নির্মল নভঃপ্রদেশে পূর্বতন শুভাশুভ প্রযত্নে পরিণত দেহ সমুদয় সুখদুঃখভোগনিবন্ধন কোলাহলদ্বারা মুখর হইয়া বিবিধ শরীরধারী (জীবের) মোহসস্তাপ প্রদানের নিমিত্তই প্রকাশ পাই-তেছে ॥ ঐ ৪৭ ।

সজ্জাতাঃ স্পন্দবৎ সর্বৈ আয়মায়াবিসর্জিতাঃ ।  
আধিক্যোঃ সর্বপাম্যো বা নোপপত্তিহিবিজ্ঞতে ॥

এই দেহাদি সমস্তই স্বপ্নদৃশ্য দেহাদির আয় মিথ্যা এবং বিকৃত দেহাদি যেমন মায়াদ্বারা স্থাপিত হয়, এই দেহও সেই প্রকার অবিজ্ঞা-রূপ আত্মমায়াদ্বারা প্রতিষ্ঠিত রহি-য়াছে । তিৰ্য্যগাদির দেহ হইতে দেবাদি দেহের পূজ্যতমত্ব থাকিলেও তাহাতে গুণের কোন আধিক্য দেখা যায় না । তিৰ্য্যগাদির দেহের আয় দেবাদির দেহও পাঞ্চভৌতিক ও অসত্য, অতএব ইহাদিগের মধ্যে

কোন ইতর বিশেষ নাই । আর, যদি সকল দেহই সমান বলিয়া বিবেচনা কর, তাহাতে কোন অনুপ-পত্তি দৃষ্ট হয় না ॥ মা-উ ৩।১০ ।

রসাদযো হি যে কোন। ব্যাখ্যাতাত্ত্বৈত্তিরীয়কে ।  
তেষামায়া পরো জীবঃ খংযথা সম্ভ্রকশিতঃ ॥

তৈত্তিরীয় শ্রুতিতে যে অন্নময়াদি পঞ্চকোষ বর্ণিত আছে, আত্মা সেই পঞ্চকোষের অভ্যন্তরবর্তী এবং অধীশ্বর, যেহেতু আত্মাদ্বারাই পঞ্চ-কোষবিশিষ্ট প্রাণীগণ জীবিত থাকে । সেই আত্মা আকাশের আয় স্বয়ং প্রকাশিত হয়েন । তিনি নিত্য পদার্থ, তাঁহার উৎপত্তি বা বিনাশ নাই, কেবল পঞ্চকোষেরই উৎপত্তি ও বিনাশ হইয়া থাকে । অতএব সেই আত্মাকেই জীব বলা যায়, ফলতঃ আত্মা ও জীব পৃথক্ পদার্থ নহে ॥

মা-উ ৩।১১ ।

ন পরাণ র্চ স্থলঃ ন শূন্যঃ ন চ ক্ৰিঞ্চন ।

চিন্মাত্রঃ সাত্ত্বভূতাত্ম সর্বগঃ জীব উচ্যতে ॥

জীবের পারমাখিক রূপ সূক্ষ্ম বা স্থূল নহে ; শূন্য বা কিঞ্চিন্মাত্র নহে ; উহা চৈতন্যময় এবং স্বকীয় আত্মার অনুভবশালী ; সর্বগত সেই সমস্তই জীব বলিয়া উক্ত হইয়া থাকে ॥

যো-বা-রা নিক্ষাণ প্রঃ উত্তরার্দ্ধ ।

ইহ চামৃত সজ্জপারান্যথা ভবতি কচিৎ ।

জায়ন্তে চ ত্রিষন্তেচ দেহকৃত্তাঃ সন্দ্রবণঃ ॥



দেহকুস্তের সহস্রবার উৎপত্তি ও  
মৃত্যু সজ্জটন হইলেও ইহ ও পর-  
কালে (শোষণ, দহন, ক্লেদন ও  
ভেদনাদি বিকার ভাব দ্বারা) সেই  
সজ্জপের কখনও অন্তথা ঘটে না ॥

যো-বা-রা ৬।৪৮।১৪।

দেহনাশে মহাবাহো ন কিঞ্চিদপি নশ্চতি ।  
আত্মনাশো হি নাশঃ স্মার চাত্মা নশ্চতি ক্ৰবঃ ॥

—হে মহাবাহো! জন্মাদি বিকার-  
বিশিষ্ট দেহের নাশ হইলে কিছুই  
নষ্ট হয় না; আত্মার নাশকেই নাশ  
বলিয়া বোধ করা কর্তব্য, কিন্তু  
আত্মা সত্য, তাহা বিনষ্ট হয় না (১) ॥

যো-বা-রা ৬।৫৫।৩।

এবমেতদ্ব্যাহাবাহো ন কিঞ্চিৎ নশ্চতি কচিৎ ।  
আত্মৈবাত্মাবিনাশাত্মা কিন্তুস্ব ক বিনশ্চতি ॥

( যদি বল, ঐরূপ হইলে দেহাত্ম-

(১) আত্মা নির্মিকার, তাহাতে ভেদাত্মেদ বিকা-  
রের নামমাত্রও নাই। অতএব দেহ নষ্ট, ক্ষত ও ক্ষীণ  
হইলে আত্মার তাহাতে ক্ষতি কি? তত্ত্বা দক্ষ হইলে  
কি কখন ভস্মাপুর (বায়ু) নষ্ট হয়? যেমন পুঙ্গু নষ্ট  
হইলে কোন প্রকার গন্ধ নিশ্চয় হয় না, তদ্রূপ এই দেহ  
পতিত বা উদিত হউক, আত্মাদিগের তাহাতে কোন  
ক্ষতি হয় না। এই দেহ পতিত, উদিত বা গগণান্তরে  
জাত হউক, আত্মা সকল অবস্থাতেই উত্তম রূপসম্পন্ন,  
অতএব আত্মার তাহাতে কিছুই ক্ষতি নাই। যখন  
এই আত্মা কদাচ বিনাশ প্রাপ্ত বা গত হয় না, তখন  
আত্মাদিগেব দেহ নাশে পরিতাপের কোন কারণ দৃষ্ট  
হয় না। জীবগণের আত্মনাশের কথা দূরে থাকুক,  
জ্ঞানাদি ব্যতিরেকে এই সংসারবিহারী মনও বিনষ্ট  
হয় না। যেদ্রুপ ঘট ভগ্ন হইলে তদন্তর্গত আকাশ

বুদ্ধি লোকদিগের দেহ নাশে তাহা-  
দের কোন ইচ্ছা বস্তুর বিনাশ হয় না,  
তন্নিমিত্ত কহিতেছেন যে )—হে  
মহাবাহো! তুমি যাহা কহিলে  
তাহাই সত্য, কদাচ কিছুই বিনষ্ট  
হয় না; যখন একমাত্র অবিনাশী  
আত্মাই আছেন, তখন তাঁহার কি  
বিনষ্ট হইবে ॥ যো-বা-রা ৬।৫৫।৭।

ইদং নষ্টমিদং যুক্তমিতি মোহভ্রমাদৃতে ।

অন্যতথা ন পশ্যামি বন্ধা স্ত্রী তনয়ংযথা ॥

ইহা নষ্ট হইল, বা ইহা লাভ  
হইল, এইরূপ দর্শন বন্ধা স্ত্রীর  
তনয়ের স্থায় মোহভ্রম ব্যতিরেকে  
আর কিছুই দৃষ্ট হয় না ॥ ঐ ৮।

নাসতো বিজ্ঞাতে ভাবো নাভাবো বিজ্ঞাতে সতঃ ।  
উভয়োরপি দৃষ্টোহন্তস্মদন্যোন্তদদর্শিতিঃ ॥

অসতের বিদ্যমানতা ও সতের  
অবিজ্ঞমানতা নাই, এই উভয় বিষয়  
তত্ত্বদর্শীরাই দর্শন করেন, যুদ্ধেরা  
নহে ॥ ঐ ৯।

অবিনাশি তু ভবিত্বি যেন সর্বমিদং ততঃ ।  
বিনাশমব্যয়স্তাস্ত ন কশ্চিৎ কর্তুমর্হতি ॥

যে বস্তু দ্বারা এই সমস্ত জগৎ  
বিস্তৃত হইয়াছে, তাহাই অবিনাশী;  
কেহই এই অব্যয় বস্তুর নাশ করিতে  
সমর্থ হয় না ॥ ঐ ১০।

আকাশে বিচলিত হয়, তদ্রূপ দেহ বিচলিত হইলে  
আত্মা সেই পরমাকাশে বিবীন হয়।

আত্মা চৈকোহস্তি ন বিহ্বমসতঃ সত্ত্ববঃ কৃতঃ ।  
অবিনাশন্তুনস্তোহসৌ সতোনাশো ন বিভতে ॥

একমাত্র আত্মাই বিজ্ঞমান  
আছেন, অসৎ দ্বিত্বের সত্তাবনা  
কোথায় ? তিনি অবিনাশী ও  
অনন্ত ; সেই সত্ত্বস্তর কিছুতেই  
বিনাশ নাই ॥ যো-বা-রা ৬।৫৫।১২ ।

অনন্তচিদ্ব্যনানন্দে নির্বিকল্পকরূপিণি ।

দ্বিতে দ্বিতীয়ভাবাব্যবহাঃ কোবদ্ধঃ কোহর্থমুচ্যতে ॥

বাহ্যর অন্ত নাই এবং যিনি  
চিদ্ব্যন আনন্দমাত্র ও নির্বিকল্প,  
সেই আত্মার দ্বিতীয় বস্তুর আভাব  
হেতু তিনি কি কারণে কাহা দ্বারা  
বদ্ধ হইবেন ? অর্থাৎ শুদ্ধ চৈতন্য-  
স্বরূপ অনন্ত আত্মার বন্ধন ও মোচন  
কখনই সম্ভবে না ॥

যো-বা-রা ৩।১০২।৯ ।

ন নিরোধো ন চোৎপত্তির্ন বন্ধো ন চ সাধকঃ ।  
ন মুমুকুর্ন বৈ মুক্ত ইতিবা পরমার্থতা ॥

সেই চিন্ময় আত্মার নাশ নাই,  
উৎপত্তি নাই, বন্ধ নাই, মুক্তি নাই,  
সাধনা নাই এবং মুক্তির ইচ্ছাও  
নাই, ইহাই পারমার্থিক ॥

প-দ ৬।২৩৫ ।

ভূমিরূপোহনলোবায়ুঃ খণ্ডনোবুদ্ধিরেব চ ।  
এতত্ত্বাত্মজালাত্মা জীবো দেহেবু তিষ্ঠতি ॥

( যদি বল, “আমি মৃত” এইরূপ  
ভাবাপন্ন নরগণের কি প্রকারে নিয়-

তির অনুমারে কৃতান্তের নিকট  
স্থিতি হয় এবং কি প্রকারেই বা  
লোকের স্বর্গ ও নরকাদি ভোগ হয় ?  
তন্নিমিত্ত কহিতেছেন যে )—জীব  
ভূমি, জল, অগ্নি, বায়ু, আকাশ, মন  
ও বুদ্ধি এই সমস্ত তন্মাত্রাত্মা হইয়া  
দেহমধ্যে অবস্থিতি করেন ॥

যো-বা-রা ৬।৫৫।১৫ ।

স কৃষাতে বাসনয়া রজ্জ্বব পশুপোতকঃ ।

স তিষ্ঠতি শরীরাত্তঃ পঙ্করে বিহগো যথা ॥

পশুচালক যেরূপ পশুগণকে  
রজ্জ্ববদ্ধ করিয়া মনোমত দিকে  
প্রচালিত করে, তদ্রূপ সেই জীব  
বাসনা দ্বারা আবদ্ধ হইয়া পূর্ব-  
দেহ পরিত্যাগ পূর্বক দেহান্তর ধারণ  
করত পিঞ্জরাবদ্ধ পক্ষির ন্যায় শরীর-  
ভ্যন্তরে অবস্থিতি করেন ॥ ঐ ১৬ ।

স কালদেশতো দেহাজ্জর্জরত্বমুপাগতাৎ ।

বাসনাবশতো যাতি ব্লক্ষপর্ণাদ্রসো যথা ॥

যেরূপ অশ্বথ বৃক্ষের পত্র হইতে  
রস নিঃসৃত হইয়া থাকে, তাহার  
ন্যায় জীব স্বকীয় বাসনার অধীন হইয়া  
দেশকাল-নিবন্ধন এই দেহ জর্জরী-  
ভূত হইলে পুনরায় নূতন শরীর  
সমাপ্ত করিবে ॥ ঐ ১৭ ।

শ্রোত্রং চক্ষুঃ স্পর্শনকরসনং জ্ঞানমেব চ ।

গৃহীত্বৈতানি সংযাতি বায়ুর্গন্ধানিবাশরাৎ ॥

পুষ্প হইতে বায়ুর গন্ধগ্রহণের

শ্রায় সেই জীব পূর্ব শরীর হইতে  
চক্ষু, শ্রোত্র, স্পর্শন, রসন এবং শ্রাণ  
গ্রহণ পূর্বক পুনরায় জাত হয় ॥

যো-বা-রা ৬।৫৫।১৮ ।

বাসনাবান পরাপুষ্টো ভূষা ভ্রাম্যতি যোনিম্ ।  
জীবো ভ্রমভগ্নাতারো মারাপুরুষকো যথা ॥

বাসনাবিশিষ্ট জীব, আত্মভূত  
অন্নপানাদি দ্বারা পরিপুষ্ট ও ভ্রম-  
ভারাক্ষর হইয়া ঐন্দ্রজালিক পুরু-  
ষের আকাশে ভ্রমণের শ্রায় যোনি  
পরম্পরা ভ্রমণ করে ॥ ঐ ১৯ ।

অক্ষতভাবানখিলাহরীরাবাসনাবশঃ ।  
জীবো গৃহীষা সংযাতি পুষ্পাঙ্গক্ষমিবানিলঃ ॥

কুসুম হইতে বায়ুর গন্ধগ্রহণের  
শ্রায় বাসনার বশীভূত জীব, শরীর  
হইতে চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়গণের স্বভাব,  
অর্থাৎ রূপ রসাদি শক্তি সকল  
গ্রহণ করিয়া গমন করে ॥ ঐ ২০ ।

দেহো নিস্পন্দতামেতি জীবো কৌন্তের্যে নির্গতে ।  
নিস্পন্দাবয়বাতোগঃ শান্তবাত ইব ক্রমঃ ॥

হে কৌন্তের্য ! জীব দেহ হইতে  
নির্গত হইলে পর, সমীরণ শান্ত-  
ভাবে অবলম্বন করিলে বৃক্ষের বেরূপ  
অবস্থা হয়, তাহার শ্রায় দেহ নিস্পন্দ  
হইয়া যায় এবং তাহার ভোগাদি  
বিনিবৃত্ত হয় ॥ ঐ ২১ ।

অচেৎংছেদভেদাদি দোষৈরায়াত্যদৃশ্যতাঃ ।  
মৃত ইত্যুচ্যতে তেন দেহো বিগতজীবিতঃ ॥

বিগতজীব দেহকে ছেদ ভেদাদি  
যে কোন দোষেই ইহাকে লিপ্ত কর,  
তখন তাহার আর কোন চেষ্টাই  
থাকে না ; এই হেতু তাহাকে “মৃত”  
বলে ॥ যো-বা-রা ৬।৫৫।২২ ।

মরণং সর্বনাশায় ন কদাচন বিদ্যতে ।  
সংসংকল্পান্তরৈষ্যৎ মৃতিরিত্যভিধীয়তে ॥

মনুষ্যের মৃত্যু হইলে মন, বুদ্ধি,  
অহঙ্কার প্রভৃতি সমুদায় নাশাত্মক  
পদার্থেরও মৃত্যু হইয়া থাকে, ইহা  
অজ্ঞানীদিগের ধারণা ; কিন্তু তাহা  
হইতে পারে না ; প্রকৃত প্রস্তাবে  
আপনার পূর্বসংকল্পের স্থিরতা  
অর্থাৎ পূর্বভাববিস্মৃতিই মৃত্যু  
বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে ॥

যো-বা-রা নির্বাকপ্রঃ উত্তরার্দ্ধ ।

মৃতে পুংসি নভোবাতৈ মিলন্তি প্রাণবায়বঃ ।  
সরিজ্জলৈ রিবাশ্তোখিজলান্যায়ক্রতানি হি ॥

মনুষ্যের মৃত্যু হইলে তাহার  
প্রাণবায়ু, নদীর জল বেরূপ আপ-  
নার দ্রবভাবে নিবন্ধন সমুদ্রের  
জলের সহিত মিলিত হয়, তাহার  
শ্রায় বহিঃস্থ নভোবায়ুর সহিত  
সমানস্বভাবপ্রযুক্ত সম্মিলিত হইয়া  
থাকে ॥ ঐ ।

স্বভাভেহন্তমূর্তপ্রাণা প্রাণানামন্তরে মনঃ ।  
মনসোহন্তর্জগদ্ধিকি তিলে তৈল মিষ স্থিতঃ ॥

বাদৃশ তিলমধ্যে তৈলের অব-  
স্থিতি, তাদৃশ আকাশ-বায়ুমধ্যে মৃত-  
ব্যক্তির প্রাণ বিরাজিত থাকে ;  
প্রাণাভ্যন্তরে মনের অবস্থিতি এবং  
মনের অন্তরে জগতের অবস্থান (১) ॥

যো-বা-রা নিক্ষাণপ্রঃ উত্তরাক্ষি ।

(১) একমাত্র মনেরই সঙ্কলন হইতে এই দৃশ্যমান  
জগৎ ও জগতস্থ পদার্থ সকল সমুদ্ভূত হইয়াছে এবং  
মনেতেই এই জগৎ প্রতিভাত হইতেছে। “ব্রহ্মাঙ্ক  
স্বরূপ জগৎ সংস্থাপনের মনই একমাত্র কারণ। এই  
অনন্ত জগৎ চিত্ত স্বরূপ, তদ্বদর্শী জনগণ ইহাই অমৃতত্ব  
করিয়া থাকেন। চিত্তবিহীন ব্যক্তি ইহাকে দেখিয়াও  
দেখেন না। সচিত্ত ব্যক্তিরাই শুভাশুভ বিষয় দর্শন  
শ্রবণাদি দ্বারা অন্তঃকরণে হর্ষ ও বিষাদ অনুভব  
করেন। আলোক যেমন রূপ প্রতীতির কারণ, মনও  
সেইরূপ অর্থ সকলের কারণ। যদি চিত্ত ব্যক্তিরকে  
কিছু বিদ্যমান থাকে, তবে সেই চিত্তহীন ব্যক্তির পক্ষে  
জগৎ কিছুই নহে, যেহেতু বিলীনচিত্ত ব্যক্তির সম্বন্ধে  
সমুদায় জগৎ বিলীন ; কলন্ত বিলীনচিত্ত ব্যক্তিই মুক্তি  
লাভ করেন। অতএব কেবল মনই আমাদের বিচার্য।  
সেই মন ব্যক্তিরকে শুদ্ধ পরমায়্যাই অবশিষ্ট থাকেন।  
আত্মা সকল পদের অতীত, সর্বব্যাপী ও সকলের আশ্রয়।  
মন সেই আত্মার প্রসাদে সংসারে ধারিত হইতেছে।  
মনই শরীর সমুদায়ের কারণ এবং মনই জাত ও মৃত  
হইয়া থাকে। বিচার দ্বারা মনই বিলয় প্রাপ্ত হয় এবং  
মন বিলয় প্রাপ্ত হইলে, পরম শ্রেয় (মুক্তি) লাভ  
হইয়া থাকে। কণ্ঠ্যমূর্ত মন কলীন হইলে জীবগণ  
মুক্তি লাভ করত পুনরায় আর জাত হয় না। ( যো-বা-  
রা ৩।১৬—১৭ অঃ ) পরম তত্ত্বরূপে অভ্যাস করিলে  
এই মন একবারেই শান্ত হইয়া যায়। আর মন শান্ত  
হইলে প্রাণও শান্তিপ্রাপ্ত হয়। কারণ, মনের স্পন্দন প্রাণ  
এবং প্রাণের স্পন্দন মন, এই উভয় পরস্পর পরস্পরের

স জীবঃ প্রাণমূর্তিঃথে বজ্র বজ্রাবতিষ্ঠতে ।

ততঃ স্বাসনাভ্যাসাৎ পশ্চাত্যাকারমাততঃ ॥

সেই প্রাণমূর্তি জীব আকাশে  
যেখানে যেখানে অবস্থিতি করেন,  
সেই সেইখানে স্বকীয় পূর্বাভ্যাস  
বাসনামুরূপ আকার দর্শন করেন ॥

যো-বা-রা ৬।৫৫।২৩ ।

অয়ং দেহো হি জীবেন দসয়েবাবলোকিতঃ ।  
অশ্রু নাশে কমপোবৎ পশ্চ মা বা স্মবুপ্তবৎ ॥

জীব এই দেহকে অসৎ বলিয়া  
অবলোকন করেন না, অর্থাৎ  
ইহাকে সৎস্বরূপেই দর্শন করেন ;  
কিন্তু ইহার নাশ হইলে তুমি ইহাকে  
তদ্রূপে দর্শন করিও না। তখন তুমি  
ইহাকে সুষুপ্তবৎ অর্থাৎ অচেতন  
পদার্থ বলিয়া দর্শন করিও ॥ ঐ ২৪ ।

রথসারথিক্রূপে বিহার করে। ইহার পরস্পর আধার  
আধের স্বরূপ, ইন্দ্রাদিগের মধ্যে একের অভাব হইলে  
অপর বিনাশ প্রাপ্ত হয়। বায়ুস্পন্দন শান্ত হইলে  
যে রূপ গন্ধ প্রশান্ত হয়, মনস্পন্দন রহিত হইলে তদ্রূপ  
প্রাণবায়ুও প্রশান্ত হইয়া যায়। কিন্তু “মরণে মন বা  
প্রাণের নাশ হয় না, তখন সলিলে বিলীন সৈন্ধবের  
ন্যায় মুচ্ছাদ্বারা আক্রান্ত হইলে উহা বাসনাবিশিষ্ট  
আত্মার সহিত অবিদ্যাতে অবস্থিতি করে। যখন  
প্রাণ চেষ্টাশূন্য হইয়া এই শরীর পরিত্যাগ করে, তখন  
উহা ভাবি দেহ অনুভব করত বাহ্যাকাশে তাদৃশ দেহ  
ধারণের উপযোগি ভূততত্ত্বাত্মের সহিত সঙ্গত হইয়া  
থাকে। সেই সেই ভূততত্ত্বাত্ম তাদৃশ বাসনা ও মনো-  
বিশিষ্ট প্রাণের সহিত সঙ্গত হয়, ইত্যরের সহিত নহে।  
যেহেতু প্রাণ ভাবি দেহ বাসনা বিশিষ্ট হইয়াই পূর্বেই  
পরিত্যাগ করে, এইহেতু উহা দেখাছুরে সেই বেদ

যথৈব পশ্চতাকারঃ স্তেবাঃ নাশান্তৈধৈব সঃ ।

আদিসর্গে ভাবনয়া কিলৈধেবাং বিভাবতঃ ॥

দেখ, জীব যেরূপ আকার দর্শন করে (প্রাপ্ত হয়) তাহার নাশ হইলে পুনরায় তাহাই হয় ; কলতঃ সৃষ্টির আদিতে যিনি যেরূপ ভাবনা করেন, তিনি তাহাই প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥

যো-বা-রা ৬।৫৫।২৫ ।

ত্রিধ্যক্ পুরুষ-দেবাদে যো নাম সবিনশ্চতি ।

যস্মিন্বেব প্রদেশেহসৌ তদৈবেদংপ্রপশ্চতি ॥

কি পশুপক্ষী, কি মনুষ্য, কি দেবতা, ইহাদিগের মধ্যে যাহারা যে প্রদেশে যখন মৃত হয়, তাহারা সেই প্রদেশে তখন এই ব্রহ্মাণ্ড দর্শন করিয়া থাকে ॥ যো-বা-রা ২।৩।৮ ।

বাসনা বিশিষ্ট হইয়াই উৎপন্ন হয় । এবং যেমন কুহুম গন্ধ তিলমধ্যে প্রবেশ করত তিলান্তর্গত তৈলের সহিত সংযুক্ত হইলে যন্ত্রনিষ্পীড়নাদি দুঃখের নিমিত্ত হইয়া থাকে, তরুণ প্রাণ দেহান্তরে সেই দেহান্তর্গত আকাশ ও বায়ুর সহিত সঙ্গত হইয়া দুঃখই অনুভব করে । যেরূপ জলবিশিষ্ট ঘট সমুদ্রে নিমগ্ন হইয়াও শাস্তভাবে অবস্থিত করে না, তরুণ বাসনায়ুক্ত মন কদাচ স্থিতির ভাবে অবস্থিত করে না । এবং সূর্য্যে যেরূপ তেজের অসম্ভব হয় না, সেইরূপ মনোবিহীন প্রাণ সম্ভাবিত নহে । মন জ্ঞান ব্যতিক্রমে কদাচ প্রাণকে পরিত্যাগ করে না ; যখন জ্ঞানদ্বারা বাসনা ক্ষয় হয়, তখন মন ও প্রাণ উভয়ই নাশপ্রাপ্ত হয় । তখন প্রাণের আর স্পন্দ-শক্তি না থাকায়, উহা সমস্ত ভাব প্রাপ্ত হয় । জ্ঞানদ্বারা পদার্থ সমূহের অসংভাব সমুদিত হয় ; তদনন্তর বাস-নার নাশ হেতু প্রাণ এবং চিত্ত উভয়ই নাশ প্রাপ্ত হয় । অনন্তর প্রশান্ত ভাবাপন্ন মন আর দেহ দর্শন করে না । তখন মন আক্সনশ দ্বারা পরম পদ প্রাপ্ত হয় ॥

যো বা রা ৬।৬৯ অঃ ।

এবং মৃত্যুজিয়ন্তে চ মরিব্যক্তি চ কোটয়ঃ ।

তুতানাংঘাং জগন্ত্যাশা মুদিতানি পৃথক্ পৃথক্ ॥

এই সংসারে কোটি কোটি জীব মৃত্যুকালে যেরূপ ভাবনা বা বাসনা করিয়া থাকে, মরণান্তর তাহারা সকলেই স্ব স্ব বাসনামুসারে স্মরণ কলে পৃথক্ পৃথক্ সেই রূপ ধারণ করিয়া পুনরায় জন্ম গ্রহণ করে (১) ॥

যো-বা-রা ২।৩।৯ ।

আতিবাহিক নার্যন্তঃ স্বল্পজৈব জগত্ৰয়ঃ ।

ব্যোমিচিভশরীরেণ ব্যোমাস্মাস্থ ভবত্যজঃ ॥

এই জীব চিদাকাশ স্বরূপ ও জন্ম-রহিত ; ইনি আতিবাহিক অর্থাৎ বাসনাময় সূক্ষ্মশরীর সহযোগে স্বীয় অন্তরাকাশেই ভুবনত্রয় অনুভব করেন ॥ ঐ ১০ ।

স্বপ্নসংবিত্তিপূরবৎ স্মৃতিজাত বপুশ্চবৎ ।

জগৎসংস্মরণং স্বাতঃ মৃতোহুভবতি স্বয়ং ॥

এই জগৎ স্বপ্নদৃষ্ট মনোহর পুরী ও আকাশ-কুসুমের স্থায় নিতান্ত অলীক হইলেও মরণান্তর ইহা পুনর্ব্বার জীবগণের স্মৃতিপথে সত্য-বৎ উপস্থিত হয়, অর্থাৎ মরণান্তর ইহা মনুষ্যাদির স্মরণের বিষয়ীভূত হয় ॥ ঐ ১৩ ।

(১) তগবান্ গ্রীকৃক মহাত্মা অর্জুনকে কহিয়া-ছিলেন যে, যে কোন্তেয় ! যে ব্যক্তি অন্তকালে একান্ত-মনে যে যে বস্তু, অর্থাৎ যে কোন দেবতা অথবা যে কোন বিষয় স্মরণ করিয়া কলেবর পরিত্যাগ করে, সে সেই কন্তর স্বরূপ প্রাপ্ত হয় । যথা,—

“বৎ বৎ বাপি স্মরন্ ভাবঃ ত্যজ্যত্যন্তে কলেবরং ।

তং ভবেদেবৈতি কোন্তেয় সদা স্তদুভাবভাবিতঃ ॥”

ভ-গী ৬।৬

ভ্রূপি পরিণামেণ তদেবঘনতাং গতং ।

ইহলোকোয়মিত্যেব জীবাকাশেবিজ্জতে ॥

জগতের অবস্থা এরূপ হইলেও মরণোত্তর জীবগণ ( পঞ্চভূতাংশ পক্ষীকরণানুক্রেমে ) নিত্যাত্যাস বশতঃ পুনরায় স্থূল দেহ প্রাপ্ত হইয়া চৈতন্যাকাশে প্রকাশমান হইতে থাকে , ইহাকেই ইহলোক বলে ॥

যো-বা-য়া ২।৩।১৪ ।

পুনস্তজ্জৈবজ্জগেহা মরণাত্মভূতিমান্ ।

পরলোকং কল্পমতি মৃতস্তত্ত্বতথা পুনঃ ॥

এই রীতি অনুসারে জীব মায়া-বশে পুনর্বীর মরণানন্তর জন্মগ্রহণ করে এবং পূর্বের জায় শুভাশুভ বিষয়ানুভব করে । এই স্থূলদেহের জীবদ্দশাকে ইহলোক এবং জন্ম-গ্রহণানন্তর মৃত্যুকেই পরলোক বলিয়া কল্পনা করা যায় (১) ॥

ঐ ১৫ ।

( ১ ) জীবগণ যে প্রকারে মৃত ও যে প্রকারে পুনরায় জাত হয়, এই বিষয় পাঠকগণের বোধসুজ্জির নিমিত্ত এই স্থলে কথিত হইতেছে । যথা—“দেবী সরস্বতী কহিলেন, হে লীলে । নাদীপ্রবাহ রহিত হইলে, যখন জন্তুগণের প্রাণবায়ু শাস্তিভাব অবলম্বন করে, তখন ইহাদিগের চেতনাও শাস্তিভাব প্রাপ্ত হয় । চেতন শুদ্ধ ও নিত্য ; ইনি কখন উদ্ভিত বা শাস্তিভাব প্রাপ্ত হন না । ইনি আকাশ, শৈল, অগ্নি, বায়ু প্রভৃতি স্থাবর জঙ্গমাত্মক সকল পদার্থেই অবস্থিতি করিতেছেন । কেবল শরীর-বায়ু সংকল্প হইলে, যখন দেহের স্পন্দন প্রশান্ত হয়, তখনই ইহাকে মৃত বলে । এই মৃত দেহই জড় নামে অভিহিত হয় । এই দেহ

ভূতানি বিবিধান্তেব প্রতিসর্গংক্ষুরন্তি বৈ ।

আত্মবিশ্পন্দজাতানি তানি নিকারণানি বৈ ॥

এইরূপে প্রতি সৃষ্টিতে হিরণ্যগর্ভ হইতে বিবিধ প্রাণী সকল প্রক্ষুরিত হইয়া থাকে এবং প্রথমে গর্ভাদির

শরীভূত হইলে, যখন প্রাণবায়ু অনিলতা ( প্রকৃতি ) প্রাপ্ত হয়, তখন চেতনা বাসনা নমূহের সহিত পরমাত্ম-ভাবে অবস্থিতি করেন । সেই পুনর্জন্মের বীজীভূত বাসনামুক্ত সূক্ষ্ম চেতন জীবনামে অভিহিত হন । যখন সেই জীব ও শব গৃহাকাশে অবস্থিতি করত স্বীয় বাসনানুসারে পরলোকে গমনাদি অনুভব করে, তখন ব্যবহারিগণ কর্তৃক সেই জীব প্রেত শব্দে অভিহিত হন । এবং যখন সেই চেতন অনিলমিশ্র সুরতির জায় বাসনামিশ্র হইয়া অবস্থিতি করত প্রাক্তন দৃশ্যবস্ত সমুদায় পরিভাগ পূর্বক অস্ত্র দেহাদি দর্শনান্তরে অবস্থিতি করেন, তখন তাঁহার স্বপ্ন ও সঙ্কল্পের জায় স্বীয় প্রাক্তন বাসনানুযায়ী ভোগ্যাদি নানাবিষয়িণী কৃতি সমুদ্ভূত হইতে থাকে । আবার, যখন ঐ জীব সেই লোকান্তরে প্রাগ্জন্মকালীন স্মৃতির জায় স্মৃতিমান হন, তৎকালে আবার সেই প্রাক্তনবৎ স্মৃতিমূর্ত্তী অনুভব করত অস্ত্র শরীর অনুভব করেন ।

বৎস ! প্রেত ছয় প্রকার । আমি সেই বড় বিধ প্রেতের ভেদ বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ কর ;—সামান্য পাণী, মধ্যপাণী ও স্থূলপাণী এবং সামান্য ধার্মিক, মধ্য ধর্মজ্ঞ এবং উত্তম ধর্মবান্ । এই বড় বিধ প্রেতমধ্যে কোন কোন বিভাগ দুই তিন ভাগেও বিভক্ত হইয়া থাকে । ঐ সমস্ত পাণান্নাগণের মধ্যে বিমূঢ় ও পাবাণ হ্রদয় মহাপাতকিগণ অন্তরে সর্বসরকাল পর্য্যন্ত স্মৃতিমূর্ত্তী অনুভব করে । অনন্তর কালক্রমে জাগরিত হইয়া চিরকাল বাসনা জঠরোদ্ভিত অন্ধর নরকস্থঃ অনুভব, শত শত যোনিতে জন্মগ্রহণ ও নানাপ্রকার দুঃসহ বহুগা সহ করত, কদাচিৎ কোন ক্রমে এই সংসাররূপ স্বপ্ন সময়ে শমতা প্রাপ্ত হয় । অথবা মরণ মূর্ত্তীতে শত শত জড়স্থঃ সমাকুল হৃদ্যাদিভাব প্রাপ্ত

আশ্রয় গ্রহণ করিয়া প্রাপ্তভূত হয় ;  
কলতঃ ঐ সমস্ত জীব নিকারণ,—  
অর্থাৎ যেরূপ ঘটাদির উৎপত্তি

দণ্ডচক্রাদি সাধনরূপ কারণসাপেক্ষ,  
ভূতসৃষ্টি তদনুরূপ নহে ॥

যো-বারা ৬।১২৪।২ ।

হইয়া সেই অবস্থায় অবস্থিতি করিতে থাকে। এবং  
বীৰ্য্য বাসনানুরূপ চাপে পরস্পর অমুভব করত পুনরায়  
ভূতলে নানা বোনিতে জন্মগ্রহণ করে।

অনন্তর সেই বড়বিধ প্রেতের মধ্যে বাহারা মধ্য-  
পাশায়া, তাহারা মৃত্যিমোহের পর কিকিৎকাল শিলা-  
জঠরের ন্যায় জাড়া (মূর্ছা) অমুভব করিয়া থাকে।  
পরে কালক্রমে প্রবুদ্ধ হয়। অথবা তৎকালে তির্বাগাদি  
নানাপ্রকার বোনিতে ভ্রমগ্রহণ করত ক্রমে সংসার  
প্রাপ্ত হইয়া থাকে। সামান্য পাতকিগণ মৃত হইয়াই  
পুনরায় স্বপ্ন ও সঙ্কল্পের স্থায় তাদৃশ মনুষ্যদেহ অমুভব  
করে ও তৎকালে তাহার প্রাপ্ত প্রকারে ভ্রম মরণ  
ভোগাদি স্মৃতি সমুদিত হইতে থাকে। বৎসে! বাহারা  
মহাপুণাশীল, তাহারা মৃত্যিমোহের পর বীৰ্য্য স্মৃতিদ্বারা  
আপ্ত স্বর্গস্থিত বিদ্যাধরীগণের অন্তঃপুর অমুভব করিয়া  
থাকেন। অনন্তর অন্যত্র বীৰ্য্য অথবা কর্ম্মানুসারী কল-  
ভোগ করত মনুষ্যলোকে ক্রীসম্পন্ন সজ্জনসম্পদে জন্ম-  
গ্রহণ করেন। আর বাহারা মধ্য ধর্ম্মায়া, তাহারা  
মরণান্তর আপ্ত বোমমারুত বলিত গুণবি পলভবে স্থলর  
কলস্বরূপতা প্রাপ্ত হইয়া রেতঃশালী ব্রাহ্মণাদি নর-  
গণের হৃদয়ে প্রবেশ পূর্বক অবস্থান করত তাতাদিগের  
ক্রীড়ণের ক্রমোচিত গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন। এইরূপে সেই  
প্রৈতগণ মরণমূর্ছান্তে বাসনানুসারে বীৰ্য্য অন্তরে ক্রমে  
ক্রমে এইরূপ ব্যবস্থিতি সমুৎ অমুভব করে। তখন 'আমরা  
আদৌ মৃত হইয়া বাকবগণের পিণ্ডদানাদি দ্বারা সম্পন্ন  
হইয়াছি, তদনন্তর এই সমস্ত কাল পাশ সমন্বিত যম-  
ভটগণ কর্তৃক নীরবীকৃত হইয়া সখৎসরকালে যমরাজ-  
ধানীতে আগমন করিতেছি,' তাহারা অনুক্রমানুসারে  
এইরূপ অমুভব করিয়া থাকে। উত্তম পুণ্যবান প্রৈতগণ  
বীৰ্য্য প্রাক্তন উত্তম কর্ম্মদ্বারা পুনঃ পুনঃ স্থলর উদ্যান  
সকল ও সুশোভন বিমানরাজি প্রতিগ্রহণ করেন।  
মহাপাতকিগণ বীৰ্য্য প্রাক্তন দুষ্কৃত কর্ম্মদ্বারা হিমপূর্ণ,  
কটীক, স্বপ্ন ও শত্রুসমূহ অরণ্যস্থান প্রাপ্ত হয়। মধ্যম

পুণাশীল 'এই আমার স্থশীতল নব নব ভূগমুখল  
পদগমনস্থখপ্রদ পশা ও বিন্ধচ্ছায়ানম্পন্ন বাশিকা  
সমুখে সংস্থাপিত রহিয়াছে, আমি এই যমপুরে আগমন  
করিয়াছি, এই আমার সমুখবর্তী লোকপ্রসিদ্ধ যম এই  
সভার চিত্রগুণাদির দ্বারা আমার প্রাক্তন কর্ম্মের বিচার  
করিতেছেন' এইরূপ অমুভব করেন। এই প্রকারে  
প্রৈতগণ এই অশেষ পদার্থবিচার ভাহুর বিশাল সংসার  
খণ্ডক সভাবৎ অমুভব করে। কলতঃ স্বরূপ দৃষ্টিদ্বারা  
অবলোকন করিলে ইহাই প্রতীয়মান হইবে যে, এই  
আকাশ সদৃশ নিঃশুনো একমাত্র শূন্যাত্মাই প্রবুদ্ধ  
রহিয়াছেন এবং দেশ, কাল, ক্রিয়া ও দৈবাাদি দ্বারা  
ভাহুর এই যে জগৎ ইহা কিছুই নহে।

হে লীলে! 'আমি যমরাজ কর্তৃক স্বকর্ণের ফল-  
ভোগে আদিষ্ট হইয়া সেই যমসভা হইতে এই প্রদেশে  
আগমন করিয়াছি। এই যমসভা হইতে যমরাজ  
নির্দিষ্ট সেই স্থখজনক স্বর্গ বা ভোগজনক নরক ভোগের  
নির্মিত গমন করিয়াছি। আমি যমরাজ কর্তৃক আজ্ঞাপ্ত  
হইয়া স্বর্গ বা নরক ভোগের উপযোগী বোনি সমুদায়  
ভোগ করিয়াছি, পুনরায় আমার সংসারে প্রাপ্তভূত  
হইয়াছি। আমি ব্রীহাদিশ্বরূপে অস্তুর কাণ্ডাদি ক্রমে  
কলস্বরূপ হইয়া অবস্থিতি করিয়াছি।' জনগণ, উত্তর-  
কালীন মনুষ্য শরীরে ক্রটি পুণ্যাদি শ্রবণ জন্য বোধ  
প্রাপ্ত হইয়া এইরূপ বিবেচনা করে। যখন বাসনা সকল  
সংস্থপ্ত হয় (অর্থাৎ যখন শরীরাতাবে বাজাস্তঃকরণ  
মূর্ছিত থাকে), তখন সেই জীব কলস্বরূপতা প্রাপ্ত হইয়া  
ভূত অরাদি দ্বারা পিতৃ শরীরে প্রবেশ করত বীজতা  
(রেতোভাব) প্রাপ্ত হয় এবং সেই বীজ বোনি হইতে  
গলিত হইয়া সাত্ত্বশরীরে গর্ভরূপে অবস্থিতি করে।  
সেই গর্ভ পূর্ব কর্ম্মানুসারে স্থখসৌভাগ্যাদি সাধুচরিত্র  
অথবা তদ্বিপরীত ভাবে স্বকোমল শরীর বালকরূপে জাত  
হয়। তদনন্তর তাহার চন্দ্রপ্রভার ন্যায় উপচয় এবং  
কলশীল চকল যৌবনকাল সমাপ্ত হয়। অনন্তর

ঈশ্বরঃ সমুপাগত্য পুনর্জন্মান্তরাণি চ ।  
হৃতাশ্চহুভবত্যঙ্গ সৰ্ব্বতেরেব কর্ণভিঃ ॥

উহার। ঈশ্বর হইতে সমুপাগত  
হইয়া স্ব স্ব কর্ণানুসারে পুনর্জন্মা-  
ন্তর অনুভব করে ॥

যো-বা-রা ৬।১২৪।৩ ॥

নরকস্বর্ণসর্গাদিবাসনাবশতোহভিতঃ ।

এপশ্চতি চিরাভাস্তং জীবো জরঠমোহধীঃ ॥

জীব আদিকাল হইতে অজ্ঞান ও

পদ্মমুখে হিমাশনি নিপাতের ন্যায় সেই দেহ জরাকর্ষক  
আকান্ত হয় । তৎপরে বিবিধ ব্যাপি কর্তৃক আক্রান্ত  
হইয়া মরণ মূর্ত্তনা অনুভব করত পুনরায় বহুদন্ত  
ঔষ্ণ্বেদেহিক পিওপ্রদ দেহ ধারণ পূর্ব্বক পুনরায়  
যমলোকে গমন করে ।

জীব এই প্রকারে নানা বোনিতে উদ্ভিত হইয়া  
ভূয়োভূয় এইরূপ জন্মজন্ম অনুভব করিতে থাকে ।  
বোমনরপী জীব যাবৎ মুক্ত না হয়, তাবৎ এই আকালে  
পুনঃ পুনঃ পরিবর্তন অনুভব করিতে থাকে ।

নীলা কহিলেন, হে দেনি । নৃষ্টির আদিতে যে  
প্রকারে এই জন্ম অবস্থিত হয়, আপনি এসর হইয়া  
বোধ বুজির নিমিত্ত পুনরায় তাহা কর্ত্তন করুন ।  
দেবী কহিলেন, বৎসে ! ঘন পরমাত্মাই ( বিদ্যাসবল  
ব্রহ্মই ) শৈল সমুদ্র, সেই ঘন পরমাত্মাই ক্রম, সেই  
ঘন পরমাত্মাই পৃথিবী, এবং সেই ঘন পরমাত্মাই  
আকাশ ; সেই শুদ্ধাত্মা পরমাকাশ চিদীশ্বর পরমাত্মা  
সর্ব্বাত্মকত্ব প্রযুক্ত যে প্রকারে সমুদিত হইয়াছেন,  
অদ্যাপি সেই প্রকারই অবস্থিত রহিয়াছে । সেই  
ঈশ্বরই স্বপ্ন পুরুষের ন্যায় আদি প্রজাপতিরূপে সৃষ্টি-  
যোগ্য, সকল দ্বারা নৃষ্টির আদিতে বৈরূপ প্রকাশ  
করিয়াছেন, অদ্যাপি সেই ব্যবস্থাই বিদ্যমান রহিয়াছে ।  
কলত পদার্থ সমূহের প্রথম সাক্ষজিক একচনরূপে  
কিবর্তন বরূপ যে প্রজাপতি, ইনি সেই ঈশ্বরের বিশ্বক  
এবং এই প্রজাপতি হইতে বাহ্য কিছু প্রতিবিম্বিত  
হইয়াছে, অদ্যাপি তাহাই বিদ্যমান আছে ।”

যো-বা-রা ৩।৫৫ অধ্যায়

মুচুবুদ্ধির আশ্রয় গ্রহণ করিয়া চিরা-  
ভাস্ত বাসনাবশতই স্বর্ণ, নরক ও  
মৃত্যাদি বিষয় সকল দর্শন করিয়া  
থাকে ॥ যো-বা-রা ৬।৫৫।২৮ ।

স্বপ্নোপমানা তেনেহ ত্রৈয়সে বাসনাক্ষয়ঃ ।

চিরাভ্যাসবশাৎ প্রৌঢ়া সংসারভ্রমকারিণী ॥

চিরাভ্যাসবশতঃ স্বপ্নসদৃশ বাসনা  
প্রৌঢ়তা প্রাপ্ত হইয়া জীবের (জগৎ-  
স্থিতির নিমিত্তভূত স্বর্ণনরকাদি)  
সম্ভ্রম উৎপাদন করিয়া থাকে ।  
অতএব ( তত্ত্বজ্ঞানাত্ম্যাসদ্বারা )  
এই সংসার-ভ্রমদায়িনী বাসনার  
ক্ষয় করাই শ্রেয়স্কর ॥ ঐ ৩০ ।

অনেক জন্মসাহস্রীসংসারপদবীঃপ্রজন ।

মোহশ্রমংপ্রয়াতোহসৌ বাসনারেণুগুণ্ডিতঃ ॥

যাহাতে সহস্র সহস্র জন্ম যাতা-  
য়াত করিতে হয়, তাদৃশ সংসার-  
পথে ধাবমান হইয়া মানবগণ,  
কর্ত্তৃত্ব ও ভোক্তৃত্বাভিনিবেশরূপ  
মোহভ্রমে অভিভূত ও মিথ্যাজ্ঞান  
সংস্কাররূপ বাসনাময় ধূলিসমূহে  
ধুব্রিত হইয়া থাকে ॥

বি-পু ৬।৭।১৯ ।

প্রকাল্যতে বদা সোহস্ত রেণুজ্ঞানোকবারিণা ।

তদা সংসারপাহুস্ত যাতি মোহশ্রমঃ শমম্ ॥

যৎকালে জ্ঞানরূপ উকবারি দ্বারা  
উক্ত বাসনারেণু সকল প্রকালিত  
হইয়া যায়, তৎকালে সংসারপথের



পথিকদিগের সমুদায় মোহভ্রম  
অপনীত হইয়া থাকে ॥

শি-পু ৬।৭।২০।

মোহভ্রমে শব্দযান্ত্রে স্বহাস্তঃকরণঃপুমান্ ।  
অনন্তাতিশয়াবাধঃ পরঃ নির্বাণমুচ্ছতি ॥

এইরূপে মোহভ্রম অপনীত  
হইলে পুরুষ স্বহাস্তঃকরণ হইয়া  
নিরূপদ্রব নিরতিশয় পরম নির্বাণ-  
মুক্তি লাভ করে ॥ ঐ ২১।

মনসি ঐখিতা ভাবান্তর্য্যামোহমদাদয়ঃ ।  
মনসৈব মনো রাম ছেদনীয়ং বিজ্ঞানতা ॥

তৃষ্ণা, মোহ ও মদ প্রভৃতি ভাব  
সকল জীবের মনোমধ্যেই ঐখিত  
হইয়া রহিয়াছে ; জ্ঞানশালী ব্যক্তি  
কর্তৃক মনদ্বারা মন ছেদনীয়  
হইয়া থাকে ॥

যো-বা-রা ৬।১২৪।১২।

কালয়ন্তি মলেনৈব মলং কালনকোবিদাঃ ।  
বারম্ভ্যস্তমস্লেণ বিবঃ প্রভিবিবেণ চ ॥

অতএব, ভ্রম শাস্তির নিমিত্ত তীক্ষ্ণ  
বিবেক আশ্রয়পূর্ব্বক, কালনবিশারদ  
ব্যক্তি কর্তৃক মলদ্বারা মলকালনের  
আয়, অস্ত্রদ্বারা অস্ত্র নিবারণের আয়,  
এবং বিষদ্বারা বিষ সংহরণের আয়,  
মনদ্বারা মনকে ছেদন কর ॥ ঐ ১৩।

যৈবা হি চঞ্চলা স্পন্দশক্তি চিত্তদ্বাগতা ।  
তাংবিক্তি মানসীং শক্তিং জগদাভ্যন্তরীক্ষিকা ॥

যে চঞ্চলা স্পন্দশক্তি চিত্তত্ব

প্রাপ্ত হইয়া থাকে, তুমি তাহাকে  
জগদাভ্যন্তরীক্ষিকা মানসী শক্তি বলিয়া  
জানিবে ॥ যো-বা-রা ৩।১১২।৬।

যন্ত চঞ্চলতাহীনঃ তন্মনো যুতমুচ্যতে ।  
তদেব চ তপঃ শাস্ত্রসিদ্ধান্তো মোক্ষ উচ্যতে ॥

চঞ্চলতাহীন মনকেই যুত ও  
শাস্ত্রসিদ্ধান্ত তপস্যার ফলস্বরূপ  
মোক্ষ বলিয়া কীর্ত্তন করা যায় ॥  
ঐ ৮।

ভক্ত চঞ্চলতা যৈবা অবিজ্ঞা রাম সোচ্যতে ।  
তামেব বাসনানারীং বিচারেণ বিনাশয় ॥

মনের সেই চঞ্চলতাকে অবিজ্ঞা  
কহে। তুমি সেই বাসনা নারী  
অবিজ্ঞাকে বিচার দ্বারা বিনাশ  
কর ॥ ঐ ১১।

এষ এব মনোনাশ স্তব্ধবিজ্ঞানশ্চ এষ চ ।  
যদ্ব্যং সন্ধিত্তে কিঞ্চিৎ তদ্ব্যাহাপরিবর্জনং ॥

যে যে বস্ত্র সংস্বরূপে বিদ্যমান  
আছে, সেই সেই বস্ত্রতে আস্থা  
পরিত্যাগই মনের নাশ এবং তাহা-  
কেই অবিজ্ঞানাশ কহে ॥

ঐ ২২।

অন্যৈস্বব হি নির্বাণং দুঃখমাস্থাপরিগ্রহঃ ।  
অনেনৈব প্রযত্নেন ব্রহ্ম সংপত্ততে ক্ষণাৎ ॥

দৃশ্য পদার্থের প্রতি অনাস্থাই  
নির্বাণ এবং তাহাতে যে আস্থা  
তাহাই দুঃখ, অর্থাৎ সংসার ;  
প্রযত্নসহকারে এইরূপ অনাস্থাবানু

হইলেই কণমধ্যে ব্রহ্মপদ লব্ধ  
হইয়া থাকে (১) ॥

যো-বা-রা ৩।১১২।২৩ ।

যাবদ্বিষয়ভেদগাশা জীবাত্মা ভাবতাস্থানঃ ।  
অবিবেকেন সম্প্রা সাপ্যাশা হি ন বস্তুতঃ ॥

দেখ, যাবৎ বিষয়ভোগের আশা,  
তাবৎই আত্মার জীব সংজ্ঞা ; সেই  
আশা অবিবেক হইতে উৎপন্ন,  
বস্তুতঃ উহা কিছুই নহে ॥

যো-বা-রা ৬।১২১।১ ।

বিবেকবশতো ঘাতা ক্রয়মাশা যদা তদা ।  
আত্মাজীবদ্বমুৎসৃজ্য ব্রহ্মভামেত্যনাময়ঃ ॥

যখন বিবেক বশতঃ আশা ক্রয়  
প্রাপ্ত হয়, তখন আত্মা জীবত্ব

( ১ ) একমাত্র মনের শাস্তি হইলেই পরম বিজ্ঞান্টি  
লাভ করিতে পারা যায়। মন ব্যতিরেকে এই সংসারে  
অন্তরূপ কিছুই নাই। “মনকেই সর্বস্বরূপ বলিয়া  
জানিবে; সেই মন চিকিৎসিত হইলে জগদ্রূপ রোগ  
চিকিৎসিত হয়। মনের মননই জিয়াসাবনোপযোগী  
দেহরূপে জাত হয়। ফলতঃ মন ব্যতিরেকে দেহ কিছুই  
দর্শন করেনা। দৃশ্যপদার্থের অত্যন্তাসম্ভব ব্যতিরেকে  
অন্য কোন উপায় দ্বারা শতকণ্ঠেও মনঃপিপাচ প্রশান্ত  
হয় না। দৃশ্য পদার্থ কিছুই নাই, এইরূপ ধারণাই মনো-  
ব্যাধি চিকিৎসার একমাত্র মহৌষধ। মনই মোহ প্রদান  
করে, মনই মৃত ও জাত হয়, চিত্ত মননদ্বারা মূর্ছিত  
হইলে এই বিষ প্রস্ফুরিত হয়। যেমন পুষ্প মধ্যে  
গন্ধ, তিল মধ্যে তৈল, অনলে উষ্ণতা, মতোমণ্ডলে  
শূন্যতা ও বায়ুতে চঞ্চলতা বিদ্যমান থাকে, সেইরূপ  
এই জগৎ মনোমধ্যে বিদ্যুতরূপে বিদ্যমান রহিয়াছে।  
ফলতঃ মনই জগৎ ও জগৎই মন; এতদ্বয়ের মধ্যে  
একের বিনাশ হইলে অপরটিও বিনাশ প্রাপ্ত হয় ”।

যো-বা-রা ৪।৪ অঃ ।

পরিহারপূর্বক অনাময় ব্রহ্মরূপতা  
প্রাপ্ত হন ॥ যো-বা-রা ৬।১২১।২ ।

উর্দ্ধাদধস্তথাধস্তাৎ পুনরুর্দ্ধঃ ব্রহ্মঃ চিরং ।  
মা সংসারায়তঘটন্ত চিন্তারজ্জ্বাং ঘটি ভব ॥

তুমি উর্দ্ধ হইতে অধঃ এবং পুন-  
রায় অধো হইতে উর্দ্ধে চিরকাল  
গমনাগমন পূর্বক সংসাররূপ অর-  
ঘট্টের (ঘটীযন্ত্রের) চিন্তারূপ রজ্জ্ব  
হইও না ॥ ঐ ৩ ।

ইদং মমাহমন্তেতি ব্যবহারঘনক্রমঃ ।

যে মোহাৎ পরিসেবস্তে অধস্তাত্ত্যাদ্যঃ শঠাঃ ॥

যে সকল শঠ ব্যক্তি মোহপ্রযুক্ত  
“ইহা আমার এবং আমি ইহার”  
এইরূপ ঘন ব্যবহারভ্রমের অধীন  
হয়, তাহারাই একবার উর্দ্ধে ও এক-  
বার অধঃস্থানে উৎক্লিষ্ট ও উৎ-  
পত্তিত হইয়া থাকে ॥ ঐ ৪ ।

অস্তাহমেব মে সোহয়মহমেবন্ত যৈঃ কিল ।

মোহো বুদ্ধ্যা পরিত্যক্ত উর্দ্ধাদুর্দ্ধঃ প্রযান্তিতে ॥

“আমি ইহার, ইহা আমার,  
আমিই সেই” যাহারা এই প্রকার  
মোহ-বুদ্ধি পরিত্যাগ করে, তাহারাই  
উর্দ্ধ হইতে উর্দ্ধতর প্রদেশে গমন  
করে ॥ ঐ ৫ ।

অপ্রকাশঃ স্বমাত্মানমবলম্ব্যাবিলম্বিতঃ ।

আবসংপূরিতাকাশঃ জগত্তি নৃপ পশু হে ॥

হে নৃপ ! অপ্রকাশ স্বীয় আত্মাকে  
অবলম্বনপূর্বক জগতের সর্বত্র

চিদাকাশপূর্ণ দর্শন করিয়া অবস্থিতি  
কর ॥ যো-বা-রা ৩১২১১৩ ।

বদৈবৈবং চিত্তরূপং ততঃ বুদ্ধমখণ্ডিতং ।

তদৈবতীর্ণঃ সংসারঃ পরমেশ্বরতাঃ গতাঃ ॥

জীব যখন চিত্তের এই অখণ্ডিত  
রূপ দর্শন করিবে, তখনই সংসার  
হইতে সমুত্তীর্ণ হইয়া পরমেশ্বরত্ব  
প্রাপ্ত হইবে ॥ ঐ ৭ ।

এতৎ স্বরূপমাস্ত্য প্রকৃতিঃ পরিণাম্যতি ।

ন দেশো মোক্ষনামাস্তি ন কালো নেতরা স্থিতিঃ ॥

আত্মার এই প্রকার স্বাভাবিক  
( পারমার্থিক ) রূপ প্রাপ্ত হইয়া  
পরিণাস্ত হও । দেশ বা মোক্ষের  
নাম মাত্র নাই, কাল বা ইতর স্থিতিও  
নাই ॥ ঐ ১১ ।

দীর্ঘস্বপ্নমিদং বিশ্বং বিদ্ধাহস্তাদিসংযুতং ।

অত্রাশ্চে স্বপ্নপুরুষা যথেষ্টে জাগ্রতস্তথা ॥

এই অহংভাবাদি বিশিষ্ট বিশ্ব  
দীর্ঘ স্বপ্নস্বরূপ ; ইহাতে স্বপ্নদৃষ্ট  
পুরুষ যেরূপ মিথ্যা, জাগ্রদবস্থায়  
দৃষ্ট পুরুষাদিও সেইরূপ ; অর্থাৎ  
এই স্বপ্নোপম জগতে পরিদৃশ্যমান  
জীবরাশি স্বপ্নদৃষ্ট পদার্থ সমূহের  
আয় নিতান্ত মিথ্যা বলিয়া জানিবে ॥

যো-বা-রা ৩৪২১৮ ।

অস্তি সর্বগতাঃ শান্ত্যং পরমাত্মমনঃ শুচি ।

অচিন্ত্যঃ চিন্মাত্রবপুঃ পরমাকাশমাত্ততঃ ॥

বজ্র বজ্র বখোদেতি তথাস্তে তত্র তত্র বৈ ।

এই জগতে একমাত্র সর্বগত,  
শান্ত, সত্য, পবিত্র, অচিন্তনীয়,  
চিন্মাত্রবপু ও পরমাকাশস্বরূপ ব্রহ্মই  
বিস্তৃত হইয়া অবস্থিতি করিতেছেন ।  
তিনি ( স্থায়ী সর্বগামিত্র ও সর্ব-  
শক্তিত্ব প্রভাবে ) যে যে স্থানে  
যেরূপ অর্থক্রিয়োপযোগী হইয়া  
সমুদিত হন, সেই সেই স্থানে  
তদনুরূপ ক্রিয়াদি বিস্তৃত হইয়া  
থাকে ॥ যো-বা-রা ৩৪২১৯-১০ ।

ব্রহ্মণঃ ক্ষুরণং কিঞ্চিদ্ বদবাতাষুধেরিব ।

দীপস্তাথাপ্যবাতস্ত তং জীবং বিদ্ধি রাঘব ॥

হে রাঘব ! বায়ুশূন্য সমুদ্রের ও  
নির্বাত দীপের স্বপ্নমাত্র প্রক্ষুরণের  
আয় ব্রহ্মের যে কিঞ্চিৎ প্রক্ষুরণ,  
তাহাকেই জীব বলিয়া জানিবে ॥

যো-বা-রা ৩৬৪১৬ ।

তদেব ঘনসমিভ্য যাত্যাহস্তামনুক্রমাৎ ।

রুদ্ধাগ্নিঃ স্বেদনাধিক্যাৎ স্বাং প্রকাশকতামিব ।

রুদ্ধাগ্নি যেরূপ ইন্ধনাদির আধিক্য  
দ্বারা প্রদীপিত হয়, সেইরূপ বাসনা  
দার্ঢ্য দ্বারা সেই ব্রহ্ম অহংভাবত্ব  
প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥ ঐ ৯ ।

সংকল্পোন্মুখতাঃ বাতঃ স্ফুটকায়োভবতাঃ ।

চিন্তং চেতো'মনো মায়ী প্রকৃতিশ্চেতি নামভিঃ ॥

সেই অহংভাব সংকল্পোন্মুখ  
হইলে বাতস্পন্দের আয় স্বয়ং দেশ  
কালাদিরূপে প্রক্ষুরিত এবং চিন্তা,

জীব, মন, মায়ী ও প্রকৃতি প্রভৃতি  
নানা নামে অভিহিত হইয়া থাকে ॥

যো-বা-রা ৩।৬৪।১১ ।

এতন্মাৎ কারণাদেব মনঃ প্রথমযুগ্মিতং ।

মননাত্মকতাভোগি তেনেদং তত্ত্বতে জগৎ ॥

তখন সেই পরম কারণ হইতে  
প্রথমেই মন সমুৎপন্ন হইয়া তদাত্মক  
দেহে অবস্থিতি করে এবং উহা  
মননাত্মকত্ব প্রযুক্ত, অর্থাৎ “আমি  
বহু হইব” ইত্যাদিরূপ মনন হই-  
তেই এই সদসদ্রূপাত্মক জগৎ দৃষ্ট  
হইয়া থাকে (১) ॥

যো-বা-রা ৩।৬৫।১ ।

দীর্ঘ স্বপ্নঃস্থিতিং যাতঃ সংসারাগ্যো মনোবশাৎ  
অসমাগদর্শনাৎ স্থাণাবিব পুং প্রত্যয়ো দৃঢ়ং ॥

যেরূপ অসম্যক দর্শন হেতু শাখা-  
পল্লববিহীন বৃক্ষকে পুরুষ বলিয়া  
দৃঢ় প্রত্যয় জন্মিয়া থাকে, সেইরূপ  
মনের শক্তি প্রযুক্ত এই সংসার  
বুধা অবস্থিতি করিতেছে ॥

ঐ ৫ ।

(১) “মন সেই পরম কারণ হইতে সমুৎপন্ন হইয়া  
তদাত্মক দেহে অবস্থিতি করে। সেই মন হইতেই  
এই সদসদ্রূপাত্মক জগৎ দৃষ্ট হইয়া থাকে। কলতঃ  
ব্রহ্ম, জীব, মন, মায়ী, কর্তা, কর্তৃ, জগৎ ও দৃষ্ট প্রভৃতির  
কিছুই ভেদ দৃষ্ট হয় না। আত্মা স্বয়ং লব্ধিস্বরূপ  
সলিল সমুদ্র চিৎস্বরূপ অর্থাৎ নিমগ্ন রহিয়াছেন।  
অস্থিরতা প্রযুক্ত অসত্য ও প্রতিভাসম্ব হেতু সত্যস্বরূপ  
এই সদসদ্রূপাত্মক জগৎ ও চিত্ত, স্বপ্নের ন্যায় অলীক। অত-  
এব চিত্তের জগৎজন্ম ও সং এবং অসংস্করণ। অসম্যক-

বৈতং যথা নাস্তি চিদানন্ততত্ত্বো  
স্তথৈব ভেদোহস্তি ন জীবচিন্তয়োঃ ।

যথৈব ভেদোহস্তি ন জীবচিন্তয়োঃ

স্তথৈব ভেদোহস্তি ন দেহকর্ম্ময়োঃ ॥

যেমন চিদাত্মা ( ব্রহ্ম ) ও জীবের  
ভেদ নাই, সেইরূপ জীব ও চিত্তেরও  
ভেদ নাই এবং যেমন জীব ও চিত্ত  
অভিন্ন, সেইরূপ দেহ ও কর্ম্মপরা-  
ম্পরাও অভিন্ন। ( কর্ম্মই দেহ, কর্ম্ম-  
ভিন্ন দেহান্তর নাই; সেই কর্ম্মই  
চিত্ত, সেই চিত্তই অহস্তাববিশিষ্ট  
জীব এবং সেই জীবই চিৎ ও  
মঙ্গল স্বরূপ) ॥ যো-বা-রা ৩।৬৫।২ ॥

অনাদিকালোহয়মহং স্বভাবো

জীবঃ সমস্তবাবহারবোচা ।

করোতি কর্ম্মাণ্যমুপূর্ব্ববাসনঃ ।

পুণ্যান্তপুণ্যানি চ তৎফলানি ॥

(কলতঃ) অনাদিকালাবচ্ছিন্ন যে  
অহংভাব, তাহাকেই জীব বলা  
যায়। তিনি কর্তব্যাকর্তব্য কর্ম্ম-

দর্শাদিগের স্বাগুতে পুরুষ জন্মের ন্যায়, মনের শক্তিপ্রযুক্ত  
এই সংসার দীর্ঘ স্বপ্নের ন্যায় বুধা অবস্থিত বোধ  
হইতেছে। সেই আখ্যায়িত সর্কশাস্ত্রযুক্ত আত্মার  
চেত্যানুগত প্রযুক্ত চিত্ত এবং সেই চিত্ত হইতে জীবন্ত,  
জীবন্ত হইতে অহংভাব, অহংভাব হইতে চিন্ততা, চিন্ততা  
হইতে ইন্দ্রিয়াদি, ইন্দ্রিয়াদি হইতে দেহাদি বিভিন্ন,  
দেহাদি বিভিন্ন হইতে দেহাদি মোহ (আমি, আমার,  
ইত্যাদিরূপ অভিমান) ও তন্মাত্র হইতে বীজাকুরের  
ন্যায় আরম্ভ সংকট দেহ, কর্ম্ম ও তৎকর্ম্মানুযায়ী মোক্ষ,  
বন্ধন, স্বর্গ ও নরকাদি কল্পিত হইয়াছে” ॥

যো-বা-রা ৩।৬৫।৩ ॥

সস্তার বহন করতঃ পূর্ববাসনানু-  
রূপ পুণ্য ও পাপকর্ম করিয়া তাহার  
ফল সকল ভোগ করেন ॥

বি-চূ ১৮৮ ।

স্বয়ং পরিচ্ছেদমুপেত্য বুদ্ধে  
স্তাদাত্ম্যদোষেণ পরঃ স্বেচ্ছাননঃ ।  
সর্বাঙ্কঃ সন্নপি বীকতে স্বঃ  
স্বতঃ পৃথক্চেন মৃদোঘটানিব ॥

মৃদঘট যেমন আপনাকে মৃত্তিকা  
হইতে পৃথকরূপে প্রদর্শন করে,  
আত্মাও সেইরূপ স্বয়ং অপরিচ্ছন্ন  
হইয়াও কেবল অলীক বুদ্ধির সহিত  
তাদাত্ম্য (ঐক্যতা) দোষে পরিচ্ছেদ-  
বিশিষ্ট হইয়া নিজস্বরূপকে আপনা  
হইতে ভিন্নভাবে দর্শন করেন ॥

বি-চূ ১৯২ ।

উপাধিসম্বন্ধবশাৎ পরাশ্রা  
হুপাধিস্বাধীনহুতাতি তদুণ্ডঃ ।  
অয়োবিকারানবিকারিবহিঃ  
সদৈকরূপোহপি পরঃ স্বভাবাৎ ॥

যজ্ঞপ অবিকারী অগ্নি বিকার-  
বিশিষ্ট লৌহকে লক্ষ্য করিয়া  
শোভা পায়, তজ্জপ পরমাত্মা স্বভা-  
বতঃ সর্বদা একরূপ হইয়াও বিজ্ঞান-  
ময়কোষরূপ উপাধিসম্বন্ধহেতু সেই  
উপাধিধর্মকে লক্ষ্য করিয়া শোভা  
প্রাপ্ত হন ॥

বি-চূ ১৯৩ ।

স্বস্বভাৱে নিঃসংশয়ক্রিয়ন্ত  
প্রত্যগ্‌ব্যোধানন্দরূপস্ত বুদ্ধেঃ ।

ব্রাহ্ম্য প্রাপ্তো জীবভাবো ন সত্যো  
মোহাপায়েনাস্ত্যবস্তস্বভাবাৎ ॥

সর্বসাক্ষী, নিঃশূণ, নিষ্ক্রিয়,  
সর্বভূতগত, চৈতন্যস্বরূপ ও আনন্দ-  
স্বরূপ আত্মার জীবতাব শুদ্ধ বুদ্ধির  
প্রাপ্তিবশতঃ কল্পিত মাত্র, বাস্ত-  
বিক তাহা সত্য নহে, যেহেতু  
মোহের অপনয়ন হইলে অবস্তাস্বরূপ  
জীবভাবেরও অপনয়ন হয় ॥

বি-চূ ১৯৮ ।

যাবদব্রাহ্মিস্তাবদেবাস্ত সত্তা  
মিথ্যাজ্ঞানাজ্জুভিতস্ত প্রমাদাৎ ।  
রজ্জ্বাঃ সর্পোভ্রান্তিকালীন এব  
ভ্রান্তিনাশে নৈব সর্পোহপি তদ্বৎ ॥

যেমন মোহবশতঃ রজ্জুতে সর্প-  
জ্ঞানের উদয় হয়, কিন্তু ভ্রম বিনষ্ট  
হইলে সর্পজ্ঞানও বিনষ্ট হয়, সেই-  
রূপ যাবৎ ভ্রম থাকে, তাবৎ সেই  
ভ্রমবশতঃ মিথ্যাজ্ঞানদ্বারা প্রকাশিত  
জীবভাব বিদ্যমান থাকে, কিন্তু ভ্রম  
বিনষ্ট হইলে জীবভাবও বিনষ্ট  
হইয়া থাকে ॥ ঐ ১৯৯ ।

অনাদিহ্মবিভায়াঃ কার্যস্থাপি তথৈব্যতে ।  
উৎপন্নাস্ত বিভায়ামবিভক্তকমনাত্তপি ॥  
প্রবোধে স্বপ্নবৎ সর্গঃ সহমূলঃ বিনশ্চতি ।  
অনাত্তপীদং নো নিত্যং প্রাগ্‌ভাব ইব স্মৃটম্ ॥

অবিজ্ঞা অনাদি এবং তাহার  
কার্য্যও অনাদি বলিয়া দৃষ্ট হয় বটে,

কিন্তু বিজ্ঞা উৎপন্ন হইলে, অবিজ্ঞা স্বকার্যের সহিত স্বপ্নদৃষ্ট পদার্থের স্থায় সমূলে বিনষ্ট হইয়া যায় ; কারণ এই অবিজ্ঞা ও তাহার কার্য সকল অনাদি হইলেও আমাদের সন্মুখ প্রাগভাবের স্থায়, অর্থাৎ বিনাশভাবের স্থায় প্রকাশ পায় ॥

বি-চূ ২০০-২০১ ।

অনাদেরপি বিধ্বংসঃ প্রাগভাবস্ত বীক্ষিতঃ ।  
যদ্বক্ষ্যুপাধিসম্বন্ধাৎ পরিকল্পিতমাত্মনি ॥  
জীবন্ত ন ততেহন্তস্তু স্রুপেণ বিলক্ষণঃ ।  
সম্বন্ধঃস্বাত্মনো বুদ্ধ্যা মিথ্যাজ্ঞানপূরঃসরঃ ॥

প্রাগভাব অনাদি হইলেও তাহা অনন্ত নহে, অর্থাৎ তাহা অন্ত-বিশিষ্ট, যেহেতু তাহার ধ্বংস দৃষ্ট হয় ; কিন্তু আন্তস্তরহিত যে আত্মা তাহার কেবল বুদ্ধির সহিত উপাধি-সম্বন্ধহেতু জীবন্ত কল্পিত হয় । এত-দূরিত আত্মার জীবন্ত প্রাপ্তির অণু কোন কারণ নাই, যেহেতু তিনি স্বভাবতঃ সর্বপদার্থ হইতে বিশেষ লক্ষণযুক্ত । অতএব বুদ্ধির সহিত আত্মার যে সম্বন্ধ, তাহা শুদ্ধ মিথ্যা-জ্ঞানজন্ত উপস্থিত হয় ॥

বি-চূ ২০২-২০৩ ।

বিনিবৃতির্ভবেত্তস্ত সম্যগ্ জ্ঞানেন নাস্তথা ॥

সম্যগ্জ্ঞানদ্বারা সেই মিথ্যা-জ্ঞানের নিবৃতি হয়, ইহার অস্তিত্ব হয় না ॥  
ঐ ২০৪ শ্লোকার্কে ।

অনাত্মভাবভাসায়া পরমাশ্বেহ বিজ্ঞতে ।

ইত্যেব নিশ্চয়ঃস্কারঃ সম্যক্জ্ঞানং বিহবুধাঃ ॥

“কেবল একমাত্র অনাদি অনন্ত অবভাসাত্মা পরমাত্মাই বিজ্ঞমান আছেন” এইরূপ একান্ত নিশ্চয়কেই সম্যক্জ্ঞান কহে (১) ॥

যো-বা-রা ৫।৭৯।২ ।

যদিদং দৃশ্যতে কিঞ্চিৎপ্রাস্তি নৃপ কিঞ্চন ।

যথা গন্ধর্ব্বনগরং যথা বারি মরুত্বলে ॥

এই ( স্বাবরজঙ্গমাত্মক জগতে ) যে সকল পদার্থ দৃষ্টিগোচর হই-তেছে, ইহা কিছুই নহে । স্বপ্নে গন্ধর্ব্বনগর ও মরুভূমিতে জলদর্শনের স্থায় ইহা নিতান্ত অলীক ॥

যো-বা-রা ৬।১১৭।৮ ।

মনঃ যথেন্দ্রিয়াতীতং যৎসদাপি ন কিঞ্চন ।

অবিনাশঃ তদন্তীহ তৎসদাশ্বেতি কথ্যতে ॥

যথেন্দ্রিয়াতীত যে মন, তাহাও কিছুই নহে । যাহা অবিনাশী, এক-মাত্র তাহাই বিদ্যমান আছেন এবং তাহা আত্মা নামে কথিত হইয়া থাকে ॥  
ঐ ৯ ।

( ১ ) এই জগতে যে নানাবিধ পদার্থ আমাদের নয়ন পথে অবস্থান করিতেছে, তৎসমুদায়ই আত্মা ; আত্মা ভিন্ন অন্য বস্তু কিছুই নাই ; এক আত্মাই সর্বত্র পরিব্যাপ্ত হইয়া রহিয়াছেন, এইরূপ নিশ্চয় জ্ঞানকেই সম্যক্ তত্ত্বজ্ঞান কহে । যেমন অসম্যক্ দর্শন দ্বারা রজ্জুকে সর্পরূপে এবং সম্যক্ দর্শন দ্বারা রজ্জুই দেখা যায়, সেইরূপ অসম্যক্ দর্শন দ্বারা ইন্দ্র এবং সম্যক্ দর্শন দ্বারা যোক্ষ দৃষ্ট হয় ।

ইয়ন্ত সর্বদৃষ্টাচ্য। রাজন্ সর্গপরম্পরা ।  
তন্মিমেব মহাদর্শে প্রতিবিম্বপাগতা ॥

এই সর্বপ্রকার দৃশ্যযুক্ত সৃষ্টি-  
পরম্পরা সেই আত্মরূপ মহা আদর্শে  
প্রতিবিম্বিত হইয়া থাকে ॥

যো-বা-রা ৬।১১৭।১০ ।

ভাঃ স্বভাবসমুৎপত্তা ব্রহ্মস্বরূপশক্তয়ঃ ।  
কাশ্চিদব্রহ্মাণ্ডতাং যান্তি কাশ্চিদগচ্ছন্তিভূততাং ॥

ব্রহ্মের যে চৈতন্যময় ক্ষুরণ-  
শক্তি, তাহা স্বভাবানুসারে কত-  
কাংশ ব্রহ্মাণ্ড ও কতকাংশ  
জীবাদিরূপে পরিণত হইয়া থাকে ॥

ঐ ১১ ।

অস্তাস্তত্ত্বমায়ান্তি ভবত্যেবং জগৎ স্থিতিঃ ।  
ন বন্ধোহস্তি ন মোক্ষোহস্তি ব্রহ্মৈবান্তি  
নিরাময়ঃ ॥

ঐ শক্তির অষ্টাংশ অশ্রুত প্রাপ্ত  
হইয়া থাকে ; এইরূপেই জগতের  
স্থিতি হইয়া থাকে । বস্তুতঃ ইহাতে  
বন্ধ বা মোক্ষ কিছুই নাই ; একমাত্র  
নিরাময় ব্রহ্মই বিস্তৃত আছেন ॥

ঐ ১২ ।

একং যথা ক্ষুরতি বারি তরঙ্গভেদৈ-  
রেবং পরিক্ষুরতি চিন্ন চ কিঞ্চিদেব ।  
স্ববন্ধমোক্ষকলেন প্রবিমুচ্য দূরে  
বহোহথবা ভবভয়োহভয়সার এব ॥

বারি যেরূপ তরঙ্গভেদদ্বারা  
নানা প্রকারে প্রক্ষুরিত হইয়া  
থাকে, চিৎও তদ্রূপ জগন্তেদ দ্বারা

প্রক্ষুরিত হইয়া থাকে । অতএব  
ভূমি বন্ধ ও মোক্ষ দূরে পরিহার-  
পূর্বক ভবভয়-বিহীন হইয়া অভয়  
(ব্রহ্মসার) হও ॥

যো-বা-রা ৬।১১৭।১৩ ।

ইদং হি জীবভূতাত্মজড়রূপমিদং ভবেৎ ।  
ইত্যজ্ঞানাত্মনো মোহো ন চ জ্ঞানাত্মনঃকচিৎ  
অজ্ঞস্ত হুঃখোঘময়ঃ জ্ঞানানন্দময়ঃ জগৎ ॥

দেখ, ইহা সজীব, ইহা নিজ্জীব,  
ইত্যাদি মোহোন্মেষ কেবল অজ্ঞানি-  
দিগের পক্ষেই শোভা পায়, কিন্তু  
আত্মজ্ঞানীরা কদাচ এরূপ মোহ প্রাপ্ত  
হন না । এই জগৎ অজ্ঞানীর পক্ষে  
দুঃখভার সমাচ্ছন্ন, কিন্তু জ্ঞানীর  
নিকট আনন্দময় বলিয়াই প্রতীয়মান  
হয় ।

যো-বা-রা ৬।১১।২৬ ।

অন্ধঃভুবনমন্ধস্ত প্রকাশস্ত সচক্ষুঃ ।  
জগদেকাত্মকং জ্ঞস্ত মূৰ্খশ্চাতীব হুঃখদং ॥

যেরূপ অন্ধ ব্যক্তি ভুবনকে অন্ধ  
বলিয়া অবলোকন করে, কিন্তু চক্ষু-  
স্বান ব্যক্তি ইহাকে প্রকাশরূপে দর্শন  
করে, সেইরূপ এই জগৎ প্রাজ্ঞ-  
গণের নিকট একাত্মক, কিন্তু শিশুর  
স্থায় অজ্ঞগণের নিকট মহাদুঃখদ  
বলিয়া প্রতীয়মান হয় ॥ ঐ ২৭ ।

ন কিঞ্চিৎ স্থিরতে নাম ন চ কিঞ্চন জীৱতি ।  
যথোন্মাদবিলাসেন ন নশ্চতি ন জায়তে ॥

যখন একমাত্র ব্রহ্ম সর্বত্র বিদ্য-

মান রহিয়াছেন, তখন কিছুই মৃত বা জীবিত নহে । যেমন মহানমুদ্রে উল্লাস-বিলাসী তরঙ্গাদি জাত বা মৃত হয় না, তদ্রূপ ইহা আছে, ইহা নাই, এই ভ্রান্তি আত্মা-দ্বারা উল্লাস-বিলাসী মাত্র, কিন্তু জাত বা মৃত হয় না ॥

যো-বা-রা ৬।১১।২৯ ।

ব্রহ্মণোব্যতিরিক্তং হি ন শরীরাদি বিজ্ঞতে ।  
পয়সোব্যতিরেকেন তরঙ্গাদি মহান্বেবে ॥

যে রূপ সমুদ্রে তরঙ্গাদি জল ব্যতীত আর কিছুই নহে, সেইরূপ শরীরাদি ব্রহ্ম ব্যতীত আর কিছুই নহে ॥ ঐ ৩২ ।

যঃকণো যা চ কণিকা যা বীচির্ধন্তরঙ্গকঃ ।  
যঃকেনো যা চ লহরী তদ্যথা বারিবারিণি ॥  
যো দেহো যা চ কলুনা যদ্বৃশ্চ যৌক্যাকর্যো ।  
যা ভাবরচনা যোহর্থন্তয়া তদ্বাক্রব্ধগি ॥

যাদৃশ মহান্বেবে যাহা কণা, যাহা কণিকা, যাহা বুদ্ধদ, যাহা তরঙ্গ, যাহা ফেন ও যাহা লহরী, তৎসমুদায়ই বারি ভিন্ন আর কিছুই নহে, তাদৃশ ব্রহ্মে যাহা দেহ, যাহা কল্পনা, যাহা দৃশ্য, যাহা কয়, যাহা অকয়, যাহা ভাবরচনা ও যাহা পুরুষার্ণ, তৎসমুদায়ই ব্রহ্ম ॥

ঐ ৩৩-৩৪ ।

সংস্থানরচনা চিত্রা ব্রহ্মণঃ কনকাদিব ।  
নাশরূপা বিমূঢ়ানাঃ মৃষেব দ্বিত্যভাবনা ॥

কলতঃ একমাত্র সুবর্ণ হইতে বহুবিধ অলঙ্কার সংগঠনের ন্যায় এই জগতের সংস্থান রচনা ব্রহ্ম হইতে ভিন্নরূপ নহে ; মূঢ়েরা বৃথা দ্বিত্ব ভাবনা করে ॥

যো-বা-রা ৬।১১।৩৫ ।

মনোবুদ্ধিরহঙ্কারশুশ্রাজ্ঞানীন্দ্রিয়ানি চ ।  
অন্ধৈব সর্বকঃ নানান্ধ স্তম্ভঃখং ন বিদ্যাতে ॥

মন, বুদ্ধি অহঙ্কার, পঞ্চতন্মাত্র, পঞ্চ কর্ণেন্দ্রিয় ও পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয় সমস্তই আত্মা—ব্রহ্মময় ; অতএব, (এই সংসারে) স্তম্ভ ছঃখাদির নাম-মাত্রও বিদ্যমান নাই ॥ ঐ ৩৬ ।

অয়ং সোহহমিদং চিন্তমিত্যাদ্যর্পোশ্চয়া গিরা ।  
শব্দ প্রতিপ্রবেশাদ্রাবিবাদ্বাদ্ব্যনুনি জুন্ততে ॥

পর্কবতে একটি শব্দ করিলে সেই শব্দ হইতে যেমন অন্য এক প্রতি-শব্দ সমুৎপত্ত হয়, সেইরূপ এই সেই আমি, এই চিত্ত ইত্যাদি অর্প সমুৎপত্ত বাক্যদ্বারা আত্মা আত্মাতেই প্রকাশিত হইয়া থাকেন ॥

ঐ ৩৮ ।

ব্রহ্মাত্মা সর্বশক্তির্হি তদ্যথা ভাবরত্যলং ।  
নির্হেতুকঃ স্বয়ংশক্ত্যা তদ্ব্যখ্যাত প্রপঞ্জতি ॥

ব্রহ্মা সর্বশক্তিমান্ নিষ্কারণ পর-মাত্মা ; তিনি স্বয়ং যাহা ভাবনা



করেন, তখনই তাহা দর্শন করিয়া থাকেন ॥ যো-বা-রা ৬।১১।৪৩ ।

অকর্ষককর্তৃকরণমকারণ মনাময়ং ।

স্বয়ংপ্রভুঃ মহাভানঃ ব্রহ্ম ব্রহ্মবিদোবিদুঃ ॥

ব্রহ্মবিৎ মহাপুরুষেরা তাঁহাকে অকর্ষ, অকর্তা, অকরণ, অকারণ, অনাময়, স্বয়ংপ্রভু, মহাত্মা এবং ব্রহ্ম বলিয়া অবগত আছেন ॥

ঐ ৪৪ ।

অপরিজ্ঞাত মজ্ঞানামজ্ঞানমিতি কথ্যতে ।

পরিজ্ঞাতঃ ভবেজ্ জ্ঞানমজ্ঞানপরিমাশনাৎ ॥

তিনি যাবৎ সম্যক্ বিদিত না হন, তাবৎ অজ্ঞান স্বরূপে প্রকাশ পান, কিন্তু বিদিত হইলেই অজ্ঞান-বিনাশন পরম জ্ঞানস্বরূপে বিজ্ঞপ্তিত হইয়া থাকেন ॥ ঐ ৪৫ ।

বন্ধুরেবাপরিজ্ঞাতোহবন্ধুরিতি কথ্যতে ।

পরিজ্ঞাতো ভবেদ্বন্ধুরবন্ধু ভ্রমশাশনাৎ ॥

“ইনি আমার বন্ধু” যাবৎ এরূপ জানিতে না পারা যায়, তাবৎ বন্ধুও অবন্ধুস্বরূপ থাকে, কিন্তু বন্ধু বলিয়া জানিতে পারিলে অবন্ধু বুদ্ধির বিনাশ দ্বারা শীঘ্রই বন্ধুস্বরূপে গৃহীত হইয়া থাকে ॥ ঐ ৪৬ ।

ইন্দ্রিয়বৃত্তমিত্যন্তর্জ্ঞাতে শোদেতি ভাবনা ।

বসাদবৃত্তাট্টমরস্তাদ্যয়া কিল বিরজ্যতে ॥

এই জগৎ অত্যন্ত অসুস্থ ও বিরস

এইরূপ জ্ঞান সমুদিত হইলে অন্তরে ঈদৃশী ( ব্রহ্ম ) ভাবনা সমুদিত হয়, যদ্বারা পুরুষ অচিরে সেই বিরস ভোগ্য পদার্থ হইতে বিমুক্ত হইয়া স্ব-স্বরূপে বিরাজমান হইতে পারেন ॥

যো-বা-রা ৬।১১।৪৭ ।

যন্ত মোর্ধ্যংক্ষয়ঃ যাতং সর্বত্রৈক্যেতি ভাবনাৎ ।  
নোদেতি বাসনা তন্ত প্রাজ্ঞস্যেবাসুধিমর্যো ॥

“সকলই ব্রহ্মময়” এই রূপ ভাবনাদ্বারা যাহার মূর্খতা বিনষ্ট হইয়াছে, প্রাজ্ঞব্যক্তির মরুভূমিতে অসুধি জ্ঞানের স্থায় এই জগতস্থ কোন পদার্থেই তাহার বাসনা উদিত হয় না ॥

যো-বা-রা ৬।৮৭।২৩ ।

বাসনামাত্রসংত্যাগাজ্জরামরণবর্জিতং ।

পদং ভবন্তি জীবোহন্তর্ভূয়ো জন্মবিবর্জিতং ॥

বাসনামাত্রকে পরিত্যাগ করিলেই জীবের অন্তঃকরণ জরা-মৃত্যু-বিবর্জিত ও পুনর্জন্মবিহীন হইয়া পরম পদ প্রাপ্তি হইয়া থাকে ॥ ঐ ২৪ ।

ইচ্ছামাত্রমবিদ্যেহ তন্নাশো মোক্ষ উচ্যতে ।  
সচাসংকল্পমাত্রেণ সিদ্ধো ভবতি রাঘব ॥

যাহা ইচ্ছা ( বাসনা ) তাহাই অবিদ্যা ও সেই অবিদ্যার বিনাশই মোক্ষ । এই মোক্ষ সংকল্পমাত্র পরিত্যাগ দ্বারা সিদ্ধ হইয়া থাকে ॥

যো-বা-রা ৩।১১৪।৭ ।

মনাগপি মনোব্যোমি বাসনারজনীকরে ।  
কালিমা তলুতামেতি চিদাদিত্যপ্রকাশনাৎ ।

এই বাসনারূপ রজনীর অবসান  
হইলে, মনোরূপ নভোমণ্ডলে চিদা-  
দিত্যের উদয় হওয়াতে অবিদ্যারূপ  
অন্ধকার একেবারে বিলীন হইয়া  
যায় ॥ যো-বা-রা ৩।১১৪।৮ ।

অবিজ্ঞাবিদ্যামানব নষ্টপ্রজ্ঞেষ্ণু বিদ্যতে ।  
নান্নৈবাপীকৃত্য ভাবাঃ সম্যক্ প্রজ্ঞস্ত সা কৃতঃ ॥

বস্তুতঃ এই বাসনারূপ অবিদ্যার  
বিদ্যমানতা নাই ; ইহা কেবল নষ্ট-  
প্রজ্ঞ ব্যক্তিদিগের হৃদয়ে সংস্বরূপে  
বিদ্যমান থাকে । অবিদ্যা কেবল  
নামমাত্রে বস্তুরূপ পদার্থগ্রহ ঘটিয়া  
থাকে ; কিন্তু বিচারবানু প্রাজ্ঞদিগের  
হৃদয়ে এই অবিদ্যাস্থিতির সম্ভাবনা  
নাই ; অর্থাৎ যেমন যুতপাত্র বস্তু  
এহণের নিমিত্ত ঘট ও কলসাদি  
নানারূপ ধারণ করে, কিন্তু বিচার  
করিয়া দেখিলে ঐ সকল বস্তু মিথ্যা  
এবং যুক্তিকাই সত্য বলিয়া উপ-  
লব্ধি হয়, অবিদ্যাও সেইরূপ ॥

যো-বা-রা ৩।১১৩।২ ।

সংসারবনখণ্ডে স্মিংশ্চিৎপৰ্বততটে স্থিতা ।  
কীদৃশী সৃষ্ট্যবিদ্যাখ্যা লতা বিকশিতা কদা ॥

সেই অবিদ্যা নামী লতা সংসার-  
বনখণ্ডে চিৎস্বরূপ পৰ্বততটে অব-  
স্থিতি করে । ইহা কীদৃশী এবং

কোনু সময়েই বা ইহা বিকশিত হয়,  
( তাহা শ্রবণ কর ) ॥

যো-বা-রা ৬।৮।১ ।

বৃহৎ পৰ্বতপৰ্ব্বাঢ্যা ত্রক্ষাণ্ডক্‌সমাবৃত্তা ।  
দেহ্যষ্টিরিয়ং যস্তাদ্বিলোকী লোকবাসিনী ॥

বৃহৎ পৰ্বত সকল ইহার পৰ্ব্ব,  
ত্রক্ষাণ্ড ইহার ত্রক্ষ, এবং ভুবন-  
বিকাশিনী ত্রিলোকী ইহার দেহ-  
যষ্টিস্বরূপ ॥ ঐ ২ ।

স্বখং দুঃখং ভবোভাবোজ্ঞানমজ্ঞানমেব চ ।  
অজ্ঞৈতাহ্ম্যকবৃত্তানি মূলানি চ ফলানি চ ॥

সুখ, দুঃখ, ভব ( জন্মস্থিতি ),  
ভাব, জ্ঞান ও অজ্ঞান, এই সমস্ত  
সেই অবিদ্যা লতার মূল, বৃন্ত ও  
ফলস্বরূপ ( ১ ) ॥ ঐ ৩ ।

( ১ ) সুখ হইতে যে অবিদ্যার উদয় হয়,  
তাহা পরিণামে স্বখস্বরূপ ফলই প্রদান করে ; অর্থাৎ  
ভোগ্য সম্পৎ হইতে অগ্রে “আমার উহা অপেক্ষা সম্পৎ  
বৃদ্ধি হউক,” এইরূপ অবিদ্যার উদয় হয় ; এই অবিদ্যা  
যজ্ঞদানাদি ধর্ম্মদ্বারা স্বখফল প্রদান করে । দারিত্র্যাদি  
দুঃখ পরম্পরা হইতে ধন ভূকারূপ যে অবিদ্যা সমুদিত  
হয়, তাহাতে পাপবাসনা দ্বারা জাত-প্রতিগ্রহ ও  
চৌর্যাদির প্রবৃত্তি কর্তৃক দুঃখই ফলিত হয় । ভব  
হইতে যে অবিদ্যার উদয় হয়, তাহাতে জন্মস্থিতিই  
ফলিত হয় । ভাব হইতে যে অবিদ্যা আবির্ভূত হয়,  
তাহা ভাবই প্রসব করে । জ্ঞান হইতে যে অবিদ্যা  
সমুদিত হইয়া উত্তরোত্তর জ্ঞানভূমিতে আরোহণ  
করে, তাহা পরিণামে সপ্তম ভূমিকার জ্ঞান ফলই  
প্রদান করে । ( এই জ্ঞানভূমিকার বিষয় স্থানান্তরে  
কথিত হইবে ) । আর, অজ্ঞান হইতে যে অবি-  
দ্যার উদয় হয়, তাহা উত্তরোত্তর অজ্ঞান ভূমিকায়  
আরোহণ করিয়া পরিণামে সপ্তম ভূমিকার সম্পূর্ণ

দিবসব্যুৎকৃষ্টমা বায়িনীলোলবটপদা ।

অজস্রংশ্পনমনিষা প্রপতন্তুতপল্লবা ।

দিবস ইহার পুষ্প, বাসনা তাহার  
আমোদ ও রাত্রি তাহার ভ্রমরস্বরূপ ।

অজ্ঞানই এসব করে। এই সপ্তবিধ অজ্ঞান ভূমিকার বিষয় এই স্থলে কথিত হইতেছে। মহর্ষি বশিষ্ঠদেব কহিয়াছিলেন, “হে রামচন্দ্র ! এক্ষণে অজ্ঞান ভূমির বিষয় কহিতেছি শ্রবণ কর। বীজজাগ্রৎ, জাগ্রৎ, মহাজাগ্রৎ, জাগ্রৎস্বপ্ন, স্বপ্ন, স্বপ্ন-জাগ্রৎ এবং সুষুপ্তি এই সপ্তবিধ মোহ পরম্পর সংশ্লিষ্ট হইয়া বহু প্রকার হইয়া থাকে, তাহার লক্ষণ বলিতেছি, শ্রবণ কর। সৃষ্টির প্রারম্ভে চৈতন্যের আখ্যা রহিত নির্মল যে প্রথম চেতন, তাহাই ভবিষ্যৎ চিত্ত ও জীবাদি নাম ধারণের কারণ। ব্রহ্মের ক্ষুরপুরুষ এই চেতন জাগ্রদ্বীজরূপে অবস্থিত বলিয়া বীজজাগ্রৎ নামে কথিত হয়। এই বীজজাগ্রৎ জ্ঞপ্তির (বুদ্ধির) নবীন অবস্থা। অতঃপর জাগ্রতের সংস্থিতি শ্রবণ কর। পরমাত্মা হইতে নবপ্রসূত এই বীজ জাগ্রতের পূর্ব স্বরূপ বিস্মরণপ্রযুক্ত ‘এই আমি, ইহা আমার,’ এইরূপ যে নির্মল জ্ঞান-প্রকাশ, তাহাই জাগ্রদবস্থা। জন্মান্তরোদিত কল্পনা দ্বারা ‘এই আমি, ইহা আমার’ এইরূপ যে দৃঢ় প্রত্যয়, তাহা মহাজাগ্রৎ। যে জাগ্রদবস্থাতে ‘তৎ মম’ এই প্রকার জ্ঞান কখন স্থির বা কখন অস্থিরভাবে মনোরাজ্যের ন্যায় অবস্থিতি করে, তাহা জাগ্রৎস্বপ্ন। আকাশে দ্বিচ্ছন্দ দর্শন, শুভ্রিকাতে রঞ্জিত জ্ঞান ও যুগতৃক্ষিকাদি জ্ঞাপ্তি দ্বারা অভ্যাস বশতঃ স্বপ্ন বহু প্রকার হয়। ‘আমি অল্পকাল এইরূপ দর্শন করিয়াছি, আমার এই দৃষ্টি অসত্য,’ নিদ্রান্তে যে এই প্রকার জ্ঞান হয়, তাহা স্বপ্ন। এই স্বপ্ন জাগ্রৎকালে চিরস্থায়িঞ্চ কল্পনা দ্বারা উপচিত হইয়া যে মহাজাগ্রৎ পদ প্রাপ্ত হয়, তাহাই স্বপ্নজাগ্রৎ। এই স্বপ্নজাগ্রৎ কি জীবিত দেহ, কি বিনষ্ট দেহ সকলেই সমুদিত হইতে পারে। এই বহুবিধ অবস্থার পরিত্যাগ হইলে জীবের যে জড়াবস্থা, সেই ভবিষ্যৎ হ্রঃব বোধসম্পন্ন অবস্থাই সৌষুপ্তি। এই অবস্থাতে জাগ্রৎ-স্বপ্ন বস্তু অন্ধকারের ন্যায় মায়াতে লয় পাইয়া থাকে। এই সপ্ত প্রকার অবস্থার মধ্যে এক এক অবস্থা নানা বিভব

ইহা হইতে প্রাণীরূপ পল্লবরাজি  
অনবরত সমুদিত ও বিগলিত  
হইতেছে ॥ ষো-বা-রা ৬/৮/৭ ।

আগতাগত্য পততি বিবেককরিণীঃ কচিং ;  
বিধূযতে ধৃতরজাঃ প্রসক্তিং পুনরেতি চ ॥  
জায়মান প্রবালাঢ্যা সংজাতাঙ্গুরদন্তরা ।  
সর্বভু কুসুমোপেতা সমগ্ররশ্মালিনী ॥

ইহা কর্ম বায়ুদ্বারা অত্যন্ত বিচ-  
লিত হইয়া কখন বা বিবেকরূপ করি-  
ণীর সম্মুখে নিপতিত হয়; তখন সেই  
করিণী বিচাররূপ শুণ্ডদ্বারা তাহাকে  
বিধূত করিতে থাকে। সেই বিচার-  
কর-কম্পনে অবিজ্ঞা-লতিকার দুর্কা-  
সনারূপ পরাগসমূহ বিধূত হইয়া  
যায়। কিন্তু সেই লতিকা দৈবাৎ  
কখন সেই করিণীর শুণ্ডা হইতে  
বিমুক্ত হইলে তৎক্ষণাৎ উহা বিষয়-  
তরুর আশ্রয় প্রাপ্ত হইয়া পুনরায়  
বর্জিত হইতে থাকে; এবং অচিরে

রূপধারিণী হইয়া শত শত শাখাসম্পন্ন হয়। জাগ্রৎ  
স্বপ্ন চিরাভ্যাসদ্বারা জাগ্রৎস্বপ্ন প্রাপ্ত হইয়া নানা পদার্থ  
বিকাশের সহিত বিভূজিত হয়। জাগ্রৎ স্বপ্নের উদয়েই  
মহাজাগ্রৎশা সমুদয় অবস্থিতি করে। এবং জীবগণ  
নদীর অন্তর্গত জলাবর্তে নৌযান ভ্রমণের ন্যায় সেই  
জাগ্রৎশর অন্তরে মোহ হইতে মোহান্তর প্রাপ্ত হয়।  
হে রামচন্দ্র ! আমি তোমার নিকট এই সপ্তপদী  
অজ্ঞানভূমি কীর্তন করিলাম। তুমি নির্মল বিচার  
দ্বারা আত্মাকে প্রবোধ বিষয় ও একমাত্র পরমাত্মনিষ্ঠ  
দর্শন করিতে পারিলে এই অবিদ্যা ভূমির সকল হইতে  
অনায়াসে উত্তীর্ণ হইতে পারিবে।”

মিত্র প্রভৃতিরূপ প্রবালদ্বারা সুশো-  
ভিত, পুন্ড্রপৌত্রাদিরূপ অক্ষুরদ্বারা  
হাস্তবিশিষ্ট, সমগ্ররসসম্পন্ন এবং  
সমুদায় ঋতুর উপভোগ্য কুসুমের  
পরিব্যাপ্ত হইয়া থাকে ॥

যো-বা-রা ৬।৮।৮-৯ ।

চন্দ্রার্কদহনালোকা যন্তাস্তং কৌসুমং রজঃ ।  
অনেনেয়ং হি গৌরাদী জীব চেতাংসি কর্ষতি ॥

চন্দ্র, সূর্য্য ও অনলের যে  
আলোক, তাহা সেই অবিদ্যালতার  
কৌসুম-রজস্বরূপ । সেই অবিজ্ঞা  
তৎসমুদায় কুসুমনিকরে বিভূষিত  
হইয়া গৌরাদী কামিনীর ন্যায় জন-  
গণের মন আকর্ষণ করে ॥ ঐ ১৩ ।

মহাবিশলতৈষা হি সংসারবিষমূর্ছনাং ।  
দদাতি রতসান্নিষ্টা পরামৃষ্টা বিনশ্চতি ॥

মহা বিষলতার আয় এই অবিদ্যা  
যত্নপূর্ব্বক আলিঙ্গিত হইলে সংসার-  
রূপ বিষমূর্ছনা প্রদান করে, কিন্তু  
বিচার দ্বারা বলপূর্ব্বক মর্দিত হই-  
লেই বিনষ্ট হইয়া যায় ॥ ঐ ২৫ ।

ক্ষীতেন্তগলিতা তস্য অজ্ঞেস্তঃ সংস্থিতাধিতা ।  
ইতোজলমিতঃ শৈলা ইতো নাগাঃসুরা ইতঃ ॥  
ইতঃ পৃথ্বীমায়াতা তথৈতোহ্যতয়াস্থিতা ।  
ইতচ্চন্দ্রার্কতাং প্রাপ্তা তথৈতন্তারকাকৃতিঃ ॥  
ইতন্তম ইতন্তেজ ইতঃ খমিত উর্ব্বরা ।  
ইতঃ শাস্ত্রমিতোবেদা ইতোহয়বিবর্জিতা ॥

যখন মুক্ত ব্যক্তির অন্তরস্থ এই

অবিদ্যা ক্ষীত হইয়া বিগলিত হয়,  
তখন এই জল, এই শৈল, এই  
নাগ, এই সুর, এই পৃথিবী, এই  
চন্দ্রসূর্য্য, এই তারকানিকর, এই  
অন্ধকার, এই আলোক, এই আকাশ,  
এই উর্ব্বরা ভূমি, এই শাস্ত্র, এই  
বেদ, এই দ্বৈতবর্জিত অর্থাৎ প্রলয়া-  
বস্থা, এইরূপ ভ্রম বিস্তার করে ॥

যো-বা-রা ৬।৮।২৬-২৮ ।

কচিৎ খগতয়োঽগ্নীনা কচিদেবতয়োথিতা ।  
কচিৎ স্থাগুতয়াকৃতা কচিৎ পবনতাংগতা ॥  
কচিদ্বিষুঃ কচিদ্রুক্ষা কচিদিদ্রুঃ কচিদ্রবিঃ ।  
কচিদগ্নিঃ কচিদ্ভায়ুঃ কচিচ্চন্দ্রঃ কচিদযমঃ ॥

( তখন অবিদ্যা ) কোথায় স্থাগু-  
রূপে অবস্থিত, কোথায় বিহঙ্গম  
স্বরূপে উড়ীন, কোথায় দেব-  
স্বরূপে অবস্থিত এবং কোথায় বা  
সমীরণ-সমধর্ম্মিত্ব প্রাপ্ত হইয়া থাকে ।  
কোনও স্থলে বিষু, কোনও স্থলে  
ঔক্ষা, কোনও স্থানে ইদ্র, কোথায়  
সূর্য্য, কোনও স্থানে অগ্নি, কোনও  
স্থলে বায়ু, কোথায় চন্দ্র এবং  
কোথায় বা যমস্বরূপে প্রকাশ পায় ॥

ঐ ২৯-৩০ ।

যৎকিঞ্চনাঙ্গভুবনেষু মহামহিয়া  
ব্যাপ্তং জরতুলবস্তুমুপাগতং বা ।  
দৃষ্টং ক্ষুরগ্রহ হরাতপি তামবিজ্ঞাং  
বিক্রি ক্ষয়্যার তদতীততয়াস্থলাভঃ ॥

হে অন্ধ! এই ত্রিভুবন মধ্যে  
ত্রৈলোক্যের মহানু মহিমা প্রভাবে দশদিক্  
ব্যাপ্ত জীর্ণ তৃণ-কণাসদৃশ তুচ্ছ পদা-  
র্থই হউক বা হরিহরাদি মহাত্মাগণই  
হউন, যে কোন পদার্থ দৃষ্টিগোচর  
হয়, তৎসমুদায়কে অবিদ্যা বলিয়া  
জানিবে। সেই অবিদ্যা ক্ষয়প্রাপ্ত  
হইলে আত্মসাক্ষাৎকার লাভরূপ  
মৌলিকপদ প্রাপ্ত হওয়া যায় ॥

যো-বা-রা ৬।৮।৩২।

সংবেদ্যোনাপরায়ুঃশাস্তঃ সৰ্ব্বান্নকঞ্চ যৎ ।  
তৎ সচ্চিদানাময়মস্তীহ কলনোজ্জ্বলিতম্ ॥

( বেদে যাহাঁদিগকে “সর্বভূতের  
ঈশ্বর, সর্ববিদ্যার অধিপতি, সচ্চি-  
দানন্দময়” ইত্যাদি বাক্যদ্বারা পর-  
ব্রহ্মস্বরূপে নির্দেশ করিয়াছেন, সেই  
হরি-হর-ব্রহ্মাদিকে “অবিদ্যা”  
বলিয়া পূর্বোক্ত শ্লোকে বর্ণন  
করা হইয়াছে, তাহার তাৎপর্য  
প্রকাশ করণার্থ ভগবানু বশিষ্ঠদেব  
কহিতেছেন যে )—যিনি সম্বন্ধন  
দ্বারা পরায়ুষ্ঠ ( বিবেচিত ) নহেন,  
যিনি নির্বিকারত্ব প্রযুক্ত শান্ত,  
যিনি মায়াময়ত্ব হেতু সর্বাত্মক ও  
যিনি স্বপ্রকাশ ও সর্বপ্রকার কল্পনা-  
বিহীন, সেই একমাত্র সংস্বরূপ  
চিদানন্দ ব্রহ্মই সৃষ্টির পূর্বে বিদ্য-  
মান থাকেন ॥ যো-বা-রা ৬।৯।৩।

সমুদেতি স্বতন্ত্রস্বাং কলাকলনরূপিণী ।  
জলদাবর্তলেখেন ক্ষুরজ্জলতয়োদিতা ॥

পরে সৃষ্টির প্রারম্ভে জল হইতে  
জলময়ী আবর্ত-চিক্কের স্থায় সেই  
পরব্রহ্ম হইতে তাঁহার কল্পনা-  
রূপিণী কলা ( সংসার-সংস্কারক  
বুদ্ধি ) স্বয়ংই প্রকাশ হইয়া  
থাকে ॥ যো-বা-রা ৬।৯।৪।

স্বপ্না মধ্যা তথা স্থলা চেতি সা কল্যাতে ত্রিধা ।  
পশ্চাৎমনস্তয়া তেন জ্ঞাতৈব বপুষা পুনঃ ॥

সেই কলা অবস্থাতেই সূক্ষ্মা,  
মধ্যা ও স্থলা এই ত্রিবিধরূপে  
কল্পিত হইয়াছে। তদনন্তর সেই  
সূক্ষ্ম কলা মন বলিয়া উদাহৃত  
হইয়াছে ॥ ঐ ৫।

তিষ্ঠতোক্তাস্ববস্থাস্থ ভেদতঃকল্যাতে ত্রিধা ।  
সংসারজন্তুমহীত এষেব প্রকৃতিঃ স্মৃতাঃ ॥

সেই সূক্ষ্মাদি কলা আবার  
অবস্থাতেই তিন প্রকার—সদ্ব,  
রজঃ ও তমঃ। ইহাই আবার  
প্রকৃতি বলিয়া কল্পিত হইয়াছে ॥  
ঐ ৬।

অবিজ্ঞাঃ প্রকৃতিঃ বিদ্ধি গুণত্রিতয়ধর্ম্মিণীং ।  
এষেব সংসৃতিজন্তোরজ্জাঃ পারঃ পরং পদং ॥

সেই প্রকৃতিই সদ্ব, রজঃ ও তমঃ  
এই গুণত্রয়ধর্ম্মিণী অবিদ্যা। এই  
অবিজ্ঞাই জন্তুগণের সংসৃতি এবং

এই অবিজ্ঞার পারই পরম  
পদ ॥ যো-বা-রা ৬।৯।৭ ।

অত্র তে যে ত্রয়ঃ প্রোক্তা গুণান্তেপি ত্রিধা স্মৃতাঃ ।  
সত্বং রজস্তম ইতি প্রত্যেকং ভিদ্যাতে গুণঃ ॥

অবিদ্যার যে সত্ব, রজঃ ও তমঃ  
এই শক্তিত্রয় উদাহৃত হইয়াছে,  
উহার প্রত্যেকেই আবার ত্রিবিধ ।  
সেই তিন প্রকারকে গুণ কহে,  
যথা—সত্বগুণ, রজোগুণ ও তমো-  
গুণ ॥ ঐ ৮ ।

নবদৈবং বিভক্তেয়মবিদ্যাগুণভেদতঃ ।  
যাবৎ কিস্কিন্দিতঃ দৃশ্তমনয়েব তদাশ্রিতং ॥

এই প্রকারে অবিদ্যা গুণভেদে  
নবধা বিভক্ত হইয়াছে । যাহা  
কিছু দৃষ্ট হয়, তৎসমুদায়ই অবিদ্যার  
গুণভেদ মাত্র ॥ ঐ ৯ ।

ঋষয়ো মুনয়ঃ সিদ্ধা নাগা বিদ্যাধরাঃশূরাঃ ।  
ইতি ভাগমবিদ্যায়াঃ সাত্ত্বিকং বিদ্ধি রাঘব ॥

হে রাঘব ! অবিদ্যার যে সাত্ত্বিক-  
ভাগ তাহাই ঋষি, মুনি, সিদ্ধ, নাগ,  
বিদ্যাধর ও দেবগণ ॥

ঐ ১০ ।

সাত্ত্বিকস্তাত্ত্ব ভাগস্ত নাগবিদ্যাধরাস্তমঃ ।  
রজস্তমুনয়ঃ সিদ্ধাঃ সত্বং দেবা হয়াদয়ঃ ॥

তন্মধ্যে এই সাত্ত্বিকভাগের যে  
তমোগুণ, তাহাতেই নাগ ও বিদ্যাধর-  
গণ সমুদিত হইয়াছে ; আর রজো-  
গুণ হইতে মুনিগণ ও সিদ্ধগণ এবং

সত্বগুণ হইতে হরিহরাদি দেবগণ  
আবির্ভূত হইয়াছেন ॥

যো-বা-রা ৬।৯।১১ ।

সহজাতৌ দেবযোনাববিদ্যা প্রাকৃতৈশ্চ তৈঃ ।  
নির্ম্মলং পদমায়াভাঃ সত্বং হরিহরাদয়ঃ ॥

সত্বজাতি দেবযোনির মধ্যে যে  
হরি, হর ও বিরিকি, ইহারা অবিদ্যার  
প্রাকৃত গুণযুক্ত, অবিদ্যাবরণবিহীন  
ও স্বাভাবিকী বিদ্যা দ্বারা পরম  
স্বল্পপদ প্রাপ্ত ; অতএব ইহারা  
শুদ্ধসত্ব ॥ ঐ ১২ ।

সাত্ত্বিকঃ প্রাকৃতো ভাগো রাম তজ্জ্যোহি  
যো ভবেৎ ॥

ন সত্বং পদ্যাতে ভুয়ন্তেনাসৌ মুক্ত উচ্যতে ॥

হে রাম ! অবিদ্যার ত্রিমূর্ত্ত্যাত্মক  
যে প্রাকৃত ভাগ, তাহাই সাত্ত্বিক ;  
অতএব যিনি সেই প্রাকৃতভাগ  
অবগত হইতে পারেন, তাঁহাকে  
আর পুনরায় জন্মগ্রহণ করিতে হয়  
না ; তিনিই মুক্ত বলিয়া অভিহিত  
হইয়া থাকেন ॥ ঐ ১৩ ।

ভেন রুদ্ভাদয়োত্তে সত্বভাগা মহামতে ।  
তিষ্ঠন্তি মুক্তাঃ পুরুষা যাবদেহং জগৎস্থিতৌ ॥  
যাবদেহং মহাত্মানো জীবন্তুক্তা ব্যবস্থিতাঃ ।  
বিদেহমুক্তা দেহান্তে স্থান্তি পরমেশ্বরে ॥

হে মহামতে ! সেই প্রাকৃত  
ভাগদ্বারাই রুদ্ভাদি মহাসত্ব পুরুষ-  
গণ যাবৎ দেহ তাবৎ জগৎস্থিতিতে

যুক্ত হইয়া বিরাজ করিতেছেন  
এবং দেহান্তেও যুক্ত হইয়া  
পরমেশ্বরে স্থিতি প্রাপ্ত হইবেন ॥

ষো-বা-রা ৬।৯।১৪-১৫ ।

ভাগ্য এবং অবিদ্যার এবং বিদ্যাভ্যাগতঃ ।  
বীজং ফলভ্যামাতি ফলভ্যামাতি বীজভাঃ ॥

এই প্রকারে অবিদ্যার সাত্ত্বিক-  
ভাগই বিদ্যাত্ম প্রাপ্ত হইয়াছে। বীজ  
কালক্রমে ফলত্ব এবং ফলও কাল-  
ক্রমে বীজত্ব প্রাপ্ত হয় ॥ ঐ ১৬ ।

উদেতাবিদ্যা বিদ্যারঃ সলিলাদিব বুদ্ধদুঃ ।  
বিদ্যায়ানলীয়তে বিদ্যা পরসীব হি বুদ্ধদুঃ ॥

সলিল হইতে বুদ্ধদের স্থায়  
অবিদ্যা বিদ্যা হইতে সমুদিত হইয়া  
তাহাতেই বিলীন হইয়া যায় ॥

ঐ ১৭ ।

পরন্তরঙ্গয়োর্ধিবভাবনাদেব ভিন্নতা ।  
বিদ্যাবিদ্যাদৃশোর্ভেদভাবনাদেব ভিন্নতা ॥

যেমন জল ও তরঙ্গ একই পদার্থ  
হইলেও একমাত্র কম্পনাদ্বারা  
পরস্পর ভিন্ন বলিয়া বোধ হয়, তজ্জপ  
কম্পনাদ্বারাই বিদ্যার সহিত  
অবিদ্যার ভেদ দৃষ্ট হইয়া থাকে ॥

ঐ ১৮ ।

পরন্তরঙ্গয়োঁরৈক্যংবৈথৈব পরমার্থতঃ ।

নাবিদ্যাভঃ ন বিদ্যাভমিহ কিঞ্চন বিদ্যাতে ॥

পরমার্থভঃ যেরূপ জল ও তরঙ্গের  
ভেদ নাই, সেইরূপ বিদ্যা ও অবিদ্যা

এই উভয়ের কিছুই প্রভেদ  
নাই ॥ ষো-বা-রা ৬।৯।১৯ ॥

বিজ্ঞান্জিাদৃশো ভ্যক্তা বদন্তীহ তদন্তি হি ।

প্রতিযোগিব্যবচ্ছেদবশাদেতদ্রূপত্বং ॥

হে রঘুবহ! বিদ্যা ও অবিদ্যা  
দৃষ্টি পরিত্যক্ত হইলে যাহা বিদ্যা-  
মান থাকে, তাহাই আছে। (অজ্ঞান-  
দ্বারা অবিজ্ঞা প্রকাশ এবং জ্ঞান-  
দ্বারা তন্নিবারণ, এই প্রকার)  
প্রতিযোগিতার ব্যবচ্ছেদ নিবন্ধন  
জীবের ভ্রান্তি ঘটিয়া থাকে ॥

ঐ ২০ ।

বিজ্ঞাবিজ্ঞাদৃশো ন স্তঃ শেষে বদ্ধপদোভব ।

নাবিজ্ঞান্তি ন বিজ্ঞান্তি কৃতং কল্পনয়ানয়া ॥

তুমি বিজ্ঞা ও অবিদ্যা পরিত্যাগ  
করিয়া অবশিষ্ট চিন্মাত্র পদে অব-  
স্থান কর। কম্পনা দ্বারা বিদ্যা  
ও অবিদ্যা প্রভৃতি যাহা কল্পিত  
হইয়াছে, তৎসমুদায়ই মিথ্যা ॥

ঐ ২১ ।

কিক্ধিস্তি ন কিক্ধিৎ যৎ চিৎসংবিৎ ইতি

তৎস্থিতং ।

তদেবাবিদিভাসং সদবিজ্ঞেতৃত্যদাহতং ॥

যাহা কিক্ধিৎ হইয়াও অকিক্ধিৎ,  
সেই একমাত্র সদসত্ত্বাবসম্পন্ন চিৎ  
স্বরূপ জ্ঞানময় পদার্থই বিদ্যমান  
আছেন; সেই চিন্মাত্র অবিদিত  
হইলে অবিদ্যা শব্দে উদাহৃত হইয়া

থাকে (আর বিদিত হইলে অবিদ্যা-  
ক্ষয় নামে অভিহিত হইয়া থাকে) ॥

যো-বা-রা ৬।৯।২২ ।

যথাস্তোমিত্তরঙ্গাণাং যথামলমণিস্তি বাম ।  
তন্মাস্তথোমা নিধিস্তি ক্ষুরন্ত্যাঃ সন্নিদশিতঃ ॥

তরঙ্গদিগের সমুদ্রের ন্যায় এবং  
প্রভাপটলের সম্বন্ধে অমলমণির ন্যায়  
ত্ৰক্ষসন্নিদ হইতে এই সমস্ত জীবের  
চিদ্রূপ প্রক্ষুরিত হইতেছে ; অত-  
এব ত্ৰক্ষই সকল জীবের সন্নিদাকাশ  
স্বরূপ ॥ ঐ ২৯ ।

কোশোনিত্যমনন্তানাত্তথা তৎ সংবিদাঃ  
দ্বিষাম্ ।  
সবাত্যাস্তরে সর্বং বস্তন্তস্তোব বস্ত সৎ ॥

যিনি ব্রিত্যকাল অনন্ত সন্নিদ-  
প্রভার একমাত্র কোশস্বরূপ এবং  
যিনি অবস্তমান হইয়াও বস্তুর অধীন-  
সত্ত্বস্বরূপ, সেই চিদাত্মা বাহ্যে ও  
অন্তরে সর্বত্র সর্বস্বরূপে বিরাজ  
করিতেছেন ॥ ঐ ৩০ ।

আত্মাহেকঃ স্বয়ংজ্যোতি নিত্যোহস্তো  
নিগুণোঙৈঃ ।

আত্মস্বষ্টেস্তৎকৃতেষু ভূতেষু বহুধেয়তে ।  
খংবাস্তুজ্যোতির্যাপোভূতৎকৃতেষু যথাশয়ং ।  
আবিস্তিরোহন্ন ভূর্যেক নানাং যাত্যসাবপি ॥

এক, স্বয়ংজ্যোতিঃ, নিত্য,  
অনন্ত ও নিগুণ ত্ৰক্ষ আত্মস্বষ্ট গুণ  
সকলের দ্বারা গুণকৃত ভূতসমূহে

নানারূপে প্রতীত হইয়েন (১) । যেমন  
আকাশ, বায়ু, তেজ, জল ও পৃথিবী  
উপাধি-অনুসারে তাহাদিগের কর্তৃক  
কৃত (ঘটাদি পদার্থ) সকলে আবি-  
র্ভাব, তিরোভাব, অস্পতা, বহলতা  
ও বিবিধপ্রকারতা লাভ করে,  
আত্মাও সেইরূপ (২) ॥

ভা-পু ১০।৮৫।২০ ।

বেণুরক্ষুবিভেদেন ভেদঃ বড়্জাদিসংজ্ঞতঃ ।  
অভেদব্যাপিনো বায়োস্তথা তত্ত মহান্মনঃ ॥  
একত্বং রূপভেদস্ত বাহু-কর্ম্ম প্রবৃত্তিজঃ ।  
দেবাদিভেদমধ্যান্তে নাস্ত্যোবাবরণো হি সঃ ॥

বায়ু যেমন অভেদ-ব্যাপী অর্থাৎ  
সর্বত্র সমান হইয়াও বেণুর রক্ষু-  
ভেদ দ্বারা বড়্জ, ঋষভ, গাঙ্কারাদি  
স্বরাভিব্যঞ্জকতা হেতু সেই সেই নাম  
প্রাপ্ত হয়, তদ্রূপ বাহু কর্ম্ম প্রবৃত্তির  
ভেদানুসারেই একমাত্র পরমাত্মায়  
দেবতা, মনুষ্য, পশু, পক্ষী প্রভৃতি  
রূপ-ভেদ আরোপিত হইয়া থাকে ।  
বস্ততঃ তিনি যে অদ্বিতীয় ও আব-  
রণ-শূন্য তাহাতে আর কিছুমাত্র  
সন্দেহ নাই ॥ বি-পু ২।১৪।৩২-৩৩ ।

(১) আত্মা এক হইয়া বহুরূপে, স্বয়ং জ্যোতিঃ হইয়া  
বৃক্ষরূপে, নিত্য হইয়া অনিত্যরূপে, অনন্ত হইয়া অন্ত-  
রূপে এবং নিগুণ হইয়া সগুণরূপে, এই প্রকারে  
নানারূপে প্রতীত হন ।

(২) অর্থাৎ আত্মস্বষ্ট গুণগণবিরচিত দেহ সকলে নানা-  
রূপে প্রতীত হন ; আবার উপাধি-অনুসারে আবির্ভাব,  
তিরোভাবাদি নানারূপে প্রতীত হন, বস্ততঃ নহেন ।



সিতনীলাদিভেদেন যথৈকং দৃশ্যতে নভঃ ।  
ব্রাহ্মদৃষ্টিভিন্নাঙ্গাপি তথৈকঃ সনৃথক্ পৃথক্ ॥

যেমন একমাত্র নভোমণ্ডল খেত  
ও নীলাদি বর্ণ ভেদে দৃশ্যমান হয়,  
সেইরূপ একমাত্র আত্মা ব্রাহ্মদৃষ্টিতে  
পৃথক্ পৃথক্ বলিয়া অনুমিত হইয়া  
থাকেন ॥ বি-পু ২।১৬।২২ ।

জলপূর্ণেঘসংখ্যোষু সরাবেষু যথাভবেৎ ।  
একস্ত ভাত্যসংখ্যং তন্ত্বেদোহত্র ন দৃশ্যতে ।  
উপাধিষু সরাবেষু যা সংখ্যা বর্ত্ততে পরং ।  
সা সংখ্যা ভবতি যথা রবৌ চান্বনি যা তথা ॥

যেমন জলপূর্ণ বহুসংখ্যক সরাবে  
এক বস্তুর বহুত্ব দর্শন হয়, কিন্তু সেই  
বস্তুর ভেদ দর্শন হয় না, তদ্রূপ নানা-  
বিধ জিবোপাধি বিশিষ্ট আত্মাকে  
ও বহু সরাবস্থ সূর্য্যকে বহু বলিয়া  
বোধ হয়, বস্তুতঃ সূর্য্য ও আত্মা  
অনেক নহেন (১) ॥

শি-সং ১।৩৫ ।

মায়ৈবৈক। হি নৃত্যন্তী মোহয়ত্যখিলা ধিরঃ ।  
পুংসাং ভেদো বুদ্ধিভেদাদিস্তু ভেদাদ যথা রবোঃ ॥

এই জগতে এক মায়াই নৃত্য  
করতঃ সকল বুদ্ধিকে মোহিত করে  
এবং সেই মোহবশতই পুরুষের

(১) যেমন বহু সরাবস্থিত সলিলে বহু সূর্য্য দৃষ্ট  
হয়, সেইরূপ মায়াপ্রভাবে অজ্ঞানী লোকদিগের বুদ্ধির  
চকলতা প্রযুক্ত বহু পরীয়ে বহু আত্মা লক্ষিত হইয়া  
থাকে; বস্তুতঃ যেমন সূর্য্য অনেক নহে, তদ্রূপ আত্মাও  
অনেক নহেন; তিনি একই মাত্র ।

ভেদ বুদ্ধি হইয়া থাকে । যেমন  
জলে প্রতিবিম্বিত রবি জলের রূপ-  
ভেদে নানারূপ দেখায়, সেইরূপ  
বুদ্ধিভেদেই পুরুষকে ভিন্ন বলিয়া  
জ্ঞান হইয়া থাকে ॥

সাং-সা ২।৬।৩৮ ।

যথৈকম্বিন্ ঘটাকাশে রজোধূমাদিভিষুতে ।  
ন সর্কে সশ্রযুজ্যন্তে তদ্বজ্জীবাঃ স্রুখাদিভিঃ ॥

( যদি এমন আশঙ্কা কর যে, যদি  
সকল দেহেতে আত্মার একত্ব স্বীকার  
করা যায়, তাহা হইলে এক ব্যক্তির  
জন্ম, মৃত্যু, সুখ, দুঃখ, ক্ষুধা, তৃপ্তি  
প্রভৃতি উপস্থিত হইলে তাহাতে  
অন্য ব্যক্তিরও জন্ম, মৃত্যু, সুখ,  
দুঃখাদি উপস্থিত হয় না কেন ?  
ইহার উত্তর এই যে) — যেমন একটি  
ঘটাকাশ ধূলি ও ধূমাদি দ্বারা আবৃত  
হইলে তাহাতে সকল ঘটাকাশ ধূলি  
ও ধূমাদি দ্বারা আচ্ছন্ন হয় না,  
তদ্রূপ এক ব্যক্তির জন্ম, মরণাদিতে  
অন্যের জন্ম মরণাদি হইতে পারে  
না, কারণ জন্ম, মরণাদি সকলই  
উপাধিগত ধর্ম্ম বিশেষ, আত্মার সে  
সকল ধর্ম্ম নাই । অতএব আত্মা  
এক হইলেও এক ব্যক্তির জন্ম  
মরণাদিতে অন্যের জন্ম মরণাদি  
নিতান্ত অসম্ভব ॥ মা-উ ৩।৫ ।

রূপকার্যনমাধ্যাক্ষ ভিগ্নস্তে তত্র তত্র বৈ ।

আকাশশূন্য ভেদোহস্তি তদ্বজ্জীবেষু নির্ণয়ঃ ॥

যদ্রূপ একমাত্র মহাকাশকে ঘটাকাশ ও গৃহাকাশাদি নানারূপে ক্ষুদ্র ও মহৎ বলিয়া নির্ণয় করা যায়, তদ্রূপ নানাপ্রকার রূপ, অনেক প্রকার কার্য ও বিবিধ নামদ্বারা জীবেরও নানা-প্রকার প্রভেদ হইয়া থাকে। বস্তুতঃ যেমন ঘটাকাশাদি সকলই মহাকাশ হইতে ভিন্ন নহে, সেইরূপ তীর্থাক্ষ হইতে দেব পর্য্যন্ত নানাপ্রকার জীবও সেই পরমাত্মা হইতে ভিন্ন নহে। যেমন ব্যবহারের নিমিত্ত ঘটাকাশাদি কল্পিত হয়, সেইরূপ ব্যবহার সাধনার্থ জীবও নানাপ্রকারে কল্পিত হয় ॥ মা-উ ৩।৬ ॥

নাকাশশূন্য ঘটাকাশো বিকারাবয়বৌ যথা ।

নৈবায়নঃ সদা জীবো বিকারাবয়বৌ তথা ॥

ঘটাকাশ যেমন মহাকাশের বিকার কিংবা অবয়ব নহে, জীবও সেইরূপ আত্মার বিকার বা অবয়ব নহে; অতএব জীবেতে যে আত্ম-ভেদ ব্যবহার, তাহা মিথ্যা ॥

ঐ ৭ ।

যথা ভবন্তি বালান্যঃ গগনঃ মলিনঃ মলৈঃ ।

তথা ভবত্যবুদ্বান্যাত্মাহপি মলিনো মলৈঃ ॥

যেমন বালকেরা অজ্ঞানতাপ্রযুক্ত মেঘ, ধূলি ও ধূমাদি দ্বারা সমাপ্তাদিত

আকাশকে মলিন বোধ করে, সেই-রূপ অজ্ঞানীরা অব্যবহিক বশতঃ দেহের জন্ম মরণাদি ধর্মদ্বারা আত্মাকে মলিন জ্ঞান করে। বস্তুতঃ আকাশ যেমন নির্মল, মেঘাদি তাহার ধর্ম নহে, আত্মাও সেইরূপ নির্মল, জন্ম মরণাদি তাহার ধর্ম নহে, কেবল দেহোপাধিক জীবের ভেদবুদ্ধি দ্বারাই তাহার জন্মমরণাদি ব্যবহার হইয়া থাকে ॥ মা-উ ৩।৮ ।

চৈতন্যৈকরূপত্বভেদো যুক্তো ন কহিচ্চিৎ ।

জীববৎ স্বেচ্ছাভেদো রজ্জ্বসর্পগ্রহো যথা ॥

সর্বত্র সর্বাবস্থায় চৈতন্যের এক-রূপত্ব হেতু তাহার কোন প্রকার ভেদই যুক্তিযুক্ত নহে। অতএব জীবত্বকেও মিথ্যা জ্ঞান করিবে, যেহেতু জীবত্বের উপাধিস্বরূপ অন্তঃ-করণাদি সমস্তই মায়াময়। যেমন মন্দ মন্দ অন্ধকারে রজ্জুতে সর্পজ্ঞান হয়, সেইরূপ অজ্ঞানীদিগের বিবেকা-ভাব প্রযুক্ত আত্মাতে জীবভ্রান্তি হইয়া থাকে ॥ অ-অ ৪৩ ।

সম্প্রোজাগরণেহলীকঃ স্বপ্নেহপি জাগরো নহি

দ্বয়মেব লয়ে নাস্তি লয়েপি হ্যভয়ো ন চ ॥

জয়মেব ভবেম্মিথ্যা গুণত্রয়-বিনির্দিষ্টং ।

অন্তঃপ্রতীঃ গুণাতীতো নিত্যোহেকশ্চিদান্বকঃ ॥

জাগ্রদবস্থায় স্বপ্ন মিথ্যা এবং স্বপ্নাবস্থায় জাগরণ মিথ্যা। কিন্তু

সুখপ্ৰাপ্ত্যবস্থায় জাগরণ ও স্বপ্ন উভয়েই লোপ পায় এবং স্বপ্ন ও জাগরণকালে সুষুপ্তিও অলীক বলিয়া বোধ হয় । বিশেষতঃ যেহেতু উক্ত অবস্থাত্ৰয় মারা-গুণদ্বারা বিনি-  
মিত, এহেতু জাগ্রদাদি ত্রিবিধ অবস্থাই মিথ্যা ; কেবল সেই অবস্থা-  
ত্রয়ের সাক্ষী গুণাতীত চৈতন্য-  
স্বরূপ আত্মাই সত্য । অতএব  
এই জগতে আত্মা ভিন্ন সমুদায়  
পদার্থই মিথ্যা ॥

অ-অ ৫৭-৫৮ ।

অত আত্মা সমগ্ৰোক্ত একরূপ্যচ্চ সৰ্বদা ।  
দেহাধ্যক্ষতয়া দেহী পূৰ্ণাভিব্যক্তিঃ পুমান্ ॥

এই আত্মা সৰ্বদাই একরূপ, এই  
নিমিত্ত তাঁহাকে সম বলা যায় ;  
তিনি দেহের অধ্যক্ষ বলিয়া তাঁহাকে  
দেহী এবং তিনি দেহরূপ পুরীতে  
প্রকাশমান হইলেন বলিয়া তাঁহাকে  
পুরুষ বলা যায় ॥ সাং-সা ২।৫।৩৭।

একাকিহাদ্বিতীয়ঃ কেবলশ্চোচ্যতে তু সঃ ।  
চিহ্নভ্যপ্রতিবন্ধেন প্রোচ্যতে নাবৃতঃ পুমান্ ॥

তিনি একাকী, এই নিমিত্ত  
তাঁহাকে অদ্বিতীয় ও কেবল বলা  
যায় এবং তাঁহার চৈতন্যশক্তির  
অপ্রতিবন্ধহেতু তাঁহাকে অনাবৃত  
বলিয়া থাকে ॥ ঐ ৩৮ ।

সৰ্বসামিতয়া চায়া ক্ষেত্রজঃ ক্ষেত্রবেদনাৎ ।  
হংসরোবরধীপদ্মদলবৃত্তিষু নীলয়া ॥

তিনি সকলের স্বামী, এহেতু  
তাঁহাকে আত্মা বলা যায় এবং তিনি  
জীব সমূহের হৃদয়রূপ সরোবরস্থ  
বুদ্ধিরূপ পদ্মদলে সৰ্বদা ক্রৌড়মান  
থাকিয়া বুদ্ধিবৃত্তি সকল অবগত  
আছেন, এই কারণে তিনি ক্ষেত্রজ  
নামে অভিহিত হয়েন ॥

সাং-সা ২।৫।৩৯ ।

চরমিবানন্দমীনান্ ভুঞ্জানো হংস উচ্যতে ।  
হংসকারণে বহির্ঘাতি সকারেণবিশন্ পুনঃ ॥

তিনি সেই হংসরোবরের  
আনন্দস্বরূপ মীনগণকে ভোজন  
করতঃতথায় বিচরণ করেন, এই  
নিমিত্ত তিনি হংস নামে কথিত  
হয়েন । তিনি “হং” এই শব্দদ্বারা  
বাহিরে গমন করেন এবং “স”  
এই শব্দদ্বারা পুনর্বার অন্তরে  
প্রবেশ করেন, অর্থাৎ তিনি নিরন্তর  
“হংসঃ” এই বীজ জপ করিয়া  
থাকেন ॥ ঐ ৪০ ।

প্রাণবৃত্ত্যানয়াচাপি প্রাণায়াগা হংস উচ্যতে ।  
শরীরগিরিব্রহ্মোম গুহায়াং বুদ্ধিতার্বায়া ॥

যেহেতু তিনি প্রাণবৃত্তি দ্বারা  
অন্তর্বাছে গমনাগমন করেন, এই  
হেতু তাঁহাকে প্রাণী, আত্মা ও হংস  
বলা যায় । তিনি শরীররূপ গিরির

হৃদয়রূপ শূন্যময় গুহাভ্যন্তরে বুদ্ধি  
নারী ভার্ঘ্যার সহিত বাস করেন ॥

সাঁং-সা ২।৫।৪১ ।

বাক্যমানস্তয়া সার্ধং স্বপন্নিব গুহাশয়ঃ ।  
ত্রিগুণাত্মকমায়ং য়াং সান্নিধ্যাৎ পরিণাময়ন্ ॥  
মায়ীতি কথ্যতে চাত্মা তৎকৃতানুতবেশধ্বক্ ।  
স্বাত্মেকাদশ ভূতানি পঠৈতানি তু বোড়শ ॥

তিনি বুদ্ধিরূপা ভার্ঘ্যার সহিত  
হৃদয়রূপ গুহাশায়ী হইয়া আপনার  
ত্রিগুণাত্মিকা মায়ার সান্নিধ্যপ্রযুক্ত  
সেই মায়ার পরিণাম সাধন করেন  
বলিয়া মায়ী নামে উদাহৃত হইলেন ।  
একাদশ ইন্দ্রিয় ও পঞ্চভূত এই  
বোড়শ পদার্থের সমষ্টিকে মায়ার  
বেশ কহে । তিনি কেবল সেই মায়ার  
বিরচিত বেশ ধারণ করেন মাত্র ;  
বস্তুতঃ তিনি মায়ার আশ্রিত বা  
মায়ার কার্য্য নহেন । তিনি এই  
মিথ্যা বেশ ধারণ করিয়াই অভিব্যক্ত  
হইলেন ॥ ঐ ৪২-৪৩ ।

প্রলয়ো হি বিজাতীয়দ্বৈতশূন্যত্বমাত্মনাম্ ।  
অসঙ্গসান্নিধ্যাত্মো নিত্যবুদ্ধ চিত্ততঃ ॥

আত্মার বিজাতীয় দ্বৈতাব্যবহায়ে  
প্রলয় কহে । তিনি সর্বদাই অসঙ্গ,  
অতএব তিনি নিত্যশুদ্ধ ও চিত্তস্বরূপে  
বিদ্যমান রহিয়াছেন ; সুতরাং  
তঁাহাকে নিত্যবুদ্ধ বলা যায় ॥ ঐ ৪৭ ।

স্ম্যৎ প্রকাশকো নাস্তি স্বপ্রকাশো ভবেত্ততঃ ।  
স্বপ্রকাশে যতন্তস্মাদাত্মা জ্যোতিঃ স্বরূপকঃ ॥

যেহেতু আত্মার প্রকাশক কেহই  
নাই, এহেতু আত্মাই স্বপ্রকাশ,  
অর্থাৎ স্বয়ং প্রকাশস্বরূপ এবং  
স্বপ্রকাশবিধায় আত্মা জ্যোতিঃ-  
স্বরূপ হইলেন ॥ শি-সং ১।৫৩ ।

পরিচ্ছেদো যতোনাস্তি দেশকালস্বরূপতঃ ।  
আত্মনঃ সর্বদা তস্মাদাত্মা পূর্ণোভবেৎ কিল ॥

যেহেতু স্বরূপতঃ দেশকালাদিতে  
আত্মার পরিচ্ছেদ নাই, এহেতু তিনি  
অপরিচ্ছিন্ন এবং অপরিচ্ছিন্ন হেতু  
তিনিই পরিপূর্ণ হইলেন ॥ ঐ ৫৪ ।

স্ম্যন্ন বিজ্ঞতে নাস্তি পঞ্চভূতৈর্ম্মানস্কৈঃ ।  
আত্মা তস্মান্ভবেত্তিত্যঃ তস্মান্ভবেৎ খলু ॥

যেহেতু মিথ্যাত্মক পঞ্চভূতের  
হায় আত্মার বিনাশ নাই, এহেতু  
আত্মাই নিত্য হইলেন । আত্মার বিশ্ব-  
রূপ উপাধির বিনাশ আছে বটে,  
কিন্তু তাঁহার স্বরূপের বিনাশ নাই ॥  
ঐ ৫৫ ।

স্ম্যন্তদন্তো নাস্তীহ তস্মাদেকোত্তি সর্বদা ।  
স্ম্যন্তদন্তোমিথ্যাস্বাদাত্মাসত্যো ভবেত্ততঃ ॥

যেহেতু আত্মা ভিন্ন অন্য কিছুই  
নাই, এহেতু আত্মাই সর্বদা এক-  
মাত্র বিদ্যমান আছেন এবং যেহেতু  
আত্মা ভিন্ন সকলই মিথ্যা, এহেতু  
একমাত্র আত্মাই সত্য ॥ ঐ ৫৬ ।

অবিজ্ঞাতসংসারে জ্ঞঃপ্রকাশঃ সূক্ষ্মঃ যতঃ ।  
জ্ঞানাদ ত্যন্তশূন্যং স্থাৎ তস্মাদাত্মাভবেৎ স্বয়ং ॥

যেহেতু আত্মজ্ঞান লাভ হইলে এই  
অবিজ্ঞা-বিরচিত সংসারের সমস্ত  
ছঃখের নাশ হইয়া সুখোৎপত্তি হয়,  
এই নিমিত্ত আত্মাই অখণ্ড সুখস্বরূপ  
হয়েন ॥ শি-সং ১।৫৭ ।

যন্মানাশিতমজ্ঞানং জ্ঞানেন বিশ্বকারণং ।

তন্মাদাত্মা ভবেজ্জ্ঞানং জ্ঞানং তন্মাৎ সনাতনং ॥

যেহেতু পরমাত্মজ্ঞানদ্বারা বিশ্বের  
কারণস্বরূপ অজ্ঞানের নাশ হয়, এই  
হেতু আত্মাই স্বয়ং জ্ঞানস্বরূপ হয়েন  
এবং আত্মা জ্ঞানস্বরূপ হওয়াতে  
জ্ঞানই নিত্য হয়েন ॥ ঐ ৫৮ ।

আত্মা তু নিগুণস্তত্বং কূটস্থশ্চ মতো বুদ্ধিঃ ।  
চিত্তেঃকূটস্থসংজ্ঞা তু স্থিরত্বাদ্ গিরিকূটবৎ ॥

তত্ত্বদর্শী পণ্ডিতেরা আত্মাকে যেমন  
নিগুণ বলিয়া স্বীকার করেন, সেই-  
রূপ তাঁহাকে কূটস্থ বলিয়াও নির্দেশ  
করেন । যেহেতু চিত্তস্বরূপ আত্মা  
গিরিকূট অর্থাৎ পর্বতশৃঙ্গের স্থায়  
স্থির, এই নিমিত্ত তাঁহার কূটস্থ  
সংজ্ঞা হইয়াছে (১) ॥

সাং-সা ২।৫।৭ ।

(১) এই কূটস্থ চৈতন্যস্বরূপ আত্মার সর্বত্র  
সর্বাবস্থায় যে প্রকার স্থির স্বভাব, তাহা এইস্থলে নিস্তা-  
রিতরূপে কথিত হইতেছে । যথা,—“অহঙ্কারে অভি-  
মানী ও কর্তৃত্বাদি ধর্মবিশিষ্ট জীব, কাম ক্রোধাদি তাহার  
মলোদ্ভূতি, শব্দাদি বাহ্য বিষয় সকল এবং বাহ্য বিষয়  
সকলকে পৃথক পৃথকরূপে উপলব্ধি করিবার নিমিত্ত  
জ্ঞানাদি পাঁচ ইন্দ্রিয়, এই সমুদায় এককালে গাঁহার

লেশশ্চেতনসম্বন্ধে তদ্রূপৈকরূপরক্ততা ।

যথা বিষয়সম্বন্ধাদ্ বুদ্ধৌ ভবতি বাসনা ॥

যে রূপ বুদ্ধির সহিত বিষয়ের সম্বন্ধ

চৈতন্য জ্যোতিতে প্রকাশিত হয়, তাহাকেই কূটস্থ  
সাক্ষি চৈতন্য স্বরূপ পরমাত্মা বলা যায় । যেমন রঙ্গ-  
শালা মধ্যে স্থিত দীপপ্রভা দ্বারা সেই গৃহ, গৃহস্থানী,  
সভাগণ, বাদ্যকর ও নর্তকী প্রভৃতি সমুদায় বস্তুই এক-  
কালে সমান ভাবে প্রকাশিত হয় এবং তাহাদিগের  
অভাবেও সেই দীপ স্বয়ং প্রদীপ্ত থাকে, তরুণ দর্শন,  
ব্রহ্মণাদি ইন্দ্রিয়গণ, অহঙ্কার, মন, বুদ্ধি ও শব্দস্পর্শাদি  
বিষয় সকলকে কূটস্থ সাক্ষি চৈতন্য জ্যোতিঃ যুগপৎ  
সমান ভাবে প্রকাশ করেন এবং তাহাদিগের অভাবেও  
তিনি পূর্বের স্থায় স্বয়ং দেদীপ্যমান থাকেন । তিনি  
নিরন্তর প্রকাশমান থাকা প্রযুক্ত তদ্বারা বুদ্ধি প্রকাশিত  
হইয়া ভঙ্গীক্রমে নানা প্রকার নৃত্য করিতেছে, অর্থাৎ  
নানা রূপে বিকৃত হইতেছে । ইহার পর্য্যায় এই যে,  
বিষয় ভোগাভিমানী জীবের অহঙ্কার গৃহস্থানী স্বরূপ,  
রূপরসাদি বিষয় সকল সভ্য স্বরূপ, নানারূপে বিকাশ  
প্রাপ্ত বুদ্ধি নর্তকী স্বরূপ, ইন্দ্রিয়গণ তালাদিধারী নাদ্য-  
কর স্বরূপ এবং এতৎ সর্বাবস্থাসক সাক্ষি চৈতন্য দীপ  
জ্যোতিঃস্বরূপ, এরূপ বস্তু হলে বুদ্ধির নৃত্যই প্রশস্ত  
হয় । আর, যেমন রঙ্গশালাস্থিত দীপ এক স্থানে  
অবস্থিত হইয়াও সেই গৃহের সর্বত্র সমানরূপে প্রকাশ  
করে, সাক্ষি চৈতন্যও সেইরূপ একস্থানস্থ হইয়াও দেহের  
অন্তর্কীর্ণ, অর্থাৎ দেহের মধ্যদেশ ও বাহ্যদেশ এতদুভয়  
দেশই এককালে সমান ভাবে প্রকাশ করেন । বুদ্ধি  
স্বয়ং শরীরের অন্তরস্থ হইয়াও তাহার আভিলষিত  
রূপাদি বিষয় সকল গ্রহণ করণার্থ চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়গণকে  
সমভিব্যাহারে লইয়া বাহ্যবাহিরে গমন করে ।  
অন্তরে ও বাহিরে কিম্বা অন্যত্র যেখানে যে কোন  
রূপাদি বুদ্ধিদ্বারা কল্পনা করা যায়, পরত্রক চৈতন্য তৎ-  
সমুদায়কে প্রকাশ করতঃ তাহাদিগের সাক্ষী হয়েন,  
হস্তরাং বুদ্ধি যে যে স্থানে যে যে বস্তুতে গমন করে,  
তৎসহকারে সাক্ষি চৈতন্যও সেই সেই স্থানে সেই সেই  
বস্তুতে গত হয়েন বলিয়া অনুমিত হয় । সেই সাক্ষি  
চৈতন্য দ্বারা প্রকাশিত বুদ্ধির চাক্ষুষ স্বভাবকে অজ্ঞানী

হইলেই বুদ্ধির বাসনা হইয়া থাকে, সেইরূপ আত্মাতে অত্যাশ্রয় পদার্থের সম্বন্ধবশতই তাঁহাকে তত্ত্বদ্বিষয়ে লিপ্ত ও অনুরক্ত বলিয়া অনুমান করা যায় । বস্তুতঃ আত্মার সহিত কোন বিষয়ের সম্বন্ধ নাই, সুতরাং তিনি কোন বিষয়ে লিপ্ত বা অনুরক্ত নহেন ॥ সাং-সা ১।৫।৮ ।

অতো নিরঞ্জনোহসক্কে নির্লেপশ্চোচাতে  
পুমান্ ।  
নভঃপুষ্করপদ্মাদিদৃষ্টাষ্টৈঃ পরমযিভিঃ ॥

যেহেতু আত্মার সহিত কোন বিষয়ের সম্বন্ধ নাই, এই নিমিত্ত ঋষিগণ তাঁহাকে নিরঞ্জন, অসক্ক ও নির্লেপ বলিয়া থাকেন । যাদৃশ নভোমণ্ডলে পদ্মপত্র নিক্ষেপ করিলে

লোকেরা অনর্থক সাক্ষি চৈতন্যেই আরোপ করিয়া থাকে । বস্তুতঃ সাক্ষি চৈতন্যের সর্বদাই হির স্বভাব, তাহার চঞ্চলতা বা গমনাগমনাদি কোন মতে সম্ভাবিত নহে । যদ্রূপ গবাক্ষার দিয়া স্বল্পমাত্র স্বর্বারম্মি গৃহাভ্যন্তরে প্রবিষ্ট হইলে, তাহাতে যদি হস্ত চালনা করা যায়, তাহা হইলে অনুমান করা যায়, যেন সেই আত্মপই ইতস্ততঃ চালিত হইতেছে, কিন্তু বস্তুতঃ আত্মপের হির স্বভাব, তাহার চলাচল নাই, সেইরূপ বুদ্ধির চঞ্চলতা বশতঃ বোধ হয় যেন সাক্ষি চৈতন্যই অন্তর্কর্ত্তাছে গমনাগমন করিতেছেন, কিন্তু স্বরূপতঃ তাহার অন্তর্কর্ত্তা নাই এবং গমনাগমনও নাই, অন্তর্কর্ত্তা কেবল বুদ্ধির স্থান এবং গমনাগমনাদিও কেবল বুদ্ধির কার্য্য মাত্র । কল্পিত বুদ্ধাদি রূপ অশেষ উপাধির নাশ হইলেই সাক্ষি চৈতন্য নিজ প্রকাশ স্বরূপে অবস্থিত হইবে ॥

পদ নাটক ১।

তাহা তৎক্ষণাৎ ভূমণ্ডলে পতিত হয়, তাহার সহিত আকাশের কোন সম্বন্ধ হয় না, তাদৃশ আত্মাতেও কোন বিষয়ের সম্বন্ধ হয় না ॥ সাং-সা ১।৫।১০।  
নিত্যমুক্তস্তথা নিত্যনির্ভুৎস্বরূপং পুমান্ মতঃ ।  
ইত্যাদি গুরুশাস্ত্রোক্তদিশা স্বাহভবেন চ ॥

সেই “আত্মা নিত্যমুক্ত ও নিত্য নির্ভুৎস্বরূপ” ইত্যাদি গুরু ও শাস্ত্রোক্ত উপদেশানুসারে স্বকীয় অনুভবদ্বারা সেই আত্মাকে বোধগম্য করিবে ॥ সাং-সা ২।৫।৮৮ ।

বালাগ্রশত সাহস্রং তন্তু ভাগস্ত ভাগশঃ ।  
তন্তু ভাগস্ত ভাগার্দ্ধং তজ্জ্জ্যেয়ং নিরঞ্জনম্ ॥

একটী কেশের অগ্রভাগকে শত ভাগে বিভক্ত করতঃ তাহার এক ভাগকে সহস্র অংশে বিভক্ত করণা-নন্তর ঐ সহস্রাংশের একাংশকে পুনরায় দুই ভাগে বিভক্ত করিয়া তাহার এক ভাগকে আবার দুই ভাগে বিভক্ত করিলে এক একটী ভাগ যেরূপ সূক্ষ্ম হয়, সেই চৈতন্যময় নিরঞ্জর পরমাত্মাও সেই-রূপ সূক্ষ্মাতিসূক্ষ্ম পদার্থ বলিয়া জানিবে ॥

খ্যা-উ ৬ ।

পুষ্পমধ্যে যথা গন্ধং পরোমধ্যে যথা স্কৃতম্ ।  
তিলমধ্যে যথা তৈলং পাষাণেযি বা কান্দনম্ ॥  
এবং সর্বাণি ভূতানি মণিস্তত্ত্বমিবাশ্মনি ।  
হিরবুদ্ধিরসমুদ্রো ব্রহ্মবিদ ব্রহ্মণি স্থিতঃ ॥

যাদৃশ পুষ্পমধ্যে গন্ধ, দুগ্ধমধ্যে  
 স্নাত, তিলমধ্যে তৈল এবং পাণ্যমধ্যে  
 স্বর্ণ অবস্থিতি করে, তাদৃশ পরব্রহ্ম  
 সর্বভূতে বিস্তারিত আছেন এবং  
 ভূতগণও সেই পরমাত্মাকে আশ্রয়  
 করিয়া অবস্থিতি করে । যেমন মণি-  
 সকল সূত্রেতে গ্রথিত থাকে এবং  
 সূত্রও মণি সকলকে আশ্রয় করিয়া  
 থাকে, সেইরূপ ভূতসকল ও পর-  
 মাত্মা পরস্পর আশ্রয়াশ্রয়িতাবে  
 রহিয়াছে । যে ব্যক্তি স্থিরবুদ্ধি,  
 যিনি সর্বভূতকে ব্রহ্মস্বরূপে  
 দর্শন করেন এবং কদাচ যাহার  
 অজ্ঞান লক্ষিত হয় না, তিনিই  
 ব্রহ্মজ্ঞ ॥ ধ্য-উ ৭-৮ ।

তিলানন্ত যথা তৈলং পুষ্পে গন্ধমিবার্পিতম্ ।  
 পুরুষস্ত শরীরে তু স বাহ্যভ্যন্তরে স্থিতঃ ॥

যে রূপ তিলমধ্যে তৈল ও পুষ্প-  
 মধ্যে গন্ধ নিহিত থাকে, সেইরূপ  
 পুরুষের শরীরের বাহ্যভ্যন্তরে  
 পরমাত্মা ব্যবস্থিত আছেন ॥

ধ্য-উ ৯ ।

মুক্তাকলশতোমানন্তঃ প্রোতবপুর্ষথা ।  
 তথায়ঃ মেহলক্ষণাঃ স্থিত আত্মাত্মনকিতঃ ॥

যে রূপ শত শত মুক্তামাল্যের  
 অন্তরে ভস্মবিভান অদৃশ্যভাবে নিবদ্ধ  
 থাকে, তাহার স্থায় এই লক্ষ লক্ষ

দেহাভ্যন্তরে আত্মার অলক্ষ্যভাবে  
 অবস্থিতি ॥ যো-বা-রা ৬।৫৩।৪৩ ।

ব্রহ্মাদৌ ভূগপর্য্যন্তে পদার্থে নিকুরসকে ।  
 সত্ত্বাসামান্যমেতদ্ যৎতমাত্মানমজং বিদুঃ ॥

ব্রহ্মাদি ভূগ পর্য্যন্ত পদার্থ সমূহে  
 যে সামান্য সত্তা বিদ্যমান রহিয়াছে,  
 তাহাকেই জন্মহীন ব্রহ্ম বলিয়া  
 জানিবে (১) ॥ যো-বা-রা ৬।৫৩।৪৪ ।

(১) এই অনন্ত চিদাকৃতি পরমাত্মার রূপ নির্ণয়  
 বিষয়ে মহর্ষি বশিষ্ঠদেব কহিয়াছিলেন যে,—“সমাধি  
 দ্বারা বৃত্তি সকল ক্রীণ হইলে, ইক্ষনশূন্য অনল সদৃশ  
 মনঃ স্বরূপ আত্মাকে নাশ করত যে আশ্রয় রহিত সং-  
 বিদ্যমান থাকেন, তাহাই সেই বস্তুর রূপ । ‘দৃশ্য  
 পদার্থ কিছুই নাই এবং দৃষ্টের অভাব হেতু উষ্টাও  
 বিলীনবৎ রহিয়াছে’ এইরূপ যে বোধ, তাহাই পরমাত্মার  
 রূপ । চিত্তের জীব স্বভাব রহিত হইয়া যে নির্মল শান্তি-  
 রূপ চিন্মাত্র অবশিষ্ট থাকে, তাহাই পরমাত্মার রূপ ।  
 যে জীবনবিশিষ্ট চিত্তের বাতাদি দ্বারা শীতলাদি ভ্রব্য  
 অঙ্গে সংলগ্ন হইলেও স্পর্শাদির অনুভব হয় না, তাহাই  
 পরমাত্মার রূপ । জীবের স্বপ্নাবস্থা এবং জড়াবস্থা  
 (হযুগ্মি) ভিন্ন নির্বিকল্প সমাধিরূপ চিরনিদ্রাতে যে  
 অবস্থা হয়, তাহাই পরমাত্মার রূপ । বাহ্য আকাশের  
 জদয় (শূন্যতা), বাহ্য শিলার জদয় (কঠিনতা) এবং বাহ্য  
 পবনের জদয় (অন্তবাহিঃপূর্ণতা), তাহাই সেই অচেতা  
 চিৎস্বরূপ বোয়ামাত্রা পরমাত্মার রূপ । জীবের চেতা-  
 বিষয়ক (দৃশ্যবিষয়ক) জ্ঞান পরিত্যক্ত হইলে যে পরম শান্তি-  
 স্বরূপ সত্তা বিদ্যমান থাকেন, তাহাই পরমাত্মার রূপ ।  
 বাহ্য চিৎপ্রকাশের মধ্যে ও বাহ্য আকাশ প্রকাশের মধ্যে  
 সার, বাহ্য দ্বারা দর্শনাদি ইন্দ্রিয়বৃত্তি সকল প্রক্ষুরিত  
 হয়, তাহাই পরব্রহ্মের রূপ । বাহ্য দ্বারা দৃশ্য বস্তুপটাদি  
 এবং অন্ধকার প্রকাশিত হইতেছে, জীবের সেই জ্ঞানের  
 সাক্ষীস্বরূপ যে চিৎ, তাহাই পরমাত্মার রূপ । বাহ্য  
 নিত্য অমুদিতরূপী হইলেও, বাহ্য হইতে ভগৎ সমু-  
 দিত বলিয়া বোধ হইতেছে, তাহা ভিন্নই ইউক, আর

আজ্ঞানন্তঃ প্রকাশঃ স্বং পদার্থবাসনং ।

নাগ্নাদিদীপ্তিবদীপ্তিব্যতীতঃ যতো নিশি ॥

যে রূপে পদার্থ সকলের বিশেষ প্রকাশ হয়, তাহাই আত্মার প্রকাশ ; কিন্তু অগ্নাদির দীপ্তির স্থায় আত্মার দীপ্তি নহে, যেহেতু রাত্তিকালে অগ্নাদির দীপ্তির অভাবে অন্ধের স্থায় হইতে হয় (১) ॥ অ-অ ২২ ।

অভিন্নই হউক, তাহাই পরমাত্মার রূপ । যিনি ব্যবহার কার্যে অহরন্ত হইয়াও আপনাকে পামাণনং বোধ করেন এবং যাহা অব্যোমস্বরূপ হইয়াও ব্যোমস্বরূপ, তাহাই পরমাত্মার রূপ । \* \* \* যদি মন বুজ্যাদি নিমুক্ত হইয়া একমাত্র বোধময় স্বরূপে হাবরাদির স্থায় হ্রিভাবে অবস্থিত করেন, তাহা হইলে সেই বোধ-স্বরূপ মনের সহিত পরমাত্মার তুলনা দেওয়া যাইতে পারে" ॥  
যো বা রা ২।১০ অঃ ।

(১) জ্ঞতি, স্মৃতি প্রভৃতিতে কথিত আছে যে, আত্মপুরুষ জ্যোতির্গুর, তিনিই সমুদায় দৃশ্য পদার্থের প্রকাশক । এক্ষণে দৃশ্য ও শ্রুতির ন্যায় দেহ ও আত্মার প্রকাশ ও প্রকাশকরূপ বৈলক্ষণ্য স্পষ্টরূপে প্রদর্শন করণার্থ এইস্থলে আত্মার প্রকাশের স্বরূপ কি, অর্থাৎ আত্মার প্রকাশ কিরূপ, তাহাই বলা হইতেছে ।—যে রূপে ঘট পটাদি পদার্থ সকলের প্রকাশ হয়, অর্থাৎ “এই ঘট,” “এই পট” ইত্যাদিরূপে পদার্থ সকলের বিশেষ নির্দেশ হইয়া থাকে, তাহাই আত্মপুরুষের প্রকাশ, কিন্তু উৎপত্তি বিনাশাদি বহুবিধ বিকারবিশিষ্ট অগ্নি প্রভৃতি জ্যোতির্গুর পদার্থ সকলের দীপ্তির ন্যায় আত্মার দীপ্তি নহে । কারণ ইহা এসিক্সই আছে যে, যখন এদীপ থাকে, তখনই অগ্নির প্রকাশ হয়, কিন্তু যখন এদীপ নির্বাপিত হয়, তখন আর অগ্নির প্রকাশ থাকে না । আবার, যে স্থানে এদীপ থাকে, সেই স্থানেই লোক সকল দর্শন করিতে পারে, কিন্তু যে স্থানে এদীপ না থাকে, সে স্থানে লোক সকল অন্ধের ন্যায় কিছুই দেখিতে পারে না । কিন্তু আত্মার প্রকাশ সর্বদা

অর্থাৎ যদা বৃত্তিং গতং চলতি চাক্ষরে ।  
নিরাধারা নির্বিকারা য়া দশা সাহস্রনি স্মৃতা ॥

যৎকালে মন এক বিষয় হইতে বিষয়াস্তরে গমন করে, তৎকালে অর্থাৎ পূর্ববিষয় ত্যাগ ও পর-বিষয় প্রাপ্তির মধ্যকালে মনের যে রূপ নির্বিকার ও নিরাধার অবস্থা হয়, আত্মার অবস্থা সর্বদাই সেইরূপ জানিবে ॥

স-আ ৩৭ ।

মোহনিদ্রা ন তত্রাস্তি তেনাং জাগরো মহান ।  
ভাবা য়ো ন ভাসন্তে তেনাং নৈব জাগরঃ ॥

সেই পরমাত্মা অতি মহান জাগরিত পদার্থ, অর্থাৎ নিত্য চৈতন্যময়, কারণ তাঁহাতে অজ্ঞান-ময়ী নিদ্রা নাই; আবার তিনি জাগরিত পদার্থও নহেন, যেহেতু

সর্বত্র পরিপূর্ণ রহিয়াছে, যেহেতু আত্মার দীপ্তিতে লোক সকল সর্বদা সর্বত্র সমভাবে দর্শন করিতে পারে । অতএব আত্মার দীপ্তি অগ্নাদির দীপ্তির ন্যায় নহে । আত্মার যদি সেরূপ দীপ্তি হইত, তাহা হইলে অগ্নাদির দীপ্তির ন্যায় আত্মার দীপ্তিতে অন্ধকার বিনষ্ট হইত । সত্তা ও প্রকাশদ্বারা সর্বত্র সকল সময়ে আত্মদীপ্তির বিদ্যমানতা অস্বত্ব হইয়া থাকে, কিন্তু অন্ধকারের ন্যায় দেখা যায় না । অতএব আত্মার দীপ্তি অগ্নাদির দীপ্তির ন্যায় বলা যায় না । একমাত্র আত্মদীপ্তিই সেই অগ্নাদির দীপ্তি, অন্ধকার ও অন্যান্য বস্তু সকলকে সমভাবে প্রকাশ করে । কলতঃ যে একালে অগ্নাদির দীপ্তিও প্রকাশ পায়, তাহাই আত্মার প্রকাশ । অতএব আত্মার দীপ্তি অগ্নাদির দীপ্তি হইতে অতিদিক ও অলৌকিক ।



টাঁহাতে ভাবভাব (১) কোন পদার্থই প্রতিভাত হয় না, অর্থাৎ টাঁহাতে কোন পদার্থেরই ভান নাই ॥ বো-সা ।

অপূর্ণ ভাসতে বস্তু তেন স্বপ্নোদয়মুতমঃ ।

দৃষ্টান ভাসতে তত্র তেন স্বপ্নোদয়পিনৈব সঃ ॥

সেই ব্রহ্মপদার্থ অতি অপূর্ণ (পরমাশ্চর্য্য) পদার্থের স্থায় অনুভূত হন, অতএব তিনি অদ্বুত স্বপ্নস্বরূপ, পক্ষান্তরে টাঁহাতে কোন দর্শনীয় পদার্থ দৃষ্ট হয় না, সুতরাং তিনি স্বপ্নও নহেন ॥ ঐ ।

অভানাং সা পদার্থানাং সুষুপ্তি সুরূপিনী ।

ন জাভ্যান ভমন্তত্র সুষুপ্তিরপি নৈব সা ॥

সেই বিশুদ্ধ চৈতন্যশক্তিতে কোন পদার্থেরই উপলব্ধি নাই, এহেতু (শান্তিসুখসম্বন্ধে) তাঁহাকে সুষুপ্তি-সুখস্বরূপ বলা যায়; আবার টাঁহাতে জড়তা কিম্বা তমোগুণের উদ্রেক না থাকাপ্রযুক্ত তিনি সুষুপ্তিস্বরূপও নহেন; অর্থাৎ জড়তা বা অজ্ঞানতা সম্বন্ধে জ্ঞানময় আত্মাকে সুষুপ্তিসুখ-স্বরূপও বলা যায় না ॥ ঐ ।

অবহাঃস্রনিমুক্তঃ তুরীয়মিতি কীর্তিতঃ ॥

এইরূপে সেই পরব্রহ্ম জাগরণাদি অবহাদ্রয় হইতে নিমুক্ত, এই

নিমিত্ত ঋষিগণ তাঁহাকে তুরীয়, অর্থাৎ উক্ত অবহাদ্রয়াতিরিক্ত চৈতন্য বলিয়া কীর্তন করেন ॥ ঐ ।

বো-সা ।

ব্রহ্ম নাস্তীতি বচনঃ বক্তৃকঃ শক্তিমান্ভবেৎ  
ব্রহ্ম নাস্তীতি বচনঃ তর্হি কো বক্ত্তি তদ্বদ ॥

(যদি মনে কর যে, যখন সকল নিবেশের পরে আত্মা বলিয়া কোন পদার্থই অবশিষ্ট থাকে না, তখন ব্রহ্মের নাস্তিত্বই ঘটয়া উঠে, এই আশঙ্কা নিবারণার্থ কথিত হই-তেছে)—ব্রহ্ম নাই একথাই বা কে বলিতে পারে? তাহা হইলে বল দেখি, “ব্রহ্ম নাই” এই কথা কে বলিতেছে? অর্থাৎ যিনি এই কথা বলিতেছেন, অথবা যে জ্ঞান প্রভাবে এই কথা বলা হইতেছে, তিনিই ব্রহ্ম ॥ ঐ ।

অবিষ্ঠানং কিনা কার্য্যং ন তিষ্ঠতি কদাচন ।

সর্বাধিষ্ঠানরূপং হি কথং ব্রহ্ম ন কুত্রচিৎ ॥

অধিষ্ঠান ব্যতিরেকে কোন কার্য্য পদার্থ কখনই থাকিতে পারে না, অর্থাৎ সত্যস্বরূপ একটী অধিষ্ঠান বা আশ্রয় না থাকিলে, ভ্রমময় অসত্যের অভ্যাস হইতে পারে না, সুতরাং সর্বাধিষ্ঠান ব্রহ্ম কোথাও নাই এমন কথা কিরূপে বলা যাইতে পারে? অর্থাৎ পারে না ॥ ঐ ।

(১) ভাব, অর্থাৎ বাহ্য অস্তিত্ব আছে; অভাব, অর্থাৎ বাহ্য অস্তিত্ব নাই ।

নির্ধূ চ্যাপি স্বচঃসর্পঃ স্বরূপং ন মুঞ্চতি ।  
নান্ত্যাত্তেতি চ যো হেতুরিতি বক্তুন যুক্ত্যভেদে ॥

দেখ, সর্প আপনার ত্বচ (খোলস)  
পরিভ্যাগ করিলেও সে কখনই নিজ  
স্বরূপকে পরিভ্যাগ করে না । অত-  
এব আত্মার অস্তিত্ব নাই এমন কথা  
বলা মুক্তিযুক্ত নহে ॥ অ-বো ।

জ্ঞানমেকং সদাভাতি সর্কীবহস্য নির্মলং ।  
মন্দভাগ্যা ন জানন্তি স্বরূপং কেবলং বৃহৎ ॥

জাগ্রদাদি অবস্থাত্রেয়েই একমাত্র  
সুনির্মল জ্ঞান প্রতিভাত হইয়া  
থাকে ; কিন্তু মন্দভাগ্যগণ সেই  
অদ্বিতীয় বিশুদ্ধ ও মহৎ আত্ম-  
স্বরূপকে জানিতে পারে না ॥

স-অ। ৩১ ।

জ্ঞপ্তিমাত্রাদূতে শুদ্ধাদাদিমধ্যান্তবজ্জিতাৎ ।  
নাত্তদন্তীহুনির্গীতং মহাচ্চিদ্রূপমিৎ ॥

আদিমধ্যান্তবজ্জিত শুদ্ধ জ্ঞান  
ভিন্ন মহাচৈতন্যময় ব্রহ্ম পদার্থের  
অন্য কোনও রূপ নাই, ইহাই নিশ্চয়  
করা হইয়াছে ॥

যো-বা-রা নির্বাণ প্রঃ উত্তরাঙ্ক ।

নাষ্টৈতমপরোক্কেণ চিত্তপেণ ভাসনাৎ ।  
অশেষেণ ন ভাতক্কেটৈতং কিং ভাসতেখিলং ॥

সেই অষ্টৈত বস্তু প্রত্যক্ষ হয় না,  
এমন কথা বলাও অসঙ্গত হয়,  
যেহেতু তিনি চৈতন্যস্বরূপে সর্বদাই  
ভাসমান আছেন । আর, এমন কথা

বলাও অযুক্ত হয় যে, তিনি সামান্য  
রূপে অবভাসিত হইলেও সম্পূর্ণ-  
রূপে প্রত্যক্ষ নহেন, কারণ ভোমার  
দ্বৈত বস্তুও সম্পূর্ণরূপে প্রকাশিত  
হয় না, অর্থাৎ দ্বৈত বস্তুও কেবল  
একদেশ মাত্র প্রকাশিত হয় ॥

প-দ ৬।২৪২ ॥

দ্বিঘাত্রেণ বিভানন্ত দ্বয়োরপি সমং খলু ।  
দ্বৈতসিদ্ধিবাদদ্বৈতসিদ্ধিস্তেতাভাবা ন কিং ॥

যদি দ্বৈত ও অদ্বৈত এই উভয়-  
বিধ বস্তুরই কেবল একদেশমাত্র  
প্রকাশিত হওয়া সমানরূপে সিদ্ধ  
হইল, তবে তুমি যে রূপে দ্বৈত  
বস্তুর প্রকাশ নির্ণয় কর, সেই রূপে  
অদ্বৈত বস্তুরও প্রকাশ নির্ণয়  
করিতে কেন না পার ? ॥ ঐ ২৪৩ ॥

সর্কজাবস্থিতঃ শাস্তং ন প্রপশ্যেজ্জনার্দনম্ ।  
জ্ঞানচক্ষুবিহীনহাদকঃ সূর্য্য মিবোদিতঃ ॥

যেমন অন্ধ ব্যক্তি উদিত সূর্য্যকে  
দেখিতে পায় না, সেইরূপ জ্ঞানচক্ষু  
বিহীনত্ব প্রযুক্ত অজ্ঞানী জীব সর্বত্র  
সমভাবে অবস্থিত প্রশান্ত জনার্দ-  
নকে দর্শন করিতে সমর্থ হয়  
না (১) ॥

উ-গী ৩।৮ ॥

(১) সর্কগতত্ব প্রযুক্ত বৃহৎ, মহৎ ও সর্কগ্রন্থে  
ব্রহ্ম স্বয়ংই সর্বত্র সমভাবে প্রকাশ পাইতেছেন । কিন্তু  
সর্ককারণত্ব ও অরূপত্ব হেতু সেই পরমদেব অচিন্ত্য,  
হৃদয় ও আকাশাদি হইতেও সূক্ষ্মতর, সূত্রদ্বারা জাহায়ে

যত্র যত্র মনো ঘাতি তত্র তত্র পরং পদং ।

তত্র তত্র পরং ব্রহ্ম সর্বত্র সমবস্থিতং ॥

মন যে যে বস্তুতে গমন করে,  
সেই সেই বস্তুতেই পরমাত্মা দৃষ্ট  
হয়েন, যেহেতু তিনি সর্বত্র পরি-  
পূর্ণরূপে অবস্থিত হয়েন ॥

উ-গী ৩।৯।

সদৈবাত্মা বিশুদ্ধোহস্তি ব্রহ্মজ্ঞো ভাতি বৈ মদা।

যত্বেব বিবিধা রজ্জুজ্ঞানিনোহজ্ঞানিনোহনিশং ॥

সেই পরংব্রহ্ম সর্বদা শুদ্ধ ও  
অশুদ্ধ উভয় রূপেই প্রকাশ পাইয়া

কেহ চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়দ্বারা গ্রহণ করিতে পারে না, বাহিন্যাস দ্বারাও কেহ তাঁহার স্বরূপ বর্ণন করিতে সমর্থ হয় না এবং তপস্শাস্ত্রি বৈদিক ক্রিয়ানুষ্ঠান দ্বারাও কেহ তাঁহার সাক্ষাৎকার লাভ করিতে পারে না। কেবল একমাত্র জ্ঞানরূপ চক্ষুদ্বারাই তাঁহার সাক্ষাৎকার লাভ হইয়া থাকে। তিনি জ্ঞানের বিষয়ীভূত হইলেও সাধারণ লোকের পক্ষে অলভ্য, কারণ প্রাণীমাত্রের চিত্তই বাহ্য বিষয়ের অনুরাগাদিরূপ নানাপ্রকার দোষে দূষিত হইয়া রহিয়াছে। তিনি সর্বদা সকলের নিকটস্থ হইলেও যেমন মলিন সলিলে প্রতিবিম্ব পতিত হয় না, সেইরূপ অজ্ঞানিদিগের বাহ্য বিষয়ানুরাগরূপ মলবিশিষ্ট চিত্তে সেই আত্মা প্রতিবিম্বিত হইতে পারে না। চিত্ত নির্মল সলিলের ন্যায় বিষয়সমূহে ইন্দ্রিয় সঞ্চকজনিত অনুরাগাদিরূপ মলের অগ্ননয়ন হইয়া আদর্শতুল্য স্বচ্ছ হইলেই, সেই বিশুদ্ধ চিত্তে আত্মপ্রতিবিম্ব পতিত হইয়া আত্ম সাক্ষাৎকার লাভ হয়। ফলতঃ চিত্তশুদ্ধি ব্যতিরেকে তাঁহার দর্শন প্রাপ্তির উপায়ান্তর নাই। অতএব অজ্ঞানিদিগের পক্ষে তিনি অতি দূরতর সেশে অলক্ষ্য-ভাবে বিদ্যমান রহিয়াছেন, অর্থাৎ তাঁহার তাঁহাকে কোন ক্রমেই লাভ করিতে পারে না। কিন্তু জ্ঞানি-গণের পক্ষে তিনি অতি নিকটবর্তী।

থাকেন। যখন তিনি অজ্ঞান ও অজ্ঞা-  
নের কার্য্যস্বরূপ জগৎ প্রপঞ্চরূপ  
মলরহিত হয়েন, তখনই তাঁহাকে  
শুদ্ধ এবং যখন তিনি প্রপঞ্চরূপে  
প্রকাশিত হয়েন, তখনই তাঁহাকে  
অশুদ্ধ বলা যায়। যেমন এক  
রজ্জুই অবস্থাভেদে সর্প ও রজ্জু  
উভয় প্রকারেই প্রকাশ পায়, সেই-  
রূপ এক ব্রহ্মই অবস্থাভেদে শুদ্ধ  
ও অশুদ্ধরূপে প্রকাশ পাইয়া  
থাকেন। যেমন জ্ঞানীরা রজ্জুকে  
রজ্জুরূপে জানিয়া তাহাতে ভীত  
হন না, কিন্তু অজ্ঞানীরা সেই রজ্জুকে  
সর্পরূপে জানিয়া তাহাতে ভীত  
হয়, সেইরূপ জ্ঞানীরা ব্রহ্মকে অদ্বৈত  
ও শুদ্ধরূপে জানেন, কিন্তু অজ্ঞানীরা  
সেই ব্রহ্মকে প্রপঞ্চরূপে জানিয়া  
সর্বদা ভীত হইয়া থাকে ॥ অ-অ ৬৮।

আত্মরূপমিদং বাচ্যমিতি তর্কস্তয়া কৃতঃ ।

অনাত্মরূপং কিম্বস্তি আত্মরূপং যতন্তি ২ ॥

বোধ হয়, তুমি আপনার মনো-  
মধ্যে এইরূপ তর্ক করিয়াছ যে,  
ব্রহ্মকে কেবল আত্মস্বরূপেই বলা  
যাইবে, কিন্তু অনাত্মস্বরূপ আর কি  
পদার্থ আছে যে ব্রহ্ম কেবল আত্ম-  
স্বরূপই হইবেন ? ॥ বো-সা।

জ্ঞানমাত্মৈব চিদ্রূপো জ্ঞেয়মাত্মৈব চিদ্রূপঃ ।

বিজ্ঞাতা স্বয়মেবাত্মা যো জ্ঞানাতী স আত্মবিতং ॥

চিদ্রূপ আত্মাই জ্ঞান, চিদ্রূপ আত্মাই

জ্ঞেয়বস্তু এবং স্বয়ং আত্মাই জ্ঞাতা ।

যিনি আত্মাকে এইরূপে জানিতে পারেন, তিনিই যথার্থ আত্মজ্ঞ ॥

ম-নি-ত ১৪/১৩৯ ।

সবাত্মাভ্যন্তরস্থান্ আকাশশাস্ত্র খণ্ডনা ।

তচ্চ দেহাদি সকলমাত্মৈবাত্মবিদাশ্রয় ॥

হে আত্মবিদাশ্রয়! যেহেতু বাহ্যাত্ম্যন্তরস্থিত আকাশরূপী এই আত্মার খণ্ডন নাই, অর্থাৎ আত্মা-ব্যতিরিক্ত পদার্থ থাকিতে পারে না, এহেতু দেহাদি সমুদায় পদার্থকেই আত্মা বলিয়া জানিও ॥

যো-বা-রা ৬/৪৮/১৫ ।

উপাদানং প্রপঞ্চস্ত ব্রহ্মণোত্তম বিত্ততে ।

ভস্মাৎ সৰ্ব্ব প্রপঞ্চোঃ ব্রহ্মৈবাস্তি ন চেতরং ॥

যেহেতু একমাত্র ব্রহ্মই এই প্রপঞ্চ জগতের উপাদান কারণ হয়েন এবং তিনি ভিন্ন এই পরিদৃশ্যমান জগ-তের অস্ত্র কোন কারণ নাই, অতএব এই সমস্ত জগৎও ব্রহ্মস্বরূপ; ব্রহ্ম ভিন্ন অস্ত্র কিছুই নহে ॥

অ-অ ৪৫ ।

ব্রহ্মৈব সৰ্ব্বনামানি রূপাণি বিবিধানি চ ।

কৰ্ম্মাণ্যপি সমগ্রাণি বিভর্তীতি শ্রুতির্জ্ঞেয়ং ॥

শ্রুতিতে কথিত আছে যে, বিবিধ নাম, বিবিধ রূপ ও সমগ্র কৰ্ম্ম এক-মাত্র ব্রহ্মই ধারণ করিতেছেন । অতএব আকাশ হইতে দেহ পর্য্যন্ত

যে সকল নাম ও রূপ আছে, সেই সকল ব্রহ্মেরই নাম ও রূপ এবং অবকাশ প্রদানাদি ও স্নানশৌচাদি সমুদায় ক্রিয়াও সেই ব্রহ্মেরই ক্রিয়া । ফলতঃ সকলই ব্রহ্ম-ময় (১) ॥ অ-অ ৫০ ।

সুবর্ণাজ্জায়মানস্ত সুবর্ণরূপশাশ্বতং ।

ব্রহ্মণোজায়মানস্ত ব্রহ্মরূপতথা ভবেৎ ॥

যে রূপ সুবর্ণ হইতে উৎপন্ন কুণ্ড-লাদি সুবর্ণ হইতে ভিন্ন পদার্থ নহে, সেইরূপ ব্রহ্ম হইতে উৎপন্ন বস্তুও ব্রহ্ম হইতে ভিন্ন নহে । অতএব সকল বস্তুই ব্রহ্ম হইতে উৎপন্ন হই-য়াছে বলিয়া এই সচরাচর জগৎ সমস্তই ব্রহ্মস্বরূপ (২) ॥ ঐ ৫১ ।

(১) জগতস্থ বস্তু সকলেরই নাম সেই পরব্রহ্মেরই নাম । “তিনি বিশ্বরূপ । বাক্যের দ্বারা যাহা কহা যায় ; বুদ্ধি দ্বারা বাহ্য উদ্ভাবন করা যায় ; ইন্দ্রিয় দ্বারা বাহ্য গ্রহণ করা যায় এবং মনোমধ্যে বাহ্য কল্পনা করা যায়, তাহার কোনটাই সেই স্বয়ং প্রকাশমান ব্রহ্মের স্বরূপ নহে ; সকলই গুণের স্বরূপ । গুণের উৎপত্তি ও ধ্বংস দ্বারা ব্রহ্মের অদ্বয়মান করা যায় । বাহ্যতে, বাহ্য হইতে, বদ্বারা, বাহার সম্বন্ধে, বাহার প্রতি, যে কার্য্য, যে প্রকারে, যে কর্ত্তা করে, অথবা অন্যে বাহ্যকে করায়, সে সকলই ব্রহ্ম । যুগ্ম ও অবাস্তর যে কোন কারণ আছে, ব্রহ্ম সেই সকল কারণেরই পরম কারণ । সুতরাং তিনি সকলেরই পূর্ববর্ত্তী ; তাহা হইতে ভিন্ন, কিংবা তাহার স্বভাবীয় আর দ্বিতীয় কারণ নাই” ॥

ভা-পূ. ৬/৪ অঃ ।

(২) স্বভাবতঃ যে বস্তু বাহ্য হইতে উৎপন্ন হয়, সেই বস্তু তাহাই হইয়া থাকে,—যথা দীপ হইতে দীপ, বৃক্ষ হইতে বৃক্ষ, মনুষ্য হইতে মনুষ্য, শস্য হইতে শস্য ইত্যাদি । অতএব সুব্রহ্মরূপ ব্রহ্ম হইতে সুব্রহ্মরূপ এই বিষয়ও নং ব্যতীত অন্য কিছু নহে । কিন্তু ইহা যে

সচ্চিদানন্দরূপবাদে ত্রৈকৈবেদ্যং ন কিংভবেৎ ।  
যো বেদ স তু ন জ্ঞাতে যো ন বেদ গিরাস্ত কিং ।

যখন ব্রহ্মই সচ্চিদানন্দস্বরূপ, তখন  
তাঁহা হইতে উৎপন্ন এই সমুদায়  
বিশ্ব কি কারণে ব্রহ্ম হইবে না ?

অসংস্করণে লক্ষিত হয়, তাহা কেবল ভ্রান্তি বা অজ্ঞানতা  
প্রযুক্তই হইয়া থাকে । সিক্তিতে তরঙ্গাদি আকারে  
একদ্বায় সলিলই প্রস্কুরিত হইয়া থাকে, কদাচ বুলি  
প্রস্কুরিত হয় না । যেমন অনলে উষ্ণতা ব্যতিরেকে  
আর কিছুই দৃষ্ট হয় না, সেইরূপ আত্মাতে ব্রহ্ম ভিন্ন  
আর দ্বিতীয় কল্পনা নাই । মন, বসন, বিদ্য, একত্ব,  
আদ্য ও অন্তত্ব এই সমস্ত সমুদ্রের সলিল রাশির ন্যায়  
সেই ব্রহ্ম হইতে অভিন্ন । তিনিই সর্বশক্তি, তিনি  
বীৰ্য উল্লাসস্বারা নানা আকার প্রদর্শন করত প্রকাশিত  
হইতেছেন, অতএব তিনি ভিন্ন অন্য কোন পদা-  
র্থই জগতে নাই । “তৎকর্তৃক জাত; তাঁহা হইতে  
জাত, এইরূপ বচন রচনা কেবল শাস্ত্র ব্যবহারের  
নিমিত্ত কল্পিত হইয়াছে; পরমার্থে তাঁহা কিছুই নহে ।  
নিকারিতা, অবয়বস্থ দিক্‌সমূহ ও দেশস্থ প্রভৃতি  
ক্রম সমুদায় ঈশ্বরে সম্ভাবিত হয় না । ফলতঃ সেই  
ঈশ্বর ব্যতিরেকে অন্য কল্পনা দৃষ্টমান হইলেও তাঁহা  
কিছুই নহে বা হইবেও না । অতএব ব্যবহারজ ব্রহ্ম-  
শব্দার্থ উক্তি সমুদায় কোথায়? শব্দ, অর্থ, বাক্য  
প্রভৃতি সমস্ত কল্পনাই সেই ঈশ্বর হইতে জাত ও  
ঈশ্বরময়; সুতরাং তৎসমুদায়ই ঈশ্বর । যেমন মটর হইতে  
মটরই উৎপন্ন হয়, তরুণ তাঁহা হইতে যাহা উৎপন্ন হয়,  
তাহা তিনিই । অতএব তিনিই জগৎ ও তিনিই জনক ।  
‘এই বস্তু ইহা হইতে সমুৎপন্ন’ এইরূপ জগৎ স্থিতিভেদ-  
জননী ক্রিয়াশক্তির আতিশয়ই জন্য অবকরণে  
প্রকাশিত হয় । ‘ইহা অন্য, ইহা অন্য,’ এইরূপ  
শব্দার্থ বিপ্লব উক্তিমাত্রাতেই অবস্থিতি করে, ফলতঃ  
ঈদৃশ নামরূপ ব্যবহারক্রম অপরিচ্ছিন্ন পরমার্থে কখনই  
সম্ভাবিত হইতে পারে না । যেহেতু ভিন্নতা কেবল  
সাকার-বস্তুমাত্রেরই বিদ্যমান আছে ।

সো-বা-রা ৪১০ অঃ ।

যিনি ব্রহ্মকে অনুভব করিয়াছেন,  
তিনি এ বিষয়ে কোন আপত্তি উত্থা-  
পন করেন না, আর যিনি ব্রহ্মকে  
অনুভব করেন নাই, তাঁহার কথায় কি  
ফলোদয় হইতে পারে ? ॥ বো-সা ।

অভেদো ভাসতে নিত্যং বস্তুভেদো ন ভাসতে ।  
দ্বিধা ত্রিধাদিভেদোয়ং ভ্রমণে পৰ্য্যবস্তুতি ॥

বস্তুতঃ এই জগৎও পরমাত্মা,  
উভয়ে অভেদ বস্তু, কিন্তু দ্বিবিধ ও  
ত্রিবিধাদিরূপে যে বস্তুভেদপ্রকাশ,  
তাহা কেবল ভ্রান্তিপ্রযুক্তই হইয়া  
থাকে ॥ শি-সং ১১৪৬ ।

বস্তুতঃ ঋক্ষ ভাব্যং বৈ মূর্ত্যামূর্তং তথৈব চ ।  
সর্বমেব জগদিদং বিবৃতং পরমাত্মনি ॥

এই জগতে যাহা হইয়াছে, যাহা  
হইবে, যাহা সাকার ও যাহা নিরা-  
কার, তৎসমুদায় শুদ্ধ এক পর-  
মাত্মাতেই বিস্তৃত হইয়া রহিয়াছে ॥  
ঐ ৪৭ ।

বটস্তাভ্যন্তরে বাহ্যে যথাকালং প্রবর্ততে ।  
তথাত্মাভ্যন্তরে বাহ্যে কার্যবর্গেষু নিত্যশঃ ॥

আকাশ যেমন বটের অন্তরে ও  
বাহ্যে অবস্থিতি করে, আত্মাও সেই-  
রূপ এই বিশ্বকার্যের অভ্যন্তরে ও  
বহির্ভাগে অবস্থিতি করেন ॥ ঐ ৫০ ।

অসংলগ্নঃ যথাকালঃ মিথ্যাত্বভ্যন্তরে পঞ্চমু ।  
অসংলগ্নঃ স্তথাত্মাত্মা কার্যবর্গেষু নাস্তথা ॥

আকাশ যেরূপ ভূম্যাদি পঞ্চ

মিথ্যাভূতে সংযুক্ত থাকিয়াও অসং-  
যুক্ত হয়, তদ্রূপ পরমাত্মাও এই  
বিশ্বকার্যে সংলগ্ন থাকিয়াও অসং-  
লগ্ন হয়েন ॥ শি-সং ১।৫১ ।

ঈশ্বরাদিজগৎসর্বমাত্মব্যাপ্য সমস্ততঃ ।

একোহস্তি সক্তিদানন্দঃ পূর্ণোদৈবতবিস্ক্রিতঃ ॥

ব্রহ্মা প্রভৃতি ঈশ্বরগণ ও সমস্ত  
জগৎ সর্বতোভাবে আত্মার ব্যাপ্য  
হয় ; অতএব অদ্বিতীয় সত্যস্বরূপ,  
চৈতন্যস্বরূপ, আনন্দস্বরূপ, পরিপূর্ণ  
একমাত্র আত্মাই সর্বব্যাপক বিদ্যা-  
মান আছেন ॥ ঐ ৫২ ।

মরীচ্যাদিঃ প্রজানাঃ স্যাৎ পতিৰ্ঘঃ কন্দিদহ হি ।

আনন্দাত্মৈব স স্ত্রানন্দাত্মোহস্তি কশ্চন ॥

যখন মরীচ্যাদি প্রজাপতিগণ  
আনন্দাত্মারূপে এই জগতে নানা-  
প্রকার সৃষ্টিকার্য্য সম্পাদন করেন,  
তখন ইহারাও সেই আনন্দাত্মা  
হইতে কোনরূপে ভিন্ন নহে ; অত-  
এব এই জগতে পরমাত্মা ভিন্ন ইন্দ্রিয়-  
গ্রাহ অথবা ইন্দ্রিয়ের অগ্রাহ বস্তু  
মাত্রেরই অস্তিত্ব নাই ॥

আত্ম-পু ১।৮০২ ।

বাগ্‌দ্যাচ্চাশ্চ যে কেচিদ্ধেবাদেহাদিসংশ্রিতাঃ ।  
আনন্দাত্মৈব তে সৰ্কে স্বপ্নদৃষ্টা বথা বয়ং ॥

বাগাদি ইন্দ্রিয়গণের অধিষ্ঠাতা  
অগ্ন্যাদি দেবতাগণও আনন্দাত্মা-  
রূপে পরিকল্পিত হয়েন ; যেমন

স্বপ্নযোগে আমি দেবতা, আমি রাজা,  
এইরূপ স্বভিন্ন পুরুষাদিতে আত্ম-  
তার অভিমান হইয়া থাকে, সেই-  
রূপ ভ্রমপ্রযুক্তই পরমাত্মার স্বরূপে  
অগ্ন্যাদি দেবতা কল্পিত হইয়া  
থাকে, অতএব পরমাত্মা ভিন্ন কোন  
বস্তুই সত্য নহে ॥ আত্ম-পু ১।৮০৩ ।

পৃথিব্যাপস্তথা তেজো বায়ুরাকাশমেব চ ।

ইমানি পঞ্চভূতানি নান্দাদত্মানি সন্তি হি ॥

সকল দেহের উপাদান কারণ  
স্বরূপে প্রসিদ্ধ পৃথিবী, জল, অগ্নি,  
বায়ু ও আকাশ, এই যে পঞ্চভূত,  
ইহারাও সেই আনন্দাত্মা হইতে  
পৃথক্ পদার্থ নহে, ইহাদের ভেদ-  
জ্ঞানও কেবল ভ্রমবশত হইয়া  
থাকে ॥ ঐ ৮০৪ ।

উদ্ভিজ্জান তথা শ্বেদাক্কাতান্যোত্তবানি চ ।

জরায়ুজানি ভূতানি স্বাবরাণি চরাণি চ ॥

নান্দাদত্মানি বিত্ত্বেন্দ্ৰে আনন্দাত্মস্বরূপিণঃ ।

সদসদন্ত নাত্মং স্তাদানন্দাত্মস্বরূপতঃ ॥

উদ্ভিজ্জ, শ্বেদজ, অণুজ ও জরা-  
য়ুজ এই চতুর্বিধ প্রাণিগণ, যাহারা  
স্বাবর ও জন্ম ভেদে দ্বিবিধ  
বলিয়া ব্যবহৃত হয়, তাহারাও সেই  
আনন্দময় পরমাত্মা হইতে কোন  
রূপে ভিন্ন নহে । অধিক কি, আন-  
ন্দাত্মা হইতে অন্য কোন পৃথক্  
বস্তুই নাই, যেহেতু কি নিত্য, কি

অনিত্য, সকল বস্তুই আনন্দাত্মা  
স্বরূপ ॥ আত্ম-পু ১।৮০৫-৮০৬।

ঘটকলসকুস্থলস্থচীমুখৈ-

র্গগণমুপাধিশতৈর্বিমুক্তমেকম্।

ভবতি ন বিবিধং তথৈব শুদ্ধং

পরমহমাদি বিমুক্তমেকমেব ॥

যাদৃশ আকাশ ঘট, কলস, কুস্থল  
( ধাত্তাধার ) ও স্থচীমুখ ( তৈলাধার  
শ্রালী ) প্রভৃতি বহুবিধ উপাধি  
হইতে বিমুক্ত হইলে একমাত্র বলিয়া  
বোধ হয়, তাদৃশ শুদ্ধ পরব্রহ্ম অহ-  
মাদি নানা উপাধি হইতে বিমুক্ত  
হইলে একমাত্র বলিয়া প্রতীয়মান  
হইয়া থাকেন ॥ বি-চূ ৩৮৭।

ব্রহ্মাদিস্তত্বপর্যন্তা মৃবামাত্রা উপাধয়ঃ।

ততঃ পূর্ণং স্বমাত্মনং পশ্চাদেকাত্মনাস্থিতম্ ॥

ব্রহ্মা হইতে শুদ্ধ পর্যন্ত যাবতীয়  
উপাধি মিথ্যা কল্পনা মাত্র, অত-  
এব স্বকীয় আত্মাকে একমাত্র পূর্ণ-  
ব্রহ্মস্বরূপে অবস্থিত দর্শন করিবে ॥  
ঐ ৩৮৮।

যত্র ব্রাহ্ম্য কল্পিতং যদ্বিবেকে

তত্ত্বাত্মজং নৈব তস্মাদ্বিভিন্নম্।

ব্রাহ্মেনাশে ভাতি দৃষ্টা হি তথঃ

রজ্জুস্তদ্বিষ্মমাস্বরূপম্ ॥

ব্রাহ্মিহারা যে বস্তুতে বাহ্য  
কল্পিত হয়, বোধোদয় হইলে সে  
বস্তু তাহার প্রকৃত স্বরূপ হইতে

ভিন্ন হয় না। যদ্রূপ ব্রাহ্মিবশতঃ  
যে রজ্জু সর্পরূপে প্রতীয়মান হয়,  
তাহা ব্রাহ্মিনাশে রজ্জুরূপেই দৃষ্ট  
হয়, তদ্রূপ ব্রাহ্মিহারা যে আত্মা  
বিশ্বরূপে কল্পিত হয়, তাহা ব্রাহ্মি-  
নাশে আত্মস্বরূপেই অবলোকিত  
হইয়া থাকে ॥ বি-চূ ৩৮৯।

স্বয়ং ব্রহ্মা স্বয়ং বিষ্ণুঃ স্বয়মিন্দ্রঃ স্বয়ং শিবঃ।

স্বয়ং বিশ্বমিদং সর্বং স্বমাদিত্যন্ন কিঞ্চন ॥

এই আত্মা স্বয়ং ব্রহ্মা, স্বয়ং  
বিষ্ণু, স্বয়ং ইন্দ্র, স্বয়ং শিব এবং  
স্বয়ং এই বিশ্ব স্বরূপ হয়েন, অতএব  
আত্মা ভিন্ন অণু কোন পদার্থই  
নাই ॥ ঐ ৩৯০।

অন্তঃ স্বয়ংকপি বহিঃস্বয়ংক

স্বয়ং পুরস্তাৎ স্বয়মেব পশ্চাৎ।

স্বয়ং অবাচ্যাৎ স্বয়নপুন্দরীচাৎ

তথোপরিষ্ঠাৎ স্বয়মপাধস্তাৎ ॥

এই আত্মা স্বয়ং অন্তরে, স্বয়ং  
বাহ্যে, স্বয়ং সম্মুখে, স্বয়ং পশ্চাতে,  
স্বয়ং দক্ষিণে, স্বয়ং উত্তরে, স্বয়ং  
উর্দ্ধে এবং স্বয়ং অধোদেশে স্ব-  
স্বরূপে বিরাজমান রহিয়াছেন ॥

ঐ ৩৯১।

তরঙ্গফেনভ্রমবৃষ্ণাদি

সর্বংস্বরূপেণ জলং যথা তথা।

চিদেব দেহাত্মহমন্তমেতৎ

সর্বং চিদেবৈকরসং বিজ্ঞম্ ॥

যে রূপ তরঙ্গ, ফেন, আবর্ত ও

বুদ্ধদ প্রভৃতি সমস্তই স্বরূপভঃ জল-  
মাত্রই হয়, সেইরূপ দেহ, ইন্দ্রিয়,  
প্রাণ, মনঃ ও অহঙ্কারাদি সমুদায়  
বস্তুতঃ একরসস্বরূপ বিশুদ্ধ চিন্মা-  
ত্রই হয় ॥ বি-চু ৩৯২ ।

অসৎকল্পো বিকল্পোহয়ং বিশ্বমিতোকবস্ত্বনি ।  
নির্কিকারে নিরাকারে নির্কিশেষে ভিদা কৃতঃ ॥

নির্কিকার নিরাকার নির্কিশেষ  
অদ্বিতীয় পরমাত্মা স্বরূপ ব্রহ্মেতে  
বিশ্বরূপ ভেদজ্ঞান কোথায় ? অত-  
এব এরূপ কল্পনাকে অসৎকল্পনা  
বলা যায় ॥ ঐ ৪০১ ।

দ্রষ্টৃদর্শনদৃশ্যাদিভাবশূন্যৈকবস্ত্বনি ।  
নির্কিকারে নিরাকারে নির্কিশেষে ভিদা কৃতঃ ॥

দ্রষ্টা, দর্শন ও দৃশ্যাদি ভাবশূন্য  
অদ্বিতীয় নির্কিকার নিরাকার  
নির্কিশেষ ব্রহ্মবস্তুতে ভেদজ্ঞান  
কোথায় ? ॥ ঐ ৪০২ ।

পরিপূর্ণমাত্তম্যপ্রমেয়মবিক্রিয়ম্ ।  
একমেবাধ্বয়ং ব্রহ্ম নেহ নানান্তি কিঞ্চন ॥

সর্বত্র পরিপূর্ণ অনাদি অনন্ত  
অপ্রমেয় অবিকৃত অদ্বিতীয় এক-  
মাত্র ব্রহ্মই এই জগতে বিদ্যমান  
আছেন, অপর নানাপ্রকার কিছুই  
নাই ॥ ঐ ৪৬৬ ।

সৎসমুচ্চঃ স্বতঃসিদ্ধঃ শুদ্ধঃ বুদ্ধমনীদৃশম্ ।  
একমেবাধ্বয়ং ব্রহ্ম নেহ নানান্তি কিঞ্চন ॥

সৎস্বরূপ সম্পূর্ণ স্বতঃসিদ্ধ শুদ্ধ

বোধস্বরূপ নিরূপম একমাত্র অদ্বয়  
ব্রহ্মই এই জগতে বিদ্যমান আছেন,  
অপর নানাপ্রকার কিছুই নাই ॥  
বি-চু ৪৭২ ।

একঃ সমস্তঃ যদিহাস্তি কিঞ্চিৎ  
তদচ্যুতো নাস্তি পরং ততোহন্তঃ ।  
শোহং স চ ভং স চ সর্বমেতৎ  
আত্মপরপং ত্যজ ভেদ মোহম্ ॥

যদি কোন কিছু থাকে, তবে সে  
সকলই একমাত্র এবং তাহা অচ্যুত  
ভিন্ন অন্য কিছুই নহে। আমি,  
তুমি প্রভৃতি সমস্ত পদার্থই সেই  
আত্মা স্বরূপ অচ্যুত, অতএব  
ভেদজ্ঞানরূপ মোহ পরিত্যাগ কর ॥  
বি-পু ২/১৬।২৩ ।

অপুনঃ প্রাগবহানং যৎস্বরূপ বিপর্যয়ঃ ।  
তদ্বিকারাদিকং তাত যৎ ক্ষীরাদিবৃবর্ততে ॥  
পয়স্তাঃ পুনরভ্যেতি দধিহ্নয় পুনঃ পয়ঃ ।  
বুদ্ধমাত্তম্যমধ্যোষু ব্রহ্ম ব্রহ্মৈব নির্মলং ॥

যদি বল, অপরিচ্ছিন্ন ব্রহ্মে  
বিকারাদি না থাকিলে, এই ভাবা-  
ভাবময় জগৎ কিরূপে প্রকাশিত  
হয় ? তন্নিমিত্ত কহিতেছেন যে,—  
ক্ষীরাদির বিকারের স্থায় যাহা  
স্বরূপ হইতে বিপর্যয় প্রাপ্ত হইয়া  
পুনরায় পূর্বাবস্থা প্রাপ্ত না হয়,  
তাহারই নাম বিকার । দুগ্ধ হইতে দধি  
হয়, দধি হইতে পুনরায় আর দুগ্ধ  
হয়-না, কিন্তু ব্রহ্মে কি আদ্য, কি মধ্য



ও কি অন্ত সকল অবস্থায় নির্মল  
ব্রহ্মই থাকেন। কীরাদির সেই  
সমস্ত বিকারের স্থায় আদ্যন্তরহিত  
ব্রহ্মে উহা নাই। অর্থাৎ যাহার  
আদ্যন্ত সম তাহাতে যে এই বিরুদ্ধি  
দৃষ্ট হয়, তাহা কেবল সন্নিদের  
সঙ্গমমাত্র ॥ যো-বা-রা ৬।৪১।২ ।

ন সংবেদ্যং ন সংবিস্তিত্ত্বব্রহ্মণি বিদ্যতে ।

উদ্ভ্রংশ শব্দ কথিতং নিঃসংস্কৃতিদাম্বলং ॥

সেই ব্রহ্মে সংবেদ্য বা সংবিস্তি,  
অর্থাৎ জ্ঞান কিম্বা জ্ঞেয় বিদ্যমান  
থাকিতে পারে না। যাহার সহিত  
কাহারও কোন সম্বন্ধ নাই, তাহাই  
ব্রহ্মশব্দে কথিত হয় ॥ ঐ ৪ ।

নাস্ত্যেবা পরমার্থেনৈত্যাং ভাবনয়েচ্ছয়া ।

জ্ঞাত্বা জ্ঞেয় সংপ্রাপ্ত্যা জ্ঞাত্তত্ত্বাত্ত্বমাশয়ঃ ॥

(যদি বল, অনন্ত অপ্রমের নির্মল  
ব্রহ্ম বিদ্যমান থাকিতে সন্নিদ-ভ্রম-  
রূপিণী অবিদ্যা কোথা হইতে সমা-  
গত হইল ? উন্নিমিত্ত মহর্ষি বশিষ্ঠদেব  
কহিতেছেন)—পরমার্থতঃ পরম পদে  
অবিদ্যা নাই, তুমি এইরূপ দৃঢ়  
ভাবনাদ্বারা জ্ঞেয় বস্তু প্রাপ্ত ও স্বয়ং  
প্রাপ্ত হইলেই সেই অবিদ্যার  
আশয় বুদ্ধিতে পারিবে ॥

যো-বা-রা ৪।৪১।২১ ।

যাবন্তু ন প্রবুদ্ধন্তং তাবদ্ব্যচিনেব তে ।

নিষ্করো ভবত্বদ্যামো নাস্ত্যবিদ্যেতি নিশ্চলঃ ॥

কিন্তু যত কাল পর্য্যন্ত তুমি  
প্রবুদ্ধ না হইবে, তাবৎকাল তুমি  
মদীয় বাক্যে বিশ্বাস করত “অবিদ্যা  
নাই” এইরূপ দৃঢ় নিশ্চয় কর ॥

যো-বা-রা ৪।৪১।২২ ।

সর্বং ব্রহ্মেতি যস্তাস্ত ভাবনা স হি মুক্তিভাক্ ।  
ভেদদৃষ্টিরবিদ্যেয়ং সর্বথা ত্যাং বিবর্জয়েৎ ॥

একমাত্র ব্রহ্মই যাহার অন্তরে  
দৃঢ়রূপে সংস্থিত হইয়াছে, সেই  
ব্যক্তিরই মোক্ষভাগী। যে অবিদ্যা  
ভেদদৃষ্টি উৎপাদন করে, তাহাকে  
সর্বতোভাবে পরিত্যাগ করা  
কর্তব্য ॥ ঐ ২৪ ।

কুতো জাতেন্নমিতি তে রাম যাস্ত বিচারণা ।

ইমাং কথমহং হস্মীত্যেবা ভেদস্ত বিচারণা ॥

এই অবিদ্যা যে কোথা হইতে  
উৎপন্ন হইয়াছে, এক্ষণে তাহা  
তোমার অবগত হইবার প্রয়োজন  
নাই ; ইহাকে কিরূপে বিনষ্ট  
করিবে, অগ্রে তাহারই উপায় উদ্ভা-  
বন কর ॥ ঐ ৩২ ।

অন্তং গজস্রাং কীণায়ামস্তাং জ্ঞাত্বাসি রামব ।  
যত এবা যথা চৈবা যথা ন চৈত্যাখতিতং ॥

এই অবিদ্যা কীণ ও অন্তর্গত  
হইলেই ইহা কোথা হইতে উৎপন্ন  
হইয়াছে, ইহা কি, ইহা কিরূপে  
নষ্ট হইল, তৎসমুদায়ই তুমি অনা-

স্বাস্থ্যে সম্যক্ রূপে পরিজ্ঞাত হইতে পারিবে ॥ যো-বা-রা ৪।৪১।৩৩ ।

তদন্তা রোগশালায়া যত্নং কুরু চিকিৎসনে ।  
যথৈবা জন্মদুঃখেবু ন পুনস্তাঃ নিযজ্যতে ॥

অতএব যাহাতে রোগের গৃহ স্বরূপ এই অবিদ্যা তোমাকে পুনর্বার জন্মদুঃখে নিক্ষেপ করিতে না পারে, তাহার নিমিত্ত বিশেষ যত্ন-বানু হও ॥ ঐ ৩৬ ।

ব্রহ্মতত্ত্বমিদং সর্বমাসীদন্তি ভবিষ্যতি ।  
নিষিকারমনাজন্তঃ নাবিজ্ঞাতীতি নিশ্চয়ঃ ॥

পূর্বে একমাত্র বিকাররহিত আশুস্তবর্জিত ব্রহ্মতত্ত্বই ছিল, এক-  
ণেও আছে এবং পরেও থাকিবে ;  
অবিজ্ঞার বিত্তমানতা নাই, ইহা স্থির  
নিশ্চয় ॥ যো-বা-রা ৬।৪৯।৮ ।

যন্ত ব্রহ্মোক্তি শব্দেন বাচ্যবাচকয়োঃ ক্রমঃ ।  
তত্রাপি নাত্ততাবাবমুপদেষ্টুঃ ক্রমোহসৌ ॥

“ব্রহ্ম” এই শব্দমাত্রে বাচ্যবাচ-  
কের যে ক্রম দেখিতে পাওয়া যায়,  
তাহা কেবল উপদেশ দিব্য জন্মই  
কল্পিত হইয়াছে, বস্তুর ব্রহ্মে  
অন্তত কিছুই নাই ॥ ঐ ৯ ।

স্বমহং জগদাশাচ চৌর্ভূতাপ্যনলাদি বা ।  
ব্রহ্মমাত্রমনাজন্তঃ নাবিজ্ঞাতী মনাপি ॥

ভূমি, আমি, জগৎ, দিক্, স্বর্গ,  
ভূমি ও অনিলাদি, এই সমস্তই

আশুস্তবর্জিত ব্রহ্ম ; ইহাতে অবি-  
জ্ঞার লেশমাত্রও নাই ॥

যো-বা-রা ৬।৪৯।১০ ।

নার্মবেদমবিভোক্তি ভ্রমমাত্রমসৎ বিদুঃ ।  
ন বিজ্ঞতে ষা সা সত্য। কীদৃশ্যম ভবেৎকিল ॥

অবিজ্ঞা কেবল নাম মাত্র, ইহাকে  
ভ্রান্তিময় ও অসৎ বলিয়া জানিবে ।  
হে রাম ! যাহা বিত্তমান নাই  
তাহার সত্যতা কিরূপ ? ॥

ঐ ১১ ।

অবিজ্ঞেয়ময়ং জীব ইত্যাদি কলনাক্রমঃ ।  
অপ্রবুদ্ধ প্রবোধায় কল্পিতো বাধিদাহরৈঃ ॥

“ইহা অবিজ্ঞা”, “ইহা জীব”,  
ইত্যাদি সমস্ত বাক্য কেবল অপ্রবুদ্ধ  
ব্যক্তিদিগের প্রবোধের নিমিত্ত  
বাক্যবিদ্দিগের অগ্রগণ্য পণ্ডিতেরা  
কল্পনা করিয়াছেন ॥ ঐ ১৪ ।

অপ্রবুদ্ধঃ মনো যাবত্তাবদেব ভ্রমঃ বিনা ।  
ন প্রবোধমুপায়াতি তদা ক্রোশশতৈরপি ॥

যাবৎ অন্তঃকরণ অপ্রবুদ্ধ থাকে,  
তাবৎ ( জীব ) শত ক্রোশ গমন  
করিলেও ভ্রম ব্যতীত প্রবোধ প্রাপ্ত  
হয় না ॥ ঐ ১৫ ।

যুক্ত্যেব বোধযিক্বেষ জীব আত্মনি বোধ্যতে ।  
যদ্যুক্ত্যাসাঙ্গতে কার্য্যং ন তৎ যজ্ঞশতৈরপি ॥

যুক্তি দ্বারা প্রবোধ প্রাপ্ত হইলে,  
জীব আত্মাতে সন্মিলিত হইয়া থাকে,  
যুক্তি দ্বারা যে কার্য্য সাধিত হয়, শত-

শতবার যত্ন করিলেও অশু উপায়  
দ্বারা তাহা সম্পাদিত হয় না ॥

যো-বা-রা ৬।৪৯।১৬ ।

সর্বত্রেষ্মেতি যো কয়াদপ্রবুদ্ধস্য চ্যমতেঃ ।  
ন কয়োতি স্নুহৃৎ ত্যা স্বাগোহুঃখনিবেদনং ॥

যে ব্যক্তি অপ্রবুদ্ধ চ্যমতিকে  
“সর্বত্রেষ্ম”, অর্থাৎ সকলই ত্রন্ধ-  
ময়, এইরূপ উপদেশ প্রদান করে,  
সে স্নুহৃদবোধে স্বাগুর নিকট স্বীয়-  
হুঃখ নিবেদন করে; অর্থাৎ অজ্ঞানী  
ব্যক্তি এরূপ উপদেশের অধিকারী  
নহে ॥ ঐ ১৭ ।

বুদ্ধ্যা প্রবোধ্যতে মুচঃ প্রাজ্ঞস্তমেন বোধ্যতে ।  
মুচঃ প্রাজ্ঞত্বমারাতি ন বুদ্ধ্যা বোধনং বিনা ॥

মুচ ব্যক্তি মুক্তি দ্বারা এবং প্রাজ্ঞ  
ব্যক্তি তত্ত্বজ্ঞানদ্বারা প্রবোধিত  
হইয়া থাকে । আবার বোধ ব্যতি-  
রেকে কেবল মুক্তিদ্বারা মুচ-

ব্যক্তি প্রাজ্ঞত্ব লাভ করিতে সমর্থ  
হয় না ॥ যো-বা-রা ৬।৪৯।১৮ ।

ত্রন্ধাঃত্রিভগদ্বন্ধঃ ত্রন্ধ ইতি নিশ্চিতঃ ।

দ্বিতীয়া কলনা নান্তি যথেষ্টসি তথা কুরু ॥

আমি ত্রন্ধ, ত্রিজগৎ ত্রন্ধ, তুমি  
ত্রন্ধ এবং এই দৃশ্য পদার্থ সকলই  
ত্রন্ধ, এই কথা স্থির নিশ্চয়, ইহাতে  
দ্বিতীয় কল্পনা নাই; এক্ষণে তো-  
মার যাহা ইচ্ছা তাহাই কর ॥ ঐ ২০ ।

বেদান্তসিদ্ধান্তনিকন্তিরেবা

ত্রন্ধৈব জীবঃ সকলং জগচ্চ ।

অখণ্ডরূপস্থিতিরেব যোক্তো

ত্রন্ধাদ্বিতীয়ো ক্রতয়ঃ প্রমাণম্ ॥

বেদান্তশাস্ত্রের সিদ্ধান্ত নিশ্চয়  
বাক্য এই যে, জীবই ত্রন্ধ এবং  
সচরাচর সমুদায় জগৎ ত্রন্ধময় ।  
অতএব অদ্বিতীয় ত্রন্ধে সম্পূর্ণরূপে যে  
স্থিতি তাহাই মুক্তি; এবিষয়ে শ্রুতি  
সকলই প্রমাণস্থল ॥ বি-চূ ৪৮০ ।

## উনত্রিংশ অধ্যায় ।

— ০০ —

ব্রহ্মোপাসনা\* ।

(উপাসনার আবশ্যকতা কখন ।)

ভ্রমস্ত ভাগতস্তাত্ জাতস্তাকশবর্ণবৎ ।

অপুনঃ পুনঃ মন্ত্রে সাধো বিশ্বরণং বরং ॥

যেমন আকাশমণ্ডলে নীল পীতাদি

বর্ণের ভ্রম জন্মে, তদ্রূপ অজ্ঞানতা

প্রযুক্ত পরব্রহ্মে জগৎভ্রম জন্মিয়া

থাকে । কিন্তু এই পরিদৃশ্যমান

\* বস্তুতঃ কেবল পাঠকগণের বোধবুদ্ধির নিমিত্তই পূর্বেকৃত এক বিষয়ই নানা অধ্যায়ে একবারান্তরে পুনঃ পুনঃ বর্ণিত করা হইতেছে; কারণ অজ্ঞান ভিন্ন কখনই জ্ঞানলাভনা সম্ভবিত হইতে পারে না । তাহাতে

জগৎ সমস্তই মিথ্যা, কেবল এক-  
মাত্র আত্মাই সত্য । অতএব এই  
জগৎকে মিথ্যা জ্ঞান করতঃ ইহাকে  
বিস্মৃত হইয়া একমাত্র সত্যস্বরূপ  
পরব্রহ্মকেই হৃদয়ে ধারণ করা  
সর্বোৎকৃষ্ট মুক্তির লক্ষণ (১) ॥

যো-বা-রা ১।৩।২ ।

দৃষ্টান্তান্ত্যভাববোধঃ বিনাক্রান্তহুতঃ ।

কদাচিৎ কেনচিৎ নায়ং স্ব বোধোষিষ্যাতামতঃ ॥

দৃষ্ট পদার্থ কিছুমাত্রই নাই, অর্থাৎ  
সকলই মিথ্যা ও কল্পনামাত্র  
এবং আত্মাই এই সকলের কারণ,  
যাবৎ এমন জ্ঞানের উদয় না হয়,

তাবৎ কোন ব্যক্তি কোনকালে  
আত্মানুভব করিতে সমর্থ হইবে না ।  
অতএব যাহাতে আত্মসাক্ষাৎকার  
লাভ করিতে পার, তাহার উপায়  
অন্বেষণ কর ॥ যো-বা-রা ১।৩।৩ ॥

দৃষ্টং নাস্তীতিবোধেন মনসোদৃষ্টমার্কনং ।

সংপন্নং চেত্তদ্বৎপর্যাপরানির্বাণনিবৃত্তিঃ ॥

চাক্ষুষ জ্ঞানই তত্ত্বজ্ঞানের প্রতি-  
ষেধক ; বস্তুতঃ দৃষ্টবস্তু কিছুই নাই,  
একমাত্র আত্মাই সর্বত্র ভাসমান  
রহিয়াছেন এবং চিৎস্বরূপ আত্মা  
ভিন্ন সমস্ত পদার্থই জড়, এবং প্রকার  
জ্ঞানসম্পন্ন হইয়া যনের দৃষ্টরূপ

আবার অজ্ঞান অতি প্রবল ; এই অজ্ঞান অবিদ্যার নামভেদ মাত্র । ইহা অচলভাবে অবস্থান করিয়া জীবের সহস্র  
সংস্র জন্মান্তর প্রদান করে । দেহের জীবিতাবস্থায় সর্বাঙ্গই ইন্দ্রিয়গণ এই অজ্ঞান অনুভব করিয়া থাকে  
এবং দেহের অভাবে প্রলয়াদি অবস্থাতে সাক্ষিধরূপ ইন্দ্রিয়গণ দ্বারাও এই অজ্ঞান অনুভূত হইয়া থাকে । এই  
নিমিত্ত অজ্ঞান আরও ঘনতা প্রাপ্ত হইয়াছে । আত্মজ্ঞান সকল ইন্দ্রিয়ের অগোচর, ইন্দ্রিয়ের প্রাদুর্ভাব  
থাকিলে আত্মজ্ঞান বিকাশ ঘটে না । যখন মনোরূপ বস্তুজ্ঞির স্বীকৃতি ধারণ করে, তখন আত্মজ্ঞান কেবল  
সত্তা মাত্র প্রাপ্ত হয় । বাহ্য সমুদায় ইন্দ্রিয়বৃত্তি অতিক্রম করে, সেই ইন্দ্রিয়াতীত বৃত্তিমান আত্মজ্ঞান কি  
প্রকারে প্রত্যক্ষতা প্রাপ্ত হইবে ? অতএব, আপনার হৃদয়-বৃক্ষ অবলম্বনে যে জগৎগ্রহণ হইয়াছে, নিজের পরমা-  
সিদ্ধির নিমিত্ত বারংবার জ্ঞানোপদেশলাভ ও অভ্যাসরূপ অসিপাত দ্বারা তাহার মূলোচ্ছেদ করা অবশ্য কর্তব্য ।

( ১ ) দৃষ্ট পদার্থ সমূহে সত্যবৎ প্রতীতি না করণ, অর্থাৎ মিথ্যাই নিশ্চয় করণ ও বৈত প্রতীতিসহ রহিত  
সর্বত্র ব্রহ্ম দর্শনের নামই জগৎ বিস্মরণ । নতুবা স্মৃতি বা স্মৃতিবাহ্য যখন কোন বস্তুর প্রতীতি থাকে  
না, তখন লোক অনায়াসে মুক্ত হইতে পারিত । অধ্যাত্মতত্ত্ববিদগণ নিশ্চয় করিয়াছেন যে, যে জীব  
সেই আত্মা ও যে আত্মা সেই জীব এবং এই জগৎ ইন্দ্রজালের জায় মিথ্যা ; কেবল অনির্বচনীয় বৈষ্ণবী  
শক্তির প্রভাবেই ইহা সত্যবৎ প্রতীয়মান হয় মাত্র । যেমন বহু নভোমণ্ডলের দূরস্থিতির জন্য তাহাতে  
নীলাদি বর্ণভ্রম হয়, তজ্জগৎ সত্যস্বরূপ পরমাত্মার দূরস্থিতির হেতু এই জগতের সত্যভ্রম সমুদিত হইয়া থাকে ।  
পূর্ব পূর্ব জন্মানিতে আসন্ন অশ্রু জগৎবাহ্যর অনুসারে জগৎকে সত্য বলিয়া জ্ঞান করিতে করিতে জীবের যে  
সংস্কার জন্মিয়া থাকে, তাহাই পরব্রহ্ম ভগবন্তের মূল কারণ । বস্তুতঃ ব্রহ্ম ভিন্ন জগৎ স্বতন্ত্র বস্তু নহে । কেবল  
অবিদ্যা প্রভাবে সত্যের দূরস্থিতির জন্য আত্মাতে জগৎভ্রম হয় । কিন্তু, পরোক্ষ জ্ঞানীর নির্বিকল্প সমাধি-  
বোণে স্মৃতিবাহ্যর দৃষ্টবস্তুমাত্রই বিস্মরণ হইয়া এই জগৎকে নির্বল চিত্তাক্রমে দর্শন হয় । অতএব যুগ্ম-  
ব্যক্তির অন্তঃকরণে সত্যের উদয় করিয়া এই মায়াবয় সংসারকে সম্পূর্ণরূপে বিস্মৃত হওয়ারই কর্তব্য ॥

মলিনতা মার্জ্জম করিতে পারিলেই  
পরমা নির্বাণ মুক্তিলাভ হয় ॥

যো-বা-রা ১/৩৬ ।

জগত্তীমাত্তমূর্ত্তানি মূর্ত্তিমন্তি মুখ্যগ্রহাৎ ।

উবস্তিরববুদ্ধানি হৈমানীবোম্মিকা ধিয়া ॥

যেমন সুবর্ণ অঙ্গুরীয়কাদি রূপে  
প্রতীয়মান হয়, তদ্রূপ মায়ামাত্র  
প্রযুক্ত এই জগৎ মূর্ত্তিমানরূপে  
প্রতীয়মান হইয়া থাকে, অর্থাৎ  
সুবর্ণে অঙ্গুরীয়কাদি ভ্রমের চ্যায়  
অজ্ঞানী লোকের পক্ষে এই অসত্য  
জগৎ সত্যবৎ বোধ হইয়া থাকে ॥

যো-বা-রা ৩/২১/১৪ ।

তদ্ব্যভ্যাসখনি বালে নাকারো ব্রহ্মতাগতঃ ।

হিতঃ সকলরূপায়া তেন তং নান্বপশুসি ॥

অতএব, হে বালে ! তত্ত্বজ্ঞানের  
অভ্যাস ব্যতিরেকে তোমার শরীর  
কদাচ ব্রহ্মস্বরূপতা লাভ করিতে  
সমর্থ হইবে না । আত্মা নানারূপে  
অবস্থান করেন বলিয়া, তুমি তাঁহাকে  
দেখিতে পাও না ॥ ঐ ২০ ।

তহ রুটিমুপায়াতঃ য ইমে ব্রহ্মদাদয়ঃ ।

অভ্যাসাধু ক্রসংবিস্তেঃ পশ্চামন্তে হি তঃপদং ॥

তুমি আমি প্রভৃতি সকলেই সেই  
পরব্রহ্মে একান্ত নিরুচ্চভাবে অব-  
স্থিত রহিয়াছে । অতএব ব্রহ্ম-  
সম্বিদ অভ্যাস করিলে আমরা

অবশ্যই সেই পরমপদ দর্শন  
করিতে পারিব ॥

যো-বা-রা ৩/২১/২১ ।

তচ্চিন্তনং তৎকথনমতোম্মং তৎ প্রবোধনং ।

এতদেকপারদ্বঞ্চ তদভ্যাসং বিদ্বর্ষুধাঃ ॥

(যে ব্যক্তি যাহা কিছু করে, তাহা  
অভ্যাস ব্যতিরেকে সম্পন্ন হয় না,  
এই নিমিত্ত) বুধগণ কহিয়াছেন,  
অনুক্ষণ সেই ব্রহ্মের চিন্তাকরণ,  
পরস্পর উভয় প্রত্যুভয়দ্বারা ব্রহ্ম-  
বিষয়ক বাক্য সকল সমালোচনা  
করণ, প্রকৃষ্টরূপে সেই ব্রহ্ম বোধ-  
গম্য করণ এবং তদেকনিষ্ঠতাই  
ব্রহ্মাভ্যাস ॥

যো-বা-রা ৩/২২/১৯ ।

উদিতৌদার্য্যসৌন্দর্য্যবৈরাগ্যরসগগিত্বী ।

আনন্দশুদ্ধিনী যেষাং মতিস্তেহভ্যাসিনঃপরে ॥

এইরূপে ষাঁহাদিগের মতি  
ঔদার্য্যগুণযুক্ত, সর্বপ্রকার প্রতি-  
গ্রহ ত্যাগদ্বারা সৌন্দর্য্যবিশিষ্ট,  
বৈরাগ্যরসদ্বারা সুরঞ্জিত ও আনন্দ-  
রসস্রাবী হয়, তাঁহারা ই উত্তম  
অভ্যাসী ॥ ঐ ২১ ।

অত্যন্তাভ্যাসসম্পত্তিঃ জ্ঞাতু জ্যেষ্ঠস্ত বস্তনঃ ।

যুক্ত্যা শার্ভৈর্গতস্তে যে তে ব্রহ্মাভ্যাসিনঃপরে ॥

যিনি যুক্তি ও অধ্যাত্মশাস্ত্রের  
আলোচনা দ্বারা জ্ঞাতা ও জ্যেষ্ঠ এ  
উভয়ের অত্যন্তাভাব অবগত হইয়া-

ছেন, তিনিই প্রকৃত ত্র্যম্বক-  
ভ্যাসী ॥ যো-বা-রা ৩২২/২২ ।

দৃষ্টাসম্ভববোধেন রাগদ্বৈতানবে ।

রতিবিলোকিতা যাসৌ ত্র্যম্বকভ্যাসঃ স উচ্যতে ॥

সর্গাদাবেব নোৎপন্নঃ দৃষ্টঃ নাস্ত্যেব তৎসদা ।

ইদং জগদহঞ্চেতি বোধাত্যাসং বিতুঃ পরে ॥

এই জগৎ আদৌ উৎপন্ন হয়  
নাই, সুতরাং দৃষ্ট পদার্থ কিছুই  
নাই, অতএব এই জগৎ ও আমি  
ইত্যাদিপ্রকার জ্ঞানও মিথ্যা ; রাগ-  
দ্বৈতাদি ক্ষয়প্রাপ্ত হইলে দৃষ্ট-  
জ্ঞানের অসম্ভব বোধরূপ বলদ্বারা  
সমুদিত যে আত্মরতি তাহাই ত্র্যম্বক-  
ভ্যাস (১) ॥ ঐ ২৩-২৪ ।

বিভাবয়ন্ সত্যমেকং বিশ্বয়ন্ জগতাং ত্রয়ম্ ।  
পরিত্যজতি যঃ প্রাণান্ স স্বরূপে প্রতিষ্ঠতি ॥

( এইরূপ অভ্যাস-যোগদ্বারা )  
যে ব্যক্তি যত্নাকালে ত্রিজগৎ বিশ্বত  
হইয়া একমাত্র সত্যস্বরূপ ত্র্যম্বকভাবনা  
করিতে করিতে প্রাণ পরিত্যাগ  
করেন, তিনি গুণত্রয়ের সম্বন্ধ পরি-  
হার পূর্বক স্ব-স্বরূপে প্রতিষ্ঠিত  
হন, অর্থাৎ নিরূপণ মুক্তিলাভ  
করেন ॥ ম-নি-ত ১০/৮৩ ।

( ১ ) বস্তুতঃ দৃষ্টজ্ঞানের অসম্ভব ব্যতিরেকে তপ-  
শ্চাদি দ্বারা রাগদ্বৈতাদি ক্ষীণ বা তদ্বারা প্রকৃত জ্ঞান  
লাভ হয় না ; পরন্তু উহা কেবল দুঃখদায়কমাত্র ।  
দৃষ্টের অসম্ভব বোধই জ্ঞান এবং এইরূপ অভ্যাসই  
মহাকলদায়ক ।

মোহেন বিশ্বতে দৃষ্টে স্মৃষ্টিরমুভূয়তে ।

বোধেন বিশ্বতে দৃষ্টে তুরীয়মমুভূয়তে ॥

মোহবশতঃ দৃষ্ট (জগৎ) বিশ্বত  
হইলে কেবল স্মৃষ্টিমাত্র অমুভূত  
হয় ; কিন্তু জ্ঞানবশতঃ দৃষ্ট পদার্থ  
বিশ্বত হইলে তুরীয় অবস্থা সমুদিত  
হইয়া থাকে ॥ বো-সা ।

প্রকাশ্যাপগমে পুত্র প্রকাশঃ কিং প্রকাশয়েৎ ।  
প্রকাশ্যবিনিশেংপি প্রকাশমর্থযিতম্ ॥

হে পুত্র ! প্রকাশ্য (দৃষ্ট) নষ্ট  
হইলে প্রকাশক আর কি প্রকাশ  
~~করবেন~~ করিবেন ? সুতরাং প্রকা-  
শের বিনাশ হইলেও প্রকাশকের  
প্রকাশত্ব নষ্ট হয় না, অর্থাৎ দৃষ্ট  
জগৎ বিশ্বত হইলে দ্রষ্টাস্বরূপ  
আত্মাই বিদ্যমান থাকেন ॥ ঐ ।

বহুজন্মদৃঢ়াত্যাসাদ্বেহাদিষা স্বধীঃ ক্ষণাৎ ।

পুনঃ পুনরুদেত্যেবং জগৎ সত্যস্বধীরপি ॥

পূর্ব পূর্ব বহু জন্মকৃত দৃঢ় অভ্যাস  
বশতঃ স্থূল সূক্ষ্ম দেহাদিতে আত্ম-  
জ্ঞান থাকাপ্রযুক্ত অন্তঃকরণে জগৎ-  
তের সত্যত্ব জ্ঞান পুনঃ পুনঃ উদিত  
হইয়া থাকে ॥ প-দ ৭/১০২ ।

বিপরীতা ভাবনেনৈকাত্ম্যং সা নিবর্ত্ততে ।

তদ্বোধদেশাৎ প্রাগেব ভবত্যেতদুপাসনাং ॥

উক্তরূপ জ্ঞানকে বিপরীত ভাবনা  
কহা যায় (১) ; অন্তঃকরণের একা-

( ১ ) স্বরূপতঃ আত্মা দেহাদি হইতে ভিন্ন ও জগৎ

এতা দ্বারা তাহা নিবারণিত হয়।  
তত্ত্বজ্ঞান লাভের পূর্বে সগুণ  
ব্রহ্মের উপাসনা দ্বারা ঐ একাএতা  
অভ্যাস করা যায় ॥ প-দ ৭।১০৩।

উপাস্তয়োহতএবাত্র ব্রহ্মশাস্ত্রেহপি চিহ্নিতাঃ।  
প্রাগনভ্যাসিনঃ পশ্চাৎ ব্রহ্মভ্যাসেন তত্ত্ববেৎ ॥

যেহেতু সগুণ ব্রহ্মের উপাসনা  
দ্বারা একাএতা সিদ্ধ হয়, এই কারণে  
বেদান্তশাস্ত্রে অগ্রে সগুণ ব্রহ্মো-  
পাসনা দ্বারা একাএতা অভ্যাসের  
কর্তব্যতা নিরূপিত হইয়াছে। কিন্তু  
যে ব্যক্তি একাএতা ~~অভ্যাসের~~  
পূর্বেই নিগুণ ব্রহ্মের উপদেশ  
প্রাপ্ত হয়, তাহারও সেই নিগুণ  
ব্রহ্মোপাসনা অভ্যাস দ্বারা একাএতা  
সিদ্ধ হইবে ॥ ঐ ১০৪।

পামরাণাং ব্যবহতেকরং কৰ্ম্মাচ্ছৃষ্টিতিঃ।  
ততোপি সগুণোপাতির্নিগুণোপাসনঃ ততঃ ॥

পায়র অর্থাৎ অজ্ঞানদিগের ব্যব-  
হারের অনুকরণ করা অপেক্ষা কৰ্ম্মা-  
চ্ছৃষ্টি প্রেরণ, তদপেক্ষা সগুণ ব্রহ্মো-  
পাসনা শ্রেষ্ঠ এবং সৰ্ব্বাপেক্ষা  
নিগুণ ব্রহ্মোপাসনা অত্যন্ত শ্রেষ্ঠ ॥

প-দ ৯।১২১।

নিগুণোপাসনঃ পক্ষঃ সমাধিঃ স্তাৎ শনৈস্ততঃ।  
যঃ সমাধিনিরোধাখ্যঃ সোহন্যায়াসেন লভ্যতে ॥

নিগুণ উপাসনাই ক্রমে ক্রমে

নিখ্যা, কিন্তু আত্মাকে দেখাঁদি হইতে অভিন্ন ও জগৎকে  
সত্য বলিয়া জ্ঞান করার নাম বিপরীত ভাবনা ॥

পরিপক্ব হইয়া সমাধিরূপে পরিণত  
হয়, অতএব সেই নিগুণ উপাসনা-  
তেই নির্বিকল্প সমাধি অনায়াসে  
লাভ হইয়া থাকে ॥

পদ ৯।১২৩।

উপেক্ষ্য তত্তীর্থযাত্রাং জপাদীনেব কুর্তাং।  
পিণ্ডঃ সমুৎসজ্য করং লেটীতি দ্বায়জ্ঞাপতেৎ ॥

যে ব্যক্তি উক্ত নিগুণ উপা-  
সনাকে উপেক্ষা করিয়া তীর্থযাত্রা  
ও জপাদিরূপ সগুণ উপাসনায় প্রবৃত্ত  
হয়, সে ব্যক্তি যেন হস্তস্থ আস  
পরিত্যাগ করিয়া হস্ত লেহন করে ॥  
ঐ ১৩০।

(উপাস্ত দেবতা নির্বাচন)

পরিচায় পূজা দেবং দেবপূজাপরো ভব।  
দেবে পরিচয়ো নাস্তি বদ পূজা কথং ভবেৎ ॥

(হে ভক্ত!) অগ্রে পূজনীয়  
দেবতার সহিত পরিচয় করিয়া,  
অর্থাৎ তাঁহার তত্ত্ব জানিয়া, পরে সেই  
দেবতার পূজায় প্রবৃত্ত হও। বল  
দেখি, দেবতার সহিত পরিচয় না  
হইলে কি প্রকারে তাঁহার পূজা  
হইতে পারে? বো-সা।

তাবৎ পূজাং ন মনুতে যাবৎ পরিচয়ো নহি।  
জাতে পরিচয়ে দেবঃ পূজামপি ন কাম্ভকতি ॥

যাবৎ দেবতার সহিত পূজকের  
পরিচয় না হয়, তাবৎ দেবতা পূজ-  
কের পূজা জানিতেই পারেন না,

অর্থাৎ অজ্ঞানীর পূজা সিন্ধু হর না ;  
আবার দেবতার সহিত পূজকের  
পরিচয় জন্মিলে সেই দেবতা পূজা  
ইচ্ছাও করেন না, অর্থাৎ অদ্বৈত  
তত্ত্বজ্ঞান জন্মিলে পূজাপূজক ভাব  
বিনষ্ট হইয়া যায়, তখন আর পূজার  
আবশ্যকতাও থাকে না ॥ বো-সা ।

কচ্ছিৎসি মহাবাহো দেবঃকঃ স্মাদিতি হিজ ।  
ন দেবঃ পুণ্ডরীকাক্ষো ন চ দেবদ্বিলোচনঃ ॥  
ন দেবঃ কমলোত্তুতো ন দেবদ্বিশেখরঃ ।  
ন দেবঃ পবনো নার্কো নানলো ন নিশাকরঃ ॥  
ন ব্রহ্মণো নাবনিপো নাহং ন স্বংদ্বিজোত্তম ।  
ন দেবো দেহরূপোহি ন দেবশ্চিত্তরূপধৃক্ ॥  
ন দেবঃ কমলারূপী নাপি দেবোভবেশ্বতিঃ ।  
অকৃত্রিমমনাত্তং দেবনং দেব উচাতে ॥

( কোন সময়ে ভগবান্ শিব মহর্ষি  
বশিষ্ঠদেবকে কহিয়াছিলেন, )—হে  
মহাবাহো ! হে হিজ ! ( সংসার-  
নিস্তারার্থী জীবের উপাস্ত ) দেব কে,  
তাহা কি তুমি বিদিত আছ ? পুণ্ড-  
রীকাক্ষ দেব নহেন, ত্রিলোচন দেব  
নহেন, কমলজ ব্রহ্মা দেব নহেন,  
ত্রিশেখর দেব নহেন, এবং পবন,  
সূর্য্য, অগ্নি ও চন্দ্র ইহারাও দেব  
নহেন । ভ্রাক্ষণ, ভূপতি, তুমি কিংবা  
আমি কেহই দেব পদবাচ্য নহেন ;  
দেহরূপী বা চিত্তরূপধারীও দেব  
নহেন ; কমলারূপী (দেহের শোভা)  
দেব নহেন । যিনি অকৃত্রিম, অনাত্ত

পরমার্থবিধাতা তিনিই দেব নামে  
উক্ত হইয়া থাকেন ( ১ ) ॥

যো-বা-রা ৬।২৯।১০৩-১০৬ ।

আকারাদি পরিচ্ছিন্নে মিতে বস্তুনি তৎকৃতঃ ।  
অকৃত্রিমমনাত্তং দেবনং চিচ্ছিবংবিহঃ ॥

আকারাদি সীমাবিশিষ্ট পরিমিত  
কালস্থায়ী পদার্থে পরম দেবত্বের  
সম্ভাবনা কোথায় ? বস্তুত অকৃত্রিম  
আত্মস্তরহিত যে চিৎদেবন তাঁহা-  
কেই মঙ্গলময় দেবতা বলিয়া  
জানিবে ॥ ঐ ১০৭ ।

তদেব দেবশব্দেন কথ্যতে তৎপ্রপূজয়েৎ ।  
তদেবান্তি যতঃ সর্ব্বাঃ সত্ত্বাসভায়রূপধৃক্ ॥

তাঁহাকেই দেব শব্দে নির্দেশ  
করিয়া পূজা করিবে । সেই চিৎ-  
প্রকাশক দেবতাতেই সকল পদার্থের  
সত্তা অবস্থিতি করে, এবং ঐ চিৎই  
সকলের আত্মরূপে প্রকাশমান  
রহিয়াছেন ॥ ঐ ১০৮ ।

( ১ ) উপাস্ত দেবতা নির্বাচন বিষয়ে ভগবান্  
শ্রীকৃষ্ণ মহাত্মা অর্জুনকে কহিয়াছিলেন যে,—“দ্বিজাতি  
অর্থাৎ কর্ত্তব্যপারায়ণ ব্রাহ্মণদিগের অগ্নিই দেবতা,  
মুনি অর্থাৎ যননশীল ব্যক্তিদিগের হৃদয় মধ্যে যিনি  
অবস্থিতি করেন তিনিই দেবতা, আর সর্ব্বত্র সমদর্শি  
মহাযোগিদিগের ( সর্ব্বব্রহ্মোক্তি শ্রুতি প্রমাণানুসারে )  
সর্ব্বাত্মক যে ব্রহ্ম তিনিই দেবতা হইবেন” । যথা,—  
অগ্নির্যেবো দ্বিজাতীনাং মুনীনাং হৃদি দৈবতম্ ।  
প্রতিমা ব্রহ্মবৃদ্ধীনাং সর্ব্বত্র সমদর্শিনাম্ ॥  
উ-পী ৩৭ ।



বিহুর্দেবং তদাভাষঃ সর্বসত্ত্বার্থং তথা ।

স হরিঃ স শিবঃ সোহজঃ স ব্রহ্মা স সুরেশ্বরঃ ॥

অনিলানলচন্দ্রার্কবপুঃ স পরমেশ্বরঃ ।

স এষ সর্বগো ভ্রাতা চিৎখনিশ্চেতনঃ স্তুতঃ ॥

তঁহার যে সর্বসত্তাপ্রাপ্ত ও সর্বার্থ-  
প্রদ আভাস তাঁহাকেই পরম শিব  
বলিয়া জানিবে । তিনিই হরি,  
তিনিই শিব, তিনিই হিরণ্যগর্ভ,  
তিনিই ব্রহ্মা, তিনিই সুরেশ্বর  
( ইন্দ্র ) । সেই পরমেশ্বরই অনিল,  
অনল, চন্দ্র ও সূর্য্যবপু এবং তিনিই  
সর্বগতি আত্মা । সেই চিৎস্বরূপ  
খনি সকল চৈতন্তের আকর ॥

যো-বা-রা ৬।৩৫।১৩-১৪ ।

কান্তপ্তায়স ইব বারিধেরিব বিন্দবঃ ।

তৈষিব ভ্রমভূতেষু জাভৈষিব পরাং পদাং ॥

প্রতপ্ত লৌহপিণ্ড হইতে কণার  
জায়, বারিধি হইতে জলবিন্দুর জায়  
তঁাহারা ( হরিহরাদি দেবগণ সৃষ্টাদি  
কার্যের নিমিত্ত ) অবিভাকৃত ভ্রান্তির  
বশীভূত হইয়া সেই পরম পদ হইতে  
জাত হইরাছেন ॥ ঐ ১৭ ।

স্থিতেষু ভ্রমবীজেষু কল্পনাঙ্গালকর্ষু ।

সহস্রশতশাখেরমবিভোদেতি পীবরী ॥

কম্পনাসমূহদ্বারা ভ্রমবীজ স্থিতি  
প্রাপ্ত হইলে এই অবিভা শতসহস্র  
শাখাদ্বারা স্থূলরূপে উদ্ভিত হইয়া  
থাকে ॥ ঐ ১৮ ।

বেদবেদার্থবেদাদিজীবজালজটাবলী ।

অতন্তত্ত্বা অনন্তায়াঃ প্রস্তুতায়াঃ পুনঃ পুনঃ ॥

বেদ, বেদার্থ ও বেদাধিকারী  
জীবাদি সেই অনন্ত অবিভা হইতে  
পুনঃ পুনঃ বিস্তৃতি প্রাপ্ত হইয়া  
থাকে ॥ যো-বা-রা ৬।৩৫।১৯ ।

সম্পন্নদেশকালান্নাঃ ক্রমঃ স্বাধ্বর্ণনাস্বকঃ ।

ব্রহ্মা বিষ্ণুহরাদীনামেতোহয়ং পরমঃ পিতা ॥

দেশকাল-বিবেচনায় আবির্ভূত  
এই অবিভাধিকার বর্ণন করিতে  
কোন ব্যক্তি সমর্থ হয় ? চিদাত্মা  
মহাদেব সেই সকল ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও  
হরাদি দেবগণেরও পিতা ॥ ঐ ২০ ।

মূলবীজং মহাদেবঃ পরবানামিব ক্রমঃ ।

সর্বসত্ত্বাভিধঃ সর্বঃ সর্বসংবেদনৈককৃৎ ॥

সর্বসত্ত্বাপ্রদো ভাস্বান বন্ধোহভ্যাস্তাচ্চ তদ্বিদঃ ॥

প্রত্যকবস্তবিসয়ঃ সর্বত্রৈব সদোদিতঃ ॥

শাখা পরবাদের মূলধার স্বরূপ  
ক্রমের জায় সেই চিদাত্মা মহা-  
দেবই সকলের মূল । তিনিই সকল  
সত্তা নামে অভিহিত হইয়া থাকেন ।  
তিনিই সর্বস্বরূপ ও সকল সংবেদ-  
নের একমাত্র কর্তা । তিনিই সকল  
সুখ ও সকল প্রকার চৈতন্ত প্রদান  
করিয়া থাকেন । তিনিই বন্দনীয় ও  
পূজনীয় ; তিনিই ইন্দ্রিয়গণের প্রতি-  
বস্ত স্বরূপে প্রস্কুরিত হইয়া থাকেন ;  
তিনি ভিন্ন ইন্দ্রিয়গোচর আর কিছুই

নাই । তিনি সর্বদা সর্বত্র সমুদিত  
হইয়া বিরাজিত আছেন ॥

যো-বা-রা ৬।৩৫।২১-২২ ।

নিত্যাহতঃস সর্বত্রো লভ্যতে সর্বতঃ স চিৎ ।  
যাঃযাঃ বস্তুদশায়াতি তত এব মূনে শিবঃ ॥

সেই সর্বত্রগামী চিদাত্মা নিত্য  
আহুত হইলে তাঁহা দ্বারা সকল  
অভীষ্টই লাভ হইয়া থাকে । হে  
মূনে ! তিনি যে যে বস্তুদশাপ্রাপ্ত  
হন, তৎসমুদায়ই শিবস্বরূপ ॥

ঐ ২৪ ।

স্বরূপং সমবাপোতি রূপালোকমনোদৃশ্যঃ ।  
আত্মং পূজ্যং নমস্কার্যঃ স্তব্যমর্থ্যঃ সুরেশ্বরঃ ॥

সেই চিদাত্মাই মননরূপ মনের  
রূপালোকাদি ধারণ করেন ; সেই  
একমাত্র সুরেশ্বরই সকলের আদি,  
পূজ্য, নমস্কা ও স্তবনীয় ॥ ঐ ২৫ ।

ঐনং তং বিদ্ধি বেদ্যানাং সীমাস্তং মহতামপি ।  
এতমাত্মনম্যালোক্য জয়াশোকভয়াপহং ।  
সংভূষ্টবীজবজ্জন্তনং ভূয়ঃ পরিরোহতি ॥

বেত্তগণের মধ্যে তিনিই চরম  
সীমা ; তাঁহাকে দর্শন করিতে  
পারিলে জীবের জরা, শোক ও ভয়  
প্রভৃতি সকল যন্ত্রণাই দূরীভূত  
হয় এবং জীবগণ ভ্রষ্টবীজের  
আয় পুনরায় আর জাত হয় না ॥

ঐ ২৬ ।

ইয়দাদিশরিচ্ছিন্নং রুদ্রাদেঃ প্রাপ্যতে কলং ।  
অকৃত্রিমমনাত্তত্ত্বং কলমানন্দমাত্মনঃ ॥

রুদ্রাদি দেবগণের অর্চনা করিলে  
যে ফল প্রাপ্ত হওয়া যায়, সে সম-  
স্তই সীমাবিশিষ্ট, কিন্তু আত্মপূজা  
দ্বারা অকৃত্রিম ও আত্মস্তবিশীন  
আনন্দময় ফল লাভ হইয়া থাকে ॥

যো-বা-রা ৬।২৯।১০৯ ।

অকৃত্রিমফলং তাত্কা যঃ কৃত্রিমফলং ব্রহ্মেৎ ।  
তাত্কা স মন্দারবনং কারঞ্জং যাতি কাননং ॥

যে ব্যক্তি অকৃত্রিম ফল পরি-  
ত্যাগ করিয়া কৃত্রিম ফলের অনু-  
সরণ করে, সে মন্দারবন পরিত্যাগ  
করিয়া করঞ্জবনে গমন করে ॥

ঐ ১১০ ।

আত্মসংস্থঃ শিবঃ ভক্তা বহিস্থঃ যঃ সমর্চয়েৎ ।  
হস্তসং পিণ্ডমুৎসৃজ্য ভ্রমতে জীবিতাশয়া ॥

যে ব্যক্তি স্বীয় হৃদিস্থিত সর্ব-  
মঙ্গলপ্রদ পরমাত্মাকে পরিত্যাগ  
করিয়া বাহিরে আছেন বলিয়া  
বাহ্যপূজার অনুষ্ঠান করে, সেই  
হতবুদ্ধি ব্যক্তি যেন স্বহস্তস্থিত  
অন্নকে দূরে নিক্ষেপ করতঃ  
অন্নার্থী হইয়া দেশে দেশে পর্যটন  
করে ॥

শি-সং ৫।৭১ ।

বোধঃ সাম্যং শম ইতি পুষ্পাণ্যজ্ঞানি তত্র চ ।  
শিবঃ চিন্মাত্রমলং পূজ্যঃ পূজ্যবিদোবিদ্যঃ ॥

প্রকৃত পূজাবিদ ব্যক্তিগণ কহেন  
যে, সর্বত্র সমতাবোধরূপ প্রধান  
পুষ্পদ্বারা সেই চিন্ময় অমল  
শিবের পূজা করিবে ॥

যো-বা-রা ৬।২৯।১১১ ।

শমবোধাদিভিঃ পুষ্পৈর্দেব আত্মা যচ্চ্যতে ।  
তত্ত্ব দেবার্চনং বিদ্ধি নাকারার্চনমর্চনং ॥

শমতা ও তত্ত্বজ্ঞানাদিরূপ পুষ্প-  
সমূহ দ্বারা আত্মাকে যে অর্চনা  
করা যায়, তাহাকেই প্রকৃত দেবার্চন  
বলিয়া জানিবে, নাকারার্চন অর্চন  
বলিয়া গণ্য নহে ॥ ঐ ১১২ ।

জ্ঞাতজ্ঞেয়া হি যে সমস্তা বালক্রীড়োপমক তে ।  
আত্মধ্যানাদৃতে ব্রহ্মান্ কুর্ক্বহো দেবপূজনঃ ॥

যে সমস্ত জ্ঞাতজ্ঞেয় ব্যক্তি  
আত্মার্চনার বিরত হইয়া (কৃত্রিম  
ভোগ-লালসায়) সাকার দেবদেবীর  
অর্চনা করেন, তাঁহাদের সেই  
দেবার্চনা বালক্রীড়ার স্থায় রূপ  
মাত্র ॥ ঐ ১১৪ ।

আত্মৈব দেবো ভগবান্ শিবঃ পরমকারণঃ ।  
জ্ঞানার্চনেনাবিরতঃ পূজনীয়ঃ স সর্বদা ॥

আত্মাই ভগবান্ দেব, তিনিই  
শিব, তিনিই পরম কারণ এবং  
তিনিই জ্ঞানদ্বারা সর্বদা পূজনীয়  
হয়েন ॥

ঐ ১১৫ ।

ন স দূরে স্থিতো ব্রহ্মান্ ন দৃশ্যাপ্যস কস্তচিৎ ।  
সংস্থিতঃ স সদা দেহে সর্বত্রৈব চ য়ে তথা ॥

তিনি তোমার দূরস্থ নহেন  
এবং তিনি কাহারও দৃশ্যাপ্যও  
নহেন । তিনি ষেরূপ দেহের বাহ্য-  
ভাস্তরে অবস্থিতি করিতেছেন,  
সেইরূপ আকাশে এবং সর্বত্র  
অবস্থিতি করিতেছেন ॥

যো-বা-রা ৬।৩০।১১১ ।

স কয়োতি স চাপ্যতি স বিভক্তি প্রয়াতি চ ।  
স নিঃশব্দতি সাবেস্তা সোহঙ্কাতজ্ঞানি বেত্তি চা

তিনিই সমুদায় কার্য সম্পা-  
দন করেন, তিনিই সকল বস্তু ভোগ  
করেন, তিনিই সংসার ধারণ  
করেন, তিনিই গমন করেন, তিনিই  
নিশ্বাস গ্রহণ করেন এবং তিনিই  
অঙ্গপ্রত্যঙ্গ সকলই অবগত  
আছেন ॥ ঐ ২০ ।

শরীরাবসথায়াক চলায়াঃ বৎপ্রসাদতঃ ।

সোহস্তাঃ গহনকোশায়াঃ হৃদভয়ায়াঃ শুভেশ্বরঃ ॥

তাঁহার প্রসাদে এই শরীররূপ  
গৃহ পরিচালিত হইয়া থাকে ; তিনি  
হৃদয়রূপ গুহাভ্যন্তরে আনন্দময়  
কোশের ঈশ্বর হইয়া অবস্থিতি  
করেন ॥ ঐ ২১ ।

এষ দেবঃ স পরমঃ পূজ্য এষ সদা সত্যঃ ।

চিন্মাত্রমহুতাত্মা সর্বগঃ সর্বসংলয়ঃ ॥

সেই চিদান্না পরমেশ্বরই প্রধান দেবতা । তিনিই সাধুগণের সতত পূজনীয় ; তিনি চৈতন্যশক্তি দ্বারা অনুভূত হয়েন এবং সর্বত্র তঁাহার গতি এবং তিনিই সকলের আশ্রয় ॥

যো-বা-রা ৬।৩৮।১ ।

ঘটে পটে বটে কুড়ো শকটে বানরে স্থিতঃ ।  
শিবোহরো হবিত্রাশা শক্রেবৈশ্রবণোযমঃ ॥  
বহিরন্তশ্চ সর্পান্না সর্গা সান্না স্ববুদ্ধিভিঃ ।  
বিবিধেন ক্রমেণৈস ভগবান্ পরিপূজ্যতে ॥

তিনি ঘটে, পটে, বটরূক্ষে, ভিত্তিতে, শকটে এবং বানরদেহে অবস্থিতি করেন ; তিনিই হরি, হর, ব্রহ্মা, শক্রে, কুবের এবং যমস্বরূপ ; তিনি সকল পদার্থের বাহিরে এবং অভ্যন্তরে প্রকাশিত আছেন ; বুদ্ধিমান ব্যক্তিগণ বুদ্ধিদ্বারা বাহ্য-ভ্যন্তরক্রমে সেই ভগবান্কেই সতত পূজা করিয়া থাকেন ॥ ঐ ২-৩ ।

( নিম্নর্ণ ব্রহ্মোপাসনার ক্রম বখন )

একমুপিওবিজ্ঞানো সর্গমুন্ময়ধীযথা ।  
তথৈকব্রহ্মবোধেন জগদ্ধুদ্ধিবিভাব্যতাং ॥

যাদৃশ এক মুপিও পরিজ্ঞাত হইলে সমুদায় মুন্ময় পদার্থ জানিতে পারা যায়, তাদৃশ এক পরব্রহ্মকে জানিতে পারিলে সমুদায় জগতের স্বরূপ জানা যায়, ইহা নিশ্চয় কর ॥

প-দ ১৩।১৯ ।

সচ্চিদ্রূপাত্মকং ব্রহ্ম নামরূপাত্মকং জগৎ ।  
তাপনীরে শ্রুতঃ ব্রহ্ম সচ্চিদানন্দলক্ষণং ॥

পরব্রহ্ম সত্য, জ্ঞান ও আনন্দ-স্বরূপ হয়েন এবং জগৎ কেবল নাম ও রূপাত্মক পদার্থ । তাপ-নীর শ্রুতিই ইহার প্রমাণস্থল । যেহেতু তাহাতে পরব্রহ্মের সচ্চিদা-নন্দ স্বরূপ লক্ষণ উক্ত হইয়াছে ॥

প-দ ১৩।৬০ ।

বিচিন্ত্য সর্গরূপাণি কুত্বা নামানি তিষ্ঠতি ।  
অহং ব্যাকরবাণীমে নামরূপে ইতি শ্রুতিঃ ॥

শ্রুতি সকলে প্রকাশ আছে যে, সেই পরমেশ্বর জগতস্থ সমুদায় পদা-র্থের রূপ চিন্তা করিয়া ও তাহাদিগের প্রত্যেকের নাম নির্দ্ধারিত করিয়া সংকল্প দ্বারা এই জগৎ সৃষ্টি করিয়াছেন ॥ ঐ ৬২ ।

অব্যাকৃতঃ পুরা সৃষ্টৈরুর্দ্ধং ব্যাক্রিয়তে দ্বিধা ।  
অচিন্ত্যশক্তিস্থায়ৈষা ব্রহ্মণ্যব্যাকৃতাভিধা ॥

সৃষ্টির পূর্বে যে ঈশ্বরশক্তি অব্যক্ত ভাবে থাকে, তাহাই সৃষ্টি-কালে ব্যক্ত হইয়া নাম ও রূপ এই দুই প্রকার হয় । ঈশ্বরের সেই মায়ারূপ অচিন্ত্যশক্তি অব্যাকৃত নামে অভিহিত হয় ॥ ঐ ৬৩ ।

অবিক্রিয় ব্রহ্মনিষ্ঠা বিকারঃ যাত্যনেকধা ।  
মায়াস্ত অকৃতিং বিদ্যাম্মাহিনন্ত মহেশ্বরং ॥

অবিকারী পরব্রহ্মে অবস্থিত

সেই মায়ীশক্তি ভূতভৌতিকাদি  
বহুধা রূপে বিকার প্রাপ্ত হইয়া  
থাকে । ঐ মায়ীশক্তিকেই প্রকৃতি  
এবং তদ্বিশিষ্ট পরব্রহ্মকে মায়ী  
পরমেশ্বর কহা যায় ॥ প-দ ১৩/৬৪ ।

আত্মাবিকার আকাশঃ সোত্তি ভাত্যপি চ প্রিয়ঃ ।  
অবকাশন্তস্ত রূপং তন্মিথ্যা ন তু তত্ত্বয়ং ॥

উক্ত মায়ী পরমেশ্বর হইতে  
প্রথম বিকার আকাশ উৎপন্ন হয়,  
ঐ আকাশের সত্তা, প্রকাশমানতা  
ও প্রিয়তা এই তিনটাই সত্য, আর  
তাহার সে অবকাশ স্বভাব তাহা  
মিথ্যা ॥ ঐ ৬৫ ।

ন ব্যক্তে: পূৰ্ব্বমন্ত্যেবং ন পশ্চাচ্চ বিনাশতঃ ।  
আদ্যবন্তে চ যন্নাস্তি বর্তমানেপি তত্ত্বথা ॥

যেহেতু অব্যক্ত অর্থাৎ অনু-  
পত্তি অবস্থায় এবং বিনাশ অর্থাৎ  
প্রলয়াবস্থায় আকাশের অবকাশ  
স্বভাব থাকে না, এই নিমিত্ত  
তাহাকে মিথ্যা বলা যায়, কেন না  
আদিতে ও অন্তে যে বস্তু যে রূপ  
থাকে, বর্তমানে তাহা তদ্রূপই হয় ॥  
প-দ ১৩/৬৬ ।

অব্যক্তাদীনী ভূতানি ব্যক্তমধ্যানি ভারত ।  
অব্যক্ত নিখলং তত্ত্ববেত্যাহ কৃষ্ণোজ্জুনঃ প্রতি ॥

ভগবানু শ্রীকৃষ্ণ অজ্জুনের প্রতি  
উপদেশ প্রদান কালে কহিয়াছিলেন

যে, হে ভারত ! ভূত সমুদায় আদিতে  
অব্যক্ত থাকে এবং অন্তেও অব্যক্ত  
হয়, অতএব মধ্যে যাহা ব্যক্ত হয়,  
তাহাকে মিথ্যা বলা যায় ॥

প-দ ১৩/৬৭ ।

মুহুর্তে সচ্চিদানন্দা অমুগচ্ছন্তি সর্বদা ।  
নিরাকাশে সদাদীনামনুভূতির্নিজান্বনি ॥

যেমন ঘটাদি বস্তুতে যুক্তিকা  
সর্বদা অনুগত থাকে, তদ্রূপ সকল  
বস্তুতে সত্তা, প্রকাশমানতা ও  
প্রিয়তা এই তিন ধর্ম সর্বদাই অনু-  
গত থাকে এবং যেমন নিজ আত্মাতে  
উক্ত সত্তাদি ধর্মত্রয় অনুভূত হয়,  
সেইরূপ অবকাশশূন্য আকাশেও  
তাহা অনুভূত হয় ॥ ঐ ৬৮ ।

অবকাশে বিশ্বতেষু তত্র কিং ভাতি তে বদ ।  
শূন্যমেবেতি চেদস্ত নাম তাদৃধিভাতি হি ॥

যদি সেই আকাশ হইতে অর-  
কাশ বিযুক্ত হয়, তবে বল দেখি  
তাহাতে সত্তাদি ভিন্ন আর কি  
অনুভূত হইতে পারে ? যদি বল,  
তাহাতে কেবল শূন্যই অনুভূত হয়,  
তবে তাহাকেই আমি বিজ্ঞমানতা  
বলিয়া স্বীকার করি । কারণ, শূন্যই  
আকাশের বিদ্যমানতারূপে লোকে  
প্রসিদ্ধ আছে ॥ ঐ ৬৯ ।

তাদৃক্‌ভাদেব তৎসম্বর্মোদাসীন্তেন তৎস্বখং ।  
আনুজ্জ্বলা প্রাতিকূল্যহীনঃ যত্নলিঙ্গঃ স্মখঃ ॥

উক্ত প্রকাশমানতাতেই সেই  
আকাশের সত্তা প্রতীত হয় এবং  
তাহাতে ঔদাসীন্ম হেতু তাহার সুখ-  
স্বরূপত্বও অনুভূত হয়। কারণ, যে বস্তু  
অনুকূলও নহে এবং প্রতিকূলও নহে,  
তাহাকে নিজের অর্থাৎ আত্মার সুখ-  
স্বরূপ বলা যায় (১) ॥ প-দ ১৩।৭০ ।

আনুকূল্যেহর্ষধীঃ স্তাৎ প্রতিকূল্যে তু দুঃখধীঃ ।  
দ্বয়াভাবে নিজানন্দে নিজঃ দুঃখস্ত ন কচিৎ ॥

অনুকূল বিষয়ে হর্ষ ও প্রতিকূল  
বিষয়ে দুঃখ উৎপন্ন হইয়া থাকে  
এবং এতদ্বয়ের অভাবে নিজানন্দ  
প্রকাশিত হয়, সেই নিজানন্দে  
কোন প্রকার দুঃখের সম্ভাবনা  
নাই ॥ ঐ ৭১ ।

নিজানন্দে স্থিতে হর্ষ শোকয়োর্ব্যাতায়ঃ কণাৎ ।  
মনসঃ কণিকদ্বেন তয়োর্মাসংতেষ্যতাং ॥

নিজানন্দ স্থিরতা প্রাপ্ত হইলে  
ক্ষণকালের মধ্যে সেই হর্ষ ও শোক  
নিরস্ত হইয়া যায়, যেহেতু মন  
ক্ষণিক অর্থাৎ ক্ষণমাত্র স্থায়ী,  
সুতরাং মনের ধর্ম যে হর্ষ ও শোক  
তাহাও ক্ষণিক মাত্র ॥ ঐ ৭২ ।

(১) যে বস্তু কখনও কাহারও অনুকূল বা প্রতিকূল  
না হয়, তাহাকেই প্রকৃত সুখস্বরূপ বলা যায়। যে  
বস্তু এক সময়ে এক ব্যক্তির অনুকূল হইয়া সুখোৎপাদন  
করে এবং অন্য সময়ে অন্য ব্যক্তির প্রতিকূল হইয়া  
দুঃখোৎপাদন করে, তাহাকে প্রকৃত সুখস্বরূপ বলিতে  
পারা যায় না।

আকাশেপ্যেবমানকঃ সত্তাভানে তু সংমতে ।  
বায়াদিদেহপর্যন্ত বস্তুদ্বেষং বিভাব্যতাং ॥

যে রূপ বিবেচনা অনুসারে আকাশে  
সত্তা, প্রকাশমানতা ও প্রিয়তা প্রতি-  
পাদিত হইল, তদনুসারে বায়ু প্রভৃতি  
অন্যান্য ভূতগণ হইতে স্থূল শরীর  
পর্যন্ত সর্ববস্তুতে উক্ত সত্তাদি  
ধর্মত্রয় বিবেচনা করিয়া দেখ ॥

প-দ ১৩।৭৩ ।

গতিস্পর্শো বায়ুরূপং বহুর্দাহ প্রকাশনে ।  
জলস্ত দ্রবতা ভূমিঃ কাঠিন্যং চেতি নির্ণয়ঃ ॥  
অসাধারণ আকাশে ওষধ্যস্তবপুঃষপি ।  
এবং বিভাব্য মনসা তত্তজ্ঞপং যথোচিতং ॥

বায়ুর স্বভাব গতি ও স্পর্শ,  
অগ্নির স্বভাব দাহ ও প্রকাশ,  
জলের স্বভাব দ্রবত্ব এবং ভূমির  
স্বভাব কাঠিন্য, এইরূপে ভূতগণের  
অসাধারণ গুণ সকল নির্ণয় করা  
যায়। অতএব উক্ত প্রকারে আকাশ,  
ওষধি, অন্ন ও স্থূল শরীরাদির  
যথোচিত স্বভাব নির্ণয় করিবে ॥

ঐ ৭৪-৭৫ ।

অনেকদ্বা বিভিন্নেষু নামরূপেষু চৈকত্বা ।  
তিষ্ঠন্তি সচ্চিদানন্দাবিসম্বাদোন কস্বচিৎ ॥

তদনন্তর বহুবিধ বিভিন্ন নাম  
রূপেতে একমাত্র সচ্চিদানন্দের  
অধিষ্ঠান নিশ্চয় করিবে, তাহাতে  
কাহারও বিসম্বাদ বা বিরোধ নাই ॥  
ঐ ৭৬ ।

নিস্তায়ে নামরূপে ছে জন্মনাশ্বতে চ তে ।

বুদ্ধা ব্রহ্মণি বীক্ষ্য সমুদ্রে বুদ্ধদাদিবৎ ॥

উৎপত্তি বিনাশশালী নাম ও  
রূপ কেবল কল্পিতমাত্র, পরব্রহ্মে  
তাহা বিবেচনা করিয়া দেখিলে  
সমুদ্রে বুদ্ধদাদির ন্যায় মিথ্যা বলিয়া  
বোধ হইয়া থাকে ॥ প-দ ১৩।৭৭ ।

সচ্চিদানন্দরূপেন্মিন্ পূর্ণে ব্রহ্মণি বীক্ষিতে ।

স্বয়মেকাবজানাতি নামরূপে শনৈঃ শনৈঃ ॥

সর্বত্র পরিপূর্ণ সচ্চিদানন্দময়  
পরব্রহ্মের স্বরূপ বিজ্ঞাত হইলে  
নাম রূপের মিথ্যাত্ব ক্রমে ক্রমে  
অবগত হওয়া যায় ॥ ঐ ৭৮ ।

যাবদ্যাবদবজা স্তাদ্যাবতাবত্তদীক্ষণঃ ।

যাবদ্যাবদীক্ষ্যতে তৎ তাবতাবহুভে ত্যজ্ঞেৎ ॥

যখন নামরূপাদি দ্বৈত পদার্থে  
অবজ্ঞা জন্মে, তখনই পরব্রহ্মে দৃষ্টি-  
পাত হয়, আর যখন পরব্রহ্ম দর্শন  
হয়, তখনই নামরূপ প্রভৃতি পরি-  
ত্যক্ত হয় ॥ ঐ ৭৯ ।

নিদ্রাশক্তিবৈখা জীবে হৃৎচক্ষুঃপ্রকারিণী ।

ব্রহ্মণ্যোষা তথা মায়া সৃষ্টিস্থিত্যন্তকারিণী ॥

যেমন নিদ্রাশক্তি জীবগণের  
হৃৎচক্ষুঃ স্বপ্ন সকল সজ্জটন করে, মায়া-  
শক্তিও সেইরূপ পরব্রহ্মে সৃষ্টি,  
স্থিতি ও প্রলয় কল্পনা করে ॥

ঐ ৮৪ ।

ইদং যুক্তমিদং নেতি ব্যবস্থা তত্র ছিন্ন ভা ।

যথার্থতথ্যক্যাতে যদ্যন্ততদ্যুক্তং তথা তথা ॥

সেই স্বপ্নকালে এইটী যথার্থ বা  
এইটী অযথার্থ এরূপ বিবেচনা  
নিতান্ত দুর্লভ হয়; ফলতঃ তৎকালে  
যে যে বস্তু যে যে রূপে প্রত্যক্ষ হয়,  
সেই সেই বস্তু সেই সেই রূপে  
সত্য বলিয়া বোধ হইয়া থাকে ॥

প-দ ১৩।৮৬ ।

ঈদৃশোমহিমা দৃষ্টোনিদ্রাশক্তের্ধ্বতা তদা ।

মায়াশক্তেরচিন্ত্যোয়ং মহিমেন্তি কিমদুতং ॥

যখন প্রাণিগত নিদ্রাশক্তির  
ঈদৃশ অদুত মহিমা দৃষ্ট হয়, তখন  
পরব্রহ্মাশ্রিত মায়াশক্তির যে  
অচিন্ত্য মহিমা থাকিবে, তাহাতে  
আশ্চর্য্য কি ? ॥ ঐ ৮৭ ।

শয়ানে পুরুষে নিদ্রা স্বপ্নং বহুবিধং সৃজ্ঞেৎ ।

ব্রহ্মণ্যোষং নির্বিকারে বিকারান্ কল্পয়তাসৌ ॥

যদ্রূপ শয়ান পুরুষে নিদ্রাশক্তি  
বহুবিধ স্বপ্ন সৃষ্টি করে, তদ্রূপ  
বিকাররহিত পরব্রহ্মে মায়াশক্তি  
নানাপ্রকার বিকার কল্পনা করে ॥

ঐ ৮৮ ।

খানিলাগ্নিজলোৰ্দ্ধা ওলোক প্রাণি শিলাদিকঃ ।

বিকারঃ প্রাণিধীশস্তৃষ্টিচ্ছায়া প্রতিবিম্বতি ॥

আকাশ, বায়ু, অগ্নি, জল, পৃথিবী,  
ব্রহ্মাণ্ড, লোক, প্রাণী ও শিলা

প্রভৃতিকে বিকার কহা যায়, আর  
ঐ প্রাণিগণের বুদ্ধিতে চৈতন্য প্রতি-  
বিম্বিত হয় ॥ প-দ ১৩।৮৯ ।

চেতনাচেতনেষু সচ্চিদানন্দলক্ষণং ।

সমানং ব্রহ্ম ভিজেতে নামরূপে পৃথক্ পৃথক্ ॥

উক্ত চেতনাচেতন পদার্থ সকলেতে  
সচ্চিদানন্দ লক্ষণ বিশিষ্ট পরব্রহ্ম  
সমানভাবে অবস্থিত হয়েন, আর  
পৃথক্ পৃথক্ বস্তুতে কেবল নাম ও  
রূপ ভিন্ন ভিন্ন থাকে মাত্র ॥

ঐ ৯০ ।

ব্রহ্মণোতে নামরূপে পটে চিত্রমিব স্থিতে ।

উপেক্ষা নামরূপে হে সচ্চিদানন্দধীতবেৎ ॥

চিত্রপটে চিত্রিত পুঙ্খলিকার স্থায়  
পরব্রহ্মে নাম ও রূপ অবস্থিতি  
করে, সেই নাম ও রূপ উপেক্ষিত  
(পারিত্যক্ত) হইলেই তদধিষ্ঠানভূত  
সচ্চিদানন্দ পরব্রহ্মকে জ্ঞাত হওয়া  
ষায় ॥ ঐ ৯১ ।

জলস্বেদধোমুগে স্বস্র দেহে দৃষ্টেপ্যপেক্ষাতঃ ।

তীরস্থ এব দেহে স্তেতাৎপৰ্য্যঃ সাদৃশ্যত্বা তথা ॥

যাদৃশ জলে অধোমুখ ব্যক্তির  
প্রতিবিম্বিত স্বদেহ দৃষ্ট হইলেও  
তাহাতে হতাদর পূর্বক তীরস্থ স্থায়  
দেহে আস্থা হয়, তাদৃশ নাম ও রূপের  
উপেক্ষা করিলে সচ্চিদানন্দ পর-  
ব্রহ্মে প্রতীতি জন্মে ॥ ঐ ৯২ ।

সহস্রশোমনো রাজ্যে বর্জ্যমানে সদৈব তৎ ।

সর্করূপেক্ষ্যতে যদ্ব্যপেক্ষা নামরূপয়োঃ ॥

যদ্রূপ সর্বদা সহস্র সহস্র মনো-  
রাজ্য উপস্থিত হইলেও লোকে  
তৎসমুদায়ে উপেক্ষা করিয়া থাকে,  
তদ্রূপ নাম রূপেতে উপেক্ষা করা  
কর্তব্য হয় ॥ প-দ ১৩।৯৩ ।

মনো রাজ্যং বিশেষকঃ ক্ষণধঃ সিনি

লৌকিকে ।

অতোস্মিন্ ভাসমানেনপি তৎসত্যদ্বয়ং

তাজ্জ্ঞেৎ ।

মিথ্যা মনো রাজ্য হইতে ক্ষণ-  
বিধ্বংসি লৌকিক ব্যবহারের কোন  
বিশেষ নাই, অতএব সেই লৌকিক  
ব্যবহার প্রত্যক্ষরূপে ভাসমান হই-  
লেও তাহার সত্যত্ব জ্ঞান পরিত্যাগ  
করিবে ॥ ঐ ৯৬ ।

অবহতাপি নীরেখঃ স্থিরা শ্রোতা শিলা যথা ।  
নামরূপাত্মত্বাহেপি কূটস্থং ব্রহ্মনাত্মত্বা ॥

যাদৃশ প্রবাহিত জলের অধো-  
ভাগে বৃহৎ প্রস্তর স্থির ভাবে অব-  
স্থিতি করে, তাদৃশ নানাপ্রকার  
নাম ও রূপ বিজ্ঞমান থাকিলেও  
তদাধার পরব্রহ্ম অচলভাবে অব-  
স্থিতি করেন ॥ ঐ ৯৮ ।

গবঃ মনেক বর্ণানাং ক্ষীরং স্তাদেক বর্ণতঃ ।

ক্ষীরবদ্ভূতে জ্ঞানং দেহানাঞ্চ গবাং যথা ॥

যেমন গো সমূহ নানা বর্ণবিশিষ্ট  
হইলেও তাহাদিগের দুগ্ধ এক বর্ণই  
হয়, তদ্বৎ দেহ নানা রূপ হইলেও



জ্ঞানস্বরূপ আত্মাকে এক করিয়া  
দর্শন করিবে ॥ উ-গী ২।৪০।

বিহার নামরূপাণি নিত্যো ব্রহ্মণি নিশ্চলে।  
পরিনিশ্চিততত্ত্বো যঃ সং মুক্তঃ কৰ্মবন্ধনাৎ ॥

(এইরূপে) যে ব্যক্তি নাম রূপাদি  
পরিত্যাগ করিয়া নিত্য নিশ্চল পর-  
ব্রহ্মের তত্ত্ব নিরূপণ করিতে সমর্থ  
হন, তিনিই কৰ্মবন্ধন হইতে মুক্ত  
হইয়া থাকেন ॥ ম-নি-ত ১৪।১১৪।

জীবন্ত জীণি রূপাণি স্থলস্থলপরাণি চ।  
তত্রাস্ত যৎপয়ঃ রূপং তত্ত্বজ্ঞে পরিভাজ ॥

জীবের স্থল, সূক্ষ্ম ও পরম এই  
তিন প্রকার রূপ আছে; ইহার  
মধ্যে স্থল ও সূক্ষ্ম এই দুই প্রকার  
রূপ পরিত্যাগপূর্বক যাহা পরম  
তাহাই ভজনা কর ॥

যো-বা-রা ৬।১২৪।১৪।

পাণিপানময়ো যোহয়ং দেহো ভোগায় বরতি।  
ভোগার্থমেতজীবন্ত রূপং স্থলমিহাস্থিতং ॥

জীবের যে পাণি-পাদবিশিষ্ট দেহ  
তাহা তাহার ভোগার্থ বর্জিত ও  
স্থলরূপে প্রকাশিত হইয়া থাকে ॥

ঐ ১৫।

স্বসংকল্পময়াকারঃ যাবৎ সংসারভাবি যৎ।  
চিত্তং তদ্বিক্তি জীবন্ত রূপং রামাতিবাহিকং ॥

যাহা স্বীয় সংকল্পময়াকার, এবং  
যাহা সংসারভাবপূর্ণ, তাহাই জীবের

চিত্ত এবং তাহাই আতিবাহিক-  
দেহ নামে প্রসিদ্ধ ॥

যো-বা-রা ৬।১২৪।১৬।

আত্মস্তরহিতং সত্যং চিন্মাত্রং নির্বিকল্পকং।  
যত্তদ্বিক্তি পরং রূপং তৃতীয়ং বিশ্বরূপকং ॥

আর, যাহা আদ্যস্তরহিত, সত্য,  
চিন্মাত্র, নির্বিকল্প ও বিশ্বরূপ,  
তাহাই জীবের পরম রূপ এবং  
তাহাই তৃতীয় ॥ ঐ ১৭।

এতত্ত্বদ্ব্যপদং শুদ্ধমত্র বদ্ধপদো ভব।  
সংপরিভাজ্য পূর্বক্বে য়ে মা তদ্ব্যস্মমতিভব ॥

এই শেবোক্ত পদ ত্র্য্য নামে  
অভিহিত হয়। তুমি পূর্বের দুই  
রূপ পরিত্যাগপূর্বক এই শুদ্ধ ত্র্য্য-  
পদে বদ্ধপদ হও ॥ ঐ ১৮।

ঘটাকাশঃ মহাকাশ ইবাক্তানঃ পরাস্তানি।  
বিলাপ্যাখণ্ডভাবেন তুষ্ণীঃ ভব সঙ্গা মুনে ॥

হে মুনে! যেমন ঘটাকাশ মহা-  
কাশে লয় প্রাপ্ত হয়, সেইরূপ জীবা-  
ত্মাকে পরমাত্মাতে সম্পূর্ণরূপে লয়  
করতঃ সর্বদা মৌনাবলম্বন করিয়া  
অবস্থিতি কর ॥ বি-চূ ২৯০।

স্বপ্রকাশময়িতানঃ স্বয়ংভূয় সদাক্তান।  
ব্রহ্মাণ্ডমপি পিতাণ্ডং ত্যজ্যাতাং মলভাণ্ডবৎ ॥

স্বয়ং স্বপ্রকাশস্বরূপ ব্রহ্মভূত হইয়া  
এই শরীররূপ ব্রহ্মাণ্ডকে মল-  
ভাণ্ডের আয় পরিত্যাগ কর, অর্থাৎ  
অশেষ বিকারবিশিষ্ট এই স্থলদেহ-

রূপ ক্ষুদ্র ব্রহ্মাণ্ডে (১) অহংবুদ্ধি  
পরিচ্যাগ করিলে বাহ্যিক ব্রহ্ম  
ব্রহ্মাণ্ডে পরিচ্যক্ত হয়, সুতরাং  
একমাত্র ব্রহ্মই অবশিষ্ট থাকেন ॥

বি-চূ ২৯১ ।

চিদানন্দ সদানন্দে দেহাক্রমহংধিয়ং ।

নিবেশ্য লিঙ্গমুৎসজ্য কেবলো ভব সর্বদা ॥

এই স্থূল শরীরে যে অহংবুদ্ধি  
সমাক্রান্ত হইয়া নিরন্তর অবস্থিতি  
করিতেছে, তাহাকে সদানন্দ চিদা-

( ১ ) এই কামদেহে একটা ক্ষুদ্র ব্রহ্মাণ্ডক্ষেপে কল্পিত  
হইয়াছে, কেন না বাহ্যিক ব্রহ্মাণ্ডের সমুদায় গুণ ও  
লক্ষণ মানবশরীররূপ ব্রহ্মাণ্ডে ব্যবস্থিত আছে । পাতাল,  
ভূধ্বং, আলোক, সঙ্গারস্থাপ, আদিত্যাদি গ্রহ এই  
সকলই দেহপিণ্ডে অবস্থিতি করে । পদতলকে তল  
বলা যায় । পাদের উচ্চ বিতল, জাহ্নবয়ে হস্তল,  
জজ্ঞাতে তলাতল, উরুতে রসাতল, গুহাদেশে মহা-  
তল এবং কন্ঠদেশে পাতাল । এইক্ষেপে পাদতল হইতে  
দেহনির্গম্য করিবে । নাভিমধ্যে ভূলোক, নাভির উচ্চ  
ভুবলোক, জুদয়ে স্বলোক, কন্ঠদেশে মহলোক, মুখে জন-  
লোক, ললাটে উপলোক এবং মহারন্ধ্রে সত্যলোক, এই-  
রূপে এই শরীরমধ্যে চতুর্দশ ভুবন বিদ্যমান রহিয়াছে ।  
যথা,—“ব্রহ্মাণ্ডে যে গুণাঃ সন্তি শরীরে তে ব্যবস্থিতাঃ ।

শীতাল-ভূধরালোকাস্থা স্বাপাঃ সঙ্গারগাঃ ।

আদিত্যাদিঃ গ্রহাঃ সর্গে পিণ্ডমধ্যে ব্যবস্থিতাঃ ।

পাদাধস্ত তলং জেয়ং পাশোক্তং বিতলস্থথা ।

জাহ্নুভ্যাং হস্তলখিকি জজ্ঞাহ চ তলাতলং ॥

তথা রসাতলকোঁকী গুহাদেশে মহাতলং ।

পাতালং কটিসংস্থত পাদতো লক্ষ্যয়েদ্বধং ॥

ভূলোকং নাভিমধ্যে তু ভুবলোকস্তুদুর্ভূতঃ ।

স্বলোকং জুদয়ে বিন্যাস্য কন্ঠদেশে মহস্থথা ॥

জনলোকং বক্তৃদেশে উপলোকং ললাটকে ।

সত্যলোকং মহারন্ধ্রে ভুবনানি চতুর্দশ ॥

গ-পু ১২খাঃ—৫৬ ।

দ্রাতে সন্নিবেশিত করিয়া লিঙ্গদেহ  
পরিচ্যাগপূর্বক সর্বদা ভাব্য ভাবে  
অবস্থিতি কর ॥ বি-চূ ২৯২ ।

যত্রেষ জগদাভাসো দর্পণান্তঃ পুরং যথা ।

তদব্রহ্মাহমিতি জ্ঞানো কৃতকৃত্যো ভবিষ্যসি ॥

যাদৃশ দর্পণে গৃহ প্রতিবিম্বিত  
হয়, তাদৃশ পরব্রহ্মে জগৎপ্রতিমা  
প্রতিবিম্বিত হয় । অতএব “সেই  
ব্রহ্মই আমি” আপনাকে এইরূপ  
জ্ঞান করিয়া চরিতার্থ হও ॥

ঐ ২৯৩ ।

ব্রহ্মসর্বদাত্মনং জীবো জ্ঞাতা ভয়ং বহেৎ ।

নাহং জীবঃ পরাত্নেতি জ্ঞানক্ষেপনির্ভয়ো ভবেৎ ॥

যেমন মন্দ মন্দ অন্তকারপ্রযুক্ত  
ব্রহ্মতে সর্পভ্রম হয়, সেইরূপ জীব  
অজ্ঞান বশতঃ আপনাকে কর্তা  
জ্ঞান করিয়া সর্বদা নানাপ্রকার  
সংসারভয়ে ভীত হইয়া থাকে ।  
পরন্তু যখন “আমি জীব নহি, আমি  
পরমাত্মা”, এইরূপ জ্ঞানের উদয়  
হয়, অর্থাৎ যখন আত্মার সহিত  
জীবের ঐক্য জ্ঞান হয়, তখন সেই  
জীবের আর কোনপ্রকার সংসার-  
ভয় থাকে না ॥ আ-বো ২৬ ।

নিবিধ্য নিখিলোপাধীনৈতি নেতীতি বাক্যভঃ ।

বিজ্ঞানৈক্যং মহাবাক্যৈ জীবাত্মপরমাত্মনোঃ ॥

এক একটা পদার্থ লইয়া তাহার  
তত্ত্ব নির্ণয়পূর্বক তন্ন তন্নরূপে, অর্থাৎ

“ইহা আত্মা নহে, ইহা আত্মা নহে”

এইরূপ নিশ্চয় করতঃ যাবতীয়

উপাধিকে পরিত্যাগ করিয়া

“তত্ত্বমসি” ইত্যাদি মহাবাক্যদ্বারা

জীব ও পরমাত্মাকে এক বলিয়া

জানিবে (১) ॥ আ-বো ২৯ ।

(১) বেদবাক্যকেই মহাবাক্য বলে । যথা,—

ঋগ্বেদীয় মহাবাক্য—“প্রজ্ঞানং ব্রহ্ম,”—যে বুদ্ধিহীন জীবচৈতন্ত দ্বারা দৃষ্ট পদার্থ দর্শন, শব্দ শ্রবণ, গন্ধের স্রাণ ও বাস্য কখন হয় এবং হৃৎসাদ বা বিশ্বাদ অবগত হওয়া যায়, তিনি প্রজ্ঞান শব্দে অভিহিত হইলেন । আর ব্রহ্মাবধি কীট পশুস্তম্ভসদৃশ প্রাণীতেই একমাত্র সর্বব্যাপী পরব্রহ্ম অন্তর্ধামীরূপে অবস্থান করিতেছেন, সুতরাং আমাতেও অবস্থান করিতেছেন । অতএব একাধারে অবস্থিত প্রজ্ঞান ও ব্রহ্ম এতদুভয় চৈতন্তের এক্য প্রতিপাদিত হওয়াতে প্রজ্ঞান চৈতন্তই ব্রহ্ম বলিয়া সিদ্ধ হইল ।

বজ্রবেদীয় মহাবাক্য—“অহং ব্রহ্মাস্মি,”—সর্বত্র পরিপূর্ণ জ্ঞানব্রহ্ম পরমাত্মা স্বকীয় মায়াক্রিয়াপ্রভাবে এই মায়াময় জগতে শব্দরূপে সাধন দ্বারা বিদ্যা-সম্পাদন যোগ্য মানবদীর অন্তঃকরণে সাক্ষীরূপে প্রকাশমান থাকিয়া “অহং” শব্দের বাচ্য হইলেন । আর, স্বতঃসিদ্ধ সর্বত্র পরিপূর্ণ পরমাত্মাই “ব্রহ্ম” শব্দে উক্ত হইলেন । এবং “আস্মি” শব্দ দ্বারা পূর্বোক্ত অহং শব্দ বাচ্য জীব চৈতন্ত ও স্বতঃসিদ্ধ ব্রহ্মচৈতন্য এতদুভয়ের এক্য প্রতিপাদিত হইয়াছে । এইরূপে উক্ত উভয় চৈতন্যের এক্য অবধারিত হওয়াতে জীবমুক্ত পুরুষের “অহং ব্রহ্ম” অর্থাৎ “আমিই ব্রহ্ম” এইরূপ ব্যবহার যুক্তিসিদ্ধ হইল ।

অথর্ববেদীয় মহাবাক্য—“অয়মাত্মা ব্রহ্ম,”—স্বপ্রকাশরূপ অপরোক্ষ জীবচৈতন্ত “অয়ং” শব্দে উক্ত হইলেন এবং অহংকার, স্রাণ, মন, ইন্দ্রিয় ও দেহ, এই সমুদায়েরই সেই চৈতন্তের অধিষ্ঠান থাকা হেতু তিনিই “আত্মা” বলিয়া কথিত হইলেন । অতএব “অয়ং” ও “আত্মা” এই উভয় শব্দ দ্বারা এক জীবচৈতন্যই লক্ষিত হইল । আর এই পবিত্রমান জগতের এক-

আবিষ্কারক শরীরাদি দৃশ্য বৃদ্ধবৃদ্ধবৎ ক্ষরম্ ।

এতদ্বিলক্ষণঃ বিজ্ঞানহং ব্রহ্মেতি নির্ণয়লম্ ॥

অবিদ্যাকৃত শরীরাদি সমস্ত দৃশ্য

মাত্র কারণ স্বরূপ যে ব্রহ্মচৈতন্য তিনিই স্বপ্রকাশাত্মক “ব্রহ্ম” শব্দে অভিহিত হইলেন । অতএব জীবচৈতন্য ও ব্রহ্মচৈতন্য এতদুভয়ের স্বরূপের অভিন্নতা প্রতিপাদিত হইল, সুতরাং জীবাত্মাই ব্রহ্ম বলিয়া নিশ্চিত হইল ॥

সামবেদীয় মহাবাক্য—“তত্ত্বমসি”—এই পরিদৃষ্টমান জগতের উৎপত্তির পূর্বক যে একমাত্র নানরূপ বজ্রিত অস্থিতীয় সংস্বরূপ সর্বব্যাপী পরব্রহ্ম বিদ্যমান ছিলেন এবং এক্ষণেও আছেন, তিনিই “তৎ” পদের বাচ্য হইলেন । আর, প্রাণিনমূহের দেহ ও ইন্দ্রিয়ের অতীত যে অন্তঃকরণস্থিত চৈতন্য তিনিই “তৎ” পদের বাচ্য হইলেন এবং “অসি” এই পদ দ্বারা পূর্বোক্ত “তৎ” এবং “তৎ” এই উভয় পদেরই এক চৈতন্যময় ব্রহ্মেতি তাৎপর্য্য হয় ।

প-দ ।

সেনাসুন্দর্যের কথিত আছে যে, “যেদন ‘সেই ব্যক্তি এই’ এই বাক্যে পূর্বকালের দৃষ্ট ও বর্তমানকালে দৃষ্ট ব্যক্তিস্বরূপ যে বাচ্যার্থ, তাহার একাংশে বিরোধে হু বিরুদ্ধাংশ যে অতীতকালে ও বর্তমানকালে দৃষ্ট, তাহা পরিচাণে করিয়া ব্যক্তিরূপ অংশ লক্ষ্যার্থ হয়, সেইরূপ ‘তত্ত্বমসি’ এই বাক্যে প্রত্যক্ষ ও অপ্রত্যক্ষ চৈতন্যের একরূপ যে বাচ্যার্থ তাহার একাংশে বিরোধে হু বিরুদ্ধ অংশ প্রত্যক্ষ ও অপ্রত্যক্ষ, তাহা পরিচাণ করিয়া অবিরুদ্ধ অর্থও চৈতন্যংশমাত্র লক্ষ্যার্থ হয় ।

“অনন্তর ‘আমিই ব্রহ্ম’ জ্ঞানিগণের এইরূপ অশুদ্ধ বাক্যের অর্থ নিরূপণ করিতেছেন । আচার্য্যগণ অধারোপ ও অপবাদনায় বর্ণন করিয়া ‘তৎ’ ও ‘তৎ’ এই উভয় পদার্থের অর্থ শোধন করিলে যখন ‘তত্ত্বমসি’ এই বাক্যদ্বারা অর্থও চৈতন্য শোধ হইবে, তখন ‘আমি নিত্য, শুদ্ধ, বুদ্ধ, মুক্ত, সত্যস্বরূপ পরমানন্দ অস্থিতীয় ব্রহ্ম’ এইরূপ অর্থও অন্তঃকরণস্থতির উদয় হইয়া থাকে । সেই অন্তঃকরণস্থিতে চৈতন্য প্রতিবিধিত হইলে সেই চৈতন্য প্রকাশ হইয়া প্রত্যগাত্মা ও অভিন্ন পরব্রহ্মবিষয়ক অজ্ঞান নষ্ট করে । যেমন বস্তুর কারণ সূত্র নষ্ট হইলেই বস্তুর বিনাশ হয়,

## পদার্থই জলবুদ্বুদের আয় কণ্ডসুর,

সেইরূপ অখিল সংসারের কারণ অজ্ঞানের অভাব হইলেই তদন্তর্গত অখণ্ডকার অন্তঃকরণবৃত্তিও বিনষ্ট হইয়া যায়।”

যদি বল, পরম পুরুষ পরমাত্মাতে সংস্করণস্থ, চিত্রপদ, আনন্দময়, অদ্বিতীয়, অখণ্ড, অচল, অজ্ঞ, অক্ষি-রত্ন, কুটুম্বরূপ, অনন্ত, স্বপ্রকাশ এবং ব্রহ্ম এই দ্বাদশবিধ লক্ষণ বিদ্যমান রহিয়াছে; কিন্তু বধন আমাতে ঐ সকল লক্ষণ দৃষ্ট হয় না, তখন আমি কি প্রকারে আপনাকে “ব্রহ্ম” বলিয়া স্বীকার করিতে পারি? এই আপত্তা গুণনার্থ কথিত হইতেছে যে, তোমাতেও সেই সকল লক্ষণ বিদ্যমান রহিয়াছে। এক্ষণে সেই দ্বাদশ-বিধ লক্ষণ যথাক্রমে কথিত হইতেছে। যথা,—

১। জাগ্রৎ, স্বপ্ন ও সুশুপ্তি এই অবস্থাত্রয়কে যে পদার্থ অনুভব করিতে পারে, তুমি সেই সাক্ষীস্বরূপ পদার্থ। তুমি উক্ত অবস্থাসমূহের ও ভাবাবস্থার সাক্ষীরূপে অনুভূত হইয়া থাক, তুমিই কালত্রয়স্থায়ী পৃথগ্ভূত চৈতন্য এবং সর্বদা ভাবস্বরূপ পদার্থ। তুমি স্বয়ং অনোর সত্তা ও অসত্তা অনুভব করিয়া থাক, ইহাই তাহার প্রমাণ। আর তোমার সত্তা বিষয়ে তুমি নিজেই নিজের প্রমাণ স্বরূপ। নিজের অনুভবরূপ-জ্ঞানের সাহায্যে নিজ নিজসত্তা সম্বন্ধ হয় না, সুতরাং তোমার নিজ সত্তা অনুভবসিদ্ধ। অতএব তুমি সংস্করণ।

২। যেহেতু, শরীর, ইন্দ্রিয়, প্রাণ, মন ও বুদ্ধি প্রভৃতি কেহই আপনাকে আপনি জানে না, পরস্পর পরস্পরকেও জানে না এবং পরস্পরের ব্যাপার সম্পন্ন করিতেও পারে না, এহেতু তাহারা সকলেই জড়; কিন্তু তুমি তাহাদিগের সকলকে সকল জানিতে পারিতেছ। কলতঃ উক্ত শরীরাদি হইতে জ্ঞানময় আত্মার প্রকট প্রযুক্ত তোমার জ্ঞানই তোমার স্বরূপ, বাত্মশ রাস্তর সত্ত্বকই রাস্তর স্বরূপ। আর, যেহেতু তুমি জ্ঞানস্বরূপ, এই নিমিত্ত যেমন সুখো অন্ধকার নাই, সেইরূপ তোমাতেও অজ্ঞান নাই এবং যেমন দীপ প্রকাশস্বরূপ বলিয়া তাহার প্রকাশের নিমিত্ত অন্য দীপের অপেক্ষা নাই, সেইরূপ তুমি জ্ঞানস্বরূপ বলিয়া

## কেবল “আমিই ব্রহ্ম” এইরূপ জ্ঞানই সার পদার্থ। “আমিই ব্রহ্ম”

তোমার অজ্ঞানের নিবর্তক জ্ঞানও নাই, সুতরাং অজ্ঞান হইতে উদ্ধত যে বন্ধ ও মোক্ষ তাহাও তোমার নাই। অতএব তুমি নিত্যমুক্ত। শাস্ত্রেও উল্লিখিত আছে যে,—“অনায়ন্যাস্বার্থী বন্ধ স্ত্রাশো মোক্ষ উচ্যতে। বন্ধমোক্কো ন বিদ্যোতে নিত্যমুক্তস্ত চাত্মনঃ।” অর্থাৎ অনায়াস পদার্থে যে আত্মবুদ্ধি তাহাই বন্ধ এবং সেই বুদ্ধির নাশকেই মোক্ষ বলা যায়; কারণ, আত্মা নিত্য মুক্ত, তাহার বন্ধও নাই, মোক্ষও নাই। অতএব তুমি চিৎস্বরূপ।

৩। ইন্দ্রিয়গণ পরিশ্রান্ত হইলে তাহারা স্ব স্ব কার্যে বিরত হইয়া স্থপঞ্চরূপ আত্মায় বিশ্রাম করে এবং স্থপঞ্চরূপের স্মার হইয়া উত্থান করতঃ পুনরায় স্ব স্ব কার্যে রত হয়, ইহা প্রত্যক্ষ দেখা যায়। যেমন স্থগন্ধ দ্রব্যের সংসর্গে বস্ত্রাদি স্থবাসিত হয়, তদ্রূপ আত্মা স্থপঞ্চরূপ বলিয়াই তাহার সংসর্গে ইন্দ্রিয়গণ স্থগলভ করিয়া উত্তরূপে আনন্দিত হয়। অতএব তুমি আনন্দময়।

৪। যেহেতু আকীট ব্রহ্মা পরমানন্দ সর্বজীবই এক মাত্র অন্তর্গামী সাক্ষীস্বরূপ চৈতন্যময় পদার্থ বিরাজমান রহিয়াছেন, এই নিমিত্ত তোমার স্বরূপ অদ্বিতীয়। অশিচ, যেমন মৃদবট বা স্বর্ণকুণ্ডল মৃত্তিকা বা তাম্র হইতে পৃথক পদার্থ নহে, সেইরূপ চৈতন্ত্য বিবর্তদ্বারা প্রতীতমান এই বিশ্বপ্রপঞ্চও চৈতন্য হইতে পৃথক পদার্থ নহে। আর, বাত্মশ রজ্জুতে সর্বত্রই হইলেও সেই সর্ব রজ্জু হইতে ভিন্ন নহে, অথবা শুষ্কিত-কাতে রজত ভ্রম হইলেও সেই রজত শুষ্কিত হইতে ভিন্ন নহে, তদ্রূপ এই বিশ্বপ্রপঞ্চ তোমা হইতে ভিন্ন নহে। অতএব তুমি অদ্বিতীয়।

৫। তোমার স্বগতাদি ভেদত্রয় রহিতই প্রযুক্ত তুমি যনসৈক্যবস্তু একরস এবং অখণ্ড।

৬। তোমার জ্ঞান সত্ত্বাহিত্য-প্রযুক্ত তুমি অচল।

৭। যেমন অরসাস্ত সন্নিধি মাত্রদ্বারা জড় নৌহ প্লাবিত হয়, তদ্রূপ অহংকার, মনকার, ইচ্ছা ও

এইরূপ নির্মল জ্ঞানের উদয় হইলে  
সেই জ্ঞানের আর বিনাশ হয় না।

একাদ্যাদিরহিত সচ্চিদানন্দস্বরূপ তুমি সন্নিধানে অব-  
স্থিতিনাশ করাতেই জড়ময় দেহ, ইন্দ্রিয়, প্রাণ, মন ও  
বুদ্ধির নিকট হইতে সদস্য ক্রিয়া সকল উৎপন্ন হয়,  
অতএব তোমার স্বরূপ অক্রিয়।

৮। “কূট” অর্থাৎ দৃঢ় এবং “স্থ” অর্থাৎ যে  
থাকে। যাহা গিরিশৃঙ্গের ন্যায় নির্বিকার ও অচল-  
ভাবে অবস্থান করে, তাহাকেই কূটস্থ বলা যায়; অত-  
এব তুমি অচলস্বরূপ।

৯। যেমন ঘটাকাশের উৎপত্তির পূর্বে আকাশ  
সর্বত্র ব্যাপক থাকে, সেইরূপ অব্যক্ত হইতে পৃথিবী  
পদার্থ পদার্থ সমূহের উৎপত্তির পূর্বে চৈতন্য সর্বত্র  
ব্যাপকভাবে বিদ্যমান ছিলেন, অতএব তুমি অনন্ত  
স্বরূপ।

১০। তুমি অনাদি এবং কারণহিত, এই নিমিত্ত  
তুমি অজ।

১১। জগতস্থ সমুদায় পদার্থই তোমার দৃশ্য,  
কিন্তু তুমি সেই দৃশ্য পদার্থ নহ, ইহা তোমার নিজের  
অনুভবসিদ্ধ। অথচ, তুমি যে সচ্চিদানন্দস্বরূপ,  
ইহাও তোমার নিজেরই বোধগম্য। অতএব তুমি  
স্বপ্রকাশ অর্থাৎ স্বয়ং জ্যোতিঃস্বরূপ।

১২। সর্বব্যাপী আত্মার অপরিচ্ছিন্নত্ব হেতু তিনি  
অতি বৃহৎ কিম্বা তাঁহার সর্বকারণত্ব হেতু তিনি সং-  
বদ্ধ ও পূর্ণস্বরূপ, এই নিমিত্ত তাঁহাকে প্রত্যাগাত্মা বলা  
যায় এবং ক্রটিতে পুনঃ পুনঃ উক্ত হইয়াছে যে “তুমিই  
সেই পরব্রহ্ম”। যথা—“বৃহদ্বাষ্টিংহণত্বাধাপ্রত্যাগাত্মেন্ত  
চোচাতে। তৎসংব্রহ্মপরংরূপং গীয়তে বহবা ক্রতিঃ”।  
অতএব তুমি ব্রহ্ম। এইরূপে সিদ্ধান্ত হইল যে,  
ঊপরোক্ত ষাট প্রকার বিশেষ লক্ষণযুক্ত পরব্রহ্ম তোমা  
হইতে অভিন্ন; অতএব তুমিই ব্রহ্ম। আ-বো।

যদি বল, তৎসমস্তাদি বিবিধ ক্রতিবাক্য দ্বারা জীব ও  
ব্রাহ্মের অভেদত্ব প্রতিপাদন করা হইল বটে, কিন্তু ঈশ্বর  
সর্বজ্ঞ ও গ্রীব কিংকিং, ঈশ্বর শুদ্ধ ও গ্রীব অশুদ্ধ,

সেই জ্ঞান দ্বারাই জীবের পরমানন্দ  
লাভ হয় ॥ আ-বো ৩০।

ঈশ্বর শুদ্ধ ও জীব বদ্ধ, ইত্যাদি ভেদসত্ত্বে জীব ও ঈশ্বরের  
বিরুদ্ধত্ব হেতু কি প্রকারে পরম্পরের একা সঙ্গত হয় ?  
তন্নিমিত্ত কথিত হইতেছে যে,—জীব ও ঈশ্বরের উক্তরূপ  
বিরুদ্ধ ধর্ম সকল বৃত্তিধারাও পরিহার্য্য হয়। দেখ,  
ঈশ্বরের মায়্যা উপাধি ও জীবের অবিদ্যা উপাধি; সেই  
মায়্যাদ্বারা ঈশ্বরে সর্বজ্ঞত্বাদি ধর্ম অর্পিত হইয়াছে;  
আর অবিদ্যা দ্বারা জীবে অজ্ঞত্বাদি ধর্ম সমর্পিত  
হইয়াছে। সেই মায়্যা ও অবিদ্যা এবং তাহাদিগের  
অর্পিত গুণ সকলকে অনাদর করিলে অবশিষ্ট চিদানন্দ-  
স্বরূপ জীব ও ঈশ্বর উভয়ে অভিন্ন হইলেন, তাহা  
নহে বলিলে, তদ্ব্যভয়ে ভেদে কোনরূপ জ্ঞান সস্তা-  
বিত হইতে পারে না। ভেদক উপাধি মিথ্যাভ্রম এত-  
ভয়ের একতা স্বতঃসিদ্ধই আছে। জীবের যে অশুদ্ধত্বাদি  
ধর্ম তাহা বস্তুতঃ নহে, সেই সমুদায় অবিদ্যাকল্পিত,  
কিন্তু সদৃশ অবিদ্যাকল্পিত নহে। যাদৃশ আকাশ,  
কল্পিত নীলাদি বর্ণে অশুদ্ধ হয় না তাদৃশ পরম বস্তুতে  
কল্পিত অশুদ্ধত্বাদি ধর্মের সংস্পর্গ নাই। পরমানন্দ-  
স্বরূপ পরমাত্মা স্বকীয় অজ্ঞানে জীবত্ব প্রাপ্ত হইয়াছেন,  
স্বায়-জ্ঞান দ্বারা সেই অজ্ঞানের নাশ হইলে পুনর্বার  
স্বকীয় যথার্থ স্বরূপ প্রাপ্ত হইলেন। যেমন রাজভোগযুক্ত  
সার্কভোম নরপতি স্বায় পথ্যক্ষে পরম স্থখে শয়ান  
হইয়া নিদ্রাবশে সেইক্ষেণে শত্রুকর্তৃক পরাভূত, ধৃত ও  
নীত হইয়া মলমূত্রাদি পূরিত কারাগারে, নিকিণ্ড,  
ব্যথিত ও ছুঃখিত হইয়া, “হায় আমার একি কষ্ট  
হইল” ইত্যাদি রূপ হাহাকার শব্দে রোদন করেন।  
এমন সময়ে কোন করণাময় পুরুষ সেই রাজার  
ক্লেশ দেখিয়া তাঁহাকে এই উপদেশ প্রদান করেন যে,  
ঈশ্বর আরাধনাই সকল দুঃখ নাশের কারণ, অতএব  
তুমি ঈশ্বর আরাধনা কর, ঈশ্বরানুকম্পায় বদ্ধ হইতে  
মুক্ত হইবে। তখন ভূপতি সেই উপদেশানুসারে  
পরমা আত্মা ও ভক্তিসহকারে ঈশ্বরের আরাধনাতে মনো-  
নিবেশ করিলেন। তিনি ঐকান্তিকভাবে তাহাই  
করিতেছিলেন, ইতিমধ্যে দৈববোলে নিদ্রাভঙ্গ হইবা  
মাত্র প্রবুদ্ধ হইয়া তৎক্ষণে সেই পথ্যক্ষে আপনাকে

যথা সপ্নাধিবুদ্ধস্ত স্বপ্ন দুঃখকরো ভবেৎ ।  
বেত্তি চৈতন্য মে দুঃখমাসীন্নান্তি ন ভাব্যপি ॥  
এবং ত্রিসপ্নসংসারঃ প্রবোধে কীর্যতেহস্বখম্ ।  
বেত্তি চাত্মা ন মে দুঃখমাসীন্নান্তি ন ভাব্যপি ॥

যেমন স্বপ্ন হইতে প্রবুদ্ধ ব্যক্তির  
স্বপ্নদুঃখের বিনাশ হয় এবং স্বপ্নাব-  
স্থায় আমি যাদৃশ দুঃখানুভব করি-  
রাছি, এরূপ দুঃখ আমার কদাচ হয়

সান্দর্ভোদর্শন করতঃ সপ্নভাব স্মরণ করিয়া হান্তযুক্ত  
হইয়া পরম সুখে বিরাজমান রহিলেন । তদ্রূপ  
পরমাত্মা স্বাক্ষানে স্বকীয় সনাতন পরমানন্দ অদ্বয়  
বোধরূপ নিম্নতঃ তত্ত্ব্যঃ রাগ দ্বেষাদি সঙ্কল সংসারে  
দেহাভিমানাদি দুঃখদায়ক শব্দ সমূহ কর্তৃক ক্রোধা,  
ভূত্যা ও মোহাদি পাশে নিয়ন্ত্রিত এবং দেহ, গেহ ও  
আত্মীয় বন্ধু বান্ধবগণের মমতাাদি অশেষবিধ দুঃখে  
পরিপূরিত কারণগারে বন্ধিত হইয়া পুনঃ পুনঃ জন্ম,  
মৃত্যু ও বন্ধনাদি ঘোর দুঃখময়ী দশাতে পতিত হইয়া  
“হা কষ্ট” বলিয়া রোদন করে, তখন কোন একজন  
কণ্ঠাসাগর গুহর বারম্বার প্রদত্ত বোধে ঈশ্বর আরাধনা  
করিয়া তৎপ্রসাদাৎ প্রবোধ লাভে আপনাকে অজর, অমর  
ও আনন্দরূপ অদ্বয় ব্রহ্ম জানিয়া পূর্ব দশা স্মরণ পূর্বক  
হাস্ত করতঃ সেই আত্মাতে অবস্থিত হয়েন । অতএব  
এই ভাব আপনাকে ব্রহ্মরূপ জ্ঞান করতঃ স্বীয়  
মহিমাতে প্রতিষ্ঠিত হইয়া মুক্ত ও নিখাবদ্ধ হইতে  
নিবর্ত্ত হয় ।

এস্থলে ঈশ্বরমতাবলম্বীরা আপত্তি করেন যে,  
“যদি ব্রহ্মের সহিত জীবের বাস্তবিক ভেদ না থাকে,  
এবং যদি জীবই পরব্রহ্মরূপ হয়, তাহা হইলে জীবের  
অনর্থ নিবৃত্তি ও ব্রহ্মভাব প্রাপ্তিরূপ পরম মুক্তি ত  
কতঃসিদ্ধই আছে, তন্নিমিত্ত তত্ত্বজ্ঞান সাধনের আবশ্য-  
কতা থাকে না, কারণ সিদ্ধ বস্তুর সাধনে কে কোথায়  
যত্নবান হয়?” কিন্তু এই আপত্তি নিতান্ত অমূলক ;  
কারণ সিদ্ধ বস্তুরও অসিদ্ধত্ব ভ্রম হয় এবং ঐ ভ্রম  
দূর করণার্থ উপায়ান্তর অবলম্বন করিতে হয় । ইহার  
অবিকল দৃষ্টান্ত এই যে,—দশজন মুচ ব্যক্তি, নদী

না, এক্ষণে হইতেছে না এবং হই-  
বেও না বলিয়া সে ব্যক্তি জানিতে  
পারে, তদ্রূপ জীব জাগ্রৎ, স্বপ্ন ও  
সুষুপ্তিরূপ ত্রিবিধ স্বপ্ন-লক্ষণ-বিশিষ্ট  
সংসার হইতে প্রবুদ্ধ হইলে পর  
তাহার সমস্ত অসুখ বিনষ্ট হইয়া  
যায় এবং আমি পরমাত্মা স্বরূপ,  
আমার কোন প্রকার দুঃখ কখন হয়  
না, হইতেছে না এবং হইবেও না,  
এইরূপ জানিতে পারে ॥

আত্ম-পু ১।৮৩৪-৮৩৫ ।

পার হইয়া তাহাদের প্রত্যেকেই আপনাকে পরিত্যাগ  
পূর্বক গণনা করিয়া দেখে যে, তাহাদের দশ জনের  
মধ্যে এক্ষণে নয় জন মাত্র আছে; তখন তাহারা  
পরস্পর বলাবলি করিতে লাগিল যে, “আমরা দশ জন  
আনিয়াছিলাম, এক্ষণে কেন নয় জন হইলাম, তবে বোধ  
করি আমাদের এক জনকে কৃষ্ণীরে গ্রাস করিয়াছে ।”  
এইরূপ বিবেচনা করিয়া তাহারা সকলেই পূর্বোক্তরূপে  
তাহার অব্বেষণ করিতে করিতে তাহাকে না পাইয়া  
ক্রন্দন করিতে থাকে । কিন্তু যখন তাহারা কোন  
একজন বুদ্ধিমান ব্যক্তি কর্তৃক “দশমস্বমসি” (দশম  
তুমি) এইরূপ উপদিষ্ট হয়, তখন আপনাকে লইয়া  
গণনা করাতে “আমরা দশ জনই আছি” এইরূপ  
নিশ্চয় করিয়া তাহারা অলঙ্ক বস্তুর লাভে পরম আন-  
ন্দিত হয় । আর, এইরূপ ঘটনা প্রায় সর্বদাই ঘটয়া  
থাকে । দেখ, অনামনস্কতা অবস্থায় মনুষ্য নিজ স্বক্কে  
গাত্রমার্জনা রাখিয়া অন্যত্র অব্বেষণ করিয়া থাকে ।  
অতএব জীব ব্রহ্মরূপ হইলেও তাহার অজ্ঞান নিবৃত্তির  
জন্য আত্মতত্ত্বজ্ঞানরূপ উপায়াবলম্বন করাতে দোষ নাই ।  
বরং তাহাই শ্রেয়স্বর বোধ হইতেছে । অতএব এবিধ  
প্রতিষ্মতিবিরুদ্ধ স্থূল যুক্তিরূপ অজ্ঞা দ্বারা কখনই হীরক  
সদৃশ অদ্বৈত মতের খণ্ডন হইতে পারে না ।

হৃদয়ঃ নির্মলঃ কৃষ্ণা চিন্তয়িত্বা অনাময়ঃ ।

অহমেকমিদং সৰ্বমিতি পশ্চেৎ পরং সুখী ॥

কলতঃ যিনি হৃদয়কে নির্মল  
করিত্বা অনাময় পরমাত্মাকে চিন্তা  
করতঃ আপনাকেই চরাচর ব্রহ্মাণ্ড  
স্বরূপে দর্শন করেন, তিনিই পরম  
সুখী হইয়া সচ্চিদানন্দানুভব  
করেন ॥ \* উ-গী ১।৩৮ ।

অইং হরিঃ সৰ্বমিদং জনাৰ্দ্দনো

নাত্মং ততঃ কারণকার্যজাতং ।

ঈদৃশ্মনো যন্ত ন তস্য ভ্রো

ভবোত্ত্ববা দ্বন্দ্বগদা ভবন্তি ॥

“আমিই হরি, এই সমস্ত জগৎ  
হরিময় এবং ইহাতে যে কিছু কার্য  
বা কারণ আছে, তৎসমুদায়ই হরি  
ভিন্ন অস্ত্র নহে”, যাহার মনে  
এইরূপ ধারণা হয়, তাঁহাকে আর  
এই ভবোত্ত্ববা দ্বন্দ্বরোগে আক্রান্ত  
হইতে হয় না ॥

বি-পু ১।২২।৮৫ ।

ভিত্তিতে হৃদয়গ্রহিচ্ছিত্তন্তে সৰ্বসংশয়াঃ ।

ক্ষীয়ন্তে চাস্ত কৰ্ম্মাণি তস্মিন দৃষ্টে পরাররে ॥

“আমিই পরব্রহ্মস্বরূপ” এইরূপ  
অপরোক্ষ জ্ঞান জন্মিলে জীবের  
অবিজ্ঞাজনিত বাসনারূপ হৃদয়গ্রহি  
বিনষ্ট হয়, অর্থাৎ আত্মদর্শী ব্যক্তির  
কোন প্রকার মানসিক কামনাই  
থাকে না, তাঁহার সর্বপ্রকার

সংশয় বিদূরিত হইয়া যায় এবং  
তাঁহার পূর্বজন্মকৃত কৰ্ম্ম সকলও  
ক্ষয় প্রাপ্ত হয় ॥ মু-উ ২।২।৮ ।

সঙ্কল্পসাক্ষিনঃ জ্ঞানং সৰ্বলোকৈকজীবনং ।

তদস্মীতি চ যো বেদ স মুক্তো নাত্র সংশয়ঃ ॥

“সর্বলোকের জীবনস্বরূপ এক-  
মাত্র জ্ঞানই সমুদায় সঙ্কল্পের সাক্ষী-  
ভূত এবং আমিই, সেই জ্ঞানময়  
পদার্থ”, যে ব্যক্তি ইহা জানিতে  
পারেন, তিনিই মুক্ত হইয়া থাকেন,  
ইহাতে কোন সংশয় নাই ॥

সদাচার ৩২ ।

ভাপ্তো মম ভ্রামাত্রমিতি জ্ঞাতে ভ্রমে গতে ।

ক দ্বিতীয়ঃ ক সংসারঃ ক মাণা তৎকৃতঃ ক হু

“আমিই প্রকাশমান এবং যাহা  
কিছু প্রকাশিত হইতেছে তৎসমুদায়  
আমারই আভ্যামাত্র”, এইরূপ জ্ঞান  
জন্মিয়া ভ্রম বিদূরিত হইলে আর  
দ্বিতীয় জ্ঞান থাকে না, তখন জীবের  
সংসারই বা কোথায় থাকে এবং  
মায়াকৃত জন্মমরণাদিই বা কোথায়  
থাকে ? অর্থাৎ কিছুই থাকে না ॥

বো-সা ।

যথা জলস্থ অভাসঃ স্থলস্থেনাবদুশ্যতে ।

স্বাভাসেন তথা সুর্য্যো জলস্থেন দিবি স্থিতঃ ॥

এবং ত্রিবৃদহঙ্কারো ভূতেন্দ্রিয়মনোমৈঃ ।

স্বাভাসৈলক্ষিতোহনেন সদাভাসেন সত্যদৃক্ ॥

( অহঙ্কারগত আত্মাভাসা শুদ্ধ

আত্মার সাক্ষাৎকার হওয়া অসম্ভাবিত নহে, কারণ ) যখন জলগত সূর্য্যপ্রতিবিম্ব গৃহের অন্তর্বর্তী ভিত্তিতে পরিস্ফুরিত হয়, তখন গৃহের কোণস্থিত ব্যক্তি স্থলগত ঐ প্রতিবিম্বদ্বারা সূর্য্যকে দর্শন করে। জলস্থ প্রতিবিম্বদ্বারাও গগণবর্তী সূর্য্য দৃষ্ট হইয়া থাকেন। এইরূপ ভূত, ইন্দ্রিয় ও মনোগত আত্মপ্রতিবিম্বদ্বারা ত্রিগুণ অহঙ্কার ব্রহ্মের প্রতিবিম্বরূপে লক্ষ্য হইয়া থাকে এবং এতদ্বারাই পরমার্থ-বিজ্ঞান-রূপ আত্মা দৃষ্ট হইয়া থাকেন (১) ॥

ভী.পু. ৩।২৭।১২-১৩।

(১) বস্তুতঃ অহং শব্দের তিন প্রকার অর্থ, তাহার মধ্যে একটা অর্থ মুখ্য, আর দুইটা অর্থ গৌণ। “কূটস্থ চৈতন্ত্য ও জ্ঞানান চৈতন্ত্য এতদ্ব্যয়ের পরস্পর অব্যাস দ্বারা যে একীভাব তাহাকে অহং শব্দেব মুখ্য অর্থ কহা যায়, কেন না সাধারণ লোকেরা তাহাতেই অহং শব্দ প্রয়োগ করিয়া থাকে। এতদ্ভিন্ন লৌকিক ব্যবহারে কিম্বা বৈদিক উদাহরণে তদ্ব্যবহিত পণ্ডিতেরা পব্যায়ক্ৰমে উক্ত উভয় চৈতন্যেই পৃথক্ পৃথক্ রূপে অহংশব্দ প্রয়োগ করিয়া থাকেন। যেমন লৌকিক ব্যবহারে ‘আমি গমন করি’ ইত্যাদি প্রকার বাক্যেতে তাহার কূটস্থ চৈতন্য হইতে আভাস চৈতন্ত্যকে পৃথক্ করিয়া আভাস চৈতন্ত্যকেই অহংশব্দের ব্যাচ্য করেন এবং বৈদিক উদাহরণে ‘আমিই অসঙ্গ চৈতন্য স্বরূপ’ ইত্যাদি প্রকার বাক্যেতে তাহার কেবল কূটস্থ চৈতন্ত্যেই অহংশব্দ প্রয়োগ করেন। তদ্ব্যতীত অহংশব্দের গৌণ অর্থ। যদিও জ্ঞানিতা বা অজ্ঞানিত কূটস্থ চৈতন্যের ধর্ম নহে, কেবল আভাস চৈতন্যেরই ধর্মমাত্র, তথাপি আভাসরূপ জীব চৈতন্যকে ‘আমিই কূটস্থ চৈতন্য’

ত্রিবিধোরাঘবাস্তীহ অহঙ্কারো জগজ্জয়ে।

ষৌ শ্রেষ্ঠা বিতরন্ত্যাজাঃ শৃণু তে কথয়াম্যহং ॥

হে রাজব! এই জগজ্জয়ে অহঙ্কার তিন প্রকার, ইহার মধ্যে দুই প্রকার অহঙ্কার শ্রেষ্ঠ ও এক প্রকার অহঙ্কার পরিত্যজ্য। আমি তোমার নিকট এই তিন প্রকারের কথা বলিতেছি, শ্রবণ কর ॥

যৌ-বা-রা ৪।৩৩।৪৮।

অহং সর্বমিদং বিশ্বং পরমান্নাহমবায়ঃ।

নাশ্বদন্তীহ সহিদ্ বা পরমা সাক্ষহংকৃতিঃ ॥

“আমিই এই সমস্ত বিশ্ব, আমিই অব্যয় পরমাত্মা, অন্য আর কিছুই

বলিয়া স্বীকার করার দোষ নাই, যেহেতু উক্ত উভয় চৈতন্যের একই স্বভাব, আভাস কেবল মিথ্যা নামমাত্র, অবশ্যে কূটস্থমাত্রের অবিশেষ হয়, যেমন দর্পণে প্রতীয়মান যুগের যে আভাস তাহা পরিশেষে সেই মুখ মাত্রেরই পর্দাবসিত হয়। আর, যেমন রজ্জ্বতে সর্বত্রম হইলে সেই সর্গ মিথ্যা এবং তাহার গমনাগমন ও রূপধারণ প্রভৃতি কাহা সকলও মিথ্যা, সেইরূপ আভাস চৈতন্ত্যে অথবা কূটস্থ চৈতন্যে যে অহংশব্দ প্রয়োগ তাহাও মিথ্যা বলিয়া স্বীকার করা যায়। কিন্তু যদিও ‘আমিই নিত্য কূটস্থ চৈতন্য’ এই প্রকার বোধকে ‘মিথ্যা’ বলা গেল, তথাপি সেই প্রকার বোধ দ্বারা আত্মমূলক সংসারের নিবৃত্তি হওয়া সম্ভব, যেহেতু লোকে ইহা প্রসিদ্ধই আছে যে, যিনি যেমন দেবতা তাহার তেমনই উপহার; অতএব যাদৃশ অজ্ঞানজনিত সংসার তাদৃশ জ্ঞানদ্বারা তাহার নিবৃত্তি হওয়া অসম্ভব নহে। বস্তুতঃ যিনি আভাস চৈতন্যরূপ জীব, তিনিই কূটস্থ চৈতন্যরূপ পরব্রহ্ম, এইরূপ বোধদ্বারা ‘আমিই চৈতন্যস্বরূপ’ ইহা অনান্যাসেই বোধগম্য হইয়া থাকে, নতুবা আভাস ও কূটস্থ চৈতন্য এতদ্ব্যয়ের এক্য জ্ঞান



নাই", এই প্রকার উৎকৃষ্ট ভাবকেই  
প্রথম অহঙ্কৃতি বলা যায় ॥

ষো-বা-রা ৪।৩৩।৪৯ ।

সর্বস্বাধাভিরিক্তোহং বালাগ্রশতক্লিষ্টঃ ।

ইতি যা সন্নিদেবাহসৌ দ্বিতীয়াহংকৃতিঃ শুভা ॥

মোক্ষায়ৈষা ন বন্ধায় জীবমুক্তস্তা বিগতে ॥

“আমি সমুদায় বস্তু হইতে অতি-  
রিক্ত, আমি কেশাশ্রভাগ হইতেও  
শতগুণে সূক্ষ্ম”, এই শুভদায়িনী  
অহং সন্নিদ্বিতীয়া অহঙ্কৃতি নামে  
উদাহৃত হয় । এই অহঙ্কার জীব-  
মুক্তদিগের বন্ধনের নিমিত্ত না  
হইয়া কেবল মোক্ষের নিমিত্তই  
কল্পিত হয় ॥ ঐ ৫০-৫১ ।

পানিপানাদিন্যাতোয়মহমিতোব নিশ্চয়ঃ ।

অহংক রস্তু তীয়োহসৌ লৌকিকস্থচ্ছএব সঃ ॥

“আমি হস্তপদাদিবিশিষ্ট জীব-  
মাত্র”, এইরূপ যে লৌকিক অহস্তাব,  
তাহাই তৃতীয় অহঙ্কার শব্দে উক্ত  
হয় ; ইহা অতি তুচ্ছ, অর্থাৎ হয়  
কলিয়া জানিবে ॥ ঐ ৫২ ।

বর্জ্যএষ ছুরায়াসৌ স্কন্ধঃসংসারসন্ততেঃ ।

অনেনাভিকৃতো জন্তরবোধঃ পরিধাবতিঃ ॥

এই ছুরায়াই সংসার-সন্ততির  
স্কন্ধস্বরূপ । জীবগণ এই ছুরহকৃতি  
দ্বারা অভিহৃত হইয়া ইতস্ততঃ ধাবিত

ভিন্ন একান্ত জ্ঞানের উদয় হওয়া কখনই সম্ভাবিত নহে,  
ইহা স্মৃতিতে পুনঃ পুনঃ উক্ত হইয়াছে” । পদ ।

ও বিবিধ সঙ্কটে নিপতিত হইয়া  
থাকে । অতএব ইহা যত্নসহকারে  
বর্জনীয় ॥ ষো-বা-রা ৪।৩৩। ৫৩ ।

অনয়া ছুরহংকৃত্যা ভাবাৎ সংতাজয়া চিরং ।

শিষ্টাহংকারবান্ জন্তুর্ভাগ্যবান্ যাতি মুক্ততাং ॥

যে ভাগ্যবান্ জীব এই লৌকিক  
অহঙ্কার পরিত্যাগ পূর্বক শিষ্ট  
অহঙ্কারের আশ্রয় গ্রহণ করেন,  
তিনি ভগবান্ হিরণ্যগর্ভের ভাবনা  
দ্বারা তৎস্বরূপতা প্রাপ্ত হইয়া মুক্ত  
হন ॥ ঐ ৫৪ ।

প্রথমো দ্বাবহংকারাবক্ষীরুতা হলৌকিকৌ ।

তৃতীয়াহংকৃতিস্ত্যাজ্যা লৌকিকী দুঃখদায়িনী ॥

তিনি “আমি দেহী নহি” এইরূপ  
নির্ণয় করিয়া প্রথমতঃ লৌকিক  
দুঃখপ্রদ তৃতীয় অহঙ্কারকে পরি-  
ত্যাগ করেন ; পরে প্রথমোক্ত শিষ্ট  
অহঙ্কারদ্বয়কে অন্তরে আবদ্ধ করত  
বিচরণ করেন ॥ ঐ ৫৫ ।

এষা তাবাৎ পরিত্যাজ্যা ত্যজৈনাং দুঃখদায়িনীঃ  
যথা যথা পুমাংস্তেষ্টেৎ পরমেতি তথা তথা ॥

এই দুঃখদায়িনী লৌকিক অহ-  
কৃতিকে পরিত্যাগ করিয়া যে পুরুষ  
যে ভাবে অবস্থান করেন, তিনি  
তাহাতেই পরম পদ লাভ করিতে  
পারেন ॥ ঐ ৫৭ ।

অহংকৃতিদৃশাবেতে পূর্বোক্তে ভাবয়ন্ যদি ।

তিষ্ঠত্যভোতি পরমং তৎপরং পুরুষোহনঘ ॥

হে অনঘ ! যে পুরুষ পূর্বোক্ত  
শুভা অহঙ্কৃতিদ্বয়মাত্র অবলম্বন  
করিয়া ব্রহ্মভাবনা পূর্বক অবস্থান  
করেন, তিনিই সেই পরমব্রহ্মপদ  
প্রাপ্ত হইতে পারেন ॥

যো-বা-রা ৪।৩৩।৫৮ ।

অথ তে অপি সত্যজ্ঞা সৰ্ব্বাহংকৃতিবঞ্চিতঃ ।  
স তিষ্ঠতে শুখাপুটৈঃ পদমেবাধিরোক্তি ॥

তদনন্তর তিনি ক্রমে সর্বপ্রকার-  
অহঙ্কার হইতে বিমুক্ত হইয়া উচ্চ-  
তর পদে অধিরোহণপূর্বক শান্তধী  
হইয়া অবস্থান করেন ॥ ঐ ৫৯ ।

শরীরাস্থান্যাপুণ্যতুরহংকারবজ নাৎ ।

অত্যন্ত পরমঃশ্রেয় এতেন পরমপদং ॥

ফলতঃ শরীরের প্রতি আস্থা  
অপুণ্যময় তুরহঙ্কার ; ইহাকে বর্জন  
করাই অত্যন্ত শ্রেয়ঃ ও পরমপদ  
লাভের উপায় ॥ ঐ ৬০ ।

অয়মেবাহমিতাস্য নিশায়া উদিতৈ কয়ে ।

পয়ং সৰ্ব্বগতঃস্ফারঃ স্বালোকঃ সংপ্রবর্ততে ॥

“এই শরীরই আমি,” এবম্প্রকার  
অহস্তাবরূপ সমুদিত নিশা ক্ষয়প্রাপ্ত  
হইলে, সেই সর্বগত আত্মদর্শনরূপ  
আলোক স্বয়ংই প্রবর্তিত হইয়া  
থাকে ॥ যো-বা-রা ৫।১৩।১১ ।

অয়মেবাহমিত্যস্মিন্ সঙ্কোচে বিলয়ং গতে ।

সমস্তভুবনব্যাপী বিস্তার উপজায়তে ॥

“এই শরীরই আমি” এইরূপ

সঙ্কোচ বিলয় প্রাপ্ত হইলে, অনন্ত  
ভুবনব্যাপী আত্মা স্বয়ংই বিস্তৃতি  
প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥

যো-বা-রা ৫।১৩।১২ ।

অয়ং নাহমিতি জ্ঞাতে ক্ষুটে সোদেতি ভাবনা ।  
মিথ্যাহঙ্কারভা তন্মাদৃশ্যা নুনঃ বিরজ্যতে ॥

অহঙ্কারতা মিথ্যা,—“আমি এই  
কার্য-কারণ-সম্পন্ন দেহ নহি” এই-  
রূপ জ্ঞান ক্ষুটরূপে সমুদিত হইলে  
অন্তরে ঈদৃশী ব্রহ্মভাবনা সমুদিত  
হয়, যদ্বারা পুরুষ অত্যম্পকাল-  
মধ্যেই সেই অহঙ্কার হইতে বিমুক্ত  
হইয়া বিরাজমান হইতে পারেন ॥

যো-বা-রা ৬।১১।৪৯ ।

ব্রহ্মৈবাহমিতি জ্ঞানে সতো সোদেতি ভাবনা ।  
তস্মিন্ সতো নিজে রূপে যথাত্তঃ পরিলীয়তে ॥

“আমি ব্রহ্ম,” এইরূপ সত্যজ্ঞান  
সমুদিত হইলে অন্তরে ঈদৃশী ভাবনা  
সমুদিত হয়, যদ্বারা পুরুষ অবিলম্বে  
সেই সত্যস্বরূপ নিজরূপে লয়প্রাপ্ত  
হইতে পারেন ॥ ঐ ৫০ ।

সত্যং সৰ্ব্বপ্রকারাচাং ব্রহ্মৈদমিতি বেদ্যাহং ।

ন মে দুঃখং ন কৰ্ম্মাণি ন মে মোহো ন বাঙ্কিৎ ॥

সেই অখণ্ডব্রহ্ম অপরিচ্ছিন্নভাবে  
আবির্ভূত থাকাপ্রযুক্ত তুমি আমি  
ইত্যাদি জ্ঞানের নাশ হইলে, আমি  
সমুদায়-বস্তুকে ব্রহ্মস্বরূপে অবগত  
হইতে পারি। তখন আমার দুঃখ,

কর্ম, মোহ বা বাঙ্গা কিছুই থাকে না ॥ যো-বা-রা ৬।১১।৫১ ।

সমঃসম্ভো বিশোকোন্মি ব্রহ্মাহমিতি সত্যতাং ।  
কলাকলক্ষ্মুজ্জোন্মি সর্কমন্মি নিরাময়ঃ ॥

তখন আমি সর্বত্র সমদর্শী, স্বস্থ, শোকশূন্য, সর্বপ্রকার কলক্ষ হইতে বিমুক্ত ও নিরাময় ব্রহ্ম হইতে পারি, ইহাই সত্য ॥ ঐ ৫২ ।

ন ত্যজ্যামি ন বাঙ্গামি ব্রহ্মাহমিতি সত্যতা ।  
অহংরক্তমহং মাংসমহমস্বীনাহংবপুঃ ॥  
চিদহং চেতনং চাহংব্রহ্মাহমিতি সত্যতা ।  
দ্যৌরহং ধমহং সার্কমহমাশাভুবোপাং ॥

তখন আমি কিছুই পরিত্যাগ বা কিছুই গ্রহণ করিতে অভিলাষ করি না, ইহাই সত্য । তখন আমিই রক্ত, আমিই মাংস, আমিই অস্থি, আমিই শরীর, আমিই চিৎ, আমিই চেতন, আমিই স্বর্গ, আমিই আকাশ, আমিই সূর্য্য, আমিই দিক্ এবং আমিই পৃথিবী, ইহাই সত্য ॥ ঐ ৫৩-৫৩ ।

অহং ঘটপটাকারো ব্রহ্মাহমিতি সত্যতা ।  
অহং ভূমহংচোক্ষী গুল্লোহং কাননাদাহং ॥  
শৈলসাগরসার্থোহং ব্রহ্মৈকভংকিল স্থিতং ।  
আদানদানসঙ্কোচপূর্ষিকাত্তশজয়ঃ ॥

তখন আমিই ঘটপটাকার ব্রহ্ম, আমিই ভূম, আমিই পৃথিবী, আমিই গুল্ম, আমিই কানন, আমিই শৈল ও সাগর, আমিই প্রাণিসংঘাত,

আমিই একমাত্র ব্রহ্মস্বরূপে অবস্থিত এবং বিস্তৃত ব্রহ্মস্বরূপ, ইহাই সত্য । আমাতেই আদান-দান-সঙ্কোচ প্রভৃতি সর্বপ্রকার ভূত-শক্তি বিরাজমান থাকে ॥

যো-বা-রা ৬।১১।৫৫-৫৬ ।

সর্বমেব চিদান্মান্মি ব্রহ্মণ্যাততরূপধ্বক ।  
লতা গুল্মাকুরাদীনামহং সংভবনৈষণাং ॥  
চিদান্মাত্তগতঃশাভং পরংব্রহ্মরসাত্মকং ।  
যস্মিন্ সর্বং যতঃসর্বং যৎসর্বং সকতশ্চ যৎ ।  
যোমতঃ সর্বংএকান্মা পরংব্রহ্মেতি নিশ্চয়ঃ ॥

আমিই চিদান্মা ব্রহ্মের আশ্রয় গ্রহণপূর্ব্বক বিস্তৃত রূপ ধারণ করিয়া থাকি এবং আমিই চিদান্মার অন্তর্গত ব্রহ্মরসাত্মা হইয়া জিনিস লতাগুল্মাদির অক্ষুরাদি উৎপাদন করি । যাহাতে সকল বস্তু অবস্থিতি করে, যাহা হইতে সকল বস্তু উৎপন্ন হয়, যাহাই এই সমুদায় বস্তুরূপে প্রকাশ পায় এবং এই সমুদায় বস্তু হইতে যাহার স্বরূপ অবগত হওয়া যায়, আমিই সেই একান্মা ব্রহ্ম, ইহাই সত্য নিশ্চয় ॥ ঐ ৫৭-৫৮ ।

শব্দাদীনামশেষাণাং কারণানাং জগৎ স্থিতেঃ ।  
তদ্যাবকাশকং স্বচ্ছং চিদ্রান্মান্মি ন মে ক্ষয়ঃ ॥

আমি শব্দ প্রভৃতির এবং তাহাদিগের কারণ আকাশাদির ও তৎকৃত জগৎস্থিতির তত্ত্ব প্রকাশক ;

আমি নির্মল চিদ্রূপময়, অতএব  
আমার বিনাশ নাই ॥

যো-বা-রা ৬।১১।৬১ ।

যাবন্তুমার্কমেতাবদৃষ্টিহন্তং যদাততঃ ।

তদ্বাদ্যদশং শাস্তং নির্মলং চিদহং ততঃ ॥

সূর্য্যদর্শনকারী পুরুষের ভূমি  
হইতে সূর্য্যমণ্ডল পর্য্যন্ত যে দৃষ্টি-  
সূত্র বিস্তৃত থাকে, সেই সূর্য্যমণ্ডল  
ও নেত্র এই উভয়সংলগ্ন সূত্রের  
মধ্যভাগের স্থায় আমি বিষয়  
প্রকাশে সমর্থ থাকিয়াও তাহা  
হইতে নিষ্পৃক্ত চিত্ত হইয়া অবস্থান  
করিতেছি ; অতএব আমি শাস্ত,  
বিস্তৃত ও নির্মল চিদ্রূপ ॥ ঐ ৭৪ ।

জাগ্রতাপি স্বপ্তেপি তৎসদ্রেপি তথোদিতং ।

ভূয়াক্রপণনাদাতং চিদ্রূপাহমনাময়ং ॥

কি জাগ্রৎ, কি স্বপ্ন, কি সুষুপ্তি,  
আমি সর্বাবস্থাতেই ভূয়াক্রপে অব-  
স্থান করি, অতএব আমি আদ্যন্ত-  
রহিত অনাময় চিদ্রূপ ॥ ঐ ৭৫ ।

সর্বগদ্বাদনন্তস্য ন এবাহমবস্থিতঃ ।

মন্তঃসর্বমহং সর্বং ময়ি সর্বংসনাতনে ॥

সেই অনন্ত দেবের সর্বব্যাপীত্ব  
হেতু তিনিই আমি । আমি হইতে  
সমুদায় উৎপন্ন হইয়াছে, আমিই  
সমুদায়, আমাতেই সমুদায় অবস্থিত  
এবং আমিই নিত্য ॥

বি-পু ১।১৯।৮৫ ।

অহমেবাক্ষয়ো নিত্যঃ পরমাত্মাভ্যসংশ্রয়ঃ ।

ব্রহ্মসংজ্ঞোহহমেবাত্রে তথাস্তে চ পরঃপুমান্ ॥

পরমাত্মাতেই আমার আশ্রয়,  
আমি অক্ষয় ও অব্যয় ব্রহ্ম । আমি  
সৃষ্টির পূর্বে বিদ্যমান ছিলাম  
এবং মহাপ্রলয়ের পরেও বিদ্যমান  
থাকিব । অতএব আমিই পরম  
পুরুষ ॥ বি-পু ১।১৯।৮৬ ।

সর্বসংকল্পকলদং সর্বতেজঃ প্রকাশকং ।

সর্বোপাদেয়সীমাত্তং চিদাত্মানমুপাস্মহে ॥

অহো ! যিনি সর্বপ্রকার সঙ্ক-  
ল্পের কলদাতা, যিনি সমুদায় তেজঃ-  
পদার্থের প্রকাশক এবং যিনি সকল  
প্রকার উপাদেয় পদার্থের সীমাত্ত,  
আমি সেই চিদাত্মার উপাসনা  
করি ॥ যো-বা-রা ৬।১১।৮৫ ।

সর্বাবয়ববিশ্রান্তং সমস্তাবয়বাতীগং ।

ঘটে পটে তটে কূপে স্পন্দমানং সদা তনো ।

জাগ্রতাপি স্বপ্তগুহং চিদাত্মানমুপাস্মহে ॥

যিনি সর্বশরীরে বিশ্রান্ত থাকি-  
য়াও সমুদায় শরীরের অতীত, যিনি  
ঘটে, পটে, তটে, কূপে ও জরায়ু-  
জাদি চতুর্বিধ শরীরে স্পন্দনশীল  
হইয়া বিরাজমান থাকেন এবং  
যিনি জাগ্রদবস্থায় অবস্থিত থাকি-  
য়াও সুষুপ্তের স্থায় অবস্থিতি করেন,  
আমি .সেই চিদাত্মার উপাসনা  
করি ॥ ঐ ৮৬ ।

আলোকং বহিরন্তঃস্থং হিতং বাহ্যবস্তুনি ।

অদূরমপি দূরং চিদান্ধানমুপাস্থে ॥

যে চিৎপ্রদীপ অন্তর্বাহ্যে প্রস্ফু-  
রিত হইতেছেন, যিনি অভিমত  
বস্তুতে অবস্থিতি করেন এবং যিনি  
(জানীর নিকট) অদূরস্থ ও (অজ্ঞা-  
নীর নিকট) দূরস্থের স্থায় প্রতীয়-  
মান হন, আমি সেই চিদাত্মার উপা-  
সনা করি ॥ যো-বা-রা ৬।১১।৮৭ ।

অক্ষীরার্ণবসমুত্তমশশাক্ষমুগ্ধহিতং ।

অহার্ণ্যমমৃতং সত্যং চিদান্ধানমুপাস্থে ॥

যিনি ক্ষীরার্ণব-সমুত্তম বা শশাক্ষ-  
সম্বন্ধী না হইয়াও অমৃতস্বরূপ, যে  
অমৃত গরুড়াদি দ্বারা অপহৃত হই-  
বার নহে, আমি সেই সত্য চিদা-  
ত্মার উপাসনা করি ॥ ঐ ৮৯ ।

শব্দরূপরসস্পর্শগন্ধৈরাভাসমাগতং ।

তৈরেবরহিতং শাস্তং চিদান্ধানমুপাগতং ॥

অহো ! যিনি শব্দ, রূপ, রস,  
স্পর্শ ও গন্ধদ্বারা অভিযুক্ত  
হইলেও শব্দস্পর্শাদি রহিত, আমি  
সেই শান্ত চিদাত্মার শরণাপন্ন  
হইলাম ॥ ঐ ৯০ ।

আকাশকোশবিশদং সর্বলোকন্য রঞ্জনং ।

মহামহিমা সহিতংরহিতং সর্বভূতিভিঃ ।

কর্তৃত্বং বাপ্যকর্তারং চিদান্ধানমুপাগতং ॥

যিনি বিশদ আকাশ-কোশের  
স্থায় নির্মল, যিনি সর্বলোক-রঞ্জক,

যিনি মহামহিম হইয়াও সর্বভূতি  
বিরহিত এবং যিনি কর্তা হইয়াও  
অকর্তা, আমি সেই চিদাত্মার শরণা-  
পন্ন হইলাম ॥ যো-বা-রা ৬।১১।৯১ ।

অগ্নিমিদমহং মমৈব সর্বং

অহমপি নাক্ষমথৈতরচ্চ নাহং ।

ইতি বিদিতবতোজগৎকৃতং মে

স্থিরমথবাস্ত্ব গতঙ্করোভবামি ॥

( আত্মার অধ্যারোপ দৃষ্টিতে )

আমিই এই অখিল বিশ্ব, (সংসর্গের  
অধ্যারোপ দৃষ্টিতে) সমুদয় দৃশ্যপদা-  
র্থই আমার এবং (অপবাদ দৃষ্টিতে  
আরোপের নিমিত্তীভূত) অহঙ্কার বা  
অন্যতর কোন বস্তুই আমি নহি ।  
আমি ( এই অধ্যারোপ ও অপবাদ  
দৃষ্টিদ্বারা ) তত্ত্ব অবগত হইয়াছি ;  
এক্ষণে এই জগৎ আমার সম্বন্ধে  
কৃত্রিম মায়াময়ই হউক বা অকৃত্রিম  
আত্মস্বরূপই হউক, আমি বিগত-  
স্বর হইয়াছি ॥ ঐ ৯২ ।

জ্ঞানযোগঃ পরা পূজা জ্ঞানাৎ কৈবল্যমগতং ।

তুরীয়ং পরমাপূজা সাক্ষাৎকার স্ক্রুতিপী ॥

( এইরূপ ) জ্ঞানযোগ, অর্থাৎ

তত্ত্বানুসন্ধান দ্বারা ঈশ্বরে একাগ্র-  
তাই শ্রেষ্ঠ পূজা ; এই জ্ঞানদ্বারাই  
জীবের কৈবল্য লাভ হয় এবং  
জ্ঞানাদি অবস্থা ত্রয়াতিরিক্ত যে  
তুরীয়াবস্থা, তাহাই শ্রেষ্ঠ পূজা

এবং তাহাই ব্রহ্মের সাক্ষাৎকার  
স্বরূপ ॥ বো-সা ।

অন্যথা শাস্ত্রগর্ভেব লুপ্ততাঃ ভবতামিহ ।  
ভবতাকৃতপ্রজ্ঞানাং কষ্টৈরপি ন নিবৃত্তিঃ ॥

( উক্তপ্রকার জ্ঞানসাধনে যত্নবান  
না হইয়া ) যদি তোমরা প্রলয়কাল  
পর্যন্ত শাস্ত্ররূপ গহ্বরে বিলুপ্তিত  
হও, তথাপি তোমরা অজ্ঞানাবস্থায়  
থাকিবে, কোন ক্রমেই নিবৃত্তি লাভ  
করিতে পারিবে না ॥ অ-বো ।

যাবদজ্ঞানভাবঃ সাত্তাবদদ্বৈতাস্তি ভাবনা ।  
ভেদভাবান্তয়োভ্যতি সর্বশ্মিন্নেকতানথঃ ॥

যত কাল তোমরা অজ্ঞানভাবে  
বদ্ধ থাকিবে, তত কালই তোমা-  
দিগের দ্বৈত ভাবনা বিদ্যমান  
থাকিবে। ভেদজ্ঞানই যাবতীয় ভয়ের  
কারণ, আর সর্বত্র একতা (অভেদ)  
জ্ঞানই অভয়ের কারণ ॥ ঐ ।

জ্ঞানং ভক্তিঞ্চ বৈরাগ্যমেতদেব ন সংশয়ঃ ।  
জ্ঞানদ্বৈবং সহজং প্রেম বিবেকেনৈব নাশ্রুতঃ ॥

এই একতা, জ্ঞান, ভক্তি ও  
বৈরাগ্য এতদ্বিত্বের ফল, ইহাতে  
সংশয় নাই। আত্মানুবিচারদ্বারা  
একতাজ্ঞান লাভ হইয়া থাকে,  
তখন সাধক আত্মময় ও প্রেমময়  
নিজ স্বরূপকে লাভ করে। ফলতঃ  
বিচার ভিন্ন অন্য সাধন নাই ॥

ঐ ।

তদ্ব্যভাবনয়া নশ্রেয়ং সাতোদেহাতিরিক্ততাঃ ।  
আত্মনোভাবয়েত্তদ্ব্যস্তিত্যাঃ জগতোহনিশঃ ॥

( উক্তরূপে ) ব্রহ্মতত্ত্ব আলোচনা  
দ্বারা বিপরীত ভাবনার নাশ হয়,  
এহেতু বিবেকী ব্যক্তি সর্বদা  
দেহাতিরিক্ত নিত্য চৈতন্যস্বরূপ  
পরমাত্মাকে চিন্তা করিবেন এবং  
জগতের মিথ্যাত্বও অনুশীলন  
করিবেন ॥ প-দ ৭।১১১ ।

ক্ষুধেব দৃষ্টেবাধারুদ্বিপরীতা চ ভাবনা ।

জ্ঞেয়া কেনাপুপায়েন নাস্ত্যত্মাহুষ্টিতেঃক্রমঃ ॥

শরীরের প্রত্যক্ষ পীড়াকারক  
ক্ষুধার স্থায় আত্মতত্ত্বজ্ঞানের প্রত্যক্ষ  
প্রতিবন্ধকস্বরূপ বিপরীত ভাবনাকে  
যে কোন উপায় দ্বারা নিবারণ  
করিবেন; সেই উপায় অনুষ্ঠানে  
কোন নিয়ম নাই ( ১ ) ॥ ঐ ১১৬ ।

অস্মাতো বা কৃতস্মানো ভুক্তো বাপি বভূক্ষিতঃ ।  
পূজয়েৎ পরমাত্মানং সদা নির্মলমানসঃ ॥

অস্মাতই হউক বা স্মাতই হউক,  
ভুক্তই হউক বা অভুক্তই হউক,  
সর্বদা বিশুদ্ধচিত্ত হইয়া পরমাত্মার  
উপাসনা করিবে ॥ য-নি-ত ৩।৭৮ ।

( ১ ) জপাদি বিষয়ে শাস্ত্রে অনেক নিয়ম বিহিত  
আছে, তদনুসারে জপ না করিলে শুভ ফল লাভ হওয়া  
দূরে থাকুক, বরং অনর্থকই যটিয়া থাকে। কিন্তু যেকোন  
ক্ষুধাতুর ব্যক্তির ক্ষুধা নিবৃত্তির জন্য আহারের বিষয়ে  
কোন নিয়ম নাই, সেই প্রকার আত্মতত্ত্বানুশীলনের পক্ষে  
কোন দ্বিধি নিষেধ নাই ।

নাঃ। সো নোপবাসচ্চ কায়ক্লেশো ন বিত্ততে ।  
নৈবাচারাদিনিয়মা নোপচারাস্চ ভূরিশঃ ॥

পরব্রহ্মের উপাসনায় পরিশ্রম  
নাই, উপবাস নাই, কায়ক্লেশ নাই,  
আচার ও নিয়মাদি নাই এবং ভূরি  
ভূরি উপচারেরও আবশ্যকতা নাই ॥

ম-নি-ত ২।৫৩ ।

ন দিক্কালাবিচারোহস্তি ন মুদ্রাস্থান সংহতিঃ ।  
যৎসামনে কুলেশানি তং বিনা কোহস্তমাশ্রয়েৎ ॥

এতৎ সাধনে দিক্কালের বিচার  
নাই, মুদ্রা কিংবা স্থানের আবশ্য-  
কতা নাই । অতএব, হে কুলেশানি !  
কোন ব্যক্তি সেই পরব্রহ্ম ব্যতীত  
অন্যকে আশ্রয় করিবে ॥

ঐ ৫৪ ।

সংবেদনাত্মকতয়া গতয়া সর্বগোচরং ।

ন তত্ত্বাহ্বানমজ্ঞাদি কিঞ্চিদেবোপযুজ্যতে ॥

তিনি স্বয়ং সংবেদনাত্মক হেতু  
সর্বদা সকলের গোচর, অতএব  
তঁাহার (আবির্ভাব ও পূজাদির জন্ম)  
আহ্বান ও কোনপ্রকার মন্ত্রাদি  
উচ্চারণের প্রয়োজন নাই ॥

যো-বা-রা ৬।৩৫।২৩ ।

স্বসংবিদ্যয়া দেবোহয়ং নোপহারেণ পূজ্যতে ।

ন দীপেন ন ধূপেন ন পুষ্পবিভবাপর্ণৈঃ ।

ন চ কুঙ্কমকপূরভোগৈশ্চিচ্চৈর্জনৈঃ চেতরৈঃ ॥

নিত্যমক্লেশলভ্যেন শীতলেনাবিনাশিনা ।

একেনৈবাস্মতেনৈব বোধেন স্নেন পূজ্যতে ॥

স্বীয় সম্বিদ্যায় দেব কোন উপ-

হার দ্বারা পূজিত হন না ; তিনি  
ধূপ, দীপ, সুগন্ধপুষ্প, অন্নাদি দান,  
চন্দ্রনাদি বিলেপন, কুঙ্কম, কপূরাদি  
ভোগ্য পদার্থ, অথবা অন্য কোন  
বিচিত্র বস্তু দ্বারা পূজিত হন না ।  
তিনি কেবল নিত্য অনায়াসলভ্য,  
স্নিগ্ধ, অমৃতস্বরূপ স্বকীয় বোধ  
দ্বারাই অর্চিত হইয়া থাকেন(১) ॥

যো-বা-রা ৬।৩৮।১৭-১৮ ।

(১) এই আত্মপূজা-পদ্ধতি বিষয়ে যোগীশ্বর  
শঙ্করাচার্য্য কহিয়াছেন যে, সর্বত্রই পরিপূর্ণ (ব্রহ্ম)  
পদার্থের আবাহন কোথায় ? সন্ধ্যাধারের আসন  
কোথায় ? পরম পবিত্র বস্তুর পাদ ও অর্থা  
কিরূপ ? বিশুদ্ধ পদার্থের আচমন কিরূপ ? তুনিম্বল  
বস্তুর স্নান কিরূপ ? বিশোধনের বস্ত্র কিরূপ ?  
নিরালম্বের যজ্ঞোপবীত কিরূপ ? পরম রমণীয় বস্তুর  
আভরণ কিরূপ ? নিলেপ পদার্থের চন্দন কোথায় ?  
নির্ধাস পদার্থের পুষ্প কোথায় ? নির্গন্ধের ধূপ  
কোথায় ? স্বপ্রকাশনয়ের দীপ কোথায় ? নিত্য পরি-  
তৃপ্তের নৈবেদ্য কোথায় ? নিক্রাসের ফল কোথায় ?  
সর্বগত বিভূর ভাষূল কোথায় ? নিত্যানন্দস্বরের  
দক্ষিণা কোথায় ? স্বয়ং প্রকাশমানের আরাতি কোথায় ?  
অন্তরহিতের প্রদক্ষিণ কি প্রকার ? অস্থিভীতির গ্রণাম  
কি প্রকার ? এবং বাগ্যভাস্তুর পরিপূর্ণ পদার্থের  
মুলাবিধি কি প্রকারে হইবে ? ইহাই পরমায়ত্ত্বরূপ  
বিস্ময় সাধিকী পরমাপূজা । দেহই দেবালয় স্বরূপ  
এবং দেহী সদাশিবরূপ দেবতা হন । অতএব অজ্ঞান-  
রূপ নির্মালা (পুষ্পাদি) পরিত্যাগ করিয়া “সোহং”  
অর্থাৎ সেই ব্রহ্মই আমি, এই ভাবে পূজা করিবে ।  
যথা,—“পূর্ণস্তাবাহনংকৃত্ত সর্বাধারস্ত চাসনং ।

স্বচ্ছস্ত পাদ্যমর্বাঞ্চ শুদ্ধস্তাচমনং কৃতঃ ॥

নির্গলস্ত কৃতঃ স্নানং বস্ত্রং বিশোধনস্ত চ ।

নিরাদম্বস্তোপবীতং রম্যাস্তাভরণং কৃতঃ ॥

নির্লেপস্ত কৃতোগন্ধপুষ্পং নির্ধাসনস্ত চ ।

নির্গন্ধস্য কৃতোধূপঃ স্বপ্রকাশস্ত দীপিকা ॥

এতাদেব পরংধানং পূজৈষৈব পরা স্মৃতা ॥  
 যদনারতমস্তত্ত্বশুদ্ধিচিন্মাত্রবেদনং ।  
 পশুন্ শূদ্রন্ স্পৃশন্ জিহ্বন্ অগ্নং গচ্ছন্  
 স্বপন্ শ্বসন্ ॥  
 শ্রলপৰিস্ফুটং গৃহ্ণন্ শুদ্ধসংচিন্মাত্রো ভবেৎ ।  
 ধ্যানানুভূতং সংপূজ্য স্মরমাত্মানমীশ্বরং ॥

সতত অন্তরস্থিত শুদ্ধ চিন্মাত্র-  
 বেদনই (আত্মানুভবই) পরম ধ্যান ও  
 পরম পূজা । দর্শন, শ্রবণ, স্পর্শন,  
 স্রাবণ, ভোজন, শয়ন, শ্বসন, আলা-  
 পন, বিসর্জন ও গ্রহণ সময়ে শুদ্ধ  
 সম্বিদময় (চৈতন্যময়) হইতে হইবে ।  
 শুদ্ধ ধ্যানরূপ অমৃতবর্ষণ দ্বারাই  
 আত্মারূপী ঈশ্বরের অর্চনা হইয়া  
 থাকে ॥ ঐ ১৯-২১ ।

ধ্যানমর্ষক পাণ্ডক শুদ্ধসংবেদনাত্মকং ।  
 ধ্যানসংবেদনং পুষ্পং সর্গং ধ্যানপদং বিদ্যুৎ ॥

শুদ্ধ সংবেদনাত্মক (অনুভবা-  
 ত্মক) ধ্যানই অর্ঘ্য এবং ধ্যানই  
 পাদ্য স্বরূপ ; ধ্যানের সহিত চৈতন্য  
 সম্বিলিত হইলে উহা পুষ্পসদৃশ  
 হইয়া থাকে । এই নিমিত্ত তত্ত্বজ্ঞানী

নিত্যতৃপ্তস্ত নৈবেদ্যনিষ্কামস্ত কলংকৃতঃ ।  
 তাত্মলক্ষবিভোগকুত্র নিত্যানন্দস্ত দক্ষিণা ।  
 স্বয়ং প্রকাশমানস্ত কুতোদীরাজনাবিধিঃ ।  
 প্রদক্ষিণমনস্তত্বাচ্ছিতীয়সা চ কা নতিঃ ॥  
 অন্তর্বহিষ্ঠ পূর্বশ্চ কথং যজ্ঞাসনং ভবেৎ ।  
 ইদমেব পরাপূজাবিধোঃ স্বশ্বস্বরূপিণী ॥  
 দেহো দেবালয়ঃ প্রোক্তো জীবো দেবঃ সদাশিবঃ ।  
 ত্যজ্জৈদজ্জাননির্দ্বালায়ং সোহহং ভাবেন পূজয়েৎ ॥  
 আত্মপূজা ।

পণ্ডিতেরা ধ্যানকেই সকলের প্রধান  
 বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন ॥

যো-বা-রা ৬।৩৮।২৩ ।

বিনা তেনেতরেণায়মাত্মা লভাতে এব নো ।  
 ধ্যানাৎ প্রসাদমায়তি সর্বভোগসুখাশ্রয়ঃ ॥

ধ্যান ব্যতীত অন্য কোন উপায়ে  
 পরমাত্মা আমাদের লভ্য নহেন ;  
 ধ্যান দ্বারা মনুষ্যাদি হইতে হিরণ্য-  
 গর্ভ পর্যন্ত সকলের ভোগ-সুখ-শ্রী  
 লাভ হইয়া থাকে ॥ ঐ ২৪ ।

দিবসঃ পূজয়িত্যেবং পরে ধ্যানি বসেন্নরঃ ।  
 এবোংনো পরমোযোগ এবা সা পরমা ক্রিয়া ॥

এই প্রকার ধ্যান দ্বারা মনুষ্য  
 অন্ততঃ এক দিবসও পূজা করিলে  
 পরম পদ প্রাপ্ত হইতে পারে ;  
 ইহাই পরম যোগ এবং ইহাই পরম  
 ক্রিয়া ॥ ঐ ২৮ ।

গচ্ছতস্তিষ্ঠতশ্চৈব জাগ্রতঃ স্বপ্নতোহপি চ ।  
 সর্বাচারগতা পূজা নিত্যং ধ্যানান্নিকা দ্বয়ং ॥

গমন, অবস্থান, জাগ্রৎ ও স্বপ্ন  
 প্রভৃতি সকল সময়ে আত্মার ধ্যানা-  
 ন্নিকা, পূজাই সর্বাচার সম্মত ॥  
 যো-বা-রা ৬।৩৯।২ ।

স্বাত্মনি স্বপ্রকাশায়ৌ চিত্তমেকাহুতিং ক্ষিপেৎ ।  
 অগ্নিহোত্রী স বিজ্ঞেয় চেতরো নামধারকঃ ॥

স্বীয় আত্মারূপ স্বপ্রকাশ অগ্নিতে  
 চিত্তরূপ আহুতি প্রদান করিবে ;  
 ইহাই প্রকৃত আহুতি ; যিনি নিত্য



এইরূপ হোম করেন, তিনিই যথার্থ  
অগ্নিহোত্রী, অশ্বৈ কেবল নামধারী  
মাত্র (১) ॥ স-আ ১২।

আধিব্যাধিপরীতেন মোহসংরতশালিনা।  
সর্বোপদ্রবহুংথেন প্রাপ্তেনান্নানমর্চয়েৎ ॥

আধিব্যাধির আক্রমণে আক্রান্ত  
এবং মোহসম্ভূত নানা প্রকার উপ-  
দ্রবে উপদ্রুত হইলেও আত্মার উপা-  
সনা করিবে ॥ যো-বা-রা ৬।৩৯।২৮।  
ভোগানামনিষিদ্ধানাং নিষিদ্ধানাঞ্চ সর্বদা।  
ত্যাগেন বাতিরাগেণ স্বান্নানং শুদ্ধমর্চয়েৎ ॥

অনিষিদ্ধ ভোগে অনুরাগ প্রদ-  
র্শন ও নিষিদ্ধ ভোগ পরিহার-  
পূর্বক স্বকীয় নির্মল আত্মাকে  
অর্চনা করা কর্তব্য ॥ ঐ ৩৩।

নষ্টেনষ্টবুপেক্ষেত প্রাপ্তং প্রাপ্তবুপাহরেৎ।  
নির্বিষ্কারতথৈতদ্ধি পরমার্চনমায়নঃ ॥

নষ্ট সামগ্রীর প্রতি শোক, ও  
প্রাপ্ত বস্তুতে আনন্দপ্রকাশ না  
করিয়া নির্বিষ্কারভাবে পরমাত্মার  
অর্চনা করিবে ॥ ঐ ৩৫।

সর্বদৈব সমগ্রান্স চেষ্টানিষ্টান্স দৃষ্টিবু।  
পরমঃ সাগ্যমাধায় নিত্যান্নার্চ্যব্রতংচরেৎ ॥

সর্বদা ইষ্টানিষ্ট বিষয় সকলে

(১) বজ্রকর্ণে যে হোম করা হয়, তাহা প্রকৃত  
হোম নহে, কেবল ব্রহ্মরূপ অগ্নিতে যে আগরূপ যুতের  
হোম করা হয়, তাহাকেই যথার্থ হোমকার্য বলা যায়।  
যথা,—ন হোমঃ হোমমিতাহঃ সমাধৌ তন্তুভূয়তে।

ব্রহ্মাগ্রৌ হুয়তেপাণং হোমকর্ম তদ্রূঢ়তে ॥

জ্ঞান-স-ত ৫৫।

পরম সমতা অবলম্বনপূর্বক নিত্য  
আত্মার্চনা ব্রতের অনুষ্ঠান করিবে ॥  
যো-বা-রা ৬।৩৯।৩৬।

সর্বংবিন্ধেত সুশুভং সর্বং বিদ্যাক্ষুভাশুভং।  
সর্বমায়নময়ঃ কুণ্ড্যানিত্যান্নার্চ্যব্রতং চরেৎ ॥

ব্রহ্মদৃষ্টিদ্বারা যাবতীয় পদার্থকে  
শুভ ও মায়াদৃষ্টিদ্বারা নিখিল পদা-  
র্থকে শুভাশুভ দর্শন করতঃ সর্বত্র  
আত্মময় অবলোকনপূর্বক নিত্য  
আত্মার্চনা ব্রতের অনুষ্ঠান করিবে ॥  
ঐ ৩৭।

যাবচ্চিত্তাস্বরূপহাভিমানঃসমস্ত জায়তে।  
তাবচ্চিত্ত্য পশ্চাচ্চ তথৈধামৃতি ধারয়েৎ ॥

যাবৎ চিন্ত্য বস্তু পরব্রহ্মের সহিত  
আপনার অভিন্ন জ্ঞানের উদয় না  
হয়, তাবৎকাল চিন্তা করা আবশ্যক,  
অভিন্ন জ্ঞানের উদয় হইলে পরে  
চিন্তার আর আবশ্যকতা থাকে না,  
তখন অমৃত লাভ হয় ॥ প-দ ৯।৭৮।

এবং দেবার্চনঃ নিতাংজ্ঞঃ কুর্স্বন মুনির্নায়ক।  
যত্রাস্বদ,দয়ো ভূত্যান্তঃ প্রযাপ্তি পরংপদং ॥

হে মুনির্নায়ক! প্রাজ্ঞ ব্যক্তি নিত্য  
এইরূপ দেবার্চন করিয়া, আমরা  
(শিবাদি) যথায় ভূত্যের স্থায়  
সৃষ্টাদি কার্য্যে নিযুক্ত আছি, সেই  
পরমব্রহ্মপদে অধিগমন করেন ॥

যো-বা-রা ৬।৪১।২২।

উপাসনাং নাতিপক্ষমিহ যন্ত পরত্র সং ।  
মরণে ব্রহ্মলোকে বা তত্ত্ববিজ্ঞায় মুচ্যতে ॥

যে ব্যক্তির ইহ জন্মে উপাসনা  
পরিপক্ব না হয়, তাহার মরণোত্তর  
ব্রহ্মলোক প্রাপ্তিপূর্বক তত্ত্বজ্ঞান  
লাভ হইয়া মুক্তি হইয়া থাকে ॥

প-দ ৯১১৩৬ ।

সংসার চাপি স্মরন ভাবং হ্যজ্ঞাতাস্তে কলেবরং ।  
তত্ত্বমেবৈবতি যচ্চিন্তন্তেন যাতীতি শাস্ত্রতঃ ॥

উক্ত বিষয়ের প্রমাণ এই যে,  
যে ব্যক্তি অন্তকালে যে ভাব স্মরণ  
করিয়া কলেবর পরিত্যাগ করে,  
সে সেই ভাবই প্রাপ্ত হইয়া থাকে ;

কারণ ঋতিতে কথিত আছে যে,  
যে ব্যক্তি যে বিষয়ে একাগ্রচিত্ত  
হয়, সেই ব্যক্তি তাহাই প্রাপ্ত হয় ॥

প-দ ৯১১৩৭ ।

ইহ বা মরণে বাস্তব্রহ্মলোকেহথ বা ভবেৎ ।  
ব্রহ্মসাক্ষাৎকৃতিঃ সম্যগুপাসীনস্ত নিগুণঃ ॥

নিগুণ ব্রহ্মের সম্যক উপাসক  
ব্যক্তির ইহ লোকেই হউক বা পর-  
লোকেই হউক, অথবা ব্রহ্মলোকেই  
হউক, ব্রহ্মসাক্ষাৎকাররূপ অপরোক্ষ  
জ্ঞান লাভ হয়, তাঁহার সে উপা-  
সনার ফল কখন অগ্ৰথা হইবার  
নহে ॥

ঐ ১৫০ ।

## ত্রিংশ অধ্যায় ।

নির্বাসন ।

জ্ঞানপ্রভাব চিত্তের নির্বাসন-ভাবই উৎকৃষ্ট মুক্তির লক্ষণ ।

জ্ঞাতে বস্তুনাপি বলবতী বাসনানাদিরেষা  
কর্তা ভোক্তাপ্যহমিতিদৃঢ়া যাস্মৈ সংসারহেতুঃ ।  
প্রভাগদৃষ্টাশ্চানি নিবসন্তঃ সাপনৈয়া প্রযত্নাৎ  
মুক্তিংপ্রাহস্তদিহ মুনয়ো বাসনাতানবৎ-যৎ ॥

প্রকৃত ব্রহ্মবস্তুর পরিজ্ঞাত হইলেও  
যে ব্যক্তি আমি কর্তা আমি ভোক্তা  
ইত্যাদি প্রকার অনাদি বলবতী বাস-  
নাতে দৃঢ়রূপে আবদ্ধ হয়, সে এই  
সংসারের হেতু হয়, অর্থাৎ তাহার

বাসনা জন্ম সংসারবন্ধন কখনই  
মোচন হয় না । কিন্তু আত্মনিষ্ঠ  
ব্যক্তি সর্বদা আত্মদর্শন দ্বারা প্রযত্ন  
সহকারে উক্ত বাসনাকে অপনয়ন  
করিতে সমর্থ হন । এই কারণে  
মুনিগণ কহিয়াছেন যে, বাসনার  
পরিত্যগই মুক্তি, অর্থাৎ বাসনাক্ষয়ে  
চিত্তের যথেষ্ট শান্তি তাহাই মুক্তি ॥

বি-চু ২৬৯ ।

বাসনাবন্ধবন্ধোহয়ং লোকোহি পরিবর্ততে ।

শা প্রবৃদ্ধাতিহুঃখায় সুখায় চ্ছেদমাগতা ॥

লোকে বাসনাদ্বারা আবদ্ধ হইয়া  
সংসারে অবস্থিতি করে ; তাহার  
সেই বাসনা ছুঃখের নিমিত্তই প্রবৃদ্ধ  
ও সুখের নিমিত্তই উচ্ছেদ প্রাপ্ত  
হয় ॥ যো-বা-রা ৪।২৭।২২ ।

ধীরোহপ্যভিবচজ্ঞোহপি প্রবুদ্ধোহপি মহানপি ।  
তৃষ্ণয়া বদ্ধতে জন্তুর্দান্তী শৃঙ্খলয়া যথা ॥

হস্তী যেরূপ শৃঙ্খলদ্বারা আবদ্ধ  
হইয়া থাকে, তদ্রূপ কি ধীর, কি  
বহুজ্ঞ, কি তন্তুজ্ঞানী, কি মহাকুল-  
জাত, সকল লোকই তৃষ্ণাদ্বারা বদ্ধ  
হইয়া থাকে ॥ ঐ ২৩ ।

সবাসনং মনো জ্ঞেয়ং জ্ঞানং নির্বাসনং মনঃ ।  
জ্ঞানেন জ্ঞেয়মভ্যোতা পুনর্জীবো ন জায়তে ॥

অন্তরে বাসনা বিকাশ থাকিলে  
তাহাকে মন বলা যায় ; যখন  
মন বাসনামুগ্ধ হয়, তখন উহাকে  
জ্ঞান বলিয়া থাকে ; যদি জ্ঞানদ্বারা  
জ্ঞেয় পদার্থ প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহা  
হইলে জীবকে পুনরায় আর জন্ম-  
গ্রহণ করিতে হয় না ॥

যো-বা-রা ৬।৮৭।২৫ ।

বর্জতে মূলসেকেন মূলশোষণেণ শুভ্যতি ।

ভক্ষ্যসাংক্রিয়তে বহিঃজালয়েতি তদ্বস্থিতিঃ ॥

বর্জতে মনসঃ সৈকৈর্মনঃ শোষণেণ শুভ্যতি ।

ভক্ষ্যসাংক্রিয়তে বোধজালয়েতি ভবস্থিতিঃ ॥

রুদ্ধ বেষ্মন মূলসেকে বর্জিত মূল-

শোষে শুষ্ক এবং অগ্নিশিখায় ভক্ষ-  
সাং হয়, এই সংসারও সেইরূপ  
মনের সরসতায় বর্জিত, মনের  
শোষে শুষ্ক এবং জ্ঞানাগ্নিশিখায়  
ভক্ষসাং হয় ; সংসারের অবস্থা  
এইপ্রকার জানিবে ॥

যো-সা ।

সহস্রাকুরশাখাদৃক্ ফলপল্লবশালিনঃ ।

অস্র সংসাররুদ্ধক্ষ মনো মূলমিত্যং হিতং ॥

সংসাররূপ বৃক্ষের সহস্র সহস্র  
অক্ষুর, শাখা, ত্রক, ফল ও পল্লব  
আছে, কিন্তু মনই ঐ বৃক্ষের মূল ॥

মুক্তি-উ ২।৩৫ ।

সঙ্কর এব তয়গ্ধে সঙ্কল্পোপশমেন তৎ ।

শোষণাশু যথা শোষণোক্তে সংসারপাদপঃ ॥

বাসনাই উক্ত সংসার বৃক্ষের  
আদি কারণ, অতএব বাসনাকে  
নিরুত্তি করিয়া সংসার পাদপকে  
শোষণ কর ॥ ঐ ৩৬ ।

দৃঢ়ভাবনয়া তাক্ষ পূর্বাপরবিচারণং ।

যদাদানং পদার্থস্য বাসনা সা প্রকীৰ্ত্তিতা ॥

সর্বদা বিষয়ভোগের দৃঢ় ভাবনা-  
দ্বারা পূর্বাপর হিতাহিত বিবেচনা-  
শক্তিরহিত হইলে, সংসার সুখের  
অভিলাষ বৃদ্ধি হইয়া নানাবিধ  
ভোগ্য পদার্থ প্রাপ্তির নিমিত্ত  
মনের যে ইচ্ছা তাহাকেই বাসনা  
বলে ॥ ঐ ৫৫ ।

স্বয়ং করিত সংকল্পমায়রূপং যদাবিলং ।  
তদেব বাসনাকারঃ জীবঃ বিদ্ধি মহামতে ॥

হে মহামতে ! আত্মার স্বকীয়  
সঙ্কল্প কল্পিত মায়াদ্বারা সমুদিত  
যে রূপ, তাহাই বাসনাময় জীব  
বলিয়া জানিবে ॥

যো-বা-রা ৬।৫৫।৩৬ ।

অনায়াতমসংকল্প মায়রূপং যদবায়ং ।  
প্রবোধাদ্বাসনামুক্তং তন্মোক্ষং বিদ্ধি ভারত ॥

হে ভারত ! আত্মার অনায়াত  
ও অসঙ্কল্পময় প্রবোধ বশতঃ  
বাসনা-মুক্ত যে অব্যয়রূপ, তাহাই  
মোক্ষ বলিয়া জানিবে ॥ ঐ ৩৭ ।

জীবন্মেবং মহাবাহো তত্ত্বং প্রেক্ষ যথাস্থিতং ।  
বাসনাবাণ্ডরোদ্ধুলো মুক্ত ইত্যভিধীয়তে ॥

হে মহাবাহো ! যে ব্যক্তি জীবিতা-  
বস্থায় বাসনাজাল হইতে বিমুক্ত ও  
যথাস্থিত ভাবে অবস্থিতিপূর্বক  
ব্রহ্মতত্ত্বদর্শন করিতে পারেন, তাহা-  
কেই মুক্ত বলা যায় ॥ ঐ ৩৮ ।

যো ন নির্বাসনো নুনং সর্বধর্মপরোহপি সঃ ।  
সর্বজ্ঞোহপাত্তিতোবদ্ধঃ পঞ্জরস্থো যথা খগঃ ॥

আর, যিনি বাসনা হইতে বিমুক্ত  
হইতে না পারেন, তিনি সর্বধর্ম-  
পরায়ণ ও সর্বজ্ঞ হইলেও পিঞ্জরস্থ  
পক্ষীর স্থায় বদ্ধ ॥ ঐ ৩৯ ।

তাদৃগুপো হি পুরুষো বাসনাবিবশীকৃতঃ ।  
সংপশুতি যদৈবৈতৎ সদ্ধিস্থিতি বিমুগ্ধতি ॥

বাসনার বশীভূত ( রজস্তমগুণা-  
বলদ্বী ) পুরুষ যখন তর্কদ্বারা সদ-  
সদন্তর বিচারে প্রবৃত্ত হয়, তখনই  
সে বিমগ্ন হইয়া পড়ে, কদাপি সেই  
পুরুষ তত্ত্বজ্ঞান সাধনে সমর্থ  
হয় না (১) ॥ মুক্তি-উ ২।৫৭ ।

বাসনাবেগবৈচিত্র্যং সঙ্কপং ন জগতি তৎ ।  
ভ্রান্তঃ পশুতি দুর্দৃষ্টিঃ সর্বং মদবশাদিব ॥

বাসনার এমনই বিচিত্র মাহাত্ম্য  
যে, সে কদাচ নিজ স্বভাব পরিত্যাগ  
করে না । যে দুর্বুদ্ধি বাসনার  
বশীভূত হয়, সে যদিরোমস্ত ব্যক্তির  
স্থায় সদসদ্বিবেচনায় নিতান্ত ভ্রান্ত  
হইয়া পড়ে ॥ ঐ ৫৮ ।

আশাবৈরাগ্যাবিরসে চিত্তে সন্তোষবর্জিতে ।  
ম্লানে বক্তৃমিবাদর্শে ন জ্ঞানং প্রতিবিম্বতি ॥

যে রূপ মলিন দর্পণে মুখ প্রতি-  
বিম্বিত হয় না, সেইরূপ আশাদ্বারা  
বিবশচিত্ত ও সন্তোষবর্জিত ব্যক্তির  
চিত্তে ব্রহ্মজ্ঞান প্রতিবিম্বিত হয়  
না ॥ যো-বা-রা ২।১৫।৯ ।

(১) অন্তঃকরণের বৃত্তি সকল তিন প্রকারে বিভক্ত,  
শান্তবৃত্তি, ঘোরবৃত্তি ও মূঢ়বৃত্তি । এই বৃত্তিত্রয়ের মধ্যে  
শান্তবৃত্তিকে সাধিক, ঘোরবৃত্তিকে রাজসিক ও মূঢ়বৃত্তিকে  
তামসিক বৃত্তি বলা যায় । বৈরাগ্য, ক্ষমা এবং উদারতা  
প্রভৃতি বৃত্তিকে শান্তবৃত্তি ; বিষয়ভুক্ষণ, মেহ, রাগ ও  
লোভ ইত্যাদি বৃত্তিকে ঘোরবৃত্তি এবং মোহ, ভয়,  
আলস্য ও নিদ্রা প্রভৃতি বৃত্তিকে মূঢ়বৃত্তি বলা যায় ।

ইদংমে স্বাদিনং মে স্বাদিতি বুদ্ধের্ভামতে !  
 শ্বেন দৌর্ভাগাদৈন্তেন ন সত্যমুপতিষ্ঠতি ॥

হে মহামতে ! এই ( ধনাদি )

আর সত্তা, চৈতন্য ও স্বপ্ন এই তিন প্রকার ব্রহ্মের স্বরূপ  
 বলিয়া জ্ঞানিবে । উপরোক্ত শাস্ত্রাচার ও মূঢ় এই ত্রিবিধ  
 বৃত্তিতেই পরব্রহ্মের কেবল চৈতন্য স্বভাবমাত্র প্রতিবিম্বিত  
 হয়। আর, কেবল শাস্ত্রবৃত্তিতে চৈতন্য ও স্বপ্ন  
 উভয়ই প্রতিবিম্বিত হয় । যখন অপরূপত্ব জলে চন্দ্রের  
 প্রতিবিম্ব পতিত হয়, তখন যেমন সেই চন্দ্রকে অস্পষ্ট  
 দেখা যায় এবং পুনরায় যখন সেই চন্দ্রপ্রতিবিম্ব নির্মল  
 জলে পতিত হয়, তখন যেমন তাহাকে অস্পষ্ট দেখা যায়,  
 সেইরূপ আত্মাও সমল বৃত্তিতে অস্পষ্টরূপে ও নির্মল  
 বৃত্তিতে অস্পষ্টরূপে প্রতিবিম্বিত হয়। থাকেন । অতএব  
 ঘোর ও মূঢ় এই দুইটা মলিন বৃত্তিতে আত্মার স্থপাংশ  
 প্রতিবিম্বিত হয় না এবং ঐ বৃত্তিদ্বয়ে কিঞ্চিৎ নির্মলতা  
 থাকা প্রযুক্ত তাহাতে আত্মার চৈতন্যমাত্র প্রতিবিম্বিত  
 হয়। থাকে । যেমন নির্মল জলেতে অগ্নি নিক্ষেপ  
 করিলে ক্ষণকাল সেই অগ্নির উজ্জ্বলতা মাত্র থাকে, কিন্তু  
 তাহার প্রকাশ থাকে না, সেইরূপ ঘোর ও মূঢ় বৃত্তিতে  
 কেবল আত্মার চৈতন্য মাত্র উদ্ভূত হয়, কদাচ তাহাতে  
 আত্মার স্থখের প্রতিবিম্ব পতিত হয় না । আর, যেমন  
 শুষ্ক কাষ্ঠেতে অগ্নির উজ্জ্বলতা ও প্রকাশ উভয়ই থাকে,  
 তদ্রূপ শাস্ত্র বৃত্তিতে আত্মার স্থপ ও চৈতন্য উভয়ই  
 প্রকাশিত হয় । ফলতঃ কেবল শাস্ত্রবৃত্তিতেই অতিশয়  
 স্পষ্ট দেখা যায়, কিন্তু ঘোর বা মূঢ় বৃত্তিতে স্থপানুভব  
 দৃষ্ট হয় না ; স্বকীয় অমুভবই এরিষয়ের প্রমাণস্তল ।  
 দেখ, যখন লোকের গৃহ, ক্ষেত্র, ধন বা পুত্রাদি বিষয়ে  
 কামনা হয়, তখন সেই কামনাকে রজোগুণের বিকার  
 ঘোর বৃত্তি বলা যায় ; হতরাং সেই কামনাতে আত্মার  
 স্থপানুভব হয় না । কামনা মাত্রই যে স্থপের অমুভব  
 হয় না, ইহা সকলেই বুঝিতে পারেন । আর, সেই  
 কামনা সিদ্ধ হয় কি না, এই আশঙ্কায় চুপে উপস্থিত  
 হয় । কামনা সকল না হইলে স্থপ হওয়া দূরে থাকুক,  
 কামনা অসিদ্ধজনা যে দুঃখে উপস্থিত হয় তাহা ক্রমশ  
 বন্ধি হইতে থাকে । পুনরায় যদিও সেই কামনা সকল  
 হইলে কিংকল্যে স্থপানুভব হয়, বটে, কিন্তু ক্রোধ বা

আমার এবং এই ( স্ত্রী পুত্রাদি )  
 আমার, এইরূপ বুদ্ধিদ্বারা স্বকীয়  
 দুর্ভাগ্যহেতু দীন ব্যক্তির অন্তঃ-  
 করণে সত্য ( ব্রহ্ম ) পদার্থ স্থিরতা  
 প্রাপ্ত হইতে পারে না ॥

যো-বা-রা ৪।৩২।৩৫ ।

সর্বাভীতঃ যদত্যাচ্ছং শাস্তঃশুদ্ধং স্ববাসন। ।  
 ন শক্ৰোতি পদংদ্রষ্টুং জনদৃষ্টিরনুনিব ॥

যদ্রূপ লোকের দৃষ্টি অণুপরিমিত  
 অতি সূক্ষ্ম পদার্থ দর্শন করিতে  
 সক্ষম হয় না, তদ্রূপ স্বকীয় বাসনা,  
 সর্বাভীত, চিৎ-স্বভাব-নিবন্ধন  
 নির্মল, সঙ্করহিতত্বপ্রযুক্ত শুদ্ধ ও

দেখ সেই স্থপের প্রতিবিম্বক হইয়, তাহাকে বিনাশ  
 করে । যদি সেই কোথ বা ছেদকে নিবারণ কবির  
 নামখা না থাকে, তবে তাহাতে বিবাদ উপস্থিত হয় ।  
 সেই বিবাদ তন্মোগুণের বিকাররূপ মূঢ় বৃত্তি বলা যায় ।  
 অতএব ক্রোধাদিতে কেবল চুপেই দেখা যায়, তাহাতে  
 স্থপের বেশদাত্রও নাই ; হতবাং রজঃ ও তন্মোগুণের  
 বিকার স্বরূপ ঘোর ও মূঢ় বৃত্তিতে আত্মার স্থপের উপ-  
 লব্ধি হয় না । ফলতঃ ঘোর ও মূঢ় এই দ্বিবিধ বৃত্তি  
 বৃত্তিতে ব্রহ্মের সত্তা ও চৈতন্য এই দুইটামাত্র প্রকাশ  
 পায় কিন্তু কদাচ ব্রহ্মের স্থপ প্রকাশিত হয় না এবং শাস্ত্র  
 বৃত্তিতে ব্রহ্মের সত্তা, চৈতন্য ও স্থপ এই তিনই প্রকাশ  
 পাইয়া থাকে । এই কারণে সমস্তগুণলব্ধী ব্যক্তির ব্রহ্ম-  
 বিদ্যার কিঞ্চিৎমাত্র উপদেশ প্রাপ্ত হইলেই তাহার  
 আত্মহিতশয় প্রকাশ পূর্বক ব্রহ্মচিন্তনে তৎপর হইয়া  
 অনায়াসে কৃতকল্যা হয়েন, কিন্তু রজঃ ও তন্মোগুণলব্ধী  
 লোকেরা স্বভাবতঃ ব্রহ্মানন্দ রসে নিতান্ত বঞ্চিত থাকা  
 প্রযুক্ত তাহার চিরকাল তদ্ব্যপদেশ প্রাপ্ত হইলেও  
 যখন সদসমস্তর বিচারে প্রবৃত্ত হয়, তখনই তাহার  
 মোহে আচ্ছন্ন হইয়া পড়ে এবং কদাপি তত্ত্বজ্ঞান সাধনে  
 সমর্থ হয় না ॥

শান্ত ব্রহ্মপদকে দর্শন করিতে সমর্থ  
হয় না ॥ যো-বা-রা ৬।৫৮।৫ ।

ত্রয়স্তম্যামতে দেহা অধমোত্তমমধ্যমাঃ ।

তমঃ সত্ত্বরজঃসংজ্ঞাঃ কারণং জগতঃস্থিতেঃ ॥

দেহ, সংকল্পপ্রধান মন জগৎ-  
স্থিতির কারণস্বরূপ উত্তম সত্ত্ব,মধ্যম  
রজঃ ও অধম তমঃ, এই তিন দেহ  
ধারণ করিয়া থাকে ॥

যো-বা-রা ৪।৫৩।৩১ ।

তমোকপো হি সংকল্পো নিত্যঃ প্রাকৃতচেষ্টয়া ।  
পর্যাপ্তকৃপণতামেতা প্রযাতি কৃমিকীটতঃ ॥

উক্ত ত্রিবিধ দেহের মধ্যে তাম-  
সিক সংকল্পরূপ দেহ প্রাকৃত  
চেষ্টাপরম্পরা দ্বারা সাতিশয় কৃপ-  
ণতা প্রাপ্ত হইয়া কৃমিকীটত্ব প্রাপ্ত  
হইয়া থাকে ॥ ঐ ৩২ ।

সত্ত্বরূপো হি সংকল্পো ধর্মজ্ঞানপরায়ণঃ ।

অদুরাৎ কেবলীভাবঃ সাত্রাজ্যা ইব তিষ্ঠতি ॥

সত্ত্বরূপ সংকল্প জীবকে ধর্ম-  
পরায়ণ করতঃ মোক্ষের নিকটবর্তী  
সাত্রাজ্যে অবস্থিতির ন্যায় স্থাপন  
করিয়া থাকে ॥ ঐ ৩৩ ।

রজোরূপো হি সংকল্পো লোকসংব্যবহারবান্ ॥  
পরিতিষ্ঠতি সংসারে পুঞ্জদ্বারান্নুরঞ্জিতঃ ॥

রজোরূপ সংকল্প জীবকে  
লোক-ব্যবহার-পরায়ণ ও স্ত্রী পুন্ড্র-  
গণে অনুরক্ত করতঃ সংসারে  
স্থাপন করিয়া থাকে ॥ ঐ ৩৪ ।

ত্রিবিধস্ত পরিত্যজ্য রূপমেতদ্যজ্যামতে ।

সংকল্পঃ পরমায়াতী পদগাম্যপরিষ্করে ॥

হে মহামতে ! সংকল্পপ্রধান  
মন উক্ত ত্রিবিধ রূপ পরিত্যাগ  
পূর্বক স্বয়ং ক্ষয়প্রাপ্ত হইলেই  
পরমাত্মপদ লাভ করে ॥

যো-বা-রা ৪।৫৩।৩৫ ।

সর্বা দৃষ্টিঃ পরিত্যজ্য নিয়ম্য মনসা মনঃ ।

সবাচ্ছাভাস্তরহস্য সংকল্পস্য ক্ষয়ং কুরু ॥

অতএব, এই ত্রিবিধ দেহসম্পন্ন  
সংকল্পরূপ মনকে নির্বিষকল্প  
মনদ্বারা বিনষ্ট করতঃ বাহ্যভাস্তরহ  
সকল বিষয় পরিত্যাগপূর্বক সমুদায়  
সংকল্প ক্ষয় কর ॥ ঐ ৩৬ ।

যদি বর্ষসহস্রাণি তপশ্চরসি দারুণং ।

পাতালহস্তা ভূহস্তা সর্গহস্তাপি চেতবঃ ।

নাশ্তঃকশ্চিদপায়োহস্তি সংকল্পোপশমাদৃতে ॥

যদি তুমি সহস্র বৎসর দারুণ  
তপোভুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হও, অথবা  
তুমি পাতালেই গমন কর, বা স্বর্গেই  
গমন কর, বা এই ভূমণ্ডলেই অব-  
স্থান কর, তথাপি একমাত্র সংকল্প  
ক্ষয় ব্যতিরেকে কোন প্রকারে কোন  
স্থানেই তোমার শ্রেয়োলাভ হইবে  
না ॥ ঐ ৪০ ।

অনাবাধেহবিকারে চ স্তব্ধে পরমপাষনে ।

সংকল্পোপশমং যত্ত্বং পৌরুষেণ পরংকুরু ॥

অতএব তুমি পৌরুষ অবলম্বন

করিয়া বাধারহিত, বিকারশূন্য ও  
পরম পবিত্র হইয়া সঙ্কল্পের উপ-  
শম করিতে যত্নবানু হও ॥

যো-বা-রা ৪।৫৩।৪১।

সংকল্পভক্তো নিখিলা ভাবাঃ প্রোতাঃ কিলানঘ।  
ছিন্নে ভক্তো ন জানে তে ক যান্তি বিষয়াবয়ঃ ॥

হে অনঘ ! একমাত্র সঙ্কল্পতন্তু  
দ্বারাই নিখিল ভাবপরম্পরা আবদ্ধ  
হইয়া রহিয়াছে। সেই সঙ্কল্প-  
তন্তু ছিন্ন হইলেই বিষয়রূপ শত্রু  
সকল যে কোথায় চলিয়া যায়,  
তাহা কেহই জানিতে পারে না ॥

ঐ ৪২।

অনন্তস্বাতন্ত্র্য সত্তা সামান্যরূপিণঃ।

চিত্তক্ষেত্যানুস্বংসং তৎসংকল্পাকুরং বিহঃ ॥

যদি বল, সেই সংকল্প কি  
প্রকার এবং কি রূপেই বা উহা  
বিনষ্ট হইয়া থাকে? তন্নিমিত্ত  
কথিত হইতেছে যে,—অনন্ত আত্ম-  
তত্ত্বের সামান্য সত্তাস্বরূপ চৈতন্যের  
যে চেত্যানুস্বত্ব, অর্থাৎ বিষয়  
প্রাপ্তি, তাহাই সঙ্কল্পের অকুরূপ  
বলিয়া জানিবে ॥

যো-বা-রা ৪।৫৪।২।

লেশতঃ প্রাপ্তসত্তাকঃ স এব ঘনতাঃ শনৈঃ।

যান্তি চিত্তত্বমাপূৰ্য্য দৃঢ়ঃ জাডায় মেঘবৎ ॥

সেই সঙ্কল্পাকুর ক্রমে সত্তাপ্রাপ্ত  
ও ঘনীভূত হইয়া মেঘের স্থায়

সর্বতোভাবে চিত্তাকাশে পরিবাপ্ত  
ও দৃঢ়তা প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥

যো-বা-রা ৪।৫৪।৩।

সংকল্পনঃ হি সংকল্পঃ স্বয়মেব প্রভায়তে।

বর্জিতে স্তত এবাশ চুঃখায় ন সুখায় চ ॥

বাসনাকেই সঙ্কল্প বলা যায় ;  
ইহা অনন্ত দুঃখের নিমিত্তই স্বয়ং  
জাত ও পরিবর্জিত হয়, কদাচ সুখের  
নিমিত্ত নহে ॥ ঐ ৪।

সংকল্পনাশনে যচ্চান্ন ভয়স্বেন গচ্ছতি।

ভাবনাভাবমাত্রেণ সংকল্পঃ ক্রীয়তে স্বয়ং ॥

সংকল্পের বিনাশ করণার্থ যত্ন  
করিলে সর্বপ্রকার ভয় বিনষ্ট হইয়া  
যায়। বিষয়ভাবনার অভাব হই-  
লেই সংকল্প স্বয়ং ক্ষয়প্রাপ্ত হইয়া  
থাকে ॥ ঐ ১২।

সংকল্পনৈব সংকল্পঃ মনসৈব মনো যুনে।

ছিদ্ৰা চান্নানি তিষ্ঠ স্বঃ কিমেতাবতি ত্বদ্বয়ং ॥

তুমি সংকল্পদ্বারা সংকল্পকে  
এবং মনদ্বারা মনকে ছেদন করিয়া  
আত্মাতে অবস্থান কর। হে মনে !  
এইরূপ অতি সুসাধ্য কার্য কি  
তোমার পক্ষে দুষ্কর? ॥ ঐ ১৮।

সংকল্পজালে গলিতে পরূপমবশিষাতে।

অসত্তবতি সর্বশ্যিন্দিগ্ভূতাকাশরূপিণি।

সংকল্প সকল গলিত হইলে  
কেবল স্বরূপমাত্র অবশিষ্ট থাকে।  
যাবৎ দিক্, ভূমি ও আকাশাদি

রূপের সংকল্প সকল বিদ্যমান থাকে, তাবৎ স্বরূপপ্রাপ্তির সম্ভাবনা থাকে না ॥ যো-বা-রা ৩, ৪, ৪৮ ।

প্রকাশ্যে দাদৃশঃ রূপং প্রকাশসামলং ভবেৎ ।  
ত্রিজগৎসমহংগেতি দৃশ্যেহসত্ত্বানুপাগতে ।  
দ্রষ্টৃঃ স্তাৎ কেবলী ভাবস্তাদৃশো বিমলান্ননঃ ॥

প্রকাশ্য বস্তুর নাম রূপাদি থাকিলে যে রূপ “তুমি আমি” ইত্যাদি ত্রিজগৎ প্রকাশিত হয়, সেইরূপ দৃশ্য বস্তুর অভাব হইলে দর্শন-কর্তার কেবল অদ্বৈত ব্রহ্মমাত্র প্রকাশ পায় ॥ ঐ ৪৯ ।

অনাপ্যখিলশৈলাদি প্রতিবিম্বে হি দাদৃশী ।  
স্বাদর্পণে দর্পণতা কেবলান্নস্বরূপ-নী ॥  
অহংসং জগদিতাদৌ প্রশান্তে দৃশ্যসম্বন্ধে ।  
স্বাদাদৃশী কেবলতা হিতে দ্রষ্টব্যবীক্ষণে ॥

যেমন শৈল প্রভৃতি দৃশ্য বস্তুর অভাবে দর্পণে প্রতিবিম্ব পতিত হয় না, কেবল তাহার আপনার স্বরূপ-মাত্র থাকে, সেইরূপ দর্শনকর্তার “তুমি আমি” প্রভৃতি দৃশ্যভ্রম বিনষ্ট হইলে কেবল আত্ম-স্বরূপতা মাত্র অবশিষ্ট থাকে ॥ ঐ ৫০-৫১ ।

যৎস্বরূপপরিভ্রংশ স্বেত্যাৰ্থে চিতিমজ্জনঃ ।  
এতস্মাদপরোমোহো ন ভুতো ন ভবিষ্যতি ॥

ধনপুত্রাদি দৃশ্য বিষয়ে যে আশঙ্কি, তাহাই আত্ম-স্বরূপ ত্যাগ,

ইহা অপেক্ষা অপর মোহ আর হয় নাই ও হইবে না ॥

যো-বা-রা ৩, ১১, ৭। ৭ ।

অর্থাৎ অর্থাভ্রংশ চিন্তে যাতি মধ্যে তু যা দ্বিতিঃ ।  
নিরন্তরমননাকারা স্বরূপস্থিতিক্রিয়াতে ॥

আর, এক বস্তু হইতে অন্য বস্তুতে মনের গমন কালে উভয় বস্তু অপ্রাপ্ত হইয়া তন্মধ্যে তাহার যে নির্বাসনভাবে অবস্থিতি, তাহাকেই স্বরূপাবস্থিতি কহে ॥ ঐ ৮ ।

সংশাস্তদর্শনং কল্পা য়া শিলান্তরিত্ব স্থিতিঃ ।  
জাডানি দ্রাবিনিমুক্তা সা স্বরূপা স্থিতিঃ স্বতা ॥

সর্বপ্রকার কল্পনা ত্যাগ করিয়া জাগ্রৎ স্বপ্ন ও সুষুপ্তি হইতে বিনিমুক্ত হইয়া শিলান্তরের অবস্থিতির আয় অবস্থিতিকে স্বরূপাবস্থান কহে ॥ ঐ ৯ ।

অহংভাংশে কতে শান্তে ভেদনিষ্পন্দচিন্তয়া ।  
অজড়য়া একটতি তৎস্বরূপমিতি স্থিতিঃ ॥

শরীরাদিতে অহস্তাব ক্ষয় ও ভেদ-জ্ঞানের নিষ্পন্দতা রহিত হইয়া চিন্তা শান্ত হইলে যে চিৎস্বরূপের প্রকাশ, তাহাই স্বরূপাবস্থান ॥ ঐ ১০ ।

যথা বীজেষু পুষ্পাদি যুদোরার্শৌ ঘটোৎসবা ।  
তথাস্তঃ সংস্থিতা সাধো স্বাবরেণু স্ববাসনা ॥

হে সাধো ! বীজাভ্যন্তরে পুষ্পা-দির আয় এবং যুক্তিকার্যশিতে



ঘটের স্তায় স্বাবরাদি প্রাণীগণের  
অন্তরে বাসনা অদৃশ্যভাবে বিদ্যমান  
থাকে ॥ যো-বা-রা ৬।১০।১৭।

যদ্যন্তি বাসনাবীজঃ তৎস্বপ্নং ন সিদ্ধয়ে ।  
নিবীজা বাসনা যত্র তত্‌ত্ব্যসিদ্ধিং স্মৃতং ॥

যাহাতে বাসনার বীজমাত্র বিদ্য-  
মান থাকে, সেই সুষুপ্তি অবস্থা  
কদাচ সিদ্ধির নিমিত্ত নহে । যাহাতে  
নিবীজ বাসনা বিদ্যমান থাকে,  
অর্থাৎ জ্ঞানাগ্নি দ্বারা যাহার বাসনা  
একেবারে নির্মূল হইয়াছে, তাহার  
সেই ত্ব্যাপদই সিদ্ধিপ্রদ ॥ ঐ ১৮।

নির্দগ্ববাসনাবীজসত্তাসামান্যরূপবান্ ।

সদেহো বা বিদেহো বা ন ভূয়োহুঃখভাগ্ভবেৎ ॥

যিনি স্থায় বাসনাবীজ নিঃশেষ-  
রূপে দগ্ধ করিয়া সত্তাসামান্যস্বরূপ  
হইয়াছেন, তিনি সদেহই হউন বা  
বিদেহই হউন, তাঁহাকে পুনর্ব্বার  
আর জন্মহুঃখ ভোগ করিতে হয়  
না ॥ ঐ ১৯।

যদা সংকীর্ত্তে চিত্তমভাবাত্যন্তভাবনাৎ ।

চিৎসামান্যপুরুষ সত্তাসামান্যতা তদা ॥

যখন জগৎ মিথ্যা, এরূপ অত্যন্ত  
ভাবনাদ্বারা চিত্ত ক্ষয় প্রাপ্ত হয়,  
তখনই চিত্তের সেই সামান্য স্বরূপকে  
সত্তাসামান্যতা কহা যায় ॥

যো-বা-রা ৫।৫৫।২।

নুনং চেত্যাশরহিতা চিদ্ যদাশ্মনি লীয়তে ।

অসঙ্গপবদতাচ্ছা সত্তাসামান্যতা তদা ॥

যেকালে চিৎ জেয় বস্তু রহিত  
হইয়া আত্মাতে লীন হন, সেইকালে  
চিৎ অসঙ্গপের স্তায় অতিশয় নির্মূল  
সত্তাসামান্য বলিয়া আভহিত হন ॥

যো-বা-রা ৫।৫৫।৩।

যদা সর্ব্বমিদং কিঞ্চিৎ সবাছাত্যন্তরায়কঃ ।

অপলপ্য বসেচ্চেতঃ সত্তাসামান্যতা তদা ॥

যৎকালে চিত্ত বাহ ও অভ্যন্ত-  
রস্থ সকল প্রকার দর্শন ও স্পর্শ-  
নাদি পরিত্যাগ করেন, তৎকালে  
সেই চিৎসামান্য-স্বরূপকে সত্তা-  
সামান্যতা কহে ॥ ঐ ৪।

বুদ্ধিপূর্ব্বং বিচার্যেদং যথাবস্তবলোকনাৎ ।

সত্তাসামান্যবোধো যঃসমোক্ষশ্চেদনন্তকঃ ॥

বুদ্ধিপূর্ব্বক দৃশ্য পদার্থের বিচার  
করিয়া প্রকৃত পদার্থ অবলোকন  
করিলে যে সত্তাসামান্যের বোধো-  
দ্ভেক হয়, তাহাই অনন্তকালস্থায়ী  
মোক্ষ ॥ যো-বা-রা ৬।১০।১১।

পরিজ্ঞায় পরিত্যাগো বাসনানাং য উত্তমঃ ।

সত্তাসামান্যরূপত্বঃ তৎ কৈবল্যপদং বিদুঃ ॥

আত্মতত্ত্ব পরিজ্ঞাত হইয়া যে  
বাসনা পরিত্যক্ত হয়, তাদৃশ বাসনা-  
ত্যাগই উত্তম ত্যাগ ও তাহাই সত্তা-  
সামান্যরূপী পরম কৈবল্যপদ বলিয়া  
জানিবে ॥ ঐ ১২।

বিচার্যার্থ্যৈঃ সহালোক্য শাস্ত্রাধ্যাত্মভাবনাৎ ।  
সত্তাসামান্যভিষ্ঠৎ যন্তলক্ষণং বিহঃ ॥

যত্নসহকারে আৰ্য্যগণের সহিত  
বিচার করতঃ ব্রহ্মপ্রতিপাদক শাস্ত্র  
সকল অবলোকন পূর্বক অধ্যাত্ম-  
বস্তুর ভাবনা দ্বারা যে সত্তাসামান্য-  
নিষ্ঠত্ব সমুদিত হয়, পণ্ডিতগণ তাহা-  
কেই পরমব্রহ্ম বলিয়া নির্দেশ করিয়া  
থাকেন ॥ যো-বা-রা ৬।১০।১৩ ।

অন্তঃসুপ্তা স্তিতা মন্দা যত্রবীজ ইবাকরঃ ।  
বাসনা তৎস্বপ্নপ্তং বিদ্বিজন্মপ্রদঃ পুনঃ ॥

যেমন বীজ মধ্যে অকুর অদৃশ্য-  
ভাবে অবস্থিতি করে, সেইরূপ  
অন্তরে যে ব্যবহারাক্ষম মলিন  
বাসনা সুপ্তবৎ অবস্থিতি করে,  
তাহাকে পুনর্জন্মপ্রদ বলা যায় ॥

ঐ ১৪ ।

অন্তঃসংলীনমনঃ পরিতঃ সুপ্তবাসনম্ ।  
স্বপ্নপ্তং জড়ধর্ম্মাপি জন্মদুঃখশতপ্রদং ॥

যাহার অন্তরে বাসনা সুপ্ত হই-  
য়াছে, তাহার সেই অন্তর্লীন মন  
জড়ধর্ম্ম হইলেও শত শত জন্মদুঃখ  
প্রদান করে ॥ ঐ ১৫ ।

স্বাবরাদয় এতে হি সমস্তা জড়ধর্ম্মিণঃ ।  
স্বপ্নপ্ত পদমারুঢ়া জন্মযোগ্যাঃ পুনঃ পুনঃ ॥

স্বাবরাদি সমস্ত জীবই জড়ধর্ম্মী-  
বলম্বী, ইহারা সুপ্ত পদ প্রাপ্ত

হইলেও পুনঃ পুনঃ জন্মগ্রহণ করিয়া  
থাকে ॥ যো-বা-রা ৬।১০।১৬ ।

অশেষেণ পরিত্যাগে বাসনানাং য উত্তমঃ ।  
মোক্ষইত্যাচাতে ব্রহ্মন্ স এব বিমলঃ ক্রমঃ ॥

( অতএব ) হে ব্রহ্মন্ ! জন্মবীজ-  
স্বরূপা বাসনাকে মূলোচ্ছেদ পূর্বক  
সর্বতোভাবে পরিত্যাগ করাই  
উত্তম মোক্ষ, ইহার ক্রম অতি  
নির্ম্মল ॥ যো-বা-রা ১।৩।৮ ।

ক্ষীণায়াং বাসনার্যন্ত চেতোলতি সত্বরং ।

ক্ষীণায়াংশীতসন্ততাং ব্রহ্মন্ হিমকণোষণা ॥

হে ব্রহ্মন্ ! সর্বদা ভগবানের  
স্মরণ মননাদি উপাসনাদ্বারা চিত্ত  
নির্ম্মল হইলেই বাসনাপুঞ্জ শত্বর ক্ষয়  
হয় এবং যেমন শীতাত্ম্যে হিম-  
লেশও দূরীভূত হয়, তদ্রূপ বাসনা-  
ক্ষয়ে তদধিষ্ঠানভূত মনও বিগলিত  
হয় (১) ॥ ঐ ৯ ।

[ ১ ] যেমন বীজ ভষ্ট হইলে তাহাতে অকুর উৎ-  
পন্ন হয় না, সেইরূপ জন্মবীজ স্বরূপা বিষয়-বাসনার  
মূলোচ্ছেদ হইলে সংসারে আর জন্মগ্রহণের সম্ভাবনা  
থাকে না। যেতজু মুচ ধাতুর অর্ধ বন্ধন-নিবৃত্তি এবং  
বাসনাই জীবের মহাবন্ধন, এহেতু সালোক্যাদিকেও যে  
মোক্ষ বলিয়া শাস্ত্রে উক্ত হইয়াছে, তাহাতে কিঞ্চিৎ  
কালের নিমিত্ত জন্মস্মরণাদি দুঃখের শাস্তি হয় বটে,  
কিন্তু তাহাতে বাসনা নিবৃত্তির অভাবপ্রযুক্ত শাস্ত্রকারেরা  
সালোক্যাদি মোক্ষকে গৌণকল্পে এবং নিকর্ষণ মোক্ষকে  
মুখ্যকল্পে দৃঢ় করিয়াছেন। অতএব নিরন্তর ভগবানের  
স্মরণ, মনন ও নিদিধ্যাসনাদি দ্বারা চিত্তশুদ্ধ হইলেই  
বাসনা ক্ষয়প্রাপ্ত হয় এবং বাসনা ক্ষয় হইলেই জীবের  
নিকর্ষণ মুক্তি লাভ হয়। ইহাই নিকর্ষণ মুক্তি সাধ-  
নের ক্রম মাত্র ॥

অয়ংহি বাসনাদেহো ধ্রুতপঞ্জর ।  
তত্ত্বনান্তনিবিষ্টেন মুক্তৌষন্তস্থনা যথা ॥

বাসনা ক্ষয়প্রাপ্ত হইলে তদুৎপন্ন  
দ্রুতপঞ্জর স্থলদেহও ক্ষয়প্রাপ্ত হয়,  
যেমন পিঞ্জরস্থ পক্ষী তন্তুচ্ছেদ  
করতঃ তাহা হইতে নিষ্কান্ত হইয়া  
পলায়ন করে ॥ যো-বা-রা ১।৩।১০ ।

বাসনাদ্বিধা প্রোক্তা শুদ্ধা চ মলিনা তথা ।  
মলিনা জন্মনোহেতুঃ শুদ্ধা জন্মবিনাশিনী ॥

বাসনা দুই প্রকার, শুদ্ধা ও  
মলিনা । মলিনা বাসনা জীবের  
জন্মের কারণভূতা হয়, আর (ভগ-  
বৎপ্রাপ্তীচ্ছারূপা) শুদ্ধা বাসনা  
জীবের জন্মবিনাশিনী হয় ॥ ঐ ১১ ।

অজ্ঞানস্বঘনাকারা ঘনাহঙ্কারশালিনী ।  
তত্ত্বজন্মকরী প্রোক্তা মলিনাবাসনাবৃদ্ধিঃ ॥

নিরবচ্ছিন্ন অজ্ঞান দ্বারা সুপুষ্ট  
ও অতিশয় অহঙ্কারশালিনী ঘোরান্ধ-  
কারস্বরূপা যে বাসনা, তাহাই পুন-  
র্জন্মবিধায়িনী, অতএব পণ্ডিতেরা  
তাহাকেই মলিনা বাসনা বলিয়া  
নির্দেশ করেন ॥

ঐ ১২ ।

পুনর্জন্মাক্ষরং ত্যজ্জা বিনাশঃমৃষ্টবীজবৎ ।  
দেহার্গমভিজ্ঞাতজ্ঞা জ্ঞেয়াশুদ্ধেতিচোচাতে ॥

যেমন ভ্রষ্ট বীজ হইতে পুনর্বীর  
অঙ্কুরোৎপত্তি হয় না, তদ্রূপ যে  
বাসনা পুনর্জন্মের কারণ না হইয়া

প্রারন্ধবশতঃ কেবল দেহ ধারণমাত্র  
প্রয়োজনে পর্য্যবসিত হয়, পণ্ডিতেরা  
তাহাকেই শুদ্ধা বাসনা কহেন ॥

যো-বা-রা ১।৩।১৩ ।

অপুনর্জন্মকরিণা জীবন্মুক্তেষু দেহিষু ।  
বাসনাবিগতেষু শুদ্ধা দেহেচক্রইবভ্রমঃ ॥

যেমন জীবগণের দেহে স্বভাবতঃ  
চক্রের স্থায় বাসনা নিয়তই পরিভ্রমণ  
করে, কিন্তু মনোযোগ ব্যতীত তাহা  
কোন কার্য্যকারক হয় না, সেইরূপ  
জীবন্মুক্ত পুরুষদিগের দেহেযে বাসনা  
থাকে, তাহাতে মনের সংযোগ  
অভাবে তাঁহাদিগের পুনর্জন্ম হয়  
হয় না ॥ ঐ ১৪ ।

যে শুদ্ধবাসনাক্রিয়ো ন জন্মানর্গভাজনঃ ।  
জ্ঞাতজ্ঞেয়া শু উচ্যন্তে জীবন্মুক্তমহাবিরঃ ॥

সাঁহার। তত্ত্বজ্ঞানরূপ অগ্নিদ্বারা  
ভ্রষ্টবীজসদৃশ শরীর ধারণ নিমিত্ত  
নামমাত্র বাসনাকে অবলম্বন করিয়া  
অবস্থিতি করেন, সেই ধীমানু  
ব্যক্তিরাই জীবন্মুক্ত; অর্থাৎ তাঁহা-  
দিগের কৃতকর্ম্মের ফল উত্তরকালে  
ভোগ করিতে হয় না, তাঁহাদিগের  
ইহজন্মকৃত কর্ম্মফল ইহজন্মেই ভোগ  
হইয়া যায় ॥ ঐ ১৫ ।

জন্মনোনাশমভোতি মনোহঙ্করঃ হি শৃঙ্খলা ।  
তাবগ্নিশিব বেতালা বলন্তি হৃদি বাসনাঃ ॥

তত্ত্বজ্ঞানের উদয় হইলেই মান-

সিক বাসনার হ্রাস হইতে থাকে ।  
যদ্রূপ রাত্রিকালে বেতালগণ প্রবল  
হয়, তদ্রূপ অজ্ঞানী লোকের অন্তঃ-  
করণে সংসার-বাসনা ক্রমশঃ বৃদ্ধি  
প্রাপ্ত হয় এবং সেই বাসনা শৃঙ্খল  
স্বরূপ হইয়া তাহার মনকে বিষয়ে  
আবদ্ধ করিয়া রাখে ॥

মুক্তি-উ ২।৩৮ ।

অসংসারবাহারদাস্তবভাবনবর্জনাৎ ।

শরীরনাশদর্শিত্বাদ্যসনা ন প্রদর্ভতে ।

বাসনাসম্প্রতিভাশাচ্ছিত্তং গচ্ছত্যচিন্তিতাম্ ॥

জনসমাজে সর্বদা অসঙ্গ বা  
নিলিপ্তভাবে ব্যবহার করিলেই  
সংসারভাবনা দূরীভূত হয় ।  
সংসারভাবনা দূরীভূত হইলে নিজ  
শরীর বিনশ্বর বলিয়া বোধ হয় ।  
শরীর বিনশ্বর বলিয়া প্রতীতি জন্মি-  
লেই এই অসার সংসার-বাসনা  
আর প্রবর্তিত হইতে পারে না এবং  
বাসনা পরিত্যক্ত হইলে চিত্তের  
শৈথিল্য সম্পাদিত হয় ॥ ঐ ২৮ ।

একতত্ত্বদৃঢ়াভ্যাসাদ্যাবন্ন বিজিতং মনঃ ।

প্রক্ষীণচিন্তদর্পস্ত নিগৃহীতেন্দ্রিয়ধিঃ ।

পশ্চাত্ত ইব হেমন্তে ক্ষীয়ন্তে ভোগবাদনাঃ ॥

অতএব, যাবৎ মনঃপরাজিত না হয়,  
তাবৎ তত্ত্বজ্ঞানের দৃঢ়াভ্যাস দ্বারা  
মনের শৈথিল্য সম্পাদন করিয়া চিন্ত ও  
অহঙ্কারের ক্ষয় এবং ইন্দ্রিয়গণের  
নিগ্রহ সাধন করিবৈ । তাহা হইলেই

যেমন হেমন্তকালে (জলের হ্রাসতা-  
প্রযুক্ত) পদ্ম সকল বিনাশ প্রাপ্ত হয়,  
সেইরূপ ভোগ বাসনা ক্ষয় প্রাপ্ত  
হইয়া থাকে ॥ মুক্তি-উ ২।৩৯ ।

হস্তং হস্তেন সংপীড়্য দন্তৈর্দন্তাদিচূর্ণা চ ।

অঙ্গানঙ্গৈঃ সমাক্রম্য জয়েদাদৌ শকং মনঃ ॥

অগ্রে হস্তদ্বারা হস্তমর্দন, দন্তদ্বারা  
দন্তচূর্ণণ ও অঙ্গদ্বারা অঙ্গ আক্রমণ  
করতঃ ইন্দ্রিয়গণকে নিগ্রহ করিয়া  
আপনার মনকে জয় করিবে ॥

ঐ ৪০ ।

উপবিশ্রোপবিশ্রোপাশ্রিতঃ কেন মুহুর্ভুতঃ ।

ন শক্যতে মনো জেতুং বিনাযুক্তিমনিদিতাম্ ॥

সর্বদা সাবধানে উপবেশন  
পূর্বক বারম্বার চিত্তের স্থিরতা  
সম্পাদন ও সদযুক্তি অবলম্বন ব্যতি-  
রেকে মনকে পরাজয় করিতে কাহা-  
রও সামর্থ্য নাই ॥ ঐ ৪১ ।

অক্লেশেন বিনা মত্তো যথা ছুষ্ঠমতঙ্গজঃ ।

অধ্যাত্মবিদ্যাধিগমঃ সাধুসঙ্গতিরেব চ ॥

বাসনাসংপরিহ্যাগঃ প্রাপস্পন্দনিরোধনম্ ।

এতাস্তা যুক্তয়ঃ পুথীঃ সন্তি চিন্তজয়ে কিল ॥

যাদৃশ অক্লেশ ব্যতিরেকে ছুষ্ঠার  
মত্তমাতঙ্গকে দমন করিতে পারা যায়  
না, তাদৃশ নিরন্তর চঞ্চল চিন্তকে অল্প  
উপায়ের দ্বারা জয় করা নিতান্ত  
দুষ্কর কার্য্য । অধ্যাত্মবিজ্ঞাভ্যাস,  
সাধুসঙ্গ, বাসনাপরিত্যাগ ও প্রাণ-

স্পন্দসংরোধ এই কএকটীমাত্র চিত্ত-  
বিজয়ের প্রধান উপায় ॥

মুক্তি-উ ২।৪২-৪৩ ।

সতীযুক্তিযেতাং হঠান্নিয়ময়ন্তি যে ।

চেতসো দীপয়ন্ত্যজ্য বিচিষন্তি তমোজনৈঃ ॥

যাঁহারা এই সকল সদ্যুক্তি অব-  
লম্বন পূর্বক শীঘ্র চিত্তকে দমন  
করিতে সমর্থ হন, তাঁহারা ই চিত্তের  
মোহোন্মত্তকার বিদূরিত করিয়া উজ্জ্ব-  
লতা সম্পাদন করেন ॥ ঐ ৪৪ ।

বিমূঢ়াঃ কৰ্ত্তৃমুদযুক্তা যে হঠাচ্ছেতসো জয়ম্ ।

তে নিব্রজন্তি নাগেন্দ্রমুখভং বিসতন্তভিঃ ॥

কিন্তু যে বিমূঢ় ব্যক্তি যোগাদি  
কৰ্ম্মানুষ্ঠান দ্বারা সহসা চিত্তকে জয়  
করিতে সমুত্তত হয়, তাহার সমুদায়  
যত্ন যুগলশূত্র দ্বারা মত্ত হস্তীকে  
বন্ধন করণের চেষ্টার আয় বিফল  
হয় ॥ ঐ ৪৫ ।

ভোয়রক্কু নিরোধেন ভাতি পূর্ণঃ সরোবরঃ ।

বৃত্তিরক্কু নিরোধেন পূর্ণবোধঃ কিমন্তু তং ॥

যেরূপ জলনির্গমরক্কু নিরোধ  
করিলে সরোবর স্বয়ং পূর্ণ হইয়া  
শোভা প্রাপ্ত হয়, সেইরূপ চিত্তের  
বৃত্তিরূপ রক্কু নিরোধ করিলেই পূর্ণ-  
বোধ স্বয়ং সমুদিত হইবে, ইহাতে  
আশ্চর্য্য কি ? বো-সা ।

নির্ম্মলা নিম্ফলা শুদ্ধা কদর্যা ভোগবাসনা ।

তয়া তিরোহিতঃ দাসী তুণেনেব মহাগিৰিঃ ॥

নির্ম্মল ও নিম্ফল বাসনা, অর্থাৎ  
অবিজ্ঞাশূন্য বাসনাই শুদ্ধা, আর  
ভোগবাসনাই কদর্যা ; যেমন তুণ  
দ্বারা মহাগিৰি সমাচ্ছাদিত হয়, সেই  
রূপ ভোগবাসনা দ্বারা আত্মা সমা-  
বৃত্ত হইয়া থাকেন ; অতএব সেই-  
ভোগবাসনা তিরোহিত হইলেই  
আত্মা স্বয়ং প্রকাশ প্রাপ্ত হন ॥

বো-সা ।

ন দেশকালো ন বয়োযুক্তী নৈব বিদগ্ধতা ।

যদৈব বাসনাত্যাগস্তব মুক্তিস্তদৈব হি ॥

মুক্তি বিষয়ে দেশ, কাল, বয়স,  
বিচারশক্তি কিম্বা পাণ্ডিত্য ইহা-  
দিগের মধ্যে কাহারও কিছুমাত্র  
সাপেক্ষতা নাই ; যখনই তোমার  
সংসারবাসনা পরিত্যক্ত হইবে তখ-  
নই তুমি মুক্তি লাভ করিবে ॥ ঐ ।

উপায়ৈঃ শোধিতে ক্ষেত্রে নির্ম্মলং বীজমর্পিতং ।

কিন্মিহং ধ্যানসম্পত্তৌ স দেবো যদি বর্ধতি ॥

যদি শমদমাদি উপায়দ্বারা চিত্ত-  
রূপ ক্ষেত্র শোধন করিয়া তাহাতে  
নির্ম্মল বীজ বপন করা যায় এবং যদি  
ঈশ্বর কৃপাবারি বর্ষণ করেন, তাহা  
হইলে আর ধ্যানসম্পত্তি ( ব্রহ্ম )  
লাভ করা বিচিত্র কি ? ঐ ।

হৃদয়াৎ সংপরিত্যজ্য সৰ্ব্বমেব মহামতিঃ ।

যন্তিষ্ঠতি গন্তব্যত্রঃ স মুক্তঃ পরমেশ্বরঃ ॥

হে মহামতে ! যিনি হৃদয় হইতে

সমস্ত ভাবাভাব পরিত্যাগ পূর্বক  
অব্যগ্র হইয়া অবস্থান করেন, তিনিই  
মুক্ত ও পরমেশ্বর ॥

যো-বা-রা ৪।৫৭।১৮ ।

সমাধিমত কৰ্ম্মানি মাকরোতু করোতু বা ।  
হৃদয়ে নাস্তি সৰ্ব্বাশা মুক্ত এবোত্তমাশয়ঃ ॥

যাঁহার হৃদয়ে কোনরূপ বাস-  
নার উদয় না হয়, সেই মহাশয়  
ব্যক্তি সমাধি কিম্বা অগ্ন্যস্ত কৰ্ম্ম  
করুন বা নাই করুন, অবশ্যই

মুক্ত হইয়াছেন, ইহাতে সন্দেহ  
নাই ॥ যো-বা-রা ৪।৫৭।১৯ ।

নৈকর্ষণ্যে ন তস্যার্থো ন তস্যার্থো হি কৰ্ম্মভিঃ ।  
ন সমাধানজপ্যাভ্যাং যন্ত নির্দামনঃমনঃ ॥

যাঁহার মন বাসনাশূন্য হইয়াছে,  
তিনি কৰ্ম্ম করিলেও ফল প্রাপ্ত হন  
না, অথবা তিনি সমাধি ও জপাদি  
দ্বারাও ফল প্রাপ্ত হন না ; অর্থাৎ  
তিনি সমাধি না করিলেও মুক্তি  
লাভ করেন ॥ ঐ ২০ ।

## একত্রিংশ অধ্যায় ।

প্রযত্নসহকারে সৎশাস্ত্রালোচনা ও সাধুসঙ্গতির ফল কথন ।

( পৌরুষ দ্বারা সচ্ছাত্ত্রালোচনা, সাধুসঙ্গ ও সৎগুণ অভ্যাস করিলে জীব ক্রমশঃ সৎপদী জ্ঞানহুমি  
উজ্জীর্ণ হইয়া মুক্তিতে সমর্থ হয় )

ক্রিয়য়া স্পন্দধর্ম্মিণ্য স্বার্থসাধকতা স্বয়ং ।

সাধুসঙ্গমসচ্ছাত্ত্র তীক্ষ্ণয়োরিয়তে থিয়া ॥

বুদ্ধিমান ব্যক্তির সাধুসঙ্গ ও সৎ-  
শাস্ত্র আলোচনা দ্বারা স্বীয় বুদ্ধিকে  
মার্জনা করতঃ কার্য্যসংসাধন ক্রিয়া  
দ্বারা আপনাকে উদ্ধার করিতে  
সমর্থ হন ॥ যো-বা-রা ২।৭।২৭ ।

সচ্ছাত্ত্রাদিগুণোমত্যা সচ্ছাত্ত্রাদিগুণায়তিঃ ।

বিবর্দ্ধিতে মিথোভ্যাগাং সরোজাবিব কালতঃ ।

যেমন সরোবর ও সরোজ যথা-  
কালে (বর্ষাকালে) বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া

থাকে, সেইরূপ যতিমান ব্যক্তির সৎ-  
শাস্ত্র ও সাধুসঙ্গ অভ্যাস থাকিলে  
যথাকালে জ্ঞান আপনি বৃদ্ধি প্রাপ্ত  
হয় ॥ যো-বা-রা ২।৭।২৯ ।

অনন্তসমতানন্দঃ পরমার্থঃ স্বক' বিদুঃ ।

সযেভ্যঃ প্রাপ্যতে যজ্ঞাৎ সেব্যান্তে শাস্ত্রসাধবঃ ॥

যে শাস্ত্র আলোচনা করিলে  
আপনার অজ্ঞানকৃত বৈষম্য নিরাকৃত  
হইয়া সর্বত্র সমতা জন্ম অপরি-  
সীম সুখলাভ করা যায়, তাহাকেই

সংশাস্ত্র বলে ; সাধুগণ সর্বদা যত্ন  
সহকারে তাহারই সেবা করিয়া  
থাকেন ॥ যো-বা-রা ২।৭।২৮ ।

আবাল্যাদলমভ্যন্তঃ শাস্ত্রসংসংগমাদিভিঃ ।  
ঔৎসঃ পুরুষযত্নেন স্বার্থঃ সম্পদতেতিতঃ ॥

পুরুষার্থ সহকারে বাল্যকালাবধি  
সংশাস্ত্রাধ্যয়ন, সাধুসঙ্গ ও সদ্গুণা-  
ভ্যাস করিলে অনায়াসেই স্বার্থ  
সাধন হইতে পারে ॥ ঐ ৩০ ।

যাহাজ্ঞানে সদোছোগো বেদান্তার্থাবলোকনম্ ।  
উক্তেরতৈর্ভবেজ্জ্ঞানং বিপরীতৈবিপন্নয়ঃ ॥

জ্ঞানেচ্ছু ব্যক্তির অনবরত আত্ম-  
তত্ত্বজ্ঞানে উদ্যোগ ও সময়ে সময়ে  
বেদান্ত শাস্ত্রের অর্থালোচনা করি-  
বেন । এইরূপ কার্য্য করিলে তাঁহার  
অনায়াসে জ্ঞান লাভ করিতে  
পারেন, ইহার বৈপরীত্যচরণে বিপ-  
রীত ফল লাভ হয় ॥ অ-রা ৩।৪।৩৭

বেদান্তপ্রবণং কুর্য়ান্মননং চোপপত্তিভিঃ ।  
যোগেনাভ্যাসনং নিত্যং ততো দর্শনমায়নং ॥

সতত বেদান্তশাস্ত্র অবণ, যুক্তি-  
দ্বারা বেদান্ত শব্দার্থের অতুচ্ছিন্তন  
এবং যোগদ্বারা সেই শাস্ত্রসিদ্ধান্ত-  
তত্ত্ব অভ্যাস করিতে পারিলে, আত্ম-  
দর্শন লাভ হইয়া থাকে ॥

স-আ ১৮ ।

শব্দশক্তের চিন্তা হাচ্ছন্দে বাপের আর্কবীঃ ।  
প্রশ্নপুঃ পুরুষো যদ্বচ্ছন্দে নৈবাববুধাতে ॥

বর্ণাত্মক শব্দের শক্তি অচিন্ত্য ;  
যাদৃশ সুপ্ত ব্যক্তি শব্দ দ্বারাই  
জাগরিত হয়, সেইরূপ আত্মবোধক  
বেদান্তশব্দ দ্বারাই অপ্রত্যক্ষ আত্মার  
প্রত্যক্ষ জ্ঞান জন্মে ॥ স-আ ১৯ ।

কর্ম্মশাস্ত্রে কুতো জ্ঞানং তর্কে নৈবাস্তি নির্ণয়ঃ ।  
নাংখ্যযোগো ভিত্তিপন্নো শাস্ত্রিকঃ শব্দতৎপরঃ ॥

কর্ম্মপ্রতিপাদক শাস্ত্রে জ্ঞান  
কোথায় ? তর্ক শাস্ত্রদ্বারাও জ্ঞানের  
বিষয় কিছুই নির্ণয় হয় না, সাংখ্য  
এবং যোগশাস্ত্রও পরম্পরের মতে  
অনৈক্য (১) এবং শাস্ত্রিকগণ কেবল  
শব্দনির্দেশেই তৎপর ॥ ঐ ২৮ ।

অন্যথাঃ পণ্ডিতাঃ সর্বের্জ্ঞানবার্ত্তাসু দুর্বলতঃ ।  
একং বেদাহবিজ্ঞানং পালুভূত্যা বিরাজতে ॥

এতদ্ভিন্ন অপরাপর শাস্ত্রের  
পণ্ডিতগণও জ্ঞানবার্ত্তা বিষয়ে অত্য-  
দুর্বল, কেবল বেদান্তশাস্ত্রোক্ত  
বিজ্ঞানই স্বপ্রভাবে প্রতিষ্ঠিত হইয়া  
বিরাজমান রহিয়াছেন ॥ ঐ ২৯ ।

(১) সাংখ্য, যোগ ও বেদান্ত এই তিন শাস্ত্রে কোন  
কোন বিষয়ে পরম্পরের মতভেদ আছে । সাংখ্যশাস্ত্র  
প্রতিভূতগত আত্মার অভেদত্ব ও ঈশ্বরের কর্তৃত্ব, যোগ-  
শাস্ত্র জগতের মিথ্যাত্ব ও বেদান্তশাস্ত্র ঈশ্বরের অকর্তৃত্ব  
স্বীকার করেন না । এতদ্ভিন্ন অপরাপর সকল বিষয়েই  
সাংখ্য, যোগ ও বেদান্ত এই তিন শাস্ত্রের পরম্পরের  
মতের একা আছে । যথা,—

“আত্মভেদো জগৎসত্যার্থশোভাইতি চেৎ ব্রহ্মং ।

ভ্যক্ত্যতে তৈশ্বদা সাংখ্যযোগবেদান্তসম্মতিঃ ॥”

প-দ ৬।২৮ ।

কানুযায় তি যথা হত্যাগ্নীরাণাংহি শরচ্ছনৈঃ ।

কামক্ৰোধৌ তথা দীপ্তৌ সাধুশাস্ত্রে হতঃ শনৈঃ ॥

শরৎকাল যেমন সলিল সমুদায়ের  
মালিগা নাশ করে, সাধুসংসর্গ ও  
বেদান্তশাস্ত্র দ্বারাও সেইরূপ ক্রমে  
ক্রমে উদ্দীপ্ত কাম ও ক্রোধ বিদূরিত  
হইয়া থাকে ॥ আত্ম-পু ২।১৮৯ ।

হৃদাস্তো হি যথা বাজী কালেন দমমারজেৎ ।

শিক্ষামাণো নরৈশ্চ জৈঃ শিক্ষাভেদৈরনেকশঃ ॥

হৃদাস্ত তুরঙ্গম যেরূপ সুশিক্ষা-  
দ্বারা ক্রমে ক্রমে শান্ত ও বিনীত  
হয়, সেইরূপ জ্ঞানী ব্যক্তি কর্তৃক  
নানা উপদেশদ্বারা সুশিক্ষিত ব্যক্তি  
ক্রমে ক্রমে শান্ত ও দান্ত হইয়া  
থাকে ॥ ঐ ১৯০ ।

হৃদাস্তং মন এবং হি কামক্ৰোধবশং গতন্ ।

গুরুশাস্ত্রেঃ শিক্ষামাণং দান্তং ভবতি কালতঃ ॥

কাম ক্রোধের বশীভূত মনই  
নিতান্ত হৃদাস্ত । গুরু ও সংশাস্ত্র  
দ্বারা শিক্ষা প্রাপ্ত হইলে তাদৃশ  
মন ও কালক্রমে শান্ত দান্ত ও বিনীত  
হইয়া থাকে ॥ ঐ ১৯১ ।

নিত্যং সঙ্কনসম্পর্কাৎ বিবেক উপজায়তে ।

বিবেক পাদপট্টবস্ত্র ভোগমোক্ষৌ ফলেশ্বর্তৌ ॥

নিয়ত সাধুলোকের সংসর্গ দ্বারা  
বিবেকের উদয় হয় ; সেই বিবেক-  
রূপ বিটপী হইতে ভোগ ও মোক্ষ-  
রূপ দুই ফল উৎপন্ন হয় ॥

যো-বা-রা ২।১১।৫৮ ।

সঙ্গঃ সর্কান্ননা ভ্যাজ্যঃ স চেৎ তাক্তুং শক্যতে

স সন্তিঃসহকর্তব্যঃ সত্যং সঙ্কো হি ভেষজঃ ॥

সর্বজীবের সঙ্গ পরিত্যাগ করাই  
কর্তব্য, কিন্তু সর্বসঙ্গ পরিত্যাগ করা  
ছঃসাধ্য বোধ হইলে, কেবল সাধু-  
সঙ্গই করিবে, কেন না সাধুর সহিত  
মিলনই ভবরোগের পরমৌষধ ॥

হি-উ ।

কৃপালুরকৃতদোহস্তিতি কুঃ সর্কদেহিনাং ।

সতাসাধোঃ শনবজ্ঞান্না সমঃ সর্কোপকারকঃ ॥

কামৈরহতধীর্দাস্তো যুতঃ শুচিরকিঞ্চনঃ ।

অনীপেমিতভুক শাঃ স্থিরোমচ্চরণোয়ুনিঃ ॥

অপমত্তো গভীরান্না ধৃতিমান্ জিতবদ্গুণঃ ।

আমানী মননঃ কল্যো মৈত্রাকারণিকঃ কবিঃ ॥

আজ্ঞায়ৈব গুণান্ দোষান্নয়াদিষ্টানপি সকান্ ॥

দন্দান্ সত্যজা যঃ সর্কান্নাঃ ভজ্যেত স উত্তমঃ ॥

( ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ কহিয়াছিলেন )-

যিনি সর্বদেহীর প্রতি কৃপালু,  
অহিংস্রক ও ক্ষমাবান্ ; সত্য ষাঁহার  
বল ; যিনি অশ্রুয়াদি দোষরহিত,  
সুখছঃখে সমদর্শী ও যথাশক্তি  
সর্বোপকারক ; ষাঁহার চিত্ত কাম  
সকলের দ্বারা অভিভূত নহে ; যিনি  
জিতেন্দ্রিয়, যুতচিত্ত, সদাচার, অকি-  
ঞ্চন ( নির্ধন ), নিরীহ, মিতভোজী  
( লঘু আহারী ), শান্ত ( জিতাস্তঃ-  
করণ ) স্বধর্ম্মে নিরত, মদেকান্ত্রয়  
( ব্রহ্মই ষাঁহার একমাত্র আশ্রয় ),  
মুনি ( মননশীল ) ; যিনি সাবধান-



নির্বিবকারাত্মা, ধৈর্য্যশালী ; যিনি  
ষড়্গুণ ( ক্ষুধা, তৃষ্ণা, শোক, মোহ  
জরা ও মৃত্যু ) বিজয়ী, মানবিষয়ে  
অপ্রত্যাশী, মানপ্রদ, পরবোধনে  
দক্ষ, অবঞ্চক, কারুণিক ও সম্যক  
জ্ঞানী, তিনিই সাধুশ্রেষ্ঠ । আর  
যিনি আমাকর্তৃক আদিত্ত গুণ ও  
দোষোৎপাদক ধর্ম্মকর্ম্ম সকল, অর্থাৎ  
আমাকর্তৃক প্রকাশিত ধর্ম্মশাস্ত্রোক্ত  
বিশ্বিনিষেধ সমুদায় পরিত্যাগ করিয়া  
শুদ্ধ আমাকেই ঐকান্তিকভাবে  
ভজনা করেন, তিনিও ঐরূপ, অর্থাৎ  
সাধুশ্রেষ্ঠ ॥ ভা-পু ১১/১১।৩০-৩৩ ।

বচ্ছিন্নগ্রন্থয়ন্তজ্জাঃ সাধবঃ সর্ব্বদামতাঃ ।  
কর্মেপায়েন সংসেবান্তে হ্যপায়া ভবানুধৌ ॥

ফলতঃ যে সকল ব্রহ্মজ্ঞ সাধু  
পুরুষদিগের চিন্তাশক্তি ছিন্ন হই-  
য়াছে, সর্ব্বপ্রযত্নে তাঁহাদিগের সেবা  
করা কর্তব্য ; কারণ তাঁহারাই ভব-  
সমুদ্রপারের প্রকৃত উপায় স্বরূপ ॥

যো-বা-রা ২।১৬।১২ ।

হ্রল ভং জয়মৈবতদেবানুগ্রহহেতুকাঃ

মহুধ্যতঃ মুমুক্শুঃ মহাপুরুষনঃশ্রয়ঃ ॥

ইহলোকে মনুষ্যত্ব, মুমুক্শুত্ব  
এবং মহাপুরুষ অর্থাৎ সাধুলোকের  
সংসর্গপ্রাপ্তি, এই তিনটি অতি  
ছল্লভ । ঈশ্বরের অনুগ্রহ-হেতু ইহা-  
দিগকে লাভ করা যায় ॥ বি-চু ৩ ।

বহনা জ্ঞানামন্তে তীর্থক্ষেত্রাদিযোগতঃ ।

দৈবান্তবেৎ সাধুসঙ্গত্মাদীশ্বরদর্শনম্ ॥

তীর্থ, ক্ষেত্র প্রভৃতি দর্শন ফলে  
বহু জন্মের পর দৈব অনুগ্রহে মনু-  
ষ্যের সাধুসঙ্গ লাভ হয় । সেই  
সাধুসঙ্গ হইতেই ঈশ্বরসাক্ষাৎকার  
লাভ হইয়া থাকে ।

ক-পু ৩।১২।১১ ।

শৃন্তঃ সংকীর্ণতামেতি যুত্ভারপ্যাৎসবায়তে ।

আপৎসম্পদ্বিবাভাতি বিদ্বজ্জন সমাগমে ॥

দেখ, সাধুলোকের সংসর্গে সুখশৃন্ত  
ব্যক্তির সুখশৃন্ততা সঙ্কীর্ণ হয়, যত্ন  
উৎসবের স্রায় বোধ হয় এবং  
আপদ সম্পদের স্রায় প্রকাশ পায় ॥

যো-বা-রা ২।১৬।৩ ।

যঃ স্নাতঃ শীতসিতয়া সাধুসঙ্গতি গময়া ।

কিংতস্ত দানৈঃ কিং তীর্থৈঃ কিংতপোভিঃ

কিমধ্বরৈঃ ॥

যে ব্যক্তি সাধুসঙ্গরূপ নির্মল  
সুশীতল গঙ্গাসলিলে স্নান করে,  
তাঁহার দান, তীর্থদর্শন, তপস্যা ও  
যজ্ঞাদিতে প্রয়োজন কি ? ॥ ঐ ৮ ।

শাস্ত্রসম্মাননংসর্গ পূর্ব্বকৈঃ সতপোদমৈঃ ।

আদৌসংসারযুক্তার্থঃ প্রজ্জমেবাতিবর্জ্জয়েৎ ॥

অতএব, সর্ব্বদা সংশাস্ত্রা-  
লোচনা, সাধুসঙ্গ, ইন্দ্রিয়নিগ্রহ ও  
তপোব্রতান দ্বারা পরিশুদ্ধ শুভ-  
বুদ্ধির উদয় করিবে, তাহা হইলে

এই সংসারসংসৃতি হইতে অনা-  
গ্নাসে মুক্ত হইতে পারিবে ॥

যো-বা-রা ২।১১।৬৭ ।

জীবন্ত পরমাত্মা চ পর্যায়ো নাত্র ভেদধীঃ ।  
মানীভাবস্তথা দৃষ্টং হি পরিবর্তনম্ ॥

জীব হইতে পরমাত্মাকে কখনই  
ভিন্ন জ্ঞান করিবে না এবং অভি-  
মান, দৃষ্ট, হিংসা প্রভৃতি মনোবৃত্তি  
সকল পরিত্যাগ করিবে ॥

অ-রা ৩।৪।৩১ ।

পরাক্ষেপাদিসংহনং সর্বত্রাবক্রতা তথা ।

মনোবাক্যায় সন্তুত্যা সদ্গুরোঃ পরিসেবনম্ ॥

পরনিন্দা সহন, কায়মনোবাক্য  
দ্বারা ঐকান্তিক ভক্তি সহকারে সদ্-  
গুরু সেবন এবং সর্ব প্রাণির সহিত  
সরল ব্যবহার করিবে ॥ ঐ ৩২ ।

নিরহঙ্কারতা জন্মজরাজালাচনং তথা ।

অসক্তিঃ স্নেহশূন্যঃ পুণ্যদারধনাদিবু ॥

নিরহঙ্কার হইয়া সর্বদা দেহের  
জন্ম, জরা ও মরণাদির বিষয় আলো-  
চনা করিবে এবং স্নেহশূন্য হইয়া  
পুণ্য, দার ও ধনাদির আসক্তি  
পরিত্যাগ করিবে ॥ ঐ ৩৪ ।

জনসম্বাধরহিত শুদ্ধদেশনিষেবণম্ ।

প্রাকৃতৈর্জননজৈশ্চ হরতিঃ সর্বদা ভবেৎ ॥

জনসম্বাধরহিত বিশুদ্ধ স্থানে বাস  
করিয়া প্রাকৃত জনসমূহের সহবাস  
পরিত্যাগ করিবে ॥ ঐ ৩৬ ।

বয় মক্ষণ্ডাহিহং শিলাস্তঃ কীটতা বয়ঃ ।

বয়ঃ মর্যো পঙ্গুগো ন গ্রাম্যজন সক্ষমঃ ॥

বয়ঃ অন্ধকারারূত গুহাধিষ্ঠিত  
সর্পবোনি ধারণ করাও শ্রেয়স্কর,  
বয়ঃ শিলাস্তরস্থিত কীটদেহাশ্রয়  
করাও মক্ষলজনক, অথবা মরু-  
ভূমিতে পঙ্গুগ হইয়া অবস্থিতি  
করাও ভাল, তথাপি গ্রাম্যব্যক্তির  
সংসর্গ করা কোন ক্রমেই সক্ষম ও  
উপযুক্ত নহে ॥

যো-বা-রা নির্বাণ প্রঃ উত্তরার্দ্ধ ।

ক্ষিপ্তো বমানিতো সত্তিঃ প্রলক্কো হুয়িতোপিবা ।

তাড়িতঃ সন্নিকৃক্কো বা বুদ্ধা বা পরিহাপিতঃ ॥

নিষ্ঠিতো মূত্রিতো রাষ্ট্র বহুধৈবং প্রকল্পিতঃ ।  
শ্রেয়স্কামঃ কৃচ্ছ্রগত আত্মনাশান মুক্তয়েৎ ॥

অসৎ জনগণ কর্তৃক তিরস্কৃত,  
অবমানিত, বঞ্চিত, অশ্রুয়িত,  
তাড়িত, বন্ধন করিয়া রক্ষিত ;  
অথবা ঐশ্বর্য্য সকল হইতে হীনী-  
কৃত ; কিম্বা অজ্ঞজনগণ কর্তৃক  
নিষ্ঠীবন দ্বারা ব্যাপ্তীকৃত ; অথবা  
মূত্রদ্বারা আর্দ্রীকৃত ; এইরূপ বহু-  
বিধ কষ্টে নিপতিত হইয়াও নিজের  
মঙ্গল আকাঙ্ক্ষা করতঃ পরমেশ্বরে  
নিষ্ঠাসম্পন্ন হইয়া আত্মা দ্বারা  
আত্মাকে উদ্ধার করিবে ॥

ভা-পু ১১।২২।৫৭-৫৮ ।

অবান্তর শিপাতীনি স্বাক্ষরানি মনোরথঃ ।

পৌরুষেণেজিয়াগ্যাণ্ড সংযমসমতানয় ॥

নিতান্ত নিপাতশীল ইন্দ্রিয়গণ  
স্ব স্ব মনোরথে আকৃষ্ট হইয়া নির-  
ন্তর ধাবমান হইতে থাকে, অতএব  
পৌরুষের দ্বারা তাহাদিগকে শীঘ্র  
সংযম করিয়া সমতা করিবে ॥

যো-বা-রা ২।১০।৩।

সর্বমেবেতিহি সদা সংসারে রয়নন্দন ।  
সম্যক্ প্রযুক্তাং সর্বেষাং পৌরুষাং সমবাপ্যতে ॥

এই সংসারে সকল ব্যক্তি সম্যক্  
প্রকারে পুরুষকার প্রয়োগ করিতে  
পারিলে সকল অভীষ্টই লাভ  
করিতে পারে ॥

যো-বা-রা ২।৪।৮।

পৌরুষং সম্পাদয়ত্বং প্রত্যক্ষতোনয়ৎ ।  
কল্পিতং মোহিতৈর্মদৈর্দেবং কল্পনবিজ্ঞতে ॥

ইহলোকে পুরুষার্থের ফল  
প্রত্যক্ষ । কিন্তু মূঢ়জনেরা শুদ্ধ  
দৈবকেই ফলদরূপে কল্পনা করিয়া  
থাকে ; বস্তুতঃ পুরুষার্থ ব্যতিরেকে  
কিছুর কিছুমাত্র ফল লাভ হয় না ॥

ঐ ১০।

সাধুগণদিষ্টমার্গেণ জ্ঞাননোক্তবিচেষ্টিতং ।  
তৎপৌরুষং তৎসফলমন্তঃকৃত্যন্তঃচেষ্টিতং ॥

সাধুগণের উপদেশানুসারে সং-  
গঠিত অবলম্বন পূর্বক কায়মনোবাক্যে  
যে সংকার্যের অনুষ্ঠান করা যায়,  
তাহাকেই পৌরুষ কহে ; তন্ত্র

সকল কার্যই উন্নত চেষ্টার দ্বারা  
বিফল ॥ যো-বা-রা ২।৪।১১।

যোয়মর্থঃপ্রার্থয়তে তদর্থং চেহতেক্রমাৎ ।  
অবশ্যংসতমাপ্নোতি নচেদন্ধাঙ্গিবর্ততে ॥

যে ব্যক্তি যে বিষয়ের অভिलाষে  
তাহাতে সবিশেষ যত্ন প্রকাশ করে,  
সে ব্যক্তি অবশ্যই তাহার ফল  
প্রাপ্ত হয় ; নচেৎ অর্দ্ধফলও লাভ  
হইয়া থাকে ॥ ঐ ১২।

পৌরুষেণ প্রযত্নেন ত্রৈলোক্যৈশ্বর্য্যমুদয়াৎ ।  
কশ্চিৎপ্রাণি বিশেষোহি শত্রুতাংসমুপাগতঃ ॥

দেখ, এই মর্ত্যলোকনিবাসী কোন  
প্রাণি বিশেষ প্রযত্নাতিশয় সহকারে  
স্বকীয় পৌরুষ প্রকাশ দ্বারা ইন্দ্রপদ  
প্রাপ্তিপূর্বক ত্রিলোকের ঐশ্বর্য্য লাভ  
করিয়াছেন (১) ॥ ঐ ১৩।

পৌরুষেণৈব যত্নেন সহসাস্ত্রাক্রহাস্পদঃ ।

কশ্চিদেবচিচ্ছ্রাসো ব্রহ্মতামধিগচ্ছতি ॥

সারংপুরুষার্থেন সেনৈব পরুড়ধ্বজঃ ।

কশ্চিদেবপুমানেব পুরুষোত্তমতাস্ততঃ ॥

পৌরুষেণৈব যত্নেন ললনাবলিতাকৃতিং ।

শরীরীকশ্চিদেবেহ গতশ্চন্দ্রার্দ্ধচূড়তাং ॥

এইরূপে স্থায় পৌরুষ প্রযত্ন  
দ্বারা কোন ব্যক্তি কমলাসনাধিষ্ঠিত

এই মর্ত্যলোকে কোন বিশেষ মনুষ্য ইন্দ্রপদাভি-  
লাষী হইয়া স্বকীয় পৌরুষ প্রকাশপূর্বক নির্বিলম্বে এক  
শত অশ্বমেধ যজ্ঞ সম্পাদন করতঃ ইন্দ্র পদ প্রাপ্ত  
হইয়াছেন । তিনি একশত যজ্ঞ সম্পাদন করিয়াছিলেন  
বলিয়া তাঁহার নাম শতক্রতু হইয়াছে । অতএব পৌরুষ  
বলুদ্বারা মনুষ্যের সকল কামনাই সফল হইতে পারে ॥

ব্রহ্মপদ, কেহ পরমানন্দদায়ক মোক্ষ-  
পদ, কেহ পরাংপর পুরুষো-  
ত্তম গুরুত্বজের বিষ্ণুপদ এবং  
কেহ বা চন্দ্রাঙ্কিচূড়াধারী শৈবপদ  
লাভ করিয়াছেন ॥

যো-বা-রা ২।৪।১৪-১৬ ।

প্রাক্তনৈকৈক্যক্ৰেতি দ্বিবিধং বিদ্ধি পৌরুষঃ ।  
প্রাক্তনোত্তমতনেনাশু পুরুষার্গেন জীয়তে ॥

পুরুষকার দুই প্রকার, প্রাক্তন  
অর্থাৎ পূর্বজন্মকৃত এবং ঐহিক  
অর্থাৎ ইহজন্মকৃত । তন্মধ্যে ঐহিক  
পুরুষার্থ দ্বারা প্রাক্তন দুকৃত সমুদয়  
খণ্ডিত হইয়া থাকে ॥ ঐ ১৭ ।

যত্নবস্তিদ্‌ঢাভাটনৈঃ প্রজ্ঞোৎসাহ সমন্বিতৈঃ ।  
মেরবোপি নিগীযান্তে কৈব প্রাক্পৌরুষে কথা ॥

বুদ্ধি ও উৎসাহযুক্ত যত্নবান  
ব্যক্তিদিগের সুদৃঢ় অভ্যাসদ্বারা  
স্বমেরু পর্বতেরও উৎপাটন হইতে  
পারে ; অতএব পূর্বকর্ম খণ্ডনে  
পুরুষকারতার কথা আর কি  
কহিব ? ॥ ঐ ১৮ ।

শাস্ত্রনিয়ন্ত্রিত পৌরুষপরমাপুরুষত্ব

পুরুষতায়ান্তাৎ ।

অভিমতফলভরসিদ্ধৈ ভবতিসৈবান্তথাহনপর্যায় ॥

শাস্ত্রোক্ত ক্রমামুসারে সাধিত  
যে পৌরুষ, তাহাই পুরুষদিগের  
পরম পুরুষতা ; তদ্বারা শুভ ফল  
উৎপন্ন হইয়া থাকে । অশাস্ত্রীয়

পৌরুষ প্রকাশদ্বারা কেবল অনর্থ-  
ভাগী হইতে হয় ॥

যো-বা-রা ২।৪।১৯ ।

উচ্ছাস্ত্রং শাস্ত্রিতক্ষেতি দ্বিবিধং পৌরুষং স্মৃতং ।  
তত্রোচ্ছাদ্বয়মনর্থায় পরমার্থায় শাস্ত্রিতং ॥

পৌরুষ দুই প্রকার, শাস্ত্রীয় এবং  
অশাস্ত্রীয় ; তন্মধ্যে শাস্ত্রীয় পৌরুষ  
পরমার্থ সাধনোপযোগ্য, আর অশা-  
স্ত্রীয় পৌরুষ কেবল অনর্থের নিমিত্ত  
হয় ॥ যো-বা-রা ২।৫।৪ ।

অতঃপুরুষযত্নেন যতিতব্যং যথাতথ্য ।

পুংসাং তত্ত্বং সোদ্যোগাদ্যেনাশ্রয়তনোজয়েৎ ॥

এই হেতু যথা তথা শাস্ত্রীয় নিয়-  
মামুসারে পুরুষের যত্ন প্রকাশ  
করাই কর্তব্য ; এবং কল্য যে কার্য  
করিতে হইবে, অতাই তাহা সম্পন্ন  
করিব, এইরূপ নিশ্চয়দ্বারা নিরালস্য  
হইয়া কার্য করিলে অনায়াসে সিদ্ধি  
লাভ হইতে পারে ॥ ঐ ৬ ।

অনর্থঃপ্রাপ্যতে যত্র শাস্ত্রীভাদপি পৌরুষাৎ ॥  
অনর্থকর্তৃবলবত্তত্ত্বজ্ঞেয়ং নপৌরুষং ॥

যে স্থলে শাস্ত্রীয় পৌরুষ প্রকাশ  
করিলে অনর্থ ঘটনা হয়, সে স্থলে এই  
বিবেচনা করিতে হইবে যে, সেই  
পুরুষকারতা বলবৎ অনর্থ দ্বারা  
সংঘটিত হইয়াছিল ॥ ঐ ৮ ।

পরং পৌরুষমাশ্রিত্য দষ্টে দ'ভাষিচ'র্যন ।

তভেনাশুভ মুদযুক্তং প্রাক্তনং পৌরুষং জয়েৎ ॥

দন্ত দ্বারা দন্ত চূর্ণের স্থায় পরম  
পুরুষার্থে যত্বান্ ব্যক্তি ঐহিক স্বীয়  
শুভ কর্মদ্বারা প্রাক্তন অশুভ  
পৌরুষকে জয় করিবেন ॥

যো-বা-রা ২।৫।৯ ।

প্রাক্তনঃ পুরুষার্থেহসৌ মাংনিয়োজ্ঞতীতিধীঃ ।  
বলাদধশ্মদীকার্য্য প্রাত্যক্ষাদধিকান সা ॥

এই অশুভজনক প্রাক্তন পৌরুষ  
আমাদিগের বুদ্ধিকে নিরন্তর অশুভ  
কর্মে নিযুক্ত করিতেছে ; অতএব  
ঐহিক পুরুষকাররূপ বলদ্বারা  
তাহাকে সর্বতোভাবে অধঃকৃত  
করাই কর্তব্য ॥ ঐ ১০ ।

ভাবভাবৎ প্রযত্নেন যতিতব্যঃ সুপৌরুষঃ ।

প্রাক্তনঃ পৌরুষং যাবদশুভং শাম্যতি স্বয়ং ॥

যাবৎ অশুভজনক প্রাক্তন পৌরুষ  
স্বয়ং শমতা প্রাপ্ত না হয়, তাবৎ  
প্রযত্নসহকরে সুপৌরুষের প্রতি  
সতত যত্ন করা বিধেয় ॥ ঐ ১১ ।

দোষঃ শাম্যত্যসন্দেহং প্রাক্তনোহজ্ঞতনৈশ্চৈবৈঃ ।

দৃষ্টান্তোহত্রহ স্তনশ্চ দোষ স্তাত্তত্ত্বৈঃ ক্ষয়ঃ ॥

বর্তমান পৌরুষগুণের দ্বারা প্রাক্তন  
পৌরুষ নিঃসন্দেহ শমতা প্রাপ্ত হয় ;  
ইহার দৃষ্টান্ত এই যে, অজীর্ণাদি  
দোষ সকল লঙ্ঘনাদি ক্রিয়াদ্বারা ক্ষয়  
হয় ॥ ঐ ১২ ।

অসন্দেহমধঃকৃত্য নিত্যমুদ্রিত্যধিবা ।

সংসারোত্তরণংভূতৈ যতোভাষ্যতু ম্যম্মনি ॥

অতএব অসৎ দৈবপদবাচ্য দূর-

দৃষ্টজনক প্রাক্তন কর্মকে অধঃকৃত  
করিয়া সংসারোত্তরণরূপ সম্পদ  
লাভার্থ যত্ন প্রকাশ করিবে ॥

যো-বা-রা ২।৫।১৩ ।

সংসার কুহরাদম্মা ত্রির্পুণ্ডর্যং স্বয়ং বলাৎ ।

পৌরুষং যত্মাশ্রিত্য হরিণেবারিপঞ্জরাৎ ॥

সিংহ যেরূপ শত্রুকর্তৃক পিঞ্জর-  
বদ্ধ হইয়াও স্বীয় উত্তোগবলে তাহা  
হইতে মুক্তি লাভ করিতে সমর্থ  
হয়, সেইরূপ আমরাও স্বকীয়  
পৌরুষবলে অনায়াসে এই সংসার-  
কুহর হইতে নিজ্রাক্ত হইতে পারি ॥  
ঐ ১৫ ।

দৈশ্চদারিত্র ছুঃখার্থা অপ্যন্তে পুরুষোত্তমাঃ ।

পৌরুষেণৈব যত্নেন যাতা দেবেশ্চ তুল্যতাৎ ॥

অনেকানেক পুরুষোত্তমগণ দৈব-  
ছুর্দ্ধিপাক বশতঃ দৈশ্চদশা প্রাপ্ত  
হইয়া নির্ধনতা প্রযুক্ত অনন্ত ছুঃখ  
ভোগ করতঃ পরে স্বীয় স্বীয় পুরুষ-  
কার প্রভাবে দেবেশ্বরের তুল্য ঐশ্বর্য্য-  
শালী হইয়াছিলেন ॥ ঐ ২৭ ।

আবাণ্য। দলমভ্যন্তৈঃ শাস্ত্র সংস্কমাদিভিঃ ।

শুটৈঃ পুরুষযত্নেনস্বার্থঃ সংপ্রাপ্যতেষতঃ ॥

ইতি প্রত্যক্ষতোদৃষ্টে মনুভূতং শ্রুতংকৃতং ।

দৈবাভিমিতিমন্ত্বে তেহতা যে কুবুদ্ধয়ঃ ॥

বাল্যকাল হইতে সংশাস্ত্র অধ্য-  
য়ন, সাধুসঙ্গ ও সদগুণাদি অভ্যাস  
করিলেই অভিলষিত অর্থ প্রাপ্ত  
হওয়া যায় ; ইহা প্রত্যক্ষ দৃষ্ট,

গুরুপরম্পরাশ্রিত এবং অনুমান-  
সিদ্ধিও বটে । কিন্তু যে ব্যক্তি পুরু-  
ষার্থ পরিত্যাগ পূর্বক কেবল দৈবকে  
ফলদ বলিয়া জ্ঞান করতঃ তাহার  
আশ্রয় গ্রহণ করে, সেই নির্বোধ  
ব্যক্তিকে আত্মঘাতী বলা যায় ॥

যো-বা-রা ২।৫।২৮-২৯ ।

তস্মাৎ প্রাক্ পৌরুষান্দৈবং নাশ্যতঃ

প্রোক্ত্য দূরতঃ ।

সাধু সংমসংশ দ্বিজিবি মৃত্যুরয়েচ্ছলাৎ ॥

মনুষ্যের পূর্বজন্মকৃত কর্মকেই  
দৈব বলে, তন্নিম্ন দৈব আর কিছুই  
নহে; অতএব পুরুষ দৈবকে দূরে  
পরিত্যাগ করতঃ সাধুসঙ্গ ও সং-  
শাস্ত্রালোচনা দ্বারা বলপূর্বক আপ-  
নাকে দৈব হইতে উদ্ধার করিবে ॥

যো-বা-রা ২।৬।১ ।

যথা হোকেন চক্রেণ ন রথস্থ গতির্ভবেৎ ।

এবং পুরুষকারণে বিনা দৈবং ন সিদ্ধতি ॥

যদ্রপ এক চক্রদ্বারা রথের গতি  
হয় না, তদ্রপ পুরুষার্থ ব্যতিরেকে  
দৈবও কোনক্রমে সিদ্ধ হয় না ॥

হি-উ ।

কাকতালীয়বৎ প্রাপ্তং দৃষ্ট্যপি নিশ্চিন্ততঃ ।

ন স্বয়ং দৈবমাদন্তে পুরুষার্থ মপেক্ষতে ॥

কাকতালীয় যোগে প্রাপ্ত নিধিকে  
দর্শন করিলেও তাহা দৈব স্বয়ং  
আনিয়া দেন না, তাহাতেও পুরু-  
ষার্থ অপেক্ষা করে (১) ॥

যথা যথা প্রযত্নঃ স্নাত্তবেদাশু ফলং তথা ।

ইতি পৌরুষমেবাস্তি দৈবমস্তু তদেব চ ॥

পুরুষ যেমন যত্ন করে সেইরূপ  
ফলও শীঘ্র লাভ করিয়া থাকে ;  
ইহাকে পৌরুষ বলে, নতুবা দৈবের  
অন্ত কোন নাম নাই ॥

যো-বা-রা ২।৬।২ ।

ঐহিকং প্রাক্তনং হিহি প্রাক্তনোগতনং বলাৎ ।

সর্বদা পুরুষ স্পন্দন্তত্রাহুদ্বৈগবান্ জয়ী ॥

কখন ঐহিক কর্ম প্রবল হইয়া  
প্রাক্তন কর্মকে নাশ করে, কখন  
প্রাক্তন কর্ম বলবান্ হইয়া ঐহিক  
কর্মকে নাশ করে ; অতএব পুরুষ  
সর্বদা যত্নবান্ হইয়া নিরুদ্ধেগে পূর্ব-  
তন কর্মকে নাশ করিবে ॥

যো-বা-রা ২।৬।১৮ ।

প্রাক্তনশ্চৈহিকশ্চৈর্মো পুরুষার্থ ফলক্রমো ।

সংজাতৌ পুরুষারণ্যে জয়ত্যাভাবিকস্তয়োঃ ॥

পুরুষরূপ অরণ্য মধ্যে প্রাক্তন  
ও ঐহিক পুরুষার্থরূপ দুইটি ফল-  
বানু বৃক্ষ আছে, তন্মধ্যে যে বৃক্ষ  
সেব্যমান হয় তাহাই বৃদ্ধি প্রাপ্ত  
হয় এবং অসেবিত বৃক্ষ ক্রমে দুর্বল  
ও শুষ্ক হইয়া বিনাশ প্রাপ্ত হয় ॥ ২৫ ॥

হইলে, তাহার পতনকালে উড়ডিয়মান কাক ভল্লপরি  
উপবিষ্ট হইবামাত্র বৃন্ত স্রথ হওয়া প্রবৃত্ত তাহা ভূতলে  
পতিত হয় । তখন অনস ও অস্ত্র লোকেরা কহিয়া থাকে  
যে কাক তাল কেলিয়া দিল । বস্তুতঃ কাকে তাল পাড়িতে  
পারে না ও কাকের ভরেও তাল পড়ে না, ইহা শুদ্ধ  
প্রবাদ মাত্র । সেইরূপ পূর্বকৃত কর্মফল বধাসময়ে উপ-  
স্থিত হইলেও তাহা গ্রহণাদি করিতেও হস্ত পদাদি  
ইন্দ্రిয়গণের পরিতোষরূপ পুরুষার্থ অপেক্ষা করে ।

(১) বুদ্ধোপরিস্থিত তালফল যথাকালে পতিপক

কৰ্ম যঃ প্রাক্তনং তুচ্ছং ন নিহন্তি শুভেহিতৈঃ ।  
অজ্ঞো জন্তরনীশোহসাবান্ননঃ সুখহুঃখয়োঃ ॥

যে ব্যক্তি ঐহিক শুভ কর্মদ্বারা  
তুচ্ছ প্রাক্তন কর্মকে বিনষ্ট করিতে  
না পারে, সেই ব্যক্তি পশুতুল্য  
মূর্খ; যেহেতু সে চিরপরাধীন হইয়া  
আত্মসুখদুঃখের প্রতীকার করিতে  
নিতান্ত অসমর্থ ॥

যো-বা-রা ২।৬।২৬ ।

ঈশ্বরপ্রেরিতো গচ্ছেৎসর্গং নরকমেব বা ।  
স সदैব পরাধীনঃ পশুরেব নসংশয়ঃ ॥

“মনুষ্যগণ ঈশ্বরপ্রেরিত হইয়া স্বর্গে  
বা নরকে গমন করে, ইহাতে মনু-  
ষ্যের কোন ক্ষমতা নাই,” যে ব্যক্তি  
এইরূপ বিবেচনার উপর নির্ভর  
করতঃ নিশ্চিন্ত হইয়া থাকে, সেই  
চিরপরাধীন ব্যক্তি পশুতুল্য, ইহাতে  
সংশয় নাই ॥ ঐ ২৭ ।

যক্ষদারঃচমৎকার সদাচার বিচারবান্ ।  
সনিধাতি অগ্ন্যোহান্নং গেষ্মঃ পঙ্করাদিব ॥

যেমন সিংহ স্বীয় উদ্রোগদ্বারা  
পিঞ্জর হইতে বিনিস্কান্ত হয়, সেইরূপ  
উদারস্বভাব যত্নশীল ব্যক্তি স্বীয়  
পৌরুষবলে সাধুসঙ্গাদিরূপ সছপায়  
অবলম্বন করিয়া এই সংসাররূপ  
মায়াবন্ধন হইতে অনায়াসে বিনির্মুক্ত  
হইতে পারে ॥ ঐ ২৮ ।

উরুদরোরঃস্থানেষু প্রবিষ্টঃ তদ্বিত্তি ঋতিঃ ।  
তত্রাপি পৌরুষো দেহঃ সম্প্রাখিলসাধনঃ ॥  
বিশদাঘ্রাববোধায় শ্রাদাবিরিতি হি ঋতিঃ ।  
কর্তব্যং হিতমশ্রুভ্যষ্টৈশ্চোক্তং ঋতিসম্বতন্ ॥

স্বয়ং ঋতি কহিয়াছেন যে, সর্বগত  
পরমাত্মা প্রাণোপাধি আশ্রয় করিয়া  
প্রাণিগণের উরু, উদর ও বক্ষ এই  
সকল স্থানে প্রবিষ্ট হইয়াছেন,  
এবং সেই প্রাণিগণের মধ্যে মানব  
দেহই ব্রহ্মজ্ঞানের সমস্ত সাধনসম্পন্ন ।  
অতএব, মানব দেহেই নির্মল পর-  
মাত্মজ্ঞানের আবির্ভাব হয় এবং সন-  
কাদি ঋষিগণও বেদসম্মত ব্রহ্মজ্ঞানই  
হিতসাধন বলিয়া আমাদেরকে উপ-  
দেশ দিয়াছেন ॥

আত্ম-পু ১।৪১-৪৭ ।

লক্ষ্য কথঞ্চিন্নরজন্ম ছল্লভং  
তত্রাপি পুংস্বঃ ঋতিপারদর্শনং ।  
যদ্বাশ্রমুক্তো ন যতেত মৃতদীঃ  
স হ্যব্রাহ্মণং বিনিহন্ত্যসদ্ব্রাহ্মণং ॥

কোন পুণ্যফলে এমন ছল্লভ  
মানব জন্ম লাভ করিয়া, তাহাতে  
আবার পুরুষত্ব ও ঋতিপারদর্শন  
অর্থাৎ বিপ্রত্ব প্রাপ্ত হইয়াও যে  
ব্যক্তি ভবাণব হইতে আত্মো-  
দ্ধারে যত্নবানু না হয়, সেই মৃতবুদ্ধি  
সংস্করূপ ব্রহ্ম ভিন্ন অসৎ সংসার  
গ্রহণ জন্য নিজ আত্মাকে নাশ

করে ; অতএব তাহাকে আত্মঘাতী  
বলিয়া জানিবে (১) ॥ বি-চূ ৪ ।

ইতঃ কোষন্তি মুঢ়ায়া যন্ত স্বার্থে প্রমাণতি ।  
হ্রস্ব ভং মাহুযং দেহং প্রাপ্য তত্রাপি পৌরুষম্ ॥

যে ব্যক্তি এই হ্রস্ব ভং মানব জন্ম,  
তাহাতে আবার পুরুষ-শরীর লাভ  
করিয়াও ( আত্মোদ্ধাররূপ ) স্বার্থ  
সাধন বিষয়ে অনবধান হয়, তাহার  
অপেক্ষা মূঢ়বুদ্ধি আর কে আছে ?  
ঐ ৫ ।

( ১ ) শাস্ত্রে কথিত আছে যে, “স্থানং বিংশ লক্ষস্ব  
ভঙ্গা নবলক্ষা । কুমিঞ্জা স্বলক্ষস্ব পশুনাং দশ  
লক্ষা । অণ্ডা ত্রিংশ লক্ষস্ব চতুলক্ষস্ব মানবা” —  
অর্থাৎ বৃক্ষাদি স্থাবর বিংশতি লক্ষ, জলচর নবলক্ষ,  
কুমি কীটাদি একাদশ লক্ষ, পশু দশ লক্ষ, পক্ষী, সরী  
সৃপ ও পতঙ্গাদি ত্রিংশৎ লক্ষ এবং মনুষ্য চতুল্লক্ষ,  
এইরূপে জীবগণকে সর্বশুদ্ধ চতুরশীতি লক্ষ যোনি  
ভ্রমণ করিতে হয়। উক্ত চতুল্লক্ষ মনুষ্য ভ্রমণের মধ্যে  
ছয় লক্ষ জন্ম হীন জাতিতে, তদনন্তর এক লক্ষ জন্ম বৈশ্ব  
ও ক্ষত্রিয় বংশে অতিবাহিত করিয়া পরিশেষে বহুপুণ্য-  
ফলে দুর্লভ ব্রাহ্মণকূলে জন্ম লাভ হয়। অতএব সে  
ব্যক্তি সর্বশ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণকূলে জন্মগ্রহণ করিয়াও আপনার  
আত্মাকে ভুববন্ধন হইতে উদ্ধার করিতে বৃত্তবান না  
হয়, সেই ব্যক্তিকে আত্মঘাতী বলা যায়। পণ্ডিতেরা  
জান নাশকেই আত্মা দ্বারা আত্মার নাশ বলিয়া নির্দেশ  
করিয়া থাকেন। আত্মা দ্বারা আত্মার নাশ অপেক্ষা  
ইহলোকে পুরুষের অধিকতর স্বার্থনাশ আর কিছুই  
নাই ; কারণ, আত্মার নিমিত্তই মনুষ্য অন্য বস্তুকে  
ভাল বাসিয়া থাকে। আর, কাম ও বিষয়-চিন্তাকেই  
পুরুষের স্বার্থ-নাশ বলিতে হইবে ; কারণ ই দুয়ের  
দ্বারাই জ্ঞান ও বিজ্ঞান হইতে দ্রষ্ট হইয়া মনুষ্য জড়তা  
প্রাপ্ত হয়। ফলতঃ সেই পাগাঝাকে পুনরায় কর্ম-  
শ্রদ্ধাসূত্রে পূর্বোক্ত অথম যোনিগত বাতনা সমূহ  
ভোগ করিতে হয় ॥

জন্মপ্রবন্ধ ময়মায় মেঘ জীবো  
বুধৈহিকং সঙ্কল্প পৌরুষমেব নিষ্ট্যো ।

শাস্তিঃ নয়ত বিতথং ন বরৌষধেন  
মিষ্টেনভুট পরপণ্ডিত সেবনেন ॥

( অতএব ) বুদ্ধিমান পুরুষগণ এই  
সংসারে জন্মগ্রহণ পূর্বক শাস্ত্রবিহিত  
ঐহিক পৌরুষকেই সর্বার্থ সিক্তির  
কারণ জানিয়া সাধুসেবারূপ মহৌ-  
ষধ সেবন করিয়া জন্মপ্রবন্ধরূপ  
মহারোগের শাস্তি করুন ॥

যো-বা-রা ২।৬।৪৪ ।

সুজনে বিরক্তেন সংসারোত্তরণাথিনা ।

সহ চাপ্যাবিচ্ছ্যাং সংসৃতিং প্রবিচারয়েৎ ॥

যে সুজন ব্যক্তি বৈরাগ্যের বশ-  
বর্তী হইয়া সংসার-সমুদ্র হইতে  
উত্তীর্ণ হইতে সমুৎসুক হন, তাঁহার  
পক্ষে তত্ত্বজ্ঞানীর সহিত সহবাস  
করিয়া সংসারের মূল কি ? পর্য্যবসান  
কি ? সার কি ? এবং কিরূপেই বা  
ইহা হইতে উত্তীর্ণ হওয়া যায় ?  
এই সকল বিষয় বিচার করা কর্তব্য ॥

যো-বা-রা নির্বাণ প্রঃ উত্তরার্দ্ধ ।

অর্দ্ধমর্থঃ সংকথ্যা ভাগঃ শাস্ত্রবিচারণৈঃ ।

আত্মপ্রত্যয়তঃ শিষ্টমবিচ্ছায়া নিবর্ততে ॥

বিবিধ সেবা শুশ্রূষা দ্বারা তত্ত্ব-  
জ্ঞানীব্যক্তিদিগকে সন্তুষ্ট করিয়া  
তাঁহাদের সহিত সদালাপ করিলে  
অবিচ্ছিন্ন অর্দ্ধাংশ বিনষ্ট হইয়া  
যায় ; তাঁহাদিগের সহিত শাস্ত্র-



বিচার করিলে “আমি,তুমি প্রভৃতি”  
মিথ্যাভানরূপ অবিষ্টার চতুর্থাংশ  
বিনাশ প্রাপ্ত হয় এবং ব্রহ্মনিষ্ঠত্ব  
প্রযুক্ত ব্রহ্মসাক্ষাৎকার দ্বারা অব-  
শিষ্ট চতুর্থাংশ নিবর্তিত হয় ॥

যো-বা-রা নির্বাণ প্রঃ উত্তরার্দ্ধ ।

চতুর্ভাগান্নি কৃতে ইত্যবিষ্টাক্ষয়ে ক্রমাৎ ।

সমকালান্ন যচ্ছিষ্টং তদনামার্গসম্ময়ঃ ॥

জ্ঞানভূমিকাস-কালে ক্রমে  
ক্রমে অবিষ্টার চারিভাগ ক্ষয় প্রাপ্ত  
হইলে যাহা অবশিষ্ট থাকে, তাহাই  
নামার্গ বজ্জিত সম্ময় (ব্রহ্ম) পদার্থ  
বলিয়া জানিবে ॥ ঐ ।

অববোধঃ বিহু জ্ঞানং তদিদং সপ্তভূমিকং ।

মুক্তত্বজ্জ্ঞেয়নিত্যজ্ঞো ভূমিকাসপ্তকাংপরং ॥

( এক্ষণে পূর্বোক্ত জ্ঞানভূমিকার  
বিষয় কথিত হইতেছে )—বোধের  
নাম জ্ঞান জানিবে, এই জ্ঞান-  
ভূমি সপ্ত প্রকার । যিনি ইহা  
সম্যক্ অবগত হইতে সমর্থ হন,  
তিনিই মোক্ষভাগী হইয়া জ্ঞেয়  
পরম ব্রহ্মপদ লাভ করেন ॥

যো-বা-রা ৩।১১৮।৩ ।

জ্ঞানভূমিঃ শুভেচ্ছাখ্যা প্রথমা সমুদাহতা ।

বিচারণা দ্বিতীয়া স্মৃত্তীয়া তত্ত্বমানসা ।

সত্তাপত্তিস্তুর্থা স্মৃত্ততোঃসংস্কৃতিনামিকা ।

পদার্থাভাবনী বষ্টী সপ্তমী তূর্য্যাগা গতি ।

আশ্রমভেদে স্থিতা মুক্তির্ষষ্ঠাং হ্রয়ো নশোচতে ॥

প্রথমা জ্ঞানভূমির নাম শুভেচ্ছা,

দ্বিতীয়া বিচারণা, তৃতীয়া তত্ত্বমানসা,  
চতুর্থী সত্তাপত্তি, পঞ্চমী অসংস্কৃতি,  
ষষ্ঠী পদার্থাভাবনী এবং সপ্তমী  
তূর্যাগা; এই সপ্ত প্রকার ভূমির অন্তে  
মুক্তি । সেই মুক্তিতে অবস্থিতি  
করিতে পারিলে জীবকে পুনরায়  
আর জরা মরণাদির শোক করিতে  
হয় না ॥ যো-বা-রা ৩।১১৮।৪-৫ ।

এতান্নাং ভূমিকানাং ভূমিদং নির্বচনং শৃণু ।

স্থিতঃ কিং মূঢ়এবান্মি যোক্ষোহঃ শাস্ত্রসজ্জনৈঃ ।

বৈরাগ্যাপূর্বমিচ্ছতি শুভেচ্ছত্যাচাতে বৃধৈঃ ॥

এক্ষণে তুমি এই সমস্ত ভূমির  
সবিশেষ লক্ষণ শ্রবণ কর । “আমি  
কেন মূঢ় হইয়া অবস্থিতি করিতেছি,  
আমি সংশাস্ত্র ও সজ্জনে অনুরক্ত  
হইব”, এইরূপ যে পূর্ব বৈরাগ্য  
বাসনা, তাহাই পণ্ডিতগণ কতৃক  
শুভেচ্ছা নামে কথিত হয় ॥ ঐ ৬ ।

শাস্ত্রসজ্জনসম্পর্কৈবৈরাগ্যভ্যাসপূর্বকঃ ।

সদাচারপ্রবৃত্তা য়া প্রোচ্যতে সা বিচারণা ॥

বৈরাগ্যের অভ্যাস পূর্বক সেই  
সংশাস্ত্র ও সজ্জন সম্পর্কীয় সদাচারে  
যে প্রবৃত্তি সমুদিত হয়, তাহাই  
বিচারণা নামে অভিহিত হয় ॥

ঐ ৭ ।

বিচারণাশুভেচ্ছাভ্যাং ইন্দ্রিয়ার্থেবিরক্ততা ।

যএ সা তত্ত্বতাভাবাং প্রোচ্যতে তত্ত্বমানসা ॥

এই শুভেচ্ছা ও বিচারণাদ্বারা

ইন্দ্রিয় বিষয়ে যে বিরক্তি জন্মে,  
তাহাই মনের স্থূল বাসনা পরিত্যাগ  
দ্বারা তনুতা অর্থাৎ সূক্ষ্মতা প্রাপ্তি  
হেতু তনুমানসা নামে কথিত হয় ॥  
যো-বা-রা ৩১১৮।

ভূমিকা ক্রিয়াভাষ্যাদিতে হর্ষে বিরতবশাৎ  
সত্ত্বান্নিহিতে শুদ্ধে সত্ত্বাপত্তিকদাসতা ॥

উক্ত শুভেচ্ছা, বিচারণা ও তনু-  
মানসা এই ভূমিকত্রয়ের অভ্যাসদ্বারা  
দৃশ্য বস্তুতে চিত্তের বিরতি সমুপস্থিত  
হওয়াতে যে শুদ্ধ সত্ত্বাত্ম্যে অব-  
স্থিতি, অর্থাৎ আত্মাই সত্য; অন্য  
কিছুই নাই, এইরূপ ভাবে যে অব-  
স্থিতি তাহাই সত্ত্বাপত্তি নামে উদা-  
হৃত হয় ॥ ঐ ৯।

দশাচতুষ্টয়াঃ সাদৃশ্যাদসংসর্গফলান বঃ ।

ক্লমচমৎকারঃ প্রোক্তাঃ সংসক্তি নামিকা ॥

পূর্বোক্ত শুভেচ্ছা প্রভৃতি দশা  
চতুষ্টয়ের অভ্যাস দ্বারা বিষয়ে  
অসংসর্গ ফল সমুৎপন্ন হওয়াতে  
সঙ্কণ্ডণের প্রভাবে যে চমৎকার  
ভাবের উদয় হয়, তাহার নাম  
অসংসক্তি ॥ ঐ ১০।

ভূমিকা পঞ্চকাত্যাসাৎ স্বাক্ষারামতয়া ভূষণ ।

অভ্যাসরাগাঃ বাহ্যানাং পদার্থানামভাবনাৎ ॥

পরং প্রযুক্তেন চিরং প্রযত্নেন বিবোধনং ।

পদার্থভাবনা নাম বগী সংজ্ঞ্যতে গতিঃ ॥

উক্ত শুভেচ্ছাদি পঞ্চ জ্ঞানভূমির

দৃঢ় অভ্যাসদ্বারা স্বীয় আত্মাতে  
অতিশয় রমণ হেতু বাহ্য ও অন্ত-  
রের পদার্থ ভাবনা এককালে দূরী-  
ভূত হইয়া পরব্রহ্মে চিরপ্রযত্ন  
দ্বারা যে ব্রহ্মভাবনা সমুপস্থিত হয়,  
তাহাই পদার্থভাবনা নাম্নী বগী  
জ্ঞানভূমিকা ॥

যো-বা-রা ৩১১৮। ১১-১২।

ভূমিষট্ কচিরাভাষ্যাদেদদশানুপলভ্যতঃ ।

যৎস্বাভাবিকনিষ্ঠহং সা জ্ঞেয়া তূর্য্যাগা গতিঃ ॥

উক্ত ষড়্বিধ জ্ঞানভূমির দৃঢ়  
অভ্যাস দ্বারা ভেদ জ্ঞানের অভাব  
হইলে যে স্বাভাবিকী একনিষ্ঠত্ব  
সমুদিত হয়, তাহাকে তূর্য্যাগাগতি  
বলিয়া জানিবে ॥ ঐ ১৩।

এদা পি জীবন্মুক্তেষু তূর্য্যাগপ্তেহ বিভাগে ।

বিদেহমুক্তবিষয়ং তূর্যাগীতমতঃ পরং ॥

এই তূর্য্যাগ অবস্থা জীবন্মুক্ত  
ব্যক্তিরই ঘটিয়া থাকে । ইহার  
পর বিদেহ মুক্তি বিষয়ক তূর্যাগীত  
ব্রহ্মপদ ॥ ঐ ১৪।

যে হি রাম মহাভাগাঃ সপ্তমীভূমিকাগতাঃ ।

আত্মারামা মহাত্মনস্তে মহৎ পদমাগতাঃ ॥

হে রামচন্দ্র! যে মহাভাগ মহাত্মা-  
গণ সপ্তম অবস্থা, অর্থাৎ তূর্য্যাগা-  
গতি প্রাপ্ত হন, তাহারাই আত্মাতে  
দৃঢ় আরাগ প্রাপ্ত হইয়া মহৎ পদ  
লাভ করিয়া থাকেন ॥ ঐ ১৫।

ভূমিকাসম্পত্তি হেতু ধীমতামেব গোচরং ।  
প্রাপ্তাজ্ঞানদশামেতাং পশুন্তেচ্ছাদয়োপি যে ॥  
দেহা বা বিদেহা বা তে মুক্তা নাত্র সংশয়ঃ ॥

এই সপ্তপদী ভূমি কেবল জ্ঞানি-  
গণেরই জানিবার বিষয় । কিন্তু  
পশু ও স্নেহাদি জীবগণও, সন্দেহই  
হউক অথবা বিদেহই হউক, এই  
সমস্ত জ্ঞানদশা প্রাপ্ত হইতে  
পারিলে, অবশ্যই মুক্ত হইতে পারে,  
ইহাতে কোন সন্দেহ নাই ॥

যো-বা-রা ৩।১১৮।১৮-১৯ ।

এতান্ ভূমিষু জয়ন্তি হি যে মহান্তে ।  
বন্দ্যাস্ত এব বিজিতেন্দ্রিয়শত্রবন্তে ।  
সম্রাট্ সরাড়পি চ যত্র তৃণায়তে তৎ  
সায়ং পদং জগতি তে সমবাপু বন্তি ॥

এই সমস্ত জ্ঞানভূমিতে যে মহান্  
ব্যক্তিগণ জয় লাভ করেন, সেই  
ইন্দ্রিয় শত্রুবিজয়ী মহাত্মাগণই বন্দ-  
নীয় । তাঁহারা সম্রাট্ বিরাটকেও  
তৃণতুল্য করিতে পারেন, ( কারণ )  
তাঁহারাই জগতের সার ব্রহ্মপদ  
প্রাপ্ত হন ॥ ঐ ২৩ ।

প্রবৃত্তস্ত নিবৃত্তস্ত ভবতি দ্বিবিধঃ পুমান্ ।  
স্বর্গাপবর্গোন্মুখয়োঃ শূণ লক্ষণমেতয়োঃ ॥

( যদি এমন আশঙ্কা কর যে, কি  
প্রকারে উক্ত সপ্তবিধ যোগভূমির  
অভ্যাস করা যায় এবং সেই সকল  
ভূমিকার অভ্যাসকারী যোগিগণের

চিরুই বা কিরূপ ? তন্নিমিত্ত কথিত  
হইতেছে যে )—স্বর্গ এবং অপ-  
বর্গের উন্মুখ বেদমার্গানুগামী প্রবৃত্ত  
এবং নিবৃত্ত এই দ্বিবিধ পুরুষ  
সংসারে প্রাদুর্ভূত হইয়া থাকে ।  
ইহাদের লক্ষণ বলিতেছি, শ্রবণ  
কর ॥ যো-বা-রা ৬।১২৬।১ ।

কিয়ন্তুন্মাম নির্বাণং বরং সংসৃতিবেব মে ।

ইতি কৰ্ত্তব্যকৰ্ত্তা যঃ স প্রবৃত্ত ইতি স্মৃতঃ ॥

“যে নির্বাণমুক্তির লক্ষণ সর্ববিষয়-  
শূণ্যতা, তাহাতে আমার প্রয়োজন  
কি ? আমার বিবেচনায় বিবিধ  
ভোগসম্পন্ন সংসারই শ্রেষ্ঠ,” এই-  
রূপ নিশ্চয় করিয়া যিনি নিত্য ও  
নৈমিত্তিক কর্ম সকলের অনুষ্ঠান  
করেন, তিনিই প্রবৃত্ত বলিয়া কীর্তিত  
হইয়া থাকেন ॥ ঐ ২ ।

চলার্ণবশূণ্ণচ্ছিদ্রকূর্ম্মগ্রীবাগ্রবেশবৎ ।

অনেক জন্মনামস্তে বিবেকী জায়তে পুমান্ ॥

চকল উভয় সমুদ্রের সঙ্গমস্থলস্থিত  
কূর্ম্মের গ্রীবাসঙ্কোচের স্থায় বহু জন্ম  
সুখদুঃখভোগান্তে অসংখ্য নরগণের  
মধ্যে দৈবাৎ কোন কোন ব্যক্তির  
বিবেকোৎপত্তি হইয়া থাকে ॥ ঐ ৩ ।

অসার্য বত সংসারব্যবস্থালং মমৈতর্য্য ।

কিংকর্ম্মভিঃ পশু্যামি তৈদিনঃ তৈরেব নীয়তে ॥

ক্রিয়াতিশয়নির্মুক্তং কিং স্মাদিশ্রমণং পরং ।

ইতি নিশ্চয়ব ন্ যোঃস্তঃ স নিবৃত্ত ইতি স্মৃতঃ ॥

“এই সংসার-ব্যবস্থা অতি অসার, ইহাতে পরিণাম-বিরস কর্ণে আমার প্রয়োজন কি ? ক্রিয়াতিশয়-নির্ম্মুক্ত কুটস্থ আত্মাতে যে বিশ্রাম তাহাই পরম সুখ,” যিনি অন্তরে এইরূপ অবধারণ করেন, তিনিই নিবৃত্ত নামে কথিত হন ॥যো-বা-রা ৬।১২৬।৪-৫ ।

কথংবিরাগবান্ ভূত্বা সংসারাকিং তরনামহঃ ।  
এবং বিচারণপরো যদা ভবতি সন্মতিঃ ॥  
বিরাগমুৎসাহাত্তর্ভাবনাপ্রবাসগং ।  
ক্রিয়ান্স দারুণপান্স ক্রমতে মোদতেহমহঃ ॥  
গ্রাম্যান্স জড়চেষ্ঠান্স সততঃ বিচিকিৎসতি ।  
নোনাংরতি মন্মথি পুণ্যকর্মাণি সেবতে ॥  
মনোহনুদ্বেষকারীণি মুদুকর্মাণি সেবতে ।  
পাপাঙ্ঘিভেতি সততং ন চ ভোগমপেক্ষতে ॥  
স্নেহপ্রণয়গর্ভাণি পেশলাভ্যচিৎতানি চ ।  
দেশকালোপপন্নানি বচনাগ্ভিভাবতে ॥  
তদাসৌ প্রথমামেকাং প্রাপ্তো ভবতি ভূমিকাঃ ।  
মনসা কন্মণা বাচা সজ্জনানুপসেবতে ॥

“আমি কি প্রকারে বৈরাগ্যবিশিষ্ট হইয়া সংসার সমুদ্রে হইতে সমুত্তীর্ণ হইব,” যখন শিষ্ট ব্যক্তি এইরূপ বিচারপরায়ণ হন, যখন তাহার অন্তঃকরণে ভোগসাধন বিষয়ে প্রতি-দিন বিরাগ উপস্থিত হয়, যখন তিনি চিত্তশুদ্ধির অনুকূল দেবারা-ধনাদি ক্রিয়ায় অনুদিন আনন্দিত থাকেন, জড়জনোচিত গ্রাম্য ব্যাপারে যুগ্মা বোধ করেন, অন্তের

রহস্যদোষ কীর্তনে পরাশ্রুত হন, অনুদ্বেষগর ও অস্পায়াসসাধ্য বন্ধ নিয়মাদি কর্ণের অনুষ্ঠান করেন, পাপ হইতে সতত ভীত থাকেন, কোনও প্রকার ভোগের অপেক্ষা করেন না, স্নেহমুচক কোমল প্রণয়-গর্ভ দেশকালোপপন্ন উচিত বাক্য সকল কহিয়া থাকেন এবং বাক্য মন ও কর্ণদ্বারা সজ্জনগণের সেবা করেন, তখন তিনি প্রথমা ভূমিকা প্রাপ্ত হন ॥

যো-বা-রা ৬।১২৬।৬-১১ ।

যতঃ কুতশ্চিদানীয় জ্ঞানশাস্ত্রাণ্যবেক্ষতে ।  
এবং বিচারবান্ যঃ স্মাৎ সংসারোত্তারণঃ প্রতি ॥  
স ভূমিকাবানিভ্যুক্তঃ শেষঃ সার্থ ইতি স্মৃতঃ ।  
বিচারনান্নীমিতরামাগতো যোগভূমিকাং ॥

যিনি যে কোনও জ্ঞান হইতে জ্ঞানশাস্ত্র সকল সংগ্রহ করিয়া তাহার আলোচনা করেন এবং বিচারপটুতা প্রদর্শন পূর্বক সংসা-রোত্তরণে এইরূপ যত্নপরায়ণ হন, তিনিই প্রথমা ভূমিকা-প্রবিষ্ট বলিয়া উক্ত হন । আর, পূর্বোক্ত সাধন-চতুষ্টয়রূপ সম্পত্তিবিহীন ও অন্তায় পূর্বক উপার্জন দ্বারা উদর ভরণ-পোষণাদি কার্যে নিযুক্ত ব্যক্তিই স্বার্থ বলিয়া উক্ত হইয়া থাকে । যোগের এই প্রথমাবস্থার পরে

বিচার নাম্নী অল্প যোগভূমিকার  
আবির্ভাব হয় ॥

যৌ-বা-রা ৬।১২৬।১২-১৩ ।

অতিস্বতিন্দাচারধারণাধ্যানকর্মণাং ।

মুখ্যয়া ব্যাখ্যয়া খাতাচ্ছ্রুতে শ্রেষ্ঠপণ্ডিতান্ ॥

বিচার নাম্নী যোগভূমিকাশ্রয়ী ব্যক্তি  
শ্রুতি, স্মৃতি, সদাচার, ধারণা ও  
ধ্যান কর্মের মুখ্য প্রতিপাদ্য যোগ-  
শাস্ত্রের ব্যাখ্যাতা শ্রেষ্ঠ পণ্ডিত-  
গণের নিকট শাস্ত্র-ব্যাখ্যা শ্রবণ  
করিবেন ॥ ঐ ১৪ ।

পদার্থ প্রবিভাগজ্ঞঃ কার্য্যাকার্য্যাবিনির্গয়ঃ ।

জ্ঞানাত্যধিগতশ্রবেয়া গৃহং গৃহপতিতথা ॥

গৃহপতি যেরূপ গৃহের কোঠাদি  
সকলই অবগত থাকেন, তদ্রূপ  
তিনি জ্ঞান ও কর্মকাণ্ডের পদার্থ-  
গত বিভাগ ও কার্য্যাকার্য্য বিনির্গয়  
সকলই অবগত হইতে পারেন ॥

ঐ ১৫ ।

মদাভিমানমাৎসর্য্যমোহলোভাতিশায়িতাং ।

বহিরপ্যাশ্রিতামীষত্যাঙ্গতাহিরিব ভুটং ॥

সর্প যেরূপ যথাকালে স্বকীয়  
ভুক্ পরিত্যাগ করে, তদ্রূপ মদ,  
অভিমান, মাৎসর্য্য, মোহ ও লোভের  
আতিশয্য লোকমর্য্যাদানুসারে বাছে  
ঈষৎ আশ্রয় করিলেও তিনি উহা-  
দিগকে তখন ক্রমে ক্রমে পরিত্যাগ  
করিতে থাকেন ॥ ঐ ১৬ ।

ইথংভূতমতিঃ শাস্ত্রশুকসজ্জনসেবনাৎ ।

স রহস্তমশেষেণ যথাবদধিগচ্ছতি ॥

এইরূপ বিশুদ্ধ মতিমান্ ব্যক্তি  
শাস্ত্র, গুরু ও সজ্জন সেবনদ্বারা  
আত্মরহস্ত যথাবৎ অবগত হইতে  
পারেন ॥ যৌ-বা-রা ৬।১২৬।১৭ ।

অসংসঙ্গাভিধামন্তাঃ তৃতীয়াঃ যোগভূমিকাং ।

ততঃ পতত্যসৌ কান্তঃ পুষ্পশয্যামিবামলাং ॥

তদনন্তর কান্তের সুকোমল পুষ্প-  
শয্যায় পতনের ন্যায় তিনি অসং-  
সঙ্গনাম্নী তৃতীয় যোগভূমিকায় পতিত  
হইবেন ॥ ঐ ১৮ ।

যথাবচ্ছাস্ত্রবাক্যার্থে মতিমাধায় নিশ্চলঃ ।

তাপসাস্রমবিপ্রামৈরথান্বাকথনক্রমৈঃ ॥

সংসারনিন্দকৈস্তদ্বদৈরাগাকরণক্রমৈঃ ।

শিলাশয্যাসমাসীনো জরয়ত্যাঘুরাততং ॥

তৎকালে তিনি যথাবৎ শাস্ত্রার্থ  
বাক্যে অচলা মতি সংস্থাপনপূর্ব্বক  
তাপসগণের আশ্রমে বিশ্রাম, অধ্যাত্ম-  
তত্ত্ব কথন, সংসারনিন্দা ও বৈরাগ্যের  
আশ্রয় গ্রহণ করতঃ শিলাশয্যায়  
সমাসীন হইয়া বিস্তৃত আয়ুকে জীর্ণ  
করিবেন ॥ ঐ ১৯-২০ ।

বনবাসবিহারেণ চিত্তোপশমশোভিনা ।

অসঙ্গস্বখসৌম্যোন কালং নরতি নীতিমান্ ॥

তখন সেই নীতিমান্ ব্যক্তি চিত্তের  
উপশমপ্রদ বনবাস বিহার ও অসঙ্গ-

সুখ লাভ করিয়া কালান্তিপাত  
করিবেন ॥ যো-বা-রা ৬।১২৬।২১ ।

অভ্যাসাৎ সাধুশাস্ত্রাভ্যাস করণাৎ পুণ্যকৰ্ম্মণাৎ ।  
জন্তোর্থথাবদেবেয়ং বস্তুদৃষ্টিঃ প্রসীদতি ॥

সাধু-শাস্ত্রাভ্যাস এবং পুণ্য-  
কৰ্ম্মানুষ্ঠান দ্বারা জীবগণের পরমার্থ  
দৃষ্টিপ্রসন্ন হইয়া থাকে ॥ ঐ ২২ ।

তৃতীয়াঃ ভূমিকাঃ প্রাপ্য বৃধোহনুভবতি স্বয়ং ।  
দ্বিঃপ্রকারমসংসঙ্গং তস্মা ভেদমিমং শৃণু ॥

জ্ঞানবান্ ব্যক্তি তৃতীয়া ভূমিকা  
প্রাপ্ত হইয়া দুই প্রকার অসংসঙ্গ  
( সঙ্গহীনতা ) স্বয়ং অনুভব করিয়া  
থাকেন । সেই দুই প্রকার অসং-  
সঙ্গের বিভিন্নতা বর্ণন করি-  
তেছি, শ্রবণ কর ॥ ঐ ২৩ ।

দ্বিবিধোহরমসংসঙ্গঃ সামান্যঃ শ্রেষ্ঠ এব চ ।  
নাহংকর্তা ন ভোক্তা চ ন বাধ্যো ন চ বাধকঃ ॥  
ইত্যসংজনমর্থধু সামান্যাসঙ্গনামকং ।  
প্রাক্কৰ্ম্মনিশ্চিতঃ সৰ্ব্বমীশ্বরাদীনমেব চ ॥

অসংসঙ্গ সামান্য ও শ্রেষ্ঠ এই  
দুই প্রকার । আমি কর্তা নহি,  
ভোক্তা নহি, বাধ্য বা বাধক নহি ।  
সুখ দুঃখ সমুদায় প্রাক্তন কৰ্ম্ম-  
নিশ্চিত অথবা সকলই ঈশ্বরাদীন,  
এইরূপ নিশ্চয়তার নাম সামান্য  
অসংসঙ্গ ॥ ঐ ২৪-২৫ ।

সুখং বা যদি বা দুঃখং কৈবাল্য মম কর্তৃত্বা ।  
ভোগাভোগা মহ'রোগাঃ সম্পদঃ পরমাপদঃ ॥

বিয়োগাশ্রয়েব সংযোগা । আধরো বাধ্যরো বিয়ঃ ।  
কালঃ কবলনোদ্যুক্তঃ সৰ্ব্বভাবাননারতঃ ॥  
অনাস্তয়েতি ভাবানাং বদভাবনমাস্তরং ।  
বাক্যার্থলগ্নমনসঃ সাম্যাত্মোপসারনামঃ ॥

সুখই হউক, কিস্বা দুঃখই হউক,  
তাহাতে আমার কর্তৃত্ব কি আছে ?  
ভোগাভোগ সমস্ত মহারোগ স্বরূপ  
এবং সম্পদ পরম আপদ স্বরূপ ।  
বিয়োগের নিমিত্তই সংযোগ, বুদ্ধির  
বৈকল্যই ব্যাধি ; কাল সতত সকল  
ভাবেই আস করণার্থ সমুত্তত রহি-  
য়াছেন । দৃশ্যপদার্থের প্রতি অনাস্থা  
প্রযুক্ত অন্তরে যে এই প্রকার  
অভাবনার উদয় হয়, তাহাই সামান্য  
অসংসঙ্গ বলিয়া কীর্তিত হইয়া  
থাকে ॥

যো-বা-রা ৬।১২৬।২৬-২৮ ।

সংসারানুনিধেঃ পারে সারে পরমকারণে ।  
নাহং কর্ত্ত্বরঃ কর্ত্তা কৰ্ম্ম বা প্রাকৃতঃ মম ॥  
কৃদা দূরতরে নানমিতি শব্দার্থভাবনং ।  
যমোনমাসনং শাস্তং তচ্ছ্রেয়সঙ্গ উচ্যতে ॥

সংসাররূপ অনুনিধির পারে  
সার পরম কারণ বিত্তমান থাকিতে  
আমি কোন কার্যের কর্ত্তা নহি,  
কেবল ঈশ্বরই সকল কার্যের কর্ত্তা,  
আমার পূর্ব্বকৃত বা ইদানীন্তন কোন  
কৰ্ম্মই নাই, এই প্রকার শব্দার্থ  
ভাবনাকে দূরীকৃত করিয়া শাস্ত ও

মৌনভাবে, অর্থাৎ ইন্দ্রিয় ব্যাপার  
রহিত হইয়া যে অবস্থান, তাহার  
নাম শ্রেষ্ঠ অসঙ্গ ॥

যো-বা-রা ৬।১২৬।২৯-৩০ ।

যন্ত্রান্তর্ন বহির্নাথো নোন্ধিঃ নাশাস্ত্র নাশ্বরে ।

ন পদার্থে নাপদার্থে ন জড়ে ন চ চেতনে ॥

আসিতঃ ভাসনঃ শান্তমভাসং নভা সমং ।

অনাগন্তমজঃ কান্তঃ তৎ শ্রেষ্ঠাসঙ্গ উচ্যতে ॥

যাহা অন্তরে বা বাহিরে নহে,  
অধঃ বা উর্দ্ধে নহে, দিগ্‌গুলে বা  
আকাশে নহে, পদার্থে বা অপদার্থে  
নহে, জড়ে বা চেতনে নহে, ফলতঃ  
যাহা কোনও স্থানে অবস্থিত নহে,  
অথচ সর্বব্যাপী, যাহা শান্ত ও  
দীপ্তিমান হইয়াও দীপ্তিবিহীন এবং  
আকাশতুল্য বিশদ, সেই আত্মন্ত-  
বর্জিত, অজ ও কমনীয় চিদ্রূপই  
শ্রেষ্ঠ অসঙ্গ বলিয়া কীর্তিত হইয়া  
থাকে ॥

ঐ ৩১-৩২ ।

সন্তোষামোদমধুরঃ সংকার্য্যামলপল্লবঃ ।

চিন্তনালাগসংগীনো বিশ্বকটকসংকটঃ ॥

বিবেকপয়োরূচোহন্তবিচারার্কবিকাশিতঃ ।

কলং কল্যাসংসঙ্গাঃ তৃতীয়াং ভূমিকামিমাং ॥

যাহা সন্তোষরূপ সৌরভদ্বারা  
মধুর, গুরুশুশ্রূষা প্রভৃতি সংকার্য্য  
যাহার পল্লব, যাহা চিত্তরূপ নালের  
অগ্রভাগে সংলীন, যাহা রাগাদি  
বিশ্লরূপ কণ্টকদ্বারা সমাকীর্ণ এবং  
যাহা আত্মবিচাররূপ অর্কদ্বারা

প্রকাশিত, সেই বিবেকরূপ পদ্ম  
যাহার অন্তরে নিরূঢ়, সেই অসং-  
সঙ্গই তৃতীয়া ভূমিকারূপ ফল প্রসব  
করে ॥ যো-বা-রা ৬।১২৬।৩৩-৩৪ ।

সমবায়াদ্বিত্তদ্বান্নাং সঞ্চয়াৎ পুণ্যকর্ম্মণাং ।

কাকতালীয়যোগেন প্রথমোদেত ভূমিকা ॥

বিশুদ্ধচিত্ত তত্ত্ববিদগ্‌ণের সহিত  
মিলন ও পুণ্যকর্ম্মের সঞ্চয়দ্বারা  
কাকতালীয় যোগের আয় দৈবাৎ  
প্রথমা ভূমিকার উদয় হয় ॥ ঐ ৩৫ ।  
ভূমিঃ প্রোদিতমানাতৈরমৃতাকুরিকৈব সা ।  
বিবেকেনানুসেকেন রক্ষা পাল্য প্রযতঃ ॥

সেই প্রথমা ভূমিকা অমৃতাকুরের  
আয় সমুদিত হইবা মাত্র বিবেকরূপ  
জলসেকদ্বারা উহাকে অতি যত্ন-  
সহকারে রক্ষা ও পালন করা  
বিধেয় ॥

ঐ ৩৬ ।

এবা হি পরিস্ফুটান্তরন্যাসাং প্রসংখ্যকভূঃ ।

দ্বিতীয়াং ভূমিকাং যত্রাতৃতীয়াং প্রাপ্নুয়ান্ততঃ ॥

যত্নপূর্ব্বক এই ভূমিকা 'রক্ষিতা  
হইলে উহার পরবর্ত্তী অন্যান্য  
ভূমিকা প্রাপ্ত হওয়া যায় । এইরূপে  
দ্বিতীয় ভূমিকার প্রতি যত্নবান্  
হইলে ক্রমে তৃতীয়া ভূমিকা প্রাপ্ত  
হওয়া যায় ॥

ঐ ৩৭ ।

শ্রেষ্ঠাসংসঙ্গতা হোবা তৃতীয়াভূমিকাত্র হি ।

ভবতি হোজ্জ্বলিতাশেষসংকল্পকলনঃ পুমান্ ॥

এই অসংসঙ্গনায়ী তৃতীয়া

ভূমিকাই শ্রেষ্ঠা । এই ভূমিকা  
প্রাপ্ত হইলে জীবের অন্তঃকরণ হইতে  
অশেষ প্রকার সংকল্প দূরীভূত  
হইয়া থাকে ॥

যো-বা-রা ৬।১২৬।৩৮ ।

মৃত্যুরূঢ়দোষস্ত্য তাবৎ সংস্কারাতত ।

যাবজ্জন্মাহরণতৈঃ কাকতালীয়যোগতঃ ॥

অথবা সাধুগুণত্যা বৈরাগ্যঃ নাভ্যাদেতি হি ।

বৈরাগ্যোহভ্যাদিতে জন্তোরবশঃ ভূমিকোদয়ঃ ।

( যদি বল কামভোগে প্রবৃত্ত,  
অসংকুলোৎপন্ন অধম, অপ্রাপ্তযোগি-  
সঙ্কম মৃত লোকদিগের সংসারো-  
ত্তরণের উপায় কি ? অথবা প্রথমা,  
দ্বিতীয়া বা তৃতীয়া ভূমিকাতে  
আরুঢ় মৃত ব্যক্তির গতি কিরূপ  
হইবে ? এই আশঙ্কা নিবারণার্থ  
কথিত হইতেছে যে ),—দোষযুক্ত  
মৃত ব্যক্তি জন্মান্তরশত দ্বারা, অথবা  
কাকতালীয়-যোগে সাধুগুণ লাভ  
দ্বারা যাবৎ প্রথমা ভূমিকা প্রাপ্ত  
না হয়, তাবৎ সংসার-বাসনা বিস্তৃত  
থাকে । সংসারে আসক্তি থাকা  
হেতুই বৈরাগ্যের উদয় হয় না, বৈরা-  
গ্যের উদয় হইলে অবশ্যই ভূমিকার  
উদয় হয় ॥ ঐ ৪৩-৪৪ ।

ততো নশ্চতি সংসার ইতি শাস্ত্রার্থ সংগ্রহঃ ।

যোগভূমিকায়োক্তান্তর্জীবিতস্ত শবীরিণঃ ।

ভূমিকাংশাস্ত্রায়েণ কীর্তিতে পূর্বদৃষ্টতঃ ॥

ভূমিকার উদয় হইলে সংসার  
বিনষ্ট হইয়া যায়, ইহাই শাস্ত্রের  
সার মর্ম্ম । যে ব্যক্তি যোগভূমিপ্রাপ্ত  
হইয়া জীবন বিসর্জন করে, ভূমিকার  
অংশানুসারে তাহার পূর্ব দৃষ্টি  
সকল ক্ষয় প্রাপ্ত হয় ॥

যো-বা-রা ৬।১২৬।৪৫ ।

ততঃ সুরবিমানেন্ধ লোকপালপুৰেষ্ণ চ ।

মেরুপবনকুঞ্জেষু রমতে রমণীসখঃ ॥

তদনন্তর সেই ব্যক্তি সুরবিমানে  
আরোহণ করিয়া সুন্দরী রমণী-  
সংহোগ-সুখে রত হইয়া লোকপাল-  
পুরে অথবা মেরুর উপবন ও কুঞ্জ  
প্রভৃতি রমণীয় স্থানে বিহার করিতে  
থাকেন ॥ ঐ ৪৬ ।

ততঃ স্মৃকৃতসম্ভারে দৃষ্টতে চ পুরাকৃতে ।

ভোগজালে পরিক্ষীণে জায়ন্তে যোগিনো ভুবি ॥

শুচীনাঃ শ্রীমতাং গেহে শুণ্ডে গুণবতাং সতাং

জনিহা যোগমেবৈতে সেবন্তে যোগবাসিতাঃ ॥

তখন তাঁহার পূর্বকৃত স্মৃকৃত ও  
দৃষ্টত সমূহ এবং ভোগজাল পরি-  
ক্ষীণ হইলে, তিনি এই ভূমণ্ডলে  
পবিত্র, শ্রীমান, গুণবান্ ও সজ্জন  
লোকের গৃহে যোগীরূপে জন্মগ্রহণ  
করতঃ যোগাভ্যাসচিন্তে কেবল  
যোগপথেরই অনুসরণ করিয়া  
থাকেন ॥ ঐ ৪৭-৪৮ ।



ভক্ত প্রাগ্ভাবনাত্ম্যযোগভূমিক্রমং বুধাঃ ।  
স্বভা পরিণতস্বাচ্চৈরন্তরং ভূমিকাক্রমঃ ॥

এইরূপে বুধগণ পূর্বাভ্যন্ত যোগ-  
ভূমিক্রম স্মরণ পূর্বক উত্তরোত্তর  
উচ্চতর যোগভূমিকা প্রাপ্ত হইয়া  
থাকেন ॥ যো-বা-রা ৬।১২৬।৪৯ ।

কর্তব্যমাচরন্ কামমকর্তব্যমনাচরন্ ।

তিষ্ঠতি প্রাকৃতাতারো যঃ স আৰ্য্য ইতি স্মৃতঃ ॥

যে ব্যক্তি কর্তব্য কর্মের আচরণ  
ও অকর্তব্য কর্মের অনাচরণ পূর্বক  
প্রাকৃত আচারের অনুষ্ঠান করিয়া  
অবস্থান করেন, তিনিই আৰ্য্য বলিয়া  
পরিগণিত হন ॥ ঐ ৫০ ।

প্রথমায়ামকৃতং দ্বিতীয়ায়াং বিকাশিতং ।

ফলীভূতং তৃতীয়ায়ামার্য্যত্বং যোগিনো ভবেৎ ॥

শুভেচ্ছাদ্বারা প্রথমা ভূমি অঙ্কু-  
রিত, তদনন্তর শ্রবণাদি প্রযুক্তি দ্বারা  
দ্বিতীয়া ভূমি বিকাশিত এবং চিত্তের  
একাগ্রতা দ্বারা তৃতীয়া ভূমি ফলিত  
হইলেই যোগীগণ পূর্বোক্ত আৰ্য্যত্ব  
লাভ করেন ॥ ঐ ৫২ ।

আৰ্য্যতায়ান্ন মৃতো যোগী শুভসংকল্পসংভূতান্ ।

ভোগান্ভুক্ষ্য চিরং কালং যোগ্যস্বাধ্যাত্যেতৈঃ পুনঃ ॥

যোগী আৰ্য্যত্ব প্রাপ্ত হইয়া মৃত্যু-  
মুখে পতিত হইলে, শুভ সংকল্প-  
সম্বিত দেবলোকাদি ভোগ সকল  
সম্পন্ন করণান্তর পুনরায় চিরকালের

নিমিত্ত যোগবিশিষ্ট হইবার কামনা  
করিয়া জন্মগ্রহণ করেন ॥

যো-বা-রা ৬।১২৬।৫৩ ।

ভূমিকাক্রিতয়াভ্যাসানাজ্ঞানে ক্ষয়মাগতে ।

সম্যক্ জ্ঞানোদয়ে চিত্তে পূর্ণচন্দ্রোদয়োপমে ॥

নির্বিভাগমনাচ্ছত্বে যোগিনো যুক্তচেতসঃ ।

সমং সর্বপ্রপঞ্চস্তি চতুর্থীঃ ভূমিকামতাঃ ॥

উক্ত ভূমিকাক্রিতয়ের অভ্যাসদ্বারা  
অজ্ঞানতা ক্ষয় হয় এবং সম্যকরূপে  
জ্ঞানোদয় হইলে, চিত্ত পূর্ণচন্দ্রের  
স্থায় নির্মল ভাব ধারণ করাতে  
যোগীগণ চতুর্থী ভূমিকা প্রাপ্ত হইয়া  
এই সমস্ত জগৎ বিভাগহীন, আত্মন্ত-  
রহিত ও সর্বত্র সমভাবে অব-  
লোকন করেন ॥ ঐ ৫৪-৫৫ ।

অদ্বৈতে স্বেদ্যমায়াতে দ্বৈতেপ্রশমমাগতে ।

পশুস্তি পশুবল্লোকাংচতুর্থীঃ ভূমিকামিতা ॥

যোগী চতুর্থী ভূমিকা প্রাপ্ত হইলে  
তঁাহার দ্বৈতভাব প্রশান্ত ও স্নৈহৈত-  
ভাব স্থিরতা প্রাপ্ত হয়, সুতরাং  
তখন তিনি লোক সমুদয়কে পশুবৎ  
দর্শন করেন ॥ ঐ ৫৬ ।

ভূমিকাক্রিতয়ং জাগ্রচ্চতুর্থী স্বপ্ন উচ্যতে ।

বিচ্ছিন্নশরদভ্রাংশবিলয়ঃ প্রবিলীয়তে ॥

প্রথম ভূমিকাক্রয় জাগ্রৎ এবং  
চতুর্থী স্বপ্ন বলিয়া উক্ত হইয়া থাকে,  
এই চতুর্থী ভূমিতে শরৎকালীন

বিচ্ছিন্ন মেঘাংশের আয় যোগির  
স্বপ্নাবস্থাও বিলীন হইয়া যায় ॥

যো-বা-রা ৩।১২৬।৫৭।

সত্তাবশেষ এবাস্তে পঞ্চমী ভূমিকাংগতঃ ।

পঞ্চমী ভূমিকামেতা সুষ্পন্দনামিকাঃ ॥

পঞ্চমী ভূমিকা প্রাপ্ত হইলে কেবল  
চিৎসত্তা মাত্র অবশিষ্ট থাকে এবং  
ইহাতে যোগীর সুষ্পন্দপদে অব-  
স্থিতি করা হয়, অর্থাৎ তিনি তৎ-  
কালে বহির্জ্ঞানবিরত হইয়াও অন্ত-  
মুখ হইয়া অদ্বৈতভাবে অবস্থিতি  
করেন এবং অত্যন্ত শান্ততাপ্রযুক্ত  
যোর নিদ্রালুর আয় লক্ষিত হইয়া  
থাকেন ॥ ঐ ৫৮ ।

ষষ্ঠী তূর্য্যাদিধামায়াঃ ক্রমাৎ ক্রমতি ভূমিকাং ।

যত্র নাসঙ্গসঙ্কপো নাহং নাপান্যহৃতিঃ ॥

কেবলং ক্ষীণমননমাস্তে দ্বৈতৈক্যনির্গতঃ ।

নিগ্রহিঃ শাস্তসন্দেহো জীবমুক্তো বিভাবনঃ ॥

পঞ্চমী ভূমিকা অভ্যস্ত হইলেই  
ক্রমে তূর্য্যধাম ষষ্ঠীভূমিকা লাভ হয় ।  
এই ভূমিকাতে সৎ বা অসৎ, অহং  
বা অনহং কিছুই নাই; ইহাতে  
দ্বৈতৈক্য অর্থাৎ দ্বিত্ব বা একত্ব  
জ্ঞান একেবারে বিনির্গত হইয়া  
যায় এবং তৎকালে সকল সন্দেহই  
দূরীভূত ও বাসনা-গ্রন্থি শিথিলীভূত  
হওয়াতে কেবল ক্ষীণমনন হইয়া  
জীবমুক্তভাবে অবস্থিতি করা যায় ॥  
ঐ ৬১-৬২ ।

অন্তঃশূন্যো বহিঃশূন্যঃ শূন্যঃকুন্ত ইবাশ্বরে ।

অন্তঃপূর্ণো বহিঃপূর্ণঃ পূর্ণঃকুন্ত ইবাশ্বরে ।

অনির্কাণোহপি নির্কাণশ্চিহ্নদীপ ইবস্থিতঃ ॥

এই ভূমিকাস্থিত ব্যক্তি আকাশে  
শূন্যকুন্তের আয় অন্তঃশূন্য ও বহিঃ-  
শূন্য এবং সমুদ্রে পূর্ণকুন্তের আয়  
অন্তঃপূর্ণ ও বহিঃপূর্ণভাবে অবস্থিতি  
করেন। তখন তিনি চিত্রদীপের আয়  
অনির্কাণ হইয়াও নির্কাণ-পদবী  
প্রাপ্ত হন ॥ যো-বা-রা ৬।১২৬।৬৩।

ষষ্ঠ্যাঃ ভূম্যামসৌ দ্বিত্বা সপ্তমীঃ ভূমিমাশ্রয়াৎ  
বিদেহমুক্ততা তৃত্বা সপ্তমী যোগভূমিকা ॥

এইরূপে তিনি ষষ্ঠী ভূমিকাতে অব-  
স্থিতি করিয়া সপ্তমী ভূমিকা প্রাপ্ত  
হইয়া থাকেন। এই সপ্তমী ভূমিকাতে  
বিদেহ মুক্ততাই উক্ত হইয়াছে, জীব-  
মুক্ততা নহে, অর্থাৎ তখন বিদেহ-  
মুক্ততার আবির্ভাব হয় ॥ ঐ ৬৪ ।

অগম্য বচসাঃ শাস্তা না সীমা ভবভূমিষু ।

কৈশিৎসা শিবমিত্যুক্তা কৈশিচ্ছন্দেতাদাহততা ॥

কৈশিৎপ্রকৃতিপুস্তাব বিবেক ইতি ভাবিতা ।

অশ্চৈরপর্যন্তা নানাভেদৈরাবিকল্পিতৈঃ ॥

এই সপ্তমী ভূমিকা বাক্যের অগম্য  
ও ভবভূমির সীমা। এই অবস্থাকে  
কেহ কেহ শিব, কেহ কেহ ব্রহ্মা,  
কেহ কেহ প্রকৃতি ও পুরুষ বলিয়া  
বর্ণন করেন এবং অশ্চেরা আত্ম-  
বিকল্পন দ্বারা ইহাকে নানা রূপে  
নির্দেশ করেন ॥ ঐ ৬৫-৬৬ ।

সপ্তৈতা ভূমিকাঃপ্রোক্তা ময়া ভব রঘুদহ ।

আ নামভ্যাসযোণেন ন হুঃখমহুঃখতে ॥

হে রঘুদহ ! এই আমি তোমার  
নিকট সপ্তভূমিকার বিষয় বর্ণন  
করলাম । এই সকল ভূমি অভ্যাস  
দ্বারা আয়ত্তীভূত হইলে জীবকে  
আর সংসারদুঃখ ভোগ করিতে  
হয় না ॥ যো-বা-রা ৬।১২৬।৬৭ ।

অন্তাত্যন্তমদোম্মতা যুহুমহুরচারিণী ।

করিণী বিগ্রহব্যগ্রা মহাদশনদংশিনী ॥

সা চেন্নিহন্ততে নুনমনস্তানর্থকারিণী ।

তদেতান্ন সমগ্রান্ন ভূমিকান্ন নরোজয়ী ॥

(কিন্তু এই শরীরকাননে) অত্যন্ত  
মদোম্মতা, যুহুমহুরগামিনী, সতত  
সমরোদ্ভাস্তা, বিশালদশনাবিশিষ্টা  
একটী করিণী আছে । যদি সেই  
অনন্ত অনর্থকারিণী করিণীকে  
সংহার করা যায়, তাহা হইলেই নরগণ  
এই সমুদায় ভূমিকাতে জয় লাভ  
করিতে পারেন । ঐ ৬৮-৬৯ ।

করিণী মদমতা সা যাবন্ন বিজিতোজসা ।

কো নাম স্ততস্তাবৎ সম্পৎ সমরভূমিবু ॥

যাবৎ বলপ্রভাবে সেই মদমতা  
করিণী বিজিতা না হয়, তাবৎ  
সমরভূমিতে কোন ব্যক্তিকেই  
অযোদ্ধা বলিয়া নির্দেশ করা যায়  
না ॥ ঐ ৭০ ।

রামেচ্ছা নাম করিণী ইদং মেম্বিতিকৃপিণী ।

শরীরকাননে মতা বিবিধোন্মাসকারিণী ॥

মনোগহনসংলীনা কর্মদহুঃখাধিতা ।

মদোহস্তা বাসনাবাহঃ সর্বতঃ প্রসরদপুঃ ॥

হে রামচন্দ্র ! এই করিণীর নাম  
ইচ্ছা এবং “ইহা আমার” এইরূপ  
জ্ঞানই ইহার রূপ ; ইহা শরীর-  
কাননে বিবিধ উন্মাসসহকারে সতত  
প্রমত্তভাবে বিচরণ করিতেছে ; ইহা  
মনোরূপ গহনে সংলীনা ও শুভা-  
শুভ কর্মরূপ দন্তদ্বয় যুক্তা । বাসনা  
সমূহ ইহার মদ ; এই মদ সর্বশরীর  
হইতে নিরন্তর ক্ষরিত হইতেছে ॥

যো-বা-রা ৬।১২৬।৭২-৭৩ ।

সংসারদৃষ্টয়ো রাম তস্তাঃসমরভূময়ঃ ।

ভূয়ো যত্রাহুভবতি নরো জয়পরাজয়ো ॥

সংসার দৃষ্টিসমূহ ইহার সমর-  
ভূমিরূপে কল্পিত হয় ; নরগণ পুনঃ  
পুনঃ এই সমরভূমিতে জয় পরাজয়  
অনুভব করিয়া থাকে ॥ ঐ ৭৪ ।

ইচ্ছা নাগী নিহন্তেযা কৃপণান্ জীবসঙ্কয়ান্ ।

বাসনেহামনশ্চিত্তং সংকল্পোভাবনঃ স্পৃহা ॥

ইত্যাদিনিবহো নান্নামস্তান্শায়কোশগঃ ।

পৈর্ধ্যান্নান্না বরাজ্জৈং প্রস্তুতামবহেলয়া ।

নাগীং সর্কান্নিকামেতামিচ্ছাং সর্কান্ননা জয়েৎ ॥

এই ইচ্ছারূপা নাগিনী সতত  
কৃপণ জীবসমূহকে বিনাশ করে ।  
ইহা বাসনা, চেষ্টা, মন, চিত্ত,  
সঙ্কল্প, ভাবনা ও স্পৃহা প্রভৃতি ভিন্ন  
ভিন্ন নামদ্বারা চিত্তকোশে অবস্থিতি

করিতেছে । ধৈর্য্য নামক মহাস্ত্র এই  
পূর্বক “সকল বস্তুই আমি” এইরূপ  
ভাবনা দ্বারা এই নাগিনীকে অব-  
লীলাক্রমে জয় করা যাইতে পারে ॥

যো-বা-রা ৬।১২৬।৭৫-৭৬ ।

যাবৎস্থিতিমিত্যেবমিয়মন্তবিস্তৃত্যে ।  
তাবৎস্থিতি কুসংসারমহাবিস্তৃত্যে ॥  
এতাবান্বেব সংসার ইদমস্তিতি যদ্ব্যনঃ ।  
অস্য তূপশমো মোক্ষ ইতোবাং জ্ঞানসংগ্রহঃ ॥

যাবৎ “ইহা আমার” এইরূপে এই  
করিণী অন্তঃকরণ মধ্যে বিরাজিত  
থাকে, তাবৎ কুসংসাররূপা উগ্রা  
বিস্তৃত্যে কোনক্রমেই শান্তি পাই-  
বার নহে । ( অধিক কি কহিব )  
বাসনাই সংসার, ইহার উপশম  
হইলে মোক্ষের উদয় হয়, ইহাই  
সার জ্ঞান ॥ ঐ ৭৭-৭৮ ।

শুভাশুভাভ্যাং মার্গাভ্যাং বহন্তী বাসনানসিৎ ।  
পৌরুষেণ প্রযত্নেন যোজনীরাশুভে পথি ॥

জীবের এই বাসনা স্বরূপা প্রবল  
তরঙ্গিণী সৎ ও অসৎ উভয় পথ-  
বর্ত্তিনী হইয়া নিরন্তর ধাবমান হই-  
তেছে ; কিন্তু সৎপুরুষেরা স্বীয় পুরুষ-  
কারতা দ্বারা উহাকে সৎপথে লইয়া  
যাইতে পারেন ॥ যো-বা-রা ২।৯।৩০ ।

সন্ধিহ্যামপিভূশং শুভমেব সমাহর ।  
অস্ত্যাক্ত বাসনাবুদ্ধৌ শুভান্দোষো ন কশ্চন ॥

বাসনা হইতে সমুৎপন্ন কর্ত্তব্য সমু-

দায়ের মধ্যে শুভ ও অশুভ উভয়  
প্রকার কর্ত্তব্য অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে ;  
তন্মধ্যে অশুভকর কর্ত্তব্য সকল পরি-  
হার পূর্বক কেবল শুভ বাসনা  
বুদ্ধির নিমিত্ত যত্ন কর, যেহেতু শুভ  
বাসনা বর্দ্ধিত হইলে তাহা হইতে  
কোন দোষোৎপত্তির সম্ভাবনা  
থাকে না ॥ যো-বা-রা ২।৯।৩৮ ।

যদ্বদভ্যাসতে লোকে তন্ময়ং নৈবভূয়তে ।  
ইত্যাবুয়ারং প্রাজ্ঞেহু দৃষ্টঃ সন্দেহবর্জিতঃ ॥

যে ব্যক্তি যে বিষয় উত্তম রূপে  
অভ্যাস করে, সে তাহাতে  
তন্ময়তা প্রাপ্ত হয়, ইহাতে কোন  
সন্দেহ নাই । দেখ, প্রাজ্ঞ ব্যক্তির  
বাল্যকাল হইতে শাস্ত্রাভ্যাসে অনু-  
রক্ত থাকেন বলিয়াই সম্যকরূপে  
সন্দেহ বর্জিত হন ॥ ঐ ৩৯ ।

শুভবাসনায়ুক্ত স্তদহুভব ভূতয়ে ।  
পরঃ পৌরুষমাশ্রিত্য বিজিতোদ্রিয় পঞ্চকঃ ॥

শুভ বাসনাসম্বৃত্ত পরম সুখ  
সংসাধনার্থ পৌরুষ সমাশ্রয় পূর্বক  
ইন্দ্রিয়গণকে জয় করিবে, অর্থাৎ  
স্বীয় পুরুষার্থ প্রভাবে ইন্দ্রিয়গণকে  
বলবান্ হইতে দিবে না ॥

ঐ ৪০ ।

অবুৎপন্নমনা যাবন্তবান জ্ঞাততৎপদঃ ।  
শুক্লাশ্রয়প্রমণৈস্ত নিৰ্ণাতঃ তাবদাচর ॥

যদবধি তোমার চিত্ত শান্ত না হয়

এবং পরম তত্ত্বজ্ঞান লাভে সমর্থ না  
হয়, তাবৎ গুরুশুশ্রূষা, সাধুসঙ্গ ও  
সংশাস্ত্র অভ্যাস করিতে যত্নবান  
হইবে ॥ যো-বা-রা ২।৯।৪১ ।

ততঃ পরকর্মায়েন নূনং বিজ্ঞাতবন্তনা ।

শুভোপ্যসৌভাগ্যতাপ্ত্যো বাসনোন্মোহনিত্যতিনা ॥

অগ্রে রাগাদি মানস-মলভার  
পরিহারপূর্ব্বক তত্ত্বজ্ঞান লাভ  
করতঃ বিগতমনোজ্বর হইবে, তদন-  
ন্তর ঐ শুভ বাসনাকেও বিসর্জন  
করিবে ॥ ঐ ৪২ ।

যদিতি শুভগমার্ধ্যসেবিতং তচ্ছুভমহুশ্বতা  
মনোজ্ঞভাববুদ্ধ্যা ।  
অধিগময়পদং সদাবিশেষ হৃদহৃতদপাবমুচ্য-  
নাধুতিষ্ঠ ॥

যাহা পরম হিতজনক ও সাধুজন-  
সেবিত, বিশুদ্ধ বাসনাসমুদ্ভূত বুদ্ধি  
দ্বারা পর্যালোচনা করিয়া সেই পর-  
মার্থ তত্ত্ব পরিজ্ঞাত হও এবং সম-  
দর্শী হইয়া পরিশেষে শুভবাসনা-  
কেও পরিত্যাগ করতঃ সাধুস্বরূপে  
পরব্রহ্মে অবস্থিতি কর ॥

যো-বা-রা ২।৯।৪৩ ।

## দ্বাত্রিংশ অধ্যায় ।

### আত্মযোগ ও সমাধি ।

লোকা বশীকৃতান্তেন যেন চাত্বা বশীকৃতং ।  
ইন্দ্রিয়ার্থমতন্তস্ত যোগঃ বক্ষ্যাম্যশেষতঃ ॥

যে ব্যক্তি আপনার মনকে বশীভূত  
করিয়াছেন, তাঁহার সকল লোকই  
জয় করা হইয়াছে । এতাদৃশ  
ব্যক্তির পক্ষে ইন্দ্রিয় বৃত্তি নিরো-  
ধক অশেষবিধ যোগের বিহয় বলি-  
তেছি ॥ দ-সং ৭।১ ।

নারায়ণসেবনাদযোগো নানেকগ্রন্থচিত্তনাং ।  
অতৈধৈকান্তপোভির্কি ন যোগঃ কস্মদিত্তবেৎ ॥  
ন চ পদ্মাসনাদযোগো ন নাসাগ্রনিরীক্ষণাৎ ।  
ন চ শাস্ত্রাতিরিক্তেন ন শৌচেন ভবেৎ কচিৎ ॥

ন মন্ত্রমৌনকুহকৈরনেকৈঃ সূকৃতৈস্তথা ।  
লোকযাত্রাভিযুক্তস্ত যোগো ভবতি কস্মচিৎ ॥

অরণ্যে বাস করিলে যোগ হয়  
না, অনেক গ্রন্থ আলোচনা করি-  
লেও যোগ হয় না এবং ব্রত, যজ্ঞ  
বা তপস্যা করিলেও যোগ হয় না ;  
পদ্মাসনে বসিলেও যোগ হয় না,  
নাসাগ্র নিরীক্ষণ করিলেও যোগ  
হয় না, সংখ্যাতিরিক্ত শাস্ত্রাধ্যয়ন  
করিলেও যোগ হয় না এবং অনেক  
শৌচাচরণ করিলেও যোগ হয় না ;  
মন্ত্রপাঠ, মৌনাবলম্বন, কুহক কিংবা

অনেক পুণ্য সঞ্চয় করিলেও যোগ হয় না, কিন্তু লোক-বাত্মায় অভিযুক্ত ( অর্থাৎ বিষয়ে বৈরাগ্যযুক্ত ) কোন কোন ব্যক্তিরই যোগ সাধন হইয়া থাকে ॥ দ-সং ৭।৪-৬ ।

অভিযোগাত্তথাভ্যাসাত্তস্মিন্নেব স্তুনিশ্চয়াৎ ।  
পুনঃপুনশ্চ নির্বেদাদ্ যোগঃসিদ্ধতি যোগিনঃ ॥

অভিযোগ ( বৈরাগ্য ), তাহার দৃঢ়াভ্যাস, তাহাতে স্তুনিশ্চয়তা ও নিরন্তর নির্বেদতা অর্থাৎ অত্যা-কট বৈরাগ্য দ্বারা যোগীদিগের যোগসিদ্ধি হইয়া থাকে ॥ ঐ ৭ ।

আত্মচিন্তাবিনোদেন শৌচক্ৰীড়নকে ন চ ।  
সর্বভূতসময়েন যোগঃসিদ্ধতি নাত্মথা ॥

পরমাত্মার চিন্তা বা ধ্যানরূপ বিনোদন ( ক্রীড়া ), শুচিতারূপ ক্রীড়নক ( খেলনা ) এবং সর্বভূতে সমদর্শীতা ভিন্ন কোন ব্যক্তির যোগ সিদ্ধি হয় না ॥ ঐ ৮ ।

য আত্মবিধুনোনিতামাত্মক্ৰীড়ন্তথৈব চ ।  
আত্মানন্দশ্চ সততমাত্মন্যেব স্বভাবতঃ ॥  
রতশ্চৈব নয়ংভূষ্ট সন্তুষ্টৌ নাত্মমানসঃ ।  
আত্মন্যেব স্নহৃপ্তোহসৌ যোগন্তত্ব প্রসিদ্ধ্যতি ॥

যিনি সর্বদা জীবাত্মার সহিত পরমাত্মাকে সংযোগ করিয়া আত্মার সহিত ক্রীড়া ও আত্মাতেই আনন্দ-মুগ্ধব করেন এবং আত্মাতেই রত, সন্তুষ্ট ও অনন্তচিন্ত, এবিধ আত্ম-

তৃপ্ত ব্যক্তিরই প্রকৃষ্ট রূপে যোগ সিদ্ধি হইয়া থাকে ॥ দ-সং ৭।৯-১০ ।

স্বপ্তেহপি যোগযুক্তত্বাজ্জ্ঞাপি বিশেষতঃ ।  
ঈদৃক্চেষ্ঠঃ স্বভঃ শ্রেষ্ঠো বরিতো ব্রহ্মবাদিনাং ॥

যিনি নিদ্রাবস্থায়, বিশেষতঃ জাগ্রদবস্থায় যোগযুক্ত হইয়া অব-স্থিতি করেন, ঈদৃশ চেষ্টাযুক্ত ব্যক্তিই শ্রেষ্ঠ ও ব্রহ্মবাদীগণের পূজ্য ॥ ঐ ১১ ।

অত্রাত্মব্যতিরেকেণ দ্বিতীয়ং নৈব পশ্যতি ।  
ব্রহ্মভূতঃস এবৈহ দক্ষপক্ষ উদাসতঃ ॥

ফলতঃ যিনি জগতে আত্মা ভিন্ন অত্ম কোন পদার্থ দেখিতে পান না, দক্ষের মতে তিনিই ব্রহ্মস্বরূপ লাভ করিয়াছেন ॥ ঐ ১২ ।

বিষয়াসক্তচিত্তো হি যতির্মোক্ষঃ ন বিদ্যতি ।  
যত্নেন বিষয়াসক্তিং তস্মাদ্ যোগীবিবর্জয়েৎ ॥

বিষয়াসক্তচিত্ত যতি মোক্ষ লাভ করিতে সমর্থ হন না । এই কারণে যোগীগণ প্রযত্নসহকারে বিষয়বাসনা পরিত্যাগ করিবেন ॥ ঐ ১৩ ।

বিষয়েক্রিয় সংযোগাৎ কেচিদযোগঃ বদন্তি বৈ ।  
অধর্মো ধর্মবুদ্ধ্যা তু গৃহীতস্তৈরপত্তিতৈঃ ॥  
আত্মনো মনসশ্চৈব সংযোগন্ত তথাৎপরে ।  
উক্তানামধিকা হেতে কেবলং যোগবক্তিতাঃ ॥

কোন কোন ব্যক্তি বলেন, ধ্যেয় বিষয়ের সহিত মনের সংযোগ হই-লেই যোগ হয় । অপণ্ডিতেরাই এই

অধর্মকে ধর্মবুদ্ধিতে গ্রহণ করেন ।  
অন্য কেহ কেহ বলেন, আত্মার সহিত  
মনের সংযোগ হইলেই যোগ হয় ।  
ইহারাও যোগবিষয়ে উক্ত ব্যক্তিগণ  
অপেক্ষা সমধিক বঞ্চিত ॥

দ-সং ৭।১৪-১৫ ।

বুড়িহীনঃ মনঃকৃদ্ভা ক্লেত্রজ্ঞঃ পরমাত্মনি ।  
একীকৃত্য বিমুচ্যেত যোগোৎসঃ মুখ্য উচ্যতে ॥

পরন্তু, মনকে বুড়িহীন করতঃ  
(নির্বাক দীপের স্থায়) স্থির করিয়া  
জীবাত্মা ও পরমাত্মাকে একীভূত  
করিলে যে (সুখদুঃখ হইতে) বিমুক্ত  
হওয়া যায়, তাহাকেই মুখ্য যোগ  
কহে ॥ ঐ ১৬ ।

ইন্দ্রিয়ৈঃ পঞ্চভির্গ্রামঃ বর্ষন্তত্র মহত্তরঃ ।  
দেবান্সরৈর্মহাযোশ্চ স জেতুর্নৈব শকাতে ॥

পঞ্চ ইন্দ্রিয়ে একটি গ্রাম হয়,  
তাহাতে বর্ষ (মন) প্রধান । এই  
মনকে কি দেবতা, কি অসুর, কি  
মনুষ্য, কেহই জয় করিতে সমর্থ  
হন না ॥ ঐ ১৮ ।

মনস্তেবেজিয়াণ্যত্র মনসাত্মনি যোজ্যয়েৎ ।  
সর্বভাববিনিমুক্তং ক্লেত্রজ্ঞঃ ব্রহ্মণি তুসেৎ ॥

ইন্দ্রিয়গণকে মনেতে যোগ  
করিবে, তৎপরে মনকে আত্মাতে  
সংযোগ করিবে । তদনন্তর জীবা-  
ত্মাকে সর্বভাব হইতে বিমুক্ত  
করিয়া ব্রহ্মে লয় করিবে । ঐ ১৯ ।

বলেন পরাষ্ট্রাণি গৃহ্ণন্ শূরস্ত নোচ্যতে ।  
জিতো বেনেজিয়গ্রামঃ স শূরঃ কথ্যতে বুধৈঃ ॥

যিনি বলপূর্বক পররাষ্ট্র গ্রহণ  
করেন, তাঁহাকে শূর বলা যায় না,  
কিন্তু যে ব্যক্তি ইন্দ্রিয়গ্রামকে জয়  
করিতে পারেন, তাঁহাকেই পণ্ডি-  
তেরা শূর বলিয়া নির্দেশ করেন ॥

দ-সং ৭।২০ ।

বহিমুখানি সর্বাণি কৃদ্ভা চাভিমুখানি বৈ ।  
এতদ্ব্যানঃ তথা জ্ঞানং শেষস্ত গ্রহবিম্বরং ॥

সকল ইন্দ্রিয়েরই মুখ বহির্ভাগে  
বিদ্যমান আছে; অতএব উহাদিগের  
বহিমুখকে ফিরাইয়া অন্তর্মুখ  
করিতে পারিলে, তাহাকেই ধ্যান ও  
তাহাকেই জ্ঞান বলা যায়, আর  
অন্যান্য সমস্তই কেবল পুস্তকরাশি  
মাত্র ॥ ঐ ২১ ।

ত্যাক্তা বিষয়ভোগ্যন্ত মনো নিশ্চলতাস্ততং ।  
আত্মশক্তিস্বরূপেণ সমাধিঃ পরিকীর্ষিতঃ ॥

যখন মন বিষয়ভোগ পরিত্যাগ  
পূর্বক নিশ্চলতা প্রাপ্ত হইয়া আত্ম-  
শক্তির স্বরূপে অবস্থিতি করে, তখন  
তাহাকে সমাধি বলে ॥ ঐ ২২ ।

চতুর্দ্বারং সন্নিকর্ষণে ফলং যন্তদশান্ততং ।  
ষট্শোস্ত সন্নিকর্ষণে শাস্ততং ক্রবমক্ষয়ং ॥

বিষয়, ইন্দ্রিয়, মন ও আত্মা,  
এতচ্চতুষ্টয়ের সংযোগে (সুখদুঃখ-  
রূপ) যে ফল লাভ হয়, তৎসমুদায়ই

নশ্বর ; কিন্তু জীবাত্মা ও পরমাত্মা  
এতদুভয়ের সংযোগে যে ফল লাভ  
হয়, তাহাই নিত্য ও অক্ষয় ॥

দ-সং ৭।২৩ ।

যদ্বাস্তি সৰ্বলোককৃত্ত তদন্তীতি নিরুচ্যতে ।

কথামানং তথাহন্যস্ত হৃদয়ে নাধিতিষ্ঠতি ॥

যাঁহার অস্তিত্ব কোন নির্দিষ্ট-  
লোকে নাই, অথচ কেবল তিনিই  
বিদ্যমান আছেন, তাঁহার বিষয়  
বাক্যের দ্বারা ব্যক্ত করা যায় না  
এবং ব্যক্ত করিলেও অশ্রের হৃদয়-  
ঙ্গম হয় না ॥ দ-সং ৭।২৪ ।

স্বয়ং বেদাঙ্ক তদব্রহ্ম কুমারীমৈথুনং যথা ।

অযোগী নৈব জানাতি জাতান্দো হি যথা ঘটং ॥

সেই অব্যক্ত পরব্রহ্ম কুমারী-  
স্ত্রীর মৈথুন-সুখের স্থায় স্বয়ংই অনু-  
ভূত হন, কিন্তু জন্মান্তর ব্যক্তির  
ঘট পটাদি জ্ঞানের স্থায় অযোগী  
ব্যক্তির। তাঁহাকে কোন ক্রমেই  
জানিতে পারে না ॥ ঐ ২৫ ।

জানাত্যাত্মনি যো ব্রহ্ম স যোগীত্বাচ্যতে বৃধৈঃ ।

নিত্যাভ্যাসনশীলস্ত স্বয়ং বেদাং হি তন্তবেৎ ।

তৎস্বাক্ষরাদনির্দেশ্যং পরব্রহ্ম সনাতনং ॥

যে ব্যক্তি আপনার আত্মাতেই  
ব্রহ্ম দর্শন করেন, পণ্ডিতেরা  
তাঁহাকেই যোগী বলেন । সেই  
সনাতন পরব্রহ্ম অতিশয় স্বাক্ষর-  
প্রযুক্ত নির্দেশাতীত, অর্থাৎ ইন্দ্রি-

য়ের অগোচর হয়েন, কিন্তু নিত্য  
অভ্যাসশীল ব্যক্তির পক্ষে তিনি  
স্বয়ংই বেদ্য ( অনুভূত হইয়া  
থাকেন ॥ দ-সং ৭।২৬ ।

আত্মভাবঃ নয়তোযঃ তদব্রহ্মধ্যায়িনঃ যুনে ।  
বিকাশ্যমান্বনঃশক্ত্যা লোহমাকর্ষকো যথা ॥

চুম্বক যেমন আত্মশক্তি দ্বারা  
বিকারী লৌহকে আকর্ষণ করে,  
তদ্রূপ পরমব্রহ্ম, ধ্যানপরায়ণ  
ব্যক্তিকে আপনার সহিত একীভূত  
করেন ॥ বি-পু ৬।৭।৩০ ।

আকর্ণেনৈব বোধেন পূৰ্ণং সন্তমসে হতে ।

তত আবির্ভবেদাত্মা স্বয়মেবাংশমানিব ॥

যে প্রকার সূর্য্যোদয়ের পূৰ্ণে  
অরুণ আগমন করিয়া তমরাশি নষ্ট  
করিলে পর সূর্য্যদেব স্বয়ং প্রকা-  
শিত হন, সেই প্রকার অগ্রে ব্রহ্ম-  
বিজ্ঞানরূপ আলোক সমুদিত হইয়া  
অজ্ঞানরূপ তিমির বিনষ্ট করিলে  
তৎপশ্চাৎ পরমাত্মা স্বয়ং আবি-  
ভূত হন ॥ আ-বো ৪২ ।

একাকী চিন্তয়েন্নিত্যং বিবিভে হিতমান্বনঃ ।

একাকী চিন্তয়ানোহি পরং শ্রেয়োহধিগচ্ছতি ॥

(অতএব) বিবেক অবলম্বনপূর্ব্বক  
একাকী নির্জ্ঞান দেশে অবস্থান  
করিয়া সর্ব্বদা আত্মাহিত চিন্তা অর্থাৎ  
জীবের ব্রহ্মভাব ধ্যান করিবে,



যেহেতু একাকী ধ্যানপরায়ণ ব্যক্তিকে  
ব্রহ্মসাক্ষাৎকার দ্বারা যৌক্তরূপ  
পরমশ্রেয় লাভ করেন (১) ॥

ম সং ৪।২৫৮।

যোগসুপ্রথমঃ দ্বারং বাহুনিরোধোহপরিগ্রহঃ ।  
নিরাশা চ নিরীহা চ নিতামেকান্তশীলতা ॥

মৌনাবলম্বন, অপ্রতিগ্রহ, নিম্পৃহা,  
নিশ্চেষ্টা ও নিরন্তর বিজনাশ্রয়, এই  
ক'একটি যোগের প্রথম দ্বারস্বরূপ  
হয় ॥ বি-চূ ৩৬৯।

নিঃসঙ্গতা মুক্তিপদং যতীনাঃ

সঙ্গাদশেষাঃ প্রভবন্তি দোষাঃ ।

আকৃতচ্যোগোহপি নিপাত্যতেহধঃ

সঙ্গেন যোগী কিমুত্তরসিদ্ধিঃ ॥

বস্তুতঃ যতিগণের পক্ষে নিঃসঙ্গতাই  
মুক্তির আকর, কারণ সংসর্গ হইতে  
অশেষ দোষের উৎপত্তি হইয়া  
থাকে। অল্প সিদ্ধির কথা দূরে  
থাকুক, সিদ্ধপ্রায় যোগীগণকেও  
সংসর্গদোষে অধঃপতিত হইতে  
হয় ॥ বি-পু ৪।২।৫২।

সম্মাননা পরাংহানিঃ যোগার্কেঃ কুরুতে যতঃ ।  
জনেनावমতো যোগী যোগসিদ্ধিঞ্চ বিস্মতি ॥

“অধিক সম্মানের দ্বারা যোগ-  
সিদ্ধির হানি হয়,” এই কারণে

(১) যেহেতু এই জগতে সংসর্গী লোকসকলেই

নারাবিধ আপকর্মে আবদ্ধ হয় এবং সঙ্গরহিত হইলেই  
স্থখী হয়; এই কারণে আত্মহিতাকাজী ব্যক্তিগিরে  
সর্বদা সংসর্গদোষ পরিত্যক্ত করিয়া সর্বতোভাবে কর্তব্য ॥

যোগীগণ জনসমাজে অবমাননা  
স্বীকার করিয়াও যোগসিদ্ধি লাভ  
করেন ॥ বি-পু ২।১৩।৪২।

তস্মাক্ষরেত বৈ যোগী সত্যংগমদুষয়ন ।

জনা যথাবমন্যোরন গচ্ছেয়ুর্নৈব সঙ্গতিং ॥

অতএব যোগীগণ সাধু সমাদৃত  
মার্গ দূষিত না করিয়া এমন ভাবে  
বিচরণ করিবেন যেন সাধারণ লোক  
সকল তাঁহাকে অবজ্ঞা করিয়া  
তাঁহার সংসর্গে না আইসে ॥

ঐ ৪৩।

সর্বোৎকটাঃ সুরাস্বেহপি বিষয়েন বশীকৃতঃ ।

প্রমাদিভিঃ ক্ষুদ্রসদৈর্মহুযোরত্র কা কথা ॥

যখন অতিশয় সত্ত্বগুণাবলম্বী  
সুরগণও বিষয়ের বশীভূত, তখন  
প্রমত্ত ও ক্ষুদ্রসত্ত্ব মনুষ্যগণের কথা  
আর কি কহিব ? ॥ দ-সং ৭।২৮।

ন স্থিরং ক্ষণমপ্যেকমুদকঞ্চ যথোদ্বিগ্ধিভিঃ ।

বাতাহতং তথা চিত্তং তস্মাদ্ভ্রান্তং ন বিশ্বসেৎ ॥

যেমন বাতাহত জল ক্ষণমাত্রিও স্থির  
থাকিতে পারে না, সর্বদাই উদ্বিগ্ন  
হইতে থাকে, সেইরূপ বিষয়াহতচিত্ত  
সততই চঞ্চল থাকে, অতএব জয়  
করিয়াছি বলিয়া মনকে কখনই  
বিশ্বাস করিবে না (১) ॥ ঐ ৩০।

(১) যেমন শঠ কিরাত যুগকে ধারণ করিয়াও  
তাহার প্রতি বিশ্বাস করে না, সেইরূপ এই সংসারে যে  
সকল লোক বুদ্ধিমান, তাঁহার চঞ্চল বলিয়া আপন

ভাববৃত্ত্যাহি ভাবকঃ শূন্যবৃত্ত্যাহি শূন্যত্বা ।

ব্রহ্মবৃত্ত্যাহি পূর্ণত্বং তথা পূর্ণত্বমভ্যাসেৎ ॥

যে ব্যক্তির চিত্তবৃত্তি অর্থাৎ  
মানসিক অনুরাগ ঘটাদি আকার-  
বিশিষ্ট পদার্থ সকলের অনুবর্তী  
হয়, তাহার মনে কেবল সেই  
সকল পদার্থই সমুদিত হয়, বাহার  
অন্তঃকরণ শূন্যভাবে পন্ন হয়, তাহার  
চিত্ত শূন্যময় হয় এবং বাহার চিত্ত-  
বৃত্তি ব্রহ্মস্বরূপে অনুগত হয়, সে  
ব্যক্তি পূর্ণব্রহ্ম লাভ করে । অত-  
এব জ্ঞানী ব্যক্তির পূর্ণব্রহ্ম  
প্রাপ্তির নিমিত্ত ব্রহ্মময়ী বৃত্তি অর্থাৎ  
ব্রহ্মানুরাগ পুনঃ পুনঃ অভ্যাস  
করিবেন ॥ অ-অ ১২৯ ।

যে হি বৃত্তিঃ বিজানন্তি জ্ঞানাপি বর্জয়ন্তি যে ।  
তে বৈ সংপূর্য্যামন্যা বন্দ্যাস্তে ভুবনত্রয়ে ॥

যাহারা ব্রহ্মবৃত্তিকে জানেন এবং  
জানিয়া তাহাকে বর্জিত করেন,  
তাহারাই সংপূর্য্য, তাহারাই ধন্য-

মনকে সমুচিত বিশ্বাস করেন না । কারণ, পূর্বে এই চঞ্চল  
মনকে বিশ্বাস করাতোই অনেক সমর্থ ব্যক্তিরও তপস্তা ভ্রষ্ট  
হইয়াছিল । যে রূপ পুংক্ষলীপত্নী জারদিগকে স্ববোধ  
দেখাইয়া আপন স্বামীর প্রাণ সংহার করায়, সেইরূপ যে  
যোগী মনকে বিশ্বাস করেন, মন তাহাকে আক্রমণ করি-  
বার নিমিত্ত কামকে ও কামের অনুচর রিপুবর্গকে অব-  
কাশ প্রদান করে । কাম, ক্রোধ, মদ, মোহ, ভয় ও অজ্ঞান  
কর্মজন্ম বন্ধন, এ সমুদায়ই মন হইতে উৎপন্ন হইয়া  
থাকে । অতএব বিজ্ঞ ব্যক্তি উহাকে স্বীয় বশবর্তী  
বাকিয়া কখনই বোধ করিবেন না ॥

জন্মা এবং তাহারাই ত্রিভুবনের  
বন্দনীয় হয়েন, অর্থাৎ তাহাদিগের  
তুল্য পূজনীয় আর কেহই নাই ॥

অ-অ ১৩১ ।

যেযাবৃত্তিঃ সমাবৃত্তা পরিপক্বা চ সা পুনঃ ।  
তে বৈ সদব্রহ্মত্যাগ্রাণ্ঠা নেতরে শব্দবাদিনঃ ॥

যাহাদিগের ব্রহ্মবৃত্তি নিরন্তর  
অভ্যাসদ্বারা বর্জিত হইয়া পরিপক্ব  
হয়, তাহারাই সংস্বরূপ ব্রহ্ম লাভ  
করেন, কিন্তু ব্রহ্মবিষয়ে মৌখিক  
বাগাডম্বরকারী ব্যক্তির ব্রহ্ম লাভ  
করিতে পারে না ॥ ঐ ১৩২ ।

কুশলা ব্রহ্মবার্তায়াঃ বৃত্তিহীনাঃ সুরাগিণঃ ।

তেপ্যজ্ঞানিতর্য্য নুনং পুনরায়াস্তি যান্তি চ ॥

যাহারা ব্রহ্মবিষয়ে আন্তরিক  
অনুরাগবিহীন হইয়া সর্বদা কেবল  
ব্রহ্মবিজ্ঞা বিচারে কৌশল ও প্রীতি  
প্রকাশ করে, তাহারা অত্যন্ত  
অজ্ঞানী ; তাহারা এই সংসারে  
কেবল পুনঃ পুনঃ যাতায়াতই  
করিতে থাকে ॥ ঐ ১৩৩ ।

নিমেবাধ্বঃ ন তিষ্ঠন্তি বৃত্তিঃ ব্রহ্মময়ীঃ বিনা ।

যথা তিষ্ঠন্তি ব্রহ্মাচ্চাঃ সনকাচ্চাঃ শুকাদয়ঃ ॥

মোক্ষাভিলাষী ব্যক্তির নিমে-  
ষাধ্বকালও ব্রহ্মবৃত্তিবিহীন হইয়া  
অবস্থিতি করিবেন না, পরন্তু ব্রহ্মাদি  
দেবগণের আয়, সনকাদি মুনিবর্গের

জ্ঞায় এবং শুকাদি ব্রহ্মনিষ্ঠ ব্যক্তি-  
দিগের জ্ঞায় তাঁহারা অনন্তচিন্তে  
নিরতই ব্রহ্মচিন্তনে কেবল তৎপর  
হইয়া থাকিবেন ॥ অ-অ ১৩৪ ।

সমাধিতা যে ঐবিলাপ্য বাহ্যঃ  
শ্রোত্রাদিচেতঃ স্বমহং চিদায়নি ।  
তএবমুক্তা ভবপাশবন্ধৈ-  
নাশ্তে তু পারোক্ষ্যকথাভিধায়িনঃ ॥

যিনি সমাধিযুক্ত হইয়া বাহ্য  
বস্ত্র সকল, শ্রোত্রাদি ইন্দ্রিয়, চিত্ত,  
জীবাত্মা ও অহংবুদ্ধি প্রভৃতিকে  
চিদাত্মায় লয় করিয়া অবস্থিতি  
করেন, তিনিই ভবপাশ বন্ধন হইতে  
মুক্ত হইবেন ; পরন্তু যাহারা কেবল  
মুখেই পরোক্ষদর্শী অর্থাৎ অহং ব্রহ্ম  
বলিয়া প্রকাশ করে, তাহারা কখনই  
মুক্তি লাভ করিতে পারে না ॥

বি-চূ ৩৫৮ ।

উপাধিযোগাৎ স্বয়মেব ভিত্ত্যতে  
চোপাধ্যপোহে স্বয়মেব কেবলঃ ।  
তস্মাত্তপাধৈর্কিলয়ায় বিদ্বান্  
বদেৎ সদা কল্পসমাধিনিষ্ঠয়া ॥

উপাধির সংযোগনিবন্ধন স্বয়ং  
আত্মা ভিন্ন রূপে বোধ হয়, এবং  
উপাধির নাশ হইলে কেবল একমাত্র  
আত্মাই অবশিষ্ট থাকেন, অতএব  
সুপণ্ডিত পুরুষ উপাধির বিলম্বার্ধ  
আমরণকাল পর্য্যন্ত নির্বিকল্প  
সমাধিনিষ্ঠায় অবস্থিতি করিবেন ॥

ঐ ৩৫৯ ।

সতি সজ্ঞো নরো যাতি তস্তাবং জ্ঞেয়নিষ্ঠয়া ।  
কীটকো ভ্রমরঃ ধায়ন্ ভ্রমরং ধায় কল্পতে ॥

ব্রহ্মাসক্ত ব্যক্তি ব্রহ্মৈকনিষ্ঠা  
দ্বারা নিশ্চয়ই ব্রহ্মভাব প্রাপ্ত হইবেন,  
যেমন তৈলপায়িক ( আরশুলা )  
নিরন্তর ভ্রমরকীট অর্থাৎ কাঁচ-  
পোকাকে ধ্যান করিতে করিতে  
ভ্রমরত্ব প্রাপ্ত হয় ॥ বি-চূ ৩৬০ ।

অতীবস্বক্ষঃ পরমাত্মতত্ত্বঃ  
ন স্থলদৃষ্ট্যা প্রতিপত্তুমর্হতি ।  
সম ধিনাতাস্ত সূক্ষ্মস্বরূপঃ  
জ্ঞাতবানার্ধ্যৈরতিশুকবুদ্ধিভিঃ ॥

অতিশয় সূক্ষ্ম পরমাত্মতত্ত্ব স্থল  
দৃষ্টিদ্বারা কেহই অবগত হইতে  
পারে না, কিন্তু কেবল বিশুদ্ধবুদ্ধি  
মহাত্মারাই অত্যন্ত সূক্ষ্মবুদ্ধি অর্থাৎ  
সমাধিদ্বারা জানিবার যোগ্য  
হইবেন ॥ ঐ ৩৬২ ।

যথা সূর্যঃ পুটপাকশোধিতঃ  
তাক্সা মলঃ স্নানগুণঃ সন্মূর্ছতি ।  
তথা মনঃ সত্ত্বরজস্তমোমলঃ  
ধ্যানেন সংত্যাগ্য সন্মুতি তত্ত্বঃ ॥

যেমন সূর্য পুটপাকদ্বারা শোধিত  
হইলে মলাদি পরিত্যাগানন্তর স্বকীয়  
গুণ প্রাপ্ত হয়, সেইরূপ মনঃ ধ্যানাদি  
দ্বারা সত্ত্ব, রজঃ ও তমোরূপ মলকে  
পরিহার করিয়া পরমতত্ত্ব প্রাপ্ত  
হয় ॥ ঐ ৩৬৩ ।

নিরন্তরাভ্যাসবশাদিতঃ  
পক্ষঃ মনো ব্রহ্মণি লীয়তে যদা ।  
তদা সম বিঃ সবিকল্পবর্জিতঃ  
স্বতোহধ্বানন্দরসানুভাবকঃ ॥

এই প্রকার সতত অভ্যাস বশতঃ  
গুণরহিত মনঃ যখন পরিণতি প্রাপ্ত  
হইয়া ব্রহ্মে লীন হয়, তখন সেই  
বিকল্পবর্জিত অর্থাৎ নির্বিকল্প  
সমাধি স্বয়ংই অখণ্ড আনন্দরস অনু-  
ভব করায় ॥ বি-চূ ৩৬৪ ।

সমাধিনানেন সমস্তবাসনা-  
গ্রহের্ধিনাশোহখিলকর্ম্মনাশঃ ।  
অন্তর্কর্ষিঃ সর্ব্বত এব সর্ব্বদা  
স্বরূপবিস্কৃতিরযত্নতঃ স্মাৎ ॥

পূর্ব্বোক্ত নির্বিকল্প সমাধিদ্বারা  
সমুদায় বাসনা-গ্রহি ও অখিল কর্ম্ম  
বিনাশ প্রাপ্ত হয়, কলতঃ তৎকালে  
সর্ব্বদা সর্ব্বতোভাবে অন্তর্বাছে  
বিনা যত্রে আত্মস্বরূপের বিস্কৃতি  
হইয়া থাকে ॥ ঐ ৩৬৫ ।

ক্রমতঃ শতগুণং বিদ্যামননং মননাদপি ।

নিদিধ্যাসং লক্ষণগুণমনন্তং নির্বিকল্পকং ॥

শ্রবণ (১) অপেক্ষা মনন (২) শত-  
গুণে শ্রেষ্ঠ, মনন অপেক্ষা নিদি-

(১) বেদান্তাদি শাস্ত্র বিচারদ্বারা (জীব ও ব্রহ্মের একত্ব  
প্রতিপাদক তত্ত্বমতাদি) মহাবাক্য সকলের অর্থানু-  
সন্ধান করাকে পরব্রহ্মবিষয়ক শ্রবণ বলা যায় ।

(২) বেদান্তবিচার হইতে সম্ভাবিত পরব্রহ্মের  
নিষ্ঠা, জ্ঞান ও আনন্দস্বরূপ নিশ্চিত হইলে বৃত্তি দ্বারা

ধ্যাসন (৩) লক্ষণগুণে শ্রেষ্ঠ এবং  
নিদিধ্যাসন অপেক্ষা নির্বিকল্প  
সমাধি (৪) অনন্ত গুণে শ্রেষ্ঠ ॥

বি-চূ ৩৬৬ ।

নির্বিকল্পসমাধিনা ক্ষুণ্টঃ  
ব্রহ্মতত্ত্বমবগমাতে ঐবং ।  
অথথা চলতয়া মনোগতেঃ  
প্রত্যয়ান্তরবিমিশ্রিতং ভবেৎ ॥

নির্বিকল্প সমাধিদ্বারা ব্রহ্মতত্ত্ব  
নিশ্চিত স্পষ্টরূপে অবগত হওয়া  
যায়, তন্নিম্ন মনোগতির চঞ্চলতা  
প্রযুক্ত অন্তঃকরণে অপরাপর পদার্থ-  
জ্ঞান মিশ্রিত হয়, অর্থাৎ দ্বৈতজ্ঞান  
সমুদিত হয় ॥ ঐ ৩৬৭ ।

বাচ্যনিয়চ্ছান্ননি তন্নিয়চ্ছ  
বুদ্ধৌ ধিয়ং যচ্ছ চ বুদ্ধিদাক্ষিণি ।  
তং চাপি পূর্ণায়নি নির্বিকল্পে  
বিসাধ্য শান্তিং পরমাং ভজস্য ॥

অতএব, বাক্যকে মনেতে লয়

তাহার তত্ত্বানুসন্ধান করাকে পরব্রহ্মবিষয়ক মনন  
বলা যায় ।

(৩) পূর্ব্বোক্ত শ্রবণ ও মনন দ্বারা নিঃসঙ্গিকরূপে  
পরব্রহ্মের নিষ্ঠা, জ্ঞান ও আনন্দস্বরূপে সংস্থাপিত  
অন্তঃকরণের যে একাগ্রতা, তাহাকে নিদিধ্যাসন বলে ।

(৪) উক্ত নিদিধ্যাসন কালে এরূপ জ্ঞান থাকে যে,  
আমি ধ্যান করিতেছি ও পরব্রহ্ম আমার ধ্যেয় বস্তু ;  
কিন্তু যে কালে ধ্যান ও ধ্যান এতদ্বয়ের জ্ঞানভাব  
হইয়া কেবল ধ্যেয় পরব্রহ্মে একাগ্র হইয়া নির্বাক  
দীপের ন্যায় অন্তঃকরণের বৃত্তি সকল স্থিরতর হয়, সেই  
অবস্থাকে নির্বিকল্প সমাধি বলা যায় ॥

কর, মনকে বুদ্ধিতে লয় কর, বুদ্ধিকে বুদ্ধির সাক্ষিরূপী জীবাত্মাতে লয় কর এবং পরিশেষে জীবাত্মাকে নির্বিকল্প পূর্ণ ত্র্যক্কেতে লয় করিয়া পরম শান্তি লাভ কর ॥ বি-চূ ৩৭১ ।

স্থিরবুদ্ধিরসংমূঢ়ো ব্রহ্মবিদ্ ব্রহ্মনিহিতঃ ।  
বহির্ব্যোমস্থিতং নিত্যং নাসাঞ্চে চ বাবহিতং ।  
নিষ্কলংতং বিজানীয়াৎ স্বাসো যত্নলয়ংগতঃ ॥

—ব্রহ্মজ্ঞ ব্যক্তি স্থিরবুদ্ধি অবলম্বন করতঃ অজ্ঞানরহিত হইয়া নিত্য ব্রহ্মনিষ্ঠ হইবে, এবং নাসাএভাগে ব্যবস্থিত যে বহিরাকাশে স্বাসবায়ু লয় প্রাপ্ত হয়, অথও অদ্বিতীয় ব্রহ্মকে তত্রস্থ জানিবে ॥ উ-গী ১।১০  
পুটদ্বয়বিনিমুক্তো বায়ুর্ধ্বত্র বিলীয়তে ।

তত্র সংস্থঃ মনঃ কৃদ্ধা তং ধ্যায়েৎপার্শ্ব দিশ্বরং ॥

‘হে পার্শ্ব ! নাসাপুটদ্বয় হইতে স্বাসবায়ু নির্গত হইয়া যে পথে লয় প্রাপ্ত হয়, সেই পথে মনকে সংস্থাপন করিয়া পরাৎপর পরমেশ্বরকে বক্ষ্যমাণ প্রকারে ধ্যান করিবে (১) ॥

ঐ ১১ ।

(১) যোগীদিগের ধ্যানই পরম বল । বিশ্বান্ যার্জিতা ঐ ধ্যানকে চিত্তের একাত্মতা বলিয়া কীর্তন করেন । “যোগাক্রান্ত ব্যক্তি আপনার অন্তঃকরণ ও দেহ বশীভূত করিয়া জনশূন্য পবিত্র স্থানে অনতি উচ্চ, অনতি নীচ, স্থিরতর ও সূক্ষ্মময় আসনে উপবেশন পূর্বক চিত্তকে সমাধিস্থ করিবে । সংকল্পোক্তপন্ন কামনা সকল পরিভাগপূর্ণ ও মন দ্বারা ইন্দ্রিয়গণকে সমস্ত বিষয় হইতে নিগৃহীত

নির্ম্মলং তং বিজানীয়াৎ নডুম্মিরহিতং শিবং ।  
প্রভাশূন্যঃ মনঃ শূন্যঃ বুদ্ধিশূন্যঃ নিরাময়ঃ ॥

সেই পরমাত্মাকে বডুম্মিরহিত (সংকল্প বিকল্পাদি বর্জিত), মঙ্গলস্বরূপ ও নির্ম্মল (চেতনাত্মক) জানিয়া ধ্যান করিবে ; তিনি প্রভাশূন্য, মনশূন্য, বুদ্ধিশূন্য ও নিরাময় হইবেন ॥ উ-গী ১।১২

করিয়া শরীর, মস্তক, গ্রীবা অবক্র ও নিশ্চলরূপে ধারণ ও দৃষ্টিকে অনন্যাদিক হইতে আকর্ষণ পূর্বক স্বীয় নাসিকার অগ্রভাগে সন্নিবেশিত করিয়া যোগাত্মাস করিবে । ভিত্তিচিহ্ন ব্যক্তিগ্ন মন আত্মযোগাত্মকীয় সময়ে নির্দ্যাত স্থানস্থিত নিষ্কল্প দীপের ন্যায় নিশ্চল হইয়া থাকে । যদবস্থায় চিত্ত যোগসেবা দ্বারা নিরুদ্ধ হইয়া উপরত হয়, যদবস্থায় মন শুদ্ধসত্ত্ব হইয়া আত্মাকে অবলোকন করিয়া আত্মাতেই সন্তুষ্ট হয়, যদবস্থায় স্থিতি করিলে আত্মতত্ত্ব হইতে পবিচ্যুত হইতে হয় না, যদবস্থা লাভ করিলে অন্য লাভকে অধিক বলিয়া অহুভব হয় না এবং যদবস্থা উপস্থিত হইলে গুরুতর দুঃখও বিচলিত করিতে সক্ষম হয় না, তদবস্থার নাম যোগ ; ফলতঃ তদবস্থায় দুঃখের বেশমাত্রও নাই তাহা অবগত হইবে এবং যত্নসহকারে ও নির্দোষশূন্যভাবে যোগাভ্যাস করিবে । মনকে আত্মাতে নিহিত করিয়া অটল বুদ্ধি দ্বারা অঙ্গে অঙ্গে বিরতি অভ্যাস করিবে । চঞ্চল স্বভাব মন যে যে বিষয়ে বিচরণ করিবে, সেই সেই বিষয় হইতে তাহাকে প্রত্যাহরণপূর্বক আত্মার বশীভূত করিবে । প্রশান্তচিত্ত, রজোবিশীন, নিষ্পাপ ও ব্রহ্মভাব প্রাপ্ত বিশিষ্ট যে যোগী, তিনিই নিরতিশয় সুখ লাভ করেন । এই প্রকারে মনকে সর্বদা বশীভূত করিয়া যোগী অনায়াসে ব্রহ্মসাক্ষ্যধারকজনিত সর্বোৎকৃষ্ট সুখ লাভ করেন, অর্থাৎ জীবমুক্ত হইবেন ” (ভ-গী ৬ অধ্যায় ) “পণ্ডিতগণ জীবমুক্ত যোগীদিগকে ব্রহ্ম বলিয়া কীর্তন করেন । বিষয়-বাসনাবিমুক্ত, অজ্ঞাহারবিরত ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া বুদ্ধি দ্বারা মন ও বদনদ্বারা ইন্দ্রিয়গণকে বশীভূত করিয়া পাষণ্ডের

সৰ্বশূন্যঃ নিরাভাসঃ সমাধিস্থস্ত লক্ষণং ।  
শূন্যঃ যো বিজ্ঞানীয়াৎ স তু মূঢ়ো ভবন্ধনাৎ ॥

যিনি সেই পরমাত্মাকে দেশ-  
কালাদি পরিচ্ছেদশূন্য ও পূৰ্বোক্ত  
প্রভাদি ত্রিতয়শূন্য এবং জাগ্রৎ,  
সুষুপ্তি ও স্বপ্ন, এতলয়াবস্থারহিত  
করিয়া চিন্মাত্রস্বরূপে জানিয়াছেন,  
তিনিই সমাধিস্থ হইয়াছেন এবং  
তিনিই সংসারবন্ধন হইতে বিমুক্ত  
হয়েন ॥ উ-গী ১।১৩ ।

আকাশঃ মানসঃ কৃহা মনঃ কৃহা নিরাঙ্গাদঃ ।  
নিশ্চলঃ তঃ বিজ্ঞানীয়াৎ সমাধিস্থস্ত লক্ষণং ॥

যিনি অন্তঃকরণকে আকাশবৎ  
নির্মল ও বিষয়-বাসনা হইতে রহিত

ন্যায় স্থিতিচক্রে আত্মাতে মনঃসমাধান করা যোগী  
দিগের অবশ্যকর্তব্য । যৎকালে তাঁহার পর্বতের ন্যায় অচল  
ও স্থায়ী ন্যায় অপ্রকম্প হইয়া উঠেন ; যখন তাঁহাদের  
দর্শন, প্রবণ, ভ্রাণ, আস্থাদান ও স্পর্শজ্ঞান সম্পূর্ণরূপে  
ভিরোহিত হইয়া যায় এবং মনোমধ্যে সঙ্কল্পের লেশ-  
মাত্রও থাকে না, তৎকালেই তাঁহাদিগকে বিত্ত্বজ্ঞ যোগী  
বলিয়া নির্দেশ করা যায় । তাঁহার ঐ সময়েই নির্বাত  
প্রদেশস্থিত প্রজ্বলিত দীপের ন্যায় প্রকাশিত, অচল  
ও লিপ্সুরীতিবিহীন হন । এরূপ হইলেই তাঁহাদিগকে  
আর কি উদ্ধতন কি অধস্তন কোন লোকেই গমন  
করিতে হয় না । যিনি পরমাত্মার সহিত সাক্ষাৎ  
করিয়। তাঁহার স্বরূপ কখনে অসমর্থ হন, তাঁহাকেই যথার্থ  
আত্মদর্শী বলা যায় । আত্মা প্রকাশিত হইলে হৃদয়মধ্যে  
বিধুম্ পাবকের ন্যায়, রশ্মিসংযুক্ত দিবাকরের ন্যায়  
এবং বিজ্ঞানদগির ন্যায় লক্ষিত হইয়া থাকেন ।  
কলতঃ যোগীরা পূৰ্বোক্ত প্রকারে সাধন করিতে  
পারিলেই আত্মসাক্ষাৎকার লাভ করিতে পারেন ॥

ম-ভা শাস্তিপর্ব ৩০ অধ্যায় ।

করিয়া সেই নিশ্চল পরমাত্মাকে  
জানিতে পারিয়াছেন, তিনিই সমা-  
ধিস্থ হইয়াছেন ॥ উ-গী ১।৩১ ।

উদ্ধেশ্যমধ্যঃ শূন্যঃ মধ্যশূন্যঃ যদাত্মকং ।  
সৰ্বশূন্যঃ স আত্মোতি সমাধিস্থস্ত লক্ষণং ॥

উদ্ধেশ্য পরিচ্ছেদরহিত, অধো-  
দেশ পরিচ্ছেদরহিত ও মধ্যদেশ  
পরিচ্ছেদরহিত এবং দেশকালাদি  
পরিচ্ছেদরহিত, এবম্বিধ সর্বত্র অপরি-  
চ্ছিন্ন পরমাত্মাকে যিনি তৎস্বরূপে  
ভাবনা করেন, তিনিই সমাধিস্থ  
হইয়াছেন । ( এইরূপ আত্মভাবনাকে  
নিরালম্ব সমাধি বলে ) ॥ ঐ ৩৩ ।

উদ্ধপূর্ণমধ্যঃ পূর্ণঃ মধ্যপূর্ণঃ যদাত্মকং ।  
সৰ্বপূর্ণঃ স আত্মোতি সমাধিস্থস্ত লক্ষণং ॥

যিনি উদ্ধদেশে, অধোদেশে ও মধ্য-  
দেশে, অর্থাৎ সর্বত্র পরিপূর্ণ আছেন,  
তিনিই আত্মা, এবং যিনি আত্মাকে  
তাদৃশরূপে ভাবনা করেন তিনিই  
সমাধিস্থ হইয়াছেন । ( এইরূপ আত্ম-  
ভাবনাকে সালম্ব সমাধি বলে ) ॥

ঐ ৩৬ ।

ন দ্বৈতঃ ভাসতে নাপি নিদ্রা তত্রাস্তি যৎ স্মৃত্যং ।  
স ব্রহ্মানন্দ ইতা হ ভগবান্ভূতঃ প্রতি ॥

যৎকালে দ্বৈতজ্ঞানের সম্পূর্ণ  
অভাব হয় এবং যে কাল নিদ্রা  
নহে, তৎকালে যে সুখ অনুভূত

হয়, তাহারই নাম ব্রহ্মানন্দ ; ইহা ভগবদগীতায় ভগবানু ক্রীষ্ণ অজ্ঞ-  
নের প্রতি উপদেশ করিয়াছেন ॥

প-দ ১১।১০০ ।

শনৈঃ শনৈরুপরমেৎ বুদ্ধ্যা ধৃতি গৃহীতয়া ।  
আত্মসংস্থং মনঃকৃত্বা ন কিঞ্চিদপি চিন্তয়েৎ ॥

ধৈর্য্যাবলম্বিনী বুদ্ধিসহকারে ক্রমে  
ক্রমে মনকে উপরত করিবে, তদ-  
নন্তর আত্মাতে মনকে দৃঢ়রূপে  
স্থাপিত করিয়া আর অত্ন কোন  
বিষয়েরই চিন্তা করিবে না ॥

ঐ ১০১ ।

যত্রোপরমতে চিন্তং নিরুদ্ধং যোগসেবয়া ।  
যত্র চৈবাশ্বনাশ্বানং পশুশ্লাঘনি তুষাতি ॥  
স্বথমাতান্তিকং যত্নদ্বু দ্বিগ্রাহমতীন্দ্রিয়ং ।  
বেত্তি যত্র ন চৈবায়ং স্থিতশ্চলতি তত্ত্বতঃ ॥

নিত্য যোগসেবা দ্বারা চিত্ত  
নিরুদ্ধ হইয়া যৎকালে সমুদায় বিষয়  
হইতে উপরত হয়, যে কালে স্বীয়  
বিশুদ্ধ আত্মাদ্বারা আত্মচৈতন্য উপ-  
লাভ করতঃ আত্মাতেই পরিতৃপ্ত  
হয় এবং যে কালে ইন্দ্রিয়াতীত,  
বুদ্ধিগ্রাহ্য, আত্যন্তিক সুখস্বরূপতা  
অবগত হয়, তৎকালে সেই স্থান-  
স্থিত চিত্ত স্বরূপতঃ আর বিচ-  
লিত হয় না ॥ ঐ ১০৪।১০৫ ।

যং লক্ষ্যং চাপরং লাভং মন্যতে নার্কিং ততঃ ।  
যস্মিন্ স্থিতো ন হুং ন গুরুণাপি বিচালাতে ॥

তং বিজ্ঞানদুঃখসংযোগবিরোগং যোগসংজ্ঞিতং ।  
শানিস্তয়েন যোক্তব্যো যোগোনির্বিঘ্নচেতসা ॥

যাঁহাকে লাভ করিলে অপর  
লাভকে ততোধিক লাভ বলিয়া বোধ  
হয় না এবং যাঁহাতে অবস্থিত  
হইলে গুরুতর দুঃখও তাঁহা হইতে  
বিচলিত করিতে পারে না, তাঁহা-  
কেই দুঃখসংস্পর্শের বিরোধী বলিয়া  
জান এবং যোগ বলিয়া নির্ধারিত  
কর । বিশুদ্ধ অন্তঃকরণে সেই  
যোগের অনুষ্ঠান করাই কর্তব্য ॥

প-দ ১১।১০৬।১০৭ ।

যুগ্মেন্নেবং সদাশ্রানং যোগী গিতকলমঃ ।  
স্বপ্নেন ব্রহ্মসংস্পর্শমতাস্তংস্থমশু তে ॥

যোগী ব্যক্তি পূর্বোক্ত প্রকারে  
আত্মযোগের অনুষ্ঠান করতঃ ব্রহ্ম-  
সুখ সংস্পর্শে নিম্পাপ হইয়া নির-  
তিশয় সুখ সম্ভোগ করেন ॥

ঐ ১০৮ ।

সমাধিনিধুঁতমলম্ভ চেতসো  
নিবেশিতশ্চাশ্রয়নি যৎ সুখং ভবেৎ ।  
ন শকাতে বর্ণয়িতুং গিয়া তদা  
দ্বয়ং তদন্তঃকরণেন গৃহ্যতে ॥

সমাধিদ্বারা অন্তঃকরণ রজস্তমো-  
রূপ মল হইতে নিঃশেষে বিযুক্ত  
হইয়া আত্মাতে নিবেশিত হইলে,  
তাঁহাতে যে নিরতিশয় অলৌকিক  
ব্রহ্মানন্দ অনুভূত হয়, তাহা বাক্য

দ্বারা বর্ণনা করা ছঃসাধ্য, কেবল  
স্বয়ং সেই অন্তঃকরণই তাহা গ্রহণ  
করিতে সমর্থ হয় ॥ প-দ ১১।১১৮ ।

যত্নপাসৌ চিরং কালং সমাধিদ্ভুলভোনৃণাঃ ।  
তথাপি ক্ষণিকো ব্রহ্মানন্দঃ নিশ্চায়তাসৌ ॥

যদিও উক্তরূপ যোগাবস্থা মনু-  
ষ্যের পক্ষে চিরস্থায়ী হওয়া সু-  
দূর্লভ হয়, তথাপি তদনুষ্ঠানকালে  
ক্ষণমাত্রও তাহা ব্রহ্মানন্দের নির্ণা-  
য়ক হয় ॥ ঐ ১১৯ ।

শ্রদ্ধালুর্যাসনী যোহন নিশ্চিনোতোব সর্বথা ।  
নিশ্চিতে তু যক্ৰহস্মিন বিশ্বসিত্যনাপায়ঃ ॥

শ্রদ্ধাবান্ ও যত্নশীল ব্যক্তি-  
দিগের সমাধি বিষয়ে যে সর্বদা  
নিশ্চয় থাকে, তাহার কারণ এই  
যে, একবার ক্ষণমাত্র অন্তঃকরণে  
সেই সমাধিজনিত ব্রহ্মানন্দ নিশ্চিত  
হইলে সর্বদাই তাহাতে বিশ্বাস  
জন্মে ॥ ঐ ১২০ ।

তাদৃক্ পুমান্হদাসীনকালেপানন্দো নানঃ ।  
উপেক্ষ্য মুখ্যমানন্দঃ ভাবয়তোব তৎপরঃ ॥

তাদৃশ নিশ্চয়বান্ পুরুষ নিশ্চিত-  
ভাবে অবস্থিতি কালেও বাসনা-  
নন্দকে উপেক্ষা করতঃ তৎপর হইয়া  
মুখ্য ব্রহ্মানন্দ ভাবনা করিয়া  
থাকেন ॥ ঐ ১২১ ।

পরব্যসনিনী নারী ব্যাপ্যপি গৃহকর্মণি ।

তদেবাবাসয়ত্যন্তঃ পরসসরসারিনঃ ॥

যেমন পরপুরুষ সঙ্গাভিলাষিনী

নারী সর্বদা গৃহকর্মে ব্যাপ্ত হইয়াও  
অন্তঃকরণে সেই পরপুরুষসঙ্গজনিত  
রসের আনন্দনে তৎপর থাকে, ইহাও  
সেইরূপ জানিবে ॥ প-দ ১১।১২২ ।

সমূলমেতৎ পরিদগ্ধ বহৌ

সদাঃশনি ব্রহ্মণি নির্বিকল্পে ॥

ততঃ সয়ং নিতাবিশুদ্ধবোধা-

নন্দঃস্বনা তিষ্ঠতি বিদ্বরিষ্ঠঃ ॥

ফলতঃ সুপণ্ডিত যোগী ব্যক্তি  
নির্বিকল্পে সদাশ্রম ব্রহ্মরূপ অনলে  
এই পরিদৃশ্যমান জগৎকে সমূলে দাহ  
করিয়া স্বয়ং নিত্য বিশুদ্ধ জ্ঞানানন্দ-  
স্বরূপে অবস্থিতি করেন ॥

বি-চূ ৪১৭ ।

সংদিক্শ ফলং ভেদং জীবমুক্তস্য গোগিনঃ ।

বহিরন্তঃ সদানন্দরসানন্দনমাবহি ॥

সম্যক্ৰূপে সিদ্ধিপ্রাপ্ত জীবমুক্ত  
যোগী পুরুষ সর্বদা বাহ্যভ্যন্তরে যে  
আত্মানন্দ রসানন্দন করেন, তাহাই  
তঁহার ফলস্বরূপ ॥ ঐ ৪২০ ।

বৈরাগ্যস্য ফলং বোধো বোধোপপত্তিঃ ফলং ।

পানন্দানুভবচ্ছাদিতৈবৈবোপপত্তেঃ ফলং ॥

বৈরাগ্যের ফল জ্ঞান, জ্ঞানের  
ফল উপরতি, উপরতির ফল আত্মা-  
নন্দানুভব এবং আত্মানন্দানুভবের  
ফল শান্তি অর্থাৎ মুক্তি ॥ ঐ ৪২১ ।

যহ্যন্তরোত্তরভাবঃ পূর্ব পূর্বস্ত নিফলং ।

নিবৃতিঃ পরমা তৃপ্তিরানন্দোহুপমঃ স্বতঃ ॥

উত্তরোত্তর সাধন সকলের অভাব



হইলে পূর্ব পূর্ব সাধন সকল  
নিষ্ফল হয় (১)। অতএব আপনা  
হইতে যে অনুষঙ্গ আনন্দানুভব,  
তাহাই পরমা তৃপ্তি এবং তাহারই  
নাম নিরুত্তি বা মুক্তি ॥ বি-চূ ৪২২।

বাসনানুদয়ো ভোগ্যে বৈরাগ্যস্ত তদাবধিঃ।  
অহং ভাবোদয়াভাবো বোধস্য পরমাবধিঃ।  
লীনবৃত্তেরহুৎপত্তির্নর্যাদোপরতেস্ত্ব সা ॥

যখন ভোগ্য বিষয়ে বাসনার  
উদয় না হয় তখনই বৈরাগ্যের  
সীমা, যখন অহং ভাবের অত্যন্তাভাব  
হয় তখনই জ্ঞানের সীমা এবং যখন

(১) অর্থাৎ মুক্তি লাভ না হইলে যথার্থ ব্রহ্মানন্দ  
রসানুভব হয় না, ব্রহ্মানন্দ রসানুভবের অভাবে সর্ব-  
ভাগ সম্ভব হয় না, সর্বভাগ ব্যতিরেকে প্রকৃত জ্ঞান  
লাভ হওয়া সহজকর এবং জ্ঞানবিহীন বৈরাগ্য নিষ্ফল ও  
কেবল বিভ্রম মাত্র। কারণ, প্রহাস্তরে কথিত আছে  
যে, “বিরাগো হুঃখসম্মাণে হেতুর্ভবতি নৈব তি”  
অর্থাৎ একমাত্র বৈরাগ্য হইতে হুঃখ পরিহার ও নিতা-  
নুঃখ-সাক্ষাৎকার হইতে পারে না। “বৈরাগ্য, জ্ঞান ও  
উপরতি, ইহারা পরস্পর সাপেক্ষ এবং প্রায়ই একাধারে  
অবস্থিত হয়, আর কদাচিৎ বিযুক্ত হইয়া পৃথক্ পৃথক্  
আধারেও থাকে। বিষয়েতে দোষ দৃষ্টি বৈরাগ্যের  
কারণ, বিষয় পরিত্যাগের ইচ্ছা বৈরাগ্যের স্বভাব এবং  
পরিভুক্ত বিষয়ে ভোগেচ্ছার অন্তর বৈরাগ্যের কার্য।  
ঈশ্বর বিষয়ক প্রবণ, মনন ও নিদিধ্যাসন ইহারা জ্ঞানের  
কারণ, আন্তরিক বিচার জ্ঞানের স্বভাব এবং নিরুত্ত  
হৃদয়গ্রন্থির অন্তর জ্ঞানের কার্য। যম, নিরম, অমেন,  
প্রাণায়াম, প্রত্যাহার, ধারণা, ধ্যান ও সমাধি ইহারা  
উপরতির কারণ, ঈশ্বরেতে বুদ্ধির একাত্মতা উপরতির  
স্বভাব এবং লৌকিক ব্যবহারের শৈথিল্য উপরতির  
কার্য।”

পদ ৬ অধ্যায়।

ব্রহ্মে বিলীন চিত্তবৃত্তির পুনরুৎপত্তি  
না হয় তখনই উপরতির সীমা  
জানিবে (১) ॥ বি-চূ ৪২৬।

পরং প্রাপ্য বিলীয়ন্তে সর্বান্ননবৃত্তয়ঃ।

কল্পাহার্কণাসংগাৎ কুলশৈল শিলাইব ॥

যেমন কম্পান্তকালীন দ্বাদশা-  
দিত্যের তেজঃ প্রভাবে কুলাচলের  
শিলাসমূহ প্রকৃতিতে লীন হয়,  
তদ্রূপ পরম পদ (পরমাত্মাকে)  
প্রাপ্ত হইলে জীবের মনোবৃত্তি সক-  
লই লয় প্রাপ্ত হয় ॥

যো-বা-রা ২।১২।৯।

ভিজতে হৃদয়গ্রন্থি শিচ্ছন্তে সর্বসংশয়ঃ।

ক্ষীয়ন্তে চাস্ত কৰ্ম্মাণি তস্মিন দৃষ্টে পরাবরে ॥

সেই পরাবর পরমাত্মাকে দেখিতে  
পাইলে জীবের হৃদয়গ্রন্থি ভিন্ন,  
সর্ব প্রকার সংশয় ছিন্ন এবং  
সকল কর্ম্ম পরিকীর্ণ হইয়া থাকে ॥

যো-বা-রা ৩।৭।১০।

প্রায়স্কৃত্যগ্রন্থিতং শরীরং

প্রয়াতু বা তিষ্ঠতু গোরিবান্দক্।

ন তৎপুনঃ পশুতি তদ্ব্যবস্তা-

নন্দান্ননি ব্রহ্মণি লীনবৃত্তিঃ ॥

তত্ত্বজ যোগী ব্যক্তি আনন্দাত্মা

(১) ভুলোক অবধি ব্রহ্মলোক পর্যন্ত ফল প্রাপ্তি  
বিষয়ে ভূগজ্ঞান হওয়া বৈরাগ্যের সীমা, আপনার স্থায়  
সর্বজীবে সমান প্রীতির দৃঢ়তা হওয়া জ্ঞানের সীমা,  
আর যেমন হৃৎপুণ্ড্রস্থায় বাহ্য পদার্থ সকল বিস্মৃত হওয়া  
যায়, সেইরূপ জাগ্রবস্থাতেও বিষয় ভোগের যে বিস্মৃতি,  
তাহাই উপরতির সীমা ॥

ব্রহ্মেতে বিলীনবৃত্তি হইয়া প্রারম্ভ  
কৰ্ম্মমূত্রে অধিত এই শরীর থাকুক বা  
যাউক, ইহাকে গোরুধিরবৎ অপ-  
বিত্তে জ্ঞান করিয়া পুনর্ব্বার আর  
দর্শন করেন না ॥ বি-চূ ৪১৮ ।

অখণ্ডানন্দমাত্মনঃ বিজ্ঞায় স্বরূপতঃ ।  
কিমিচ্ছন কস্য বা হেতোর্দেহং পুংগতি তদ্বিৎ ॥

তত্ত্বজ্ঞ ব্যক্তি অখণ্ড আনন্দস্বরূপ  
আত্মাকে স্বকীয় স্বরূপ বলিয়া  
জানিতে পারিয়া আর কি ইচ্ছা  
বা কি কার্য্য হেতু এই নশ্বর দেহকে  
পোষণ করিবেন ? ॥ ঐ ৪১৯ ।

দেহকঃ নশ্বরমবস্থিত মুখিতঃ বা ।  
সিদ্ধো ন পশুতি যতোহধাগমঃ স্বরূপঃ ।  
দৈবাদপেত মুতদৈববশাচ্চপেতং  
বানোযথা পরিকৃতং মদিরামদাক্ষঃ ॥

যাহা দ্বারা স্বরূপ জানিতে পারি-  
য়াছেন, সেই নশ্বর দেহ উপবিষ্টই  
থাকুক, উথিতই হউক, দৈববশে  
স্থানচ্যুতই হউক, অথবা স্বস্থানে  
প্রতিনিবৃত্তই হউক, সমাধিসিদ্ধ ব্যক্তি  
তাহাকে আর দর্শন করেন না,  
যেমন মদিরামদে অন্ধব্যক্তি নিজের  
পরিহিত বস্ত্রকে দেখে না ॥

ভা-পু ১১।১৩।৩৫ ।

দেহোপি কৰ্ম্মবশগঃ গলুকৰ্ম্ম যাবৎ  
স্মারম্ভকং প্রতিগমীকৃত এবশাস্ত্রঃ ।

তং সপ্রপঞ্চ মধিরূঢ় সমাধিযোগঃ  
স্বাপ্নঃ পুনর্নভজতে প্রতিবুদ্ধবস্তুঃ ॥

দেহও দৈবের বশবর্তী হইয়া,  
নিজের উৎপাদক কৰ্ম্ম যত দিন  
থাকে, তত দিন প্রাণ ও ইন্দ্রিয়-  
সম্পন্ন হইয়া জীবিত থাকে ; যিনি  
সমাধি পর্যান্ত যোগ প্রাপ্ত হইয়া-  
ছেন, অতএব পরমার্থ বস্তু জানিতে  
পারিয়াছেন, তিনি স্বপ্নতুল্য স-  
প্রপঞ্চ দেহকে পুনর্ব্বার ভজন্য  
করেন না ॥ ভা-পু ১১।১৩।৩৬ ।

( যোগব্রহ্ম ব্যক্তির জন্মান্তরে যোগসিদ্ধি লাভ হয় )  
পার্শ্বনৈবেদ্য না হুইয়া বিনাশস্তস্য বিজ্ঞতে ।  
নহি কল্যাণকৃত্যং কশ্চিদুর্গতিং তাত গচ্ছতি ॥

( ভগবানু শ্রীকৃষ্ণ মহাত্মা অজ্ঞানকে  
কহিয়াছিলেন )—হে পার্শ্ব ! যোগ-  
ব্রহ্ম ব্যক্তির ইহলোকে কিংবা পর-  
লোকে কুত্রাপি বিনাশ নাই, যেহেতু  
কোন শুভকারী ব্যক্তি দুর্গতি প্রাপ্ত  
হন না ॥ ভ-গী ৬।৪০ ।

প্রাপ্য পুণ্যকৃতাং লোকানুবিদ্ধা শাশ্বতীঃ সমাঃ ।  
শুচীনাম্ শ্রীমতাং গেহে যোগব্রহ্মোপভিজায়তে ॥

যোগব্রহ্ম ব্যক্তি পুণ্যকারীদিগের  
প্রাপ্য ভোগ্যলোক প্রাপ্ত হইয়া  
তথায় বহু বৎসর বাস করিয়া সন্দা-  
চারী ধনী লোকের গৃহে জন্ম পরি-  
গ্রহ করেন (১) ॥ ঐ ৪১ ।

(১) এই লোক দ্বারা অল্পকাল অভ্যন্ত যোগব্রহ্মের  
গতি কহা হইবে ।

অথ বা যোগিনামেব কূলে ভবতি ধীমতাঃ ।  
এতচ্চিৎস্বভবতঃ লোকে জন্ম বদীদৃশঃ ॥

অথবা সেই যোগভ্রষ্ট ব্যক্তি  
ধীমান্ যোগীদিগের কূলে জন্ম গ্রহণ  
করেন ; ইহলোকে ঈদৃশ ( যোগী-  
দিগের কূলে ) জন্ম হওয়াও অতি-  
শয় দুর্লভ (১) ॥ ভ-গী ৬।৪২ ।

তত্র তৎবুদ্ধিসংযোগঃ সততে পৌরুষদৈহিকঃ ।  
যতং চ ততো ভূয়ঃ সংসিদ্ধৌ কুরুনন্দন ॥

হে কুরুনন্দন ! যোগভ্রষ্ট ব্যক্তি  
সেই জন্মে পূর্বদৈহিক ব্রহ্ম-  
বিষয়ক বুদ্ধি লাভ করেন এবং  
মুক্তিসাধনবিষয়ে পূর্বজন্মাপেক্ষা  
অধিকতর যত্নবান্ হইয়া থাকেন ॥

ঐ ৪৩ ।

পূর্বাভ্যাগেন তেনৈব ক্রিয়তে শ্রবণোহপি সঃ ।  
জিজ্ঞাস্বরপি যোগস্ত শব্দব্রহ্মাতিবর্ততে ॥

যোগভ্রষ্ট ব্যক্তি কোন প্রতিবন্ধক

জন্ত ইচ্ছা না করিলেও তাঁহার  
পূর্বদেহ কৃত অভ্যাসই তাঁহাকে  
বিষয় হইতে পরাশ্রুত করিয়া ব্রহ্ম-  
নিষ্ঠ করে, তখন তিনি যোগ  
জিজ্ঞাসু হইয়া বেদোক্ত কর্মফলা-  
পেক্ষা অধিক ফল প্রাপ্ত হইয়া  
মুক্ত হইয়েন ॥ ভ-গী ৬।৪৪ ।

শ্রবণাদবতমানস্ত যোগী সংস্কৃত্ত্ব কিঞ্চিৎ ।  
অনেকজন্মসংসিদ্ধস্ততো যাতি পরাং গতিং ॥

যেহেতু অস্পর্শব্রহ্মশীল যোগী শ্রেষ্ঠ-  
গতি প্রাপ্ত হন, তাহাতে যে ব্যক্তি  
যোগ বিষয়ে উত্তরোত্তর অধিক  
যত্নবান্ হন, তিনি যে যোগ দ্বারা  
নিষ্কাশিত হইয়া অনেক জন্মে সংসিদ্ধি  
অর্থাৎ সম্যক্ জ্ঞান লাভ করতঃ  
পরম গতি প্রাপ্ত হইবেন, ইহাতে  
আর বক্তব্য কি আছে ? ॥

ঐ ৪৫ ।

## ত্রয়স্ত্রিংশ অধ্যায় ।

— ০০ —

সম্যক্ তত্ত্বজ্ঞানীর পক্ষে প্রাণরোধরূপ যোগ বা সমাধির  
অনাবশ্যকতা কখন ।

ধৌ ক্রমৌ চিন্তনাশস্ত যোগোজ্ঞানঞ্চ রাঘব ।  
যোগোন্তদ্ভিত্তিরোধোহি জ্ঞানঃ সমাগবেক্ষণঃ ॥  
হে রাঘব ! চিন্তনাশের দুইটি

উপায় আছে, যোগ এবং জ্ঞান ;  
চিন্তাবৃত্তি নিরোধের নাম যোগ (১)

(১) এই শ্লোক দ্বারা দীর্ঘকাল অভ্যস্ত যোগভ্রষ্টের  
গতি বর্ণ্য হইল ।

(১) যদিও যোগশব্দে আত্মজ্ঞান ও প্রাণরোধ  
উভয়ই বুঝায় বটে, কিন্তু প্রাণরোধই যোগ শব্দে

এবং যথার্থ তত্ত্বদর্শনের (১) নাম  
জ্ঞান । যো-বা-রা ৫।৭৮।৩ ।

ক্লান্তি (অর্থাৎ প্রশুদ্ধতা) প্রাপ্ত হইয়াছে । প্রাজ-  
গণ প্রাণস্পন্দকেই চিন্তা বলিয়া নির্দেশ করেন । প্রাণ-  
স্পন্দ হইতে অন্তরে যে কল্লোনোমুখী সন্ধি আবি-  
র্ভূত হয়, তাহাকেই চিন্তা কহে । বাস্তবিক প্রাণস্পন্দন  
না হইলে চিন্তার অবস্থিতি সম্ভাবিত নহে ; হৃদয়  
হিমের সহিত শৈত্যের স্তায় প্রাণস্পন্দনের সহিত চিন্তার  
কোন ভেদ নাই । অতএব প্রাণস্পন্দ বোধ করিতে  
পারিলেই চিন্তা উপশান্ত হয় এবং চিন্তা উপশান্ত হই-  
লেই জগৎ বিলীন হয় । মহর্ষি বশিষ্ঠদেব কহিয়াছি-  
লেন,—“এই সংসারসমুদ্র উত্তীর্ণ হইবার নিমিত্ত যোগ  
এবং জ্ঞান এই দুইটী উপায়ই সমান এবং সমকলপ্রদ ।  
ক্লেশসহিষ্ণু হ্রকোমলচিন্তা ব্যক্তির সম্বন্ধে হঠাৎ প্রাণ-  
সংরোধ যোগ অসাধ্য, আর বিচারানভিজ্ঞ কঠোরচিন্তা  
ব্যক্তির পক্ষে নিশ্চয়-জ্ঞান অসাধ্য । কিন্তু আমরা  
শুদ্ধচিন্তা এবং বিচার-কুশল, অতএব আমাদের পক্ষে  
জ্ঞাননিশ্চয়ই হুসাধ্য । বিচার-কুশল ব্যক্তির সম্বন্ধে  
অজ্ঞানতা স্বপ্নেও প্রবর্তিত হয় না ; তাহাদের সকল  
অবস্থাতেই জ্ঞান সমভাবে বিদ্যমান থাকে” ॥

(১) এই যথার্থ দর্শনের বিষয়ে মহর্ষি বশিষ্ঠদেব  
কহিয়াছিলেন যে,—“অপার নভোমণ্ডল ও দিককালাদি  
ক্রিয়ামিত বিবের আমি কিছুই নহি, যিনি এইরূপ  
দর্শন করেন, তিনিই যথার্থ দর্শন করেন । আমি কেশা-  
গ্ৰের লক্ষণগুণ অপেক্ষা কোটি কোটি অংশে স্থূল, যিনি  
আত্মাকে এইরূপ দর্শন করেন, সেই যথার্থদর্শীই সর্ব-  
ব্যাপী । যিনি সতত অভিন্ন দৃষ্টি দ্বারা আত্মা (জীব)  
কে ও ইতর (দৃশ্যবস্তুকে) চিজ্যোতিষরূপে দর্শন করেন,  
তিনিই যথার্থ দর্শন করেন । যিনি সর্বভাবান্তরস্থ সেই  
সর্বশক্তি সম্পন্ন অনন্তাত্মা অধিতীয় চিৎস্বরূপকে স্বীয়  
অন্তরে দর্শন করেন, তিনিই যথার্থ দর্শন করেন । যে  
প্রাজ ব্যক্তি ‘আমি আমি, ব্যাধি, ভয়, উষেগ, জরা, মরণ ও  
জন্মশালী দেহী’ এইরূপ দর্শন না করেন, তিনিই যথার্থ  
দর্শন করেন । ‘আমার মহিমা তিথ্যৎ, উদ্ধ’ ও অথঃ  
সর্বত্রব্যাপী, আমার আর দ্বিতীয় নাই’, যিনি এইরূপ  
দর্শন করেন, তিনিই যথার্থ দর্শন করেন । ‘হুয়ে প্রথিত

অসাধ্যঃ কস্তচিদযোগঃ কস্তচিজ্ঞাননিশ্চয়ঃ ।  
ইথাবিচার্য মার্গো দ্বৌ জগদ পরমেশ্বরঃ ॥

কোন ব্যক্তির যোগসাধনে, কোন  
ব্যক্তির বা নিঃসংশয় জ্ঞানসাধনে,  
অসামর্থ্য দর্শন করিয়া পরমেশ্বর  
বিচারপূর্বক লোকদিগের মুক্তির  
নিমিত্ত উক্ত উভয় মার্গই নিরূপণ  
করিয়াছেন ॥ প-দ ১২।৮০ ।

যোগে কোহতিশয়ন্তেজ্ঞ জ্ঞানমুক্তংসমং ধ্রোণঃ ।  
রাগদ্বेषাত্তাভাবচ্ তুলোযোগিবিবেকিনোঃ ॥

যোগ ও বিবেক এতদুভয়েরই  
তত্ত্বজ্ঞানরূপ তুল্য ফল উক্ত হই-  
য়াছে । কি যোগী, কি বিবেকী উভ-  
য়েরই রাগদ্বेषাদির অভাবরূপ  
সমান ফল লাভ হয়, অতএব অতি-  
শয় কষ্টসাধ্য যোগেতে তোমার এত  
আগ্রহতার কারণ কি ? ঐ ৮১ ।

ন প্রীতির্বিষয়েৎসন্তি প্রেয়ানাশ্চেতি জ্ঞানতঃ ।  
কুতোরাগঃকুতোদ্বेषঃ প্রীতিকূল্যমপশ্রুতঃ ॥

বিষয়েতে যে ব্যক্তির প্রীতি না

মণি সমূহের ন্যায় এই সমস্ত আশাতেই প্রথিত রহিয়াছে  
এবং আমি চিন্তা নহি, যিনি এইরূপ দর্শন করেন, তিনিই  
যথার্থ দর্শন করেন । ‘আমিও নাই এবং অন্য কোন  
বস্তুও নাই, কেবল নিরানয় ব্রহ্মই বিদ্যমান আছেন’,  
যিনি সং এবং অসং এই উভয়ের মধ্যে এই প্রকল্প দর্শন  
করেন, তিনিই যথার্থ দর্শন করেন । ‘অক্লির তরঙ্গের ন্যায়  
এই ত্রৈলোক্য আমারই অবয়ব’, যিনি অন্তরে এইরূপ  
দর্শন করেন, তিনিই যথার্থ দর্শন করেন । ‘এই কুত্রো  
ত্রিলোকী আমার পালনোত্তম ভগিনী স্বরূপা’, যিনি এই-  
রূপ দর্শন করেন, তিনিই যথার্থ দর্শন করেন” ॥

যো-বা-রা হিতি প্রঃ ২২ অঃ ।

থাকে এবং যিনি আত্মাকেই প্রিয়-  
তম বলিয়া জানেন, তাঁহার রাগই  
বা কোথায় আর ঘেঁষই বা কোথা,  
যেহেতু তিনি কাহাকেও আপনার  
প্রতিকূল দেখেন না ॥ প-দ ১২।৮২ ।

দেহাদেঃ প্রতিকূলেষু দ্বেষস্তলোদ্ধরোরপি ।  
দ্বেষঃ কুর্ক্লমযোগী চেদবিবেক্যপি তাদৃশঃ ॥

দেহাদির উপদ্রবকারীর প্রতি যে  
দ্বেষ জন্মে, তাহা কি যোগী, কি  
বিবেকী উভয়ের পক্ষেই সমান ।  
যদি বল, যে ব্যক্তির অন্তঃকরণে  
দ্বেষ থাকে, তাহাকে যোগী বলা  
যায় না, তবে বিবেকীর পক্ষে আমা-  
রও ঐরূপ মত, অর্থাৎ যাহার দ্বেষ  
থাকে, তাহাকে আমিও বিবেকী  
বলি না ॥ ঐ ৮৩ ।

দ্বৈতস্ত প্রতিভানন্ত ব্যবহারে দ্বয়োঃ সমঃ ।  
সমাধৌ নেতি চেত্তদ্বাদ্বৈতত্ববিবেকিনঃ ॥

ব্যবহার কালে যে দ্বৈতজ্ঞান সমু-  
দিত হয়, তাহা উভয়েরই সমান ।  
যদি বল, সমাধিকালে যোগির দ্বৈত-  
প্রতিভান হয় না, তবে আমি বলি,  
অদ্বৈতজ্ঞানিরও বিবেকদশায় দ্বৈত  
প্রতিভান হয় না ॥ ঐ ৮৪ ।

সদা পশুয়িজ্ঞানকমপশুয়খিলং জগৎ ।

অর্থাৎ যোগীতি চেত্বহি সন্তোষবর্জিতাং ভাবান ॥

সমুদায় জগতে দ্বৈতজ্ঞানাভাব-  
প্রযুক্ত সর্বদা কেবল নিজানন্দ

জ্ঞান থাকা হেতু বিবেকীকে যদি  
যোগী বলিয়া স্বীকার কর, তবে  
তোমাকে আশীর্বাদ করি, তুমি  
সমুদয় হইয়া চিরবর্জিত হও ॥

প-দ ১২।৮৬ ।

বহুবাকুলচিত্তানাং বিচারাত্তরধীনহি ।

যোগোমুখ্যন্ততশ্চেষাং ধীদর্পশ্চেন নন্ততি ॥

নানা বিষয়ে ব্যাকুলচিত্ত ব্যক্তি-  
দিগের ত্রুটিবিচার দ্বারা তত্ত্বজ্ঞান  
লাভ হওয়া নিতান্ত অনস্তুব, অতএব  
তাহাদিগের পক্ষেই প্রাণরোধরূপ  
যোগাভ্যাস বিশেষরূপে প্রয়ো-  
জনীয় হয়, যেহেতু তদ্বারাই তাহা-  
দিগের অন্তঃকরণের দোষ সকল  
বিনষ্ট হইয়া থাকে ॥ প-দ ১২।১৩২ ।

প্রাপ্তে জ্ঞানেন বিজ্ঞানে জ্ঞেয়ে চ হৃদিসংস্থিতে ।  
লক্ষশান্তিপদে দেহে ন যোগো নৈব ধারণঃ ॥

জ্ঞান অর্থাৎ উপদিষ্ট পরোক্ষা-  
ত্মক জ্ঞান দ্বারা যাহার বিজ্ঞান,  
অর্থাৎ অনুভবাত্মক জ্ঞান লক্ষ হই-  
য়াছে এবং জ্ঞেয় পরমাত্মা হৃৎপদে  
সংস্থিত হইয়াছেন এবং দেহেতে  
শান্তিপদ অর্থাৎ জিতেন্দ্রিয়তা  
লাভ হইয়াছে, তাঁহার পক্ষে যোগা-  
ভ্যাস ও ধ্যানধারণাদিতে কোন  
প্রয়োজন নাই, যেহেতু ফলসিদ্ধ  
হইলে কারণে প্রয়োজন থাকে না ॥

উ-গী ১।১৬ ।

ধ্যানটীক্ষিকমেতস্ত বেদনাস্থিতিসিদ্ধিতঃ ।  
জ্ঞানাদেব তু কৈবল্যমিতি শাস্ত্রেণু ভিণ্ডিমঃ ॥

বস্তুতঃ তত্ত্বজ্ঞ ব্যক্তির ধ্যান ইচ্ছাধীন মাত্র, নতুবা কেবল জ্ঞান দ্বারাই তাঁহার মুক্তি সাধন হয়, কারণ জ্ঞানেতেই যে কৈবল্য লাভ হয়, ইহা শাস্ত্রে নিশ্চয়রূপে সিদ্ধান্ত হইয়াছে ॥ প-দ ৯।৯৭।

সমাধিমথ কৰ্ম্মাণি মা কৰোতু কৰোতু বা ।  
হৃদয়েনাস্তসৰ্ব্বাংস্বোমুক্ত এবোত্তমাশয়ঃ ॥

তত্ত্বজ্ঞানী ব্যক্তি সমাধি কিম্বা কৰ্ম্মানুষ্ঠান করুন বা না করুন, তাঁহার অন্তঃকরণে কোন বিষয়ের আনক্তি বা আস্থা না থাকা হেতু তাঁহাকে নির্মলজ্ঞানী ও জীবমুক্ত বলা যায় ॥ ঐ ১০২ ।

নৈকধ্বংগ ন তস্মার্থস্তস্মার্থোহস্তি ন কৰ্ম্মভিঃ ।  
ন সমাধানজপ্যাভ্যাং যন্ত নির্বাসনঃ মনঃ ॥

তত্ত্বজ্ঞ ব্যক্তির কৰ্ম্মানুষ্ঠান করাতে বা না করাতে কোন ক্ষতি বৃদ্ধি নাই এবং সমাধি ও জপাদিতে প্রযুক্তি বা নিরুত্তিতেও কোন লাভ বা হানি নাই, যেহেতু তাঁহার মন একেবারে বাসনাশূন্য হইয়াছে ॥

প-দ ৯।১০৩ ।

জ্ঞানাসঙ্গতত্বতঃস্বাদিজ্ঞালাং হি মায়িকং ।  
ইত্যচঞ্চলনিধীতে কুতোমনসি বাসনা ॥

আত্মা অসঙ্গ ও নিত্য চৈতন্য

স্বরূপ এবং তদ্ব্যতিরিক্ত সমুদায় পদার্থই ঐন্দ্রজালিকবৎ মায়ার কার্য্যমাত্র । এইরূপ সুদৃঢ় সংস্কার জন্মিলে মনের বাসনা কোথায় থাকে ? প-দ ৯।১০৪ ।

ইদং গুণসমাহারমনাস্বতেন পশ্যতঃ ।

অন্তঃশীতলনা যাসৌ সমাধিরিতি কথ্যতে ॥

এই মায়ী-গুণসমূহকে অনাত্ম-স্বরূপে দর্শন করতঃ অন্তরে যে পরম শীতলতা সমুদিত হয়, শাস্ত্রে তাহাকেই সমাধি বলে ॥ যো-বা-রা ৫।৫৬।৭ ।

দৃষ্টশ্রমম ন সম্বন্ধ ইতি নিশ্চিত্য শীতলঃ ।

কশ্চিৎ সংব্যবহারস্তঃ কশ্চিৎ ধ্যানব্যবস্থিতঃ ॥

দৃশ্য বস্তুর সহিত আমার কোন সম্বন্ধ নাই, এইরূপ নিশ্চয় করিয়া কোন কোনও ব্যক্তি অন্তঃশীতলতা প্রাপ্ত হইয়া লৌকিক ব্যবহারের অনুবর্তী হয়, কেহ বা ধ্যাননিরত হইয়া অবস্থিতি করে ॥ ঐ ৮ ।

দ্বাবেতৌ রাম স্বসমাবস্তশ্চেৎ পরিশীতলৌ ।

অন্তঃ শীতলতা যা স্মাত্তদনন্ততপঃ ফলং ॥

হে রাম ! যখন পূর্বোক্ত দ্বিবিধ ব্যক্তির অন্তর শীতল, তখন উভয়ই সমান । এই অন্তঃশীতলতাকে ভ্রূমি অনন্ত তপস্যার ফল বলিয়া জানিবে ॥

ঐ ৯ ।

সমাধিস্থানকস্থস্ত চেতশ্চৈত্বিচঞ্চলং ।

তৎতত্ত্ব তৎসমাপানং সমমুদ্বৃত্ততঃপটৈঃ ॥

সমাধিস্থ ব্যক্তির চিত্তবৃত্তি যদি  
বাসনাবশতঃ চঞ্চল থাকে, তাহা  
হইলে তাহার সেই সমাধান উন্মত্ত  
ব্যক্তির নৃত্য সদৃশ ॥

যো-বা-রা ৫।৫৬।১০ ।

উন্মত্ততাওবহুস্ত চেতশ্চেৎ কীণবাসনং ।

তদন্তোন্মত্তনৃত্যং তৎ সমং ব্রহ্মসমাধিনা ॥

আর যদি উন্মত্ত নৃত্যকারী  
ব্রহ্মস্তির চিত্ত কীণবাসন হয়, তাহা  
হইলে তাহার সেই উন্মাদনৃত্য ব্রহ্ম-  
সমাধির তুল্য হইয়া থাকে ॥

ঐ ১১ ।

ব্যবহারী প্রবুদ্ধো যঃ প্রবুদ্ধো যো বনে স্থিতঃ ॥

ছাবেত্তৌ নৃসমৌ ন্যূনমসন্ধেহপদং গর্তৌ ॥

প্রবুদ্ধ অরণ্যবাসী ও প্রবুদ্ধ সং-  
সারী ইহারা উভয়েই সমান, যেহেতু  
উহারা উভয়েই অসন্ধেহ পদ প্রাপ্ত  
হইয়াছে ॥

ঐ ১২ ।

অকর্তৃকূর্কদপোতক্ষেতঃ প্রতল্পবাসনং ।

দূরং গতমনা জহুঃ কথাসংশ্রবণেযথা ॥

যেমন জীবের দূরগতচিত্ত নিক-  
টস্থ অশ্বের বাক্য শ্রবণ করিতে  
পারে না, তদ্রূপ কীণবাসন জ্ঞানী  
ব্যক্তি কর্ম করিলেও তাঁহার কর্ম  
করা হয় না ॥

ঐ ১৩ ।

অকূর্করপি কঠৈব চেতঃ প্রধনবাসনং ।

নিষ্পাক্যমপি যশ্চে শব্দপাতস্থিতিবিব ।

যে রূপ স্বপ্নাবস্থার জীবদেহ নিষ্পাক্য

থাকিয়াও গভীর গর্ভে নিপতিত  
হয়, সেইরূপ বাসনাবিশিষ্ট ব্যক্তি  
কর্ম না করিলেও কর্মকর্তা হয় ॥

যো-বা-রা ৫।৫৬।১৪ ।

চেতসৌ যদকর্তৃত্বং তৎসমাধানমুত্তমং ।

তং বিদ্ধি কেবলং ভাবং সা শুভা নিবৃত্তিঃ পরা ॥

চিন্তের যে অকর্তৃত্ব, তাহাকেই  
উত্তম সমাধি বলা যায়, তাহাই  
অদ্বৈতভাব এবং তাহাই পরম  
শুভজনক নিবৃত্তি ॥

ঐ ১৫ ।

চেতশ্চলাচলভেদে পরমং কারণং স্মৃতং ।

ধ্যানাধ্যানদৃশোহস্তেন তদেবানকুরং কুরু ॥

চলাচলত্ব প্রযুক্ত চিত্তই সকল  
পদার্থের প্রধান কারণ বলিয়া  
নির্দিষ্ট হইয়া থাকে, অতএব ধ্যান,  
অধ্যান প্রভৃতি দৃষ্টি পরিত্যাগপূর্বক  
সেই চিত্তকে অকুরশূন্য কর ॥

ঐ ১৬ ।

অবাসনং স্থিরং প্রোক্তং মনোধ্যানং তদেব চ ।

স এব কেবলীভাবঃ শান্তং তত্রৈব তৎসদা ॥

মনের বাসনারহিতত্বই পরমধ্যান  
ও তাহাই পরম পদ প্রাপ্তির কারণ  
এবং তাহাতেই শান্তি সর্বদা বির-  
জিত থাকে ॥

ঐ ১৭ ।

তল্পবাসনমপূর্কৈঃ পদায়োজ্যতমুচ্যতে ।

ঘনবাসনমেতত্ত্ব চেতঃ কর্ণধ্বভাবনং ।

সর্বদ্বৈতঃ প্রদ্যোতম্যং বাসনাং তল্পতানয়েৎ ॥

চিন্তা বাসনাবিহীন হইলেই উন্নত  
পদ লাভ হইতে পারে ; বাহার  
চিন্তা বাসনাজালে বেষ্টিত, সে  
কেবল অনর্থক কর্তৃত্বের অভিমানী  
হইয়া থাকে ; অতএব সর্বদুঃখ-  
প্রদায়িনী বাসনাকে ক্ষয় করাই  
কর্তব্য ॥ যো-বা-রা ৫।৫৬।১৮ ।

চেতনা সংপরিভাজ্য সর্বভাবাহুতাবনাং ।  
যথা তিষ্ঠতি তিষ্ঠ স্বং তথা শৈলে গৃহেহথবা ॥

অতএব তুমি মনের সাহায্যে  
সমুদয় জাগত ভাবাভাব পরিভাগ  
পূর্বক পর্বতে কিস্বা গৃহে যথায়  
ইচ্ছা হয় তথায় অবস্থান কর ॥

ঐ ১৯ ।

গৃহমেব গৃহস্থানাং সুসমাহিতচেতসাং ।  
শান্তাহং কৃতিদোষণাং বিদ্বনা বনভূময়ঃ ॥

সুসমাহিতচিন্তা ও অহঙ্কারপরিশূন্য  
গৃহস্থগণের সম্বন্ধে গৃহই নির্জ্বল  
অরণ্যভূমিস্বরূপ ॥ ঐ ২০ ।

সর্বমাকাশতামেতি নিত্যমন্তরুৎস্থিতোঃ ।  
অন্তঃ শীতলতায়াতু লক্ষ্যাতঃ শীতলং জগৎ ॥

যে ব্যক্তি সর্বদা অন্তর্দৃষ্টিতে  
অবস্থান পূর্বক অন্তরে সমুদায়  
পদার্থকেই আকাশ স্বরূপে দর্শন  
করেন এবং যিনি অন্তরে পরম  
শীতলতা লাভ করিয়াছেন, তাঁহার  
সম্বন্ধে সমুদায় জগতই শূন্যস্বরূপ

ও পরম শীতল বলিয়া অনুভূত  
হয় ॥ যো-বা-রা ৫।৫৬।২৩ ।

অন্তরুৎকোপতপ্তানাং দাবদাহময়ঃ জগৎ ।  
দৌঃক্ৰমা বায়ুরাকাশং পর্বতাঃ সরিতো দিশাঃ ।  
অন্তঃকরণতত্ত্বস্ত ভাগা বহিরিব স্থিতাঃ ॥

কিন্তু বাহাদিগের অন্তর তৃষ্ণাগ্নি-  
দ্বারা সম্তপ্ত, তাহাদিগের সম্বন্ধে  
কি বন কি সংসার সমুদায় ত্রাণাণ্ডই  
দাবাগ্নিদগ্ধময় । স্বর্গ, পৃথিবী, বায়ু,  
আকাশ, পর্বত, নদী ও দিগ্গুণ্ডল  
প্রভৃতি সমুদায় দৃশ্য পদার্থকেই  
চিহ্নের বাহু ভাগ বলিয়া জানিবে ॥  
ঐ ২৪ ।

যশ্চান্নরতিরেবান্তঃ কুর্কন কশ্চেন্দ্রিয়ৈঃ ক্রিয়াঃ ।  
ন বশো হর্ষশোকাতাং স সমাহিত উচাতে ॥

যিনি অন্তরে একমাত্র সদাত্মাতেই  
রমণ করেন, তিনি ইন্দ্রিয়াদি দ্বারা  
বাহু ক্রিয়া সমুদায় সম্পাদন করি-  
লেও হর্ষশোকাদিতে অভিভূত হন  
না । এরূপ লোককেই সমাধিস্থ  
বলা যায় ॥ ঐ ২৫ ।

আত্মবৎ সর্বভূতানি পরদ্রব্যানি লোভিবৎ ।  
স্বভা গুদেব ন ভয়াদ্ যঃ পশ্যতি স পশ্যতি ॥

যিনি স্বভাবতঃ সর্ব প্রাণীকে  
আত্মবৎ এবং পরদ্রব্যকে লোভিবৎ  
দর্শন করেন, যিনি ভয় প্রযুক্ত এরূপ  
দর্শন করেন না, তিনিই যথার্থ  
দর্শন করিয়া থাকেন ॥ ঐ ২৭ ।



অষ্টৈব মৃতিয়াভু কল্মাশনিচয়েন বা ।  
নাসৌ কলঙ্কমাপ্নোতি হেম পঙ্কগতঃ যথা ॥

সেই স্বরূপদর্শীমহাত্মা অজ্ঞাই মৃত  
হউন, বা কম্পান্তেই মৃত হউন,  
তঁহার পক্ষে উভয়ই সমান ; তিনি  
পঙ্কগত স্বর্ণের মত কদাচ মলিনতা  
প্রাপ্ত হন না ॥

যো-বা-রা ৫৫৬২৮ ।

অনীশ্বানমুক্তোহপি নভোবিহরণাদিকং ।  
দ্রব্যমন্ত্রক্রিয়াজ্ঞানশক্ত্যাপ্নোত্যেব রাঘব ॥

( যদি বল, যোগিদিগের নভো-  
বিহরণাদি অলৌকিক শক্তি দৃষ্ট হয়,  
কিন্তু তত্ত্বজ্ঞানিদিগের সেরূপ শক্তি  
দৃষ্ট হয় না, তদ্বিশয়ে কহিতেছেন  
যে ) হে রাঘব ! আত্মজ্ঞান-রহিত  
অমুক্ত ব্যক্তিও দ্রব্য, মন্ত্র ও কর্ম-  
জ্ঞান দ্বারা নভোবিহরণাদি কার্য  
সকল সম্পাদন করিতে সমর্থ হয় ॥

ঐ ৫৮৯৪ ।

নান্বজ্ঞৈব বিষয় আত্মজ্ঞো আত্মবান্ স্বয়ং ।  
আত্মনাত্মনি সংকৃপ্তো নাবিজ্ঞামহুহাবতি ॥

নভোগমনাদি বিষয় সমুদায়ই  
অবিজ্ঞাত্মক । আত্মজ্ঞ জীবমুক্ত  
ব্যক্তিগণ নিরন্তর কেবল পরমাত্মা-  
তেই পরিতৃপ্ত থাকেন, সুতরাং  
তঁহার এই অবিজ্ঞাত্মক নভো-  
গমনাদির ইচ্ছা করেন না ॥ ঐ ৫ ।

যে কেচন জগত্তাৎমানবিজ্ঞাময়ান্ বিহুঃ ।  
কথং তেবুকিনান্বজ্ঞন্ত্যক্তাবিত্তো নিমজ্জতি ॥

এই জগতে যাহা কিছু দৃষ্ট হয়,  
তৎসমুদায়ই অবিজ্ঞাময় অর্থাৎ মায়া-  
স্বরূপ, সুতরাং মায়াত,াগী আত্মজ্ঞ  
ব্যক্তি মায়াকে একবার ত্যাগ করিয়া  
আবার কি নিমিত্ত পুনরায় তাহাকে  
এহণ করিবেন ? ॥

যো-বা-রা ৫৮৯৮ ।

যস্য চাভাবিত্তাত্মাপি সিদ্ধিজ্ঞানানি বাঞ্ছতি ।  
স সিদ্ধিসাধকৈশ্চ বৈদ্যুতানি সাধয়তি ক্রমাৎ ॥

যিনি পরমাত্মার ভাবনা না করি-  
য়াও নানাবিধ সিদ্ধি বাসনা করেন,  
তিনি সিদ্ধিসাধক দ্রব্যাদি দ্বারা  
সাধনা করিলে অবশ্যই ক্রমে ক্রমে  
সিদ্ধ হইতে পারেন ॥ ঐ ৯ ।

দ্রব্যমন্ত্রক্রিয়াকালযুক্তয়ঃ সাধুসিদ্ধিদাঃ ।  
পরমাত্মপদপ্রাপ্তৌ নোপকুর্যন্তি কাশ্চন ॥

যে সকল দ্রব্য, মন্ত্র, ক্রিয়া ও  
কাল সংযুক্ত হইয়া বাঞ্ছিত সিদ্ধি  
প্রদান করে, তাহার পরমাত্মপদ  
প্রাপ্তি বিষয়ে কোন উপকারেই  
আইসে না, অতএব আত্মজ্ঞানী  
ব্যক্তির তদ্বিশয়ে যত্ন করাও অনা-  
বশ্যক ॥ ঐ ১০ ।

জস্য কস্মিন্শিদ্বেদাংশে ভবত্যতিশয়েন ধীঃ ।  
নিত্যতৃপ্তঃ প্রশান্তাশ্চ স আত্মজ্ঞেব তিষ্ঠতি ॥

বস্ত্তঃ আত্মজ্ঞ ব্যক্তির সংসার-সিদ্ধ

অংশে বুদ্ধির আতিশয্য হয় না ;  
কেবল পরম তত্ত্বাংশেই বুদ্ধির  
আতিশয্য হইয়া থাকে ; তিনি  
তাহাতেই নিত্যতৃপ্ত ও প্রশান্ত হইয়া  
আত্মাতেই অবস্থিতি করেন ॥

যো-বা-রা ৬।১২৩।২ ।

মন্ত্রসিদ্ধিঃ সিন্ধুসিদ্ধিঃ তত্ত্বসিদ্ধিঃ ভূরিশঃ ।

কৃতমাক্ষয়ানাং কিত্ত্ব সাদৃশ্যমুদিতা ॥

মন্ত্রসিদ্ধি, তপঃসিদ্ধি ও তত্ত্বসিদ্ধি  
দ্বারা আকাশগমনাদি নানাবিধ চক্ষুর  
কার্য্য সকল সাধিত হইয়া থাকে  
বটে, কিন্তু তাহাতে আশ্চর্য্যের  
বিষয় কি আছে ? ঐ ৩ ।

আগ্নিমাষ্মি সঃ পাশ্চঃ তদৃশৈরেব ভূরিশঃ ।

যজেন সাধিতব্রাহ্মণৈঃ তরোণাশ্বদর্শিনা ॥

আত্মদর্শী মহাত্মারা অন্তোপায়ে  
নহে, কেবল প্রযত্ন সহকারে সাধনা  
দ্বারাই অগ্নিমাষ্মি ঐশ্বর্য্য সকল ও  
প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥ ঐ ৪ ।

এষ এব বিশেষোহস্য ন সমঃ মুচ্যবুদ্ধিভিঃ ।

সর্ব্বনাশ্যপরিত্যাগান্নীরাগমমলং মনঃ ॥

মুচ্যবুদ্ধিদিগের সহিত তাঁহাদি-  
গের এইমাত্র বিশেষ যে, তাঁহারা  
সর্ব্বত্র আত্মা পরিত্যাগপূর্ব্বক নিরাগ  
ও নির্ম্মলমনা হইয়া অবস্থিতি করেন ,  
ফলতঃ তাঁহাদিগের বুদ্ধি কখন  
কোন বস্তুতে নিমগ্ন হয় না ॥ ঐ ৫ ।

শাপাছগ্রহসামর্থ্যং যস্যাসৌ তত্ত্ববিদ্যদি ।

ন তৎ শাপাদিসামর্থ্যং ফলং স্যাস্তপসোযতঃ ॥

আর, অভিসম্পাত কিংবা অমুগ্রহ  
করিতে যাহার সামর্থ্য থাকে, তাহা-  
কেও তত্ত্বজ্ঞানী বলা যায় না, কারণ  
শাপাদি প্রদানের সামর্থ্য কেবল  
তপস্কার ফল মাত্র, জ্ঞানের ফল  
নহে ॥ প-দ ৯।১০৮ ।

বাসাদেবপি সামর্থ্যং দৃষ্টতে তপসোবলাৎ ।

শাপাদিকারণদত্তাৎ তপোজ্ঞানদ্য কারণং ॥

বেদব্যাস প্রভৃতি পরম তত্ত্বজ্ঞানী-  
দিগেরও শাপাদি প্রদানের যে  
সামর্থ্য থাকা দৃষ্ট হয়, তাহাও  
তপস্কার ফলমাত্র, জ্ঞানের ফল  
নহে, আর জ্ঞান সাধনার্থ যে  
তপস্কা তাহার সেরূপ ফল নহে,  
একমাত্র জ্ঞানই তাহার ফল ॥

ঐ ১০৯ ।

ব্রহ্মবিদ্ব্রহ্মরূপদ্বাদীধরন্তেন বণিতং ।

যাযন্ততঃৈথৈব স্যাতচ্ছিষ্যপ্রতিবাদিনোঃ ॥

বস্তুতঃ ব্রহ্মজ্ঞ ব্যক্তি ব্রহ্মনিষ্ঠ  
প্রযুক্ত স্বয়ং ঈশ্বর স্বরূপে পরি-  
গণিত হয়েন ; অতএব কি শিষ্য,  
কি প্রতিবাদী, তিনি যাহাকে ঈহা  
বলেন, তাহার তাহাই হইয়া থাকে ॥

প-দ ১২।৬৭ ।

বিক্লেপো যস্য নাস্ত্যস্য ব্রহ্মবিদ্বঃ ন মন্ততে ।

ব্রহ্মব্যয়মিতি প্রাহুর্নয়ঃ পারদর্শিনঃ ॥

যে ব্রহ্মনিষ্ঠ ব্যক্তির চিত্ত কোন প্রকারে বিক্ষিপ্ত না হয়, তাঁহাকে ব্রহ্মজ্ঞ বলাও উচিত নহে, যেহেতু তত্ত্বদর্শী মুনিগণ তাঁহাকে স্বয়ং ব্রহ্মস্বরূপ বলিয়া নির্দেশ করেন ॥

প-দ ৪।৬৫।

জ্ঞানবহুং হি জং যন্ত হিমতে চ নরাদমঃ ।

স শুধ্যমাণো ব্রিহতে যস্মাদীশ্বর এব সঃ ॥

আর, যেহেতু আত্মজ্ঞানবান ব্রাহ্মণ স্বয়ং ঈশ্বরস্বরূপ হয়েন, এহেতু যে নরাদম ব্যক্তি তাঁহার প্রতি ঘ্বেষভাব প্রদর্শন করে, সে আপনি শুধ্যমাণ হইয়া কালক্রমে নিপতিত হয় ॥

শি-গী ১১।৪৬।

ক্ষুৎপিপাসাদয়োদৃষ্টা যথা পূৰ্ব্বং ময়ীতি চেৎ ।

যচ্ছববাচোহহঙ্কারে দৃশ্যতাং নেতি কো বদেৎ ॥

যদি বল, যখন পূর্বের স্থায় আমাতে ক্ষুৎপিপাসাদিরূপ অনর্থ সকল জ্ঞানোত্তরেও দৃষ্ট হইতেছে, তখন আমার অনর্থনিবৃত্তি আর কি হইল? ইহার উত্তর এই যে, জীবের অহংশব্দবাচ্য যে অহঙ্কার তাহাতেই সকল অনর্থ বিদ্যমান আছে, অতএব তাহার নিবারণ কে করিবে ?

কিন্তু আত্মতত্ত্বে কোন অনর্থের সম্ভাবনা নাই ॥ প-দ ৬।২৪৯।

হৌলাং কাশাং ব্যাধয় আধয়শ্চ

ক্ষুৎ তৃ ভয়ঃ কলিরিচ্ছা জরাচ ।

নিদ্রারতির্মহ্যাহং মদঃ শুচে।

মেহেন জাহত্যা হি মে ন নস্তি ॥

(মহাত্মা ভরত কহিয়াছিলেন যে) — ক্ষুধা, তৃষ্ণা, ভয়, কলহ, ইচ্ছা, জরা, নিদ্রা, রতি, ক্রোধ, অহংবুদ্ধিজন্ম গর্ব্ব এবং শোক ; এই সকল অনর্থ দেহাভিমানের সঙ্গেই জন্মগ্রহণ করে। (আমার দেহাভিমান নাই) অতএব ঐ সকলের মধ্যে একটীও আমার নাই। অর্থাৎ দেহে অহংবুদ্ধি বিনষ্ট হইলেই ক্ষুধা, তৃষ্ণা প্রভৃতি সমুদায় অনর্থ আপনি নিবারিত হয় ॥

ভা-পু ৫।১০।১২।

যস্মাভিমানো মোক্ষেহপি দেহেহপি মমতা তথা ।  
ন বা জ্ঞানী ন বা যোগী কেবলং হৃৎখণ্ডাগমৌ ॥

সে ব্যক্তির দেহাদিতে মমতা আছে এবং যাহার অন্তঃকরণে “আমি মুক্ত” এরূপ মোক্ষভিমান আছে, তিনি জ্ঞানীও নহেন, যোগীও নহেন, কিন্তু কেবল হৃৎখণ্ডের ভাগী মাত্র ॥

অ-সং ১৬।১০।

# চতুস্ত্রিংশ অধ্যায় ।

## সমদর্শন ।

( আত্মজ্ঞানপ্রভাবে সর্বত্র সমদর্শী ব্যক্তিরাই উৎকৃষ্ট যোগী বলিয়া নির্দিষ্ট হয়েন )

পরলোকচিকিৎসায়াং সাবধানা ভবন্তি যে ।

মোক্ষমার্গমহেচ্ছায়াং শমশক্ত্যা জয়ন্তি তে ॥

যে সকল ব্যক্তি সংসঙ্গাদি উপায়  
সকল অবলম্বনপূর্বক পরলোক-  
রূপ ব্যাধির চিকিৎসা বিষয়ে সাব-  
ধান থাকেন, তাহার শম (চিভের  
স্থিরতা) রূপ ঔষধপ্রভাবে অনায়াসে  
মোক্ষফল লাভ করিতে পারেন ॥

যো-বা-রা নির্বাণ প্রঃ উত্তরার্দ্ধ ।

অন্তরঙ্গতোহক্ষুদ্বে। বহিরংগতঃ শমী ।

বিগতে চোদিতো যশ্চ ন মুক্ত ইতি কথ্যতে ॥

অন্তর উদ্বেলিত হইলেও যে  
ব্যক্তি অক্ষুদ্ভ ভাবে অবস্থিতি  
করেন, তাহার বাহ্যবুরাগ অন্তগত  
হইয়াছে এবং যিনি শমগুণাব-  
লম্বী ও সর্বদা প্রসন্নচিত্ত, তিনিই  
মুক্ত পুরুষ বলিয়া কথিত হন ॥ ঐ ।

তব নাবহিতং চিন্তং কামঃ কবলয়িষ্যতি ।

সাবধানস্ত বুদ্ধস্ত পিশাচঃ কিং করিষ্যতি ॥

যদি তোমার চিন্তা অপ্রমত্ত না  
হয়, তাহা হইলে কাম উহাকে  
নিশ্চয়ই গ্রাস করিবে; আর যে  
ব্যক্তি সাবধান ও সম্যগ্রূপে প্রবুদ্ধ,

কাম পিশাচ তাহার কি করিতে  
পারে ? ॥

যো-বা-রা নির্বাণ প্রঃ উত্তরার্দ্ধ ।

সর্বক্ষা এব রাজর্ষে ভূতজ্ঞাতৈর্জগত্তরে ।

দেবাদেৱপি দেগোহয়ং দ্ব্যট্টং স্বভাবতঃ ॥

হে রাজর্ষে! এই ত্রিজগতে  
সকল প্রাণী বিশেষতঃ দেবাদিরও  
এই দেহ স্বভাবতই দ্বৈতভাবাপন্ন  
হইয়া থাকে ॥ যো-বা-রা ৬।৮৫।৮০ ।

অঙ্গমস্থতজজ্জং বা যাবৎস্মাতংশরীরকং ।

সর্বমেব জগতাস্থস্থতুঃখময়ং স্মৃতং ॥

এই সংসারের সকল প্রাণী,  
অঙ্গই হউক বা জ্ঞানসম্পন্নই হউক,  
তাহাদিগের শরীর যাবৎ বিনষ্ট  
না হয়, তাবৎ সুখদুঃখময় বলিয়া  
কীর্তিত হইয়া থাকে ॥ ঐ ৮১ ।

ভূপ্যাদিনা পদার্থেন কেনচিৎকর্তে স্মৃতং ।

আলোক ইব দীপেন মহাবুধিরিবেন্দুনা ।

ক্ষুণ্ণাদিনা পদার্থেন হুঃখং কেনচিদেব হি ॥

ইহার মধ্যে দীপকর্তৃক আলোক-  
বিকাশের ত্যায় এবং ইন্দুকর্তৃক  
মহাবুধির তরঙ্গোত্থানের ত্যায় ভূপ্তি-  
জনক কোন কোন পদার্থদ্বারা কাহা-

রও সুখ বর্জিত হয় এবং ক্ষুধাদি-  
জন্মক কোন কোন পদার্থদ্বারা কাহা-  
রও দুঃখ উপস্থিত হয় ॥

যৌ-বা-রা ৬।৮৫।৮২ ।

তমোমেষপটেনৈব স্বভাবোহত্র কারণং ।

ঋরূপে নির্মলে সত্যো নিমেষমপি বিদ্যতে ॥

মেঘরূপ পটাবরণ দ্বারা রাত্রি-  
কালে তমোবিকাশের আয় তত্ত্ব-  
জ্ঞানীগণ এক নিমেষের নিমিত্তও  
নির্মল সত্যস্বরূপত্ব বিদ্যত হইলে  
তঁাহাদিগের সুখদুঃখাদি অনুভূত  
হইয়া থাকে ; একমাত্র স্বভাবই এই  
সুখদুঃখানুভবের কারণ ॥ ঐ ৮৩ ।

ঋরূপে নোল্লসত্যোব চিত্তে দৃশ্যপিশাচকঃ ।

যথা তমঃ প্রকাশভ্যাংমহোরাত্রৌ স্থিতিঃ গর্তো ।

তথৈব সুখদুঃখভ্যাং শরীরং স্থিতিমাগতং ॥

এবং হি সুখদুঃখে বে জন্মকারণদর্শনাৎ ॥

এবং উন্মেষমাত্র বিদ্যত না হইয়া  
নিরন্তর সেই সত্যের অনুসন্ধান  
করিলে এই দৃশ্য-পিশাচ চিত্তে উল্ল-  
সিত হয় না । যেরূপ তমঃ এবং  
প্রকাশদ্বারা অহোরাত্র স্থিতিপ্রাপ্ত  
হয়, সেইরূপ সুখদুঃখদ্বারা এই  
শরীর স্থিতিপ্রাপ্ত হইয়া থাকে ।  
দেহাদিতে আত্মভাবনা দ্বারাই সুখ  
ও দুঃখ এই দুইটা জাত হয় ॥

ঐ ৮৪-৮৫ ।

গতেহপি কুক্ষ্মে বস্ত্রং তদীয়মহুরঞ্জনং ।

ন জহ্যতি যথা মৃতস্তথা বিষয়রঞ্জনং ॥

যেমন বস্ত্রগত কুক্ষ্মে অবিজ্ঞান  
হইলেও তাহার অনুরঞ্জন পরিত্যক্ত  
হয় না, তদ্রূপ মৃতজনের বিষয়রঞ্জন  
কোন ক্রমেই পরিত্যক্ত হইবার  
নহে ॥ যৌ-বা-রা ৬।৮৫।৮৮ ।

মনেনৈব ক্রমেণেতো বন্ধগোক্ষৌ ব্যবস্থিতৌ ।  
ভাবনাতানবং মোক্ষো বন্ধো হি দৃঢ়ভাবনা ॥

এইরূপ ক্রমদ্বারা বন্ধ ও মোক্ষ  
ব্যবস্থিত রহিয়াছে ; বাসনা ভাবনার  
ক্ষীণতাই মোক্ষ এবং বাসনা ভাবনার  
দৃঢ়তাই বন্ধের কারণ ॥ ঐ ৮৯ ।

সুখদুঃখকলাস্পন্দো বন্ধো জীবন্ত নেতরঃ ।

তদভাবে হি মোক্ষঃস্থাদিতি দ্বেষা ব্যবস্থিতিঃ ॥

জীবের যে সুখদুঃখ-কলার স্পন্দন,  
তাহাই তাহার বন্ধন, এতদ্ব্যতীত  
অন্য কিছুই বন্ধন নহে এবং ইহার  
অভাবই জীবের মোক্ষ, এই দুই  
প্রকারেই জীব অবস্থিতি করিতে-  
ছেন ॥ ঐ ৯৬ ।

সুখদুঃখদশে যাবদানীতে নৈল্লিঃশৈঃ ১ ।

তাবৎ স্তমঃ সৌম্যো জীবন্তিঃস্থিতিঃ শাস্তবৎ ॥

যাবৎ শঠ ইন্দ্রিয়গণ কর্তৃক সুখ-  
দুঃখদশা আনীত না হয়, তাবৎ  
জীব সম, সৌম্য ও শান্তের আয়  
অবস্থিতি করেন ॥ ঐ ১০০ ।

সুখমালোকা বা দুঃখমক্ষাতীতশচলদ্বয়ঃ ।

নমুল্লসতি জীবোহন্তর্দৃষ্টেন্দুমির তোয়ধিঃ ॥

সমুদ্রে যেরূপ চন্দ্রদর্শনে আনন্দিত

হয়, তদ্রূপ ইন্দ্রিয়াতীত চঞ্চলবপু  
জীব সুখ বা দুঃখ অবলোকন করিয়া  
উল্লাসিত হইতে থাকেন ॥

যো-বা-রা ৬।৮৫।১০১ ।

জীবঃ ক্ষুভ্যতিদৃষ্টেন সংবিদাঙ্গ সুখাদিনা ।  
অমিষেণেব মার্জারো মৌখ্যমেবাত্র কারণঃ ॥

হে অন্ধ ! জীব সুখদুঃখাদিরূপ  
সংবিদ কর্তৃক দৃষ্ট হইলে আমিষ  
দর্শনে মার্জারের ন্যায় যে ক্ষুব্ধ হন,  
মূর্খতাই তাহার কারণ ॥ ঐ ১০২ ।

শুধেন বোধ্যবোধেন স্বায়জ্ঞানময়াহ্বন ।  
সুখদুঃখাদি নাস্তীতি তেনানৌ যাতি দৌমত্যঃ ॥

শুদ্ধ আত্মাদ্বারা বোধ্য আত্মাকে  
অবরোধ করিতে পারিলে, আর  
সুখদুঃখাদি কিছুই থাকে না, তাহা-  
তেই জীব সৌম্যভাব অর্থাৎ  
বিশ্রান্তি প্রাপ্ত হন ॥ ঐ ১০৩ ।

ন তৎসুখাদি নো তন্মে মুখাচারমহঃস্থিতঃ ।  
ইতি জীবঃ প্রবুদ্ধো হি নির্কাণঃযাতি শাম্যতি ॥

আর, “সুখদুঃখাদি কিছুই নাই,  
এই আমি রূথা অবস্থিতি করি-  
তেছি,” এই প্রকার প্রবুদ্ধ হইয়া  
জীব নির্কাণপ্রাপ্তিপূর্বক শান্তি  
লাভ করেন ॥ ঐ ১০৪ ।

সুখানুবন্ত তদ্রূপমিতাস্তবোধসংবিদা ।  
সর্বঃ ব্রহ্মময়ঃ জ্ঞানাজীবোহদ্বিধ বিভাবনাৎ ।  
সর্বমাকাশমেবেতি বুধা ক্কাভংন গচ্ছতি ॥

সুখদুঃখাদি সমস্ত অবস্তা, এইরূপ

সংবিদ উপস্থিত হইলে আর সুখ-  
দুঃখাদি উন্মুখ হইতে পারে না ।  
সকলই ব্রহ্মময়, ব্রহ্ম ভিন্ন অণু  
পদার্থ কিছুই নাই, এই সমস্ত জগৎ  
অদ্বিতীয় চিন্মাত্র ব্রহ্ম, এইরূপ ভাবনা  
ও জ্ঞান দ্বারা জীব স্নেহহীন দীপের  
ন্যায় শান্তিলাভ করেন । তখন জীব  
ইহা সকলই আকাশ অর্থাৎ শূন্যময়,  
এইরূপ বোধ করিয়া আর ক্ষুব্ধ  
হন না ॥ যো-বা-রা ৬।৮৫।১০৫ ।

আদ্যবন্তে জনানাং সংবহিরন্তঃ পরাবরঃ ।  
জ্ঞানংজ্ঞেয়ং বচোবাচাং তমোজ্যোতিশ্চ যৎস্বয়ঃ ॥

দেখ, (কারণরূপে) দেহাদির  
আদিতে এবং (অবধিস্বরূপে) অস্তে  
যে বস্তু বর্তমান থাকেন ; যিনি  
ভোগ্য ও ভোক্তা ; যিনি উচ্চ ও  
নীচ ; যিনি জ্ঞান ও জ্ঞেয় ; যিনি  
বাক্য ও বাচ্য এবং যিনি অপ্রকাশ  
ও প্রকাশস্বরূপ ; জানী জীবই সেই  
বস্তু ; (অতএব যখন আপনি ভিন্ন  
অণু কোন পদার্থই না রহিল, তখন  
জ্ঞানী আর কি নিমিত্ত মুগ্ধ হই-  
বেন) ? ॥ ভা-পু ৭।১৫।৪৫ ।

যদা রতি ব্রহ্মণি নৈটিকী পুমা-  
নাচার্যাবান্ জ্ঞানবিরাগরংহসা ।  
দহতাবীর্য্যঃ হৃদয়ঃ জীবকোষঃ  
পঞ্চায়কঃ যোনিমিবোধিতোহগ্নিঃ ॥

পরব্রহ্মস্বরূপ আত্মাতে রতি

বন্ধমূল হইলে পর, পুরুষ যদি আচার্য্যের অনুগ্রহ প্রাপ্ত হয়, তাহা হইলে তাহার বাসনা বিনষ্ট হয়। অতএব, যেরূপ আমি আপনার উৎপত্তিকারণ কাষ্ঠকে দন্ধ করে, সেইরূপ জ্ঞান ও বৈরাগ্য বলে জীবের আবরণীভূত পঞ্চভূত-প্রধান হৃদয়, অর্থাৎ অহঙ্কার দন্ধ হয় ॥

ভা-পু ৪।২২।২৭।

দক্ষাশয়ে মুক্তসমস্ততত্ত্বগো  
নৈবাত্মনো বহিরন্তর্কিচেষ্টে।  
পরাত্মনোর্যদ্যবধং পুরাত্নাৎ  
স্বপ্নে যথা পুরুষত্বদিনাশে ॥

উপাধিভূত হৃদয় দন্ধ হওয়াতে যখন পুরুষ কর্তৃত্বাদি অভিমান হইতে মুক্ত হয়, তখন সে ঘটপটাদি পদার্থ দর্শন এবং সুখ-দুঃখাদি অনুভব করে না; কারণ, পূর্বে দৃশ্যের ( ঘটপটাদি পদার্থের ) এবং দ্রষ্টার ( আত্মার ) মধ্যে যে ব্যবধান ছিল, তৎকালে তাহা নষ্ট হইয়াছে; অতএব, নিদ্রা ভঙ্গ হইলে পুরুষ যেরূপ আর স্বপ্ন-কল্পিত দৃশ্য ও দ্রষ্টাকে দেখিতে পায় না, সেইরূপ তাহারও ভেদ-বুদ্ধি থাকে না ॥ ঐ ২৮।

আত্মানমিন্দ্রিয়ার্থক পরং যত্নয়োরাপি।

সত্যশর উপাধৌ বৈ পুমান্ পশুতি নাশুদা ॥

উপাধিভূত অন্তঃকরণ বিদ্যমান থাকিলেই পুরুষ দ্রষ্টা, দৃশ্য ও অহঙ্কার এই তিনকে দেখিতে পায়। পরন্তু উপাধির নাশ হইলে আর সে ভ্রম থাকে না ॥ ভা-পু ৪।২২।২৯।

নিমিত্তে সতি সর্বত্র জলদাবপি পুরুষঃ।

অত্বনক পরত্মাপি ভিৎসং পশুতি নাশুদা ॥

( লোকেও ইহার প্রমাণ দেখা যায় )—দেখ, ভেদবুদ্ধির উৎপাদক জল বা দর্পণাদি পদার্থ নিকটে থাকিলেই পুরুষ উহাদের অভ্যন্তরে প্রতিবিম্বিত আপনার ও অগ্র পদার্থের বিভিন্নতা দেখিতে পায়। পরন্তু, জল ও দর্পণ দূরীকৃত হইলে, আপনা হইতে পদার্থান্তরের ভেদ জ্ঞান উৎপন্ন হইবার সম্ভাবনা থাকে না ॥ ঐ ৩০।

অহংমমাত্মমানোঽর্থঃ কামলোভাদিভিমলৈঃ।

বীতঃ যদা মনঃ শুদ্ধমদ্বংগমস্বখং সমং ॥

তদা পুরুষ আত্মানং কেবলং প্রকৃতিঃ পরং।

নিরন্তরং সয়ং জ্যোতিরনিমানমগণ্ডিতং ॥

জ্ঞানবৈরাগ্যযুক্তেন ভক্তিয়ুক্তেন চাহুনা।

পরিপশুত্বাদাসীনং প্রকৃতিঞ্চহতোজসং ॥

মন যৎকালে “আমি” ও “আমার” ইত্যাকার অভিমান হইতে সমুদ্রুত কামলোভাদি রূপ মল হইতে মুক্ত হইয়া শুদ্ধ হয় ও সেই হেতু সুখ-দুঃখ বিরহিত হইয়া সমভাব অবল-

শ্রম করে, তৎকালেই পুরুষ জ্ঞান, বৈরাগ্য ও ভক্তিব্যোগ সহকারে দর্শন করেন যে, একমাত্র প্রকৃতি হইতে ভিন্ন, ভেদশূন্য, সাক্ষাৎ জ্যোতিস্বরূপ, সূক্ষ্ম ও অপরিচ্ছিন্ন আত্মা উদাসীন অর্থাৎ অকর্তৃভাবে অবস্থিতি করিতেছেন ও প্রকৃতির বল ক্ষীণ হইয়াছে ॥

ভা-পু ৩।২৫।১৬-১৮ ।

৬৫ আত্মনি তু বিজ্ঞেতে কর্তৃত্বকর্তৃত্বানঘ ।  
যত্বেব তে চমৎকার স্তামাশ্রিত্য স্থিরো ভব ॥

( যদি বল, আত্মা সকল কার্যের কর্তা হইয়া কিরূপে অকর্তা হইলেন ? তন্নিমিত্ত কথিত হইতেছে যে, ) হে অনঘ ! আত্মাতে কর্তৃত্ব ও অকর্তৃত্ব উভয়ই বিদ্যমান আছে(১), ইহার মধ্যে তোমার বাহ্য শ্রেয়ো বোধ হয়, তাহারই আশ্রয় গ্রহণ কর ॥ যো-বা-রা ৪।৫৬।১৯ ।

সর্বত্রাহমকর্তেতি দৃঢ়ভাবনয়ানয়া ।

প্রবাহপতিতং কাণ্ডং কুর্করপি ন লিপ্যসে ॥

তুমি অকর্তৃত্বকেই শ্রেয়োজ্ঞান করিয়া “আমি কোন কার্যেরই কর্তা নহি” এইরূপ দৃঢ় ভাবনা

দ্বারা প্রবাহের আয় আগত কার্য সকলের অনুষ্ঠান কর, কিন্তু তাহাতে লিপ্ত হইও না ॥

যো-বা-রা ৪।৫৬।২০ ।

দ্যতি নীৰসতা জহর প্রবৃত্তের চেতনাঃ ।

তদগ্নিতামকর্তাহমিতি ভাবনয়েদ্ধয়া ।

পরমায়তনায়ী সা সমতৈব বিশিষ্যতে ॥

“আমি কিছুই করি না,” এইরূপ নিশ্চয়বান পুরুষ ভোগাদি উপ-ভোগই করুক, অথবা পরিত্যাগই করুক, তাহার চিত্ত নিশ্চয়ই নীরসতা অর্থাৎ বিরাগ প্রাপ্ত হয় । আমি অকর্তা, নিত্য এইরূপ ভাবনা দ্বারা চিত্ত বৈরাগ্য প্রাপ্ত হইলে সর্বত্র একমাত্র সমতারূপ পরমায়তাই বিদ্যমান থাকে । অতএব তুমি অকর্তাস্বরূপ হইয়া সেই পরমায়ত পান কর ॥ ঐ ২১ ।

অথ সৰ্বং কৰোমীতি মহাকৰ্তৃত্বা তয়া ।

যদিচ্ছসি স্থিতিং রাম তত্ত্বামপ্যুভয়াং বিদুঃ ॥

অথবা যদি তুমি ব্রহ্মাদির আয় “আমিই, সমস্ত করিতেছি,” এইরূপ মহা কর্তৃত্ব গ্রহণ কর, তাহাও উত্তম, তাহাতেও শ্রেয়োলাভ হইবে, অর্থাৎ

পরমদেব স্বীয় উদাসীন্ম ও নিরিচ্ছয় হেতু কিছুই ভোগ বা সম্পাদন করেন না এবং সভাসমিধান প্রযুক্ত সমগ্র প্রকাশ করেন বলিয়া সমগ্ৰই ভোগ ও সম্পাদন করিয়া থাকেন । অতএব আত্মাতে কর্তৃত্ব ও অকর্তৃত্ব উভয়ই বিদ্যমান রহিয়াছে ।

( ১ ) আত্মা অকর্তা হইয়াও কর্তা এবং অভোক্তা হইয়াও ভোক্তা স্বরূপ । আত্মা সকল কার্যের কর্তা হইলেও তিনি কিছুই করেন না ; আলোককারি দীপের জ্বালা কেবল উদাসীন হইয়া অবস্থান করেন । সেই



ইহা দ্বারাও মুক্তি লাভ হইয়া থাকে ॥ যো-বা-রা ৪।৫৬।২২ ।

অহংযত করোমীতি সমগ্রং জাগতং ভ্রমং ।  
রাগদ্বৈশক্রমস্তত্র কুতোহন্তঃস্থাপ্যসন্তবাৎ ॥

আমি যে কর্ম করিয়া থাকি,  
তৎসমস্তই জগতের ভ্রম কর্ম,অন্তরে  
এইরূপ দৃঢ়নিশ্চয় হইলে রাগদ্বৈশ-  
দির সম্ভাবনা কোথায় ? ॥

ঐ ২৩ ।

যদন্তেন শরীরং মে দধ্ময়ন্তেন লালিতং ।  
দোহম্মদারস্ত এবাতঃকঃ খেদোল্লাসয়োভ্রমঃ ॥

স্বাভাবিক নিয়তি দ্বারাই আমা-  
দিগের দেহ অন্য কর্তৃক জাত, অন্য  
কর্তৃক লালিত ও অন্য কর্তৃক দধ  
হয়, যখন আমাদিগের আরম্ভই এই  
প্রকার বলিয়া নির্দিষ্ট আছে,  
তখন হর্ষবিষাদ-ভ্রমের সম্ভাবনা  
কোথায় ? ॥ ঐ ২৪ ।

খেদোল্লাসবিলীনেষু আত্মকর্তৃত্বতয়েকয়ং ।  
স্বসংকল্পেন সংঘাতে সমতৈব বিশিষ্যতে ॥

( একমাত্র আমারই সুখাসুখ  
বিস্তারের নিমিত্ত আমিই এই জগ-  
তের কয়োদয় কার্য সম্পাদন করি-  
তেছি ) এইরূপে আত্মার এক-  
কর্তৃত্বের সংকল্পপ্রভাবে খেদো-  
ল্লাসাদি বিলীন হইলে একমাত্র সম-  
তাই অবশিষ্ট থাকে ॥ ঐ ২৫ ।

সমতা সর্বভাবেষু যানৌ সত্যপরা স্থিতিঃ ।  
তস্যামবস্থিতং চিত্তং ন ভূয়োজন্মভাগ্ ভবেৎ ॥

সেই সত্যপরা সমতার বাহার  
চিত্ত অবস্থিত হইয়াছে, সেই সত্য-  
পরায়ণ ব্যক্তিকে কখনই জন্মমরণ  
দুঃখ ভোগ করিতে হয় না ॥

যো-বা-রা ৪।৫৬।২৬ ।

অথবা সর্বকর্তৃত্বমকর্তৃত্বঞ্চ রাঘব ।

সর্বাত্মাত্মানঃপীড়া মোহসি মোহসি হিরো ভব ॥

অথবা, হে রাঘব ! তুমি কর্তৃত্ব  
ও অকর্তৃত্ব উভয়কেই পরিভাগ  
করিয়া মনের বিনাশ সাধনপূর্বক  
শুদ্ধ আত্মাতেই স্থিরভাবে অবস্থান  
কর ॥ ঐ ২৭ ।

অগং মোহময়ং নাহং করোমী-মিদং নতু ।  
ইতি ভাবানুসন্ধানময়ী দৃষ্টির্ন ভুইয়ে ॥

সেই আমি এই, অথবা এই আমি  
নহি, আমি ইহা করিতেছি, অথবা  
আমি ইহা করিতেছি না, জনগণের  
এইরূপ ভাবানুসন্ধানময়ী দৃষ্টি কখনই  
তুষ্টিজনক নহে ॥ ঐ ২৮ ।

স। কালসূত্রপদবী সা মহাবীচিবাণ্ডরা ।

সাদিপত্রবনশ্রেণী যাং দেহ ইতি স্থিতিঃ ॥

“আমি দেহ” জনগণের এইরূপ  
নিশ্চয়াত্মিকা স্থিতিকে তুমি কালসূত্র  
নামক নরকে স্থিতি, মহাবীচি নামক  
নরকের বন্ধনী এবং অসিপত্রবন

নামক নরকের সংস্থিতি বলিয়া জানিবে ॥ যো-বা-রা ৪।৫৬।২৯।

স। ত্যজ্য সৰ্বযত্নেন সৰ্বনাশেহপুপতিতে ।  
স্বষ্টব্য। স। নৃত্যবোনে সখমাংসেব পুঙ্কশী ॥

অতএব, সৰ্বনাশ সমুপস্থিত হই-  
লেও যত্নসহকারে ঐরূপ স্থিতিকে  
সৰ্বতোভাবে পরিত্যাগ করা কর্তব্য ।  
কল্যাণকামী ব্যক্তিগণ ঐরূপ কুকুর-  
মাংসবাহিনী চাণালিনীসদৃশী দেহ-  
স্থিতির সংশ্রবেও অবস্থান করেন  
না ॥ ঐ ৩০ ।

তয়া শব্দ্রোজ্জ্বলিতয়া দৃষ্টৌ পটললেখয়া ।  
উদেতি পরমা দৃষ্টিজ্যোৎস্নেব বিগতান্বদা ॥  
তয়াহুদিতয়া রাম তীৰ্থাতেহয়ং ভবাব্ধবঃ ॥

এই অশুভদায়িনী স্থিতিকে দৃষ্টি-  
পথ হইতে দূরে পরিত্যাগ করিতে  
পারিলে, এই দৃষ্টি মেঘাস্তরিত  
জ্যোৎস্নার স্থায় সুনির্মল হইয়া  
সমুদিত হয় । হে রাম ! তখন তুমি  
সেই দিব্যদৃষ্টিদ্বারা অনায়াসেই ভব-  
সাগর হইতে উত্তীর্ণ হইতে পারিবে ॥  
ঐ ৩১-৩২ ।

কর্তা মান্দি নচাহমন্দি ইতি জ্ঞাতৈবমন্তঃকুটঃ,  
কর্তৈবান্মি সমগ্রমন্দি তদিতি জ্ঞাতাথবা নিশ্চয়ঃ ।  
কোহপ্যেবান্মি ন কচ্চিদেব মিতি বা নির্দায়

সর্বোত্তমো,

তিষ্ঠ স্বঃ স্বপদে স্থিতাঃ পদবিদো যতোত্তমাঃ

নাথবঃ ॥

হে সাধো ! আমি কর্তা নহি,  
এই শরীরাদি আমার নহে, তুমি  
অন্তরে এইরূপ দৃঢ় জ্ঞান লাভ  
করতঃ আত্মাতে অবস্থান কর ;  
অথবা আমিই একমাত্র কর্তা, সমস্ত  
জগতই আমি, এইরূপ অবধারণ  
করতঃ সর্বোত্তম পদে স্থিতি প্রাপ্ত  
হও ; অথবা আমি কে ? আমি  
কেহই নহি, এইরূপ নিশ্চয় করিয়া  
পদজ্ঞ উত্তম সাধুগণ যে পদে অব-  
স্থান করেন, সেই সর্বোৎকৃষ্ট পদে  
অবস্থিতি কর ॥

যো-বা-রা ৪।৫৬।৩৩ ।

অহমন্তে চ পুরুষাঃ সমাতিষ্যামরূপিণঃ ।

অত আট্টক এবাহমিতি ঋতিষু গীয়তে ॥

ঋতি সকল কীর্তন করেন যে,  
“আমি ও অন্যান্য পুরুষ সকলই সম-  
রূপ, চিন্ময় ও ব্যোমস্বরূপ, অতএব  
আমিই অদ্বিতীয় আত্মা,” অর্থাৎ এই  
জগতে আত্মাতিরিক্ত পদার্থ কিছুই  
নাই ॥ সাং-সা ২।৬।২৪ ।

সর্বভূতস্থানানং সর্বভূতানি চাস্মি ।

সমং পশুনাং বা পী স্বারাজ্যমবিগচ্ছতি ॥

আত্মা সর্বভূতে এবং আত্মাতে  
সর্বভূত বিদ্যমান আছে ; এইরূপ  
অভেদজ্ঞান দ্বারা আত্মজ্ঞানীরা  
সর্বত্র সমদর্শন করিলেই মোক্ষকল  
ভোগ করিতে পারেন ॥ ঐ ২৬ ।

সর্ববাস্তবিকরূপেই ত্রৈলোক্যাদিকঃ কৃতঃ ।  
বিকৃষ্টরূপেই বহিঃস্থানাং ভুজানাং অপি নাথিকাঃ ॥

সাঁহারী সকলকেই সমান বলিয়া  
জ্ঞান করেন, তাঁহাদিগের রাগদ্বेषাদি  
কিছুই থাকে না; কারণ তাঁহার বিবে-  
চনা করেন যে, বিকৃত প্রভৃতি সাঁহারী মহা  
ঐশ্বর্য্য ভোগ করেন, তাঁহাদিগেরও  
কোন আধিক্য নাই, (যেহেতু আমা-  
দিগের স্থায় তাঁহাদিগেরও উৎপত্তি  
ও প্রলয়াবস্থা আছে) ॥

সাং-সা ২।৬।৩০ ।

দেবা দৈত্যজগতঃ যতিষ্যে তচ্ছর্যাশরা ।  
অহং যথা তথৈবান্যে আত্মকা নারকা জনাঃ ॥

দেবতারী যেরূপ দৈত্যগণের পরা-  
জয়ের আশয়ে যত্ববান হইয়াছিলেন,  
আমরাও তদ্রূপ সেই দেবগণের  
পরাজয়ের আশায় যত্ন করিতেছি  
এবং আমি যেরূপ অবস্থাপন্ন,  
অন্তান্ত প্রাণীও সেইরূপ; অতএব  
ব্রহ্মা অবধি নরকবাসী জনগণ  
পর্য্যন্ত সকলকেই সমান জ্ঞান  
করিবে ॥ ঐ ৩৩ ।

অহম্মহে চ তত্রাহো শক্রমিতাদিধীমৃষা ।  
ব্রহ্মদীপে হরাবিস্ত্রে সর্বভূতগণে তথা ॥

এই আমি, ইহার অপর, ইনি  
আমার শত্রু, ইনি আমার মিত্র,  
ইনি ব্রহ্মা, ইনি ঈশ্বর, ইনি হর, ইনি  
ইন্দ্র ইত্যাদি ভেদবুদ্ধি মিথ্যা ।

এইরূপে সর্বভূতেও ভেদজ্ঞান পরি-  
ত্যাগ করিবে ॥ সা-সা ২।৬।৪০ ।

উত্তমঃ মধ্যমঃ ও অধম ইত্যাদি  
ত্রিগুণাত্মকমায়ারাত্মৈববিধ্যাদাত্তনোহপি হি ॥

উত্তম, মধ্যম ও অধম ইত্যাদি  
মিথ্যা বিভাগ কেবল মায়ারই কার্য্য-  
মাত্র । মায়ার স্বয়ং ত্রিগুণাত্মিকা,  
এই নিমিত্ত তিনি আত্মারও ত্রৈবিধ্য  
বুদ্ধি উৎপাদন করেন । কলতঃ উত্তম-  
ত্বাদি বুদ্ধিকে মিথ্যা বলিয়া জ্ঞান  
করা কর্তব্য ॥ ঐ ৪১ ।

মাতরীব পরং যান্তি বিস্ময়ানি মূহুনি চ ।  
বিশ্বাসমিহ ভূতানি সর্বাণি সমশানিনি ॥

দেখ, জননীর দৃষ্টিতে যেরূপ সদসৎ  
সকল সন্তানই সমান বলিয়া বিবে-  
চিত হয়, সেইরূপ যে ব্যক্তি সর্বত্র  
সমদর্শন করিতে পারেন, তাঁহার  
নিকট কি ক্রুর, কি মৃদু, কি উত্তম,  
কি অধম, সকল পদার্থই সমান হও-  
য়াতে তিনি সকল প্রাণীর বিশ্বাস-  
ভাজন হইয়া থাকেন ॥

যো-বা-রা ২।১৩।৫১ ।

ন রসায়নপানেন ন লক্ষ্যালিঙ্গনেন চ ।  
তথা স্মৃদমবাপ্নোতি শমনোহুর্ধ্বথা জনঃ ॥

শব্দ দ্বারা লোকের অন্তঃকরণে  
যেরূপ অল্পপম আনন্দ অনুভূত হয়,  
অমৃতপান বা অতুল ঐশ্বর্য্যভোগদ্বারা  
সেরূপ আনন্দোদয় হয় না ॥ ঐ ৫২ ।

জ্ঞানান্তঃ। চ দৃষ্টে। চ ভুক্তে। জ্ঞানান্তঃ।  
ন স্বব্যক্তি মায়তি যঃ স শাস্ত ইতি কথ্যতে ।

যে ব্যক্তি শুভাশুভ দর্শন, শ্রবণ, স্পর্শ, আশ্রাণ বা ভক্ষণ করিয়া হর্ষ বা বিষাদ প্রকাশ না করেন, তাঁহাকেই শাস্ত বলা যায় ॥

যো-বা-রা ২।১৩।৬২ ।

ভূষারকরবিধাতঃ মনো যন্ত নিরাকুলঃ ।  
মরণোৎসব যুদ্ধেষ্ণু স শাস্ত ইতি কথ্যতে ॥

মরণ, উৎসব ও যুদ্ধাদিতে যাহার মন চন্দ্রকিরণের স্থায় নির্মল ও নিরাকুল থাকে, তাঁহাকেই শাস্ত বলা যায় ॥ ঐ ৬৫ ।

তপস্বিষু বহুজেষু যাজকেষু নৃপেষু চ ।  
বলবৎসু গুণাঢ্যেষু শমবানেষু রাজতে ॥

কি তপস্বী, কি বহুদর্শী, কি যাজক, কি রাজা, কি বলবান, কি গুণশালী, এই সকলের মধ্যে শাস্তগুণাবলম্বী (শমদর্শী) ব্যক্তিই বিশেষরূপে দীপ্তিলাভ করিয়া থাকেন ॥ ঐ ৬৯ ।

সমতয়া মতয়া গুণশালিনাঃ  
পুরুষরাড়িব যঃ সমলঙ্ঘতঃ ।  
তমমলং প্রণমন্তি নরোত্তমা  
অপি মহাত্মনয়ো রঘুনন্দন ॥

হে রঘুনন্দন ! গুণশালিগণের মধ্যে যাহারা অমূল্য শমগুণ দ্বারা পুরুষরাজের স্থায় সমলঙ্ঘিত হইয়াছেন, সেই সর্বদোষপরিশুদ্ধ নরো-

ত্তমগণ দেব ও মহর্ষিগণেরও প্রণম্য হয়েন ॥ যো-বা-রা ২।১৫।১৮ ।

জ্ঞানবিজ্ঞানতৃণাঙ্ক্য কূটস্থো বিজিতেন্দ্রিয়ঃ ।  
যুক্ত ইভ্যুচ্যতে যোগী সমলোষ্টাশ্বকাননঃ ॥

( ভগবানু শ্রীকৃষ্ণও 'এই বিষয়ে কহিয়াছিলেন যে )—জ্ঞান (উপদিক্ত পরোক্ষ জ্ঞান) ও বিজ্ঞান (আমিই সেই ব্রহ্ম এবজুত অপরোক্ষ জ্ঞান) দ্বারা যাহার চিত্ত পরিতৃপ্ত, যিনি নির্বিকার ও জিতেন্দ্রিয় এবং যাহার লোষ্ঠী (মুৎখণ্ড), প্রস্তর ও কাঞ্চনে তুল্য জ্ঞান, তিনিই যুক্ত অর্থাৎ যোগীকৃত পদবাচ্য হয়েন ॥

ভ-গী ৬।৮ ।

স্বস্মিত্ত্বাযুর্দাসীনমধ্যাহ্নে যাবজ্জুযু ।  
সাধুধৃষি চ পাপেষু সমবুদ্ধির্কিশিষ্যতে ॥

সুহৃৎ (স্বভাবত হিতৈষী), মিত্র (স্নেহবশতঃ উপকারক), অরি (ঘাতক বা শত্রু), উদাসীন (উভয় বিবাদে পক্ষত্যাগী বা নিরপেক্ষ), মধ্যাহ্ন (উভয় বিবাদীর হিতকারী), ধৈর্য (হিংসক), বন্ধু (যাহার সহিত সন্ধন্ধ আছে), সাধু (সদাচারী, এবং পাপী (দুরাচার) এই সকল ব্যক্তিতে যাহার সমান জ্ঞান, তিনিই শ্রেষ্ঠ ॥ ভ-গী ৬।৯ ।

আজ্ঞোপায়োন নীলজ সমং পত্ততি বোহজুনঃ ।  
সুখং বা যদি বা দুঃখং স যোগী পরমোমতঃ ॥

হে অশ্বিন! যে ব্যক্তি আত্ম উপমা ক্রমে সুখ বা দুঃখের বিষয়ে সর্বত্র সমদর্শন করেন (আপনার জ্ঞায় সকলের সুখ ভিন্ন দুঃখ বাঞ্ছা করেন না), আমার মতে তিনিই পরম যোগী ॥ ভ-গী ৬।৩২।

বিজ্ঞাবিনয়সম্পন্নে ব্রাহ্মণে গবি হস্তিনি।  
ভনি চৈব স্থপাকে চ পণ্ডিতাঃ সমদর্শিনঃ ॥  
—বস্তুতঃ তত্ত্বদর্শী জ্ঞানীগণ বিদ্যা ও বিনয়সম্পন্ন ব্রাহ্মণ, গো, হস্তী, কুকুর ও চাণ্ডালাদিতে (চৈতন্যস্বরূপ পরমাত্মার সমান অধিষ্ঠান থাকা হেতু) তাহাদিগকে সমভাবেই দর্শন করিয়া থাকেন ॥ ভ-গী ৫।১৮।

ইহৈব তৈর্জিতঃ সর্গো যেযাঃসাম্যে স্থিতঃ মনঃ।  
নির্দোষং হি সমঃব্রহ্ম তস্মাদ্ভুক্ষণি তে স্থিতাঃ ॥

বাহার মন সর্বত্র সমভাবে অবস্থান করে, তিনি জীবিতাবস্থাতেই সর্গ অর্থাৎ সৃষ্টির বিষয় বা সংসার জয় করিয়াছেন; যেহেতু নির্দোষ ব্রহ্ম সর্বত্র সমভাবে বিরাজমান, এহেতু সমদর্শী ব্যক্তিরাও ব্রহ্মে স্থিতি প্রাপ্ত হন ॥ ঐ ১৯।

ন প্রহব্যোঃপ্রিয়ঃপ্রাপ্য মোহিজ্ঞেঃ প্রাপ্য-  
চাপ্রিয়ং।

হিরবুদ্ধিরসংযতোরক্ষাবিধুক্ষণি স্থিতঃ।

যিনি ব্রহ্মজ্ঞানী হইয়া ব্রহ্মেতেই স্থিতি করেন, তিনি প্রিয় বস্তু লাভে

হর্যমুক্ত বা অপ্রিয় বস্তু প্রাপ্তে বিচ্যাদিত হন না, যেহেতু তিনি হিরবুদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া মোহশূন্য হইয়াছেন ॥ ভ-গী ৫।২০।

বাহ্যস্পর্শেষসজ্জাতা বিন্দত্যাত্মনি ঘৎ সুখং।  
স ব্রহ্মযোগযুক্তাত্মা সুখমক্ষয়মশ্নুতে ॥

বাহ্যবিষয়ে অনাসক্তচিত্ত ব্যক্তি স্বীয় অন্তঃকরণে শান্তিসুখ অনুভব করেন, পরে ব্রহ্মে যোগ অর্থাৎ সমাধি দ্বারা পরমাত্মার সহিত ঐক্যপ্রাপ্তিরূপ অক্ষয়সুখ লাভ করেন ॥ ঐ ২১।

শক্ৰোতীহৈব যঃ সোচুঃ প্রাক্ষরীরবিমোক্ষণং  
কামক্রোধোদ্ভবং বেগং স যুক্তঃ স সুখী নরঃ ॥

যে ব্যক্তি ইহলোকে শরীর পতনের পূর্ব পর্যন্ত কাম ক্রোধোদ্ভব বেগ সহ করিতে সমর্থ হন, তিনিই যোগী ও তিনিই সুখী ॥ ঐ ২৩।

যোহভঃ সুখোহস্তরারামস্তথাস্তজ্যোতিরেব যঃ।  
সযোগী ব্রহ্মনির্কাণং ব্রহ্মভূতোঃমিগচ্ছতি ॥

(কেবল কামক্রোধাদির বেগ সম্বরণ করিলেই যে মোক্ষপ্রাপ্তি হয়, এমন নহে)—অপিচ, বাহার আত্মাতেই সুখ, আত্মাতেই আরাম ও আত্মাতেই দৃষ্টি, সেই যোগীব্যক্তি ব্রহ্মে স্থিতি করিয়া ব্রহ্মে লয়প্রাপ্ত হন ॥ ঐ ২৪।

এবা ব্রাহ্মী দ্বিতিঃ পার্থ নৈনাঃ প্রাপ্য বিমুক্তিঃ ।  
হিহাত্মনস্তকালেখপি ব্রহ্মনির্বাণমুচ্ছতি ॥

হে পার্থ ! ব্রহ্মজ্ঞাননিষ্ঠা এই  
প্রকার ; এবশ্রকার ব্রহ্মজ্ঞাননিষ্ঠ  
ব্যক্তি অর্থাৎ জীবমুক্ত পুরুষ কখন  
মুহমান হন না । তত্ত্বজ্ঞানের অমু-

ষ্ঠাতা পুরুষ অন্তকালে অর্থাৎ  
প্রাণবিয়োগ সময়ে স্বর্ণমাত্র এই  
ব্রহ্মজ্ঞান নিষ্ঠায় অবস্থিতি করিতে  
পারিলেই পরব্রহ্মে লীনতারূপ  
নির্বাণমুক্তি লাভ করেন, ইহাতে  
সংশয় নাই ॥ ভ-গী ২/৭২ ।

## পঞ্চত্রিংশ অধ্যায় ।

### জীবমুক্ত পুরুষের লক্ষণ কথন ।

জীবতো যন্ত কৈবল্যং বিদেহে চ স কৈবলঃ ।  
যৎকিঞ্চিৎ পশ্যতো ভেদং ভয়ং ক্রতে যজুঃশ্রুতিঃ ॥

যে ব্যক্তির জীবদশাতে মুক্তি  
হয়, তাঁহার দেহান্তেও মুক্তি হয় ।  
কিন্তু যদ্বৈবদ কহেন যে, যিনি  
স্বপ্নমাত্র ভেদদর্শী, তাঁহারও  
সংসারবন্ধনের ভয় আছে ॥

বি-চূ ৩৩১ ।

সৌম্যাস্থে তরঙ্গদে সলিলস্তাস্থতা যথা ।  
সমৈবাকৌ তথাদেহ সদেহ মুনিমুক্ততা ॥

হে সৌম্য ! যেমন জলধির জল  
ও তরঙ্গ আপাতদৃষ্টিতে ভিন্ন হই-  
লেও বস্ত্ততঃ উভয়ই সমান, সেইরূপ  
সদেহমুক্তি ও বিদেহমুক্তি উভয়ই  
তুল্যরূপে পরিগণিত হয় ॥

ষো-বা-রা ২/৪১ ।

জ্ঞানং বিনা ন কৈবল্যং ন মৃতো জ্ঞানবান  
ভবেৎ ।

জীবতো জ্ঞানলাভঃ স্নানজীবমুক্তিরিতিহিতা ॥

জ্ঞান ব্যতিরেকে মুক্তি হওয়া  
অসম্ভব ; লোকে মৃত হইয়া কখন  
জ্ঞানবান হইতে পারে না, জীবিতা-  
বস্থাতেই জ্ঞান লাভ হয় ; এই জ্ঞান  
লাভের অবস্থাকেই জীবমুক্তি বলা  
যায় ॥ বো-সা ।

জীবমুক্তোচ য়া মুক্তিঃ সা মুক্তি পিওপাতনে ।  
যা মুক্তিঃ পিওপাতনে সা মুক্তিঃ মুনিস্করে ॥

জীবদশায় (আত্মজ্ঞান সাধনদ্বারা)  
জীবের যে মুক্তি, তাহাই মুক্তি এবং  
তাহা তাহার দেহ নিপাতনেও হয়,  
কিন্তু কেবল দেহ নিপাত হইলেই  
যদি জীবের মুক্তি স্বীকার কর, তাহা

হইলে শূকর ও কুকুরাদির দেহ  
বিনাশ হইলে তাহারাও মুক্তিভাজন  
হউক ॥ জী-গী ১।

মুণ্ডাং জ্ঞানৈকনিষ্ঠানামানুজ্ঞানবিচারিণাং ।  
না জীবন্তুক্ততোদেতি বিদেহানুক্ততৈব বা ।

অন্ধবিচারপরায়ণ ও জ্ঞাননিষ্ঠ  
ব্যক্তিদিগের জীবদ্দশাতে যে মুক্তি,  
তাহাই বিদেহ (দেহত্যাগে) মুক্তি  
বলিয়া স্বীকার করা যায় ॥

যো-বা-রা ৩।৯।১।

একথা বহুধাচৈব দৃশ্যতে জলচন্দ্রবৎ ।  
আনুজ্ঞানী তথৈবৈকো জীবন্তুক্তঃ স উচ্যতে ॥

যেমন এক চন্দ্র বহুসংখ্যক জলা-  
শয়ে প্রতিবিম্বিত হইয়া বহুধারূপে  
ভাসমান হইলেও বস্তুতঃ তিনি এক  
মাত্রই হইলেন, তদ্রূপ এক আত্মা  
নানা দেহাদিতে প্রতিবিম্বিত হইয়া  
বহুভুরূপে কল্পিত হইলেও তিনি  
একমাত্রই হইলেন, ইত্যাকার জ্ঞান-  
বিশিষ্ট ব্যক্তিকেই জীবন্তুক্তু কহা  
যায় ॥ জী-গী ৪।

চিন্ময়ং ব্যাপিতং সর্বমাকাশং জগদীশ্বরম্ ।  
সংস্থিতং সর্বভূতানাং জীবন্তুক্তঃ স উচ্যতে ॥

সমস্ত আকাশে পরিব্যাপ্ত যে  
চৈতন্যস্বরূপ জগদীশ্বর, তাঁহাকে সর্ব  
জীবের অন্তরাত্মা বলিয়া যিনি  
জানিতে পারিয়াছেন, তিনিই জীব-  
ন্তুক্ত পদ বাচ্য হইলেন ॥ ঐ ১০।

একাকী রমতে নিত্যঃস্বভাব গুণবর্জিতঃ ।  
ব্রহ্মজ্ঞানরসান্বাদো জীবন্তুক্তঃ স উচ্যতে ॥

যিনি স্বাভাবিক গুণবর্জিত হইয়া  
ব্রহ্মজ্ঞানরূপ রসান্বাদিত চিতে নিয়ত  
একাকী ত্রীড়া করেন, তিনিই জীব-  
ন্তুক্ত বলিয়া কথিত হইলেন ॥

জী-গী ১৬।

মুক্তাদিশীকামিব দৃশ্যবর্ণাৎ  
প্রত্যক্ষমানমানসদমক্ৰিয়ঃ ।  
বিবিচ্য তত্র প্রবিলপ্য সৰ্বাঃ  
তদান্বনা তিষ্ঠতি যঃ স মুক্তঃ ॥

যেমন মুক্ততৃণ (শরগাছ) হইতে  
তন্মধ্যগত ইশীকা (শলাকা) পৃথক্  
থাকে, তদ্রূপ যিনি দেহাদি দৃশ্য  
জড়বর্গ হইতে সর্বভূতগত অসঙ্গ  
অক্ৰিয় আত্মাকে পৃথগ্‌রূপে নির্ণয়  
করিয়া তাঁহাতেই সমস্ত লয় করতঃ  
সেই আত্মাই আমি এইরূপ তন্ময়  
জ্ঞানে অবস্থিতি করেন, তিনিই  
মুক্ত ॥ বি-চূ ১৫৫।

দৈতাবজ্জাঃ স্থহিতা চেদম্বৈতা ধীঃ স্থিরা ভবেৎ ।  
হৈৰ্য্যে তত্তাঃ পুমানেষজীবন্তুক্তইতীর্ষতে ॥

যে ব্যক্তির দ্বৈত বিষয়ে অনাদর  
পূর্বক অদ্বৈত জ্ঞান দৃঢ়রূপে স্থিরতা  
প্রাপ্ত হইয়াছে, তাঁহাকেই জীবন্তুক্ত  
বলা যায় ॥ প-দ ২।৯৬।

কো বন্ধকস্ত বা মোক্ষ একঃ পশ্চৎসদা হি সঃ ।  
এতৎকরোতি যো নিত্যঃ স মুক্তো নাত্ৰ সংশয়ঃ ॥  
বন্ধই বা কি, আর মোক্ষই বা কাহার

হয়, ইত্যাকার বিবেচনা রহিত হইয়া  
যে ব্যক্তি সর্বদা সমুদায় পদার্থকেই  
এক পরমাত্মাস্বরূপে দর্শন করেন,  
তিনিই মুক্ত, ইহাতে সন্দেহ নাই ॥

শি-সং ৫।১৭৩ ।

যথাস্থিতমিদং যন্ত ব্যবহাররতোপি চ ।

অন্তঃগতঃ স্থিতঃ যোম স জীবমুক্ত উচ্যতে ॥

যে ব্যক্তি এই যথাস্থিত জগতের  
ব্যবহার কার্যে নিরত থাকিয়াও  
ইহাকে আকাশের ছায় অন্তঃগত  
বলিয়া বোধ করেন, তাঁহাকেই জীব-  
মুক্ত বলা যায় ॥ যো-বা-রা ৩।৯।৪ ।

যো জাগর্গি শ্রুণুগ্ৰহো যন্ত জাগ্রম বিজতে ।

যন্ত নির্কাসনো বোধঃ স জীবমুক্ত উচ্যতে ॥

যিনি শ্রুণুগ্ৰহ হইলেও তত্ত্বজ্ঞান-  
বিহীন না হইয়া জাগ্রৎ থাকেন এবং  
যাঁহার সেই ব্রহ্মস্বরূপ ভিন্ন অশ্রু  
কোন বস্তুতে বাসনা নাই, তিনিই  
জীবমুক্ত বলিয়া উক্ত হইবেন ॥

ঐ ৬ ।

রাগধেবভয়াদীনামম্বরূপং চরন্নপি ।

যোহন্তর্ব্যোম চিদত্যচ্ছঃ স জীবমুক্ত উচ্যতে ॥

যিনি রাগ, ধেব ও ভয়াদির অনু-  
রূপ আচরণ করিলেও অন্তরে রাগ,  
ধেবাদিবিহীন হইয়া অতি নির্মল  
ব্যোমতুল্য চিৎস্বরূপে অবস্থিতি  
করেন, তাঁহাকেই জীবমুক্ত বলা  
যায় ॥

ঐ ৭ ।

যন্ত নাহংকৃতো ভাবো যন্ত বুদ্ধির্ন লিপ্যতে ।

হৃদ্যতোহহৃদ্যতো বাশি স জীবমুক্ত উচ্যতে ॥

যাঁহার অন্তরে অহংভাব নাই  
এবং যাঁহার বুদ্ধি কর্তব্যাকর্তব্য বা  
পাপপুণ্যাদিতে লিপ্ত না হয়, তাঁহা-  
কেই জীবমুক্ত বলা যায় ॥

যো-বা-রা ৩।৯।৮ ।

যস্মান্নোদ্বিজতে লোকে। লোকান্নোদ্বিজতে চ যঃ।

হর্ষমধঃস্তয়োমুক্তঃ স জীবমুক্ত উচ্যতে ॥

যাঁহা হইতে লোকের উদ্বেগ  
উপস্থিত না হয় এবং লোক সকল  
হইতেও যিনি উদ্ভিগ্ন না হন এবং  
যিনি হর্ষবিষাদরহিত, তিনিই জীব-  
মুক্ত ॥

ঐ ১০ ।

শান্তসংসারকলনঃ কলাবানপি নিকনঃ ।

যঃ সচিন্তোহপি নিশ্চিন্তঃ স জীবমুক্ত উচ্যতে ॥

যিনি সংসার-বাসনা পরিত্যাগী  
ও চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়শালী হইয়াও  
ইন্দ্রিয়ব্যাপার শূন্য এবং চিন্তামুক্ত  
হইয়াও চিন্তরহিতের ছায় অবস্থিতি  
করেন, তাঁহাকেই জীবমুক্ত বলা  
যায় ॥

ঐ ১১ ।

যঃ সমস্তান্দ্ৰজাতেষু ব্যবহার্যাপি শীতলঃ ।

পরার্থেষপি পূর্ণাত্মা স জীবমুক্ত উচ্যতে ॥

যিনি সমস্ত বিষয় বস্তুতে ব্যবহার  
নিরত হইয়াও রাগ, ধেব ও হর্ষাদি  
শূন্য ও শূশীতল এবং যাঁহার আত্মা  
সমুদায় পদার্থেই পূর্ণ ভাবে অব-  
স্থিত, তিনিই জীবমুক্ত ॥

ঐ ১২ ।

নীয়োঽপ্যুপবিষ্টোবা ক্রমোবা বিলুপ্তঃ কুবি ।

মুচ্ছিতো বা ত্যজদেব প্রাপান্ ভাতি ন সর্বথা ॥



এবস্থিৎ জীবন্তু ক্ত ব্যক্তি অন্ত-  
কালে স্বচ্ছন্দ শরীরে উপবিষ্ট  
থাকিয়াই প্রাণত্যাগ করুন, অথবা  
রোগাক্রান্ত কলেবরে ভূমিতে বিলু-  
প্তি হইয়াই প্রাণ বিসর্জন করুন,  
অথবা মুচ্ছাপন্ন হইয়াই প্রাণ পরি-  
ত্যাগ করুন, কোন প্রকারেই তাঁহার  
আর ভ্রান্তি উপস্থিত হয় না ॥

প-দ ২।১০০।

দিনে দিনে সন্ন্যস্তোত্তরধীতে বিস্মতেপায়ঃ ।  
পরেহানানধীতঃ স্তাত্ত্ববিজ্ঞা ন নন্ততি ॥

যজ্ঞপ সাধারণ লোকের প্রাতি-  
হিক স্বপ্ন বা সুষুপ্ত্যবস্থায় অধীত  
বিজ্ঞা বিস্মরণ হইলেও জাগ্রদবস্থায়  
তাহা আর অনধীত হয় না, তজ্জপ  
স্বপ্ন অবস্থায় তত্ত্বজ্ঞানীর অদ্বৈত  
জ্ঞানের নাশ হয় না ॥ ঐ ১০১।

তীর্থে চণ্ডালগেহে বা যদি বা নষ্টচেতনঃ ।

পরিভ্রাজ্জহমিমাং জ্ঞানাদেব বিমুচ্যতে ॥

তত্ত্বজ্ঞানী ব্যক্তি কি তীর্থে, কি  
চাণ্ডালগৃহে, যে কোন স্থানেই হউক,  
যদি নষ্টসংজ্ঞ হইয়া দেহ পরিত্যাগ  
করেন, তাহা হইলেও তিনি অবশ্য  
মুক্তি লাভ করেন ॥ শি-গী ১৩।৩৫।  
জীবন্তু ক্তপদং তত্ত্বা স্বদেহে কালসাৎ কৃতৈ ।  
বিশত্যা দেহমুক্তং পবনোহম্পন্দনামিব ॥

সেই জীবন্তু ক্ত ব্যক্তির দেহ কাল  
বশতঃ বিনাশ প্রাপ্ত হইলে, তিনি  
জীবন্তু ক্তিপদ পরিহার পূর্বক মুক্তি-

লাভ করিয়া নিম্পন্দ পবনের স্থায়  
স্থিরভাবে অবলম্বন করেন ॥

যো-বা-রা ৩।৯।১৩।

বিদেহমুক্তো নোদেতি নাস্তমেতি না শামাতি  
ন সন্ন্যাসনদূরশো ন চাহং ন চ বেতরঃ ॥

এই বিদেহমুক্ত ব্যক্তি উদিত  
বা অন্তর্গত হন না, কিম্বা শাস্ত্যভাব  
ধারণ করেন না। তখন তিনি সং বা  
অসং নহেন এবং তিনি দূরস্থও  
নহেন, অথবা আদি বা অপার ভাব-  
পন্নও নহেন । ঐ ১৪।

ন শূন্যং নাপি চাকারং ন দৃশ্যং ন চ দর্শনং ।

ন চ হৃতপদার্থো ঘঃ সদনন্ততয়া হিতঃ ॥

তখন তিনি শূন্য বা আকারবিশিষ্ট  
নহেন, দৃশ্য বা দর্শন নহেন, জীব বা  
পদার্থসমূহ নহেন ; তখন ( তাঁহার  
অনন্তত্ব হেতু ) তিনি শুদ্ধ অস্তিত্ব-  
রূপে প্রকাশ পাইয়া থাকেন ॥ ঐ ৪০।

কিমপ্যাব্যপদেশান্না পূর্ণাপূর্ণৈত্তরাকৃতিঃ ।

ন সন্ন্যাসনসদসন্ন ভাবো ভাবনং ন চ ।

চিন্মাত্রং চিত্তরহিতমনস্তমজরং শিবং ।

অনাদিমধ্যপর্ধ্যন্তঃ বদনার্শি নিরাময়ঃ ॥

তখন তিনি কোন এক অন্তত  
পদার্থের স্থায় পূর্ণ বা অপূর্ণ নহেন,  
সং বা অসং নহেন ও ভাব বা  
অভাবও নহেন ; তিনি কেবল  
চিন্মাত্র, অজর, অমর, আদি মধ্য ও  
অন্তবিহীন, আদিব্যাপ্তিরহিত এবং  
শিবময় হয়েন ॥ ঐ ৪১-৪২।

## ষট্‌ত্রিংশ অধ্যায় ।

— ০০ —

তত্ত্বজ্ঞ জীবন্মুক্ত পুরুষের প্রারব্ধ কর্মভোগের অবশ্যস্তাবিতা কখন ।

শরীরারম্ভকং যত্নু প্রারব্ধকং কর্ম তন্মতম্ ।

তন্তোগেনৈব নষ্টং স্থান্ন তু জ্ঞানেন নশ্বতি ॥

যে কর্ম শরীরের আরম্ভক, অর্থাৎ

যে কর্মফলে শরীর উৎপন্ন হয়, তাহাকেই প্রারব্ধ কর্ম বলা যায় ।

ঐ কর্ম কেবল ভোগ দ্বারাই বিনষ্ট হয়, কিন্তু জ্ঞানদ্বারা তাহার বিনাশ সম্ভবে না, অর্থাৎ প্রারব্ধ কর্মের ভোগ গেরূপ নির্দিষ্ট আছে, তাহা তত্ত্বজ্ঞানী ব্যক্তিকে অবশ্যই ভোগ করিতে হয়, ইহার অন্তথা হয় না ॥

শি-গী ১৩।২৮ ।

অবশ্যস্তাবিতাবান্যং প্রতীকারোভবেদ্যদি ।

তদা হুঃখৈর্নলিপ্যেরয়লরামযুধিষ্টিরাঃ ॥

অবশ্যস্তাবী প্রারব্ধ কর্মের যদি কোন প্রতীকার থাকিত, তাহা হইলে যুধিষ্টির, রামচন্দ্র ও নল রাজা প্রভৃতি মহাত্মাগণকে বিপুল দুঃখে নিপতিত হইতে হইত না ॥

প-দ ৭।১৫৫ ।

ন চেশ্বরতমীশস্ত হীয়তে ভাবতা যতঃ ।

অবশ্যস্তাবিতাপ্যেযামীশ্বরেণৈব নির্মিতা ॥

ঈশ্বরও সেই প্রারব্ধ কর্মের পরিহার করিতে সমর্থ নহেন, কিন্তু তজ্জন্ত তাঁহার ঈশ্বরত্বের হানি হয়

না, কারণ সেই ঈশ্বরই প্রারব্ধ কর্মের অবশ্য ভবিতৃত্ব নির্মাণ করিয়াছেন ॥ প-দ ৭।১৫৬ ।

যদি বিজ্ঞাপহুবীত জগৎ প্রারব্ধঘাতিনী ।

তদা স্থান্নতু যান্নাত্ববোধেন তদপহুবঃ ॥

আর, যদি পরমাত্মবিজ্ঞা জগতের ভোগ্য বস্তু সকল নাশ করিতেন, তাহা হইলে তাঁহাকে প্রারব্ধ কর্মের নাশক বলিয়া স্বীকার করা যাইত ; কিন্তু বস্তুতঃ তাঁহাদ্বারা ভোগ্য বস্তুর নাশ না হইয়া কেবল মাণিক্য বা মিথ্যাত্ব মাত্র বোধ হয়, সুতরাং তাঁহাকেও প্রারব্ধ কর্মের বিরোধী বলা যায় না ॥ ঐ ১৭৮ ।

স্বখাত্তহুভবো যাবন্তাবৎ প্রারব্ধমিষ্যতে ।

কলোদয়ঃ ক্রিয়াপূর্ব্বো নিক্রিয়ো ন হি কুত্রচিৎ ॥

যাবৎ সুখ দুঃখাদি অমুভূত হয়, তাবৎ কালই প্রারব্ধ স্বীকার করা যায়, কেন না কর্মজন্তই প্রারব্ধ-ফলের উদয় হয়, কিন্তু নিক্রিয় স্থলে প্রারব্ধ কলোদয়ের সম্ভাবনা নাই ॥ বি-চূ ৪৪৮ ।

অহং ব্রহ্মেতি বিজ্ঞানাৎ কল্মষকোটিশতাক্ষিতং ।  
সকিতং বিলয়ং যতি প্রবোধাৎ ব্রহ্মকর্মণ্যৎ ॥

যেমন স্বপ্নাবস্থায় কৃত কর্ম নকল  
জাগ্রৎ অবস্থায় বিনষ্ট হয়, সেইরূপ  
“আমি ব্রহ্ম”এবম্প্রকার সুদৃঢ় জ্ঞানের  
উদয় হইলে শতকোটি কম্পার্জিত  
সঞ্চিত কর্মরাশি লয় প্রাপ্ত হইয়া  
থাকে ॥ বি-চূ ৪৪৯ ।

যৎকৃতং স্বপ্নবেলায়াং পুণ্যং বা পাপমুখং ।  
অপ্নোথিতস্ত কিম্বৎ স্মৃৎ স্বর্গায় নরকার বা ॥

স্বপ্নকালে যে কোন প্রত্যক্ষ পুণ্য  
বা পাপ কর্ম করা হয়, তাহা কি  
অপ্নোথিত ব্যক্তির স্বর্গ বা নরক  
ভোগের কারণ হয় ? ঐ ৪৫০ ।

স্বমঙ্গলমুদাসীনং পরিজ্ঞায় নতো যথা ।

ন স্নিহাতি চ যৎকিঞ্চিৎ কদাচিত্তাবিকর্মণিঃ ॥

আব্রহ্ম ব্যক্তি আপনাকে আকা-  
শের আয় ও উদাসীন স্বরূপ পরি-  
জ্ঞাত হইয়া কোন অকিঞ্চিৎকর  
ভবিষ্যৎ কর্ম দ্বারা কখনই সম্বদ্ধ  
হন না ॥ ঐ ৪৫১ ।

জ্ঞানোদয়াৎ পুরারকঃ কর্ম জ্ঞানান্ন নশ্চতি ।  
অদম্বা সফলং লক্ষ্যমুদ্दिष्टোৎসৃষ্টব্যং বৎ ॥

( কিন্তু ) যে রূপ লক্ষ্য উদ্দেশে  
পরিত্যক্ত শর লক্ষ্য বিদ্ধ না করিয়া  
নিবৃত্ত হয় না, তদ্রূপ জ্ঞানোদয়ের  
পূর্বে অমুষ্ঠিত (প্রারব্ধ) কর্ম নিজ  
কল প্রদান না করিয়া জ্ঞান দ্বারা  
বিনষ্ট হয় না ॥ ঐ ৪৫২ ।

ব্যাভ্রবুদ্ধা বিনিম্মুক্তো বাণঃ পশ্চাত্ত গোমাতৌ ।  
ন তিষ্ঠতি ছিনন্তোব লক্ষ্যং বেগেন নির্ভরম্ ॥

যেমন প্রথমে ব্যাভ্রবুদ্ধিতে পরি-  
ত্যক্ত বাণ পশ্চাৎ গোজ্ঞানের  
উদয় হইলেও নিবৃত্ত না হইয়া  
লক্ষ্যভেদ করে, সেইরূপ বোধো-  
দয় হইলেও প্রারব্ধ কর্ম ক্ষান্ত না  
হইয়া স্বকীয় কল প্রদান করে (১) ॥

বি-চূ ৪৫৪ ।

প্রারব্ধং বলবত্তরং ধর্মুবিদ্যাং ভোগেন তস্ত ক্ষয়ঃ,  
সমাগজ্ঞানছতাশনেন বিলয়ঃ প্রাক্সম্বিতা-  
গামিনাং ।

ব্রহ্মাত্মৈক্যমবেক্ষ্য তন্ময়তয়া যে নরকাদি সংশ্লিষ্টা,  
সেইসংসার তত্ত্বজ্ঞাত্যং নরকি কচিদপি ত্রৈলোক্যে তে  
নিবৃত্ত ॥

প্রারব্ধ কর্ম অতীব বলবৎ, ইহা  
নিশ্চয়ই ভোগ ভিন্ন ক্ষয় প্রাপ্ত হয়  
না ; আর পূর্বসঞ্চিত ও আগামী

(১) মতবাদিগের কর্মতিন প্রকার,—সঞ্চিত  
কর্ম, আগামী কর্ম ও প্রারব্ধ কর্ম । এই তিন প্রকার  
কর্মকে এই স্থলে তিনটি শব্দের সহিত তুলনা করা  
হইয়াছে । মনে কর, যেমন এক জন ধামুক বন মধ্যে ভ্রমণ  
করিতে করিতে দূর হইতে একটি গরীকে ব্যাঘ্র জ্ঞান  
করতঃ তাহার বধ সাধনার্থ একটি শর নিক্ষেপ করিয়া  
পুনরায় সেই লক্ষ্যোদ্দেশে অস্ত্র একটি শর ধমুতে  
যোজনা করিতেছে, এমন সময়ে তাহার ব্যাঘ্রভয়  
নিবারিত হইয়া গরীজ্ঞান সমুদিত হওয়াতে, সে ব্যক্তি  
ধমুতে যোজিত সেই দ্বিতীয় শরটি লক্ষ্যোদ্দেশে নিক্ষেপ  
করিল না এবং তাহার ভ্রমণমধ্যে সঞ্চিত যে আর একটি  
শর ছিল তাহাও ভ্রমণস্থায় রহিল ; কিন্তু জ্ঞানোদয়ের  
পূর্বে যে শর অগ্রেই পরিত্যক্ত হইয়াছিল, তাহাকে

(ভবিষ্যৎ) কর্ম সকল সম্যগ্জ্ঞান দ্বারাই ক্ষয় প্রাপ্ত হইয়া থাকে ; কিন্তু যাহারা জীব ও ব্রহ্মের একত্ব অবগত হইয়া সর্বদা কেবল ব্রহ্ম-স্বরূপে অবস্থিতি করেন, তাঁহারা নিগুণ ব্রহ্মস্বরূপতা লাভ করিয়াছেন, সুতরাং তাঁহাদিগের পক্ষে উক্ত ত্রিবিধ কর্মফল ভোগ কদাচ সম্ভবপর নহে ॥ বিচূ ৪৫৫ ।

প্রারব্ধনিশ্চয়াদুচ্চৈশ্চৈব জ্ঞানেন দৃষ্টতঃ ।  
শরীরস্থিতরংকমতদ্বৈষিপ্রিয়বাদিনোঃ ।  
অনারব্ধং হি জ্ঞানেন নিবীৰ্য্যং ক্রিয়তে তথা ॥

জ্ঞানী ব্যক্তি নিশ্চয়ই প্রারব্ধ কর্ম ভোগ করেন এবং অবশিষ্ট কর্ম তাঁহার জ্ঞান দ্বারা দগ্ধ হয় । শরীর-মাত্রদ্বারা নিষ্পাদ্য কর্ম সকল তাঁহার শত্রু ও মিত্রগণ গ্রহণ করে ; আর, অনারব্ধ কর্ম তাঁহার জ্ঞানপ্রভাবেই নিবীৰ্য্য ( ক্ষীণবল ) হয় ॥ অ-বো ।

যাবৎ স্বদেহদাহঃ স নরহঃ নৈব মুঞ্চতি ।

যাবদারব্ধদেহঃ স্মার্ত্তভাসহবিমোচনঃ ॥

যেমন যত দিন পর্য্যন্ত মনুষ্যের স্বদেহ

প্রতিনিবৃত্ত করণের কোন উপায় না থাকা প্রযুক্ত তাহা গোবধরূপ কার্য সাধন না করিয়া নিবৃত্ত হয় নাই, সুতরাং তাহার ফলভোগ ব্যতিরেকে সে কার্য বিনষ্ট হইতে পারে না । তদ্রূপ তত্ত্বজ্ঞানের উদয় হইলে, সক্তি ও আগামী উভয়বিধ কর্মই বিনষ্ট হয়, কিন্তু প্রারব্ধ কর্ম ভোগ ব্যতিরেকে ক্ষয় হয় না । অতএব তত্ত্বজ্ঞানীদিগকেও শরীরাসক্ত প্রারব্ধ কর্ম-ফল অবশ্যই ভোগ করিতে হয় ॥

দগ্ধ হইয়া বিনষ্ট না হয়, তত দিন তাহার মনুষ্যত্ব মোচন হয় না, সেই-রূপ যাবৎ প্রারব্ধ ক্ষয় দ্বারা উপাধি নাশ না হয়, তাবৎ জীবের জীবত্ব পরিত্যাগ হয় না ॥ প-দ ৭১২৪২ ।

রজ্জুজ্ঞানেহপি কম্পাদিঃ শনৈর্যোপশাম্যতি ।  
পুনঃশান্দাকারে সা রজ্জুঃ ক্ষিপ্তোরগী ভবেৎ ॥  
এবমারব্ধভোগোপি শনৈঃ শাম্যতি নো হঠাৎ ।  
ভোগকালে কদাচিত্ত্ব মর্ত্ত্যোহমতি ভাসতে ॥

যদ্রূপ মন্দাককারে নিক্ষিপ্ত রজ্জুতে সর্পজ্ঞান জন্ম হইকম্পাদি উপস্থিত হয়, কিন্তু পশ্চাৎ তাহাতে রজ্জুজ্ঞান হইলেও সেই হইকম্পাদি সহসা নিবৃত্ত না হইয়া ক্রমশঃ নিবৃত্ত হয় এবং পুনর্ব্বার অল্প অল্পকারে প্রক্ষিপ্ত রজ্জুতে পুনরায় সর্পজ্ঞান হইতে পারে, তদ্রূপ তত্ত্বজ্ঞান হইলেও প্রারব্ধ কর্মের ভোগ শীঘ্র নিবৃত্ত না হইয়া ক্রমশঃ নিবৃত্ত হয় এবং ভোগ-কালেও আবার কখন আপনার মর্ত্যত্ব জ্ঞান হইতে পারে ॥ ঐ২৪৩-২৪৪ ।

নৈতাবতাপরাদেন তত্ত্বজ্ঞানঃ বিনশ্চতি ।

জীবমুক্তিভ্রতং নেনং কিন্তু বস্তুস্থিতিঃ খলু ॥

পুনর্ব্বার মর্ত্যত্ব জ্ঞান হইলেও সেই অপরাধে তত্ত্বজ্ঞান বিনষ্ট হয় না ; কারণ জীবমুক্তি কোন ব্রত নহে যে, নিয়মের ব্যতিক্রম হইলে সেই ব্রত ভঙ্গ হইবে । ইহা কেবল বস্তুর বথার্থস্বরূপে স্থিতিমাত্র ; অত-

এব পুনরায় কখন মর্ত্যে জ্ঞানের উদয় হইলেও তাহা তৎক্ষণাৎ তত্ত্ব-জ্ঞান দ্বারা নিবারিত হয় ॥ প-দ ৭। ২৪৫।  
 ব্রতভাষাৎ যদাধ্যাসন্তদা ভূয়োবিচিচ্চাতাঃ ।  
 রসসেবী দিনে ভুংক্তে ভূয়োভূয়ো যথা তথা ॥  
 জীবন্মুক্ত্যবস্থা কোন ব্রত না হওয়া হেতু যখনই প্রারব্ধবশতঃ কোন অধ্যাস উপস্থিত হইবে, তখনই ত্রাহার নিবারণার্থ পুনঃ পুনঃ আত্ম-তত্ত্ব বিচার করিবে, যেমন রসসেবী ব্যক্তি স্বকীয় ক্ষুধা নিবারণার্থ স্বেচ্ছামতে পুনঃ পুনঃ পান ভোজ-নাদি করিয়া থাকে ॥ ঐ ২৪৮ ।

শময়তোবিবধেনায়াং দশমঃ স্তত্রণং যথা ।  
 ভোগেন শময়িত্বৈতৎ প্রারব্ধং মুচ্যতে তথা ॥  
 যেমন ভ্রমবশতঃ দশম পুরুষের মরণ নিশ্চয় করিয়া খেদে শিরো-দেশে আঘাত দ্বারা বেদনায়ুক্ত হইলে পরে উপদেশ দ্বারা সেই দশম পুরুষকে লাভ করতঃ হৃষ্ট হইয়াও ঔষধাদি দ্বারা সেই বেদনার শান্তি করে, সেইরূপ জ্ঞানী ব্যক্তি ভোগদ্বারা ক্রমশঃ প্রারব্ধ কর্মের অবসান করিয়া পশ্চাৎ মুক্তিরূপ নিরতিশয় আনন্দ লাভ করেন ॥  
 প-দ ৭। ২৪৯ ।

## সপ্তত্রিংশ অধ্যায় ।

জীবন্মুক্ত পুরুষের লৌকিক ব্যবহারের অপ্রতিবন্ধকতা কখন ।

চিত্তবিক্ষেপকর্তারং বিহারন্ত বিধায় যে ।  
 হিতা নির্বাণনিষ্ঠায়াং ত এব সনকাদয়ঃ ॥  
 কোন কোন জীবন্মুক্ত ব্যক্তি চিত্ত-বিক্ষেপকারক ভোগবিহার পরিত্যাগ পূর্বক আজীবন কেবল নির্বাণ নিষ্ঠায়, অর্থাৎ ব্রহ্মচর্য্যেই অবস্থিতি করেন । সনকাদি দেবর্ষিগণ এই শ্রেণীভুক্ত ॥ বো-সা ।  
 অন্তর্বোধময়া লোকে ব্যবহারপর্য্য ইব ।  
 গৃহমেবাহিতা যে তু ত এব জনকাদয়ঃ ॥  
 আবার, কোন কোন জীবন্মুক্ত ব্যক্তি অন্তরে জ্ঞানময় হইয়াও বাহ্যে অজ্ঞ-

লোকের ন্যায় লৌকিক ব্যবহারে প্রবৃত্ত থাকিয়া গৃহেই অবস্থান করেন । জনকাদি মহাত্মাগণ এই শ্রেণী-ভুক্ত ॥ বো-সা ।  
 সদবৈব্রতঃ পৃথক্ভূতে দ্বৈতে ভূম্যাদিরূপিণি ।  
 তন্তদর্থক্রিয়া লোকে যথা দৃষ্টা তথৈব সা ॥  
 তত্ত্ববিচার দ্বারা সৎস্বরূপ অবৈত বস্তু হইতে পৃথক্ভূত ভূত ও ভৌতি-কাদি দ্বৈত পদার্থ সকলের মিথ্যা-বোধ নিশ্চয় হইলেও তত্ত্বজ্ঞ ব্যক্তির ব্যবহারিক বিষয়ে লৌকিক ব্যব-

হারের লোপ হয় না, যেহেতু তত্ত্ব পদার্থের মিথ্যাত্ব জ্ঞান হইলেও তাহারা বিদ্যমান থাকে ; অতএব তদ্বিষয়ক লৌকিক ব্যবহারও হইতে পারে ॥

প-দ ২।৯৩ ।

উপাসকইব ধ্যানন্ লৌকিকং বিস্মরেদৃষদি ।

বিস্মরত্যেব সা ধ্যানাদ্বিস্মৃতির্ন তু বেদনাৎ ॥

কিন্তু, যদি উপাসকের স্থায় ধ্যানেতেই তৎপর হইয়া তত্ত্বজ্ঞানী লৌকিক ব্যবহার বিন্মৃত হয়েন, তাহা হইলে তাহাকে কেবল ধ্যানেরই কার্য্য বলা যায়, নতুবা জ্ঞান দ্বারা কখন লৌকিক ব্যবহার বিন্মৃতি হয় না ॥

প-দ ৯।৯৬ ।

প্রবৃতির্নোপযুক্তা চেন্নিবৃতিঃ কোপযুক্তাতে ।

বোধে হেতুনিবৃতিশ্চেদুভুৎসায়াং তথেষত ॥

যদি বল, জ্ঞানীগণের কর্মে প্রবৃতিই উপযুক্ত নহে, তাহা হইলে তাঁহাদিগের কর্মে নিবৃতিরই বা উপযুক্ততা কোথায় ? যদি বল, কর্মে নিবৃতিই জ্ঞান লাভের অসাধারণ কারণ, তাহা হইলে জ্ঞান লাভের ইচ্ছার কারণ যে কর্মে প্রবৃতি, তাহাও হইতে পারে না ॥

প-দ ৭।২৭৫ ।

বুদ্ধশ্চৈব বুদ্ধংসেত নাপ্যসৌ বুধ্যতে পুনঃ ।

অবাধাদম্ববর্ত্তেত বোধোন দ্বন্দ্বসাধনাৎ ॥

যদি বল, জ্ঞান সাধন হইলে পরে জ্ঞানের ইচ্ছার কারণ প্রবৃতির আর

প্রয়োজন থাকে না, তাহা হইলে জ্ঞানের কারণ যে নিবৃতি তাহারই বা আবশ্যকতা কি আছে ? যেহেতু প্রতিবন্ধকতার অভাবপ্রযুক্ত সেই জ্ঞান কোন ক্রমে অশ্রুত হইবার নহে ॥

প-দ ৭।২৭৬ ।

নাবিজ্ঞা নাপি তৎকার্য্যং বোধঃ বাধিতুমর্হতি ।  
পূর্বৈব তত্ত্ববোধেন বাধিতে তে উভে যতঃ ॥

অবিজ্ঞা কিম্বা তাহার কার্য্য ( কর্তৃত্বভোক্তৃত্বাদি ) ইহার কেহই আর জ্ঞানের প্রতিবন্ধক হইতে পারে না, কারণ পূর্বে তত্ত্বজ্ঞান প্রভাবে তত্ত্বভয়ই বিনষ্ট হইয়া গিয়াছে ॥

ঐ ২৭৭ ।

বাহিতং দৃশ্যতামষ্টকেশেন বাধোন শঙ্কতে ।

জীবরাত্বর্ন মাজ্জারংহন্তি হৃদ্যাৎ কথং মৃতঃ ॥

তত্ত্বজ্ঞান দ্বারা অবিদ্যাপ্রভৃতি বিনষ্ট হইলে তাহার পুনরায় সেই জ্ঞানের প্রতিবন্ধক হইবার কোন আশঙ্কা হইতে পারে না । দেখ, যখন জীবিত মুষিক বিড়ালকে দর্শন করিয়া ভয়ে পলায়ন করে, তখন মৃত মুষিক যে সেই বিড়ালকে সংহার করিবে, ইহা নিতান্ত অসম্ভব ॥

ঐ ২৭৮ ।

অপি পাণ্ডপতান্মেণ বিদ্ধশ্চৈব যমায় যঃ ।

নিফলেবু বিতুরাঙ্গোনজ্যাতীত্যত্র কা প্রমা ॥

আদাববিজ্ঞয়া চিত্তৈঃ স্বকার্য্যৈর্জ্ঞমানয়া ।

যুদ্ধা বোধোজয়ন্ত শোভা স্মৃদ্যচোবাধ্যতাকিঞ্চ

যে রূপ পাশুপত অস্ত্রাঘাতে  
প্রপীড়িত হইয়াও যে ব্যক্তির মৃত্যু  
হয় নাই, সে ব্যক্তি যে নিষ্ফল  
বাণাঘাতে কণ্ঠকৃত হইয়াই প্রাণ-  
ত্যাগ করিবে, ইহার কোন প্রমাণ  
নাই, সেইরূপ স্বকীয় কর্তৃত্ব ও  
ভোক্তৃত্বাদিরূপ বহুবিধ কার্য দ্বারা  
প্রবর্তিত অজ্ঞানের সহিত যুদ্ধ  
করিয়া যে তত্ত্বজ্ঞান জয়ী হইয়া-  
ছেন, সেই তত্ত্বজ্ঞান এক্ষণে দৃঢ়তা  
প্রাপ্ত হইয়াও যে নিহত অজ্ঞান  
দ্বারা বাধিত হইবেন, ইহারও কোন  
প্রমাণ নাই ॥ প-দ ৭।২৭৯-২৮০ ।  
তিষ্ঠাজ্ঞানতৎকার্য্যবাবোধেন মারিতাঃ ।  
ন হানির্কোপগম্ভাজঃকীর্ত্তিঃ প্রত্যুত তত্ত্ব ভৈঃ ॥

তত্ত্বজ্ঞান কর্তৃক নিহত অজ্ঞান ও  
তাহার কার্য্য যদিও মৃতদেহের স্থায়  
বিদ্যমান থাকে, তথাপি তদ্বারা  
জ্ঞান-সম্রাটের কোন হানি হইতে  
পারে না, প্রত্যুত তাঁহার কীর্ত্তিই  
পরিবর্তিত হইয়া থাকে ॥ ঐ ২৮১ ।

বাসনামাত্রসারবাদজ্ঞস্ত সফলাঃ ক্রিয়াঃ ।  
সৰ্কা এবাফলা জ্ঞস্ত বাসনামাত্রসংক্ষয়াৎ ॥

অজ্ঞ ব্যক্তিদিগের বাসনামাত্রসার  
হেতু সকল ক্রিয়াই সফল হয়, আর  
জ্ঞানীদিগের বাসনার ক্ষীণতা হেতু  
সকলপ্রকার ক্রিয়াই নিষ্ফল হয় ॥

যো-বা-রা ৬।৮৭।১৭ ।

সৰ্কা হি বাসনাভাবে প্রযাত্যফলতাঃ ক্রিয়াঃ ।  
অশুভাঃ ফলবন্ত্যেহপি সেকাভাবে লতা ইব ॥

জলসেকাভাবে ফলশালিনী লতার  
অফলত্ব প্রাপ্তির স্থায় বাসনার  
অভাবে সকল ক্রিয়াই নিষ্ফল হইয়া  
থাকে ॥ যো-বা-রা ৬।৮৭।১৮ ।

ঋত্বন্তরে যথা যাতি বিলয়ঃ পূৰ্ব্বমার্জ্ববৎ ।

তথৈব বাসনানাশে নাশ মতি ক্রিয়াফলং ॥

যেমন ঋত্বন্তর উপস্থিত হইলে  
পূৰ্ব্বঋত্ব-চিহ্ন সমুদায় বিলয় প্রাপ্ত  
হয়, সেইরূপ বাসনা বিনষ্ট হইলে  
ক্রিয়াফলও বিনষ্ট হয় ॥ ঐ ১৯ ।

ন স্তম্ভাবেন ফলতি যথা শরলতা ফলং ।

ক্রিয়া নির্কাসনা পুত্র ফলং ফলতি নোতথা ॥

হে পুত্র ! যেমন স্তম্ভাবতঃ শর-  
লতা (কাশলতা) ফুল ভিন্ন ফল  
প্রসব করে না, সেইরূপ নির্কাসন  
ক্রিয়াও ফলবতী হয় না ॥ ঐ ২০ ।

স যক্ষবাসনো বালো যক্ষঃ পশুতি নাশুখা ।

স দুঃখবাসনো মূঢ়ো দুঃখঃ পশুতি নাশুখা ॥

বালক যে রূপ যক্ষবাসনাবিশিষ্ট  
হইয়া, অর্থাৎ ভূতাদিকর্তৃক আক্রান্ত  
হইয়া কেবল যক্ষই দর্শন করে, সেই-  
রূপ দুঃখদায়িনী বাসনার অনুবর্তী  
মূঢ়জনেরা কেবল দুঃখই দর্শন করে,  
অত্ৰ কিছুই দর্শন করিতে পারে না ॥

ঐ ২১ ।

আকারভানুরাপুচ্চৈর্ন দদাতি ফলং ক্রিয়া ।

শুভাশুভা বা তজ্জ্ঞস্ত ফলা শরলতা যথা ॥

যে রূপ প্রফুল্ল শরলতা কেবল

নয়নানন্দ ভিন্ন কোন প্রকার কল  
প্রদান করে না, সেইরূপ আকার-  
ভাস্বর ক্রিয়া সকল তত্ত্বজ্ঞানীর  
নিকটে শুভাশুভ ফল প্রদান করে  
না ॥ যো-বা-রা ৬।৮৭।২২ ।

পরিক্ষীণে মোহে বিগলতিষনে জ্ঞান জলদে ।  
পরিজ্ঞাতে তত্ত্বেরমণমটনং আগত মিদং ॥

বস্তুতঃ পরমতত্ত্ব পরিজ্ঞাত হইলে  
জীবের সমুদায় মোহই পরিক্ষীণ হয়  
এবং অজ্ঞানরূপ মেঘের অপনয়ন  
হয়, তখন সেই তত্ত্বজ্ঞ ব্যক্তির  
জগদ্রমণ কেবল সুখজনক মাত্র হয় ॥

যো-বা-রা ২।১২।১৩ ।

প্রসঙ্গে চিত্তে লিঙ্গমভবে বলগতি  
পরে শমভোগী ভূতাদখিল কলনাদৃষ্টিবৃথঃ ।  
সমংঘাতি সাত্ত্বকরণ ঘটনাসাদিতরনং ॥

জীবের আত্মা - প্রসন্ন হইলে  
নিশ্চয়ই মনের শান্তিলাভ হয়, মনের  
শান্তি হইলেই উৎকৃষ্ট ব্রহ্মানন্দ-  
রসাস্বাদনে সমর্থ হওয়া যায় । তাহা  
হইলে এই জগতের প্রতি একভাবে  
দৃষ্টিপাত হয়, সুতরাং এবজ্জুত জীব-  
মুক্ত তত্ত্বজ্ঞানীদিগের জগদ্রমণ  
( হরি-হর-বিরিঞ্চ্যাদির আয় ) পরম  
সুখদায়ক হয়, সন্দেহ নাই (১) ॥

ঐ ১৪ ।

একৈব দৃষ্টিঃ কাকন্ত বামদক্ষিণেনেত্রয়োঃ ।

যাত্যাত্যাত্যেবমানন্দবয়ে তত্ত্ববিনোমতিঃ ॥

যেমন কাকের একমাত্র চক্ষু-

আগার। ইহা স্থিত হইলে সকলই স্থিত হয় এবং ইহা বিনষ্ট  
হইলে প্রাজ্ঞগণের সামান্য মাত্র বিনষ্ট হয়, কিন্তু মোক্ষ-  
রূপ ধনের কিছুই বিনষ্ট হয় না । এই দেহ প্রাজ্ঞগণের  
ভোগ ও মোক্ষের আধার স্বরূপ, অতএব ইহা কেনই  
বা স্থাবর না হইবে? যেমন ঘটের বিনাশে তদন্তর্ভবী  
আকাশের বিনাশ হয় না, সেইরূপ দেহ বিনষ্ট হইলে  
তাহার অন্তরস্থ পরম বস্তুর কিছুই বিনষ্ট হয় না । দেহ-  
রূপ পুরী মধ্যে আত্মারূপ পুরুষ স্বীয় প্রারম্ভ ভোগ  
করতঃ মোক্ষ ভোগ করিয়া থাকেন । জ্ঞানী ব্যক্তি  
কখন বাবহার দৃষ্টিদ্বারা সকল কাথ্যের অনুষ্ঠান করেন,  
কখন বা পরমার্থ দৃষ্টিদ্বারা সকল কাথ্যে বিরত  
হইয়া শুদ্ধ স্বীয় পরমানন্দ সম্মিলে নিমগ্ন হইয়া  
অবস্থতি করেন । উভারা এই মূখ্যভোগময় সংসার-  
রূপ অগার ভূষণ নদীতে নিমগ্ন হন না । উভারা  
বাহ্যস্তর ব্রহ্ম দর্শন করতঃ বাবহারময় ক্রিয়া সমুদায়কে  
অশঙ্কিতভাবে দর্শন করেন । লোকের চক্ষু যেমন গিরি  
পুন্দরিনী প্রভৃতিতে নীরাগ ভাবে নিপতিত হয়, জ্ঞানী-  
গণের বুদ্ধিও সেইরূপ বাবহার কাথ্যে নীরাগ ভাবে  
নিপতিত হইয়া থাকে । প্রাজ্ঞ ব্যক্তি এই শরীর  
পুরীতে সকল প্রকার শান্তি লাভ করতঃ সর্ব প্রকার  
কৌতুক ও সর্ব প্রকার করনা পরিত্যাগ করিয়া সম্রা-  
টের আয় বিরাজ করেন । যেমন নাগেন্দ্র অক্লেশবারবশী-  
ভূত হয়, সেইরূপ বিষয়বিদ্রুত মন বিচার দ্বারা বশীভূত  
হয় । ভোগাশক্ত চিত্তকে অগ্রে বিবেকরূপ অস্ত্রদ্বারা  
সর্বতোভাবে বিনষ্ট করাই কর্তব্য । দেখ, কোন ব্যক্তি  
তাড়িত হইয়া পশ্চাৎ সম্মানিত হইলে তাহার  
সেই সম্মান অনন্ত বলিয়া বোধ হয় । শত্রু-  
বদ্ধ ভূপালকে অমুগ্রহ পূর্বক মুক্ত করতঃ একখানি  
মাত্র গ্রাম অধিকার করিতে দিলে, যেমন তিনি তাহা-  
তেই পরম সন্তোষ লাভ করেন, কিন্তু শত্রু কর্তৃক অন্য-  
ক্রান্ত অবস্থ রাজা বিশাল রাজ্যকেও যথেষ্ট বলিয়া বোধ  
করেন না, সেইরূপ মন প্রথমে দৃঢ় নিগৃহীত ও ভোগ-  
মুগ্ধ হইতে অপসারিত হইয়া পশ্চাৎ সামান্য মাত্র

(১) এই দেহ অজ্ঞগণের অশেষ দুঃখের কোশা-  
গার স্বরূপ কিন্তু প্রাজ্ঞগণের পক্ষে ইহা অনন্ত সুখরসের



রিস্কিয় ক্রমাধ্বয়ে বাম ও দক্ষিণ  
নেত্রের গোলকে গমনাগমন করে,  
সেইরূপ বিষয়ানন্দ ও ব্রহ্মানন্দ  
এতদুভয় আনন্দেতেই বিবেকসম্পন্ন  
তত্ত্বজ্ঞানির প্রবৃত্তি হওয়া অসম্ভব  
ব্যাপার নহে ॥ প-দ ১১।১২৯।

ভূত্বানোবিসয়ানন্দঃ ব্রহ্মানন্দঃ তদ্বিৎ ॥

বিভাষাভিজ্ঞবদ্বিত্যাহুভৌ লৌকিক বৈদিকৌ ॥

তত্ত্বজ্ঞ ব্যক্তি বিষয়ানন্দ ও ব্রহ্মা-  
নন্দ উভয়ই ভোগ করিয়া উভয়  
ভাষাভিজ্ঞ ব্যক্তির স্থায় এককালে  
লৌকিক ও বৈদিক উভয়বিধ আন-  
ন্দই অনুভব করিতে সমর্থ হন ॥  
ঐ ১৩০।

দুঃখপ্রাপ্তৌ চ নোদ্বৈগোষধা পূর্বং যতোদ্বিদ্ধক্ ॥

গজামরাঙ্কিকায়ন্ত পুংসঃ শীতোক্ষধীর্ধবা ॥

তিনি পূর্বের (অজ্ঞানদশার)  
স্থায় এক্ষণে দুঃখানুভব কালেও

বিষয় স্বপ্ন প্রাপ্ত হইলে সেই স্বপ্ন স্বপ্নকেই সমধিক  
বলিয়া অনুভব করে। যাহারা চিন্তকে পরাজয়  
করিয়াছেন, এই ধরনীতে সেই সকল মহাত্মারাই  
সচেতন এবং তাঁহারাই ধন্ত। অতএব যাহাদিগের  
হৃদয়রূপ গর্ভে মনোরূপ উর্দ্ধমুখ ভুজগ প্রশান্ত তাব  
অবলম্বন করিয়াছে, এতাদৃশ মহাপুরুষগণের পক্ষে  
জগদ্ব্রমণ যে পরম সুখাবহ হইবে ইহাতে কোন সন্দেহ  
নাই। বস্তুতঃ জীবমুক্ত পুরুষের দেহধারণপূর্বক  
জগদ্ব্রমণ কেবল লোকের উপকারার্থ মাত্র। এই উপ-  
কার তিন প্রকার,—দর্শন, ভজন এবং সজ্জাঘণ। তাঁহার  
দর্শনে লোকের পাপক্ষয় হয়, ভজনে উত্তমোত্তর অভ্যা-  
সন লাভ হয় এবং সজ্জাঘণে কল্যাণময় দোকলাভ হয় ॥

উদ্বিগ্ন হন না এবং বিষয় স্মৃতেও  
আগ্রহতা প্রকাশ করেন না, যেহেতু  
তিনি এক্ষণে লৌকিক ও বৈদিক  
উভয় প্রকার জ্ঞান বিশিষ্ট হইয়াছেন,  
যেমন গঙ্গা সলিলে অর্দ্ধাঙ্গ মগ্ন  
ব্যক্তির শীত ও উষ্ণ উভয়ই বোধগম্য  
হইয়া থাকে ॥ প-দ ১১।১৩১।

ইখং আগরণে তত্ত্ববিদোব্রহ্মস্বখং সদা ॥

ভাতি তদ্বাসনাজ্ঞে সপ্তে তৎভাসতে তথা ॥

এবম্বিধ তত্ত্বজ্ঞানির জাগ্রদবস্থায়  
যেমন সর্বদা ব্রহ্মানন্দ অনুভব হয়,  
তদ্বাসনা জ্ঞাত স্বপ্নাবস্থাতেও সেই-  
রূপ ব্রহ্মানন্দ সর্বতোভাবে অনুভূত  
হইয়া থাকে ॥ ঐ ১৩২।

রাগদ্বৈষবিমুক্তৈস্তত্ত্ব বিষয়ানিল্লিয়েশ্চরন্ ॥

আত্মবৈশ্যবিধেয়ায়া প্রসাদমধিগচ্ছতি ॥

বস্তুতঃ আত্মবশীভূতকারী ব্যক্তি  
রাগ দ্বৈষাদি বর্জিত হইয়া ইন্দ্রিয়  
দ্বারা বিষয় উপভোগ করিলেও  
আত্মপ্রসাদ, অর্থাৎ পরম শান্তি লাভ  
করিতে পারেন ॥ ভ-গী ২।৬৪।

নির্কাসনং হরিং দৃষ্ট্বা তুষ্ণীঃ বিষয়দন্তিনঃ ॥

পলায়ন্তে ন শক্তান্তে সেবন্তে কৃতচাটবঃ ॥

বিষয়রূপ হস্তীগণ বাসনারহিত  
ব্যক্তিরূপ সিংহকে দর্শন করতঃ  
তুষ্ণীস্তাব অবলম্বন করিয়া পলায়ন  
করে। তাহারাই তাঁহার উপর কোন  
ক্ষমতা প্রকাশ করিতে পারে না ॥

পরে তাহারা যদি উপস্থিত হয়,  
তাহা হইলে তাহারা তাঁহার আয়ত্ত  
হইয়া ভূত্যের স্থায় কেবল অধীন  
ভাবেই সেবা করে ॥

অ-সং ১৮/৪৬ ।

আপূৰ্ণমাণমচলপ্রতিষ্ঠঃ

সমুদ্রমাপঃ প্রবিশন্তি যদ্বৎ ।

তদ্বৎকামা যঃ প্রবিশন্তি সর্কে

স শান্তিমাগোতি ন কামকামী ॥

যেমন নানা নদ নদীর প্রবাহ দ্বারা  
পরিপূর্ণ ও অচল-প্রতিষ্ঠ সমুদ্র  
মধ্যে অত্যাশ্রয় জল সকল প্রবেশ  
করে, তদ্রূপ ভোগ সকল অদৃষ্ট  
নিরূপিত কর্তব্য দ্বারা প্রেরিত হইয়া  
আত্মদৃষ্টি বিশিষ্ট ও ভোগ বাসনা  
বর্জিত ব্যক্তিকে অবলম্বন করে  
বটে, কিন্তু তদ্বারাই তিনি কেবল্য  
প্রাপ্ত হন, কিন্তু ভোগাভিলাষী  
ব্যক্তি তাহা প্রাপ্ত হয় না ॥

ভ-গী ২/৭০ ।

অনাগতানাং ভোগানামবাঞ্ছনমকৃত্রিমং ।

আগতানাঞ্চ সংভোগ ইতি পণ্ডিতলক্ষণং ॥

অনাগত ভোগের অকৃত্রিম  
অনিচ্ছা ও আগত ভোগের সম্ভোগ,  
এই লক্ষণদ্বয়যুক্ত পুরুষই পণ্ডিত ॥

যো-বা-রা ৪/৪৬/৭ ।

ন কুর্য্যাস্তোগসংত্যগং ন কুর্য্যাস্তোগভাবনং ।

স্বাভব্যং শ্রুতমেনৈব যথা প্রাপ্তানুবর্তিনা ॥

অতএব, অন্নপানাদি ভোগ  
পরিত্যাগ বা ভোগসৌষ্ঠব স্বীকৃতি  
করিবার ভাবনা করা কর্তব্য নহে ;  
যথাপ্রাপ্ত বিষয়ের অনুবর্তী হইয়া  
কেবল সাধ্যাবস্থায় কাল যাপন  
করাই কর্তব্য ॥ যো-বা-রা ৬/৫৫/১১ ।

অক্ষৎক্রীড়ন রতিঃ প্রাপ্তঃ ক্রীড়িত্বানৈশ্বর্যেথতরৈঃ  
শরীরং ন স্মরেৎ প্রাণং কৰ্ম্মণ জীবয়েদমুং ॥

তদ্বজ্র ব্যক্তি আহারই করুন, বা  
ক্রীড়াই করুন, অথবা স্ত্রী, যান, কিম্বা  
অথ কোন রমণীয় বস্তুতে রমণই  
করুন, তিনি নিজ শরীর বা প্রাণকে  
আর স্মরণ করেন না ; তিনি কেবল  
প্রারব্ধ কর্ম্মানুসারেই জীবন ধারণ  
করিয়া থাকেন ॥ প-দ ১৪/১৯ ।

মুক্তোহপি ভাবৎ বিভ্রাৎ স্ব দেহ-

মারক্ষমগ্নরভিমান শূন্যঃ ।

যথানুভূতঃ প্রতিঘাতনিদ্রাঃ

কিঞ্চিৎ দেহায় গুণানুবৃত্ত্যে ॥

যে রূপ মনুষ্য নিদ্রা হইতে উত্থান  
করিয়া স্বপ্নানুভূত বিষয় স্মরণ করে,  
সেইরূপ জীবনযুক্ত পুরুষও দেহ ধারণ  
করতঃ অহঙ্কার-শূন্য হইয়া আরব্ধ  
কর্ম্ম ভোগ করেন । কিন্তু যে গুণ,  
কর্ম্ম বা বাসনা দ্বারা অথ দেহ উৎ-  
পন্ন হইবে, তিনি সে সকল ভজন্য  
করেন না ॥ ভা-পু ৫/১/১৬ ।

ভয়ং শ্রমতস্য বনেহপি স্নানং-

বতঃ স আন্তে সহস্রট সপত্নঃ ।

জিতেন্দ্রিয়ত্বাভ্যন্তরেবুদ্ধ্য

গৃহাশ্রমঃ কিংহু করোত্যবজ্ঞঃ ॥

যে ব্যক্তি ইন্দ্রিয় জয় করিতে পারে নাই, সে বনে বাস করিয়াও সংসারে লিপ্ত হইতে পারে ; কারণ, সে বুদ্ধি ও ইন্দ্রিয় এই ছয় রিপুর সম্ভিৎসাহারেই ভ্রমণ করিতেছে । কিন্তু যে পণ্ডিত ব্যক্তি ইন্দ্রিয় জয় করিয়াছেন, সুতরাং পরমাত্মাতেই যাহার রতি হইয়াছে, গৃহস্থাশ্রম তাঁহার কি অপকার করিবে ? (১) ॥

ভা-পু ৫।১।১৭ ।

যঃ সট্ সপত্নান বিজগীষমাণো

গৃহেহু নিকীর্ণো দত্তেত পূৰ্ব্বঃ ।

অভ্যোতি দুর্গাশ্রিত উর্জিতরীম

ক্ষীণেহু কামঃ বিচরেদ্বিপশিৎ ॥

যে ব্যক্তি যড়্রিপু জয় করিতে ইচ্ছা করেন, তাঁহার প্রথমতঃ গৃহে থাকিয়াই ঐ বিষয়ে যত্ন করা উচিত । দেখ, বুদ্ধিমান্ ব্যক্তি এই কারণেই প্রথমতঃ দুর্গের আশ্রয় লইয়া বল-বান্ শত্রু জয় করেন ; পশ্চাৎ শত্রু-বল ক্ষীণ হইয়া আসিলে ইচ্ছানু-

সারে দুর্গে বা তদ্বিত্ত অথ কোন স্থানে অবস্থিতি করেন ॥

ভা-পু ৫।১।১৮ ।

ন হি সন্ন্যাসতো মুক্তির টানাং সা কুতো ন হি ।

কিন্তু সৰ্ব্বাভিলাষস্য কোপস্য চ দিবৰ্কজনাৎ ।

সৰ্ব্বায়নাশাশ্রম্যে সাধুশাস্ত্রসমাশ্রয়েৎ ॥

সন্ন্যাস অবলম্বন, অর্থাৎ সংসার পরিত্যাগ করিলেই যে মুক্তি লাভ হয়, এমন নহে ; সন্ন্যাস অবলম্বন ও সন্ন্যাসিবেশ ধারণ করিলেই যদি লোকের মুক্তি লাভ হইত, তাহা হইলে যে সকল নট অভিনয় করে, তাহারাও মুক্ত হইতে পারিত ; পরন্তু সৰ্ব্ব-বাসনা ও ক্রোধ পরিত্যাগ করিতে না পারিলে কখনই মুক্তিপথের পথিক হইতে পারা যায় না । সমুদায় বাসনা ও ক্রোধ পরিত্যাগ করিতে অসমর্থ হইলে সাধুসঙ্গ ও বেদান্ত-শাস্ত্র আশ্রয় করা কর্তব্য । এইরূপ করিলে অবশ্যই ক্রমশঃ কামাদি পরাজয় ও মুক্তিলাভ হইতে পারে ॥

আত্ম-পু ২।১৮৮ ।

ব্যক্তি, যেখানে লোকালয় বর্জিত একরূপ নিবিড় পিশুত নির্মল বনভূমিকেও জদ্য বলিয়া বোধ করেন । জ্ঞান-প্রভাবে বাহ্যিক দৃষ্টি উপরত হইয়াছে, সেই তত্ত্বজ ব্যক্তির নিকটে এই জগৎ স্পন্দবিহীন, নভোময়, কলরব-বর্জিত মহাতিবীর ন্যায় বোধ হইয়া থাকে । কলতঃ আত্মকনিষ্ঠ ব্যক্তির পক্ষে গৃহাশ্রম কোন অপকার করিতে পারে না ॥

(২) মনই মুক্তি ও সংসার-বন্ধনের কারণ ।

অরণ্যে বাস করিলেই যে মন বশীভূত হয়, একরূপ নহে ; কারণ দেখা যাইতেছে যে, অন্ধ, বধির ও বিকলেন্দ্রিয় জীবগণ যখন বিজন অরণ্যে বাস করে, তখনও তাহাদের মন বিষয়ভোগ-জালসায় লোলুপ হইয়া থাকে । বাহ্যিক মতি শাস্তিপথে উদ্ভিত হইয়াছে, সেই তত্ত্বজ্ঞানী

আত্মানাত্মবিবেকার্থং সন্ন্যাসো বিহিতঃ শ্রুতৌ ।

আত্মতত্ত্ব ও অনাত্মতত্ত্ববিচারের  
নিমিত্তই বেদে সন্ন্যাসের বিধান  
রহিয়াছে ॥ আত্ম-পু ২।১৯৪ শ্লোকার্দ্ধ ।  
কশ্মিণাং ন হি সন্ন্যাসো বিহিতঃ সপ্ততিংখিনা ॥

কিন্তু কর্মকাণ্ড-নিরত ব্যক্তিদিগের  
সপ্ততি বৎসর বয়ঃক্রমের মধ্যে  
সন্ন্যাস অবলম্বনের ব্যবস্থা কোথাও  
নাই ॥ ঐ ১৯৩ শ্লোকার্দ্ধ ।

ক্রমপ্রাপ্তে তু সন্ন্যাসে সন্ন্যাসাদব্রহ্মলোকগাঃ ।  
অন্তেষামুভয়ভ্রংশঃ স্বাত্মবোধবিবর্তনাত্ ॥

যাহারা ক্রমপ্রাপ্ত সন্ন্যাস আশ্রয়  
করে, অর্থাৎ যাহারা সপ্ততি বৎসর  
বয়ঃক্রমের পরে সন্ন্যাসী হয়, তাহা-  
দিগের আত্মজ্ঞান হউক বা না হউক,  
তাহারা দেহান্তে ব্রহ্মলোকে গমন  
করে । যাহারা ক্রমপ্রাপ্ত সন্ন্যাস  
গ্রহণ না করিয়া অন্তবিধ সন্ন্যাস  
গ্রহণ করে, তাহারা যদি আত্ম-  
জ্ঞান লাভ করিয়া না করে, তাহা হইলে  
ভোগ ও মোক্ষ উভয় হইতেই  
ব্রষ্ট হয় ॥ ঐ ১৯৫ ।

ব্রহ্মাধ্যয়নসংযুক্তো ব্রহ্মচর্য্যারতঃ সদা ।

সর্বং ব্রহ্মেতি যো বেদ ব্রহ্মচারী স উচ্যতে ॥

যিনি সর্বদা ব্রহ্মপ্রতিপাদক বেদাদি  
শাস্ত্র অধ্যয়ন করেন এবং ব্রহ্মা-  
লোচনায় রত থাকিয়া সকল পদার্থ-  
কেই ব্রহ্মরূপে জ্ঞান করেন, তিনিই

যথার্থ ব্রহ্মচারী বলিয়া কথিত  
হন ॥ স-আ ৫২ ।

গৃহস্থো গুণমধ্যস্থঃ শরীরং গৃহমুচ্যতে ।

গুণাঃ কুর্য্যন্তি কশ্মাণি নাহং কৰ্ত্তেতি বুদ্ধিমান্ ॥

যিনি সত্বাদি গুণগণের মধ্যস্থ(বশী-  
ভূত) তিনিই গৃহস্থ এবং শরীরই  
গৃহ বলিয়া উক্ত হয় । গুণগণই  
কর্ম করিতেছে, আমি কোন কর্মের  
কর্তা নহি, এইরূপ জ্ঞানবিশিষ্ট  
ব্যক্তিই বুদ্ধিমান ॥ ঐ ৫৩ ।

কিনুগ্রেষ চ তপোভিচ যস্য জ্ঞানময়ং তপঃ ।

ঈর্গাহমবধিনিমুক্তো বানপ্রস্থঃ স উচ্যতে ॥

যে ব্যক্তির জ্ঞানময় তপস্যা সিদ্ধ  
হইয়াছে, তাঁহার উগ্র তপস্যায়  
প্রয়োজন কি ? যিনি রাগদ্বेषাদি  
হইতে বিমুক্ত হইয়াছেন, তাঁহাকেই  
বানপ্রস্থ বলা যায়, অর্থাৎ বনে গমন  
করিলেই যে বানপ্রস্থ বলা যায়  
এমন নহে ॥ ঐ ৫৪ ।

বিরক্তোবিষয়দ্বেষ্টা রাগী বিষয়লোলুপঃ ।

গ্রহমোক্ষবিহীনস্ত ন বিরক্তো ন রাগবান্ ॥

বিষয়ে বিরক্ত ব্যক্তি সংসারে  
দ্বेष করেন, আর বিষয়ভোগলোলুপ  
ব্যক্তি সংসারে অনুরাগ প্রকাশ  
করেন । পরন্তু যিনি বিষয়গ্রহণ  
বা বিষয়ত্যাগে পরাঙ্মুখ, তিনি  
বিষয়ে আসক্তও নহেন, বিরক্তও  
নহেন ॥ অ-সং ১৬।৬ ।

হাতুমিচ্ছতি সংসারং রাগী হৃৎখজিহাসয়া ।  
বীতরাগো হি নিহৃৎখন্তশ্মিন্নপি ন বিচ্যতে ॥

বিষয়ানুরাগী ব্যক্তি সাংসারিক  
দুঃখ পরিহারের নিমিত্ত সংসার  
পরিত্যাগ করিতে ইচ্ছা করে, কিন্তু  
যিনি বিষয়ানুরাগশূন্য, তিনি সাংসা-  
রিক দুঃখে লিপ্ত না থাকা হেতু  
সংসারাত্মকে থাকিয়াও খেদযুক্ত  
হন না ॥ অ-সং ১৬।৯ ।

অসক্তঃ নির্মলঃ চিত্তঃ মুক্তঃ সংসার্যপি ক্ষুণ্ণঃ ।  
সক্তস্ত দীর্ঘতপসা মুক্তমপ্যতিবন্ধবৎ ॥

যাঁহার চিত্ত নির্মল ও সঙ্গশূন্য,  
তিনি ক্ষুণ্ণরূপে সংসারী অর্থাৎ  
লোকব্যবহারে প্রবৃত্ত হইলেও মুক্ত;  
কিন্তু যাঁহার অন্তঃকরণ সঙ্গ, তিনি  
সহস্র সহস্র বৎসর তপস্যা করি-  
লেও বদ্ধ ॥ যো-বা-রা ৫।৬৭।৫ ।

অতঃ সংসক্তির্নির্মুক্তো জীবো মধুরবুদ্ভিমান্ ।  
বাহঃ কুর্কন্নকুর্কন্ন বা কৰ্ত্তা ভোক্তা হি ন কচিৎ ॥

অতএব, জীব সঙ্গরহিত হইয়া  
মধুরবুদ্ভি অবলম্বনপূর্বক বাহিরে  
কর্তৃত্ব করুক, আর নাই করুক,  
উভয়ই সমান, যেহেতু সে কোনও  
রূপে কৰ্ত্তা বা ভোক্তা নহে ॥ঐ ৬ ।

দেহিদেহবিগাগৈকপরিত্যাগেন ভাবনাৎ ।  
দেহমাত্রৈ হু বিশ্বাসঃ সঙ্গো বন্ধাহ উচ্যতে ॥

( যদি বল, সঙ্গ কাহাকে বলে,

কিরূপ সঙ্গ বন্ধের কারণ ও  
কিরূপ সঙ্গ মোক্ষের কারণ এবং  
কিরূপে দুঃখদ সঙ্গের চিকিৎসা  
হইতে পারে, তন্নিমিত্ত কহিতে-  
ছেন)—দেহী ও দেহ এই দুইটি  
বিভাগের মধ্যে দেহী, অর্থাৎ আত্মিক  
বিভাগ পরিত্যাগ পূর্বক দেহেতে  
যে বিশ্বাস, তাহাই বন্ধের কারণ  
সঙ্গ ॥ যো-বা-রা ৫।৬৮।২ ।

অনন্তশ্রান্ততত্ত্ব সপৰ্য্যন্তত্বনিশ্চয়ে ।

যৎ সুখার্থিত্বমন্তঃ স সঙ্গো বন্ধাহ উচ্যতে ॥

অনন্ত আত্মতত্ত্বের অপরিচ্ছিন্নত্ব  
বিস্মরণপূর্বক দেহভরণাদি দ্বারা যে  
সুখাভিলাষ, তাহাই বন্ধের কারণ  
সঙ্গ ॥ ঐ ৩ ।

সর্বমাত্মদেদমখিলং কিং বাঞ্ছামি তাজ্জামি কিং ।  
ইত্যঙ্গস্থিতিং বিদ্ধি জীবন্মুক্ততত্ত্বস্থিতাং ॥

“জগৎ কিছুই নহে, এই সকল  
বস্তু আত্মময়, অতএব আমি কি  
ইচ্ছা বা কি ত্যাগ করিব,” এইরূপ  
জ্ঞান দ্বারা বিষয়াভিলাষ পরিত্যাগ  
পূর্বক একমাত্র আত্মতত্ত্বে যে  
অবস্থিতি, তাহাই জীবন্মুক্তির কারণ  
সঙ্গ ॥ ঐ ৪ ।

নাহমস্মি নচাত্মোহস্তি মা ভবন্ত ভবন্ত বা ।

সুখাত্মাসক্তইত্যন্তঃ কথ্যতে মুক্তিভাগ্নরঃ ॥

আমিও নাই, অন্য বস্তুও নাই, সুখ  
হউক, বা না হউক, যাঁহার, অন্তঃ-

করণ সকল প্রকার ভোগে অনা-  
সক্ত, তিনিই মুক্তিভাগী ॥

ষো-বা-রা ৫।৬৮।৫ ।

নাভিনন্দতি নৈকস্ম্যং ন কর্মস্বহুযজ্ঞাতে ।

স সমো যঃ কলত্যাগী সোহসংসক্ত ইতি শ্রুতঃ ॥

যিনি কর্ম না করিয়া হর্ব্যুক্ত  
হন না, যাঁহার কর্মে অনুরাগ নাই,  
এবং কলত্যাগী হইয়া সর্বত্র সম-  
দর্শী হন, তাঁহাকেই অসংসক্ত অর্থাৎ  
সক্তত্যাগী বলা যায় ॥ ঐ ৬ ।

সর্বকর্মফলাদীনাম্ মনসৈব ন কর্মণা ।

নিপুণং যঃ পরিত্যাগঃ সোহসংসক্ত ইতি শ্রুতঃ ॥

যিনি মনোদ্বারা সর্বপ্রকার কর্ম-  
ফলাদি পরিত্যাগ করেন, তাঁহাকেই  
অসংসক্ত কহে ॥ ঐ ৭ ।

সক্তির্হি দ্বিবিধা প্রোক্তা বক্ষ্যা বক্ষ্যাতরানঘ ।

অ'ত্বতত্ত্বাববোধেন হীনা দেহাদিবস্তজা ।

ভূয়ঃ সংস্রজা সক্তির্দৃঢ়া বক্ষ্যতি কথ্যতে ॥

হে অনঘ! সংসক্তি দ্বিবিধ,  
বক্ষ্যা ও বক্ষ্যাতরা । মূঢ়গণের আত্ম-  
তত্ত্বাবরোধ প্রযুক্ত দেহাদি বস্ত  
হইতে সমুৎপন্ন সংসারোৎপাদক  
যে সংসক্তি, তাহাকেই দৃঢ়বন্ধের  
যোগ্য বলিয়া কথিত হয় ॥ ঐ ৯ ।

আত্মতত্ত্বাববোধেন সত্যভূতবিবেকজা ।

বক্ষ্যা হি কথ্যতে সক্তির্ভূয়ঃসংসারবর্জিতা ॥

আর, প্রাজ্ঞগণের আত্মতত্ত্ববোধ  
দ্বারা সত্যস্বরূপ বিবেক হইতে উৎ-

পন্ন যে সংসক্তি তাহা পুনর্জন্মফল  
প্রদানে অসমর্থত্ব প্রযুক্ত বক্ষ্যা  
নামে কথিত হয় ॥

ষো-বা-রা ৫।৬৮।১০ ।

শাস্ত্রচক্রগদাহস্তো দেহো বিবিধয়েহয়া ।

বক্ষ্যা সংসক্তিবশতঃ পরিপাতি জগজ্জয়ং ॥

শাস্ত্রচক্রগদাহস্তবিশিষ্ট যে নারা-  
য়ণদেহ, তিনি এই বক্ষ্যা সংসক্তি  
দ্বারা জগজ্জয় পালন করেন ॥ ঐ ১১ ॥

বিজ্ঞানগতয়ঃ সিদ্ধা লোকপালাস্তথৈব চ ।

বক্ষ্যাসংসক্তিবশতঃ স্তিষ্ঠন্তি জগতাং গণে ॥

বিজ্ঞানগতি সিদ্ধগণ ও লোকপাল  
গণও এই বক্ষ্যাসংসক্তির বশীভূত  
হইয়া জগতে অবস্থান করেন ॥ ঐ ১২ ॥

বক্ষ্যাসক্তিমতামেতা রম্যাস্তঃ পুরভূময়ঃ ।

রচিতা রৌরবাবীচিকালশূত্রাদি নামিকাঃ ॥

বক্ষ্যাসংসক্তি বিশিষ্ট জ্ঞানীগণের  
পক্ষে স্বর্গাদি সুরম্যস্থান সকলও  
রৌরব, অবীচি ও কালশূত্রাদি নরকের  
স্থায় প্রতীয়মান হইয়া থাকে ।

ঐ ১৩ ।

সর্বদা সর্বসংস্থেন সর্বেষা সহ তিষ্ঠতা ।

সর্বকর্মকরেণাপি মনঃ কাথ্যং বিজ্ঞানতা ॥

জ্ঞানী ব্যক্তির সর্বদা সকল  
প্রকারে অবস্থিত ও সকলের সহিত  
সম্মিলিত হইয়া সকল প্রকার কর্মানু-  
ষ্ঠান করিলেও তাঁহাদিগের মন  
কর্মাদির বিষয় অবগত নহে ॥ ঐ ১৬ ॥

ন সজ্জমিহ চেষ্টাস্থ ন চিন্তাস্থ ন বস্তৃষু ।  
নাকাশে নাপ্যধো নোৰ্ক্যাং ন দিক্ষু বিততাস্থ চ ॥

অতএব কোন ব্যাপারে, কোন চিন্তায়, কোন বিষয়ে, অন্তরীক্ষে, অধঃস্থলে, পৃথিবীতে এবং বিস্তৃত দিগ্‌মণ্ডলে কুদ্রাপি অন্তঃসঙ্গযুক্ত হওয়া উচিত নহে ॥

যো-বা-রা ৫।৬৮।১৭ ।

ক্লেবলং চিতি বিশ্রাম্য কিঞ্চিচ্চেত্যাবলম্বিনি ।  
সৰ্বত্র নীরসমিব তিষ্ঠত্যানুবশাম্বনঃ ॥

কেবল কিঞ্চিৎ চেত্যাবলম্বন পূর্বক চিন্মাত্রে বিশ্রাম করতঃ মনকে নীরস করিয়া সর্বত্র অনাসক্ত ভাবে ব্যবহার করিবে ॥ ঐ ২৩ ।

ক্ষটিকঃ প্রতিবিশ্নে যথা যাতি ন রঞ্জনং ।

তজ্জঃকর্মফলেনাস্তমুখা নাযাতি রঞ্জনং ॥

ক্ষটিক যেমন প্রতিবিশ্ব দ্বারা রঞ্জিত হয় না, সেইরূপ তত্ত্বজ্ঞ ব্যক্তির অন্তঃকরণ কর্মফল প্রভাবে রূপান্তরিত হয় না ॥

যো-বা-রা ৬।১২২।৬ ।

বিহরন্ জনতারুন্দ্বে দেহকর্ভনপূজ্ঞনৈঃ ।

খেদাক্ষাদো ন জানাতি প্রতিবিশ্বগতৈরিব ॥

তিনি দেহের ছেদন ও পূজন দ্বারা জনতারুন্দ্বে বিহার করেন এবং দেহকে প্রতিবিশ্ব স্বরূপ জ্ঞান করতঃ উহার ছেদ বা পূজা জনিত খেদ বা অহ্লাদের বিষয়ে অজ্ঞ থাকেন ॥

ঐ ৭ ।

নিম্নোত্রো নির্বিকারশ্চ পূজ্যপূজাবিবর্জিতঃ ।  
সংযুক্তশ্চ বিযুক্তশ্চ সৰ্ব্বাচারনয়ক্ৰমৈঃ ॥

তিনি পূজ্য ও পূজিত হইয়াও শ্রোত্রহীন, অর্থাৎ গুণকীর্ত্তন শ্রবণে পরাঙ্মুখ, পূজা বিবর্জিত হইয়াও নির্বিকার এবং সর্বপ্রকার আচার পদ্ধতিতে সংযুক্ত হইয়াও বিযুক্ত থাকেন ॥ যো-বা-রা ৬।১২২।৮ ।

জীবমুক্তে। গতস্নেহঃস্নেহো বদ্ধ উচ্যতে ।

নাপেক্ষতে ভবিষ্যচ্চ বর্তমানে ন তিষ্ঠতি ॥

ন সংস্মরতাভীতঞ্চ সৰ্বমেব কৰোতি চ ।

অনুবন্ধপরে জস্তাবসংসক্তমনাঃ সদা ॥

সর্বতোভাবে স্নেহশূন্য ব্যক্তি-কেই জীবমুক্ত ও স্নেহ ব্যক্তিকেই বদ্ধ বলা যায় । জীবমুক্ত পুরুষেরা কর্ম করিলেও উহাতে তাঁহাদিগের আসক্তি জন্মে না । কর্মসাধন পক্ষে তাঁহারা ভবিষ্যতের অপেক্ষা বা অতীতের স্মরণ করেন না, কেবল বর্তমান মাত্র গ্রহণ করেন ; অর্থাৎ তাঁহারা কর্ম করিতে হয় বলিয়া উপস্থিত কর্ম সকল করিয়া থাকেন, কিন্তু সাধারণ লোকের ন্যায় বিষয়াসক্ত হইয়া কর্ম করেন না ; সুতরাং তাঁহারা বাহ্যে কর্ম করিলেও অন্তরে কিছুই করেন না এবং কার্য্যসিদ্ধিতে আনন্দ বা কার্য্যবিপর্য্যয়ে দুঃখবোধ করেন না ॥ যো-বা-রা ৫।৭৭।৩-৪ ।

চিদানন্দ ইমা ইখং প্রসূরন্তীহ শক্তয়ঃ ।

ইত্যস্যাম্ভাজালেষু নাভুদেতি কুত্বহলং ॥

“চিদানন্দশক্তির শক্তিই এই বিচিত্র জগজ্জাল স্বরূপে প্রকাশ পাইতেছে,” ইহা বিবেচনা করিয়া তাঁহাদিগের চিত্তে কণকালের নিমিত্তও কুত্বহল জন্মে না ॥ যো-বা-রা ৫।৭৭।৭।

অপি শীতকচাবর্কে স্বকৃষ্ণেশুদীপ্তমণ্ডলে ।

অপ্যধঃপ্রসরতগৌ জীবন্তু ভক্তে ন চেতাধীঃ ॥

যদি অংশুমালীর অংশু স্নিগ্ধভাব ধারণ করে, যদি চন্দ্রমণ্ডল কৃষ্ণবর্ণে পরিণত হয় এবং যদি অনলশিখা অধঃশিখ হয়, তথাপি জীবন্তু ব্যক্তির অন্তঃকরণে কদাচ বিস্ময় জন্মে না ॥ ঐ ৮।

ধীরধীরদিতানন্দঃ পেশলঃপুণ্যকীর্তনঃ ।

প্রাজ্ঞঃপ্রসন্নধুরো দৈত্যাদিপগতশয়ঃ ॥

ভক্তে ভক্তিপর্যধীনঃ শঠে শঠ ইব স্থিতঃ ।

বালে। বালের বুদ্ধে বুদ্ধো ধীরে বৈধীযান ॥

সেই সমুদায় মহাজ্ঞানী, প্রসন্নচিত্ত, মধুরমুর্ত্তি, ধীর, কোমলস্বভাব ও দৈত্যত্যাগী মহাত্মাগণ ভক্তের প্রতি ভক্তিপরায়ণ, শঠের প্রতি শঠ, বালকের প্রতি বালক, বুদ্ধের প্রতি বুদ্ধ ও ধীরের প্রতি ধৈর্য্যশীলের ন্যায় ব্যবহার প্রদর্শন করিয়া থাকেন ॥ ঐ ৯-১০।

ধর্ম্মার্থকামমোক্ষেষু জীবিতে মরণে তথা ।

কস্যাপ্যদীর্ঘচিন্তস্য হেয়োপাদেয়তা নহি ॥

উদারচিত্ত জ্ঞানী ব্যক্তির ধর্ম্ম বিষয়ে, অর্থবিষয়ে, কাম বিষয়ে, মোক্ষ বিষয়ে, জীবন বিষয়ে ও মরণ বিষয়ে তৃষ্ণা বা বিতৃষ্ণা কিছুই নাই ॥

অ-সং ১৭।৬।

বাঞ্ছা ন বিশ্ববিলয়ে ন দ্বেষস্তস্য চ স্থিতৌ ।

যথা জীবিকয়া তস্মাদ্ভ্যাস্তে যথাস্বখম্ ॥

জগৎপ্রপঞ্চের প্রলয়ে যাহার বাঞ্ছা নাই এবং ইহার স্থিতিতেও যাহার দ্বেষ নাই, যিনি উপস্থিত জীবিকায় পরিতুষ্ট হইয়া সুখে অবস্থান করেন, সেই জ্ঞানী ব্যক্তিই ধন্য ॥ ঐ ৭।

শ্রোত্রিয়ঃ দেবতাঃতীর্থং অঙ্গনাভূপতিঃপ্রিয়ম্ ।

দষ্টাসংপূজ্য ধীরস্য ন কাপি হৃদি বাসনা ॥

জ্ঞানী ব্যক্তি শ্রোত্রিয় ব্রাহ্মণকে দেবতাকে, কামিনীকে, ভূপতিকে, প্রিয়জনবর্গকে, অথবা কোন তীর্থ সন্দর্শন করিয়া পূজা ও সংকার করেন, কিন্তু হৃদয়ে কোন বাসনা করেন না ॥ অ-সং ১৮।৫৪।

ভূতৈঃপুত্রৈঃকন্যৈঃশত্রুভূতৈঃস্বপিতৈঃগোতৃভৈঃ ।

বিহস্য ষিক্কতো যোগী ন যাতি বিকৃতিং

মনাক ॥

যোগী ব্যক্তি, ছুর্ত্ত জাতি, কুটুম্ব, ভৃত্য, পুত্র, ও কলত্রাদি কর্তৃক উপহসিত ও তিরস্কৃত হইয়া একবারও বিকৃতচিত্ত হন না ॥ ঐ ৫৫।



ন পুথানি ন হুঃখানি ন মিত্রাণি ন বান্ধবাঃ ।  
ন জীবিতঃ ন মরণং বন্ধায়জ্ঞস্ত চেতসঃ ॥

ফলতঃ কি সুখ, কি দুঃখ, কি মিত্র,  
কি বান্ধব, কি জীবন, কি মরণ, কিছুই  
তত্ত্বজ্ঞ ব্যক্তির আত্মবন্ধনের কারণ  
নহে ( ১ ) ॥ যো-বা-রা ১।২৯।১৪ ।

আধিব্যাধিপরাবর্ত সংসারমকুমারুতে ।

স্তুভিতেপি ন তবজ্ঞো ভজাতে কল্পবৃক্ষবৎ ॥

সংসাররূপ মরুভূমিতে আধি-  
ব্যাধি (মানসিক ও শারীরিক পীড়া)  
স্বরূপ বাতাবর্ত অধ্যাত্মতত্ত্বজ্ঞানী  
স্বরূপ কম্পবৃক্ষকে কদাচ বিলোড়িত  
করিতে সমর্থ হয় না ॥

যো-বা-রা ২।১১।৪২ ।

ক্ষীরাদুগ্ধ তমাজ্যঃ যৎ ক্ষিপ্তং পয়সি তৎপুনঃ ।  
ন তেনৈবৈকতাং যাতি সংসারে জ্ঞানবাস্তব্যা ॥

দুগ্ধ হইতে উদ্ধৃত যত পুনর্ব্বার  
দুগ্ধে নিক্ষেপ করিলে তাহা যেরূপ  
দুগ্ধের সহিত মিশ্রিত হয় না, সেই-  
রূপ তত্ত্বজ্ঞানীব্যক্তি কদাচ সংসারে  
পরিলিপ্ত হন না ॥ শি-গী ১৩।৩৭ ।

(১) বিবেকসম্পন্ন তত্ত্বজ্ঞানীদের পক্ষে শত্রু  
মিত্র, হের উপাদেয়, সুখ দুঃখ, লাভালাভ, মানাপমান  
ও জয়পরাজয় সমান জ্ঞান হইয়া থাকে; ফলতঃ তাঁহা-  
দিগকে এই সকল বস্তুদুঃখ কোন ক্রমেই অভিভূত  
করিতে পারে না। তাঁহারা শুদ্ধ আত্মাতেই আত্মার  
রমণ ক্রম আত্মারাম স্বরূপে এক সংসারে পর্যটন  
করেন। অতএব শুভাশুভ কোন কর্মই তাঁহাদিগের  
আত্মবন্ধনের কারণ হইতে পারে না ॥

ন শোচন্তি ন বাঙ্জন্তি ন যাচন্তে শুভাশুভাঃ ।  
সর্ব্বমেব চ কুর্কন্তি ন কুর্কন্তীহ কিঞ্চন ॥

সেই সকল জীবন্মুক্ত মহাত্মারা  
কোন নষ্ট বিষয়ের শোক করেন না,  
কোন বিষয়ের বাঙ্জ করেন না এবং  
কোন বিষয়ের যাচঞাও করেন না,  
কিন্তু শুভাশুভ লৌকিক ও বৈদিক  
সকল কার্য্যই করিয়া থাকেন, অথচ  
কিছুই করেন না ॥

যো-বা-রা ২।১৩।২ ।

সচ্ছমেদ্রাবতিষ্ঠন্তে সচ্ছং কুর্কন্তি যান্তি চ ।

হেয়োপাদেয়তাপক্ষরহিতাঃ স্নানানিহিতাঃ ।

জীবন্মুক্ত পুরুষেরা নির্মল ভাবে  
অবস্থিতি করিয়া নির্মল কর্ম সকল  
সম্পাদন করেন এবং নিয়ত সচ্চিদা-  
নন্দ পরমাত্মাতে অবস্থিতি করতঃ  
হেয়োপাদেয় উভয় পক্ষ রহিত  
হইয়া বিচরণ করেন ॥ ঐ ৩ ।

জীবন্মুক্তা ন মজ্জন্তি সুখদুঃখরসস্থিতৌ ।

প্রাকৃতেনার্থাকার্ষেণ কিঞ্চিৎ কুর্কন্তি বা নবা ॥

জীবন্মুক্ত জনগণ কোন প্রকৃত  
অনার্য্য কার্য্য করুন বা নাই করুন,  
তাঁহারা কখনই সুখদুঃখরসে নিমগ্ন  
হন না ॥ যো-বা-রা ৩।১১৮।১৫ ।  
পাশ্চাত্ত্ববোধিতাঃ সন্তঃ পূর্বাচারক্রমাগতঃ ।  
আচারমাচরন্ত্যেব স্রগুপদ্বন্দ্বকতাঃ ॥

যেমন সুপ্ত ব্যক্তি প্রবুদ্ধ হইয়া  
কার্য্য করে, তদ্রূপ সেই জীবন্মুক্ত

সামু পুরুষেরা পার্শ্বস্থ ব্যক্তিগণ কর্তৃক প্রবোধিত ও ফলাশক্তিরহিত হইয়া স্বকীয় কুলক্লেমাগততুষ্কার্যের অল্পষ্ঠান করিয়া থাকেন ॥

যো-বা-রা ৩/১১৮/১৬ ।

সন্তুষ্টোহপি ন সন্তুষ্টঃ খিন্নোহপি ন চ খিড়তে ।  
তস্তাশ্চর্য্যদশাংতাংতাংতাদৃশা এব জানতে ॥

জ্ঞানী ব্যক্তি লোকের দৃষ্টিতে সন্তুষ্ট হইয়াও সন্তুষ্ট নহেন এবং খিদ্যমান হইয়াও খিদ্যমান নহেন । তাঁহার সেই আশ্চর্য্য অবস্থা তাদৃশ ব্যক্তি ভিন্ন অন্য কেহ বুঝিতে সমর্থ হয় না ॥ অ-সং ১৮/৫৬ ।

কচিন্মূঢ়ো বিদ্বান্ কচিদপি মহারাজবিভবঃ  
কচিন্দ্রাষ্ট্রঃ সৌম্যঃ কচিদজগরাচারকলিতঃ ।  
কচিং পাত্রীভূতঃ কচিদবমতঃ কাপ্যবিদিত-  
শ্চরতোবৎ প্রাজ্ঞঃ সততপরমানন্দমুখিতঃ ॥

সর্বদা পরমানন্দ সুখে সুখিত প্রাজ্ঞ ব্যক্তি কোন স্থলে যুচভাবে, কোন স্থলে পণ্ডিতভাবে, কোন স্থলে রাজার স্তায় বিভবশালী, কোন স্থলে ভ্রান্ত, কোন স্থলে শান্ত, কোন স্থলে অজগরধম্মী, কোন স্থলে দানের পাত্র, কোন স্থলে অবমানিত, কোন স্থলে অপরিচিত ইত্যাদি নানা ভাবে বিচরণ করেন ॥ বি-চু ৫৪৪ ।  
নির্বনোহপি সদা ভূট্টোহপ্যসঙ্কায়ো মহাবলঃ ।  
নিত্যভূট্টোহপ্যভূজ্ঞানোহপ্যসমঃ সমদর্শনঃ ।

নিত্য পরমানন্দ সুখে সুখী ব্যক্তি নির্ধন হইয়াও সর্বদা সন্তুষ্ট, অসহায় হইয়াও মহাবলবান, ভোজন না করিয়াও পরিতৃপ্ত এবং অস-মান হইয়াও সকলকে সমান রূপে দর্শন করেন ॥ বি-চু ৫৪৫ ।

অপি কুর্করকুর্কগাশ্চাতোক্তা ফলভোগাপি ।  
শরীর্ঘ্যপ্যশরীর্ঘ্যে পরিচ্ছিন্নোপি সর্বগঃ ॥

এতদ্রূপকার মহাত্মা ব্যক্তি কৰ্ম্ম করিয়াও অকর্তা, ফলভোগী হই-য়াও অভোক্তা, শরীরধারী হই-য়াও অশরীরী এবং পরিচ্ছিন্ন হইয়াও সর্বব্যাপী হয়েন ॥ ঐ ৫৪৬ ।

আয়ান্তি চ নচায়ান্তি প্রযান্তি চ ন যান্তি চ ।  
নকুর্কন্নপিকুর্কন্তি ন বদন্তি বদন্তি চ ॥

তাঁহারা আগমন করিয়াও আগ-মন করেন না, গমন করিয়াও গমন করেন না এবং কথা কহিয়াও কথা কহেন না ॥ যো-বা-রা ২/১৩/৪ ।

ন জাগর্তি ন নিদ্রাতি নোন্মীলতি ন মীলতি ।  
অহো পরদশা কাপি বর্ততে যুক্তচেতসঃ ॥

অহো ! যুক্ত ব্যক্তির কি অনি-র্বচনীয় অবস্থা দৃষ্ট হইতেছে ! তিনি জাগরিতও নহেন, নিদ্রিতও নহেন, কারণ তিনি চক্ষু উন্মীলনও করিতে-ছেন না এবং নিমীলনও করিতেছেন না ॥ অ-সং ১৭/১০ ।

সর্বত্র দৃশ্যতে বহঃ সর্বত্র বিমলাশয়ঃ ।  
সর্বত্র বাসনামুক্তো মুক্তঃ সর্বত্র রাজতে ॥

মুক্ত ব্যক্তি সর্ব বিষয়ে বাসনা-  
রহিত, সর্বাবস্থায় সুস্থ এবং সর্বত্র  
নির্মলাশয় হইয়া বিরাজমান থাকেন  
( ১ ) ॥ অ-সং ১৭/১১ ।

পশ্যন্ শৃণ্বন্ স্পৃশন্ জিঘ্রক্সন্ গৃহ্ণন্ বদন্ ব্রজন্ ।  
ঈহিতানীহিতৈর্মুক্তো মুক্তঃ এব মহাশয়ঃ ॥

জীবন্মুক্ত মহাশয় ব্যক্তি ইচ্ছা  
ও দ্বেষ পরিশূন্য হইয়া ইচ্ছা ও  
দ্বেষের আধারভূত পদার্থ সকল  
দর্শন, শ্রবণ, আশ্রাণ, ভোজন ও  
গ্রহণ করিতেছেন, গমন করিতেছেন  
এবং নিদ্রাও যাইতেছেন ॥ ঐ ১২ ।

ন হিংসা নৈব কাক্ষণ্যং নৌদ্ধত্যং ন চ দীনতা ।  
নাশ্রুণ্যং নৈব চ ক্ষোভঃ ক্ষীণসংসরণে নরে ॥

সংসার-বাসনারহিত জ্ঞানী ব্যক্তি  
কাহারও হিংসা করেন না, কাহারও

( ১ ) জীবন্মুক্ত তত্ত্ববিদগণ ব্যবহার পরম্পরায় বাসনা  
বা বর্জন কিছুই করেন না এবং সকল পদার্থেরই অমু-  
বর্তী হইয়া থাকেন । তাঁহারা জগতে কি প্রভাব, কি  
অভিমান, কি বশ, কি লক্ষ্মী কিছুতেই অমুগত হন না ।  
প্রাজ্ঞগণ সর্বনাশ উপস্থিত হইলেও তাহাতে থিন্ন  
হইয়া স্বর্গভোগের বাসনা করেন না, বরং সেই সর্বনাশ  
জনিত শূন্য স্থলেই নিয়তির বশবর্তী হইয়া স্বর্গাদেবের  
ভায় পরম স্থখে অবস্থান করেন । তাঁহারা দেহরথে  
অবস্থান করত ইচ্ছাবিহীন হইয়া বখাপ্রাপ্ত ব্যবহারের  
অনুষ্ঠান করেন এবং স্বহ ও বিজ্ঞানসূত্রি হইয়া সেই  
দেহরথে আরোহণ পূর্বক ব্যবহার পরম্পরায় বিচরণ  
করিতে থাকেন ॥

প্রতি করুণা প্রকাশ করেন না,  
কোথাও উদ্ধৃত্য প্রদর্শন করেন না,  
কাহারও নিকট দীনতা প্রকাশ করেন  
না, কোন বিষয়ে আশ্চর্য্যান্বিত হয়েন  
না এবং কোন বিষয়ে ক্ষোভও  
করেন না ॥ অ-সং ১৭/১৬ ।

নির্মমো নিরহঙ্কারো ন কিকিঞ্চিতি নিশ্চয়ী ।  
অন্তর্গলিতসর্বশাশ্চকুর্ভরপি কয়োতি ন ॥

এই জগৎ কিছুই নহে, ইহা  
নিশ্চয় করিয়া জীবন্মুক্ত ব্যক্তি  
সর্ব বিষয়ে মমতা ও অহঙ্কার রহিত  
হইয়া অন্তঃকরণ হইতে সমুদায়  
আশা নিরাকরণ পূর্বক কার্য করেন,  
কিন্তু কিছুতেই লিপ্ত হন না ॥

ঐ ১৯ ।

মনঃপ্রকাশসংমোহ স্বপ্নজাড্যবিবর্জিতঃ ।

দশাংকামপি সংপ্রাপ্তো ভবেদগলিতমানসঃ ॥

সেই জীবন্মুক্ত ব্যক্তি মনের বিকাশ,  
সন্মোহ, স্বপ্ন, জড়তা, এতৎসমুদায়  
পরিহারপূর্বক গলিতহৃদয় হইয়া  
কোন এক অনির্বচনীয় অবস্থায়  
অবস্থান করেন ॥ ঐ ২০ ।

তত্ত্বতাজ্ঞত্ব বা তীর্থে স্বপচস্য গৃহেহপি বা ।

মা কদাচন বা রাজন্ বর্তমানেহপি বা ক্লেণে ॥

জ্ঞানসংপ্রাপ্তিসময়ে মুক্তোহর্সো বিগতাশয়ঃ ।

অহংব্রাতিহি বন্ধায় মোক্ষো জ্ঞানেন তৎক্ষণঃ ॥

হে রাজন্! সেই বিগতাশয় মহা-  
পুরুষ তীর্থে, বা চণ্ডালগৃহে, অথবা  
বর্তমান ক্লেণে শরীর পরিত্যাগ

করুন, তিনি জ্ঞানপ্রাপ্তি সময়েই মুক্ত হইয়াছেন। অহংপ্রাপ্তিই বন্ধের কারণ, জ্ঞানপ্রভাবে সেই অহংপ্রাপ্তি ক্ষয় প্রাপ্ত হইলেই মোক্ষ লাভ হইয়া থাকে ॥ যো-বা-রা ৬।১২২।১০ ।

স পূজনীয়ঃসঃস্তত্যো নমস্কার্যঃ সযত্নতঃ ।

স নিরীক্ষ্যোহভিবাদ্যচ্চ বিভূতিবিভবৈমিণা ॥

বিভূতিরূপ বিভবেচ্ছু ব্যক্তিকর্তৃক তিনিই পূজনীয়, তিনিই স্তত্য, তিনিই নমস্, তিনিই দর্শনীয় এবং তিনিই অভিব্যক্ত ॥ ঐ ১১ ।

কামাদি দোষযুক্ত তত্ত্বজ্ঞ ব্যক্তিকে জীবন্মুক্ত  
বলা যায় না।

যদা সর্বে প্রমুচ্যন্তে কামা যেহস্ত বশংগতাঃ ।

অথ মর্ত্যোহমৃতো ভবত্যেতাবদনুশাসনম্ ॥

যৎকালে চিত্তের সমুদায় কামনা বশীকৃত হইয়া পরিত্যক্ত হয়, অর্থাৎ চিত্তে কামনার লেশ মাত্রও না থাকে, তৎকালেই মনুষ্য মুক্তি লাভ করে, ইহাই শাস্ত্রের অনুশাসন ॥

শি-গী ১৩।৩২ ।

মোক্ষোমেহস্থিতি চিন্তাপি জনিতা উষিতং মনঃ ।

মননাচ্চ মনস্যচ্চৈবন্ধঃ সাংসারিকো দৃঢ়ঃ ।

অধিক কি, যে ব্যক্তির চিত্তে “আমার মোক্ষ হউক” এরূপ কামনা সমুদিত হয়, তাহার সেই মোক্ষকামনা দ্বারাও মনের অবস্থা উন্নত হইয়া থাকে, সুতরাং তাহার মোক্ষ-

কামনায় মোক্ষ লাভ হওয়া দূরে থাকুক, দৃঢ়তর সংসার-বন্ধনই সমুদিত হয় ॥ যো-বা-রা ৫।৭৪।১ ।

বোধাদুর্দ্ধতদ্বয়ং জীবন্মুক্তি প্রসিদ্ধয়ে ।

কামাদিক্লেশবন্ধেন মুক্তস্য ন হি মুক্ততা ॥

(অতএব) কেবল তত্ত্বজ্ঞান সাধনের পূর্বেই যে অন্তঃকরণের কামাদি দোষ সকল পরিত্যাগ করিতে হয় এমন নহে, কিন্তু জ্ঞানলাভের পরেও জীবন্মুক্ত রূপে প্রসিদ্ধ হওনার্থ সেই সকল দোষ পরিত্যাগ করা কর্তব্য, যেহেতু কামাদিরূপ দারুণ সংসার-বন্ধনে জড়িত ব্যক্তির মুক্তি সাধন হয় না ॥ প-দ ৪।৫০ ।

জীবন্মুক্তিরিয়ং মাতৃং জন্মাতাবে বহংকৃতী ।

তর্হি জন্মাপি তেহস্তোব স্বর্গমাত্রাৎকৃতী ভবান্ ॥

যদি এমন কথা বল যে, আমার জীবন্মুক্তি না হউক, জ্ঞান প্রভাবে পুনর্জন্ম নিবারিত হইলেই আমি কৃতার্থ হই, তাহাতে বক্তব্য এই যে, তোমার পুনর্জন্ম অবশ্যই হইবে এবং তুমি স্বর্গভোগমাত্রে কৃতকার্য হইবে, অর্থাৎ তুমি জ্ঞানী নহ, কেবল বিহিত কর্মমাত্রের অনুষ্ঠারী ॥ ঐ ৫১ ।

কর্যাতিশয়দোষণ স্বর্গোহেয়োযদা তদা ।

অয়ং দোষতমাস্মায়ংকামাদিঃকিং ন হীরতে ॥

আর, যদি স্বর্গভোগের কর্যাতিশয় দোষ বিবেচনায় সেই স্বর্গভোগও

তোমার হেয়জ্ঞান হইয়া পরিত্যাজ্য হয়, তবে স্বয়ং অতিশয় দোষ-স্বরূপ কামাদিকে হেয় জ্ঞান পূর্বক পরিত্যাগ না করিবার কারণ কি ? ॥

প-দ ৪।৫২।

তৎস্বক্কাপি কামাদীন নিঃশেষং ন জ্ঞানসি চেৎ ।  
যথেষ্টাচরণং তে ন্যাৎকর্মশাস্ত্রাতিলঙ্ঘিনঃ ॥

তত্ত্বজ্ঞানবিশিষ্ট হইয়াও যদি তুমি কামাদি দোষ সকল নিঃশেষে পরিত্যাগ না কর, তবে বিধিনিবেধরূপ কর্মশাস্ত্রের উল্লঙ্ঘন জন্য তোমার কেবল যথেষ্টাচরণই প্রকাশ পাইবে ॥ ঐ ৫৩।

বুদ্ধাধৈতনতস্য যথেষ্টাচরণং যদি ।

শূনাঃতদ্দৃশাষ্টৈব কোভেদোহুচিভক্ষণে ॥

অদ্বৈত তত্ত্বজ্ঞানী হইয়াও যদি তুমি যথেষ্টাচরণে প্রবৃত্ত হইলে, তবে অশুচি ভক্ষণাদিতে নিরত কুকুরাদি পশু হইতে তত্ত্বদর্শী জ্ঞানীব্যক্তির প্রভেদ কি রহিল ? ॥ ঐ ৫৪।

বোধ্যংপুত্রা মনোদোষমাত্রাং ক্লিষ্টোদ্যথাধুনা ।

অশেষলোকনিন্দা চেত্যহো তে বোধ্যৈবতবঃ ॥

তত্ত্বজ্ঞ হইয়াও যদি তুমি স্বেচ্ছা-চারী হও, তবে তত্ত্বজ্ঞানোদয়ের পূর্বে তুমি কেবল মনের কামাদি দোষে ক্লেশযুক্ত মাত্র ছিলে, কিন্তু অধুনা তত্ত্বজ্ঞ হইয়া তোমার অধিকন্তু এই হইল যে, অশেষবিধ লোক-

নিন্দাও সহ্য করিতে হইল, অর্থাৎ এক্ষণে তোমার দ্বিগুণ ক্লেশ লাভ হইল। আহা! কি তোমার তত্ত্ব-জ্ঞানের মহিমা! ॥ প-দ ৪।৫৫।

বিভবরাহাদিভূলাসং মাকাঙ্ক্ষীন্তত্ববিস্তবান ।

সর্বদীদোষসংতাগাং লোকৈঃপূজ্যস্ব দেববৎ ॥

অতএব, হে তত্ত্বজ্ঞ! তুমি যথেষ্টা-চারী হইয়া শূকর, বরাহ প্রভৃতির সমতুল্য হইবার আকাঙ্ক্ষা করিও না, কিন্তু মনের কামাদি দোষ সকল পরিত্যাগ করিয়া দেবতার স্থায় সর্বলোকের পূজনীয় হও ॥

ঐ ৫৬।

সর্বভূতেষু চান্মানং সর্বভূতানি চান্মনি ।

মূনেজ্ঞানত আশ্চর্য্যঃ মমত্বমহুবর্ততে ॥

ইহা অতিশয় আশ্চর্য্যের বিষয় যে, মুনি অর্থাৎ মননশীল ব্যক্তি আপনাতে সর্বভূত ও সর্বভূতে আপনাকে জ্ঞাত হইয়াও পুনরায় মমতার অনুবর্তী হইতেছেন ॥ অ-সং ৩।৫।

আস্থিতঃ পরমাদ্বৈতং মোক্ষার্থেহপি ব্যবস্থিতঃ ।

আশ্চর্য্যঃ কামবশগো বিকলঃ কেলিশিক্ষয়া ॥

যিনি একমাত্র অদ্বিতীয় পর-ত্রান্নকে অবলম্বন করিয়া মুক্তিপথের পথিক হইয়াছেন, তিনিও যদি কামাদির বশীভূত হইয়া কেলি বিষয়ে আসক্ত হন, তাহা হইলে তাহা অত্যন্ত আশ্চর্য্যের বিষয় হয় ॥ ঐ ৬।

উক্তৃতঃ জ্ঞানদ্রুমিত্রমবধাৰ্ঘ্যাত্তিহুৰ্ললঃ ।

আশ্চৰ্য্যঃ কামমাকাজ্জেকং কালমন্তমহুশ্রিতঃ ॥

কি আশ্চৰ্য্য ! বিষয়জ্ঞানরূপ  
দ্রুমিত্রের প্রাদুর্ভাব দেখিয়া অতি  
দুৰ্বল মানব অন্তকালেও ভোগ-  
বাসনা করিতেছে ॥ অ-সং ৩।৭ ।

ইহামুত্র বিরক্তস্য নিত্যানিত্যবিবেকিনঃ ।

অশ্চৰ্য্যং মোক্ষকামস্য মোক্ষাদেব বিভীষিকা ॥

যিনি ইহ ও পরলোকে বিরক্ত,  
যিনি নিত্যানিত্য বিষয়ের বিচার-  
ক্ষম এবং যিনি মোক্ষ কামনা করেন,  
তিনিও যে মোক্ষপথে দণ্ডায়মান  
হইতে ভীত হন, ইহা অতীব আশ্চ-  
ৰ্য্যের বিষয় ॥ ঐ ৮ ।

মুণীনাতত্বযুক্তস্ত ন দেবা ন পরংবিদুঃ ।

লোভং মোহং ভয়ং দর্পং কামং ক্রোধঞ্চ কিস্বিধম্ ॥

শীতোষ্ণঃ ক্ষুৎপিপাসঞ্চ সঙ্কল্পঞ্চ বিকল্পকম্ ।

ন ব্রহ্মকূলদর্পঞ্চ ন মুক্তিগ্রহসঞ্চয়ম্ ॥

দেখ, মুনিগণ নিরন্তর সেই পর-  
ব্রহ্মের তত্ত্ব চিন্তায় রত থাকেন,  
আর দেবগণও তাঁহাকে পরম পদার্থ  
বলিয়া জানেন, কিন্তু যে সকল মনুষ্য  
লোভের বশীভূত, যাহারা মোহে  
অভিভূত হইয়া হিতাহিত অব-  
ধারণে অক্ষম, যাহারা ভয়বিহ্বল-  
চিত্ত, যাহারা সাতিশয় গর্বিত, যাহারা  
কামের নিতান্ত বশীভূত, যাহারা  
ক্রোধে অন্ধীভূত, যাহারা পাপভারে

সমাক্রান্ত, যাহারা শীত, রৌদ্র,  
ক্ষুধা ও পিপাসাদির প্রতাপ সহ  
করিতে অসমর্থ, যাহারা স্বর্গভো-  
গাদির সুখকামনায় অনুরক্ত, যাহারা  
ঈশ্বরবিষয়ে নানাপ্রকার কল্পনা  
করে, যাহারা ব্রহ্মকূলে জন্মগ্রহণাদি-  
রূপ কৌলিক অভিমানে অহঙ্কৃত  
এবং যাহারা কেবল মুক্তিবিধায়ক  
গ্রন্থসমূহ আলোচনাতেই অনুরক্ত,  
তাহারা কখনই ব্রহ্মতত্ত্ব অবগত  
হইতে পারে না ॥ তে-উ ১২-১৩ ।

ন ভয়ং সূখং দুঃখঞ্চ তথা মানাপমানয়োঃ ।

এতস্তাবিনিম্মুক্ততদ্ব্যাখ্যং ব্রহ্মতৎপরম্ ॥

যাহারা লৌকিক লজ্জাভয়ে  
কাতর, যাহারা সুখাভিলাষী, যাহারা  
দুঃখের আক্রমণে উদ্বেগযুক্ত, যাহারা  
সম্মানে সম্বৃত ও অপমানে রুষ্ট,  
তাহারা কদাচ ব্রহ্মতত্ত্ব জানিতে  
পারে না । পরন্তু যাহারা পূর্বোক্ত  
দোষ সমূহ হইতে নিম্মুক্ত, তাঁহা-  
রাই ব্রহ্মৈকনিষ্ঠ হইয়া সেই সচ্চিদা-  
নন্দময় পরব্রহ্মের তত্ত্ব পরিজ্ঞাত  
হইতে সমর্থ হইবেন ॥ ঐ ১৪ ।

জ্ঞানিনৈব সদা ভাব্যং যাম ন জ্ঞানবন্ধুনা ।

অজ্ঞাতারং বরং মন্যে ন পুনজ্ঞানবন্ধুতাম্ ॥

তত্ত্বজ্ঞান লাভ হইলে সর্বদা  
ব্রহ্মনিষ্ঠ হইয়া অবস্থান করাই  
কর্তব্য, কিন্তু যে কর্ষ করিলে স্বকীয়

পরমার্থের হানি হয়, জ্ঞানচ্ছলে সে কার্য্য করিয়া জ্ঞানবন্ধু হওয়া কর্তব্য নহে, বরং অজ্ঞানীকে মাত্র করা যায়, কিন্তু জ্ঞানবন্ধুকে কোন মতেই মাত্র করা যায় না ॥

যো-বা-রা নির্বাণ প্রঃ উত্তরার্দ্ধ ।

যাচষ্টে যঃ পঠতি চ শাস্ত্রংভোগায় শিল্পিবৎ ।  
যততে ন হুহুঠানে জ্ঞানবন্ধুঃ স উচ্যতে ॥

শিল্পী যেরূপ অশ্রের নিকট আপনার শিল্পনৈপুণ্য প্রদর্শন করিয়া থাকে, সেইরূপ যে ব্যক্তি ভোগ বাসনায় সর্বদা শাস্ত্রচর্চা ও শাস্ত্র-পাঠে তৎপর থাকিয়া সাধন-চতুষ্টয় সম্পাদনে যত্ন না করে, তাহাকে জ্ঞানবন্ধু বলা যায় ॥ ঐ ।

কর্ম্মস্পন্দে নো বোধঃ কলিতো যস্য দৃশ্যতে ।  
বোধশিল্পোপজীবিতাজ্ জ্ঞানবন্ধুঃ স উচ্যতে ॥

যে ব্যক্তি শাস্ত্রাভ্যাস দ্বারা উপার্জিত জ্ঞানকে ভোগ সাধন কর্ম্মে নিয়োজিত করে এবং যাহাকে বৈরাগ্যাদি পরম ফলে ফলিত হইতে দৃষ্ট না হয়, প্রত্যুত স্বভাবসিদ্ধ সংস্কার দ্বারা শিল্পোপজীবীর ন্যায় ব্যবহার করে, তাহাকেই জ্ঞানবন্ধু বলা যায় । ঐ ।

বসনাশনমাজ্জেন তুষ্ঠাঃ শাস্ত্রফলানি যে ।

জানন্তি জ্ঞানবন্ধুস্তান্ বিভ্রাজ্জাত্যর্থশিনিঃ ॥

যাহারা অন্নবস্ত্রাদি প্রাপ্ত হইয়া

তাহাকেই শাস্ত্রফল বলিয়া মনে করিয়া হৃষ্টচিত্তে কালাতিপাত করে এবং শাস্ত্রার্থ কথার আলোচনা করিয়া নটাদি শিল্পীগণের ন্যায় অবস্থিতি করে, তাহারাই জ্ঞানবন্ধু নামে অবিহিত হয় ॥

যো-বা-রা নির্বাণ প্রঃ উত্তরার্দ্ধ ।

প্রবৃত্তিলক্ষণে ধর্ম্মে বর্ভতে যঃশ্রতোচিত্তে ।

অদূরবর্তীজ্ঞানবাজ্ জ্ঞানবন্ধুঃ স উচ্যতে ॥

যে ব্যক্তি বেদবিহিত অগ্নিহোত্রাদি প্রবৃত্তি-লক্ষণবিশিষ্ট হইয়া ধর্ম্মানুসরণ করে, জ্ঞানের অদূরবর্তীতা নিবন্ধন সে ব্যক্তি জ্ঞানবন্ধু বলিয়া উক্ত হয় । ঐ ।

আনুজ্ঞান মনাসাদ্য জ্ঞানান্তরলবেন যে ।

সকুষ্ঠাঃকষ্টচেষ্টেষ্টে তে স্মৃতা জ্ঞানবন্ধবঃ ॥

যাহারা আনুজ্ঞান লাভে বঞ্চিত হইয়া জ্ঞানান্তরের অংশমাত্র লাভে সন্তুষ্ট থাকিয়া তন্নিমিত্ত কষ্ট স্বীকার করে, তাহারাই জ্ঞানবন্ধু নামে কথিত হয় ॥ ঐ ।

জ্ঞানেন জ্ঞেয়নিষ্ঠহাদ্ যো চিত্তংচিত্তমেব চ ।

ন বুধ্যতে কর্ম্মফলং স জ্ঞানীত্যভিধীয়তে ॥

(পক্ষান্তরে.) জ্ঞেয় ব্রহ্মপদার্থে নিষ্ঠাবান্ হইয়া যাহার চিত্ত প্রকৃত চিত্ত হইয়াছে এবং যিনি কর্ম্মফল বুঝিতে পারেন না, তিনিই জ্ঞানী বলিয়া অভিহিত হন ॥ ঐ ।

জ্ঞান সমাগনজ্ঞানদৃষ্টতে যেন কর্মশূন্য ।  
নির্বাসনায়কংজ্ঞাস্য স জ্ঞানীত্যাভিধীয়তে ॥

যিনি জ্ঞানতত্ত্ব সমাগ্নরূপে অবগত  
হইয়াও কর্মবর্জিত না হন, অথচ  
ব্রহ্মতত্ত্বজ্ঞ হইয়া বাসনাশূন্য হইয়া  
অবস্থিতি করেন, তিনিই জ্ঞানী  
বলিয়া পরিগণিত হন ॥

যো-বা-রা নির্বাণ প্রঃ উত্তরার্দ্ধ ।  
অন্তঃশীতলতাহাস্থ প্রাটজ্জর্যস্যাবলোক্যতে ।  
অকৃত্রিমৈকশান্ত্য স জ্ঞানীত্যাভিধীয়তে ॥

যাঁহার ব্যবহারাদি কর্মে অন্তঃ-  
শীতলতা দৃষ্ট হয় এবং যাঁহার  
অন্তঃকরণ অকৃত্রিম শান্তিগুণে  
বিভূষিত, প্রাজ্ঞব্যক্তিরূপে তাঁহাকেই  
জ্ঞানী বলিয়া নির্দেশ করেন ॥ ঐ ।

প্রবাহপতিতে কার্য্যে কামনাকল্পবর্জিতঃ ।  
তিষ্ঠত্যাকাশহৃদয়ে স জ্ঞানীত্যাভিধীয়তে ॥

যিনি বাসনা ও সংকল্প বর্জিত  
হইয়া আপতিত কার্য্য সকল সম্পাদন  
করেন এবং যাঁহার হৃদয় আকাশের  
স্থায় নির্মলভাব ধারণ করিয়াছে,  
তিনিই জ্ঞানী বলিয়া কীর্তিত হন ॥

যো-বা-রা নির্বাণ প্রঃ উত্তরার্দ্ধ ।  
প্রজ্জহাতি যদা কামান্ সর্কান্পার্থ মনোগতান্  
আন্নন্যোবান্ননাতুঃস্থিতপ্রজ্ঞস্তদোচ্যতে ॥

যে ব্যক্তি সর্বপ্রকার মনোগত  
কামনা পরিত্যাগ করেন এবং যাঁহার  
আত্মা সর্বদা আত্মাতেই সন্তুষ্ট থাকে,  
তিনিই স্থিতপ্রজ্ঞ শব্দে কথিত হন ॥  
ভ-গী ২।৫৫ ।

## অষ্টত্রিংশ অধ্যায় ।

— ০০ —

সম্যক্ তত্ত্বজ্ঞানির কর্তব্যাকর্তব্যরূপ কর্মের অভাব কথন ।

কৃত্যং কিমপি নৈবাস্তি ন কাপি হৃদি রঞ্জন ।  
যথাজীবনমেবেহ জীবমুক্তস্ত যোগিনঃ ॥

জীবমুক্ত যোগীর পক্ষে কেবল  
প্রেরক ক্ষণার্থ জীবন ধারণ ব্যতীত  
অন্য কোন কর্তব্য কর্মই নাই এবং  
তাঁহার হৃদয়ে কোন অভিলাষও  
নাই ॥ অ-সং ১৮।১৩ ।

বর্ণাশ্রমবয়োবস্থাভিমানো বস্ত বিদ্বতে ।  
ভাস্তেব হি বিবেচ্যন্ত বিধয়ঃ সকলো অপি ॥

যে ব্যক্তির বর্ণাশ্রম, জীবিতকাল  
ও অবস্থা প্রভৃতিতে অভিমান  
আছে, তাহার উপরেই বিধিনিষেধ-  
রূপ শাস্ত্রের প্রভুত্ব থাকে, কিন্তু  
অভিমানশূন্য তত্ত্বজ্ঞ ব্যক্তির উপরে  
কোন আধিপত্য থাকে না ॥

প-দ ৯।১০০ ।

বর্ণাশ্রমাদয়োদেহে মায়া পরিকল্পিতাঃ ।  
নান্নানোবোধরূপস্তেভ্যেবং তস্ত বিনিশ্চয়ঃ ॥



কারণ, তত্ত্বজ্ঞানীদিগের অন্তঃকরণে  
এই প্রকার নিশ্চয় জ্ঞান থাকে যে,  
বনাশ্রমাদি সমুদায় কেবল ভৌতিক  
দেহেতেই মায়াদ্বারা পরিকল্পিত হয়;  
কিন্তু নিত্য জ্ঞানস্বরূপ আত্মাতে  
তাঁহার কিছুই সত্ত্ব নহে ॥

প-দ ৯। ১০১।

যথামৃতেন তৃপ্তস্ত পয়সা কিং প্রয়োজনং ।

ঐকং তৎপরমং জ্ঞাত্বা বেদেনাস্তি প্রয়োজনং ॥

যেরূপ অমৃত পান দ্বারা পরি-  
তৃপ্ত ব্যক্তির ছুঁড়ে প্রয়োজন  
থাকে না, তদ্রূপ পরব্রহ্মকে জ্ঞাত  
হইয়া পরমানন্দরূপে পরিতৃপ্ত ব্যক্তির  
বেদাদি শাস্ত্রে প্রয়োজন থাকে না ॥

উ-গী ১। ২১।

ব্রহ্মভাস্য য়েধাবী জ্ঞানবিজ্ঞান তৎপরঃ ।

পলাপমিব ধাত্তার্থী ত্যজেৎ ব্রহ্মশেষতঃ ॥

যেমন ধাত্তার্থী লোক তৃণ-  
গত ধাত্ত সংগ্রহ করিয়া তৃণ  
সমূহকে পরিত্যাগ করে, সেইরূপ  
জ্ঞান ও বিজ্ঞানার্থী পুরুষ এত্য়া-  
ভ্যাস দ্বারা জ্ঞান ও বিজ্ঞানে তৎ-  
পর হইয়া এত্য়রাশিকে পরিত্যাগ  
করেন ॥ ঐ ১৯।

উক্তাহন্তো যথা কচ্চিদ্ব্যমালোক্য তাং ত্যজেৎ  
জ্ঞানেন জ্ঞেয়মালোক্য জ্ঞানং পশ্যাৎ

পরিত্যজেৎ ॥

যদ্রূপ কোন ব্যক্তি উল্কাহস্ত

হইয়া অন্ধকারস্থিত কোন অভীষ্ট  
দ্রব্য অবলোকন পূর্বক তাহাকে  
প্রাপ্ত হইয়া হস্তস্থিত উল্কা পরিত্যাগ  
করে, তদ্রূপ ব্রহ্মসাক্ষাৎকারার্থী  
ব্যক্তি জ্ঞানরূপ উল্কা দ্বারা জ্ঞেয়  
পরমাত্মার সাক্ষাৎকার লাভ করিয়া  
পশ্চাৎ জ্ঞানকেও পরিত্যাগ করেন ॥

উ-গী ১। ২০।

জ্ঞানামৃতেন তৃপ্তস্ত কৃতকৃত্যস্ত যোগিনঃ ।

ন চাস্তি কিঞ্চিৎ কর্তব্যমস্তি চেন্ন স তত্ত্ববিৎ ॥

জ্ঞানামৃত দ্বারা পরিতৃপ্ত ও কৃত-  
কৃত্য যোগীর পক্ষে কিছুই কর্তব্য  
কর্ম্য নাই; যদি তিনি কোন অবশ্য  
কর্তব্য কর্ম্মের অনুষ্ঠান করেন, তবে  
তিনি প্রকৃত তত্ত্ববিৎ নহেন ॥ ঐ ২২  
ব্রহ্মজ্ঞানং পরং জ্ঞানং যন্ত চিত্তে বিরাজতে ।  
কিন্তু জপযজ্ঞাত্মৈস্তপোভিনিয়মব্রতৈঃ ॥

যাঁহার হৃদয়ে পরমজ্ঞানস্বরূপ ব্রহ্ম-  
জ্ঞান বিরাজিত থাকে, তাঁহার জপ,  
যজ্ঞ, তপস্যা, নিয়ম ও ব্রত প্রভৃতি  
কোন কর্ম্মেরই আবশ্যকতা নাই ॥

ম-নি-ত ১৪। ১২৪।

ন পাপং নৈব শুক্লতনুং স্বর্ণো ন পুনর্ভবঃ ।

নাপি ধ্যেয়ো ন বা ধ্যাতা সর্বং ব্রহ্মৈতিজ্ঞানতঃ ॥

যাঁহার এরূপ জ্ঞান জন্মিয়াছে যে,  
সমুদায়ই ব্রহ্ম, তাঁহার পক্ষে পাপ  
নাই, পুণ্য নাই, স্বর্গ নাই, পুনর্জন্ম  
নাই, ধ্যেয় নাই এবং ধ্যাতাও নাই ॥

ঐ ১২৬।

যস্মান্নরতিরেব স্তাদান্নতত্ত্বস্ত মানবঃ ।

আত্মন্তেব চ সংছুষ্টস্তস্ত কার্যং ন বিদ্যতে ॥

যাঁহার আত্মাতেই রতি অর্থাৎ  
প্রীতি, যিনি আত্মাতেই পরিতৃপ্ত ও  
আত্মাতেই সন্তুষ্ট ( সূতরাং ভোগা-  
দিতে অপেক্ষারহিত ) তাঁহার কোন  
কর্তব্য কর্ম্য নাই ॥ ভ-গী ৩/১৭ ।

নৈব তস্ম কৃতেনার্পো নাকৃতেনেহ কশ্চন ।

ন চাস্ত সর্বভূতেষু কশ্চিদৰ্থব্যাপাশ্রয়ঃ ॥

কারণ, সেই আত্মতত্ত্বজ্ঞ ব্যক্তি  
( নিরহঙ্কারিত্বপ্রযুক্ত ) কর্ম্মানুষ্ঠান  
করিলে পুণ্য, কিংবা কর্ম্মানুষ্ঠান না  
করিলে পাপ হয় না, ফলতঃ জ্ঞানী  
ব্যক্তিকে মোক্ষের নিমিত্ত ব্রহ্মা  
অবধি স্বাবর পর্য্যন্ত কাহারও সাহায্য  
গ্রহণ করিতে হয় না (১) ॥ ঐ ১৮ ।

( ১ ) ঐতিহ্যে কথিত আছে যে, “দেবতাদিগের  
এতদন অভিপ্রের্ত নহে যে, মনুষ্যেরা ব্রহ্মকে জানিতে  
পারে; এই নিমিত্ত মনুষ্যের মুক্তি বিষয়ে দেবতার  
বিদ্যাচরণ করেন” । এই ঐতিহ্য অনুসারে যদি কেহ  
বলেন যে, সেই বিদ্য সকল নিবারণার্থ কর্ম্মদ্বারা দেব-  
গণের সেবা করা অবশ্য কর্তব্য, এই নিমিত্ত ভগবান্  
শ্রীকৃষ্ণ কহিতেছেন যে, জ্ঞানী ব্যক্তিকে মোক্ষের নিমিত্ত  
ব্রহ্মাবধি স্বাবর পর্য্যন্ত কাহারও সাহায্য গ্রহণ করিতে  
হয় না, যেহেতু ঐতিহ্যেই প্রকাশ আছে যে, “দেব-  
তার জ্ঞানীদিগের ব্রহ্মভাবের প্রতিষেক হইতে পারেন  
না, কারণ জ্ঞানী ব্যক্তি দেবগণেরও আত্মাশ্রয়” ।  
ফলতঃ প্রকৃত্ত যে দেবকৃত বিদ্য তাহা জ্ঞানোৎপত্তির  
গুণেই সম্ভব হয়, কিন্তু জ্ঞানোৎপত্তির পরে কদাচ  
নহে । ( উক্ত শ্লোকের টীকা )

তীর্থানি তৌরুপাণি দেবান্ পাষণ যুগ্ময়ান্ ।  
যোগিনো ন প্রপত্তন্তে আত্মধ্যানপরায়ণাঃ ॥

ফলতঃ আত্মধ্যানপরায়ণ যোগি-  
গণ নদ্যাতিরূপ পুণ্যতীর্থেও গমন  
করেন না এবং পাষণময় ও যুগ্ময়  
দেবাদিরও অর্চনা করেন না ॥

উ-গী ৩/৬ ।

জ্ঞানেন মেধামখিলমমেধ্যং জ্ঞানতো ভবেৎ ।  
ব্রহ্মজ্ঞানে সমুৎপন্নে মেধ্যামেধ্যং ন বিদ্যতে ॥

আর, শাস্ত্রোক্তি জ্ঞান দ্বারা  
সকল বস্তুই পবিত্র বলিয়া বোধ হয়  
এবং শাস্ত্রোক্তি জ্ঞান দ্বারা সকল  
বস্তুই অপবিত্র বলিয়া বোধ হয়;  
কিন্তু ব্রহ্মজ্ঞান সমুৎপন্ন হইলে  
পবিত্র বা অপবিত্র কোন বিচারই  
থাকে না ॥ ম-নি-ত ৪/২২ ।

যো জানাতি পরঃ ব্রহ্ম সর্বব্যাপি সনাতনঃ ।

কিমন্ত্যমেধ্যং তস্তাঞ্চে সর্বং ব্রহ্মেতি জানতঃ ॥

যাঁহার এরূপ জ্ঞান জন্মিয়াছে যে,  
সনাতন পরমব্রহ্ম সর্বব্যাপী, তাঁহার  
নিকট অপবিত্র আর কোন বস্তু  
আছে? কারণ তিনি সমুদায় পদা-  
র্থই ব্রহ্ম বলিয়া জ্ঞাত হইয়াছেন ॥

ঐ ২৩ ।

স্বভাবাদেব জানানো দৃশ্যমেতন্নি কিঞ্চন ।

ইদং ব্রাহ্মিদিং ত্যাজ্যং ন কিং পশ্যতি ধীরধীঃ ॥

যে জ্ঞানবান্ ব্যক্তি স্বভাবতঃ  
জ্ঞাত হইয়াছেন যে, এই দৃশ্য জগৎ

কিছুই নহে, তিনি এই বস্তু উপা-  
দেয় বলিয়া গ্রাহ্য এবং এই বস্তু  
হেয় বলিয়া অগ্রাহ্য,এরূপ বিবেচনা  
করেন না ॥ অ-সং ৩।১৩।

হেয়োপাদেয়তা তাবৎ সংসারবিটপাকুরঃ।

স্পৃহা জীবতি যাবদৈ নির্বিচারদশাস্পদং ॥

যাবৎ অন্তঃকরণে স্পৃহা বলবতী  
থাকে, তাবৎ ইহা হেয় এবং ইহা  
উপাদেয় বলিয়া জ্ঞান হয় এবং  
তাবৎকালই সংসারবন্ধের অঙ্কুর  
অক্ষতভাবে বিস্তারিত থাকে; কিন্তু  
স্পৃহার অভাব হইলে নির্বিচারদশা  
অর্থাৎ হেয়োপাদেয় জ্ঞানরাহিত্য  
উপস্থিত হয় ॥ অ-সং ১৬।৭।

আত্মবেদং জগৎ সৰ্বং জ্ঞাতং যেন মহাত্মনঃ।  
যদৃচ্ছা বর্তমানং তং নিষেদ্ধুং কমেত কঃ ॥

যে মহাত্মা এরূপ জ্ঞাত হইয়া-  
ছেন যে, এই সমুদায় জগৎ আত্মা-  
স্বরূপ, তিনি যদৃচ্ছাক্রমে ইহাতে  
যে প্রকারেই ব্যবহার করুন, কেহ  
তাঁহাকে নিবারণ করিতে সমর্থ  
হয় না ॥ অ-সং ৪।৪।

আত্মস্বপ্নপৰ্য্যন্তঃ ভূতপ্রাণৈঃ চতুর্বিধে।

বিজ্ঞেয়ঃ হি সামর্থ্যমিচ্ছানিচ্ছাবিবৰ্জনে ॥

ব্রহ্মা হইতে ভূণ পর্য্যন্ত জরা-  
মুজাদি যে চতুর্বিধ ভূতপ্রাণ বিজ্ঞ-  
মান রহিয়াছে, তাহা পরিত্যাগ  
বা তদ্বিষয়িনী ইচ্ছা ও অনিচ্ছা

বিষয়ে জ্ঞানী ব্যক্তির সামর্থ্য  
আছে ॥ অ-সং ৪।৫।

সংবীতো যেন কেনাপ্রসন্নভক্ষ্যং ভক্ষ্যমেব বা।  
শয়ানো যত্র কুতাপি সৰ্ব্বান্না মুচ্যতেহত্র সং ॥

সর্বত্র সমদর্শী তত্ত্বজ্ঞ ব্যক্তি যে  
কোন প্রকার আবরণেই আবৃত  
থাকুন, ভক্ষ্য বা অভক্ষ্যই আহার  
করুন এবং যেখানে ইচ্ছা সেই  
খানেই শয়ন করুন, তিনি অবশ্যই  
মুক্তি লাভ করেন ॥ শি-গী ১৩।৩৬।

অহং ব্রহ্মেতি যঃ সৰ্বং বিজ্ঞানান্তি নয়ঃ সদা।

হত্যাং ব্রহ্মমিত্যনু কামান্ সৰ্ব্বাশী সৰ্ব্ব বিক্রয়ী ॥

যে ব্যক্তি সর্বদা আপনাকে ও  
সকল ব্রহ্মাণ্ডকে ব্রহ্ম বলিয়া জানেন,  
তিনি সকল প্রকার নিষিদ্ধান্নভোজী  
ও সকলপ্রকার নিষিদ্ধদ্রব্য বিক্রয়ী  
হইলেও কামাদি শত্রুগণকে জয়  
করিয়া নিস্পাপী হইয়ন ॥

উ-গী ৩।১২।

ব্রহ্মজ্ঞানান্নাত্তস্তি নির্দেহেৎ পুণ্য পাপকৌ।

মিত্রামিত্রং স্বখং দুঃখং মিষ্টানিষ্টং শুভাশুভং।

এবং মানাপমানঞ্চ তথা নিন্দা প্রশংসনং ॥

পূর্বোক্ত প্রকার অদ্বৈত তত্ত্বজ্ঞ  
ব্যক্তি ব্রহ্মজ্ঞানান্নিত্ত্বারা পাপ ও  
পুণ্য উভয়কেই ভয়সাৎ করেন;  
কারণ, স্বাভাবিক স্বখকে মিত্র ও শত্রু,  
সুখ ও দুঃখ, ইষ্ট ও অনিষ্ট, শুভ  
ও অশুভ, মান ও অপমান এবং

নিন্দা ও প্রশংসা সকলই সমান  
হইয়াছে, তাঁহার আর পাপ ও  
পুণ্য কি ? উ-গী ৩।১৪ ।

ন বেদবাদানমুর্বর্তয়ে মতিঃ  
স্ব এব লোকে রমতো মহান্মনঃ ।  
যথা গতি দেবমমুখ্যায়ো পৃথক্  
স্ব এব ধর্মে ন পরংকিপেৎ স্থিতঃ ॥

যে ব্যক্তি আত্মানন্দ-সন্তোষেই

পরিতৃপ্ত এবং সর্বপ্রকার অনুরাগ-  
রহিত, তাঁহার বুদ্ধি কখন বেদান্ত-  
বিধি বা নিষেধের অনুবর্তিনী হয়  
না । অতএব, যেরূপ দেবতা ও মনুষ্য-  
দিগের গতি ভিন্ন ভিন্ন, সেইরূপ  
যাঁহার যে ধর্ম, তিনি তাহাতেই নিরত  
থাকিবেন এবং অপরকে নিন্দা  
করিবেন না ॥ ভা-পু ৪।৪।১৯ ।

## উনত্রিংশ অধ্যায় ।

### নিষ্কাম কর্মযোগ ।

( মুমুক্শু ব্যক্তির পক্ষে প্রথমে কর্মযোগের আবশ্যকতা কখন )

আকরক্ষ্মমতীনাস্তু কর্মজ্ঞানমুদাহৃতং ।  
আরুচযোগবৃক্ষাণাং জ্ঞানং ত্যাগং পরং মতং ॥

যে সকল লোক জ্ঞানলাভের  
ইচ্ছুক হয়, তাহাদিগের পক্ষে প্রথমে  
কর্মজ্ঞান লাভ করা আবশ্যিক, পরে  
যোগতত্ত্বতে আরোহণ করিলে যখন  
জ্ঞান সমুৎপন্ন হইবে, তখন কর্ম-  
ত্যাগ করাই বিধেয় ॥

গ-পু ১।২২৭।৫ ।

আত্মানমান্বনাপত্তম্ব কিঞ্চিদিহ পশুতি ।  
তদা কর্মপরিত্যাগে ন দোষোহস্তি মতঃসমঃ ॥

( ভগবান্ শিব কহিয়াছিলেন )—  
যখন সাধক আত্মাতেই আত্মাকে  
দর্শন করে এবং আত্মা ভিন্ন

জগতে আর কিছুই দর্শন না করে,  
তখন কর্ম পরিত্যাগে তাহার দোষ  
নাই, ইহাই আমার মত ॥

শি-সং ২।৫৩ ।

নির্বিঘ্নানাং জ্ঞানযোগো হ্যাসিনামিহ কর্মম্ব ।  
তেষ্মনির্বিঘ্নচিত্তানাং কর্মযোগস্ত কামিনাং ॥

( ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ কহিয়াছিলেন )—  
ছুঃখ ঘোষ করতঃ সংসারে কর্ম-  
সকলের ফলসমূহে বিরক্ত, (অত-  
এব কর্ম) পরিত্যাগকারীদিগের জ্ঞান-  
যোগ এবং সেই সকলে ছুঃখবুদ্ধি-  
শূন্য ( সেই হেতু ) উহাদিগের কল  
সকলে অবিরক্তদিগের কর্মযোগ  
সিদ্ধিদায়ক ॥ ভা-পু ১।১।২০।৭ ।

যদ্বচ্ছয়া মৎ কথাদৌ জাতশ্রদ্ধত্বং যঃ পুমান্ ।  
ন নির্বিঘ্নো নাতিসক্তো ভক্তিব্যোগস্ত সিদ্ধিদঃ ॥

আর, কোন ভাগ্যোদয়ক্রমে যে  
পুরুষের মদীয় কথাদিতে শ্রদ্ধা  
জন্মিয়াছে এবং কর্মফলে বিরক্তও  
নহেন, অতিশয় আসক্তও নহেন,  
তাহার পক্ষে ভক্তিব্যোগ সিদ্ধিপ্রদ ॥

ভা-পু ১১।২০।৮ ।

তাবৎ কর্ম্মণি কুর্কীত ন নির্বিঘ্নেত যাবতা ।  
মৎকথা শ্রবণাদৌ বা শ্রদ্ধা যাবান্ন জায়তে ॥

যত দিন কর্ম্মে দুঃখ বোধ করতঃ  
তাহাতে বিরক্তি না জন্মিবে, অথবা  
মদীয় (ভগবৎবিষয়িণী) কথা শ্রব-  
ণাদিতে সাতিশয় শ্রদ্ধা না জন্মিবে,  
মনুষ্য তত দিন শাস্ত্রবিহিত কর্ম্ম  
সকল করিবে ॥ ঐ ৯ ।

যদ্যন্তেষু নির্বিঘ্নো বিরক্তো সংযতেন্দ্রিয়ঃ ।  
অভ্যাসেনান্ননো যোগী ধারয়েদচলং মনঃ ॥

যোগী ব্যক্তি যখন আরন্ধ কর্ম্ম  
সকলে দুঃখিত ও বিরক্ত হইবেন,  
তখন ইন্দ্রিয়-সংযমপূর্বক, জ্ঞানা-  
ভ্যাসের দ্বারা মনকে অচলরূপে  
ধারণ করিবেন ॥ ঐ ১৮ ।

আরুক্ষ্যোক্ষ্মুর্নৈবোগং কর্ম্ম কারণমুচ্যতে ।  
যোগাক্রান্তস্ত তন্তৈব শমঃ কারণমুচ্যতে ॥

জ্ঞানযোগে আরোহণাভিলাষী  
মুনির পক্ষে কর্ম্মই কারণরূপে কথিত

হয়, কিন্তু জ্ঞানযোগে আরুঢ় অর্থাৎ  
জ্ঞাননিষ্ঠ ব্যক্তির পক্ষে (বিক্ষেপ-  
কারক) কর্ম্মত্যাগ করাই জ্ঞান পরি-  
পাকের কারণ বলিয়া উক্ত হয় ॥

ভ-গী ৬।৩ ।

যদা হি নেক্সিয়ার্ণেষু ন কর্ম্মস্বহুযজ্ঞতে ।  
সর্বসংকল্পসংহাসী যোগাক্রান্তস্তদোচ্যতে ॥

যে ব্যক্তি যৎকালে সকলপ্রকার  
সংকল্প পরিত্যাগপূর্বক ইন্দ্রিয়ের  
ভোগ্য বিষয়ে ও ভোগসাধন কর্ম্মে  
আসক্ত না হন, তিনি তৎকালে  
যোগাক্রান্ত পদবাচ্য হন ॥ ঐ ৪ ।

ন কর্ম্মণামনারস্তানৈককর্ম্ম্যং পুরুষোহশ্বু তে ।  
ন চ সন্ন্যাসনাদেব সিদ্ধিং সমধিগচ্ছতি ॥

কিন্তু, পুরুষ বর্ণ ও আশ্রমবিহিত  
কর্ম্মানুষ্ঠান না করিলে নৈককর্ম্মরূপ  
তত্ত্বজ্ঞান লাভ করিতে পারে না  
এবং জ্ঞানাভাবে সন্ন্যাসদ্বারাও  
মোক্ষ প্রাপ্তি হয় না ॥ ভ-গী ৩।৪ ।

উভাত্যামেব পক্ষাভ্যাং যথাখণ্ডপাক্ষিগাংগতিঃ ।  
তথৈব জ্ঞান কর্ম্মাভ্যাং জায়তে পরমং পদং ॥

যেমন পক্ষীগণ উভয় পক্ষ অবল-  
ম্বন করিয়া গগণমার্গে বিচরণ করি,  
সেইরূপ পুরুষগণ জ্ঞান ও কর্ম্ম এত-  
দুভয় পক্ষ অবলম্বন করিয়া পরাৎ-  
পর ভগবানের পরম পদে অধিগমন  
করে ॥ যো-বা-রা ১।১।৭ ।

কেবল কৰ্মণোজ্ঞানান্নহি মোক্ষোহভিজায়তে ।  
কিছুভাভ্যাং ভবেম্মোক্ষ সাধনকৃত্যং বিহঃ ॥

কেবল কৰ্ম দ্বারা, কিম্বা কেবল  
জ্ঞান দ্বারা মোক্ষ হয় না, কিন্তু প্রথমে  
কৰ্মানুষ্ঠান দ্বারা চিত্ত শুদ্ধি হইলে  
জ্ঞান লাভ হয় এবং জ্ঞান লাভ  
-হইলে তদ্বারা মোক্ষ সিদ্ধি হয় ;  
অতএব এতদুভয়েরই অনুষ্ঠান করা  
কর্তব্য ॥ যো-বা-রা ১।১।৮ ।

অনন্তং কৰ্ম শৌচঞ্চ তপো যজ্ঞ স্তথৈবচ ।  
তীর্থযাত্রাদি গমনং যাবন্তত্বং ন বিদন্তি ॥

যাবৎ তত্ত্বজ্ঞান লাভ না হয়, তাবৎ  
তাবৎ শাস্ত্রবিহিত অনন্ত কৰ্ম, শৌচা-  
চরণ, তপস্যা, যজ্ঞ ও তীর্থাভিগমন  
করিবে (১) ॥ উ-গী ২।৩৮ ।

(১) যাবৎ তত্ত্বজ্ঞান লাভ না হয়, তাবৎ মুক্তি-  
কামি ব্যক্তিগণ চিত্তশুদ্ধির নিমিত্ত স্ব স্ব বর্ণ ও আশ্রম-  
বিহিত বেদ ও স্মৃত্যানুসারে যজ্ঞাদি নানাবিধ কৰ্মানু-  
ষ্ঠান করিবেন। কারণ, শাস্ত্রে কথিত আছে যে,  
“জ্ঞানাৎ সংজায়তে মুক্তির্ভক্তি জ্ঞানস্ত কারণং । ধৰ্মাৎ  
সংজায়তে ভক্তির্ধর্মোযজ্ঞাদিকোমতঃ” ॥ অর্থাৎ জ্ঞান  
হইতে মুক্তি লাভ হয় এবং ভক্তিই জ্ঞানলাভের  
প্রধান কারণ; ধর্ম হইতে ভক্তির উদয় হয় এবং যাগ  
যজ্ঞাদি কৰ্মই একমাত্র ধর্ম। অতএব, মুক্তি ইচ্ছুক  
ব্যক্তিগণ নিরন্তর ঈশ্বরপরায়ণ হইয়া একান্তঃকরণে  
ধর্মোপার্জনের নিমিত্ত যত্নবান হইবেন। তদনন্তর  
ঈশ্বারা নির্মলচিত্ত হইয়া আত্মজ্ঞান লাভার্থে বেদান্তাদি  
শাস্ত্রে মনঃ সংযোগ করিবেন এবং পূজা স্ত্রি প্রভৃতি  
বহুগুণের প্রতি ককণা ও মমতা পরিত্যাগপূর্বক কাম  
ক্রোধাদি রিপুগণকে বশীভূত করিয়া হিংসা পরিত্যাগ  
করিবেন। ৩ ক্রমশঃ এইরূপে কৃতকার্য হইতে পারিলে

ক্রিয়াক্রম প্রয়োগেন প্রসন্নমনোননঃ ।  
নিয়মেন ক্ষয়ং যতি হৃদ্যতঃ জন্মজন্মজঃ ॥

প্রতিস্মৃত্যুক্ত ক্রিয়ানুষ্ঠান ও  
নিয়মাদি প্রতিপালন দ্বারা চিত্ত  
শুদ্ধি হইলে, মনুষ্যের জন্মজন্মান্তরীয়  
সমস্ত পাপরাশি পরিক্ষয় হয় ॥

যো-বা-রা ২।১।৩১ ।

ধ্যানেন পূজয়া ঈশ্যোঃ সম্যক্ স্তোত্রৈর্ভক্তত্বতৈঃ ।  
যজ্ঞৈর্দানৈশ্চিহ্নৈস্তপ্তশুদ্ধিতয়া জ্ঞানঞ্চ লভ্যতে ॥

ধ্যান, পূজা, জপ, স্তোত্র, ব্রত,  
যজ্ঞ ও দানাদি কৰ্ম দ্বারা চিত্তশুদ্ধি  
লাভ হয় এবং চিত্তশুদ্ধিদ্বারা জ্ঞান  
লাভ হয় ॥ গ-পু ১।২।১৮।৩৮ ।

অবিজ্ঞানস্বর্গমেবৈতৎ কৰ্মণৈতন্মৃষা ব চঃ ।  
কিন্তু বিজ্ঞাপরিব্রাজ্যো হেতুঃ কৰ্ম ন সংশয়ঃ ॥

কৰ্মদ্বারা যে কেবল অবিজ্ঞান  
সঞ্চিত হয় এ কথা নিতান্ত মিথ্যা,  
কিন্তু কৰ্মই মনুষ্যের জ্ঞানোৎপত্তির  
কারণ, ইহাতে কোন সংশয় নাই ॥

গ-পু ১।৮।২৭ ।

অবিজ্ঞাপ্রাপকায় বিষবজ্জায়তে নৃণাং ।  
অজ্ঞানান্ধ্যুপায়েন বন্ধযোগ্যপি নো হি সা ॥

যেমন অবস্থাবিশেষে বিষও লোকের  
উপকার সাধন করে, সেইরূপ অবি-  
জ্ঞানও কখন কখন মনুষ্যের উপকার

ব্রহ্মজ্ঞান লাভ করিবার যে বিলক্ষণ সম্ভাবনা, ইহাতে  
কোন সংশয় নাই। ঈশ্বারা কদাচ ইহার অন্তথা  
করিবেন না, তাহা হইলে মনোরথ পূর্ণ হওয়া অসম্ভব  
হইয়া উঠিবে ॥

সাধন করিয়া থাকে; কর্মানুষ্ঠানের পদ্ধতিবিশেষে অবিজ্ঞাও সংসার-বন্ধনের কারণ না হইতে পারে (১) ॥

গ-পু ১।৮।৮।৩০।

যথাশাস্ত্র মনুচ্ছিন্নাং মর্যাদাং স্বামনুজ্ঞাতঃ ।  
উপতিষ্ঠন্তি সর্বাণি বদ্রান্তস্থনিধাবিব ॥

যেমন রত্নাকর সমুদ্রে বিনা যত্নে রত্ন সমূহ আপনি উৎপন্ন হইয়া থাকে, তদ্রূপ শাস্ত্রমর্যাদা অতিক্রম না করিয়া যথাবিধি স্বধর্ম্যানুষ্ঠানদ্বারা লোকের বিনা যত্নে অভিলষিত সম্যক কল লাভ হয় ॥

যো-বা-রা ২।৬।৩১।

হৃদতেজস্ব্যমাপ্নয়ে পরমার্থচিরণে ।

কাকতালীয়যোগেন বুদ্ধির্জন্তোঃ প্রবর্ততে ॥

কর্মযোগ সহকারে পরমার্থ তত্ত্ব-বিচার দ্বারা সমুদায় দুষ্কৃতি বিনষ্ট হইলে, কাকতালীয় যোগের দ্বারা জীবের পরিশুদ্ধ বুদ্ধি পরমাত্মতত্ত্বে অক্লান্ত হইয়া থাকে ॥

যো-বা-রা ২।১১।৩২।

সর্বভূতেষু চাত্মনং সর্বভূতানি চাত্মনি ।

সমঃ পশুশাস্ত্রযাজী শ্রারাজ্যমধিগচ্ছতি ॥

সর্বভূতে পরমাত্মা স্বরূপে আমিই

(১) যেসকল এক অস্ত্র দ্বারা অস্ত্র অস্ত্র নিবারণিত হয়, যেসকল মল অর্ধেক অস্ত্র দ্বারা অস্ত্র মল নষ্ট হয়, যেসকল বিব দ্বারা অস্ত্র বিব শান্তি পাইয়া থাকে এবং যেসকল এক মিশ্র দ্বারা অস্ত্র রিপু শাসিত হয়, সেইসকল এক অবিদ্যা দ্বারা অন্য অবিদ্যা নষ্ট পাইয়া থাকে ॥

বিজ্ঞানমান আছি এবং আমিই পর-মাত্মা, আত্মাতে সর্বভূত অবস্থিতি করিতেছে, এইরূপ জ্ঞানে যাহারা বেদবিহিত কর্ম্যানুষ্ঠান করেন, তাহারা ব্রহ্মত্ব প্রাপ্ত হন ॥ ম-সং ১২।১১।

বেদশাস্ত্রার্থতত্ত্বজ্ঞো যত্র তত্রাশ্রমে বসন ।

ইহৈব লোকে তিষ্ঠন্ স ব্রহ্মভূয়ায় কল্পতে ॥

যে ব্যক্তি বেদশাস্ত্র ও তদর্থ (ব্রহ্মাত্মক কর্ম) যথার্থরূপে জানেন, তিনি ব্রহ্মচর্যাদি যে কোন আশ্রমেই হউক, তথায় অবস্থিত হইয়া নিত্য নৈমিত্তিক কর্ম সহকারে ব্রহ্মজ্ঞান সাধনদ্বারা ইহজন্মেই ব্রহ্মত্ব লাভের যোগ্য হয়েন ॥ ঐ ১০২।

(স্বভাবতঃ সকল লোকই প্রকৃতির গুণে বলীভূত হইয়া কর্ম্যানুষ্ঠান করিতে বাধ্যত হয়)

ঈশ্বরঃ সর্বভূতানাং হৃদে শেহর্জুন্ তিষ্ঠতি ।

ভ্রাময়ন্ সর্বভূতানি যজ্ঞারূঢ়ানি মায়য়া ॥

হে অর্জুন! ঈশ্বর সর্বজীবের হৃদয়মধ্যে নিয়ামকস্বরূপ অন্তর্ধর্মী অবস্থিতি করেন এবং যেমন সূত্র-ধারের দারুণস্ত্রারূঢ় কৃত্রিম পুস্ত-লিকা সকলকে ভ্রমণ করায়, সেইরূপ ঈশ্বর স্বীয় মায়াক্রান্তি প্রভাবে প্রাণীসমূহকে নিরন্তর ভ্রমণ, অর্থাৎ কর্মে প্রবৃত্ত করাইতেছেন ॥

ভ-গী ১৮।৬১।

ন হি কশ্চিৎক্ষণমপি জাতু তিষ্ঠত্যকর্মকৃৎ ।  
কার্যতে হবশঃ কর্ম সর্বঃ প্রকৃতিজৈষ্ঠ নৈঃ ॥

এই জগতে কোন ব্যক্তি কদা-  
চিৎ কোন অবস্থায় কর্ম না করিয়া  
ক্ষণমাত্রও অবস্থিতি করিতে পারে  
না, কারণ স্বাভাবিক গুণের বশীভূত  
হইয়া সকল মনুষ্যই কর্মে প্রবৃত্ত  
হইয়া থাকে ॥

ভ-গী ৩।৫ ।

কর্মণৈব হি সংসিদ্ধিমাশ্বিতাজনকাদয়ঃ ।  
লোকসংগ্রহমেবাপি সংপশুন্ কর্তু মনসি ॥

দেখ, জনকাদি মহাত্মারা এই  
কর্ম দ্বারাই সংসিদ্ধি (জ্ঞান) লাভ  
করিয়াছিলেন ; অপিচ, লোক সংগ্র-  
হার্থ, অর্থাৎ মনুষ্যগণের স্বধর্মের  
প্রবৃত্তি জন্মাইবার নিমিত্ত কর্মানু-  
ষ্ঠান করা অবশ্য কর্তব্য ॥ ঐ ২০ ।

যদ্যদাচরতি শ্রেষ্ঠন্ততদেবেতরোজনঃ ।  
ন যৎপ্রমাণঃ কুরুতে লোকস্তদনুবর্ততে ॥

শ্রেষ্ঠ লোকেরা যেরূপ আচরণ  
করেন এবং যাহাকে প্রমাণ্য করিয়া  
মানেন, সামান্য লোকেরা তদনুগামী  
হইয়া থাকে ॥ ঐ ২১ ।

ন যে পার্থাস্তি কর্তব্যঃ ত্রিষু লোকেবু কিস্কন ।  
নানবাগ্ধমবাগ্ধব্যং বর্ত্তএব চ কর্মণি ॥

হে পার্থ ! এই ত্রিলোক মধ্যে  
আমার (ত্রিকক্ষের) কর্তব্য কর্ম  
কিছুই নাই, আর আমার অপ্রাপ্য

কোন বস্তুও নাই, তথাপি আমি কর্ম  
করিয়া থাকি (১) ॥ ভ-গী ৩।২২ ।

যদি অহং ন বর্ত্তেয়ং জাতু কর্মণ্যতন্ত্রিতঃ ।

মম বন্ধান্নবর্ত্তন্তে মনুষ্যাঃ পার্থ সর্বশঃ ॥

যদি আমি কখন আনন্ডশূন্য  
হইয়া কর্মানুষ্ঠান না করি, তাহা  
হইলে সকল মনুষ্যই আমার চলিত  
পথে অনুগামী হইবে ॥ ঐ ২৩ ।

উৎসীদেয়ুরিমে লোকা ন কুর্যাৎ কর্ম চেদহং ।  
সকরন্ত চ কর্তা স্তানুপহন্তামিমাঃ প্রজাঃ ॥

বস্তুতঃ আমি কর্ম না করিলে  
সকল লোকই (ধর্মলোপ দ্বারা)  
উৎসন্ন হইয়া যাইবে ; তখন যে  
সকল বর্ণসকর উৎপন্ন হইবে এবং

(১) ষাঁহার আদি, অন্ত বা মধ্য, নিজ বা পর,  
অভ্যন্তর বা বাহ্য নাই, অথচ এই বিশ্ব ষাঁহা হইতে প্র-  
কৃষ্ট হইতেছে, যিনি সত্যস্বরূপ পরিপূর্ণ ব্রহ্ম, তিনি  
জন্মরহিত, স্বপ্রকাশ, নির্বিকার এবং সত্যস্বরূপ হই-  
য়াও মায়ানামী নিজ শক্তি দ্বারা এই বিশ্বের জন্মাদি  
রচনা করিতেছেন, আবার নিত্যসিদ্ধ বিদ্যা দ্বারা সেই  
মায়াকে নিরাস করতঃ ক্রিয়াহীন হইয়া অবস্থিতি করি-  
তেছেন । ভগবান সর্বদা আত্মলাভেই পরিতৃপ্ত ; এই  
নিমিত্ত তিনি কার্যে প্রবৃত্ত হইয়াও কার্যের সহিত জিহ্ব  
হন না । সর্বধর্মের উৎপাদন কর্তা ভগবান মানুষাব-  
তারূপ আপন পথে অবস্থিতি করতঃ মনুষ্যদিগকে  
শিক্ষা দিবার নিমিত্ত কার্য করিয়া থাকেন । তিনি  
জ্ঞানী, পূর্ণ ও প্রভু ; অতএব তাঁহার অহঙ্কার ও গুণ-  
বাসনা নাই এবং অপর কেহ তাঁহাকে কার্যে প্রেরণ  
করেন না । এই দৃষ্টান্তে পূর্বকালীন ষণ্ঠিবাণ্ড নোক  
প্রাপ্তি বাসনার অগ্রে পাত্ৰবিহিত মাগধজাদি কর্মের  
অনুষ্ঠান করিতেন ।



(সেই হেতু) যে সকল প্রজা বিনষ্ট হইবে, কেবল আমিই সেই সমুদায় অনর্থের কারণ হইয়া উঠিব ॥

ভ-গী ৩।২৪।

সকলঃ কৰ্ম্মণ্যবিদ্যাংসৌ যথা কুর্কন্তি ভারত ।  
কুৰ্য্যদ্বিদ্ধাঃস্তথাসক্তশ্চিকীৰ্ণলোকসঃপ্রহং ॥

এই কারণে অজ্ঞানী মনুষ্যেরা  
যে রূপ ফলাসক্ত হইয়া কৰ্ম্ম করে,  
জ্ঞানী ব্যক্তির সেরূপ ফলাসক্তি  
পরিত্যাগ পূর্বক মনুষ্যগণের ধর্ম্ম  
শিক্ষার নিমিত্ত কৰ্ম্মানুষ্ঠান করিয়া  
থাকেন ॥ ঐ ২৫।

(নিকাম কৰ্ম্মযোগের ঐষ্টত্ব কথন)

প্রকৃতেঃ ক্রিয়মাণানি শুণৈঃকৰ্ম্মাণি সৰ্ব্বশঃ ।  
অহঙ্কারবিসৃষ্টা কৰ্ত্তাহমিতি মত্ততে ॥

সকল প্রকার কৰ্ম্মই প্রকৃতির  
গুণস্বরূপ ইন্দ্রিয়গণ দ্বারা নিস্পাদিত  
হয় ; কিন্তু অহঙ্কার দ্বারা ইন্দ্রিয়া-  
দিতে আত্মার অধ্যাস প্রযুক্ত মূঢ়-  
বুদ্ধি লোক ইন্দ্রিয়গণকেই আত্মা  
জ্ঞান করিয়া আমিই ঐ সকল কৰ্ম্মের  
কর্ত্তা বলিয়া মনে করে ॥ ঐ ২৭।

চক্ষুঃ পশুতু কৰ্ণশ্চ শৃণোতু ভৃক্ স্পৃশ্যদ্বিৎ ।

রসনা চ রসং বাতু কাতু কোহহমিতি স্থিতিঃ ॥\*

চক্ষু দর্শন করুক, কণ শ্রবণ করুক,

(\*) শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার প্রকাশিত মহামতি অর্জুনের  
এটি ভগবৎপ্রদত্ত উপদেশ সকল মহর্ষি বাস্করিক  
এণ্ড ভোগবাস্কর রামায়ণে সজ্ঞেপে হস্তরসপে

ভৃক্ স্পৃশ করুক এবং রসনা রসা-  
স্বাদন করুক, তাহাতে অহংতা

বর্জিত থাকা প্রযুক্ত উক্ত রামায়ণ হইতেই কতিপয়  
লোক উদ্ধৃত করিয়া এই স্থলে সম্মিলিত করা হই-  
য়াছে। বোধ হয়, তদর্শনে কোন কোন পাঠক মহাশয়ের  
মনে এমন সন্দেহ উপস্থিত হইতে পারে যে, স্বাপর  
যুগাবসানে উদ্ধৃত কৃষ্ণার্জুন সম্বাদী কথা সকল ত্রেতা  
যুগে বাস্করিক বিরচিত রামায়ণে উল্লিখিত হওয়া কিরূপে  
সম্ভব হইতে পারে এবং তাহাতে সেই সকল কথা উল্লেখ  
করিবার প্রয়োজনই বা কি? বস্তুতঃ যাহারা ব্রহ্মপরায়ণ  
দীর্ঘদর্শী ঋষিদিগের ত্রিকালজ্ঞতার বিষয় বিশেষরূপে  
অবগত নহেন, তাহাদিগের মনে উক্তরূপ সন্দেহ অব-  
শ্যই উপস্থিত হইতে পারে। এক্ষণে শাস্ত্রকার মহর্ষি-  
গণের ত্রিকালজ্ঞতা বা সর্বজ্ঞতা প্রদর্শন পূর্বক পাঠক  
গণের উক্তরূপ সন্দেহ ভঞ্জন করণার্থ রামায়ণোক্ত  
ভবিষ্যদ্বাক্য গুলির বঙ্গানুবাদ এই স্থলে যথাযথ লিপিত  
হইলেন। মহর্ষি বশিষ্ঠদেব মহাত্মা রামচন্দ্রকে আত্ম-  
জ্ঞানোপদেশ প্রদান করিতে করিতে প্রসঙ্গ ক্রমে কহি-  
লেন,—“হে মহাবাহো! পাণ্ডুনন্দন অর্জুন যে  
প্রকারে পুণ্ডরীকাক্ষিনির্দিষ্ট সঙ্গবিহীন শুভ গতি অব-  
লম্বন করতঃ দুঃখ পরিহার পূর্বক জীবমুক্তি অথ অমৃতত্ব  
করিয়া কালক্ষেপ করিবেন, তুমিও সেই প্রকারে জীবিত-  
কাল যাপন কর। রামচন্দ্র কহিলেন, ব্রহ্মন! সেই  
পাণ্ডুনন্দন অর্জুন কোন সময়ে জন্মগ্রহণ করিবেন,  
এবং ভগবান্ হরিই বা তাহাকে কিরূপ সঙ্গবিহীনতার  
উপদেশ প্রদান করিবেন? বশিষ্ঠদেব কহিলেন, রাঘব!  
সংস্বরূপ একমাত্র আত্মাই অবস্থিতি করিতেছেন; তিনি  
আকাশ মহাকাশের ন্যায় স্বীয় মহিমাতেই অবস্থিতি  
করেন; তাহার নাম কেবল কল্পনা মাত্র। হেমে কট-  
কের ন্যায় ও জলে তরঙ্গের ন্যায় সেই আদ্যন্তবিহীন  
বিমল আত্মাতে এই সংসারবিভ্রম দৃষ্ট হইয়া থাকে।  
জালে পক্ষিগণের ন্যায় এই সংসারজালে চতুর্দশবিধ  
ভূতজাতি প্রক্ষুরিত হইতেছে। সেই সকল ভূতজাতির  
মধ্যে শ্রুতি-স্মৃতিাদিতে বর্ণিত চরিত্রসম্পন্ন যম, চন্দ্র,  
সূর্য্য ও ইন্দ্র প্রভৃতি মহামুত্তম ব্যক্তির এই ভূতশরৎক  
সংসারে লোকপালস্ব প্রাপ্ত হইয়াছেন। ইহা পুণ্যজনক

অর্থাৎ আমার কর্তৃত্বাভিমানের  
বিষয় কি আছে ? ॥

যো-বা-রা ৬।৫৩৬ ।

কর্ম, অতএব ইহা উপাদেয় এবং ইহা পাপজনক কর্ম,  
অতএব ইহা হেয়; এইরূপ সংকল্প ঘটত সর্বাদাত্ত  
এই সংসারে স্থাপিত হইয়াছে। যম অন্যাপি স্বীয়  
অধিকারকাণ্ডে অচলের স্থায় স্থিরচিত্ত হইয়া অব-  
স্থিত করিতেছেন। সেই ভগবান্ যম ভূতদলন  
নিবন্ধন পাপাশঙ্কা করিয়া প্রতি চতুর্ব্গের অবসানে  
কখন অষ্ট, কখন দশ, কখন দ্বাদশ, কখন পঞ্চ, কখন  
সপ্ত ও কখন ষোড়শ বর্ষ পর্য্যন্ত তপস্তা করেন।  
তিনি উদারীনের নাম তপস্তায় আসীন হইলে, এই  
জগজ্জাল মধ্যে মৃত্যু কোন প্রাণীকেই আর হিংসা করে  
না। তখন প্রাণির অহিংসা নিবন্ধন মহাত্মন প্রাণী-  
সমূহে পরিবাণ হইয়া প্রাণিসংসার রহিত হয়। তখন  
চন্দ্রী মনস্কের নাম্য স্বেদবিশিষ্ট হইয়া থাকে। অনন্তর  
দক্ষ প্রভৃতি দেবগণ অন্তর্গত হইয়া ভারতযুদ্ধাদি বহু-  
বিধ উপায় দ্বারা পৃথিবীর ভার নিবৃত্তির নিমিত্ত হিংসা-  
দ্বারা বিরলপ্রাণি করেন। এইরূপে শত সহস্র যুগ  
ভারতযুদ্ধ, অনন্ত ভূত ও অনন্ত জগৎ অতীত হইয়াছে।  
সম্প্রতি এই পিতৃনায়কই বৈবস্বত যম, তিনি যুগের  
কিয়ৎ পরিমাণ ক্ষীণ হইলে স্বকীয় পাপনিবারণের নিমিত্ত  
দ্বাদশ বর্ষ পর্য্যন্ত তপস্তার অনুষ্ঠান করিবেন, তৎকালে  
প্রাণিপীড়ন রহিত হওয়া হেতু মনুষ্যের মৃত্যু না হও-  
য়াতে পৃথিবী নীরঙ্গ। ও সান্ত্বিত্য ভারাক্রান্ত হইবেন।  
তখন যেমন মহাকর্তৃক পরাজিতা পতিতরা রমণী পতির  
শরণাগতা হন, সেইরূপ পৃথিবী ভীষণারদ্বারা নির্ভর  
নিপীড়িত হইয়া হরির শরণাগতা হইবেন। ভগবান্  
হরি নিখিল দেবগণের অংশ গ্রহণ পূর্বক নরনারায়ণ  
এই দেহধর ধারণ করতঃ অবনীতে অবতীর্ণ হইবেন।  
হরির ঐ দেহধরের মধ্যে একটা বহুদেব-নন্দন বাহুদেব  
নামে বিখ্যাত এবং অপর দেহ পাণ্ডুনন্দন অর্জুন নামে  
পরিচিত হইবেন। যুধিষ্ঠির নামে ধর্মের পুত্র হইবেন।  
সেই সর্বধর্মবিৎ পাণ্ডু পুত্র যুধিষ্ঠির সমুদ্রযাত্রায় পৃথিবীর  
জ্ঞান হইবেন। তদীয় পিতৃব্যজ ভ্রাতা দ্রুপদ্যোদনের

কলনাকর্মণিরতে মনস্তাপি মহাত্মনঃ ।

ন কশ্চিদব্রাহ্মণ্যমিতী ক্রেশভাগেক এব তে ॥

মহাত্মাব্যক্তিদিগের মন সঙ্কল্পরূপ  
স্বকর্মে রত হইলেও তাহাতে তাঁহা-  
দিগের অহংভাবের উদয় হয় না;  
যাহাদিগের অহংভাব উপস্থিত হয়,  
তাহারা ক্রেশভাগী হয় ॥

যো-বা-রা ৬।৫৩৭ ।

বহুভিঃ সমবায়েন যৎকৃতং তত্র ভারত ।

একোহভিমানদুঃখেন হংসায়ৈব হি গৃহতে ॥

হে ভারত ! বহুজন সমবেত  
হইয়া যে কর্ম কৃত হয়, তাহাতে  
একের অভিমান-দুঃখে দুঃখিত  
হওয়া কেবল হাম্শের নিমিত্ত মাত্র ॥  
ঐ ৮ ।

সহিত তাঁহার অহিনকুলের ন্যায় ভীষণ দ্বন্দ্ব সংঘটিত  
হইবে; ভীম ঐ পিতৃব্যজ ভ্রাতার প্রতিবোধক হইবেন।  
তাঁহার উত্তরে পরস্পর পরস্পরের ভূমি হরণের বাসনা  
সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইবেন। ঐ সংগ্রামে ভীষণ অষ্টাদশ  
অকোহিঙ্গী সেনার সমাবেশ হইবে। হে রাখব ! ভগ-  
বান্ বিষ্ণু বৃহৎ গাভীবধা অর্জুন-দেহদ্বারা সেই অষ্টা-  
দশ অকোহিঙ্গী স্কর করিয়া পৃথিবীর ভারাবতরণ কার-  
বেন। বিষ্ণুর হর্ষ ও অমধ্যমিত অর্জুন নামধারী  
দেহ প্রাকৃত ভান অবলম্বন পূর্বক অস্ত্রপ্রায় হইবেন।  
অর্জুন উত্তম পক্ষীর সেনাগণকে সমাগত ও স্বজনগণকে  
মরণোন্মুখ দর্শন করতঃ বিধাদিত হইয়া যুদ্ধে বিরত  
হইবেন। হরি সেই অর্জুন নামক দেহকে উৎসাহিত  
কার্য সম্পাদনের নিমিত্ত স্বকীয় জ্ঞানময় দেহদ্বারা  
(আত্মজ্ঞানোপদেশ প্রদানপূর্বক) প্রবোধিত করিবেন"।  
যো-বা-রা নিক্রাণ প্রঃ ৫২ অঃ। অতঃপর ভগবান্  
উপদেশ শ্রুতি, ঐ রামায়ণে সঙ্ক্ষেপে ছয়টি অধ্যায়ে  
বর্ণিত হইয়াছে ॥

কায়েন মনসা বুদ্ধ্যা কেবলৈরিন্দ্রিয়ৈরপি ।

যোগিনঃ কৰ্ম কুৰ্বন্তি সঙ্গং ত্যক্ত্বান্নত্বয়ে ॥

মুমুক্শু যোগীগণ আত্মশুদ্ধির  
নিমিত্ত সঙ্গ পরিত্যাগ পূর্বক কায়,  
মন, বুদ্ধি ও ইন্দ্রিয়দ্বারা কর্মানুষ্ঠান  
করিয়া থাকেন ॥

যো-বা-রা ৬।৫৩।৯ ।

ন কচিদ্রাজতে কাযো মমতামেধাদুগিতঃ ।

প্রাজ্ঞোহপাতি বহুজ্ঞোহপি দুঃশীল ইব মানবঃ ॥

মমতারূপ অপবিত্র ভাব দ্বারা  
যাঁহার শরীর দূষিত, তিনি প্রাজ্ঞই  
হউন, বা বহুজ্ঞই হউন, তিনি  
লৌকিক বা শাস্ত্রীয় কর্ম করিয়া  
শোভাবিত হন না, তিনি দুঃশীল  
মানব সদৃশ ॥ ঐ ১১ ।

নির্মমো নিরহঙ্কারঃ সমদুঃখসুখঃ ক্ষমী ।

যঃ স কার্গ্যমকার্যং বা কুৰ্বন্নপি ন লিপাতে ॥

মমতাশূন্য অহঙ্কাররহিত, সুখদুঃখে  
সমজ্ঞানী ও ক্ষমাবলদ্বী ব্যক্তি অবশ্য  
কর্তব্য শাস্ত্রীয় কর্ম বা অনাবশ্যক  
লৌকিক কর্ম সকল করিয়াও  
তাহাতে লিপ্ত হন না ॥ ঐ ১২ ।

যোগস্থঃ কুরু কৰ্ম্মাণি সঙ্গং ত্যক্ত্বা ধনঞ্জয় ।

নিঃ স্পন্দঃ যথা প্রাপ্তকর্মবান্ন বিবধ্যাসে ॥

অতএব, হে অর্জুন ! তুমি যোগস্থ  
ও সঙ্গশূন্য হইয়া যথাগত কর্ম  
করিলে তাহাতে তোমাকে কখনই  
বাধ্য হইতে হইবে না ॥ ঐ ১৬ ।

শান্তঃ ব্রহ্মবপুর্ভূতা কর্ম ব্রহ্মময়ঃ কুরু ।

ব্রহ্মার্পণসমাচারো ব্রহ্মৈব ভবসি ক্ষণাৎ ॥

তুমি শান্ত ও ব্রহ্মময়শরীর হইয়া  
ব্রহ্মময় কর্মের অনুষ্ঠান কর ; যে  
কর্ম ব্রহ্মে অর্পণ করা যায়, তাহা  
ক্ষণমধ্যে ব্রহ্মই হইয়া থাকে ॥

যো-বা-রা ৬।৫৩।১৭ ।

ঈশ্বরার্পিতসর্বার্প ঈশ্বরাত্মা নিরাময় ।

ঈশ্বরঃ সর্বভূতাত্মা ভব ভূষিতভূতলঃ ॥

সংযুক্তসর্বসংকল্পঃ সমঃ শান্তমনা মুনিঃ ।

সন্ন্যাসযোগযুক্তাত্মা কুর্দম্বুক্তমতির্ভব ॥

যেহেতু ঈশ্বর সর্বভূতের আত্মা  
হয়েন, এহেতু ঈশ্বরে অর্পিত কর্ম  
সকল নিরাময় ঈশ্বরাত্মা স্বরূপ হয় ;  
অতএব তুমি ঈশ্বরে সর্বসংকল্প  
সমর্পণ করিয়া সর্বত্র সমদর্শী, শান্ত-  
মুতি ও মুনি হও এবং সন্ন্যাসযোগে  
স্বকীয় আত্মাকে সংযুক্ত করিয়া  
যুক্তমতি হও ॥ ঐ ১৮-১৯।

সর্বসংকল্পসং শান্তো প্রশান্তঘনবাসনঃ ।

ন কিকিঙ্করাবনাকারং যন্তদ্রুঙ্গপয়ং বিহুঃ ॥

তত্ত্বতোপঃ বিহুজ্ঞানঃ যোগক্ষ কৃতবুদ্ধয়ঃ ।

ব্রহ্মাসর্কং জগদহর্কোতি ব্রহ্মার্পণং বিহুঃ ॥

সংকল্প সমূহ বিলীন ও ঘন-  
বাসনা প্রশান্ত হইলে, যে নিশ্চ-  
পঞ্চ প্রত্যগাত্মার রূপ অনুভূত হয়,  
তাহাই পরব্রহ্ম । ব্রহ্মলাভে উদ্যুক্ত  
চিত্তবৃত্তিই জ্ঞান, ব্রহ্মে কৃতবুদ্ধিই

যোগ এবং ব্রহ্মে জগতের ও জগদ-  
ভিমানী অহঙ্কারের যে বাধ, অর্থাৎ  
জগৎ এবং আমি উভয়ই ব্রহ্ম, এব-  
শ্বিধ যে জ্ঞান তাহাই ব্রহ্মার্পণ বলিয়া  
জানিবে ॥ যো-বা-রা ৬।৫৩।২২-২৩ ।

ত্যাগঃ সংকল্পজালানামসংসঙ্গঃ স কথ্যতে ।

সমস্তকলনাজালশ্চেশ্বরদৈবকভাবনা ॥

সর্বপ্রকার সংকল্প পরিত্যাগের  
নামই সঙ্কল্পশূন্যতা । সমস্ত কল্পনা-  
জালকে একমাত্র ঈশ্বর বলিয়া  
ভাবনা করাই কর্তব্য ॥ ঐ ২৮ ।

গলিতদ্বৈতনির্ভাসমেতদেবেশ্বরার্পণং ।

অবোধবশতো ভেদো নাস্তৈবৈষণং চিদান্ননি ।  
বোধাত্মা কিল শব্দার্থো জগদেকং ন সংশয়ঃ ॥

বিগলিত দ্বৈতভাবই ঈশ্বরার্পণ ;  
অজ্ঞানতাপ্রযুক্তই চিদাত্মাতে নাম-  
ভেদ কল্পিত হইয়া থাকে, কিন্তু  
জ্ঞানসম্পন্ন ব্যক্তির জগৎশব্দকে  
একরূপে অর্থাৎ ব্রহ্মস্বরূপেই অব-  
গত আছেন ॥ ঐ ২৯ ।

ন কিঞ্চিদেব দেহাদি ন চ হৃৎখাদি বিজ্ঞাতে ।

আত্মনো যৎ পৃথগ্ভূতং কিং কেনাতোহহুভূতয়ে ॥

দেখ, এই দেহাদি কিছুই নহে  
এবং সুখদুঃখাদিও কিছুই নাই; যাহা  
আত্মা হইতে পৃথক্ভূত এমন কোন  
পদার্থ কি কখন কোন ব্যক্তি কর্তৃক  
অনুভূত হইয়াছে ? (১) ॥

যো-বা-রা ৬।৫৪।১১ ।

যথা ব্রহ্মমিহিভয়ং বোধানশ্চতাবোধজং ।

তথা দেহাদি হৃৎখাদি বোধানশ্চতাবোধজং ॥

অবোধজনিত ব্রহ্মভূতে সর্পভয়ের  
আয় অবোধজ দেহাদি ও হৃৎখাদি  
সমস্তই বোধের উদয় হইলেই বিনষ্ট  
হইয়া থাকে ॥

যো-বা-রা ৬।৫৪।১৩ ।

বিশ্বশ্রমজং ব্রহ্ম ন নশ্চতি ন জায়তে ।

ইতি সত্যং পরং বিদ্ধি বোধঃ পরম এষ সঃ ॥

এই অখিল জগৎ অজ পূর্ণব্রহ্মময়,  
সুতরাং ইহা জাত বা বিনষ্ট হয়  
না; এই বোধই পরম ও সত্যবোধ  
বলিয়া জানিবে, অর্থাৎ জগতস্থ  
সমুদায় পদার্থকেই ব্রহ্ম বলিয়া  
জানিবে ॥ ঐ ১৪ ।

যৎ করোমি যদশ্নাসি যজ্জুহোমি দদাসি যৎ ।

যৎ করিয়াসি কোন্তেয় তদাস্মৈতি স্থিরোভব ॥

অতএব, হে কোন্তেয় ! তুমি যাহা  
কর, যাহা ভোজন কর, যাহা হোম  
কর, যাহা দান কর, অথবা যাহা

মাত্র, ইহা অজ্ঞানবশতই সত্যবৎ প্রতীয়মান হয় ; আর,  
ইন্দ্রিয়স্পর্শজনিত সুখদুঃখাদিও আত্মার নহে, কারণ সেই  
নিরবয়ব পূর্ণ বস্তুতে সুখদুঃখের সম্ভাবনা নাই । আত্মা  
দৃশ্য দর্শনসম্পন্ন শরীরের অন্তর্গত হইয়াও স্থগে হুট বা  
হৃৎখে গ্লানিযুক্ত হন না । ইন্দ্রিয়জনিত সুখদুঃখ কেবল  
নাম মাত্র । যখন আত্মাই সর্বত্র বিদ্যমান আছেন, তখন  
অনাত্মসত্তার সম্ভাবনা কোথায় ? অসৎ হৃৎখাদির ভাব  
বিদ্যমান নাই এবং, সৎভাবেরও অভাব নাই, অতএব  
সুখদুঃখাদি কিঞ্চিৎমাত্রও নাই, কেবল সর্বদা একমাত্র  
আত্মাই বিদ্যমান আছেন ॥



অনন্তত্ব হইতে ব্রহ্মত্ব লাভ হইয়া থাকে ॥ যো-বা-রা ৬।২৪।৩১ ।

যস্তু সর্বো সমারম্ভাঃ কামগংকল্পবর্জিতাঃ ।  
জ্ঞানাগ্নিদগ্ধকর্ম্মাণং তমাঃ পণ্ডিতং বুধাঃ ॥

যাঁহার সকল প্রকার কর্ম্মারম্ভ কামনা ও সংকল্পবর্জিত, বুধগণ সেই জ্ঞানাগ্নিদগ্ধ-কর্ম্ম ব্যক্তিকেই পণ্ডিত বলিয়া নির্দেশ করেন ॥

ঐ ৩৩ ।

কর্ম্মণোবাধিকারস্তে মা ফলেষু কদাচন ।  
মা কর্ম্মফলহেতুর্ভূর্মা তে সঙ্গোহন্তুকর্ম্মণি ॥

তুমি তত্ত্বজ্ঞানার্থী, তোমার কেবল কর্ম্ম সম্পাদনেই অধিকার আছে, কিন্তু কর্ম্মফল কামনায় অধিকার নাই । অতএব কর্ম্মের ফল কামনায় যেন তোমার মতি না হয় এবং কর্ম্ম পরিত্যাগেও তোমার আসক্তি না হউক ॥ ভ-গী ২।৪৭ ।

যোগসংঃ কুরু কর্ম্মাণি সঙ্গং ত্যজ্য ধনঞ্জয় ।  
সিদ্ধাসিদ্ধ্যাঃ সমোভূত্ব সমত্বং যোগউচ্যতে ॥

হে ধনঞ্জয় ! যোগশব্দ বাচ্য ঈশ্ব-  
রেতে যে একনিষ্ঠা, তাহাতেই স্থিত  
হইয়া আসক্তি পরিত্যাগ পূর্বক  
কেবল ঈশ্বরার্পণ বুদ্ধিতে (১) সিদ্ধ

ও অসিদ্ধ উভয়ই সমান বলিয়া জ্ঞান  
করতঃ কর্ম্মানুষ্ঠান কর, যেহেতু  
এতাদৃশ সমতাজ্ঞানকেই পণ্ডিতেরা  
যোগ বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন ॥

ভ-গী ২।৪৮ ।

নগ্নি দেহভূতা শক্যাঃ ত্যক্তুকর্ম্মাণ্যশেষতঃ ।  
যস্তু কর্ম্মফলত্যাগী স ত্যাগীত্যভিধীয়তে ॥

দেহাভিমানবিশিষ্ট লোকেরা  
নিঃশেষে সকল কর্ম্ম পরিত্যাগ  
করিতে পারে না, কিন্তু যে ব্যক্তি  
কর্ম্ম সকলের অনুষ্ঠান করিয়াও কর্ম্ম  
ফল ত্যাগ করিয়াছেন, তাঁহাকেই  
ত্যাগী বলা যায় ॥ ভ-গী ১৮।১১ ।

ত্যাক্ত্বা কর্ম্মফলাসক্তং নিত্যভূষণো নিরাশ্রয়ঃ ।  
কর্ম্মণ্যভি প্রবৃত্তোপি নৈব কক্ষিৎ কয়োতি সঃ ॥

যিনি কর্ম্মফলাসক্তি ত্যাগ করিয়া  
সর্বদা তৃপ্ত থাকেন এবং কাহারও  
আশ্রয় গ্রহণ না করেন, তিনি কর্ম্মে  
প্রবৃত্ত হইলেও তাঁহার কোন কর্ম্ম  
করা হয় না ॥ ভ-গী ৪।২০ ।

যদৃচ্ছালাভসম্বষ্টো দম্বাতীতো বিমৎসরঃ ।  
সমঃসিদ্ধাবসিদ্ধৌ চ কৃৎসিপি ন নিবধ্যতে ॥

যে ব্যক্তি যদৃচ্ছা (প্রার্থনা ব্যতীত  
স্বয়ং উপস্থিত) লাভে সন্তুষ্ট, শীতো-

(১) ঈশ্বরার্পণ শব্দের ভাবার্থ এই যে, “আমি স্বীয়  
হৃদয়স্থ অন্তর্ভাবী ঈশ্বরের অধীন ; তিনি আমার হৃদয়-  
মুসারে শুভাশুভ যে কোন কর্ম্ম আমাকে প্রবৃত্ত করেন,  
আমি তাঁহার অধীনভাবে তাহাই সম্পাদন করিতেছি”

এইপ্রকার বুদ্ধি অনুসারে সমুদায় কর্ম্ম করাকেই ঈশ্বর-  
ার্পণ করা বলে । বথা—“জানামি ধর্ম্মং ন চ মে প্রবৃত্তি-  
র্জানাম্যধর্ম্মং ন চ মে নিবৃত্তিঃ । স্বয়া স্বীকেশ- হৃদি-  
স্থিতেন বথা নিবৃত্তোহস্মি তথা করোমি” ॥

ক্ষাদি বৃন্দসহিষ্ণু, বৈরহীন এবং  
সিদ্ধাসিদ্ধ পক্ষে সমদর্শী ( হর্ষবিষাদ-  
রহিত ), তিনি কৰ্ম করিয়াও  
সংসারে বদ্ধ হন না ॥

ভ-গী ৪।২২।

গতসকল মুক্তস্ব জ্ঞানাবস্থিতচেতসঃ ।

যজ্ঞাচারতঃ কৰ্ম সমগ্রং প্রবিলীয়তে ॥

যিনি নিষ্কাম ও ক্রোধাদি হইতে  
মুক্ত এবং ঐহার চিত্ত জ্ঞানস্বরূপ  
পরব্রহ্মে স্থিত, তাহার ঈশ্বরারাধনার্থ  
অনুষ্ঠিত কৰ্ম সকল বাসনার সহিত  
লয় প্রাপ্ত হয় ॥ ঐ ২৩।

অপি চেদসি পাপিভ্যঃ সর্বেভ্যঃ পাপকৃতমঃ ।

স সৰ্গ জ্ঞানমবেনৈব বুজিনঃ সন্তরিযাসি ॥

যত্বেপি তুমি সমস্ত পাপী অপেক্ষা  
অধিক পাপী হও, তথাপি জ্ঞানরূপ  
তরি দ্বারা পাপরূপ সমুদ্র হইতে  
অনায়াসে উত্তীর্ণ হইবে ॥ ঐ ৩৬।

যথৈধাংসি সগিদ্ধোহগ্নির্ভস্মসাৎ কুরুতেহর্জুন ।

জ্ঞানাগ্নিঃসর্বকৰ্ম্মাণি ভস্মসাৎ কুরুতে তথা ॥

হে অর্জুন! যেমন প্রজ্বলিত  
অগ্নি কাষ্ঠ সকলকে ভস্মীভূত করে,  
সেইরূপ জ্ঞানাগ্নি কৰ্ম সমূহকে  
ধ্বংস করে ॥ ঐ ৩৭।

ন হি জ্ঞানেন সদৃশং পবিত্রমিহ বিদ্যতে ।

তৎস্বয়ং যোগস্যসিদ্ধঃ কালেনাশ্বনি বিস্কতি ॥

ইহলোকে জ্ঞানের সদৃশ পবিত্র-  
কর আর কিছুই নাই; কৰ্মযোগ

দ্বারা সংসিদ্ধি অর্থাৎ চিত্তশুদ্ধি লাভ  
করিলে আত্মজ্ঞান অনায়াসে আপ-  
নিই উদয় হয় ॥ ভ-গী ৪।২২।৩৮।

শ্রদ্ধাবান লভতে জ্ঞানং তৎপরঃসংযতেন্দ্রিয়ঃ ।

জ্ঞানং লব্ধ্বা পরাং শান্তিমচিরেণাধিগচ্ছতি ॥

গুরুপদেশে শ্রদ্ধাবান, গুরুশ্র-  
যায় নিষ্ঠাবান ও জিতেন্দ্রিয় ব্যক্তিই  
জ্ঞান লাভ করিয়া অচিরে মোক্ষ-  
পদ প্রাপ্ত হইবেন ॥ ঐ ৩৯।

অজ্ঞশ্চাশ্রদ্ধধানশ্চ সংশয়াত্মা বিনশ্চতি ।

নায়াং লোকেহস্তি ন পরো ন সুখং সংশয়াত্মনঃ ॥

অজ্ঞ (আচার্য্যোপদিষ্টার্থ অনভিজ্ঞ)  
অশ্রদ্ধাবান ( উপদিষ্টার্থ জ্ঞান জন্মি-  
লেও তাহাতে অশ্রদ্ধাযুক্ত ) এবং  
সংশয়াত্মা ( এই অর্থ আমার সিদ্ধ  
হইবে কি না তাহাতে সন্দ্বিগ্নমনা ),  
এই ত্রিবিধ ব্যক্তিই বিনষ্ট হয় ।  
বিশেষতঃ সংশয়াত্মা ব্যক্তির কি  
ইহলোক কি পরলোক কিছুই নাই  
এবং তাহার কোন সুখই নাই ॥

ঐ ৪০।

যোগসংযতস্ত কৰ্ম্মাণং জ্ঞানসংচ্ছিন্ন সংশয়ঃ ।

আত্মবস্তং ন কৰ্ম্মাণি নিবশন্তি ধনঞ্জয় ॥

যিনি (ভগবদারাধনারূপ) কৰ্ম  
সকল ( অন্তর্ধর্মাস্বরূপ ) ভগবানে  
সমর্পণ করেন এবং তত্ত্বজ্ঞান সাধন  
দ্বারা ( দেহাদিতে আত্মবুদ্ধিরূপ )  
সংশয় ছেদ করিতে পারেন, হে

ধনঞ্জয় ! এমন আত্মতত্ত্বজ্ঞ ব্যক্তিকে  
কর্ম সকল সংসারে বন্ধ করিতে  
পারে না (১) ॥ ভ-গী ৪।৪১ ।

সন্ন্যাসঃ কর্মযোগশ্চ নিশ্চেষ্টকরাবৃত্তৌ ।

তয়োস্তু কর্মসংস্থাসাং কর্মযোগোবিশিষ্যতে ॥

( কর্মত্যাগরূপ ) সন্ন্যাস ও  
“(কর্ম্যানুষ্ঠানরূপ) কর্মযোগ উভয়েই  
মোক্ষের কারণ হয়, কিন্তু তন্মধ্যে  
নিষ্কাম কর্মযোগই বিশিষ্ট ॥

ভ-গী ৫।২ ।

জ্ঞেয়ঃ সনিত্যঃ সংস্থাসী যো ন দ্বৈষ্টি ন কাঙ্ক্ষতি ।  
নির্দ্বন্দ্বো হি মহাবাহো স্তুংখং বন্ধাৎ প্রমুচ্যতে ॥

হে মহাবাহো ! দ্বেষ ও আকাঙ্ক্ষা  
রহিত ব্যক্তি নিত্য সন্ন্যাসীরূপে  
জ্ঞাতব্য হয়, যেহেতু নির্দ্বন্দ্ব, অর্থাৎ  
রাগ দ্বেষাদি শূন্য ব্যক্তি অনায়াসেই  
বন্ধ হইতে মুক্ত হয় ॥ ঐ ৩ ।

যৎসাংখ্যঃ প্রাপ্যতে স্থানং তদেষাগৈরপিগম্যতে ।  
একং সাংখ্যঞ্চ যোগঞ্চ যঃ পশুতি সপশুতি ॥

সাংখ্য, অর্থাৎ জ্ঞাননিষ্ঠ কর্ম-  
ত্যাগী সন্ন্যাসীগণ যে কৈবল্যধাম  
লাভ করেন, কর্মযোগীরাও সেই

(১) মনুষ্যসাত্ত্বিক বা তামসিক যে কিছু কর্ম  
করিবে, সেই সমুদায় ক্রিয়া ও চিন্তাবৃত্তি সকলই পর-  
মেশ্বরে সমর্পণ করিবে। কোন ক্রিয়াতে আত্মসম্বন্ধ  
রাখিবে না। এইরূপে ক্রিয়মাণ কর্মের অভাব হইলে  
পূর্বকৃত ক্রিয়াও বিমোহ প্রাপ্ত হয়। যাহার কর্মকর  
হয়, সেই ব্যক্তি অবিদ্যা জনিত সংসারমায়া হইতে  
বিনির্মুক্ত হইয়া থাকে ॥

স্থান প্রাপ্ত হন ; যিনি সাংখ্যযোগ  
ও কর্মযোগ এতদুভয়কে একরূপে  
দর্শন করেন, তিনিই সম্যকদর্শী ॥

ভ-গী ৫।৫ ।

সংস্থাসন্ত মহাবাহো হৃৎখমাপ্তুমযোগতঃ ।

যোগযুক্তো যুনিব্রহ্ম ন চিরেণাধি ছতি ॥

হে মহাবাহো ! কর্মযোগ ব্যতি-  
রেকে সংস্থাস অভ্যাস করা কেবল  
দুঃখের কারণ হয় (যেহেতু চিন্তাশুদ্ধি  
ব্যতিরেকে জ্ঞাননিষ্ঠ হওয়া নিতান্ত  
অসম্ভব) ; কিন্তু কর্মযোগযুক্ত যুনি  
( চিন্তাশুদ্ধি দ্বারা সংস্থাসী হইয়া )  
অচিরে ব্রহ্ম লাভ করেন ॥ ঐ ৬ ।

নৈব কিঞ্চিৎ করোমীতি যুক্তো মন্তেত তদ্বিৎ ।  
পশুন্ শৃণুন্ স্পৃশুন্ জিহ্বন্নগন্ গচ্ছন্ নৃপন্ খসন্ ।  
প্রলপন্ বিসৃজন গৃহ্নন্ মুগ্ধিমিম্বরপি ।  
ইন্দ্রিয়ানীন্দ্রিয়ার্থেষু বর্জন্ত ইতি ধারয়ন্ ॥

তত্ত্বদর্শী নিষ্কাম কর্মযোগানুষ্ঠায়ী  
ব্যক্তির দর্শন, শ্রবণ, স্পর্শন, স্রাবণ  
ও ভোজন, (এই কয়েকটি পঞ্চজ্ঞানে-  
ন্দ্রিয়ের কর্ম), গমন ( পাদদ্বয়ের ),  
নিদ্রা (বুদ্ধির), নিশ্বাস (প্রাণবায়ুর),  
বাক্য ( বাগেন্দ্রিয়ের ), মল মুত্রাদি  
ত্যাগ করণ (গুহ ও উপস্থের), গ্রহণ  
(হস্তদ্বয়ের), উন্মেষ ও নিমেষ (প্রাণ-  
বায়ুর) কর্ম বলিয়া বিবেচনা করেন,  
অর্থাৎ পূর্বোক্ত কর্মসকল ইন্দ্রি-  
য়াদি দ্বারা সম্পন্ন হইতেছে, আমি



( সাক্ষীরূপ ) কিছুই করি না, মনে মনে এইরূপ ধারণা করিয়া থাকেন ॥

ভ-গী ৫।৮-৯।

ব্রহ্মণ্যধায় কৰ্ম্মাণি সঙ্গং ত্যজ্জা করোতি যঃ।

লিপ্যতে ন স পাপেন পদ্মপত্রমিবাস্তসা ॥

যিনি কৰ্ম্ম সকল ব্রহ্মে সমর্পণ করিয়া আসক্তি পরিত্যাগ পূর্বক কৰ্ম্মানুষ্ঠান করেন, তিনি পদ্মপত্রস্থ জলের ন্যায় তাহাতে লিপ্ত হন না ॥

ঐ ১০।

যুক্তঃ কৰ্ম্মফলঃ ত্যক্তা শান্তিমাশ্নোতি নৈষ্টিকীঃ।

অযুক্তঃ কামকারণে ফলে শক্তো নিবধ্যতে ॥

যুক্ত ( যোগীব্যক্তি ) পরমেশ্বরে একনিষ্ঠ হইয়া কৰ্ম্মফল পরিত্যাগ করিয়া শান্তিলাভ করেন, কিন্তু অযুক্ত, অর্থাৎ কামনাবিশিষ্ট কৰ্ম্ম-ফলাসক্ত বহিমুখ ব্যক্তির কাম্য কৰ্ম্মানুষ্ঠান দ্বারা অবশ্যই বদ্ধ হয় ॥

ঐ ১১।

( ভগবান্ বিষ্ণু প্রীতার্থ কৰ্ম্মের শ্রেষ্ঠত্ব কথন )

যজ্ঞার্থাৎ কৰ্ম্মণোহনৃত্তত্র লোকোহয়ং কৰ্ম্মবন্ধনঃ।

তদর্থঃ কৰ্ম্ম কৌন্তেয় যুক্তসঙ্গঃ সমাচর ॥

যজ্ঞ শব্দার্থ বিষ্ণু, বিষ্ণুর আরাধনার্থ যে কৰ্ম্ম তদ্ব্যতিরেকে অন্য কৰ্ম্ম সকল মনুষ্যদিগকে সংসারে বদ্ধ করে, অতএব হে কৌন্তেয় ! বিষ্ণুর প্রীতার্থ নিষ্কাম কৰ্ম্মানুষ্ঠান কর ॥

ভ-গী ৩।৯।

যজ্ঞশিষ্ঠাশিনঃ সন্তো মুচ্যন্তে সৰ্ব্বকিঞ্চিदैঃ।

ভূধতে তে ভষং পাপা যে পচন্ত্যাম্বকারণাৎ ॥

যিনি বৈশ্বদেবাদিকে দত্ত যজ্ঞের অবশিষ্ট অন্ন ভোজন করেন, তিনি সমস্ত পাপ হইতে মুক্ত হন, কিন্তু যে ব্যক্তি কেবল আপনার ভোজনের নিমিত্তই পাক করে, অর্থাৎ বৈশ্বদেবাদিকে প্রদান না করিয়া অন্নাদি ভোজন করে, সে পাপাত্মা কেবল পাপই ভোজন করে ॥

ভ-গী ৩।১৩।

অন্নান্তবন্তি ভূতানি পৰ্জ্জাদন্নসম্ভবঃ।

যজ্ঞান্তবন্তি পৰ্জ্জন্তো যজ্ঞঃ কৰ্ম্মসমুদ্ভবঃ ॥

দেখ, প্রাণী সমূহ অন্ন হইতে, অন্ন মেঘ হইতে, মেঘ যজ্ঞ হইতে এবং যজ্ঞ কৰ্ম্ম হইতে সমুদ্ভব হয় (১) ॥

ঐ ১৪।

কৰ্ম্ম ব্রহ্মোদ্ভবং পিত্তি ব্রহ্মাক্করসমুদ্ভবঃ।

তস্ম্যাৎ সৰ্ব্বগতং ব্রহ্ম নিত্যং যজ্ঞে প্রতিষ্ঠিতং ॥

যজ্ঞরূপ কৰ্ম্ম বেদ হইতে এবং বেদ পরমব্রহ্ম হইতে উদ্ভূত হইয়াছে। অতএব সর্বব্যাপী

(১) সংসার চক্রে প্রবৃত্ত হওনের হেতু যে কৰ্ম্ম তাহাই প্রদর্শিত হইতেছে। যথা,—অন্ন শুদ্ধ শোণিতাদি রূপে রূপান্তর প্রাপ্ত হইলে তদ্বারা প্রাণী সকল উৎপন্ন হয়; মেঘ হইতে যে বৃষ্টিধারা ভূতলে পতিত হয়, তাহা হইতে অন্নের উৎপত্তি হয়; যজ্ঞীয় ধূমাদির দ্বারা মেঘ উৎপন্ন হয় এবং সেই যজ্ঞ যজ্ঞকারিদিগের ব্যাপার দ্বারা সম্পূর্ণরূপে নিশ্চয় হয়, অর্থাৎ অগ্নিতে প্রদত্ত আহুতি সকল সূর্যালোকে থাকে, অতএব সূর্য হইতে বৃষ্টি, বৃষ্টি হইতে অন্ন ও অন্ন হইতে প্রজা জন্মে ॥

ব্রহ্ম সর্বদাই যজ্ঞে প্রতিষ্ঠিত  
আছেন (১) ॥ ভ-গী ৩।১৫ ।

এবং প্রবর্তিতঃ চক্রং নানুবর্তয়ন্তীহ যঃ ।  
অঘায়ুরিন্দ্রিয়রামো মোঘঃ পার্থ স জীবতি ॥

হে পার্থ ! যিনি এবশ্বিধ প্রবর্তিত  
কর্মচক্রে অনুবর্তী না হন, অর্থাৎ  
কর্ম্যানুষ্ঠান না করেন, তিনিই  
পাপযুক্ত, যেহেতু তিনি ইন্দ্রিয়দ্বারা  
কেবল বিষয় ভোগই করেন, ঈশ্বরের  
আরাধনার্থ কর্ম করেন না, ফলতঃ  
তাহার জীবনই ব্যথা ॥ ঐ ১৬ ।

ব্রহ্মার্পণং ব্রহ্মহবিব্রূক্ষ্যো ব্রহ্মণা হতং ।  
ব্রহ্মৈব তেন গন্তব্যং ব্রহ্মকর্মসমাধিনা ॥

যদ্বারা যজ্ঞে যুতাদি অর্পণ করা  
যায়, সেই অর্পণ শব্দ বাচ্য স্রবাদি  
পাত্র সকল ব্রহ্ম, অর্পিত যুতাদি  
ব্রহ্ম, হোমায়ি ব্রহ্ম এবং হোম-  
কর্তাও ব্রহ্ম, এবশ্বিধ ব্রহ্মরূপ কস্মে  
হাঁহার সমাধি, অর্থাৎ চিত্তের একা-  
গতা হয়, তিনিই ব্রহ্মকে প্রাপ্ত  
হন ॥ ভ-গী ৪।২৪ ।

দ্রব্যযজ্ঞান্তপোযজ্ঞা হোমযজ্ঞান্তথাপরে ।  
সুখায়জ্ঞানযজ্ঞাশ্চ যতযঃ সংশিতব্রতঃ ॥

দ্রব্যযজ্ঞ (দ্রব্য দান করণ), তপো-  
যজ্ঞ (চান্দ্রায়নাদি ব্রতানুষ্ঠান),

যোগযজ্ঞ (চিত্তের স্থিতিরোধরূপ  
সমাধি) এবং স্বাধ্যায় জ্ঞানযজ্ঞ  
(স্বীয় বেদশাখা অধ্যয়ন ও শ্রবণ  
মননাদি দ্বারা তদর্থ জ্ঞান), দৃঢ়ব্রত  
যতিগণ এই সকল যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়া  
থাকেন ॥ ভ-গী ৪।২৮ ।

সর্বৈহপ্যেতে যজ্ঞবিদো যজ্ঞকরিতকল্মষাঃ ।  
যজ্ঞশিষ্টামৃতভূজো যান্তি ব্রহ্ম সনাতনং ॥

এই সকল যজ্ঞবেত্তারা যজ্ঞানুষ্ঠান  
দ্বারা পাপক্ষয় করিয়া যজ্ঞাবশিষ্ট  
অমৃতরূপ অন্ন ভোজন করতঃ তত্ত্ব-  
জ্ঞানদ্বারা সনাতন ব্রহ্মকে লাভ  
করেন ॥ ঐ ৩০ ।

নায়াং লোকোহন্ত্যযজ্ঞস্য কূতোহন্তঃ কুরুসত্তম ॥

হে কুরুসত্তম ! যখন যজ্ঞানুষ্ঠান-  
শূন্য লোকেরা এই অল্প সুখবিশিষ্ট  
সামান্য মনুষ্য লোকও প্রাপ্ত হয়  
না, তখন তাহারা কি প্রকারে বহু  
সুখবিশিষ্ট অসামান্য লোক প্রাপ্ত  
হইতে পারে ? ॥ ঐ ৩১ ।

যজ্ঞদানতপঃকর্ম ন ত্যজ্যং কার্যমেব তৎ ।  
যজ্ঞো দানং তপশ্চৈব পাবনানি মনুষীণাং ॥

অতএব, যজ্ঞ, দান ও তপস্কারূপ  
কর্ম সকল কদাচ পরিত্যাগ করা উচিত  
নহে, প্রত্যুত তাহাদিগের অনুষ্ঠান  
করা অবশ্য কর্তব্য, কারণ উহারা  
মনুষিপদবাচ্য বিবেকীগণের পাবন,  
অর্থাৎ চিত্তশুদ্ধিকর হয় ॥ ঐ ৩৮।৫।

(১) প্রতিতে উক্ত হইরাছে যে সাম, যজ্ঞ ও যজ্ঞঃ  
এই বেদত্রয় পরব্রহ্মের নিবাস স্বরূপ, অতএব পরব্রহ্ম  
হইতেই যজ্ঞের প্রবৃত্তি হেতু যজ্ঞাদি কর্ম অবত কর্তব্য ॥

১ সৎবাদি গুণভেদে সত্ত্বগুণের স্বভাবজাত ভিন্ন

ভিন্নপ্রকার লক্ষণাদি বর্ণন )

সর্বযোনিষু কৌন্তেয় মূর্তয়ঃ সত্ত্ববন্তি য়াঃ ।

তাযাঃ ব্রহ্ম মহদেযানিরহঃ বীজপ্রদঃ পিতা ॥

ভগবানু শ্রীকৃষ্ণ কহিয়াছিলেন,—

হে অর্জুন ! সমস্ত যোনিতে স্বাবর-  
জঙ্গম স্বরূপ যে সকল মূর্তি উৎপন্ন  
হয়, মহৎপ্রকৃতিই সেই সমুদায়ের  
যোনি, অর্থাৎ মাতৃস্থানীয়া হয় এবং  
আমিই বীজপ্রদ পিতা, অর্থাৎ  
গর্ভাধান কর্তা হই ॥ ভ-গী ১৪।৪ ।

সৎস্বরজন্তম ইতি গুণাঃ প্রকৃতিসত্ত্বাঃ ।

নিবসন্তি মহাবাহো দেহে দেহিনমবায়ঃ ॥

হে মহাবাহো ! মহৎপ্রকৃতি হইতে  
সম্ভূত সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃ, এই  
তিন গুণ অব্যয় ( নির্বিকার )  
স্বরূপ দেহীকে অবলম্বন করিয়া  
রহিয়াছে, অর্থাৎ ঐ গুণত্রয় স্বীয়  
কার্য্য সুখ দুঃখ ও মোহাদি দ্বারা  
অহংবুদ্ধিবিশিষ্ট জীবকে আবদ্ধ  
করিয়া রাখিয়াছে ॥ ভ-গী ঐ ৫ ।

তত্র সৎস্বঃ নির্মলত্বাৎ প্রকাশকমনাময়ঃ ।

সুখসঙ্গেন বস্যাতি জ্ঞানসঙ্গেন চানঘ ॥

তন্মধ্যে সত্ত্বগুণ স্বচ্ছহেতু প্রকা-  
শক (দীপ্তিমান) ও অনাময় (নিরুপ-  
দ্রব হয় ; অতএব, হে অনঘ ! এই  
সত্ত্বগুণ (শাস্ত্ৰহেতু) স্বীয় কার্য্যদ্বারা  
দেহীকে সুখী ও জ্ঞানবিশিষ্ট করে ॥

ঐ ৬ ।

রজোরাগাত্মকং বিদ্ধি তৃষ্ণাসঙ্গসমুজ্জ্বলং ।

তন্নিবস্যাতি কৌন্তেয় কৰ্ম্মসঙ্গেন দেহিনঃ ॥

রজোগুণ রাগাত্মক বা অমুরাগ  
স্বরূপ বলিয়া জানিও ; এই গুণ, তৃষ্ণা  
অর্থাৎ অভিলাষ এবং সঙ্গ অর্থাৎ  
আসক্তি হইতে উৎপন্ন হয় ; হে  
কৌন্তেয় ! এই রজোগুণ দেহীকে  
কর্মে নিবদ্ধ করে, অর্থাৎ রজোগুণ  
হইতে দেহীর কর্ম্মে আসক্তি জন্মে ॥

ভ-গী ১৪।৭ ।

তমস্বজ্ঞানজং বিদ্ধি মোহনং সর্বদেহিনাং ।

প্রমাদালস্তুনিদ্রাভিত্তিস্নিগ্ধাতি ভারত ॥

তমোগুণ অজ্ঞান হইতে উদ্ভব  
বলিয়া জানিও, ইহা সর্বদেহীর মোহ-  
জনক হয় ; অতএব, হে ভারত ! এই  
তমোগুণ প্রমাদ ( অনবধানতা ),  
আলস্য ( নিরুদ্ভমতা ) এবং নিদ্রা  
( চিত্তের অবসন্নতা ) দ্বারা দেহীকে  
বদ্ধ করে ॥ ঐ ৮ ।

সৎস্বঃ সুখে সঞ্জয়তি রজঃ কৰ্ম্মণি ভাস্তত ।

জ্ঞানমাবৃত্য তু তমঃ প্রমাদে সঞ্জয়তু্যত ॥

হে ভারত ! সত্ত্বগুণ জীবদিগকে  
সুখোন্মুখ করে, রজোগুণ কর্ম্মে  
সংযোজিত করে এবং তমোগুণ  
জ্ঞানকে সমাবৃত্ত করিয়া অনবধানে  
যোজনা করে ॥ ঐ ৯ ।

রজস্তমস্চাভিভূয় সৎস্বঃ ভবতি ভারত ।

রজঃ সৎস্বঃ তমশ্চৈব তমঃ সৎস্বঃ রজস্তথা ॥

হে ভারত ! সত্ত্বগুণ রজ ও তমকে, রজোগুণ সত্ত্ব ও তমকে এবং তমোগুণ সত্ত্ব ও রজকে পরাভব করিয়া উস্থিত (প্রকাশিত) হয় ॥

ভ-গী ১৪/১০ ।

সর্বদ্বারেবু দেহেহস্মিন্ প্রকাশ উপজায়তে ।  
জ্ঞানং যদা তদাবিত্যাদিবুদ্ধং সমমিত্যুত ॥

যৎকালে এই ভোগায়তন শরীরের শ্রোত্রাদি ইন্দ্রিয় সকলে শব্দাদি জ্ঞানস্বরূপ প্রকাশ উৎপন্ন হয়, তৎকালে জীবের সত্ত্বগুণ পরি-  
বর্দ্ধিত বলিয়া জানিবে ॥ ঐ ১১ ।

লোভঃ প্রবৃত্তিরাস্তঃকর্মাশয়ঃ স্পৃহা ।  
রজস্তুতানি জায়ন্তে বিবুদ্ধে ভরতর্ষভ ॥

হে ভরতর্ষভ ! লোভ ( বহু ধনাগম সত্ত্বেও তাহা বুদ্ধি, করণের অভি-  
লাষ ), প্রবৃত্তি ( সর্বদা কর্মে অভি-  
নিবেশ ), কর্মারম্ভ ( উত্তম ), অশম  
( এই কর্মের পরে এই কর্ম করিব  
ইত্যাদিরূপ কল্পনা ) ও স্পৃহা  
( বস্তু দর্শনমাত্র তাহা এহণেচ্ছা ),  
এই সকল চিহ্ন দ্বারা রজোগুণের  
বিশেষ বুদ্ধি জানিবে ॥ ঐ ১২ ।

অপ্রকাশোহ প্রবৃত্তিষ্চ প্রমাদো মোহ এব চ ।  
তমস্ত্তানি জায়ন্তে বিবুদ্ধে কুরুনন্দন ॥

হে কুরুনন্দন ! অপ্রকাশ (বিবেক-  
ভ্রংশ), অপ্রবৃত্তি ( কর্মে অনভি-  
নিবেশ ), প্রমাদ (কর্তব্য বিষয়ে ভ্রম)

ও মোহ ( মিথ্যাভিনিবেশ ), এই  
সকল লক্ষণ দ্বারা তমোগুণের বিশেষ  
বুদ্ধি জানিবে ॥ ভ-গী ১৪/১৩ ।

যদা সৰ্বে প্রবুদ্ধোহু প্রলয়ঃ যতি দেহভূতঃ ।  
তদোত্তমবিদ্যাং লোকানমলান্ প্রতিপত্ততে ॥

সত্ত্বগুণের বিশেষ বুদ্ধি সময়ে  
মৃত্যু হইলে দেহী হিরণ্যগর্ভাদির  
উপাসকদিগের প্রাপ্য সর্বোৎকৃষ্ট  
সুখময় স্থান প্রাপ্ত হয় ॥

ঐ ১৪ ।

রজসি প্রলয়ঃ গদ্যঃ কর্মসঙ্গিষু জায়তে ।  
তথাপ্রলীনস্তমসি মুচ্যোনিসু জায়তে ॥

রজোগুণের বুদ্ধিকালে জীবের  
মৃত্যু হইলে তাহার কর্মসম্পন্ন মনুষ্য-  
যোনিতে জন্ম হয় এবং তমোগুণের  
বুদ্ধিকালে মৃত্যু হইলে তাহার পশ্বাদি  
মুচ্য যোনিতে জন্ম হয় ॥ ঐ ১৫ ।

কর্মণঃ স্মরুতস্তাহঃ সাত্ত্বিকঃ নির্মলঃ ফলঃ ।  
রজসস্ত ফলঃ দুঃখমজ্ঞানং তমসঃ ফলঃ ॥

সাত্ত্বিক কর্মের ফল সুনির্মল  
সাত্ত্বিক, সুখ, রাজস কর্মের ফল  
দুঃখ এবং তামস কর্মের ফল  
অজ্ঞান অর্থাৎ মূঢ়তা ॥ ঐ ১৬ ।

দৃষ্টাৎ সংজায়তে জ্ঞানং রজসো লোভঃ এব চ ।  
প্রমাদমোহোহুত্তমসো ভবতোহজ্ঞানং য়েব চ ॥

সত্ত্বগুণ হইতে জ্ঞান এবং রজো-  
গুণ হইতে লোভ জন্মে, আর তমো-

কৃষ্ণ হইতে প্রমাদ, মোহ ও অজ্ঞান  
উৎপন্ন হয় ॥ ভ-গী ১৪।১৭।

উচ্ছ্বঃ গচ্ছন্তি সত্বস্থা মধ্যে তিষ্ঠন্তি রাজস্যাঃ ।  
জঘন্য গুণবৃত্তিহা অধোগচ্ছন্তি তামস্যাঃ ॥

সাত্ত্বিক লোকেরা সত্ত্বগুণের  
হ্যুনাধিক্য হেতু উত্তরোত্তর সুখময়  
উচ্ছ্বালোকে গমন করে, রাজসিক  
লোকেরা মধ্য (মদুৰ্য্য) লোকে অব-  
স্থিতি করে এবং জঘন্য তামসবৃত্তি-  
বিশিষ্ট লোকেরা তমোগুণের তার-  
তম্য হেতু তামিস্রাদি নরকবিশেষ  
প্রাপ্ত হয় ॥ ঐ ১৮।

ত্রিবিধা ভবতি শ্রদ্ধা দেহিনাং সা স্বভাবজা ।  
সাত্ত্বিকী রাজসী চৈব তামসী চেতি তাং শৃণু ॥

দেহীদিগের স্বভাবজাত, অর্থাৎ  
পূর্বজন্মের সংস্কার বশতঃ শ্রদ্ধা  
তিন প্রকার,—সাত্ত্বিক, রাজসিক  
ও তামসিক ; এই ত্রিবিধ শ্রদ্ধার  
বিষয় অবগণ কর ॥ ভ-গী ১৭।২।

সৰ্বানুরূপা সৰ্ব্বশ্চ শ্রদ্ধা ভবতি ভারত ।

শ্রদ্ধাময়োহয়ং পুরুষো যো যচ্ছুদ্ধঃ স্বেব সঃ ॥

হে ভারত ! সকল লোকেই  
শ্রদ্ধা সত্ত্বগুণানুরূপা, যেহেতু পুরুষ  
সত্ত্বগুণময় ; কিন্তু তন্মধ্যে রজোগুণ  
ও তমোগুণের সংযোগক্রমে সত্ত্ব-  
গুণের হ্যুনাধিক্যানুসারে যে ব্যক্তি  
পূর্বের যাদৃশ শ্রদ্ধাবান ছিলেন,

তিনি ( সেই পূর্বসংস্কারবশতঃ )  
পরেও তাদৃশ শ্রদ্ধাযুক্ত হয়েন (১) ॥

ভ-গী ১৭।৩।

যজন্তে সাত্ত্বিকাদেবানি যক্ষরক্ষাংশি রাজস্যাঃ ।  
শ্রেতান্ ভূতগণাংশ্চাত্তে যজন্তে তামসাজানাঃ ॥

সাত্ত্বিক লোকেরা সত্ত্বপ্রকৃতি  
দেবতাদিগের পূজা করেন, রাজসিক  
লোকেরা রজঃপ্রকৃতি যক্ষ রাক্ষসা-  
দির পূজা করে এবং তামসিক  
লোকেরা তামস প্রকৃতি ভূতপ্রেতা-  
দির পূজা করে ॥ ঐ ৪।

অশাস্ত্রবিহিতং ঘোরং তপাস্তে যে তপো জনাঃ ।

দস্তাহঙ্কারসংযুক্তাঃ কামরাগবলাঘিতাঃ ॥

কর্ষয়ন্তঃ শরীরস্থং ভূতগ্রামমচেতসঃ ।

মাকৈবাত্তঃ শরীরস্থং তান্ বিদ্যাস্মরনিশ্চয়ান্ ॥

( পূর্বোক্ত রাজস ও তামস  
ব্যক্তিদিগের মধ্যেও ) যাহারা দস্ত  
ও অহঙ্কারে সংযুক্ত এবং কাম  
( অভিলাষ ), রাগ ( অভিলষিত  
বিষয়ে অত্যন্তাসক্তি ) ও বল্ল ( বি-  
বিষয়ে আগ্রহতা ), এই সকলে যুক্ত  
হইরা শরীরস্থ ( কিত্যপতেজাদি )  
ভূতগণকে ব্লথ উপবাসাদি দ্বারা

(১) পূর্বজন্মে যে পুরুষ সত্ত্বগুণাধিক্য প্রযুক্ত সাত্ত্বিক  
শ্রদ্ধাযুক্ত ছিলেন, তিনি তৎসংস্কারানুসারে পুনরায়  
সাত্ত্বিক শ্রদ্ধাযুক্ত হন ; যিনি রজোগুণের আধিক্য  
ক্রমে রাজস শ্রদ্ধাযুক্ত ছিলেন, তিনি পুনরায় রাজস  
শ্রদ্ধাযুক্ত হন এবং যিনি তামস শ্রদ্ধাযুক্ত ছিলেন,  
তিনি পুনরায় তামস শ্রদ্ধাযুক্ত হন ॥

ক্লেশ করতঃ অন্তর্যামীরূপে শরীর-  
ভ্যন্তরে অবস্থিত যে আমি আমাকেও  
ক্লেশিত করিয়া অশাস্ত্রবিহিত লোক-  
ভয়কর তপস্যাচরণ করে, সেই সকল  
হীনচেতা (অবিবেকী) লোকদিগকে  
অতিশয় ক্রুরস্বভাব বলিয়া জানিবে ॥

ভ-গী ১৭।৫-৬ ।

আহারস্থি সর্বস্তু ত্রিবিধো ভবতি প্রিয়ঃ ।  
যজ্ঞস্তপস্তথা দানং তেষাং ভেদমিমং শৃণু ॥

পূর্বোক্ত সত্ত্বাদি গুণভেদে মনুষ্য-  
দিগের আহার তিন প্রকার, যজ্ঞ তিন  
প্রকার, তপস্যা তিন প্রকার এবং  
দানও তিন প্রকার হয় ; তদ্বিষয়ের  
ভেদ বলিতেছি, শ্রবণ কর ॥ঐ ৭ ।

আয়ুঃ সত্ত্বলারোগ্যাস্থ্যপ্রীতিবিসৰ্জনাঃ ।

রস্তাঃ স্নিগ্ধাঃ স্থিরাহুতা আহারাঃ সাত্বিকপ্রিয়াঃ ॥

আয়ু, উৎসাহ, শক্তি, আরোগ্য,  
সুখ ও প্রীতিরুদ্ধিকর, রসযুক্ত, স্নিগ্ধ-  
কর, স্থিরতর ও উৎকৃষ্ট আহার,  
অর্থাৎ হিতজনক ভক্ষ্য দ্রব্যচয়  
সাত্বিক লোকের প্রিয় হয় ॥ ঐ ৮ ।

কটুশ্লবণাত্যুক্তাতীক্ষুরুক্ষবিদাহিনঃ ।

আহারা রাজসস্তেষ্ঠাঃ খশোকাময়প্রদাঃ ॥

অতি কটু (নিষাদি), অতি  
অম্ল, অতি লবণ, অতি উষ্ণ, অতি  
তীক্ষ্ণ (মরিচাদি), অতি রুক্ষ ও  
অতি উগ্র (সর্ষপাদি) দ্রব্যচয়,  
যাহা আহার করিলে হৃৎখ, শোক

ও রোগোৎপাদক হয়, তাহাই রাজস  
ব্যক্তির প্রিয় হয় ॥ ভ-গী ১৭।৯ ।

যাতযায়ংগতরসং পৃতি পর্যুযিতঞ্চ যৎ ।

উচ্ছিষ্টমপি চামেধ্যং ভোজনং তামসপ্রিয়ং ॥

গ্রহর পরিমিত কালের পর, রস-  
হীন, দুর্গন্ধ, পর্যুযিত (পূর্ব দিব-  
সের পরিপাক কৃত), উচ্ছিষ্ট  
(অশ্বের ভোজনাবশিষ্ট) ও অপবিত্র  
ভোজ্য (দূষিত মাংসাদি অভক্ষ্য)  
দ্রব্য সকল তামস লোকের প্রীতি-  
কর হয় ॥ ঐ ১০ ।

অফলাকাঙ্ক্ষিভির্গজ্ঞো বিধিদিষ্টো য ইজ্যতে ।

যষ্টব্যমেবেতি মনঃ সমাধায় স সাত্বিকঃ ॥

ফলাকাঙ্ক্ষা রহিত হইয়া কর্তব্য  
বিবেচনায় একাগ্র চিত্তে শাস্ত্রোক্ত  
বিধানানুসারে আবশ্যকীয় যে যজ্ঞের  
অনুষ্ঠান করা হয়, তাহাই সাত্বিক  
যজ্ঞ বলিয়া বিখ্যাত হয় ॥ ঐ ১১ ।

অভিসন্ধায় তু ফলং দত্তার্থমপি চৈব যৎ ।

ইজ্যতে ভরতশ্রেষ্ঠ তংযজ্ঞং বিদ্ধি রাজসং ॥

হে ভরতশ্রেষ্ঠ! ফলাভিসন্ধি  
করিয়া স্বকীয় মহত্ত্ব প্রকাশার্থ যে  
যজ্ঞানুষ্ঠান করা হয়, তাহাই রাজস  
যজ্ঞ বলিয়া জানিবে ॥ ঐ ১২ ।

বিধিহীনমস্ট্যঙ্গং মদ্রহীনমদক্ষিণং ।

শ্রদ্ধাবিরহিতং স্বজ্ঞং তামসং পরিচকতে ॥

বিধিহীন, অস্বকীয়, অর্থাৎ বাহ্য

ব্রাহ্মণাদিতে সম্পাদিত হয় নাই,  
মন্ত্রহীন, দক্ষিণা দানরহিত ও ব্রাহ্ম-  
বর্জিত যজ্ঞকে তামস যজ্ঞ বলা  
যায় ॥ ভ-গী ১৭।১৩।

দেবদ্বিজগুরুপ্রাজপূজনং শৌচমার্জবং ।  
ব্রহ্মচর্যমহিংসা চ শারীরং তপ উচ্যতে ॥

দেব, দ্বিজ, গুরু ও প্রাজ লোকের  
পূজা, শুচিতা, ঋজুতা, ব্রহ্মচর্য ও  
অহিংসা, এই কএকটিকে শারীর  
তপস্যা বলে ॥ ঐ ১৪।

অনুষ্ণেগকরং বাক্যং সত্যং প্রিয়হিতঞ্চ যৎ ।  
স্বাধ্যায়াভ্যাসনং চৈব বাঙ্ময়ং তপ উচ্যতে ॥

অনুষ্ণেগকর, সত্য, প্রিয় ও হিত-  
জনক বাক্য এবং বেদাধ্যয়ন, এই  
কএকটিকে বাঙ্ময় তপস্যা বলা যায় ॥  
ঐ ১৫।

মনঃপ্রসাদঃ সৌম্যঃ মৌনমাস্ত্রবিনিগ্রহঃ ।  
ভাবসংশুদ্ধিরিত্যেতত্তপো মানসমুচ্যতে ॥

মনের স্বচ্ছতা, অক্লুরতা, মৌন,  
আত্মনিগ্রহ ও ভাব সংশুদ্ধি, অর্থাৎ  
ব্যবহার বিষয়ে কপট রাহিত্য, এতৎ  
সমস্তকে মানসিক তপস্যা কহে ॥  
ঐ ১৬।

ব্রহ্মা পরম তপ্তং তপস্ত্রিবিধং নরৈঃ ।  
অফলাকাঙ্ক্ষিভির্ভূতৈঃ সাধিকং পরিচকতে ॥

ব্রাহ্মা সহকারে ফলাকাঙ্ক্ষা রহিত  
হইয়া একাগ্রচিত্তে মনুষ্য কর্তৃক

সম্পাদিত প্রোক্ত ত্রিবিধ তপস্যা-  
কেই সাধ্বিক তপস্যা বলে ॥

ভ-গী ১৭।১৭।

সৎকারমানপূজার্থং তপোদণ্ডেন চৈব যৎ ।  
ক্রিয়তে তদ্বিহ প্রোক্তং রাজসং চলমব্রহ্মং ॥

স্বকীয় সৎকার, মান ও পূজাদি  
লাভার্থ ও মহত্ব প্রকাশের নিমিত্ত  
অনিত্য ও ঋণিক ক্রিয়মান পূর্বোক্ত  
ত্রিবিধ তপস্যাকে রাজসিক তপস্যা  
বলা যায় ॥ ঐ ১৮।

মুঢ়গ্রাহেগান্ননো যৎ পীড়য়া ক্রিয়তে তপঃ ।  
পরশোৎসাদনার্থং বা ততামসমুদাহতং ॥

মুঢ় চেষ্ঠা ও শারীরিক ক্লেশ দ্বারা  
কিংবা অশু ব্যক্তির বিনাশার্থ যে  
তপস্যা করা হয়, তাহাকে তামসিক  
তপস্যা বলে ॥ ঐ ১৯।

দাতব্যমিতি যদানং দীয়তে হ্রুপকারিণে ।  
দেশে কালে চ পাত্রে চ তদানং সাধ্বিকং স্মৃতং ॥

দান করাই কর্তব্য বলিয়া স্থির  
করতঃ তীর্থাদি দেশে, গ্রাহাদি  
কালে ও বেদাদিসম্পন্ন ব্রাহ্মণ পাত্র  
বিবেচনায় প্রত্যাশাপকার করণে অস-  
মর্থ ব্যক্তিকে যে দান করা হয়,  
তাহাকে সাধ্বিক দান বলা যায় ॥  
ঐ ২০।

যত্নু প্রত্যাশাপকারার্থং ফলমুদ্दिष्टं বা পুনঃ ।  
দীয়তে চ পরিক্রিষ্টং তদানং রাজসং স্মৃতং ॥  
প্রত্যাশাপকার কিম্বা স্বর্গাদি ফল

লাভের উদ্দেশে চিন্তের ক্লেশসহ-  
কারে যে দান করা হয়, তাহা রাজস  
দান বলিয়া কথিত হয় ॥

ভ-গী ১৭।২১ ।

অদেশকালে যদানমপাত্রেভ্যশ্চ দীয়তে ।

অসৎ কৃতমবজ্ঞাতং তত্তামসমুদাহৃতং ॥

• অদেশে (অশুচি স্থানে), অকালে  
( অশুদ্ধ কালে ) ও অপাত্রে ( নর্ত্ত-  
কাদিকে ) পাদপ্রক্ষালনাদি সংকার  
রহিত হইয়া তিরস্কার সহকারে যে  
দান করা হয়, তাহা তামস দান  
বলিয়া পরিগণিত হয় ॥ ঐ ২২ ।

অশ্রদ্ধয়া হৃতংদত্তং তপত্তপ্তং কৃতঞ্চ যৎ ।

অসদিত্যুচ্যতে পার্থ ন চ তৎ শ্রেভ্য নো ইহা ॥

হে পার্থ! অশ্রদ্ধাপূর্বক হোম,  
দান ও তপস্যাদি যে কোন কর্ম করা  
হয়, তৎসমস্তই অসৎ বলিয়া কথিত  
হয়, যেহেতু ঐ সকল কর্ম ( অঙ্গ-  
হীনতা প্রযুক্ত ) পরলোকে ফলদ  
হয় না• এবং ( অযশস্কর বিধায় )  
ইহলোকেও সফল হয় না ॥ ঐ ২৮ ।

জ্ঞানং কর্ম চ কৰ্ত্তা চ ত্রিধৈব গুণভেদতঃ ।

প্রোচ্যতে গুণসংখ্যানে যথাবচ্ছূণু তাত্পরি ॥

• (এতদ্ভিন্ন) সাঙ্খ্যশাস্ত্রে সত্ত্বাদি  
গুণভেদে জ্ঞান, কর্ম ও কৰ্ত্তা  
প্রত্যেকে ত্রিবিধ হইয়া থাকে;  
আমি তাহা যথাবৎ কীর্তন করি-  
তেছি, শ্রবণ কর ॥ ভ-গী ১৮।১৯ ।

সর্বভূতেষু যেনৈকং ভাবমব্যয়মীক্ষ্যতে ।

অবিতত্ত্বং বিতত্ত্বেষু তজ্জ্ঞানং বিদ্ধি সাত্ত্বিকং ॥

যে জ্ঞান দ্বারা সর্বভূত, অর্থাৎ  
ব্রহ্মা অবধি স্বাবর পর্য্যন্ত ভিন্ন  
ভিন্ন পদার্থ সকলে অনুগত এক  
নির্বিকার পরমাত্মতত্ত্ব প্রত্যক্ষ হয়,  
তাহাই সাত্ত্বিক জ্ঞান বলিয়া  
জানিবে ॥ ভ-গী-১৮।২০ ।

পৃথক্ধেন তু যজ্জ্ঞানং নানান্যেবান্ পৃথগ্বিদান্ ।

বেত্তি সর্বেষু ভূতেষু তজ্জ্ঞানং বিদ্ধি রাজসং ॥

যে জ্ঞান দ্বারা দেহী সকলেতে  
নানান্যেব, অর্থাৎ পৃথক্ পৃথক্  
ক্ষেত্রজ সকলকে পৃথক্ রূপে, অর্থাৎ  
স্থিতি ও দুঃস্থিতিাদি ভিন্ন ভিন্ন রূপে  
জ্ঞাত হওয়া যায়, তাহাই রাজসিক  
জ্ঞান বলিয়া জানিবে ॥ ঐ ২১ ।

যন্তু কৃৎস্নবদেকস্মিন্ কার্যে সত্তমহৈতুকং ।

অতস্বার্থবদল্পঞ্চ তত্তামসমুদাহৃতং ॥

একমাত্র কার্যে, অর্থাৎ স্থূল  
শরীরে বা প্রতিমাদিতে সম্পূর্ণ-  
রূপে ঈশ্বর বিদ্যমান আছেন, অর্থাৎ  
শরীরই আত্মা ও প্রতিমাই ঈশ্বর  
ইত্যাদি যুক্তিবিরুদ্ধ অস্পষ্ট জ্ঞানকে  
তামস জ্ঞান বলে ॥ ভ-গী ১৮।২২ ।

নিয়তং সঙ্গরহিতমরাগদ্বेषতঃ কৃতং ।

অকলগ্নেপ্ৰস্থল কর্ম যন্তং সাত্ত্বিকমুচ্যতে ॥

আসক্তিশূন্য হইয়া দারাপুত্রা-



দির প্রতি অনুরাগ ও শত্রু-  
প্রতি ঘেব পরিত্যাগ পূর্বক নিয়ত  
যে নিকাম কৰ্মের অনুষ্ঠান করা  
হয়, তাহাকে সাত্ত্বিক কৰ্ম বলে ॥

ভ-গী ১৮/২৩ ।

যত্বে কামেপন্থনা কৰ্ম সাহস্বারেণ বা পুনঃ ।  
ক্রিয়তে বহলায়াসঃ তদ্রাজসমুদাহৃতঃ ॥

কামাভিলাষে অথবা অহঙ্কার  
সহকারে বহু পরিশ্রম দ্বারা যে কৰ্ম  
সম্পন্ন করা হয়, তাহাই রাজসিক  
কৰ্ম বলিয়া উক্ত হয় ॥ ঐ ২৪ ।

অনুবন্ধঃ কয়ং হিংসামনপেক্ষ্য চ পৌরুষঃ ।  
মোহাদারভ্যতে কৰ্ম যত্ততামসমুচ্যতে ॥

ভাবী দোষাদোষ, বিভাদি ক্ষয়,  
পরহিংসা ও স্বকীয় পৌরুষ অর্থাৎ  
সামর্থ্য পর্যালোচনা না করিয়া  
কেবল মোহ বশতঃ যে কৰ্মের  
আরম্ভ হয়, তাহাকে তামস কৰ্ম  
বলা যায় ॥ ঐ ২৫ ।

মুক্তসঙ্গোহনহংবাদী ধৃত্যৎসাহসমম্বিতঃ ।  
সিদ্ধাসিদ্ধোনির্বিষ্কারঃ কৰ্ত্তা সাত্ত্বিক উচ্যতে ॥

অনাসক্ত, নিরহঙ্কার, ধৈর্য্য ও  
উৎসাহযুক্ত এবং সিদ্ধাসিদ্ধ বিষয়ে  
নির্বিষ্কার (হর্ষবিষাদ রহিত) কৰ্ত্তাই  
সাত্ত্বিক ॥ ঐ ২৬ ।

রাগী কৰ্মকলশ্রেণ শূলুকো হিংসাক্রোহশুচিঃ ।  
হর্ষশোকান্বিতঃ কৰ্ত্তা রাজসঃ পরিকীর্তিতঃ ॥

দারা পুত্রাদিতে অনুরাগী, কৰ্ম-

কলাকাজুকী, লুদ্ধ, হিংসাত্মক, অশুচি  
এবং হর্ষ ও শোকাব্বিত কৰ্ত্তাই  
রাজস ॥ ভ-গী ১৮/২৭ ।

অযুক্তঃ প্রাকৃতঃ শুদ্ধঃ শঠো নৈকতিকোহলসঃ ।  
বিবাদী দীর্ঘমুত্রী চ কৰ্ত্তা তামস উচ্যতে ॥

অসাবধান, অবিবেকী, অনন্ত, শঠ,  
পরাপমানকারী, অলস, বিবাদী ও  
দীর্ঘমুত্রী কৰ্ত্তাই তামস ॥ ঐ ২৮ ।

বুদ্ধেৰ্ভেদঃ ধৃতৈশ্চৈব গুণতত্ত্ববিধং শৃণু ।  
প্রোচ্যমানমশেষেণ পৃথক্ভেদে ধনঞ্জয় ॥

হে ধনঞ্জয় ! সত্ত্বাদিগুণক্রমে  
বুদ্ধি ও স্থতির যে ত্রিবিধ ভেদ  
নির্দিষ্ট আছে, তাহা আমি পৃথক্  
পৃথক্‌রূপে বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ  
কর ॥ ঐ ২৯ ।

প্রবৃত্তিঞ্চ নিবৃত্তিঞ্চ কার্য্যাকার্য্যে ভয়াভয়ে ।  
বন্ধং মোক্ষঞ্চ বা বেত্তি বুদ্ধিঃ সা পার্থ সাত্ত্বিকী ॥

হে পার্থ ! যে বুদ্ধি দ্বারা প্রবৃত্তি  
ও নিবৃত্তি, কার্য্য ও অকার্য্য, ভয় ও  
অভয়, বন্ধ ও মোক্ষ অবগত হওয়া  
যায়, তাহাই সাত্ত্বিকী বুদ্ধি বলিয়া  
জানিবে ॥ ভ-গী ১৮/৩০ ।

যয়া ধর্ম্মমধর্ম্মঞ্চ কার্য্যঞ্চাকার্য্যমেব চ ।  
অযথাবৎ প্রজানাতি বুদ্ধিঃ সা পার্থ রাজসী ॥

হে পার্থ ! যে বুদ্ধি দ্বারা ধর্ম্ম-  
ধর্ম্ম ও কার্য্যাকার্য্য অযথার্থরূপে  
জানা যায়, তাহাই রাজসী বুদ্ধি ॥

ঐ ৩১ ।

অধৰ্ম্মঃ ধৰ্ম্মমিতি যা মন্ততে তমসাবৃত্তা ।

সৰ্কার্ধান্ বিপরীতাংশ্চ বুদ্ধিঃ সা পার্ধ তামসী ॥

হে পার্ধ ! যে বুদ্ধি অজ্ঞানাস্থকারে  
আবৃত্ত থাকিয়া অধৰ্ম্মকে ধৰ্ম্ম জ্ঞান  
করতঃ সমুদায় বিষয়কে বিপরীত  
বোধ করে, সেই বিপরীতগ্রাহিণী  
বুদ্ধিই তামসী ॥ ভ-গী ১৮।৩২ ।

ধৃত্য যয়া ধারয়তে মনঃ প্রাণেন্দ্রিয়ক্রিয়াঃ ।

যোগেনাব্যভিচারিণ্যা ধৃতিঃ সা পার্ধ সাত্বিকী ॥

হে পার্ধ ! চিত্তের একাগ্রতা  
হেতু যে ধৃতি বিষয়াস্তর ধারণ না  
করিয়া মন, প্রাণ ও ইন্দ্রিয়গণের  
ক্রিয়া সকল ধারণ করে, তাহাই  
সাত্বিকী ধৃতি ॥ ঐ ৩৩ ।

যয়া তু ধৰ্ম্মকামার্থান্ ধৃত্য ধারয়তেহর্জুন ।

প্রসঙ্গেন ফলাকাঙ্ক্ষী ধৃতিঃ সা পার্ধ রাজসী ॥

হে অর্জুন ! যে ধৃতি দ্বারা চিত্তে  
ধৰ্ম্ম, অর্থ ও কাম ধারণ করা হয়, ও  
তৎপ্রসঙ্গে ঐ ধৰ্ম্মাদির ফলাকাঙ্ক্ষীও  
হয়, তাহাকে রাজসী ধৃতি বলা  
যায় ॥ ঐ ৩৪ ।

যয়া স্প্রং ভয়ং শোকং বিষাদঃ মদমেব চ ।

ন বিমুক্ততি হৃদেধা ধৃতিঃ সা তামসী মতা ॥

যে ধৃতি দ্বারা হৃদেধা (অবিবেচক  
ব্যক্তি) নিদ্রা, ভয়, শোক, বিষাদ  
ও গৰ্ব্ব পরিত্যাগ করিতে সমর্থ না  
হয়, তাহাই তামসী ধৃতি বলিয়া  
খ্যাত হয় ॥ ঐ ৩৫ ।

সুখং ত্রিদানীং ত্রিবিধং শৃণু মে ভরতর্ষভ ।

অভ্যাসাজ্ঞমতে যত্র দুঃখাঙ্কশ্চ নিগচ্ছতি ॥

যদদগ্রে বিধিমিব পরিণামেহমৃতোপমং ।

তৎসুখং সাত্বিকং প্রোক্তমান্নবুদ্ধিপ্রসাদজং ॥

হে ভারতর্ষভ ! এক্ষণে ত্রিবিধ  
সুখের বিষয় শ্রবণ কর । অভ্যাস  
বশতঃ যে সুখে আসক্ত হইতে হয়,  
যাহা প্রাপ্ত হইলে দুঃখের অবসান  
হয়, যাহা অগ্রে বিষবৎ ও পরি-  
ণামে অমৃততুল্য বোধ হয় এবং যাহা  
আত্মবুদ্ধি-প্রসাদজ, অর্থাৎ আত্ম-  
বিষয়িনী বুদ্ধির রজস্বমৌ রূপ মল  
পরিত্যাগানন্তর স্বচ্ছতা হইতে উদ্ভব  
হয়, তাহাই সাত্বিক সুখ বলিয়া  
উক্ত হয় ॥ ভ-গী ১৮।৩৬-৩৭ ।

বিষয়েন্দ্রিয়সংযোগাদ্ যদদগ্রেহমৃতোপমং ।

পরিণামে বিধিমিব তৎসুখং রাজসং মৃতং ॥

বিষয়ের সহিত ইন্দ্রিয়গণের  
সংযোগ জন্ম যে সুখ প্রথমে অমৃত  
তুল্য কিন্তু পরিণামে বিষতুল্য বোধ  
হয়, তাহাই রাজসিক সুখ বলিয়া  
বিখ্যাত ॥ ঐ ৩৮ ।

যদগ্রে চান্নবন্ধে চ সুখং মোহনমান্বনঃ ।

নিদ্রালসপ্রমাদোখং ততামসমুদাহৃতং ॥

যে সুখ অগ্রে ও পশ্চাতে আত্মার  
মোহজনক হয় এবং যাহা নিদ্রা,  
আলস্য ও প্রমাদ হইতে সমুদ্ভূত  
হয়, তাহাই তামসিক সুখ বলিয়া  
প্রসিদ্ধ ॥ ঐ ৩৯ ।

সাবিকং স্তম্ভমাত্মোৎসবং বিষয়োৎসবং তু রাজসং ।  
তামসং মোহদৈভ্যোৎসবং নিষ্ঠুরং মদপাশ্রয়ং ।

আত্মা হইতে উদ্ভিত স্তম্ভ, সাত্বিক ;  
বিষয় হইতে উদ্ভিত স্তম্ভ, রাজস ;  
মোহ ও দীনতা হইতে উদ্ভিত স্তম্ভ,  
তামস ; এবং আমাকে আশ্রয়ী স্তম্ভ,  
নিষ্ঠুর ॥ ভা-পু ১১।২৫।২৮ ।

ত্রযাং দেশঃকলং কালো জ্ঞানং কর্ম চ কারকঃ ।  
জ্ঞানবাহ্যাকৃতি নিষ্ঠা ত্রৈগুণ্যঃ সৰ্ব্ব এব হি ॥

ত্রয্য ( ১ ), দেশ ( ২ ),  
কল ( ৩ ), কাল ( ৪ ), জ্ঞান ( ৫ ),

( ১ ) “ত্রয্য,”—হিতজনক, শুভ ও অনায়াসে  
প্রাপ্ত ভক্ষ্য ত্রযাচয় সাত্বিক ; ইন্দ্রিয়গণের প্রিয়তম,  
অৰ্থাৎ ভোগকালে স্তম্ভকর ত্র্যবাসমূহ রাজস এবং দুঃখ-  
দায়ক ও অশুচি ত্রয্য সকল তামস ।

( ২ ) “দেশ,”—বনবাস, সাত্বিক ; গ্রাম্যবাস,  
রাজস ; এবং দ্যুতাদি স্থলে বাস, তামস । অৰ্থাৎ বাঁহারা  
সম্বৎসরবলবী, তাঁহারা বনে (নির্জনে) বাস করেন ;  
বাঁহারা রজোগুণবলবী, তাঁহারা গ্রামে (লোকালয়ে) বাস  
করেন এবং বাঁহারা তমোগুণবলবী, তাঁহারা দ্যুত-  
ালয়ে বা স্বরালে বাস করেন । যথা—“সাত্বিকানাং বনে  
বাসো গ্রামে বাসন্ত রাজসঃ । তামসং দ্যুতমধ্যাদিসমনঃ  
পরিকীর্তিতম্” ॥ ( ক—পু ৩।১।৫০ )

( ৩ ) “কল,”—পূর্ব নোকোক্ত “আত্মা হইতে  
উদ্ভিত স্তম্ভ, সাত্বিক” ইত্যাদি ।

( ৪ ) “কাল,”—যখন সাধক নিরপেক্ষ হইয়া নিজ  
কর্ম সকলের দ্বারা ভক্তি পূর্বক আমাকে (ঐহরিকে)  
ভজনা করিবেন, তখন তাঁহাকে সম্ব-বতাব ; যখন তিনি  
নিজের মঙ্গল আকাঙ্ক্ষা করিয়া নিজ কর্ম সকলের দ্বারা  
আমাকে ভজনা করিবেন, তখন তাঁহাকে রজঃ প্রকৃতি ;  
আর, যখন তিনি হিংসা, অৰ্থাৎ শত্রুর বিনাশার্থে কামনা  
করিয়া নিজ কর্ম সকলের দ্বারা আমার অর্জনা করিবেন,  
তখন তাঁহাকে তামস বতাব বলিয়া জানিবে ॥

( ৫ ) “জ্ঞান,”—দেহাদি-ব্যতিরিক্ত আত্মজ্ঞান

কর্ম ( ৬ ), কর্তা ( ৭ ), প্রজ্ঞা ( ৮ ),  
অবস্থা ( ৯ ), আকৃতি ( ১০ ), ও  
নিষ্ঠা ( ১১ ), সকলই ত্রিগুণাত্মক ॥

ভা-পু ১১।২৫।২৯ ।

সর্বো গুণময়া ভাবাঃ পুরুষাব্যাক্রান্তাঃ ।

দৃষ্টঃ স্তম্ভমহুধ্যাতং বুধ্যা বা পুরুষবর্ভ ॥

পুরুষ ও প্রকৃতিতে অবস্থিত,  
অথবা দৃষ্ট, স্তম্ভ, কিম্বা বুদ্ধি দ্বারা  
চিন্তিত, সমুদায় পদার্থই গুণময়  
বলিয়া জানিবে ॥ ঐ ৩০ ।

ন ভদন্তি পৃথিব্যাং বা দিবি দেবেষু বা পুনঃ ।

সম্বৎসরকৃতিজৈর্মুক্তং যদেভিঃ স্মারিতৈশ্চৈবৈঃ ॥

পৃথিবীস্থ মনুষ্যাদি মধ্যে, অথবা

সাত্বিক ; বাহা দেহাদি-বিষয়ক, তাহা রাজস, এবং  
প্রাকৃত জ্ঞান, অৰ্থাৎ বালক ও মুকাদির জ্ঞান, তামস ॥

( ৬ ) “কর্ম,”—আমার প্রীতির উদ্দেশে কৃত, বা  
কেবল দাসভাবে কৃত যে নিজ কর্ম, তাহা সাত্বিক ; কল-  
কামনার কৃত কর্ম, রাজস ; এবং হিংসা ও মাৎসর্যাদির  
উদ্দেশে কৃত কর্ম, তামস ॥

( ৭ ) “কর্তা,”—সম্বহীন কর্তা, সাত্বিক ; রাগাক্র-  
ম, রাজস এবং অমুসন্ধানশূন্য কর্তা, তামস ॥

( ৮ ) “প্রজ্ঞা,”—আত্মার প্রতি প্রজ্ঞা, সাত্বিকী ;  
কর্মে প্রজ্ঞা, রাজসী এবং অধর্মে প্রজ্ঞা, তামসী ॥

( ৯ ) “অবস্থা,”—সম্ব হইতে জীবের জাগরণ ;  
রজঃ হইতে স্বপ্ন এবং তমো হইতে স্তম্ভপ্তি অবস্থা ।

( ১০ ) “আকৃতি,”—সম্ব দ্বারা জীবগণ ক্রমশঃ  
উচ্চ গতিতে ব্রহ্মলোক পর্যন্ত এবং তমোদ্বারা ক্রমশঃ  
নিরগতিতে স্থাবর পর্যন্ত গমন করেন ; এবং রজোদ্বারা  
মধ্যচারী অৰ্থাৎ মনুষ্য হন ॥

( ১১ ) “নিষ্ঠা,”—বাঁহারা সম্ব প্রলীন হন,  
তাঁহারা নর্পে ; বাঁহাদিগের রজোতে লয় হয়, তাঁহারা  
নরলোকে ; এবং বাঁহাদিগের তমোতে লয় হয়, তাঁহারা  
নরকে গমন করেন ॥

স্বর্গস্থ দেবগণ মধ্যে এমন কোম  
প্রাণী কদাচ দৃষ্টিগোচর হয় না,  
যিনি পূর্বোক্ত প্রকৃতিসম্ভব সজ্ঞাদি  
গুণত্রয় হইতে মুক্ত ॥

ভ-গী ১৮।৪০ ।

ব্রাহ্মণকৃত্রিয়বিধাঃ শূদ্রাণাঞ্চ পরন্তপ ।  
কর্মাণি প্রবিত্তানি স্বভাবপ্রভবৈৰ্ভূতৈঃ ॥

ব্রাহ্মণ, কৃত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র,  
এই চতুর্বর্ণের ভিন্ন ভিন্ন কর্ম সকল  
এই স্বভাবপ্রভব ত্রিবিধ গুণদ্বারা  
বিভক্ত হইয়াছে ॥ ঐ ৪১ ।

শমোদমস্তপঃ শৌচঃ কাস্তিরার্জবমেব চ ।  
জ্ঞানঃবিজ্ঞানমাস্তিক্যং ব্রহ্মকর্ম স্বভাবজং ॥

শম (চিন্তের উপরম), দম (বাহ্য-  
ক্রিয়ের উপরম), তপঃ (শরীর-  
সম্পাদিত তপস্যা), শৌচ (বাহ্য-  
স্তরশুদ্ধি), কাস্তি (কমা), আর্জব  
(অবক্রোতা), জ্ঞান (শাস্ত্রার্থবোধ),  
বিজ্ঞান (অনুভব) এবং আস্তিক্য  
(পরলোকের অস্তিত্ব নিশ্চয়),  
এই কএকটি ব্রাহ্মণদিগের স্বাভা-  
বিক কর্ম ॥ ঐ ৪২ ।

শৌর্ধ্যংতেজো ধৃতির্দীক্ষ্যঃ যুদ্ধে চাপ্যপলায়নং ।  
দানমীশ্বরভাবশ্চ কত্রকর্ম স্বভাবজং ॥

শৌর্ধ্য (পরাক্রম), তেজ (প্রাগ-  
লভ্য), ধৃতি (ধৈর্য), দাক্ষ্য  
(কৌশল), যুদ্ধে অপরাধুখতা, দান  
(উদারতা) এবং ঈশ্বরভাব

(বৈষয়িক নিয়মাদি করণ সাধন্য),  
এই কএকটি কত্রিয়গণের স্বভা-  
বোদ্ভব কর্ম ॥ ভ-গী ১৮।৪৩ ।

কৃষিগোরক্ষ্যবাণিজ্যং বৈশ্বকর্ম স্বভাবজং ।  
পরিচর্যাস্বকং কর্ম শূদ্রস্তাপি স্বভাবজং ॥

কৃষি, গোরক্ষণ ও বাণিজ্য, এই  
কএকটি বৈশ্যদিগের স্বভাবজ কর্ম  
এবং ব্রাহ্মণাদি বর্ণত্রয়ের পরিচর্য্যাই  
শূদ্রদিগের একমাত্র স্বভাবজাত  
কর্ম ॥ ঐ ৪৪ ।

যতঃপ্রযুক্তিভূতানাং যেন সর্বমিদং ততঃ ।  
স্বকর্মণা তমভ্যর্চ্য সিদ্ধিঃবিন্ধতি মানবঃ ॥

অন্তর্যামী স্বরূপ যে পরমেশ্বর হইতে  
প্রাণী সকলের প্রযুক্তি প্রাপ্ত হই-  
তেছে এবং যিনি এই সমস্ত জগতে  
পরিব্যাপ্ত হইয়া রহিয়াছেন, মনুষ্য-  
গণ পূর্বোক্ত স্বকর্ম্মানুষ্ঠান দ্বারা  
সেই পরমাত্মাকেই অর্চনা করিয়া  
সিদ্ধি লাভ করে ॥ ঐ ৪৬ ।

শ্রোয়ান্ স্বধর্মো বিগুণঃ পরধর্ম্যাং স্বহৃতিভাৎ ।  
স্বভাবনিয়তং কর্ম কুর্করাগ্নোতি কিমিযং ॥

সম্পূর্ণরূপে সম্পাদিত পরধর্ম্মা-  
পেক্ষা অদ্বহীন স্বধর্ম্মই প্রশস্ত ;  
কারণ, স্বভাববিহিত কর্ম্মানুষ্ঠান  
করিলে মনুষ্যকে পাপ ভোগ করিতে  
হয় না ॥ ঐ ৪৭ ।

নহজ্য কর্ম্ম-কৌন্তের ন্যায়বর্ণি ন ত্যজ্যেৎ ।  
সর্বদাশ্রয় ই কোবেদং হৃদৈশ্রাদ্ধিঃসিদ্ধিবাহুভাঃ ॥

হে কৌন্তেয় ! স্বভাববিহিত কৰ্ম  
সকল দোষযুক্ত হইলেও কদাচ  
পরিত্যাগ করিবে না ; কারণ, যাদৃশ  
স্বাভাবিক ধুম দ্বারা অগ্নি সমাচ্ছন্ন  
থাকে, তাদৃশ সমুদায় কৰ্মই দোষ-  
দ্বারা আবৃত রহিয়াছে, অর্থাৎ যেমন  
তম ও শীতাদি নিরুত্তর্য অগ্নির ধুম  
স্বরূপ দোষ পরিত্যাগ পূর্বক শুদ্ধ  
আলোক ও তাপরূপ গুণাংশমাত্র  
এহণীয় হয়, সেইরূপ সত্ত্বগুণার্ণ  
স্বভাববিহিত কৰ্ম সকলের দোষাংশ  
পরিত্যাগপূর্বক গুণাংশ মাত্রই  
সেবনীয় হয় ॥ ভ-গী ১৮/৪৮ ।

অসক্তবুদ্ধিঃ সৰ্বত্র জিতাত্মা বিগতস্পৃহঃ ।

নৈকৰ্ম্ম্যসিদ্ধিঃ পরমাং সন্ন্যাসেনাধিগচ্ছতি ॥

আসক্তিশূন্য, জিতাত্মা (অহঙ্কার-  
বর্জিত) ও ফলাকাঙ্ক্ষারহিত ব্যক্তি-  
গণ ফলত্যাগরূপ সন্ন্যাস দ্বারা  
নৈকৰ্ম্ম্যসিদ্ধি, অর্থাৎ সর্বকৰ্ম নিরুত্তি-  
রূপ সত্ত্বগুণ লাভ করেন ॥

ঐ ৪৯ ।

( নিকাম কর্মাদুষ্ঠান দ্বারা সৎসাদি গুণের অতিক্রম  
করণের ফল কখন )

তমঃ পশুরজসেজ্ঞা অগতঃ কারণং স্থিতেঃ ।

তমোহ্রপাঙ্কি নক্সারিতাং তামসচেষ্টয়া ।

অত্যাভঃ তামসো হুবা কৃমিকীটম্মানুয়াং ॥

তমঃ সত্ত্ব ও রজঃ এই তিনটি  
অধিল জগতের স্থিতির কারণ  
জানিবে এবং তমোগুণ দ্বারাই যাব-

তীর বিষয় সঙ্কল্পিত হইয়া থাকে ।  
লোক সকল অত্যন্ত তমোগুণবিশিষ্ট  
হইলে কৃমি কীটাদি পর্যন্ত অধোগতি  
প্রাপ্ত হয় ॥ অ-রা ৭/৬/৪৬ ।

স্বরূপো হি নক্সো ধর্মজ্ঞানপরায়ণঃ ।

অদ্বৈতমোক্ষসাম্রাজ্যঃ সুখরূপো হি তিষ্ঠতি ॥

যাঁহারা সত্ত্বগুণলব্ধ, তাঁহারা  
ধর্মজ্ঞানপরায়ণ হইয়া সর্বসুখদায়ক  
মোক্ষ সাম্রাজ্যের সন্নিকটবর্তী হইয়া  
অবস্থিতি করেন ॥ ঐ ৪৭ ।

রজোরূপো হি নক্সো লোকে স ব্যবহারবান্ ।  
পরিতিষ্ঠতি সংসারে পুণ্ডরীকান্নরঞ্জিতঃ ॥

যিনি রজোগুণাবলম্বী হইলে,  
তিনি ইহলোকে ব্যবহার যোগ্য  
হইয়া স্ত্রী পুত্র প্রভৃতির উপর  
প্রীতি সম্পাদন করতঃ সংসারে  
অবস্থিতি করেন ॥ ঐ ৪৮ ।

ত্রিবিধঃ তু পরিত্যজ্য রূপমেতন্মহামতে ।

সংস্রমঃ পরমাদ্বৈতি পদমাত্মপরিক্ষয়ে ॥

হে মহামতে ! পূর্বোক্ত ত্রিবিধ  
গুণই পরিহার্য বলিয়া যিনি পরি-  
ত্যাগ করেন, তিনিই সাম্যতা প্রাপ্ত  
হইলে এবং তিনিই পরম পদ লাভ  
করেন ॥ ঐ ৪৯ ।

এতাঃ সংস্রমঃ পুংসোগুণকর্ম্মনিবন্ধনাঃ ।

বেনেমে নিব্ধিতাঃ সৌম্য গুণাজীবনচিন্তয়া ।

ভক্তিবোগেন যন্নীচো যদ্বাং প্রপত্ততে ॥

দেখ, পুরুষের এই সকল সংসার

গুণ ও কর্মজন্ম ; হে সৌম্য ! যে ব্যক্তি চিন্তাজন্ম এই সকল গুণ জয় করিয়াছেন, তিনি ( পশ্চাৎ ) ভক্তি-যোগ দ্বারা আমাতে অর্থাৎ ভগ-বানেতে একনিষ্ঠ হইয়া মোক্ষের যোগ্য হন ॥ ভা-পু ১১।২৫।৩১ ।

• তস্মাদ্বেহ মিমং লক্ণা জ্ঞানবিজ্ঞানসম্ভবং ।

গুণসঙ্গং বিনির্মূর্য মাং ভজন্ত বিচক্ষণাঃ ।

অতএব, যাহাতে জ্ঞান ও বিজ্ঞা-নের উৎপত্তি হইয়া থাকে, সেই এই মানব দেহ লাভ করিয়া বিচক্ষণ ব্যক্তি সকল গুণসঙ্গ পরিত্যাগ করিয়া আমাকে ভজনা করুন ॥ ঐ ৩২ ।

নিঃসঙ্গো মাং ভজেন্নিহীনপ্রমত্তো জিতেন্দ্রিয়ঃ ।

রজস্তমস্চাভিজয়েৎ সত্বসংসেবয়া মুনিঃ ॥

বিদ্বান্ মুনি সঙ্গ পরিত্যাগ করতঃ অপ্রমত্ত ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া আমাকে ভজনা করিবেন ; এবং সত্ত্বগুণ ভজনা করিয়া রজস্তম জয় করিবেন ॥ ঐ ৩৩ ।

সত্বশান্তি জয়েদমুক্তো নৈরপেক্ষ্যেণ শান্তধীঃ ।

সংপত্ততে গুণৈর্ধুক্তো জীবো জীবৎবিহায় মাং ॥

শান্তবুদ্ধি ( বিদ্বান্ ) উপশমাত্মক

সত্ত্বগুণদ্বারাই আবার সত্ত্বগুণকে জয় করিবেন । জীব, গুণগণ হইতে মুক্তি লাভ করিয়া লিঙ্গ শরীর, পরিত্যাগ করতঃ আমাকে প্রাপ্ত হন ॥ ঐ ৩৪ ।

জীবো জীবেন নিমুক্তো গুণৈর্দ্যায় সত্ৰমৈঃ ।

সমৈরব্রহ্মণা পূর্ণো ন বহিনীভ্রমকরৈঃ ॥

লিঙ্গ শরীর ও অন্তঃকরণ-সমুত গুণগণ হইতে মুক্ত হইয়া, আমি যে ব্রহ্ম আমি কর্তৃকই সম্যকরূপে পূর্ণ হইয়া, অর্থাৎ ব্রহ্মে সম্পূর্ণরূপে স্থিতি প্রাপ্ত হইয়া জীবকে বাহিরে বা অভ্যন্তরে ( ১ ) বিচরণ করিতে হইবে না ॥ ভা-পু ১১।২৫।৩৫ ।

সত্বঃরজস্তমইতি গুণান্ববুদ্ধেন চাত্মনঃ ।

সত্বেনাত্মতমো হস্তাৎ সত্বঃসত্বেন চৈব হি ॥

সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃ, এই তিন গুণ বুদ্ধির, আত্মার নহে ( ১ ) । অতএব, সত্ত্ব দ্বারা অত্মতম দুইটিকে, আর সত্ত্ব দ্বারা সত্ত্বকেই নাশ করিবেন ॥

ভা-পু ১১।১৩।১ ।

সদ্বাদ্ধর্মো ভবেৎ দ্বাৎ পুংসো মন্তজিনকণাঃ ।

সাধিকোপাসয়া সত্বং ততোধর্মঃ প্রবর্ততে ॥

পরিবর্দ্ধিত সত্ত্বগুণ হইতে পুরু-ষের মদীয় ভক্তিরূপ ধর্ম লাভ হইবে । পূর্বোক্ত সাধিক পদার্থ সকলের উপাসনা দ্বারা সত্ত্বগুণ পরিবর্দ্ধিত হইবে এবং তাহা হইতে ধর্ম প্রবর্তিত হইবে ॥ ঐ ২ ।

( ১ ) “বাহিরে” অর্থাৎ বিবর-ভোগে ; “অভ্যন্তরে”

অর্থাৎ বিবর-স্রবণ দ্বারা মনোমধ্যে বিবর ভোগে ॥

( ১ ) যেমন আকাশ বায়ু, অগ্নি, জল ও পৃথিবীর গুণগণের সহিত, কিম্বা আগত ও বিগত কণু-গুণ-সমূহের সহিত আসক্ত হয় না, সেইরূপ অহঙ্কারের পরবর্তী জ্ঞান আত্মা সসারের বেহুত সত্ত্ব, রজঃ এবং তমোগুণের সহিত মুক্ত হন না ।

ধর্মোন্নয়নমোহন্তাং সন্তুষ্টিমুত্তমঃ ।  
আশুনন্ততি তন্মূলো হৃদয় উভয়েহতে ।

সন্তুষ্টির বুদ্ধিসম্পন্ন সর্বোত্তম ধর্ম  
ব্রহ্মসমকে নাশ করিবে; এইরূপে উভয়  
নিহত হইলে তন্মূলক অধর্মও আশু  
বিনষ্ট হইবে ॥ ভা-পু ১১।১৩।৩ ।

আগমোপঃপ্রজাদেশঃ কালঃ কর্ম জন্ম চ ।  
ধ্যানঃসংস্কারঃসংস্কারো দশৈতে গুণহেতবঃ ।  
তত্ত্বসাধিকমেবৈবাং যদ্যবৃদ্ধাঃ প্রচকতে ।  
নিবৃত্তি তামসং তদ্ব্যাজসং তদ্ব্যপেক্ষিতং ॥

শাস্ত্র, জল, জন, দেশ, কাল,  
কর্ম, জন্ম, ধ্যান, মন্ত্র ও সংস্কার,  
এই দশটি গুণ জন্ম । তন্মধ্যে বুদ্ধ-  
গণ যাহার যাহার প্রশংসা করেন,  
তাহা তাহা সাত্ত্বিক; যাহার যাহার  
নিন্দা করেন, তাহা তাহা তামস,  
এবং যাহার উপেক্ষা করেন, অর্থাৎ  
যাহার নিন্দাও করেন না, প্রশংসাও  
করেন না, তাহা রাজস বলিয়া  
জানিবে (১) ॥ ঐ ৪-৫ ।

( ১ ) সাত্ত্বিক পদার্থ সকলের উপাসনা দ্বারা সন্তুষ্টি  
পরিবর্তিত হয়; সাত্ত্বিক পদার্থ, বস্তু—শাস্ত্রের অর্থে প্রবৃত্তি  
শাস্ত্র নহে, নিবৃত্তি শাস্ত্র; জলের মধ্যে গন্ধ জলাদি নহে  
তীর্থ জল; জনের মধ্যে কর্মে প্রবৃত্তি দুহাচারী জন, নহে,  
নিবৃত্ত জন; দেশের মধ্যে পথাদি নহে, নির্জন দেশ;  
কালের মধ্যে প্রদোষ নিশাখাদি কাল নহে, ব্রাহ্মযুগ;  
কর্মের মধ্যে ব্যক্তিকার্যাদি কাব্য কর্ম নহে, নিত্যকর্ম;  
জন্মের মধ্যে শক্তিকার্যাদি জন্ম নহে, বৈকল্য ও শৈক-  
ল্যাকার্য জন্ম; ধ্যানের মধ্যে কর্মসিদ্ধি ও শ্রদ্ধাসিদ্ধির  
ধ্যান নহে, নিবৃত্ত ধ্যান; সন্তুষ্টির মধ্যে কাব্যরস সকল

সাত্ত্বিকোত্তম সেবেত পুমান্ সন্তুষ্টিমুত্তমঃ ।  
ততো ধর্মস্ততোজ্ঞানং যাবৎ স্তুতিরপোহনং ।

সন্তুষ্টির নিমিত্ত পুরুষ উক্ত  
সাত্ত্বিক শাস্ত্রাদিরই সেবন করিবেন;  
তাহা হইতে ধর্ম এবং তাহা হইতে  
স্তুতি (১) ও নাশ পর্য্যন্ত জ্ঞান (২)  
উৎপন্ন হইবে ॥ ভা-পু ১১।১৩।৬ ।

বেগুসংঘর্ষজো বহির্দৃষ্টি শাম্যতি তখনঃ ।  
ত্রয়ং গুণব্যত্যয়জো দেহঃশাম্যতি তৎক্রিয়ঃ ।

যেমন বেগু ঘর্ষণ জাত অগ্নি সেই  
বন দগ্ধ করিয়া স্বয়ং শমতা প্রাপ্ত  
হয়, সেইরূপ গুণগণের মেলনজন্য  
দেহও গুণাত্মরূপ কার্য করিয়া  
পরিশেষে স্বয়ং শান্তি, অর্থাৎ  
নিবৃত্তি লাভ করে ॥ ঐ ৭ ।

নাশংগুণেভ্যাঃ কর্তারং যদা দ্রষ্টাহুপশ্নতি ।  
গুণেভ্যাম্ পরং বেত্তি মন্তাবঃ সোহধিগচ্ছতি ॥

যৎকালে দ্রষ্টা ( জীব ) বিবেকী  
হইয়া বুদ্ধাদি রূপে পরিণত সত্ত্বাদি  
গুণত্রয়কে সকল কার্যের, কর্তা  
বলিয়া দর্শন করে ও সত্ত্বাদি গুণ  
হইতে অতিরিক্ত আত্মাকে অবগত

নহে, প্রশ্নবাদি মন্ত এবং সংস্কারের মধ্যে কেবল  
গুহাদির সংস্কার নহে, আত্মার সংস্কার সাত্ত্বিক বলিয়া  
পরিগণিত হয় ॥

( ১ ) আত্মা অপরোক্ষ, একত্বিত্ব ভূতি ।

( ২ ) জল ও মন্ত্র দেহ এবং ঐ দেহদ্বয়ের কারণী-  
ভূত গুণগণের নাশ । জ্ঞান দ্বারা এতদ্ব্যতিরিক্ত সিদ্ধ হয় ।  
এইরূপ জ্ঞান যে কেবল বাক্য প্রবণ করিলেই হয়, এমন  
নহে, কিন্তু সাত্ত্বিক শাস্ত্রাদির সেবন করিতে হইবে ॥

হয়, তৎকালে সেই জীব মৃত্যাব অর্থাৎ  
ব্রহ্ম প্রাপ্ত হয় ॥ ভ-গী ১৪।১৯ ।

গুণানন্তানন্তীত্যতীন্দ্র দেহী দেহসমুদ্ভবান ।  
জন্মমৃত্যুজরাদুঃখৈবিশুদ্ধোহমৃতমশ্নুতে ॥

জীব সকল দেহসমুদ্ভূত উক্ত গুণ-  
ত্রয় অতিক্রম করিয়া জন্ম মৃত্যু ও  
জরাজনিত দুঃখ হইতে বিমুক্ত  
হইতে পারিলে, অমৃত পদবাচ্য  
পরমানন্দ লাভ করে ॥ ঐ ২০ ।

প্রকাশক প্রবৃত্তিক মোহমেব চ পাণ্ডব ।  
ন ষেষ্ট সংশ্রুতানি ন নিবৃত্তানি কাক্ষতি ॥  
উদাসীনবদানীনা গুণৈর্ষো ন বিচালাতে ।  
গুণাবর্তন্ত ইত্যেবং যোহবতিষ্ঠতি নেক্ষতে ॥  
সমদুঃখঃসুখঃ সমঃ সমলোষ্ট্রাশ্বকাক্ষনঃ ।  
তুল্যপ্রিয়াপ্রিয়ো ধীরন্তল্যানিন্দাস্বসংস্তুতিঃ ॥  
মানাপমানয়োস্তল্যস্তল্যোমিত্জারিপক্ষয়োঃ ॥  
সর্বরাস্তপরিভ্যাগী গুণাতীতঃ স উচ্যতে ॥

হে পাণ্ডব ! যিনি উক্ত সমস্ত গুণের  
কার্য্য প্রকাশ, রজোগুণের কার্য্য  
প্রবৃত্তি এবং তমোগুণের কার্য্য  
মোহ স্বভাবতঃ প্রবৃত্ত হইলে দুঃখ  
বিবেচনায় দ্বৈষ এবং নিবৃত্ত হইলে  
সুখ বিবেচনায় আকাক্ষণ করেন  
না ; যিনি উদাসীনের স্থায় আসীন  
হইয়া সম্বাদি গুণত্রয়ের সুখ  
দুঃখাদিরূপ কার্য্যদ্বারা বিচলিত  
হন না, প্রভূত “ঐ গুণ সকল  
স্ব স্ব-কার্য্যেই ব্যাপ্ত রহিয়াছে,

তাহাদিগের সহিত আমার কোন  
সম্বন্ধই নাই”, এইরূপ বিবেক জ্ঞান-  
দ্বারা ধৈর্য্যাবলম্বন করেন ; যিনি  
সুখদুঃখে সমদর্শী, স্বকীয় দেহাশ্ব-  
রূপে অবস্থিত অর্থাৎ আত্মনিষ্ঠ ও  
ধীমান ; যাহার লোভ, প্রসন্ন ও  
কাঞ্চনে সমান জ্ঞান ; যাহার প্রিয়  
ও অপ্রিয় এবং স্তুতি ও নিন্দায়  
তুল্যবুদ্ধি ; যাহার মানাপমান এবং  
শত্রুপক্ষে ও মিত্রপক্ষে সমান বুদ্ধি  
এবং যিনি সর্ব্ব কর্ম্ম পরিত্যাগী,  
তিনিই ত্রিগুণাতীত বলিয়া কীর্ত্তিত  
হয়েন ॥ ভ-গী ১৪।২২-২৫ ।

মাঞ্চ যোহব্যভিচারেণ ভক্তিযোগেন সেবতে ।  
স গুণান্ সমতীতৈতান্ ব্রহ্মভূয় কল্পতে ॥

বস্তুতঃ যিনি ঐকান্তিক ভক্তি  
সহকারে আমাকে সেবা করেন,  
তিনিই এই গুণত্রয়কে অতিক্রম  
করিয়া মুক্তি লাভ করিতে সমর্থ  
হন ॥ ঐ ২৬ ।

ব্রহ্মণো হি প্রতিষ্ঠাহমমৃতস্যাব্যয়ন্ত চ ।  
শাশ্বতন্ত চ ধর্ম্মন্ত সুখৈস্ত্যকান্তিকন্ত চ ॥

কারণ, আমি ( ব্রহ্মের প্রতিষ্ঠা  
বা প্রতিমা পদবাচ্য ধনীভূত ) ব্রহ্ম,  
আমি ( নিত্যমুক্ত হেতু ) মুক্তির  
প্রতিমা, আমি ( শুদ্ধ সম্বাদক নিবন্ধন )  
সনাতন ধর্ম্মেরও প্রতিমা এবং আমি



(পরমানন্দস্বরূপ) হেতু অখণ্ড  
সুখের আশ্রয়। ভ-গী ১৪।২৭।

সিদ্ধিঃ প্রাপ্তো যথা ব্রহ্ম তথাপ্রোতি নিবোধ মে।  
সমাসেনৈব কৌন্তেয় নিষ্ঠা জ্ঞানস্ত বা পরা ॥

হে কৌন্তেয়! নৈকরূপ্য-সিদ্ধি-প্রাপ্ত,  
অর্থাৎ সর্বকর্ম নিরুত্তিরূপ সত্ত্বশুদ্ধি  
প্রাপ্ত পুরুষ যে প্রকারে ব্রহ্ম প্রাপ্ত  
হন, অধুনা তুমি সেই জ্ঞাননিষ্ঠার  
বিষয় সজ্জেক্ষে আমার নিকট হইতে  
পরিজ্ঞাত হও ॥ ভ-গী ১৮।৫০।

বুদ্ধ্যা বিশুদ্ধয়া যুক্তো ধৃত্যাত্মানং নিয়ম্য চ।  
শব্দাদীন্ বিষয়াং সত্যজ্ঞা রাগদ্বेषৌ ব্যুদস্য চ ॥  
বিবিজ্ঞসেনী লঘুশী যত্বাক্তারমানসঃ।  
ধ্যানযোগপরো নিত্যং বৈরাগ্যং সমুপাশ্রিতঃ ॥  
অহংকারং বলংদর্পং কামং ক্রোধং পরিগ্রহং।  
বিবুঢ়া নির্মমঃ শাস্তো ব্রহ্মভূয়ার কল্পতে ॥

বিশুদ্ধ সাত্ত্বিক বুদ্ধিযুক্ত ব্যক্তি  
ধৈর্য্য সহকারে বুদ্ধিকে নিশ্চল  
করিয়া শব্দাদি বিষয় ও রাগদ্বৈবাদি  
পরিত্যাগানন্তর পবিত্র স্থানবাসী  
ও পরিমিতাহারী হইয়া কায়, বাক্য  
ও মনকে সংযত করতঃ বৈরাগ্য  
আশ্রয় পূর্বক সর্বদা ধ্যাননিষ্ঠ ও  
যোগযুক্ত হইবেন; তদনন্তর তিনি  
অহংকার (আমি বৈরাগ্যযুক্ত এব-  
দ্বিধ অহংকার), বল (য়গিতবিষয়ে  
স্পৃহা), দর্প (যোগবলে উন্মার্গে  
প্রবৃত্তি), কাম, ক্রোধ ও পরিগ্রহ

হইতে বিমুক্ত ও সর্ব বিষয়ে মমতা-  
শূন্য হইয়া শান্তভাবে অবলম্বন  
করিলে ব্রহ্মে অবস্থান, অর্থাৎ আমি  
ব্রহ্ম এবদ্ভূত নিশ্চলরূপে অবস্থান  
করিতে সক্ষম হইবেন ॥

ভ-গী ১৮।৫১-৫৩।  
ব্রহ্মভূতঃ প্রসন্নাত্মা ন শোচতি ন কান্ধতি।  
সমঃ সর্কেষু ভূতেষু মন্ত্রজিৎ লভতে পরাং ॥

নিশ্চলরূপে ব্রহ্মে অবস্থিত ও  
প্রসন্নচিত্ত ব্যক্তি দেহাদিতে অভি-  
মানাভাব প্রযুক্ত নষ্ট বিষয়ের শোক  
ও অপ্রাপ্ত বিষয়ের আকাঙ্ক্ষা  
করেন না; তখন তিনি সর্বভূতে  
সমদর্শী এবং আমার প্রতিও অত্যন্ত  
ভক্তিপরায়ণ হয়েন ॥ ঐ ৫৪।

ভক্ত্যা মামভিজানাতি যাবান্ যচ্চাস্মি তবতঃ।  
ভতো মাং তবতো জ্ঞানো বিশতে তদনন্তরং ॥

তদনন্তর তিনি সেই ভক্তি  
প্রভাবে আমার সর্বব্যাপিত্ব ও  
আমার যনীভূত সচ্চিদানন্দ স্বরূপ  
যথার্থরূপে পরিজ্ঞাত হইয়া পরি-  
ণামে আমাতেই প্রবেশ করেন,  
অর্থাৎ পরমানন্দ স্বরূপ হয়েন ॥  
ঐ ৫৫।

সর্বকর্মাণ্যপি সদা কুর্স্বণো মদ্যপাশ্রয়ঃ।  
মৎপ্রসাদাদবাপ্নোতি শান্ততং পদমবারং ॥

যে ব্যক্তি কেবল আমাকেই  
আশ্রয় করিয়া পূর্বোক্ত ক্রমে নিত্য  
ও নৈমিত্তিক কর্ম সকল সতত

অনুষ্ঠান করেন, তিনি আমারই  
অনুগ্রহে নিত্য অনাদি সর্বোৎকৃষ্ট  
ব্রহ্মপদ লাভ করেন ॥

ভ-গী ১৮।৫৬ ।

চেতনা সর্বকর্মাণি যস্মি সংস্কৃত্য মৎপরঃ ।

বুদ্ধিযোগমুপাশ্রিত্য মচ্চিত্তঃ সততং ভব ॥

অতএব, তুমি বুদ্ধিদ্বারা সমুদায়  
কর্ম আমাতে সমর্পণ করিয়া মৎ-  
পরায়ণ হও এবং বুদ্ধিযোগ আশ্রয়  
করতঃ সর্বদা মচ্চিত্ত হও, অর্থাৎ  
আমাতে চিত্ত সমর্পণ কর ॥ ঐ ৫৭ ।

মচ্চিত্তঃ সর্বকর্মাণি মৎপ্রসাদাতঃ প্রযাসি ।

অথ চেতস্বহকারায় শ্রোযাসি বিনষ্কাসি ॥

এইরূপে যদি তুমি মদগতচিত্ত  
হও, তাহা হইলে তুমি আমার কৃপায়  
দুঃস্বপ্নগণীয়া সাংসারিক দুঃখসমূহ হইতে  
উত্তীর্ণ হইতে পারিবে ; কিন্তু যদি  
তুমি স্থায়ী অহঙ্কার বশতঃ আমার  
পূর্বোক্ত বাক্য সকল শ্রবণ না কর,  
তাহা হইলে তুমি নিশ্চয়ই পুরুষার্ধ  
হইতে ভ্রষ্ট হইবে ॥ ঐ ৫৮ ।

( শুণাশ্রুত কর্ণকলে জীবনধের ভিন্ন ভিন্ন গতি কথন )

যে স্বর্ধর্মং ন হৃদন্তি ধীরাঃ কামার্ধহেতবে ।

নিঃসঙ্গা ন্যস্তকর্মাণঃ প্রশান্তাঃ শুদ্ধচেতসঃ ।

নিবৃত্তিধর্মনিরতা নির্গমা নিরহঙ্কৃতাঃ ।

স্বধর্মাপ্তেন সত্বেন পরিভ্রষ্টেন চেতস্যা ।

স্বর্ধর্মদ্বারেন তে বাস্তি পুরুষং বিশ্বতোমুখম্ ।

পদ্মাবরেশং প্রকৃতিমতোৎপত্ত্যন্তভাবনম্ ॥

যে ধীর পুরুষেরা কাম ও অধ-

র্মের নিমিত্ত স্বকীয় স্বর্ধর্মে দোহন  
না করেন, ভগবানে সমুদায় কর্ম  
সমর্পণ করেন, যাহারা সঙ্গত্যাগী,  
প্রশান্ত, শুদ্ধচিত্ত, নিবৃত্তি ধর্মে নিরত,  
মমতাপূত্র ও নিরহঙ্কার হইয়া অব-  
স্থিতি করেন এবং স্বধর্ম দ্বারা সন্তু  
ও পরিভ্রষ্ট চিত্ত উপার্জন করেন,  
তাহারা সূর্য্যরশ্মিরূপ দ্বারযোগে  
সর্বব্যাপী, সর্বশ্রেষ্ঠ এবং বিশ্বের  
উপাদান ও নিমিত্ত কারণ পুরুষকে  
প্রাপ্ত হন ॥ ভা-পু ৩।৩২।৫-৭ ।

দ্বিপরাধীবাসানে যঃ প্রলয়ো ব্রহ্মণস্ত তে ।

তাবদধ্যাসতে লোকঃ পরস্ত পরিচিন্তকাঃ ॥

তদনন্তর যখন তিনি হিরণ্য-  
গর্ভ ঈশ্বরের চিন্তায় নিমগ্ন হন,  
তখন বাবৎ দ্বিপরাধী নামক কালের  
অবসানে ব্রহ্মার প্রলয় না হয়, তাবৎ  
তিনি সেই ব্রহ্মলোকেই বাস  
করেন ॥ ঐ ৮ ।

স্মাস্তোহনলানিলবিন্য়ন মন ইন্দ্রিয়ার্ধ

ভূতাদিভিঃ পরিবৃতং প্রতি সং জিহীষুঃ ।

অব্যাকৃতং বিশতি বর্হি শুণত্রয়াস্তা

কালং পরাধ্যমহুত্ব পরঃ স্বমভুঃ ॥

পরম পুরুষ ত্রিগুণাত্মা ব্রহ্মা  
দ্বিপরাধী কাল ভোগ করিয়া পরি-  
শেষে যখন পৃথিবী, জল, অন্নল,  
অনিল, আকাশ, মন, ইন্দ্রিয় ও  
ভূতাদি দ্বারা পরিবৃত্ত বিশ্বকে

সংহার করিতে ইচ্ছা করেন, তখন  
তিনি ঈশ্বরে বিলীন হন ॥

ভা-পু ৩।৩২।৯।

এবং পরেভ্য ভগবন্তমহুঃপ্রবিষ্টা

যে যোগিনো জিতমক্শ্মনসো বিরাগাঃ।

তে নৈব সাকমমৃতং পুরুষং পুরাণং

ব্রহ্ম প্রধানমুপযাস্ত্যগতাত্মিনাঃ ॥

যে সকল জিতপ্রাণ, জিতচিত্ত  
ও বৈরাগ্যযুক্ত যোগী এই প্রকারে  
দূরে গমন করত হিরণ্যগর্ভ ঈশ্বরে  
প্রবেশ করেন, তাঁহারা তাঁহার সহিতই  
পরমানন্দস্বরূপ পুরাণপুরুষ পর-  
ব্রহ্মকে প্রাপ্ত হন; (কিন্তু তাঁহার  
পূর্বে প্রাপ্ত হইতে পারেন না।)  
কারণ, তখনও তাঁহাদিগের অভি-  
মান অর্থাৎ অহংজ্ঞান নিঃশেষে ক্ষয়  
হয় নাই ॥ ঐ ১০।

যে বিহাসক্তমনসঃ কৰ্ম্মসু শ্রদ্ধয়াষিতাঃ।

কুৰ্ব্বন্ত্যতিবিদ্বানি নিত্যান্যপি চ কুৎসনঃ ॥

রজসা কুষ্ঠমনসঃ কামাত্মানোহজিতেন্দ্রিয়াঃ।

পিতৃনৃ রজস্তানুদিনং গৃহেষ্চভিরতাশয়াঃ ॥

জৈবর্গিকান্তে পুরুষা বিমুখা হরিমেধসঃ।

কথারাং কথনীরৌবিক্রমস্ত মধুধিবঃ ॥

নুনং দৈবেন বিহতা যে চাত্যতকথানুধাম।

হিহা শৃণুস্ত্যগদগাথাঃ পুরীষমিব বিড়্ভুজঃ ॥

নকিৎসেন পথার্ধ্যাঃ পিতৃলোকং ব্রজন্তি তে।

প্রজামহুঃপ্রচারন্তে শশানাত্তক্রিয়া কৃতঃ ॥

কিন্তু যে সকল ব্যক্তি কার্য্যে  
প্রদ্ব্যস্তিত হইয়া ইহলোকেই মনকে  
বদ্ধ করতঃ সর্ব্বতোভাবে কাম্য ও

নিত্য কর্ম্মের অনুষ্ঠান করেন;  
যাঁহারা রজোগুণদ্বারা কুণ্ঠিতমনা,  
কামাত্মা, অজিতেন্দ্রিয় এবং গৃহ-  
কার্য্যে অভিরত হইয়া পিতৃদিগকে  
অর্চনা করেন; যে মধুরিপুর মহৎ-  
বিক্রম কথন ও শ্রবণযোগ্য এবং  
যাঁহাকে স্মরণ করিলে সংসার  
নিবৃত্ত হয়, তাঁহার কথায় বিমুখ  
হইয়া যাঁহারা কেবল ত্রিবর্গসাধনেই  
ব্যস্ত থাকেন এবং দৈবকর্ত্ত্বক প্রতা-  
পিত হইয়া হরিকথারূপ সূধা পরি-  
ত্যাগ পূর্ব্বক শূকর যেরূপ বিষ্ঠায়  
স্পৃহা করে, সেইরূপ অসৎকথায়  
অভিরুচি প্রকাশ করেন, তাঁহারা  
প্রথমতঃ ধূমার্গ দিয়া পিতৃলোকে  
গমন করেন, তদনন্তর তথা হইতে  
ভ্রষ্ট হইয়া স্ব স্ব পুত্রাদিতে জন্ম-  
গ্রহণ করতঃ পুনরায় গর্ত্তাধান হইতে  
শ্মশান পৰ্য্যন্ত যাবতীয় ক্রিয়া সম্পন্ন  
করেন ॥ ভা-পু ৩।৩২।১৬-২০।

ততস্তে ক্লীণশুকতাঃ পুনর্লোকমিমং প্রতি।

পতন্তি বিবশা দেবৈঃ সন্তো বিজ্ঞাশিতোবয়াঃ ॥

পিতৃলোকে গমন করিয়া দৈববশে  
পুণ্যক্ষয় হওয়া প্রযুক্ত যখন তাঁহা-  
দিগের ভোগ নিঃশেষিত হইয়া যায়,  
তখনই তাঁহারা বিবশ হইয়া পূর্ব্বোক্ত  
প্রকারে পুনর্ব্বার এই(মর্ত্য)লোকেই  
পতিত হন ॥ ঐ ২১।

## চত্বারিংশ অধ্যায় ।

## ভক্তিশোধ ।

( ভগবদ্ভক্তির আবশ্যিকতা কখন )

जन्म बाल्यांततः सर्वे जन्तुः प्राप्नोति यौवनम् ।  
अव्याहृतैव भवति ततोऽहर्बुधिवसं जरा ॥

জীব প্রথমতঃ জন্ম পরিগ্রহ করে, তদনন্তর ক্রমশঃ বাল্যাবস্থা ও যৌবनावস্থা প্রাপ্ত হয়। যৌবনাবস্থার পর বার্লিক্যদশা উপস্থিত হয়। ইহা কেহই অতিক্রম করিতে পারে না ॥ বি-পু ১১৭৭৫৬।

ततश्च मूत्रामभोति अक्षुर्दैत्येभ्यः ।  
प्रतापः दृष्ट्वा ते चैतद् अस्माकं भवतां तथा ॥

বার্দ্ধক্যাবস্থার অবসানে জীবের  
মৃত্যুকাল উপস্থিত হইয়া থাকে।  
এরূপ দশাবিধ্যায় তোমাদের ও  
আমাদের সকলেরই ঘটিতেছে এবং  
তোমরা ও আমরা সকলেই প্রত্যক্ষ  
করিতেছি ॥ ঐ ৫৭।

মৃতশ্চ চ পুনର୍ଜନ୍ম ভବত্যেতচ্চ নান্যথা ।

आगमोहरः तथा तत्र नोपादानं विनोस्तुतः ॥

• যে ব্যক্তির যত্ন হয়, তাহার  
পুনর্ব্বার জন্ম অবশ্যই হইয়া থাকে,  
ইহার অশ্রুতা কখনই হয় না।  
শাস্ত্রে ইহার ভূরি ভূরি প্রমাণ দৃষ্ট  
হইতেছে। পরন্তু পুণ্য ও পাপরূপ

প্রাক্তন কর্তৃ ব্যতিরেকেও জন্ম  
হয় না (১) ॥ বি-পু ১/১৭/৫৮।

गर्भवानादि यावत् तू पुनर्जन्मोपपादनम् ।  
समस्तान्दृष्ट्वा तावद्वृत्तमेवावगम्याताम् ॥

গর্ভবাস হইতে আরম্ভ করিয়া  
পুনর্জন্ম পর্য্যন্ত জীবের যে সকল  
অবস্থা ঘটিয়া থাকে, তৎসমু-  
দায়ই দুঃখময় বলিয়া বিবেচনা  
করিবে (২) ॥ ঐ ৫৯।

অশ্রুত মহদুঃখং ত্রিমাণস্ত চাপি তৎ ।  
যাতনাস্থ যমস্তোত্রঃ গৰ্ভসংক্রমণেষু চ ॥

এই জগন্মণ্ডলে জন্ম পরিগ্রহ  
করিলে জীবকে নিরন্তর কেবল  
মহাছুঃখই ভোগ করিতে হয় (৩)।  
আবার মৃত্যুর পর যে যম-যাতনা,  
তাহাও সামান্য ছুঃখদায়ক নহে।

(১) শাস্ত্রে প্রকাশ আছে যে, জীবগণ স্ব স্ব  
 গুণভিত্তিক কর্ম্মানুসারে কখন দেবতা, কখন রত্নস্বয়ং, কখন  
 গণ্ড, কখন পক্ষী এবং কখন বুদ্ধাদিরূপে উৎপন্ন হয়।  
 আর বাহ্যর জন্ম হয়, তাহার নিশ্চয়ই মৃত্যু হইয়া থাকে;  
 বাহ্যর মৃত্যু হয়, তাহার জন্মও অব্যাহত। এতৎসম্বন্ধে  
 দ্বিতীয় অধ্যায় বুটব্য ॥

(२) . अत्र विद्यते ३७-२ . आभ्यां कृतेषु ।

(৩) অত্র বিস্তরে তৃতীয় অধ্যায় স্থলীয় ।

গর্তসংক্রমণকালেও সাতিশয় দুঃখ-  
ভোগ করিতে হয় ॥

বি-পু ১১১৭১৬৮।

গর্তে চ স্থলেশোহপি ভবন্তিরহুমীয়তে।

যদি তৎ কথ্যতামেবঃ সর্কঃস্থঃখময়ঃ জগৎ ॥

তোমরা অনুমান করিয়া দেখ,  
যতকাল গর্তমধ্যে বাস করিতে হয়,  
ততকাল কি কিছুমাত্র সুখ ভোগ  
করিতে পারা যায়? যদি তৎকালে  
সুখের লেশমাত্রও অনুমিত হয়,  
বল। (যাহা হউক) এই জগৎ যে  
অশেষ দুঃখের আগারস্বরূপ, ইহাতে  
কোন সন্দেহ নাই ॥ ঐ ৬৯।

এবং বহুবৈধঃস্থৈর্দৈব ভূতান্ন সম্ভবৈঃ।

ক্লিষ্টমানঃ শতংবর্ষং দেহে দেহী তমোবৃতঃ ॥

প্রাণেশ্বিন্ন মনোঃশ্রান্নান্নস্তধ্যস্ত নিঃশ্বৈঃ।

শেতে কাম লবান্ ধ্যানন্ মহাহমতি কর্মকৃত্ব ॥

দেহী অর্থাৎ জীব এইরূপে বহু-  
বিধ আধ্যাত্মিক, আধিভৌতিক  
এবং আধিদৈবিক দুঃখ (১) দ্বারা  
পরিক্লিষ্ট হইয়া শত বৎসর দেহে  
বাস করে (২)। তাহার আত্মা

নিগুণ বটে, কিন্তু সে ঘোরে আচ্ছন্ন  
হইয়া উহাতে (ক্ষুধা পিপাসাদি)

বিংশতি বৎসর অতিবাহিত করে। অবশিষ্ট যে দশ  
বৎসর মাত্র রহিল, তাহাও আবার দুঃখপরিপূর্ণ কাম ও  
বলবান্ মোহের বশীভূত হইয়া মত্ততা ও বিষম-বাসনার  
বিনাশ করে। দেখ, মনুষ্য একবার বিষমভিসক্ত হইলে  
আর তাহার ভদ্রতা নাই। কারণ, কোন্ অজিতেশ্বর পুরুষ  
গৃহাভিসক্ত এবং রেচনয় রজ্জ্বারা দৃঢ়তর নিবদ্ধ  
আত্মাকে উন্মোচন করিতে উৎসাহী হইয়া থাকে? কোন্  
পুরুষই বা অর্থত্যাগ পরিত্যাগ করিতে পারে? বিষয়ীগণ  
অর্থকে প্রাণ হইতেও প্রিয়তর জ্ঞান করে। তদ্বয়,  
সেবক ও বণিক ইহারা প্রাণহানি স্বীকার করিয়াও  
অর্থ উপার্জন করিয়া থাকে। অপর, বাহারা অমু-  
কম্পিত প্রণয়িনীর সহিত মধুরালাপে একবার নিমগ্ন  
হইয়াছে, তাহারা কোন ক্রমেই উহা পরিত্যাগ  
করিতে পারে না; বাহারা একবার হৃদয়জ্বরের স্নেহে  
নিবদ্ধ হইয়াছে, তাহাদের পক্ষে উচ্চ নিতান্ত দুষ্পরি-  
হার্য; বাহারা বালকদিগের (অক্ষটাকর) মধুরালাপ  
একবার কর্ণগোচর করিয়াছে, তাহারা কোন রূপেই  
উহা বিস্মরণ করিতে পারে না। অপিচ, তনয়, স্বপুত্র-  
লয়হ স্ত্রী, তনয়া, ভ্রাতা, স্বসী, তথা দরিদ্র পিতা ও  
মাতা এবং মনোজ পরিচ্ছদযুক্তগৃহ, কলপরম্পরাগত  
বৃত্তি, গো, অশ্ব প্রভৃতি পশুগণ এবং ভূতাবর্গ এ সক-  
লকে স্মরণ করিয়া কোন্ ব্যক্তি পরিত্যাগ করিতে পারে?  
যে প্রকার কোশকার কীট গৃহ নির্মাণ করিতে করিতে  
অবশেষে আপনাদি নির্গমনের পথও রাখে না, সেই  
প্রকার তাহারা অলিতপুত্রকাম হইয়া লোভবশতঃ এই  
দম্ভ সংসারে নিরন্তর কর্মই করিতে থাকে; তাহারা

যে কখন স্মিত হইবে, সে দিকে কটাক্ষপাতও করে  
না। কারণ, উপর ও রসনার স্বই তাহারা উত্তম  
করিয়া নানে, সুতরাং তাহাদিগের পক্ষে মোহ অতিশয়  
ভয়ানক, কিরূপে তাহা পরিহার করিবে। এইরূপে বিধান  
ব্যক্তিরাও কুটুম্বগণের প্রতি স্নেহবান্ হইলে যুদ্ধের ভয়  
তমোহতিনিবেশই প্রাপ্ত হইয়া থাকেন; যেহেতু “ইহা  
আমার, ইহা পরের” এইরূপ অমূলক বিভিন্ন ভাবনার  
তাহাদের অব্যবসায় সর্বদাই সন্মোহন। কলিতঃ বিধবা-

(১) ভূতীয় অখ্যায়ের ৩২-৩৩ পৃষ্ঠা দৃষ্টব্য ॥

(২) মনুষ্যদিগের পরমায়ু শত বৎসর বটে, কিন্তু  
অজিতাত্মা দেহাভিমাত্রী ব্যক্তিদিগের কেবল তদধমাত্র;  
যেহেতু তাহারা পিপাসাভোগে ধোয়তর অন্ধকারে আবৃত  
হইয়া স্মরণ করিয়া কালান্তিপাত করে। অর্ক-  
মাত্র পরমায়ুর মধ্যেও আবার বাল্য ও কৈশোরে যুক্ত  
হইয়া ক্রিয়া করিতে করিতে তাহার বিংশতি বৎসর  
এবং বুদ্ধাবস্থার জীবদেহ হইলে অশক্ততানিবন্ধন অপর

প্রাণধর্ম, (অন্ধত্ব বধিরত্বাদি) ইন্দ্রিয়-  
ধর্ম এবং (কামক্রোধাদি) মনোধর্ম  
আরোপ করতঃ যৎকিঞ্চিৎ বিষয়-  
সুখ চিন্তা করিয়া নিরন্তর “আমি”  
ও “আমার” বোধে সংসারে কার্য  
করে (১) ॥ ভা-পু ৪।২৯।২২ ।

সত্ত লোকেরা এরূপ প্রমত্ত হইয়া উঠে যে, তাহারা  
আত্মীয়বর্গকে নিরন্তর পোষণ করিতে করিতে আপনার  
পরমায়ু যে যথা ক্ষয় হইতেছে এবং পুরুষার্থ যে নিহত  
হইতেছে তাহাও জানিতে পারে না। অতএব আধ্যা-  
ত্মিক, আধিভৌতিক ও আধিদৈবিক এই তাপজরে  
দুঃখিতান্তঃকরণ হইয়াও তাহার দুঃখ বোধ করে না,  
কেবল আত্মীয়গণের পোষণেই সর্বদা নিরত থাকে এবং  
দুঃখনিবার ও দুঃখের মৃত্যু যে আসন্নবর্তী একথা একবার  
ক্রমেও তাহাদিগের অন্তঃকরণে সমুদিত হয় না। কলহঃ  
অজিতেন্দ্রিয় বিষয়াসক্ত ব্যক্তির নিজ মঙ্গল চিন্তা কর-  
ণের নিমিত্ত নির্দিষ্ট শত বৎসর পরমায়ুর মধ্যে ক্ষণার্ধ  
কালও অবশিষ্ট থাকে না ॥

(১) এই সচরাচর সমুদায় জগৎকে ক্ষর অর্থাৎ  
বিনশ্বর এবং চতুর্ধিকংপতিত্বাভীত সনাতন বিজুকে  
অক্ষর অর্থাৎ অবিনশ্বর বলিয়া নির্দেশ করা যায়।  
ভগবান্ বিজু তত্ত্বমধ্যে পরিগণিত নহেন, যথার্থ বটে ;  
কিন্তু তিনি ঐ সমুদায় তত্ত্ব অবস্থান করিতেছেন বলিয়া  
পণ্ডিতেরা তাঁহাকে পঞ্চবিংশ তত্ত্ব বলিয়া কীর্তন করেন।  
ঐ নিরাকার সর্বশক্তিমান মহাত্মা চেতনরূপে সর্ব-  
শরীরে অবস্থান করিতেছেন। যেমন ঋতুসমুদায় সৃষ্টি-  
বিহীন হইয়াও কলশুশাদি দ্বারা অনুস্মিত হয় এবং যেমন  
প্রকৃতি আকৃতিশূন্য হইয়াও আত্মসম্ভূত মহাদাদিগুণ দ্বারা  
অনুমানগোচর হইয়া থাকে, তদ্রূপ সেই নিরাকার পুরু-  
ষের কোণ চিহ্ন না থাকিলেও কেবল দেহের চৈতন্য-  
দ্বারা জাহার সঙ্গী স্বীকার করা যায়। ঐ মহাত্মা নিঃশব্দ  
ও নির্ভিকার হইয়াও যখন স্বীয় শক্তিবরূপা সৃষ্টি-স্থিতি-  
সংহারাধারিণী ত্রিগুণাত্মিকা প্রকৃতির সহিত একীভাব  
অবলম্বন করেন, তখনই তিনি জীয়েপাধি গ্রহণ পূর্বক

যদাঙ্গানববিজ্ঞান ভগবন্তঃ পরঃ পুরুষঃ ।  
পুরুষন্ত বিসংক্লেতঃ গুণেনু প্রকৃতেঃ বদুক্ ॥  
গুণাভিমাত্রী ন তদা কর্ম্মণি কুরুতে বশঃ ।  
গুরুং কৃষ্ণং লোহিতং বা যথাকর্ম্মাভিজায়তে ॥

জীব স্বভাবতঃ স্বপ্রকাশস্বরূপ  
বটে ; কিন্তু সে যখন পরমগুরু ভগ-  
বান্কে আত্মস্বরূপ না জানিয়া  
প্রকৃতির গুণে আসক্ত হয়, তখন  
তাহাতেই অভিমানী ও তাহারই  
বশীভূত হইয়া সাত্ত্বিক, তামসিক ও

শরীররূপে পরিণত হইয়া সকলের গোচরে বর্তমান ও  
জন্মমৃত্যুর বশীভূত হন। প্রকৃতির সহিত একীভাব  
নিবন্ধনই ঐ মহাপুরুষের দেহে আত্মাভিমান জন্মে।  
তিনি বস্ত্তঃ বুদ্ধির কার্যের ত্রষ্টা অর্থাৎ সাক্ষীমাত্রই  
বটেন, কিন্তু বুদ্ধির গুণে আসক্ত হেতু নিজ স্বরূপ বিস্মৃত  
হইয়া বুদ্ধি যে রূপে বিকৃত হয় এবং যে রূপে বিকার  
পাওয়ার, তিনি তাহারই অনুকরণ করেন। সেই  
বুদ্ধি হইতেই “আমি” ও “আমার” এইরূপ অভি-  
মানের উৎপত্তি হয়। পুরুষ দেহমধ্যে ঐ বুদ্ধিকেই  
সমাপ্ত করিয়া আপনাতে ক্ষুধা পিপাসাদি প্রাণধর্ম,  
অন্ধত্ব বধিরত্বাদি ইন্দ্রিয়ধর্ম এবং কাম ক্রোধাদি মনো-  
ধর্ম আরোপ করতঃ যৎকিঞ্চিৎ বিষয়সুখ চিন্তা করিয়া  
“আমি” ও “আমার” বোধে অহংকর্তা, অহংভোক্তা,  
অহংস্বামী, অহংদুঃখী ইত্যাদিরূপ অভিমানের পরভ্রম  
হন। এইরূপে জীবাত্মা প্রকৃতিসম্ভবতঃ মুখ ও অজ্ঞা-  
নের অনুবর্তী হইয়া সাত্ত্বিকাদি দেহে অভিন্নভাবে অব-  
স্থানপূর্বক সাত্ত্বিকাদি গুণের অনুকরণ কার্য করেন। তখন  
তিনি স্বয়ং হিরণ্যবিহীন হইয়াও আপনাকে হিরণ্যবান্,  
দেহশূন্য হইয়াও দেহবান্, কালের বশীভূত হইয়াও  
কালের বশীভূত, তত্ত্বজ্ঞানহীন হইয়াও তত্ত্বজ্ঞান, অস্বর  
হইয়াও মৃত্যুশ্রুত, অচল হইয়াও সচল, জ্ঞানবিহীন হই-  
য়াও জ্ঞানমুক্ত, অপোবিহীন হইয়াও তপস্বী, নির্ভীক হই-  
য়াও ভীত এবং অক্ষর হইয়াও ক্ষর বলিয়া বোধ  
করতঃ সংসারে বিচরণ করেন ॥

রাজসিক কার্য করে এবং সেই সকল কার্যসমূহেই জন্ম গ্রহণ করে (১) ॥ ভা-পু ৪।২৯।২৩-২৪ ।

শুক্রাৎ প্রকাশ ভূমিতালোকানাগ্নোতি কহিচিৎ ।  
হঃখোদকান্ ক্রিয়ায়াশাংস্তমঃ শোকোৎকটান্  
কহিচিৎ ॥

যে সকল লোকে জ্যোতিই অধিক, জীব সাংস্কিক কার্য করিয়া সেই সকল লোক প্রাপ্ত হয় এবং যে লোকে কার্য করিতে হইলে অনেক আয়াস করিতে হয়, সুতরাং যেখানে দুঃখই চরম ফল, রাজসিক কার্য করিয়া সেই সকল লোক লাভ করে । আর, তামসিক কার্য

(১) জীবাত্মা চতুর্বিংশতি তত্ত্বাতীত নির্মল পর-  
মাত্মার অপরিজ্ঞানবশতঃ স্বয়ং শুদ্ধ হইয়াও অশুদ্ধ  
দেহের সংসর্গ নিবন্ধন অপবিত্রতা, চৈতন্যরূপ হইয়াও  
জড় দেহের সংসর্গ নিবন্ধন জড়ত্ব এবং নিভৃৎ হইয়াও  
ত্রিগুণা প্রকৃতির সংসর্গ নিবন্ধন ত্রিগুণত্ব লাভ করিয়া  
সাংসিকাদি গুণের অশুদ্ধ কার্য করেন । সৎগুণ  
যার সাংসিক, রজোগুণযার রাজস এবং তমোগুণযার  
তামসিক ভাবের উদয় হইয়া থাকে । প্রকৃতি-সৃষ্ট বাব-  
তীয় প্রাণী সৎ, রজঃ ও তমোগুণ প্রভাবে শুদ্ধ,  
লোহিত ও কৃষ্ণবর্ণ বলিয়া অভিহিত হয় । উহাদের  
মধ্যে সৎগুণসম্পন্ন ব্যক্তির হৃদয়ের দেবলোকে, রজো-  
গুণালবীরা হৃদ হৃদয়ের মনু্যলোকে এবং তমোগুণা-  
লবীরা হৃদ হৃদয়ের নরকে অবস্থান করে । বাহ্যিক নির-  
ন্তর পুণ্যসঞ্চয় করে, তাহার দেবলোকে দেবতারূপে,  
বাহ্যিক পাপ উত্তর কার্যে রত হয়, তাহার  
মনু্যলোকে মানব রূপে এবং বাহ্যিক কেবল পাপানুষ্ঠান  
করে, তাহার পশু, পক্ষাদি তিরাগরূপে জন্মগ্রহণ  
করে ।

করিয়া যে সকল লোক উপার্জন  
করে, তাহাতে অজ্ঞান ও শোকের  
ভাগই অধিক ॥

ভা-পু ৪।২৯।২৫ ।  
কচিৎ পুমান্ কচিচ্ছত্রী কচিন্নোভয়মন্মথীঃ ।  
দেবোমহুব্যস্তির্ঘৃণা যথাকর্মগুণং ভবঃ ॥

মন্দবুদ্ধি জীব কখন পুরুষ, কখন  
স্ত্রী, কখন ক্লীব, কখন দেবতা, কখন  
বা মনুষ্য, পশু ও পক্ষী হইয়া উৎ-  
পন্ন হয়, তাহার কর্মের যাদৃশ গুণ,  
তাহার জন্মও তাদৃশ হইয়া থাকে ॥  
ঐ ২৬ ।

কুৎপরীতো যথাদীনঃ সারমেয়ো গৃহং গৃহং ।  
চরন্বিন্দতি যদিষ্টং দণ্ডমোদন মেববা ॥  
তথা কামাশয়ো জীব উচ্চাষচ পথা ভ্রমন্ ।  
উপর্যধোবা মধ্যোবা যাতি দিষ্টং ত্রিয়াশ্রিয়ং ॥

যদ্রূপ দীন কুকুর কুপ্যাতুর হইয়া  
গৃহে গৃহে পরিভ্রমণ করতঃ অদৃষ্ট-  
ক্রমে কোথাও দণ্ডাঘাত, কোথাও  
বা অন্নমুষ্টি প্রাপ্ত হয়, সেইরূপ  
জীব চিত্তকে কামে নিমগ্ন করিয়া  
উচ্চ ও নীচ পথে ভ্রমণ করতঃ  
ক্রমান্বয়ে উর্দ্ধ, অধঃ ও মধ্যগামী  
হইয়া অদৃষ্ট, অর্থাৎ পূর্বকৃত কর্ম-  
ফল অনুসারে সুখ ও দুঃখ ভোগ  
করে ॥  
ঐ ২৭-২৮ ।

দুঃখেবেদকভরেণৈশি দেব ভূতাদ্যহেতুঃ ।  
জীবন্ত ন ব্যাকুলেদঃ তাকৈস্তত্ত্বপ্রতিক্রিয়াঃ ॥

আধিদৈবিক, আধিভৌতিক ও আধ্যাত্মিক এই ত্রিবিধ দুঃখেরই কোন প্রতীকার নাই; যদিও থাকে, তথাপি ঐ তিনের মধ্যে একটি না একটি অবশ্যই জীবের সহচর (অনু-গামী) হইয়া থাকিবে (১) ॥

ভা-পু ৪।২৯।২৯ ।

যথা হি পুরুষো ভারং শিরসা গুরুমুদ্রহন ।  
তৎসঙ্কল্পেন সমাধন্তে তথা সৰ্বা প্রতিক্রিয়াঃ ॥

যে রূপ ভারবাহক গুরুভার মস্তকে করিয়া বহন করিতে করিতে শ্রান্তিবোধ করতঃ ঐ ভার নিজ সঙ্কে রাখিয়াই শ্রান্তি দূর করে, দুঃখের প্রতীকার মাত্রকেই সেই-রূপ জানিবে (২) ॥ ঐ ৩০ ।

নৈকান্ততঃ প্রতীকারঃ কৰ্ম্মণাং কৰ্ম্মকেবলম্ ।  
দ্বয়ঃ অবিত্যোপস্থতঃ স্বপ্নে বশ ইবানঘ ॥

দুঃখ পরিহারার্থ কৰ্ম্ম দ্বারা কৰ্ম্মের একেবারে প্রতীকার হয় না ;

(১) জীব এই জগতের যে কোন স্থানেই জন্ম গ্রহণ করুক, ঐ ত্রিবিধ দুঃখের মধ্যে একটি বা দুইটি অথবা তিনটিই তাহার অনুবর্তী হইয়া থাকে। জীব যদি স্বর্গে গমন করে, তাহা হইলেও সেই দেবলোকে কামক্রোধাদিরূপ আধ্যাত্মিক দুঃখ তাহার সহচর হইয়া থাকে ।

(২) জীব পূৰ্ব্বজস্মার্কিত কৰ্ম্মকল-সম্ভার বহন করতঃ জন্মগ্রহণ করিয়া জীবজন্মায় সেই কৰ্ম্মকল ভোগ করিতে করিতে যে সকল নুতন কৰ্ম্মকল সঞ্চয় করে, তাহাকেও আবার স্বপ্নে সহিয়া এই সংসারে পুনরাগমন করিয়া পুনৰ্বার কৰ্ম্ম করিতে থাকে । অতএব কৰ্ম্মদ্বারা কৰ্ম্মোপার্জিত দুঃখের প্রতীকার হইবার সম্ভাবনা নাই ।

কারণ, বাসনাসংবলিত ও জ্ঞান-রহিত, এতদুভয়বিধ কৰ্ম্মই অবিদ্যা-জনিত (১) । হে অনঘ ! স্বপ্নাবস্থায় কখন স্বপ্নের প্রতীকার হয় না, অর্থাৎ জাগরণ না হইলে স্বপ্নাবস্থা দূর হয় না ॥ ভা-পু ৪।২৯।৩১ ।

(১) সাংসারিক মুখজনক নানাবিধ প্রয়োজনীয় পদার্থ প্রাপ্তির নিমিত্ত চিন্তের যে ইচ্ছা, তাহাকে বাসনা কহে। এই বাসনা অনাদি, তাহার আদি নাই, যে হেতু মানবের মহামোহ নিতাই আছে। “আমার মুখসাধন বর্দ্ধিত হউক, কদাচ যেন আমার মুখসাধন সামগ্রীর অভাব হয় না”, এই প্রকার সঙ্কল্প মনুষ্যের অন্তঃকরণে সৰ্বদাই বিদ্যমান থাকে; এই সঙ্কল্পই বাসনার কারণ, অতএব তাহার নিত্যবশ্রুত তাহাকে অনাদি বলা যায়। এই সংসারে নানা যোনি ভ্রমণ করিয়া সংসারিদিগের শুভাশুভ কৰ্ম্মের বাসনা সকল পর পর জন্মে জাতি, দেশ ও কাল ব্যবধানে, অর্থাৎ সহস্র সহস্র জন্ম ব্যবধান থাকিলেও আনন্ডরূপ অর্থাৎ নিরন্তর ভাবে প্রকাশ হয়। দেখ, জীব একবার মনুষ্য জন্মে মনের বাসনা দ্বারা যে কৰ্ম্ম করে, পর পরজন্মে সেই জীব যাবৎ পুনরায় মনুষ্য না হয়, তাবৎ ঐ কৰ্ম্মের ফলপ্রকাশিকা বাসনা উদ্ভিতা হয় না। কিন্তু পরে সেই জীব বহু কালান্তরে মনুষ্য রূপে পুনরুদ্ভিত হইলে ঐ সকল কৰ্ম্মের বাসনা স্মৃতি সংস্কার দ্বারা পুনৰ্বার তাহার চিন্তাক্ষেত্রে উদ্ভিত হইয়া তাহাকে উত্তমোত্তম কৰ্ম্মে প্রবর্তিত করে। চিন্তের স্মৃতি ও সংস্কার একরূপ হওয়া হেতুই ঐ প্রকার ঘটনা হইয়া থাকে। অর্থাৎ অস্মৃতির কৰ্ম্মের পরিণামে চিন্তের বাসনারূপ সংস্কার জন্মে। ঐ সংস্কার স্বর্গ ও নরকাদি ভোগরূপ কলের অন্তরূপ হইয়া, তাহার সাধনরূপ কৰ্ম্ম করিতে থাকে। ফলতঃ সংস্কার হইতে স্মৃতি, স্মৃতি হইতে কৰ্ম্ম, কৰ্ম্ম হইতে স্বপ্নরূপ ভোগ এবং পুনরায় কৰ্ম্ম, তাহাতে আবার স্মৃতি, সংস্কার প্রভৃতি হইতে থাকে। অতএব কৰ্ম্মদ্বারা কৰ্ম্মের শেষ হয় না এবং কার্য কারণেরও অভাব হয় না।



অর্থকরিত্বমানসি সংসৃতিমনিবর্ততে ।  
মনসা লিঙ্গ রূপেণ স্বপ্নে বিচরতো যথা ॥

দেহাদি সমুদায় পদার্থ অব্যক্ত-  
বিকই বটে; কিন্তু উপাধিভূত অন্তঃ-  
করণ বিদ্যমান থাকে। হেতু এই  
সংসার, স্বপ্নযোগে ভ্রমণকারী  
পুরুষের স্মার, জীবের সম্মুখ হইতে  
কখনই নিবৃত্ত হয় না(১) ॥

ভা-পু ৪/২৯/৩২ ।

অথাস্তনোহর্থভূতস্ত যতোহনর্থ পরম্পরা ।  
সংসৃতি স্তব্যবচ্ছেদো ভক্ত্যা পরময়া গুরৌ ॥

অতএব, যে অজ্ঞান হইতে আত্মার  
নানা-অনর্থময় সংসারপ্রাপ্তি ঘটিয়া  
থাকে, জগদগুরু ভগবানে একান্ত  
ভক্তি, অর্থাৎ দৃঢ় অনুরাগ জন্মি-  
লেই সেই অজ্ঞানের সহিত তাঁহার  
বিচ্ছেদ হইতে পারে(২) ॥ ঐ ৩৩ ।

(১) এইস্থলে জীবের লিঙ্গশরীরকে লক্ষ্য করিয়া  
“উপাধিভূত অন্তঃকরণ” শব্দ ব্যবহৃত হইয়াছে। যাবৎ  
জীবের লিঙ্গশরীর বিদ্যমান থাকে, তাবৎ তাহার অন্তঃ-  
করণ হইতে সংসারভাব দূরীভূত হয় না এবং সংসারভাব  
বিদূরিত না হইলেও তাহার পরম শান্তি লাভের উপায়-  
ান্তর নাই। যেমন বোড়শ-কলা-পরিপূর্ণ চন্দ্রের পঞ্চদশ  
কলাই বারং বার কর প্রাপ্ত ও পরিবর্তিত হয়, কিন্তু  
বোড়শী অমাকলার কম বা বৃদ্ধি হয় না, তরুণ জীবা-  
ত্মার মূল দেহই ধারাবাহকীণ ও পরিবর্তিত হইয়া  
থাকে, কিন্তু লিঙ্গ শরীরের কম বা বৃদ্ধি হয় না। আর,  
যেমন প্রদরকালে বোড়শী কলার কম হইলে চন্দ্রের  
সম্পূর্ণরূপে বিনাশ হয়, তরুণ লিঙ্গশরীর বিনষ্ট হইলেই  
জীবাত্মার বৃদ্ধি লাভ হইয়া থাকে। মূল দেহাদির  
প্রতি লক্ষ্য থাকিতে জীবাত্মার কখনই বৃদ্ধি লাভের  
সম্ভাবনা নাই।

(২) অর্থাৎ পরমাত্মস্বরূপ ভগবানে ঐকান্তিক  
ভক্তি জন্মিলেই সর্ব সংসারোচ্চেষ্টক নির্মল জ্ঞানের

পরমাত্মানি বিশেষে ভক্তিশ্চেৎ প্রেমলক্ষণা ।  
সর্বমেব তদা শীঘ্রং কর্তব্যং নাবশিষ্যতে ॥

পরমাত্মস্বরূপ ভগবান্ বিশেষের  
যদি জীবের প্রেমরূপ ভক্তির  
সঞ্চার হয়, তাহা হইলে অবিলম্বেই  
তাহার সমুদায় কর্তব্য কর্ম নিঃশেষে  
কর হইয়া যায় ॥

বো-সা-ভক্তিযোগ ১ ।

( ভক্তি ও জ্ঞানের বিশেষ কথন )

কিঞ্চ লক্ষণভেদো হি বস্তুভেদস্ত কারণং ।  
ন ভক্তজ্ঞানিনোদৃষ্টা শাস্ত্রে লক্ষণভিন্নতা ॥

ভক্তি ও জ্ঞান ইহার উভয়ে  
একই পদার্থ, কেবল লক্ষণভেদেই  
পরস্পরের বস্তুভেদ হইয়া থাকে,  
কিন্তু শাস্ত্রে ভক্ত ও জ্ঞানীর কিছুই  
লক্ষণভেদ দৃষ্ট হয় না ॥ ঐ ৩ ।

বিরাগস্ত বিচারস্ত শৌচমিন্দ্রিয়নিগ্রহঃ ।  
দেবে চ পরমাত্মীতিভূতদেকং লক্ষণং দ্বয়োঃ ॥

জগতস্থ সমুদায় বিষয়ে বিরাগ,  
তত্ত্ববিচার, শুচিতা, ইন্দ্রিয়নিগ্রহ  
ও পরমেশ্বরে ঐকান্তিক প্রীতি,  
এই কএকটি লক্ষণ ভক্ত ও  
জ্ঞানী উভয়েতেই সমভাবে বিদ্যমান  
থাকে ॥ ঐ ৪ ।

উদয় হইবে এবং সেই দিব্য জ্ঞান প্রভাবে প্রণাম অজ্ঞান-  
রূপ অন্ধকারোচিত সংসার-বৃক্ষ সমূলে উৎখলিত  
হইবে ।

ভবান্বীতি ভজন্ত্যেকে যমেবান্বীতি চাপরে ।  
ইতি কিকিঞ্চিশেষেহপি পরিণামঃ সমোদয়োঃ ॥

ভক্তগণ ‘আমি তোমার’ এই ভাবে ঈশ্বরকে ভজনা করেন, আর জ্ঞানীগণ ‘আমি তোমা ভিন্ন অণ্ড নহি’ এই ভাবে তাঁহার ভজনা করেন ; উভয়ের এই যৎকিঞ্চিৎ ভেদ থাকিলেও ভগবৎপ্রাপ্তিরূপ পরিণাম উভয়েই সমান ॥

বো-সা-ভক্তিযোগ ৬ ।

অন্তর্বহির্হৃদা দেবং দেবভক্তঃ প্রপঙতি ।  
দাসোহন্বীতি তদা নৈতদাকারং প্রতিপত্ততে ॥

ভক্ত ব্যক্তি যৎকালে অন্তর্বাহে সর্বত্রই তাঁহার ভজনীয় ভগবানকে দর্শন করেন, তখন তিনি পরম প্রেমে পুলকিত হইয়া “আমি আপনার দাস” এই প্রকার ভাব একেবারেই বিস্মৃত হইয়া যান ॥ ঐ ৭ ।

বদীশ্বরয়সো ভক্তভদীশ্বরয়সো বৃথঃ ।  
অভাবৈকরূপনৈত্তৌ রসকাতরতাংগতৌ ॥

ভক্তগণ যে ঐশ্বরিক রসান্বাদে নিমগ্ন হন, জ্ঞানীগণও সেই রসান্বাদেই নিমগ্ন হইয়া থাকেন । কারণ, নিখিল রসের অভাবরূপ যে পরমাত্মার রস, তাহা লাভ করণার্থ উভয়েই ব্যাকুল হইয়া থাকেন ॥ ঐ ৯ ।

ভক্তবোধরবাদন্তে রসা নীরসতাং গতাঃ ।  
তদা রসাদিকতয়া ন তু ভক্তিঃ কদাচন ॥

শুদ্ধ জ্ঞানরূপ রস ভিন্ন অস্তিত্ব সমুদায় রসই নীরস ; অতএব যদি ভজনাদ্বারা সেই রসেরই আধিক্য লাভ হয়, তাহা হইলে ভক্তি কখনই জ্ঞান ভিন্ন অস্ত পদার্থ নহে ॥

বো-সা-ভক্তিযোগ ১০ ।

ন তু জ্ঞানং বিনা মুক্তিরস্তি মুক্তিশ্চৈতরপি ।  
তথা ভক্তিঃ বিনা জ্ঞানং নাস্ত্যপ্যন্যতৈরপি ॥

জ্ঞান ব্যতিরেকে শত শত মুক্তি দ্বারাও কখনই জীবের মুক্তি লাভ হইতে পারে না, আবার ভক্তি ব্যতিরেকে শত শত উপায় অবলম্বন করিলেও কখনই জ্ঞান লাভ করিবার সম্ভাবনা নাই ॥ ঐ ১১ ।

ভক্তিজ্ঞানং তথা মুক্তিরিতি সাধারণঃ ক্রমঃ ।  
জ্ঞানিনস্ত বশিষ্ঠাচ্চা ভক্তা বৈ নারদাদয়ঃ ॥

অগ্রে ভক্তি, পরে জ্ঞান, তদনন্তর মুক্তি, এই ক্রম সর্বসাধারণ ; বশিষ্ঠ প্রভৃতি মুনিগণ জ্ঞানী ও নারদ প্রভৃতি মুনিগণ ভক্ত বলিয়া প্রসিদ্ধ ॥ ঐ ১২ ।

কথ্যামি সৃষ্টান্তং যেনার্থঃ কুটুভাং ব্রজেৎ ।  
জ্ঞাৎ পাপস্ত চ তাপস্ত গদ্যান্নানেন হি কয়ঃ ॥  
বস্ত জ্ঞাৎ তাপশাস্ত্যর্থী কতাপি জ্ঞানমকরঃ ।  
বস্ত জ্ঞানমশাস্ত্যর্থী তাপস্তাপি নভতি ॥

এই বিষয়ে আমি একটী সৃষ্টান্ত প্রদর্শন করিতেছি, তাহাতে অর্থ স্পষ্টরূপে বোধগম্য হইবে । দেখ,

একমাত্র গঙ্গাস্নানে পাপ ও তাপ উভয়েরই শাস্তি হয়, কিন্তু তন্মধ্যে যদি কেহ কেবল তাপ শাস্তির নিমিত্তই গঙ্গাস্নান করে, তাহা হইলে তাহার সঙ্গে সঙ্গে পাপও বিনষ্ট হইয়া থাকে । আর যদি কেহ কেবল পাপ শাস্তির জন্তই গঙ্গা স্নান করে, তাহা হইলে তাহার সঙ্গে সঙ্গে তাপও শাস্ত হইয়া থাকে ॥

বো-সা-ভক্তিযোগ ১৪-১৫ ।

যৈশ্চ ভাবভেদেন জাতং নামধরং তয়োঃ ।  
এবমেব বৃষ্টৈ রৈষ্ম দেবো মুক্ত্যর্থমাস্রিতঃ ॥  
ভক্ত্যা জ্ঞানমবাপৈষ্যতে মুক্তাজ্ঞানিনো হি তে ।  
যৈশ্চ সংসারবিরসৈঃ কেবলো হরিরাস্রিতঃ ॥  
ততো ভক্তি প্রভাবেণ স্বভাবাৎ জ্ঞানমুজ্জ্বলিতং ।  
ভক্তজ্ঞানং প্রাপ্য মুক্তান্তে তে ভক্তাইতি বর্ণিতাঃ ॥

যেমন অভিপ্রায়ভেদে উক্ত দুই ব্যক্তির (শীতলার্থী ও শুদ্ধার্থী এই) দুইটি ভিন্ন ভিন্ন নাম হইয়াছে, এস্থলেও সেইরূপ জানিবে ; অর্থাৎ যে সকল জ্ঞানী ব্যক্তি মুক্তির নিমিত্ত ঈশ্বরকে আশ্রয় করেন, তাঁহারা অগ্রে ভক্তি পরে জ্ঞান প্রাপ্ত হইয়া মুক্তি লাভ করেন, তাঁহাদিগকেই জ্ঞানী বলিয়া নির্দেশ করা যায় । আর, বাঁহারা সংসারে বিরক্ত হইয়া কেবল একমাত্র হরি-তেই অনুরাগ লাভ করিবার নিমিত্ত তাঁহাকে আশ্রয় করেন, তাঁহারাও

প্রথমে স্বভাববশতঃ যে জ্ঞান পরি-  
ত্যাগ করিয়াছিলেন, ভক্তিপ্রভাবে  
আবার সেই জ্ঞানকে আপনা হই-  
তেই প্রাপ্ত হইয়া মুক্তি লাভ করেন  
এবং তাঁহারা হই ভক্ত নামে কথিত  
হন ॥ বো-সা-ভক্তিযোগ-১৭-১৯ ।

বিরতিভক্তিবিজ্ঞানমুক্তরত্ন সমা দ্বয়োঃ ।

তথাপি ভাবভেদেন নামভেদস্তয়োঃ ॥

সুতরাং বৈরাগ্য, ভক্তি, জ্ঞান  
ও মুক্তি এই চারিটি জ্ঞানী ও ভক্ত  
এতদুভয়েরই সমান ; তথাপি অভি-  
প্রায়ভেদে তাঁহাদের কেবল নাম-  
ভেদ মাত্র ॥ ঐ ২০ ।

মুক্তিমুখ্যকলং জ্ঞস্ত ভক্তিস্তৎসাধনদ্বয়তঃ ।

ভক্তস্ত ভক্তিমুখ্যা স্তাস্মৃক্তিঃ স্তাদানুসঙ্গিকী ॥

জ্ঞানীর মুক্তিই মুখ্যকল, ভক্তি  
তাহার সাধনস্বরূপ ; ভক্তের ভক্তিই  
মুখ্য, মুক্তি তাহার আনুসঙ্গিক ॥ ঐ ২১ ।  
রীত্যানুসারিণি স্বমতে বরিষ্ঠা ভক্তিরাশ্রয়ে ।  
একৈব স্বপ্রভাবেণ জ্ঞানমুক্তিপ্রদাঙ্গিনী ॥

এইরূপে আমার বিবেচনার ঈশ্বর-  
ভক্তিই শ্রেষ্ঠ হয়, কারণ সেই এক-  
মাত্র ভক্তিই নিজগুণপ্রভাবে জ্ঞান  
ও মুক্তি উভয়ই প্রদান করিয়া  
থাকে ॥ ঐ ২২ ।

( ভগবদ্ভক্তির উৎকর্ষ প্রতিপাদন )

এলয়ে যা দয়া দৃষ্টা পুরুষতোদরাস্তদা ।

সা মায়া মোহজনিকা পদ্মানং গণিকা যথা ॥

তমো হনন্তসত্তাপা নোদনোত্তমকরী ।  
যয়েদমখিলং লোকমাবৃত্যাবস্থায় স্থিতম্ ।

হে মহাত্মা ! তুমি শুনিয়া থাকিবে, প্রলয়কালে পরম পুরুষের উদয়স্থ সলিল মধ্যে মারা অবস্থান করিত, সেই মায়াই লোকসমূহকে মুগ্ধ করে । বারবিলাসিনী যেরূপ রাজপথে অবস্থান করে, সেইরূপ এই মায়া অখিল জগৎ ব্যাপিয়া অবস্থিতি করিতেছে । ইহা তমো-গুণস্বরূপা ও অশেষ সন্তাপের কারণ, কিছুতেই ইহার ধ্বংস হয় না ॥ ক-পু ২।৫।১১-১২ ।

মায়ায়া মায়ায়া জীব-পুরুষঃ পরমাত্মনঃ ।

সংসারশরণব্যগ্রো ন বেদান্তগতিং কচিৎ ॥

এই সকল জীব পরমাত্মার সেই মায়া দ্বারা সর্ব্বতোভাবে সমাচ্ছাদিত হইয়া কেবল সংসারেই লিপ্ত ও সাংসারিক কার্য্যেই ব্যগ্র হইয়া থাকে, কদাচ আপনার উদ্ধারের নিমিত্ত কিছুমাত্র উপায় চিন্তা করে না ॥ ঐ ১৮ ।

অহো বলবতী মায়া ব্রহ্মাত্মা যদ্বশে হিতাঃ ।

খ্যাবো যথা নসি প্রোক্তা গুণবন্ধাঃ খণা ইব ॥

অহো ! মায়া কি বলবতী ! ব্রহ্মা প্রভৃতি দেবগণও ইহার বশবর্তী হইয়া নাসিকায় বিদ্ধ বলীবর্দ্ধের স্থায় . ও রজ্জুবদ্ধ পক্ষীর স্থায়

সংসারচক্রে নিরন্তর পরিভ্রমণ করিতেছে ॥ ক-পু ২।৫।১৪ ।

তাং মায়াং গুণময্যাং যে তিষ্ঠীৰ্হস্তি মুনীশ্বরাসাঃ ।  
অবন্তীঃ বাসনানক্রাং ত এবার্থবিদো ভূবি ॥

যে সকল মুনীশ্বরগণ এই বাসনারূপ নক্র-প্রসবিনী মহাপ্রবাহবর্তী গুণময়ী মাযানদী পার হইতে অস্তিলাষ করেন, এই জগতে তাঁহারা ই সার্থকজন্মা এবং তাঁহারা ই যথার্থ তত্ত্বজ্ঞ ॥ ঐ ২০ ।

জীবস্তাপি গৃহস্থস্ত দেহো গেহং মনোহরুগঃ ।  
বুদ্ধির্ভার্যা তদহুগা যয়মিত্যবধারণ ॥

জীবের এই দেহ গৃহস্থরূপ, আত্মা গৃহস্থস্থরূপ, বুদ্ধি গৃহিণীস্থরূপ এবং মন পরিচারকস্থরূপ । আমরা অর্থাৎ ইন্দ্রিয়াধিষ্ঠাত্রী দেবতারাও বুদ্ধিরূপ ভার্য্যার অনুগত পরিচারক স্থরূপ জানিবে ॥ ঐ ৩৪ ।

কর্ম্মায়ত্তস্ত জীবন্ত মনো বন্ধবিমুক্তিকৃৎ ।

সংসারয়তি লুপ্তস্ত ব্রহ্মণো যন্ত মায়ায়া ॥

জীবগণ স্ব স্ব কর্ম্মের অধীন, অর্থাৎ যিনি যেরূপ কর্ম্ম করেন, তিনি তদ্রূপ ফলভোগ করেন । মনই মুক্তি ও সংসারবন্ধনের কারণ । জগদীশ্বরের মায়া প্রভাবে মনই লুপ্ত ব্যক্তিদিগকে সংসারচক্রে ভ্রমণ করায় ॥ ঐ ৩৫ ।

তন্মান্বনোনিগ্রহাৰ্থং বিষ্ণুভক্তিং সমাচর ।

সুখবোধপ্রদা নিত্যং দাহিকা সৰ্বকৰ্মণাম্ ॥

অতএব তুমি মনকে বশীভূত করণার্থ ভগবান্ বিষ্ণুতে ভক্তি সংস্থাপন কর । বিষ্ণুভক্তিই জীবের সমুদায় কর্ম ধ্বংস করে এবং বিষ্ণুভক্তি হইতে সুখ ও মোক্ষ উভয়ই লাভ হইয়া থাকে ॥ ক-পু ২।৫।৩৬

বৈতথৈতপ্রদানক-সন্দোহা হরিভক্তিকা ।

হরিভক্ত্যা জীবকোষ-বিনাশান্তে মহামতে ॥

হরিভক্তি হইতে বৈত ও অঐত উভয় প্রকার জ্ঞানই উৎপন্ন হয়, সুতরাং হরিভক্তিই জীবের আনন্দ-সন্দোহদায়িনী হয় । হে মহামতে ! হরিভক্তিদ্বারা জীবকোষ অর্থাৎ লিঙ্গশরীর ধ্বংস হইয়া থাকে ॥

ঐ ৩৭ ।

ভক্তাঃ সত্ত্বগুণাধ্যাসাৎ রজসেন্দ্রিয়লালসাঃ ।

তমসা ঘোরসংকরা ভজন্তি বৈতদৃগ্জনাঃ ॥

যাহাদিগের বৈতজ্ঞান আছে, তাহাদিগের মধ্যে যে সকল ব্যক্তিতে সত্ত্বগুণের অধ্যাস হয়, তাহারা ভগবন্তকে হন ; যে সকল ব্যক্তিতে রজোগুণের অধ্যাস হয়, তাহারা ইন্দ্রিয়ব্যাপারে লালস হইয়া থাকে ; যে সকল ব্যক্তিতে তমোগুণের আবির্ভাব হয়, তাহারা ঘোরকার্য্যে রত হইয়া থাকে ॥ ক-পু ৩।১।৪৫ ।

সত্ত্বান্দিগুণভ্যামেতি রজসা বিষয়স্পৃহা ।

তমসা নরকং যান্তি সংসারে বৈতধর্ম্মিণি ॥

এই সংসারে যাহারা বৈত-জ্ঞানসম্পন্ন, তাহাদিগের অন্তঃকরণে সত্ত্বগুণের আবির্ভাব হইলে তাহারা নিষ্ঠুরতা প্রাপ্ত হয়, রজোগুণের আবির্ভাব হইলে বিষয়ভোগে স্পৃহা জন্মে এবং তমোগুণের আধিক্য হইলে নিরয়গামী হইতে হয় ॥

ক-পু ৩।১।৪৬ ।

বিদ্বত্ত্বাস্ত পঠৈব বিভক্তেহত্র শরীরিণঃ ।

দেবভাস্তরসেবা শ্রী-সঙ্গমো ধনসঞ্চয়ঃ ।

স্ববান্ধবেষু চাসক্তিরভিমানঞ্চ পঞ্চমম্ ॥

এতৈর্ মোহিতচিত্তস্ত ন ভক্তিঃ স্ত্রাজ্ঞানদানে ।

ইথাঃ শনৈস্ত্যক্তসখো জনো যাত্যধমাংগতিম্ ॥

দেহহারী নরের স্বীয় মঙ্গলচিন্তা-বিষয়ে সংসারে পাঁচটি কার্য্য বিদ্বৎস্বরূপ আছে । যথা,—বিষ্ণু ভিন্ন অস্ত্র দেবতার সেবা, শ্রীসঙ্গম, ধন-সঞ্চয়, স্ববান্ধবে আসক্তি এবং অভিমান । এই পাঁচটি দ্বারা মোহিত চিত্ত মানবের ত্রিহরির প্রতি ভক্তি থাকে না (১) । অপিচ, নারায়ণে ভক্তিবিশীন হইলে ক্রমে সত্ত্বগুণের

(১) এই পঞ্চবিধ বিষয়ের মধ্যে প্রথমটি এই হলে সবিস্তরে কথিত হইতেছে । তন্নির শ্রীসঙ্গমাদি অপূর্ণ চারি প্রকার বিষয়ের বিষয় এই গ্রন্থের ১১, ২১, ২৩ ও ২৪ অধ্যায়ে বর্ণিত হইয়াছে ।

লোপ হয় ও তদ্বারা মনুষ্য অধো-  
গতি প্রাপ্ত হয় ॥ আ-পু ৭।২৬-২৭ ।

ন জানাতি নরামৃতাঃ কিং দেবৈঃ সেবিতংসুখম্ ।  
খলাঙ্গুলং সমাশ্রিত্য কো হি তীর্ণোহমুখৈর্জলম্ ॥

দেখ, ( বিষ্ণু ভিন্ন ) অথ দেবতার

সেবাতে যে কি ফল লাভ হয়,  
তাহা অজ্ঞ জীব জানিতে পারে না ।  
কুকুরের লাঙ্গুল ধারণে কি কেহ  
কখন সমুদ্রে উত্তীর্ণ হইতে পারে ?  
অর্থাৎ দেবতাস্তর সেবাতে সং-  
সারোত্তীর্ণ হওয়া দূরে থাকুক, কেবল  
সংসার-বন্ধনই ঘটে ॥ আ-পু ৫।১৭ ।

যেহধমাঃপাপকর্মাণো দেবতাস্তরসেবকাঃ ।

কামিনো বিষ্ণুবিমুখাস্তে যাতি নরকে ঋবম্ ।  
পতিং ত্যক্ত্বা যথা নার্যো ভাৱং সৌখ্যগমেচ্ছয়া ।  
অচ্যুতঃ নিন্দয়ন্ লোকে জীবো যাত্যধমাংগতিম্ ॥

পাপাচার দেবাস্তরসেবক কামী  
ও বিষ্ণুভক্তিবিমুখ অধম জীব সকল  
নিশ্চয়ই নরকে পতিত হয় । সুখ-  
লাভেচ্ছায় নিজপতি পরিত্যাগ-  
কারিণী নারীগণের আয় অচ্যুত-  
নিন্দক লোক সকল অধমা গতি  
প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ঐ ১৮ ।

দেবান্ধ কৰ্মসচিবাঃ কেবলং নাহিতে রতাঃ ।

অপরোধে কৃতভয়েহপি দেহদ্রবিনাশকঃ ॥

কর্মসচিব দেবভানু হিতসাধক  
নহেন । তাঁহারা সামান্ত অপরাধেই  
জীবগণের দেহ ও ধনাদি সমস্তই  
বিনাশ করেন ॥ ঐ ১৯ ।

যে ধৈঃ সংসেবিতা দেবা নৈব তেবাং সুখং  
ঋবম্ ॥

সদৈব সূর্য্যং সংসেব্য পঙ্কুরেবাক্রণোহভবৎ ॥  
শিবসেবাং সমাশ্রিত্য কয়ং প্রাপ বুকোদরঃ ।  
বাণো বাহুসহস্রস্ত নাশং কৃষ্ণাদবাপহ ।  
বিশ্বরূপঃসুরপতিঃ সন্তোষ্য নিধনং গতঃ ॥

এই সংসারে অথ দেবতাসেবক  
কোন ব্যক্তিই নিত্য সুখ লাভ  
করিতে পারেন নাই, (শাস্ত্রে এই  
বিষয়ের অনেক প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়া  
যায়) । দেখ, চিরকাল সূর্য্যদেবের  
সেবা করিয়াও অরণ্যের পঙ্কুতা  
নষ্ট হয় নাই (১) । বুকোদর শিব-

( ১ ) সত্যযুগে দক্ষপ্রজাপতির কক্ষ ও বিনতা নামে  
দুইটা পরম সুলক্ষী কস্তা ছিলেন । মহর্ষি কল্পপ ঐ দুই  
কস্তার পাণিগ্রহণ করেন । একদা তিনি সেই ধর্মগস্তা-  
ঘরের প্রতি অতিশয় প্রসন্ন হইয়া তাঁহাদিগকে বর  
প্রার্থনা করিতে বলিলেন । পরস্পর সমান পরাক্রান্ত,  
এইরূপ সহস্র নাগ আমার পুত্র হউক বলিয়া কক্ষ বর  
প্রার্থনা করিলেন । কিন্তু বিনতা এই বর চাহিলেন,  
আমার দুইটীমাত্র পুত্র হউক, কিন্তু তাহারা বেন বল,  
বিক্রম ও শরীরে কক্ষ পুত্র অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ হয় । মহর্ষি  
কল্পপ তখাস্ত বলিয়া তাঁহাদিগকে সেই অভিলষিত বর  
প্রদান করিলেন । তদনুসারে বহুকালের পর কক্ষ অণু-  
সহস্র ও বিনতা অণুঘর প্রসব করিলেন । পরিচারিকা-  
গণ সেই সমুদায় অণু উপবেশনযুক্ত ভাণ্ডমধ্যে পঞ্চশত  
বৎসর রাখিলেন । তৎপরে কক্ষপ্রসূত অণুসহস্র  
হইতে এক একটা পুত্র বহির্গত হইতে লাগিল । কিন্তু  
বিনতার অণুঘর তদবধিই রহিল । পুত্রার্থিনী বিনতা  
তদর্শনে সতিশয় হুঃখিতা হইয়া অপ্রসূত অণুঘরের  
মধ্যে একটা অণু ভেদ করিয়া দেখিলেন যে, পুত্রের  
পূর্বাঙ্গকায়মাত্র হৃৎস্পর্শিত হইয়াছে, অন্তর্গত অতিশয়  
অগণ্যবহর রহিয়াছে । তখন সেই সত্যপ্রসূত পুত্র

## সেবার কয় প্রাপ্ত হইয়াছিল (১)

সাতিশর কৃষ্ণ হইয়া স্বীয় জননীকে এই বলিয়া অভিসম্পাত করিলেন যে, লোভপরতন্ত্র হইয়া অপকাবহার অভ্যস্তদম্পূর্বক আমাকে তন্ময়া হইতে বাহির করা তোমার নিতান্ত গর্হিত কৰ্ম্ম হইয়াছে, অতএব তুমি যে সপত্নীর সহিত স্পর্ধাপ্রযুক্ত এই অম্ভায্য কার্যের অনুষ্ঠান করিলে, পঞ্চাশৎ বৎসর তোমাকে সেই সপত্নীর দাসী হইয়া থাকিতে হইবে”। আরও বলিলেন, “এই অপর অণুমধ্যে তোমার যে পুত্র আছে, যদি অকালে সেই অণু ভেদ না কর এবং তাহাকেও আমার স্থায় হীনাক্ষ বা বিকলাক্ষ না কর, তবে সেই তোমাকে দাসীত্ব হইতে মোচন করিবে। যদি তুমি উহাকে বিশিষ্টরূপে বলবিক্রমশালী করিতে চাহ, তবে ঈর্ষ্যা ধারণপূর্বক ইহার জন্মকাল প্রতীক্ষা কর। ইহার জন্মের আরও পঞ্চাশৎ বৎসরকাল বিলম্ব আছে”। অরুণ জননীকে এই প্রকার শাপ প্রদান করিয়া আকাশপথে আরোহণ পূর্বক স্বর্গ্যদেবের সারথ্যকার্যে নিযুক্ত হইলেন এবং সর্পভোজী গরুড়ও বধাকালে জন্মিলেন। এইরূপে অরুণ সত্যগুণাবধি চিরকালই সারভাবে স্বর্গ্যদেবের উপাসনা করিতেছেন, কিন্তু অদ্যাপি তাহার পত্নী মৃত্যু হইয়াছে।

ম-ভা আদিপর্ব ১৬ অঃ।

(১) বৃকাদেব বা বৃকাসুর “ভগবান্ শিবের আরাধনা করিয়া কয় প্রাপ্ত হইয়াছিল;” এই কথা শ্রবণ করিলে প্রায় অনেকেই সাতিশর বিস্ময়াগর অথবা সংশয়গর হইবেন, এই বিবেচনায় তদ্বিবয়ক ইতিহাসটি পাঠকগণের জ্ঞাপনার্থ বিস্তারিতরূপে কীৰ্ত্তিত হইতেছে। যথা,—“রাজা পরীক্ষিৎ বেদব্যাসনন্দন মহাত্মা শুকদেবকে জিজ্ঞাসা করিলেন, ভগবন্ ! যিনি ভোগ সকল ত্যাগ করিয়াছেন, সেই শিবকে দেবতা, অসুর ও মনুষ্যদিগের মধ্যে বাহারা ভজনা করেন, প্রায় তাহারা ধনী ও দীনগণ হয়, কিন্তু সর্কভোগের আশ্রয় লক্ষ্মী-পত্নিকে বাহারা ভজনা করেন, তাহারা কেন সেরূপ হন না? এবিষয়ে আমাদিগের মহান্ সন্দেহ জন্মিয়াছে। বিদ্বৎচরিত্র প্রভুধরের ভজনকারীদিগের এই বিদ্বৎ-গতির কারণ কি, তাহা জানিতে ইচ্ছা করি”।

“শুকদেব কহিলেন, শিব নিরন্তর পতিমুক্ত, গুণ

## এবং ভগবান্ ত্রিকূক্ষ কৰ্কক শিব-

সংবৃত ও ত্রিলিঙ্গ; কারণ, অহঙ্কার তিন প্রকার,— বৈকারিক, তৈজস ও তামস; তাহা হইতে ষোড়শ নিকার উৎপন্ন হইয়াছে; এই সকলের মধ্যে কিঞ্চিৎ বিকারোপাধি ভজনা করিলেই উপাধির অমুরূপ বিতৃতি সকলের স্বরূপ লাভ করা যায়, কিন্তু হরি সাক্ষাৎ নিগুণ; প্রকৃতির পর পুরুষ; তিনি সর্বদর্শী ও সকলের সাক্ষী; তাহাকে ভজনা করিলে নিগুণতাই লাভ হয়। তোমার পিতামহ রাজা যুধিষ্ঠির অশ্বমেধ যজ্ঞ সমাপনান্তে এই বিষয় স্বয়ং অচ্যুতকে জিজ্ঞাসা করাতো, তিনি ঐশ্বর্য হইয়া তাহাকে কহিয়াছিলেন, ‘যে ব্যক্তিকে আমি অনুগ্রহ করি, অল্পে অল্পে তাহার ধন হরণ করি। (অর্থাৎ প্রথমে অভিলাষানুরূপ বিতৃতি সকল প্রদান করিয়া ক্রমে ক্রমে বিষয়ভোগের শেষে উহার নির্বোধ উৎপাদন করিয়াই বিষয় হরণ করি) তখন উহাকে দুঃখের উপর দুঃখিত দেখিয়া উহার স্বজনগণ উহাকে পরিত্যাগ করে। তদনন্তর সে যখন ধনচেষ্টা দ্বারা বিকলোদ্যম হওয়াতে নির্বিক্রম হইয়া মৎপরায়ণ ব্যক্তিদ্বিগের সহিত মিত্রতা করে, তখনই আমি তাহার প্রতি বিশেষ অনুগ্রহ করি। তখন সেই ধীর ব্যক্তি পরম স্মৃষ্ণজ্ঞানস্বরূপ ব্রহ্মকে আত্মস্বরূপে জ্ঞাত হইয়া সংসার হইতে মুক্ত হয়। এই হেতু নিতান্ত দুরারায়ণ আমাকে পরিত্যাগ করিয়া লোক সকল অস্তান্ত দেবতাকে ভজনা করে। অনন্তর তাহারা সেই আশুতোষদ্বিগের নিকট রাজ্যপ্রীতি লাভ করিয়া, উদ্ধত, মত্ত ও প্রমত্ত হইয়া পরিশেষে সেই দেবতাদিগকেই বিস্মৃত হয় এবং অবজ্ঞা করে’।

“শুকদেব কহিলেন, হে রাজন্ ! ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও শিবাদি সকলেই শাপ ও বরের অধীশ্বর। তন্মধ্যে শিব এবং ব্রহ্মা এককালেই শাপ ও বর দান করেন; কিন্তু বিষ্ণু সেরূপ নহেন। পুরাবিত্তেরা অত্র বিষয়ে এই ইতিহাস কহিয়া থাকেন,—ভগবান্ শিব বৃকাসুরকে বর দিয়া বিপদে পতিত হন। শতদ্রির পুত্র বৃক নামে দুঃখিত অসুর মহর্ষি নারদকে দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিল, ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও শিব এই দেবতাদের মধ্যে কোন আশুতোষ? তিনি কহিলেন, দেব গিরীশের আর্যধনা

## ভক্ত বাণ নামক নরপতির সহস্র

কর, শীঘ্র সকল হইবে। তিনি অল্প গুণ দোষে শীঘ্র তুষ্ট ও রুষ্ট হন। বন্দীর জায়ত্ত্বকারী দশানন ও বাণের প্রতি সন্তুষ্ট হইয়া, তাহাদিগকে অতুল ঐশ্বর্য দান করতঃ তাহাদিগের হইতে সাতিশয় সন্তুষ্টে পড়িয়া ছিলেন। (দশানন তাঁহার আবাসভূত কৈলাস উৎপাটন করে এবং বাণ তাঁহাকে পুররক্ষক করিয়া রাখে)

“এইরূপে আদিষ্ট হইয়া সেই অম্বর মহাদেবের আরাধনা করণার্থ কেদারে গমন করিয়া অগ্নিমুখ হরকে আশ্রয়ার্থ দ্বারা হোম করিতে লাগিল। কিন্তু তাঁহার দর্শন না পাইয়া নির্বেদ হেতু সপ্তম দিবসে সেই কেদার তীর্থের জলে অভিষিক্তকেশবিশিষ্ট মন্তক অস্ত্র দ্বারা ছেদন করিতে উদ্যত হইল। তখন পরম কারুণিক ধৃষ্টি, অনল হইতে অনলের ন্যায় উদ্ভিত হইয়া, (যেমন আমরা কাহাকেও মরিতে উদ্যত দেখিয়া তাহার হস্ত ধারণ করি, সেইরূপ) দুই বাহুদ্বারা অম্বরের দুই বাহু ধারণ করতঃ নিবারণ করিলেন। তাঁহার স্পর্শ-হেতু তাহার দেহ পুনর্বার বৃদ্ধি পাইয়া উঠিল। তখন তিনি তাহাকে কহিলেন, নিবৃত্ত হও, নিবৃত্ত হও; আমার নিকট বর প্রার্থনা কর; তোমার অভিলাষানুরূপ বর দান করিব; আমি কেবল জল পাইয়াই প্রপন্ন মনুষ্যদিগের প্রতি প্রসন্ন হই; অহো! তুমি নিরর্থক আত্মাকে নিরতিশয় পীড়ন করিতেছ।

“সেই পাণিষ্ঠ অম্বর মহাদেবের নিকট, ‘বাহার মন্তকে হস্ত প্রদান করিব, সেই মরিবে’ এইরূপ লোকভয়ঙ্কর বর প্রার্থনা করিল। ভগবান্ রুষ্ট তাহা শ্রবণ করিয়া ক্রুদ্ধ বিমর্ষ হইয়া ওজার উচ্চারণ-পূর্বক হাসিতে হাসিতে যেমন সর্পকে অমৃত, তজ্জপ তাহাকে সেই বরই প্রদান করিলেন। তখন সেই অম্বর সেই বর পরীক্ষা করণার্থ বরলাভা শত্বরই মন্তকে নিজ হস্ত প্রদান করিতে উদ্যত হইল। তখন শিব নিজ কর্ণ হইতে ভীত ও উৎকণ্ঠিত হইয়া কাণিতে কাণিতে উদ্ভয় বিকৃত দ্বিগুণ বর্ণ ও ছুনির সীমা সকলের অস্ত্র পর্য্যন্ত অতি বেগে ধাবিত হইলেন; সেই অম্বরও তাঁহার অঙ্গুষ্ঠমন করিল। হৃদয়েরা ইহার প্রতিবিধান না জানিয়া নিতক হইয়া রহিলেন। অনন্তর আত্মত্যাগ

## বাহু ছিন্ন হইয়াছিল (১)। আর,

অন্ধকারের পরহিত ভাষার বৈকুণ্ঠধামে গমন করিলেন, যথায় ম্যন্তদত্ত, শাস্ত্র ভাবকমিগের পরমাগতি সাক্ষাৎ নারায়ণ বিরাটময়ন রহিয়াছেন এবং যথায় গমন করিলে জীবকে আর প্রত্যাবর্ত্ত হইতে হয় না। হৃৎখেহস্তা ভগবান্ তাদৃশ বিপদগ্রস্ত মহাদেবকে দূর হইতেই দর্শন করতঃ সম্বরে যোগদ্বারা প্রভাবে বটু অর্থাৎ ব্রহ্মচারী-ছাত্ররূপ ধারণ পূর্বক মেথলা, অজিন, দণ্ড ও অক্ষ এইশ করিয়া তেজোদ্বারা যেন অলিতে অলিতে অঙ্গসর হইতে লাগিলেন। দানব তাঁহাকে দর্শন করতঃ ক্রোধ হস্তে লইয়া সাতিশয় বিনীত ভাবে অভিবাচন করিল। ভগবান্ কহিলেন, হে শকুনিভনয়! শব্দই দেখিতেছি তুমি শাস্ত্র হইয়াছ; বহুদূর হইতে কি আগমন করিতেছ? এখানে ক্ষণকাল বিশ্রাম কর; পুরুষের এই আত্মাই সর্ব অভিলাষ দোহন করে। বিভো! যদি তোমার চেষ্টা আমাদের শ্রবণ করিবার যোগ্য হয়, তাহা হইলে বল; লোক পুরুষগণকে সহায় করিয়াই স্বার্থ সাধন করিয়া থাকে; অতএব আমার নিকট বল, হয় ত আমার দ্বারা তোমার উপকার হইতে পারিবে।

“ভগবানের অব্রতময় বাক্যে অম্বরের শাস্তি দূর হইল। তখন সে তাঁহাকে আদ্যোপান্ত সমস্ত বিষয় কহিল। তাহা শ্রবণ করিয়া ভগবান্ কহিলেন, যদি এইরূপই হয়, তাহা হইলে আমরা তাঁহার বাক্যে বিশ্বাস করি না। কারণ তিনি দক্ষের শাপে শিশাচবৃত্তি প্রাপ্ত হইয়া পিশাচের রাজা হইয়াছেন। হে দানবজ্ঞ! যদি তোমার সেই জগৎগুরুতে বিশ্বাস হইয়া থাকে, অহে! তাহা হইলে আপনাব মন্তকেই হস্ত অর্পণ করিয়া প্রণীত হও। আর যদি শত্বর বাক্য কথঞ্চিৎ মিথ্যাই হয়, তাহা হইলে পরীক্ষার পর তাঁহার সেই মিথ্যা বাক্য পরিজ্ঞাপ কর, যেন তিনি পুনর্বার আর মিথ্যা না বলেন।

ভগবানের এই প্রকার হুকোমল বাক্যে সেই কুমতি ভগ্নবুদ্ধিও বিশ্বস্ত হইয়া নিজ মন্তকে হস্ত হাপন করিল; অমলি ছিন্নশিরা হইয়া, বজ্রহস্তের দ্বারা তৎক্ষণাৎপতিত হইল; তখন স্বর্গে জয় শঙ্ক, সাধুশব্দ ও নমঃশব্দ উদ্ভিত হইল। পাপ ব্রাহ্মর নিহত হইলে পর দেব, ঋষি, পিতৃ ও গন্ধর্বগণ পুষ্প বর্ষণ করিতে লাগিলেন এবং শিবও সন্তুষ্ট হইতে মুক্ত হইলেন। তখন পুরুষোত্তম নারায়ণ শিরীশের নিকট আগমন করিয়া কহিলেন, অহো! দেব মহাদেব! এই পাপ নিজ পাণেই নষ্ট হইয়াছে; হে ঈশ্বর! মহাব্যক্তিদ্বিগের অপরাধ করিয়া কোন্ ব্যক্তির মঙ্গল হয়? আপনি জগৎগুরু, আপনাব নিকট যে ব্যক্তি অপরাধী, তাহার কণা আর কি কহিব?”

ভা.পু ১৮৮ অধ্যায়।

(১) অনিচ্ছ নামক ঈশ্বরের পৌত্র বলিরাজার



বিশ্বরূপ সুরপতি ইন্দ্রের সেবা  
করিয়া নিধনপ্রাপ্ত হইয়াছিলেন (১) ॥

আ-পু ৫।২০।

আরাধনবিরোধাত্ম্যং দেবৈর্নাশোহি দৃষ্টতে।  
বিপরীত মিদংবিক্ষোভাত্ম্যং মুক্তিভাগ্ভবেৎ ॥

এইরূপ আরাধন ও বিরোধে  
দেবগণ কর্তৃক জীবের প্রভূত অম-  
ঙ্গল দৃষ্ট হয়। কিন্তু ভগবানু হরির  
আরাধন ও শত্রুতা এতদুভয়েই  
জীবের মুক্তি লাভ হইয়া থাকে ॥

ঐ ২১।

আরাধ্য যুনয়ো গোপ্যঃ কুজা চৈচ্ছো দ্বিনহরিত্ম।  
হহমানু জাম্ববানু ভীষ্মোহন্তেহপি তৎপ্রিয়তাঃ

গতাঃ ॥

যন্ত তন্ত সমুদ্বারঃ সংসৃতঃ স্তার সংশয়ঃ ॥

মুনিগণ, গোপীগণ, কুজা, শ্রীহ-  
রির শত্রু চৈচ্ছ অর্থাৎ শিশুপাল,  
হনুমান, জাম্ববানু ও ভীষ্ম প্রভৃতি  
অস্ত্রাস্ত্র সকলেই সদাতি লাভ করি-

পুত্র বাণ নামক নরপতির কুজা উষাকে গোপনে বিবাহ  
করাতো, সেই অনিরুদ্ধ বাণকর্তৃক সংগ্রামে বন্দী হইয়া  
কারারুদ্ধ হইয়াছিলেন। এই উপলক্ষে কৃষ্ণ ও মহাদেবের  
পরস্পর যোরাভর যুদ্ধ হইয়াছিল। পরে শ্রীকৃষ্ণ স্বদর্শন  
চক্রদ্বারা বাণরাজার সহস্র বাহ ছেদন করেন।

(১) পূর্বে বিশ্বরূপ নামে ষষ্ঠীয় পুত্র ইন্দ্রাদি দেব-  
গণের পুরোহিত হইয়াছিলেন। তিনি অহরদিগের  
ভাষিনের বলিয়া ভাহাদিসক্রে গোপনভাবে এবং দেবতা-  
দিগকে প্রকাজভাবে বজ্রভাগ প্রদান করিতেন। হ্রস্ব-  
পতি ইন্দ্র বিশ্বরূপের এইরূপ অসদ্ব্যবহার জানিতে  
পারিয়া ব্রহ্মহিস্তৃত হইয়া বজ্রাত্র প্রহারে তাহার  
মৃত্যু হইয়া গেল ॥ মৃত্যু শাস্তিপূর্বক ৩৪৩ অঃ।

য়াছিলেন। ফলতঃ ত্রকমাত্র হরিরই  
সংসারোদ্ধারের কারণ ॥

আ-পু ৫।২২-২৩।

অকামঃ সর্বকামো বা মোক্ষকাম উদারধীঃ।  
ভীষণে ভক্তিযোগেন যজ্ঞেত পুরুষঃ পরমঃ ॥

যে ব্যক্তি নিষ্কাম, অর্থাৎ যিনি  
কোন বিষয়ের কামনা করেন না,  
অথবা যিনি সর্ব বিষয়ের কামনা  
করেন, কিম্বা যে উদারবুদ্ধি মুক্তি  
প্রার্থনা করেন, তাঁহারা সকলেই  
একান্ত ভক্তির সহযোগে পরম  
পুরুষ ভগবানু বিষ্ণুর উপাসনা  
করিবেন (১) ॥ ভা-পু ২।৩।১০।

(১) শাস্ত্রে কথিত আছে যে, “যে সাধক ব্রহ্মভেজঃ  
কামনা করেন, তিনি বেদপতি ব্রহ্মার উপাসনা করি-  
বেন। এইরূপে ইন্দ্রিয়গণের পটুতাকাজী ব্যক্তি  
ইন্দ্রের; পুত্রার্থী দক্ষাদি প্রজাপতিগণের; নোভাগ্য-  
কামী দুর্গা দেবীর; তেজঃপ্রার্থী অগ্নির; ধনার্থী বহুর;  
বীর্ঘপ্রয়ানী রুদ্রের; ভক্ষ্যভিলাষী অদিতির; স্বর্গ-  
কামী দ্বাদশ আদিত্যের; রাজ্যার্থী বিশ্বদেবগণের;  
দেদীয় প্রজাদিগের স্বাধীনতালিপ্সু সাধ্যগণের; আয়ু-  
প্রার্থী অশ্বিনীকুমারদ্বয়ের; পুটিকামী পৃথিবীর; পদ-  
ভ্রংশ-নিবারণার্থী অন্তরীক্ষের; রূপাভিলাষী গন্ধর্ব-  
দিগের; স্ত্রী-কামী উর্কশী ও অঙ্গরোগণের; সকলের  
আধিপত্য-প্রার্থী পরমাত্মার; বশ্যকামী যজ্ঞনামা  
বিষ্ণুর; ধনসঞ্চয়লিপ্সু বরুণের; বিদ্যার্থী সিরীশের;  
দাম্পত্য-প্রণয়ভিলাষী উমার; ধর্মকামী নারায়ণের;  
সন্ততির অবিচ্ছেদ্য-প্রার্থী পিতৃগণের; রক্ষাকামী  
বক্ষদিগের; বলাকাজী মরুৎগণের; রাজকার্যপ্রয়ানী  
মহুদিগের; শত্রুর উচ্ছেদপ্রার্থী দাক্ষসের; ভোগেন্দ্র  
সোমের এবং বৈরাগ্যাকাজী পরম পুরুষ শ্রীবিষ্ণুর  
অর্চনা করিবেন”। (ভা-পু ২।৩ অধ্যায়) কিন্তু পূর্বে  
বস্ত বিষয়ের কামনার কথা বলা হইল, তদ্ব্যতীত যদি

তাংস্তান্ কামান্ হরির্দত্তাং যান্ যান্ কাম-  
রতে জনঃ ।

আরাধিতো যথৈবৈষ তথা পুংসাং কলোদয়ঃ ॥

মনুষ্য যে কোন বিষয়ের প্রার্থনা  
করে, ভগবান্ হরি তাহাকে তাহাই  
দান করেন। যে ব্যক্তি যে ভাবে  
তাহাকে আরাধনা করে, তিনি  
তাহাকে সেই প্রকার ফলই প্রদান  
করেন ॥ ভা-পু ৪।১৩।৩৪ ।

ভৌমান্ মনোরথান্ স্বর্গান্ স্বর্গিবন্ধং তথাঙ্গদং  
প্রাপ্নোত্যারাধিতে বিকৌ নির্বাণমপিচোত্তমং ॥

সনাতন বিষ্ণুর আরাধনা করিলে  
মনুষ্যের সমুদায় ঐহিক মনোরথ  
পূর্ণ হয়, স্বর্গ ও ব্রহ্মলোকাদি পদ  
প্রাপ্তি হয় এবং সর্বোৎকৃষ্ট নির্বাণ  
মুক্তিও লাভ হয় ॥ বি-পু ৩।৮।৬ ।

যদযদিচ্ছতি যাবচ্চ ফলমারাধিতেহচ্যুতে ।

তৎ তদাপ্নোতি রাজেন্দ্র ভূরি স্বল্পমথাপি বা ॥

• হে রাজেন্দ্র ! যে ব্যক্তি যে ফল  
যে পরিমাণে কামনা করেন, তাহা  
অল্পই হউক বা অধিকই হউক,  
অচ্যুতের আরাধনা করিলে তাঁহার  
তদনুরূপ ফল অবশ্যই লাভ হয় ॥

ঐ ৭ ।

অন্ত কোন বিষয়ের কামনা থাকে, যিনি তৎসমস্ত  
বিষয়ের কামনা করিবেন, অথবা যিনি একাধিক অর্থাৎ  
যিনি সর্ববিষয়ে বৈরাগ্য-কামনাকারী, কিম্বা যে উদার  
বুদ্ধি সাধক বুদ্ধি কামনা করিবেন, তাঁহার সকলেই  
অত্যন্ত ভক্তিসহকারে ভগবান্ বিষ্ণুর আরাধনা করি-  
বেন । তিনি একাকী সকল লোকের সর্বপ্রকার কামনা  
পূর্ণ করিয়া থাকেন ।

পরংব্রহ্ম পরংধাম যোহর্শো ব্রহ্ম তথা পরম্ ।  
তমারাধা হরিং যাতি মুক্তিমপ্যতিত্বর্ভাম্ ॥

যে হরি সর্বজীবের পরমাত্মস্বরূপ,  
পরম আশ্রয়স্বরূপ ও পরম ব্রহ্ম-  
স্বরূপ হয়েন, সেই হরির আরাধনা  
করিলে পরমোৎকৃষ্ট স্থান প্রাপ্ত  
হওয়া দূরে থাকুক, অতি দুষ্প্রাপ্য  
মুক্তি লাভ করিতেও সমর্থ হওয়া  
যায় ॥ বি-পু ১।১১।৪৫ ।

যেচ নার.য়ণঃভক্তাঃ সেবন্তে চ চতুর্ভুজং ।

বৈকুণ্ঠং যান্তি তে সর্বো দিব্যরূপ বিধারিণঃ ॥

যাঁহার ঐকান্তিক ভক্তিসহ-  
কারে শঙ্খচক্রগদাপদ্মধারী চতুর্ভুজ  
নারায়ণের সেবা করেন, তাঁহার  
দেহান্তে দিব্যরূপ ধারণ করিয়া  
নিত্যানন্দ বৈকুণ্ঠধামে গমন করিতে  
সক্ষম হন ॥ অ-বৈ-পু ২।২৬।২৯ ।

সকামিনো বৈষ্ণবাশ্চ গদা বৈকুণ্ঠ মেবচ ।

ভারতং পুনরায়ান্তি তেবাঃ জন্ম দ্বিজাতিষু ॥

সকাম বৈষ্ণবগণ দেহান্তে  
বৈকুণ্ঠে গমন করেন, কিন্তু পুনরায়  
তাঁহার ভারতে ব্রাহ্মণকূলে জন্ম  
পরিগ্রহ করিয়া থাকেন ॥ ঐ ৩০ ।

কালেন তেচ নিকামা ভবিষ্যন্তি ক্রমেণচ ।

ভক্তিঃ নির্মলাঃবুদ্ধিঃ তেভ্যো দাস্ততি নিশ্চিতং ॥

সেই সকাম বৈষ্ণবগণ ব্রাহ্মণকূলে  
জন্ম গ্রহণ করিয়া কালক্রমে নিকাম  
হন; তখন ভগবান্ হরি তাঁহাদিগকে

ভগবন্তুক্তি ও নির্মলা বুদ্ধি প্রদান করেন ॥ অ-বৈ-পু ২/২৬।৩১ ।

ব্রাহ্মণবৈষ্ণবদ্বয়ে সকামাঃ সৰ্ব্ব ভগ্নানু ॥  
ন তেবাং নির্মলা বুদ্ধির্কিছুভক্তি বিবর্জিতাঃ ॥

হরিশরণ্য ব্রাহ্মণ ব্যতীত কামনা-  
বিশিষ্ট অপরাপর জাতি সর্বজন্মেই  
হরিভক্তি বর্জিত হইয়া থাকে এবং  
কদাচ তাহাদিগের নির্মলা বুদ্ধির  
উদয় হয় না ॥ ঐ ৩২ ।

তীর্থপ্রিতা দ্বিভা যেচ তপস্তা নিরতাঃ সতি ।  
তে বাস্তি ব্রহ্মলোকঞ্চ পুনরায়ান্তি ভারতং ॥

সতি ! যে সকল ব্রাহ্মণ তীর্থ-  
প্রিত ও তপস্যায় নিরত থাকেন,  
তঁাহারা ব্রহ্মলোকে গমন করেন ।  
কিন্তু তঁাহাদিগের তত্রস্থ ভোগ সকল  
শেষ হইলে পরে তঁাহাদিগকে  
ভারতে পুনরাগমন করিতে হয় ॥

ঐ ৩৩ ।

স্বধর্মনিরতা বিপ্রাঃ সূর্যভক্তাশ্চ ভারতে ।  
অজ্ঞানি সূর্যলোকং তে পুনরায়ান্তি ভারতং ॥

এই ভারতে যে সকল ব্রাহ্মণ  
স্বধর্মে নিরত থাকিয়া সূর্যদেবের  
উপাসনা করেন, তঁাহারা সূর্যলোক  
প্রাপ্ত হন ; কিন্তু কালক্রমে তঁহা-  
দিগকে পুনরায় ভারতে আগমন  
করিতে হয় ॥ ঐ ৩৪ ।

স্বধর্মনিরতা বিপ্রাঃ শৈবঃ শাক্তাশ্চ গাণপাঃ ।  
তে বাস্তি শিবলোকঞ্চ পুনরায়ান্তি ভারতং ॥

স্বধর্মপরায়ণ শৈব, শাক্ত ও গাণ-  
পত্য ব্রাহ্মণগণের শিবলোক প্রাপ্তি  
হয় ; কিন্তু তঁাহারাও আবার ভারতে  
জন্ম গ্রহণ করেন ॥

অ-বৈ-পু ২/২৬।৩৫ ।

যে বিপ্রা অশ্রু দেবেষ্টাঃ স্বধর্মনিরতাঃ সতি ।  
তে গম্য শাক্তলোকঞ্চ পুনরায়ান্তি ভারতং ॥

সতি ! যে সকল স্বধর্মনিরত ব্রাহ্মণ  
পূর্বোক্ত দেবতা ভিন্ন অশ্রু দেবতার  
উপাসক হন, তঁাহারা দেহান্তে সেই  
উপাসনাবলে ইন্দ্রলোকে গমন  
করেন ; কিন্তু তথায় তঁাহারা সূক্ষ-  
তির পরিমাণানুসারে স্বর্গসুখ ভোগ  
করিয়া পুনরায় ভারতে আগমন  
করেন ॥ ঐ ৩৬ ।

হরিভক্তাশ্চ নিকামাঃ স্বধর্মরহিতা দ্বিভাঃ ।  
তে পি বাস্তি হরেলোকং ক্রমান্তি বলাদহো ॥

আর, স্বধর্মরহিত ব্রাহ্মণগণও যদি  
নিকামরূপে হরিভক্ত হন, তাহা  
হইলে তঁাহারা সেই ভক্তি-প্রভাবে  
ক্রমে হরির পরম ধামে গমন করিতে  
সমর্থ হইয়া থাকেন ॥ ঐ ৩৭ ।

স্বধর্মরহিতা বিপ্রা দেবান্ত সেবিনঃ সদা ।  
অষ্টোচ্চারাশ্চ বালাশ্চ তে বাস্তি নরকং ক্রবৎ ॥

কিন্তু স্বধর্মরহিত ব্রাহ্মণগণ যদি  
সর্বদা হরিভিন্ন অশ্রু দেবতার উপা-  
সনা করেন এবং অষ্টোচ্চর ও বাল-  
কের স্থায় চপল মতি হন, তাহা

হইলে নিশ্চয়ই তাঁহার। নরকে গমন  
করেন ॥ ব্র-বৈ-পু ২।২৬।৩৮ ।

ভ্যক্তা স্বধর্ম্যঃ চরণাশ্রয়ঃ হরেঃ

ভজয়ন্ত্যেব পতেৎ ততো যদি ।

যত্র ক বা ভদ্রমভূদমুখ্য কিঃ

কো বার্থ আশ্তো ভজতাং স্বধর্ম্যতঃ ॥

মনুষ্য স্বধর্ম্য পরিত্যাগ করিয়া  
হরি-পদাশ্রয় সেবন করিতে করিতে  
যদি যত্ন বা অত্ন কোন কারণ  
বশতঃ সিদ্ধ হইতে না পারে, তাহা  
হইলেও তাহার ধর্ম্যচ্যুতি জন্ম কোন  
অমঙ্গল হয় না । আর, হরিকে  
ভক্তি না করিয়া কেবল স্বধর্ম্য  
প্রতিপালন দ্বারা কোন ব্যক্তিই বা  
উদ্দেশ্য লাভ করিয়াছে ? অর্থাৎ  
হরিভক্তি বিহীন ব্যক্তির কখনও  
সিদ্ধি লাভ হয় না ॥ ভা-পু ১।৫।১৭ ।

ন বৈ জনো জাতৃ কথঞ্চনাব্রজেৎ

মুকুন্দসেবাত্তবদঙ্গসংসৃতম্ ।

স্মরন্তুমুন্নাঙ্কুপগূহনং পুনঃ

বিহাতুমিচ্ছেন্নরসত্ত্বো জনঃ ॥

মুকুন্দভক্ত ব্যক্তি যদি কোন কারণ  
বশতঃ নিরুন্মত্ত যোনিতে উৎপন্ন হন,  
তাহা হইলেও তিনি কর্মনিষ্ঠ ব্যক্তির  
স্মার আর সংসারে প্রবেশ করেন  
না ; কারণ, তিনি হরিচরণের আলিঙ্গন-  
রূপ একবার আশ্বাদন করিয়া আর  
কখনই ভুলিতে পারেন না : তিনি

নিরন্তর কেবল সেই মুখই স্মরণ  
করিতে থাকেন ॥ ভা-পু ১।৫।১৯ ।

ন তৎ কয়োতি সা মাতান পিতা নাপি বান্ধবঃ ।  
যৎ কয়োতি দ্বীকেশঃ সত্ত্বঃ শ্রদ্ধয়া বিতঃ ॥

দ্বীকেশ সত্ত্বঃ হইলে শ্রদ্ধা-  
সম্বিত হইয়া ভক্তের যেরূপ উপ-  
কার করেন, কি মাতা, কি পিতা, কি  
বন্ধুবান্ধব ইহার। কেহই সেরূপ কার্য  
করিতে সমর্থ হয় না ॥

গ-পু ১।২২।১৭ ।

কামিতা ব্যভিচারিণ্যা যথাকালপ্রবুদ্ধয়া ।

যথা প্রণত্বতে জারস্ত্যতে স চ সর্বথা ।

যথা কল্পতরুঃ সাক্ষাদাশ্রিতে ভ্যোর্থদোভবেৎ ॥

কোটিভিবজ্জুভিনৈব কর্তৃংশকাং হিতৈষিভিঃ ।

হৃদয়স্থেন হরিণা ক্রিয়তে যচ্চনস্ত হি ॥

ব্যভিচারিণী কামিনী ইজিতানু-  
সারে যথাকালে নিয়োজিতা হইয়া  
তদীয় জারের অভিসারে গমনপূর্বক  
যেমন তাহাকে বিবিধ বিধানে সত্ত্বঃ  
করে, কল্পতরু যেমন তদীয় আশ্রিত  
জনগণকে অভিলষিত অর্থপ্রদান করে  
এবং কোটি কোটি হিতৈষী বজুবর্গও  
যাহা করিতে অক্ষম হয়, ভগবান  
শ্রীহরি মানবগণের হৃদয়ে অবস্থিতি  
করতঃ সেইরূপে তাহাই করিয়া  
থাকেন ॥ ভা-পু ৭।৫৭-৫৮ ।

অত্মায়তনময়তি নমিতা পরিবর্ধয়েৎ ॥

অণাধর্ম্যতে হীনঃ কয়োত্যেকঃ কণেন হি ॥

তিনি নিভাস্ত উন্নত জনকে  
অবনমিত ও নমিতজনকে পরিবর্দ্ধিত  
করেন । তিনি ঋণকালমধ্যে হীনকে  
বর্দ্ধমান এবং বর্দ্ধমানকেও মুহূর্ত্ত-  
কালমধ্যে হীনের সমদশাপন্ন করেন ॥  
আ-পু ৭।৫৯ ।

তৃণীকরোত্যসৌ মেরুঃতৃণমেকংকরোজিযঃ ।  
অচ্ছেদ্যং ছেদয়ত্যন্ত অভেদ্যং ভেদয়ত্যপি ॥

তিনি অম্পকালমধ্যে মেরুকে  
তৃণকম্প ও তৃণকে মেরুর সমকক্ষ  
করেন এবং অচ্ছেদ্যের ছেদ ও  
অভেদ্যের ভেদও সংঘটিত করিয়া  
থাকেন ॥ ঐ ৬১ ।

ব্রহ্মাওকোটীশ্রষ্টা স কটাক্ষক্ষণমাত্রতঃ ।  
সংহর্ত্তা পালকশ্চেকস্ততঃ কোহন্তো ভবেদ্বিভূঃ ॥

কটাক্ষগতি সময়ের মধ্যে তিনি  
কোটি কোটি ব্রহ্মাও সৃষ্টি করিতে  
পারেন । তিনি একাকীই সমুদায়  
জগতের পালক ও সংহারকর্ত্তা ;  
তদ্ব্যতীত অপর কোন্ ব্যক্তিকে বিভূ  
বলা যাইতে পারে ? ॥ ঐ ৬২ ।

চক্রে কৰ্ম্ম মহচ্ছৌরিকিৰ্দ্ধ্রাণো মাহুযীঃ তনুম্ ।  
জিগায় শক্ৰঃশরীরক সর্কদেবাংশ্চ লীলয়া ॥

ভগবান্ হরি মানবদেহ ধারণ  
করিয়া অমাহুয ( অলৌকিক ) কৰ্ম্ম  
সমুদায় সম্পাদন করিয়াছিলেন ।  
তিনি অবলীলাক্রমে দেবরাজকে,  
মহাদেবকে এবং সমুদায় দেবগণকে  
জয় করিয়াছিলেন ॥ বি-পু ৫।৩৪।১ ।

দৰ্পহা দৰ্পদঃ সোহপি সৰ্ব্বেবাঃ সৰ্ব্বতঃ সদা ।

সেই ভগবান্ হরি সকলের দৰ্প-  
প্রদ হইয়াও সৰ্ব্বদা সৰ্ব্বতোভাবে  
সকলের দৰ্প চূর্ণ করিয়া থাকেন ॥  
ত্র-বৈ-পু ৪।৫৫।১৭ শ্লোকার্দ্ধ ।

চকার দৰ্পভঙ্গক মহাবিক্ষোঃ পুরা বিভূঃ ।  
ব্রহ্মণশ্চ তথা বিক্ষোঃ শেষশ্চ শিবশ্চ চ ॥  
ধৰ্ম্মশ্চ যমশ্চাপি সারশ্চ চন্দ্রসূর্য্যয়োঃ ।  
গরুড়শ্চ বহুশ্চ গুরোর্দ্দুর্কাসস স্তথা ॥  
দৌবারিকস্য ভক্তস্য জয়স্য বিজয়স্য চ ।  
সুরাগামসুরাগাঞ্চ ভবতঃ কাম শক্রয়োঃ ॥  
লক্ষণস্যার্জুনস্যপি বাণস্য চ ভূগো স্তথা ।  
সুমেরোশ্চ সমুদ্রাণাং বায়োশ্চ বরুণস্য চ ॥  
সরস্বত্যশ্চ হুর্গায়াঃ পদ্মায়াশ্চ ভুব স্তথা ।  
সাবিত্র্যশ্চৈব গঙ্গায়া মনসায়া স্তথৈব চ ॥  
প্রাণাধিত্রীহ দেব্যাশ্চ প্রিয়ায়াঃ প্রাণতোষিতা ।  
প্রাণাধিকার্য্য রাধায়া অন্তেষা মপিকা কথা ॥

তিনি যথাক্রমে মহাবিষ্ণু, বিষ্ণু,  
ব্রহ্মা, অনন্ত, শিব, ধৰ্ম্ম, যম, চন্দ্র,  
সূর্য্য, গরুড়, অগ্নি, বৃহস্পতি,  
দুর্কাসা, জয় ও বিজয় নামক দুই জন  
দৌবারিকভক্ত, দেবগণ, অসুরগণ,  
নারদ, কামদেব, ইন্দ্র, লক্ষ্মণ,  
অৰ্জুন, বাণরাজা, মহর্ষি ভৃগু,  
সুমেরু, সমুদ্র, বায়ু, বরুণ, সরস্বতী,  
দুর্গা, লক্ষ্মী, পৃথিবী, সাবিত্রী, গঙ্গা  
ও মনসাদেবীর দৰ্প চূর্ণ করিয়াছেন ।  
অন্তের কথা দূরে থাকুক, তিনি  
প্রাণাধিত্রী দেবী প্রাণাধিকা

প্রিয়তমা রাধিকারও দর্প চূর্ণ করি-  
য়াছেন ॥ ত্র-বৈ-পু ৪।৫৫।১৯-২৪ ।

স্মরাণাং দর্পভঙ্গক দৈত্য দ্বারা চকার সঃ ।  
অস্মরাণাং স্মর দ্বারা বিরোধেন পরস্পরং ॥

সেই পুরমাত্মা হরি দেবতা ও  
অসুরগণের মধ্যে পরস্পরের বিবাদ  
জন্মাইয়া দৈত্যদ্বারা দেবগণের এবং  
দেবগণদ্বারা দৈত্যগণের দর্প চূর্ণ  
করিয়াছেন ॥ ত্র-বৈ-পু ৪।৫৬।৪৯ ।

জ্ঞা দর্পক সর্কেবাং প্রসাদক চকার সঃ ।  
কর্তা হর্তা পালয়িতা ষষ্ঠা সৃষ্টাশ্চ সর্বতঃ ॥

এইরূপে তিনি সকলের দর্পহরণ  
করিয়া আবার সকলের প্রতিই  
রূপা করিয়াছেন । তিনিই সমুদায়  
জগতের হর্তা, কর্তা ও পালয়িতা  
এবং তিনিই সমস্ত পদার্থের সৃষ্টা  
হয়েন ॥ ত্র-বৈ-পু ৪।৫৫।২৫ ।

লোকেহস্মিন্ স্বামিনঃ সন্তি সেবকৈঃ পরিরক্ষিতাঃ;  
ন তথাযং হরিঃ স্বামী পাতি ভূত্যান্ স্বয়ংযতঃ ॥

ইহলোকে রীতি এই যে, সেব-  
কেরাই স্বামীকে রক্ষা করে, কিন্তু  
এই ক্রীহরি সেরূপ স্বামী নহেন;  
কারণ, তিনি প্রভু হইয়াও স্বয়ং  
ভূত্যাগণকে সর্বতোভাবে রক্ষা  
করিয়া থাকেন ॥ আ-পু ৮।৪ ।

ন বাসুদেব ভক্তানামশুভং বিত্ততে কচিৎ ।  
হরেঃসুদর্শনকট্রং শব্দব্রজতি বৈকবান্ ॥

হরিপরায়ণ সাধুগণের কুত্রাপি

অমঙ্গল ঘটবার সম্ভাবনা নাই ।  
কারণ, সেই দয়াময় হরির সুদর্শন  
চক্রে সর্বদাই বৈকবগণকে রক্ষা  
করে ॥ ত্র-বৈ-পু ৪।৭৯।২৬ ।

সুদর্শনং সংনিযোজ্য ভক্তানাং রক্ষণায় চ ।  
তথাপি ন হি নিশ্চিন্তোহবতিষ্ঠেভক্তসন্নিধৌ ॥

সেই ভগবান্ হরি ভক্তস্বল্পের  
রক্ষার নিমিত্ত স্বীয় সুদর্শন চক্রে  
নিযুক্ত করিয়াও নিশ্চিন্ত থাকিতে  
পারেন না ; আপনিও সর্বদা তাঁহা-  
দের সন্নিধানে অবস্থান করেন ॥

ত্র-বৈ-পু ১।১১।৪৫ ।

ন চ দুর্কাসদঃ শাপো বজ্রকপি শচীপতেঃ ।  
হস্তঃ সমর্থঃ হি সখে হৃৎকৃতে মধুসূদনে ॥

হে সখে ! অধিক কি বলিব,  
সেই মধুসূদন মধুবোয় হৃদয়ে  
অবস্থান করিলে মহামুনি দুর্কাসার  
শাপ ও শচীপতি ইন্দ্ৰের বজ্রও  
তাহাকে বিনাশ করিতে সমর্থ  
হয় না (১) ॥ গ-পু ১।২২২।৩৩ ।

(১) পূর্বকালে ভারতবর্ষে অশ্বরীষ নামে সূর্য-  
বংশীয় এক হুপ্রসিদ্ধ মহাবল পরাক্রান্ত ও অতুল ঐশ্বর্য-  
শালী নরপতি ছিলেন । তিনি ভগবানে ও ভগবদ্ভক্ত-  
জনে অতিশয় ভক্তিমান ছিলেন এবং সর্বদা যে ক্রিয়া-  
কলাপ করিতেন, তৎসমুদায়ই যজ্ঞেশ্বর ভগবান্‌কে সমর্পণ  
করিতেন । তিনি ভক্তিযোগ এবং তপস্তা-সংঘলিত  
স্বার্থহারা হরির সন্তোষ উৎপাদন করিতে করিতে ক্রমে  
ক্রমে সমুদায় কামনাই পরিত্যাগ করিলেন । গৃহ, দার্য্য,  
পুত্র, বন্ধু ও অনন্ত ধনাগার প্রভৃতি সমস্তই উপেক্ষা  
করিলেন । রাজার একান্ত ভক্তিতে হরি সন্তুষ্ট হইয়া

রক্ষিত। যস্য ভগবান্ কল্যাণঃ তস্য সন্ততঃ।

স যস্য বিপ্রকর্তা চ রক্ষিতুঃ তৎ কঃ কঃ।

### কলতঃ ভগবান্ হরি যাহার

যাঁর স্তূপদর্শন চক্রে তাঁহার রক্ষাকাণ্ডে নিযুক্ত করিলেন। এক সময়ে রাজা ভগবান্ বিষ্ণুর অর্চনা করিতে অতি-দারী হইয়া স্বসমানচরিত্রা মহিষীর সহিত এক বৎসর কাল দাদশী ব্রত ধারণ করিলেন। ব্রতের অবসানে ত্রিরাত্র উপবাস করিয়া নান করত এক দিন কালিন্দীর তীর-স্থিত নদুবনে হরিকে অর্চনা করিলেন এবং অগ্রে ব্রাহ্মণ-দিগকে ষাট্ অন্ন ভোজন করাইয়া তাঁহাদিগের অমুমতি লইয়া পশ্চাৎ পার্শ্বের উপক্রম করিলেন। এই সময়ে মহাবি দুর্কাসা আসিয়া তাঁহার অতিথি হইলেন। ভূপতি প্রতুখান, আসনদান ও উপহার দ্বারা সেই অতি-থির পূজা করত পাদমূলে পতিত হইয়া ভোজনের অনু-মতি প্রার্থনা করিলেন। ঋষি তাঁহার সেই প্রার্থনা অনুমোদন করিয়া নৈরমিক বাধ্যাহিকাদি কর্ত্ত করিবার নিমিত্ত গমন করত কালিন্দীর পবিত্র সলিলে গায়ত্রী ধ্যান করিতে করিতে নিমগ্ন হইলেন। এ দিকে দাদশী অর্ধ-মুহূর্ত্ত-মাত্র অবশিষ্ট। দাদশীতে পারণ না করাও দোষ এবং ব্রাহ্মণকে অবহেলা করাও দোষ। এই ধর্ম্মসঙ্কট উপস্থিত দেখিয়া ধর্ম্মজ্ঞ রাজা ব্রাহ্মণদিগের সহিত পারণবিষয়ে পরামর্শ করিয়া স্থির করিলেন যে, জলমাত্র পান করিয়া পারণ করাই কর্ত্তব্য, যেহেতু জল-পান ভোজনও বটে, উপবাসও বটে। সেই রাজা এই বুদ্ধি স্থির করিয়া মনে মনে কেশবকে চিন্তা করত জল-পান করিলেন এবং দুর্কাসার প্রত্যাগমনের প্রতীক্ষা করিয়া রহিলেন। ইতিমধ্যে দুর্কাসা নৈরমিক ক্রিয়া সমা-পন করিয়া বনুনা কুল হইতে প্রত্যাগমন করিলেন। তিনি জ্ঞানপ্রভাবে রাজার আচরণ জানিতে পারিলেন। ক্রোধে তাঁহার গাত্র কম্পিত হইতে লাগিল এবং মুখমণ্ডল ক্রকুটী দ্বারা কুটিল হইয়া উঠিল। তিনি অত্যন্ত ক্রুপিতও হইয়াছিলেন। ভূপতি করবোড় করিয়া রহিয়াছিলেন; ঋষি তাঁহাকে লক্ষ্য করিয়া কহিলেন, অহো! দেব, দেব, এই একবাক্যমাত্র বৃশসের বর্ধনজন্য দেব! এ বিষ্ণুর অন্তঃক, আপনাকে ঈশ্বর বলিয়া অভিমান করে। আমি অতিথি আগমন করিলাম; তুমি অতিথি ভাবে আমাকে নিমন্ত্রণ

### রক্ষক, তাহার সর্বত্র বিজয় এবং

করত ভোজন না করাইয়া স্বয়ং ভোজন করিলি। তোকে ইহার অতিকূল প্রদান করিব। এই বলিয়া ক্রোধে প্রদীপ্ত হইয়া যন্তক হইতে জটা উৎপাটন করত কালানলসদৃশী এক কৃত্যা (অভিচার-ক্রিয়াজাত দেবতা) নির্মাণ করিয়া সেই কৃত্যাকে তাঁহার প্রতি প্রেরণ করিলেন। সেই প্রজ্বলিত কৃত্যা অগ্নি হস্তে করিয়া পাদদ্বারা পৃথিবী কম্পিত করিতে করিতে ধর্ম্মমান হইলেন; রাজা তাঁহাকে দেখিয়াও কিছুমাত্র বিচলিত হইলেন না। ভগ-বান্ ভক্তরক্ষার নিমিত্ত যে চক্রে নিযুক্ত করিয়াছিলেন, যেমন অগ্নি জ্বল সর্বকে দাহ করে, সেইরূপ সেই চক্র সেই কৃত্যাকে দাহ করিল। দুর্কাসা সেই চক্রে আপ-নার দিকে ধাবিত এবং আপন আয়াস ব্যর্থ হইতে দেখিয়া ভয় প্রযুক্ত আপনার প্রাণরক্ষার নিমিত্ত নানা দিকে ধাবিত হইলেন এবং চক্রও তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ চলিল। মুনি ক্রমে ক্রমে পৃথিবীর দশ দিক্, আকাশ, পাতাল ও স্বর্গ প্রভৃতি যে যে স্থানে গমন করিলেন, সেই সেই স্থানেই স্তূপদর্শনকে দেখিতে পাইলেন। চঞ্চল-চিহ্ন ঋষি শরণ অবেষণ করিয়া যখন কোথাও অবলম্বন পাইলেন না, তখন দেব বিরিকির নিকট গমন করিয়া কহিলেন, হে বিধাতা! হরির চক্র হইতে আমাকে রক্ষা করুন। ব্রহ্মা কহিলেন, আমি, মহাদেব ও দক্ষ প্রভৃতি প্রজেশগণ ও দেবশগণ, আমরা সকলে লোকের মঙ্গলের নিমিত্ত বাঁহার আজ্ঞা মণ্ডকে বহন করিতেছি, তুমি তাঁহার ভক্তের হিংসা করিয়াচ, অতএব তোমাকে রক্ষা করিতে আমার ক্ষমতা নাই। দুর্কাসা বিরিকির নিকট এই প্রকারে প্রত্যাখ্যাত হইয়া কৈলাসবাসী মহাদেবের শরণাপন্ন হইলেন। দক্ষ কহিলেন, বৎস! তিনি মহৎ; আমরা তাঁহার উপর প্রভুতা প্রকাশ করিতে পারি না। ভগবান্ ব্রহ্মা, প্রভৃতি আমরা সর্বত্র হইয়াও মারায় আচ্ছন্ন হইয়া বাহার মাত্র জানিতে পারি না, ইহা সেই বিশেষণের শব্দ, ইহাকে লক্ষ্য করিতে আমাদের সামর্থ্য নাই; অতএব তাঁহারই শরণাপন্ন হও। তিনিই তোমার মঙ্গল বিধান করিবেন।

দুর্কাসা নিরাশ হইয়া অবশেষে ভগবান্‌র বৈকুণ্ঠ

তিনি যাহার বিপক্ষ, তাহাকে পরি-  
ত্রাণ করিতে কেহই সমর্থ হয় না ॥

না-প ১১৪৮ ।

নামক ধামে গমন করিলেন এবং চক্রাঙ্গি দ্বারা দক্ষ  
হইয়া কাঁপিতে কাঁপিতে তাঁহার পাদমূলে পতিত হইয়া  
কহিলেন, হে অচ্যুত ! হে অনন্ত ! হে বিশ্বভাবন ! আমি  
অপরাধ করিয়াছি ; আমাকে রক্ষা করন । আমি  
আপনার অপার মহিমা জানিতে নাপারিমা আপনার  
প্রিয়জনের হুঃখ উৎপাদন করিয়াছি । হে বিধাতা ! আপ-  
নার চক্র হইতে আমার নিকৃতি দান করুন । নারকী  
বাস্তিও আপনার নাম উচ্চারণ করিয়া মুক্ত হয় । ভগবান্  
কহিলেন, হে বিজ্ঞ ! আমি নিতান্ত ভক্তাধীন ; সুতরাং  
আমাকে একপ্রকারে পরাধীন বলিলেই হয় । আমি ভক্ত-  
গণকে অতিশয় ভাল বাসি ; সাধু ভক্তগণ আমার হৃদয়  
অধিকার করিয়াছেন । আমি ঐহাদিগের পরম গতি, সেই  
সকল সাধু ভক্তগণ ব্যতিরেকে আমি আমার আপ-  
নাকে এবং সম্পূর্ণ লক্ষ্যকেও স্পৃহা করি না । ইহারা  
দেহ, গৃহ, পুত্র ও কলত্রাদি সর্বস্ব পরিভ্যাগ করিয়া  
আমার শরণ লইয়াছেন, আমি কি রূপে তাহাদিগকে  
পরিভ্যাগ করিতে পারি ? সেই সাধুগণ আমার হৃদয়  
এবং আমি সাধুদিগের হৃদয় ; তাহারা আমাকে ভিন্ন  
কিছুই জানেন না ; আমিও তাহাদিগকে ভিন্ন কিছু-  
মাত্র অবগত নহি । ইহা হইতে তোমার বিনাশ-  
শঙ্কা উপস্থিত হইয়াছে, শীঘ্র তাহারই নিকট গমন কর ।  
ভেজ : সাধু জনের প্রতি প্রযুক্ত হইলে প্রযোক্তারই  
অনর্থ ঘটায় । তপস্তা ও বিদ্যা, এই দুইটা ব্রাহ্মগণের  
মুক্তিপ্রদ বটে ; কিন্তু বে কত দুর্কীরীত, এই দুইটাই  
তাঁহার মরক উৎপাদন করে । অতএব, ব্রহ্মন ! গমন  
কর ; তোমার মঙ্গল হউক । মহাভাগ রাজা অশ্বরী-  
২৬-বের নিকট গমন করিয়া কন্যা প্রার্থনা কর, তাহা হই-  
তেই তোমার মঙ্গল হইবে ।

চক্রভাষিত দুর্কীরা ভগবানের এইরূপ আজ্ঞা  
পাইয়া অশ্বরীবের নিকট গমন করত হুঃখিত চিত্তে  
তাঁহার পাদমূলে প্রহর করিতে উদ্যত হইলেন । রাজা  
অশ্বরী সেই উদ্যম দেখিয়া সাতিশর লক্ষিত হইয়া  
ঐহদিস সেই অস্ত্রের বহুবিন্দু শুধ করিয়া পরিশেষে কহি-

রাষ্ট্রশরণ রাজা পিতামহ বনিকভূট ।  
ধর্ম্ম সর্বমর্ত্যানাং সর্বস্ত শরণং হরিঃ ॥

রাজ্যের আশ্রয় রাজা, বাস-

লেন, হে জগজ্ঞান । তোমার ভেজ : বিপুল এবং বেগ  
মনের বেগ সদৃশ, অতএব তোমার কর্তব্য অস্বত ।  
তোমাকে কেবল নমস্কার করি । ভগবান্ তোমাকে কেবল  
খলের দণ্ড করিতেই নিযুক্ত করিয়াছেন । অতএব  
আমাদিগের কুলের সৌভাগ্য লাভের নিমিত্ত তুমি এই  
ব্রাহ্মণের মঙ্গল কর । যদি দান করিয়া থাকি, যদি যজ্ঞ  
করিয়া থাকি, যদি স্বর্গ্য স্বন্দররূপে পালন করিয়া  
থাকি, এবং যদি ব্রাহ্মণ আমাদিগের কুলদেবতা হন,  
তাহা হইলে এই ব্রাহ্মণের বিপদ দূর হউক । নিকৃচ্ছ  
স্বদর্শন চতুর্দিকে ব্রাহ্মণকে দাহ করিতেছিল ; রাজা  
এই প্রকার শুভ করাতে তাঁহার আশ্রয় শাস্ত  
হইল । তখন দুর্কীরা অস্ত্রাঘাতাৎ হইতে মুক্ত হইয়া  
হুঃখিত আশীর্বাদ প্রয়োগপূর্বক রাজাকে বৎসরোন্মত্তি  
প্রশংসা করিলেন । রাজা তাঁহার প্রভ্যাগমন প্রতীক্ষা  
করিয়া সংবৎসর কাল আহার করেন নাই । এক্ষণে  
তাঁহার পাদমূলে ধারণ পূর্বক তাঁহাকে প্রসাদন করিয়া  
ভোজন করাইলেন এবং অস্ত্রান্ত ব্রাহ্মণগণকেও ভোজন  
করাইয়া স্বয়ং আহার করিলেন । মহর্ষি দুর্কীরা পরি-  
ভোষিত হইয়া রাজাকে প্রশংসা করিয়া তাঁহার নিকট  
হইতে বিদায় গ্রহণ পূর্বক আকাশপথে ব্রহ্মলোকে  
গমন করিলেন । অতএব, পাঠকগণ ! যে সাধু ব্যক্তির  
হৃদয়ে ভগবান্ হরি সর্বদা বাস করেন, তাঁহাকে মহা-  
মুনি দুর্কীসার শাপও বিনাশ করিতে সমর্থ হয় না ॥

তা-পু ২৮—৫ অঃ ।

এক্ষণে যে রূপে ত্রিলোকনাথ ইন্দ্রের অমোঘ বজ্রাশ্র  
ব্যর্থ হইয়াছিল, তাহা প্রবণ করুন । সভ্যযুগের  
প্রারম্ভে দেবরাজ ইন্দ্র ভগবান্ বিষ্ণুকে সহায় করিয়া  
হিরণ্যাক ও হিরণ্যকশিপু নামক দুই জন মহাবলবান্  
দৈত্যের বিনাশ সাধন করিয়াছিলেন । তাহাতে সেই  
দৈত্যদ্বয়ের মাতা দিতি পুত্রশোকে নিতান্ত কাতর হইয়া  
দেবরাজের প্রতি ক্রান্তপ্রাণ বশতঃ মনে মনে এই চিন্তা  
করিতে লাগিলেন যে, জাতুহন্তা কঠিন হৃদয় ইন্দ্রকে  
আমি কত দিনে সংহার করিয়া হবে নিত্যা বাহি এবং



## কের আশ্রয় পিতা এবং মনুষ্যগণের

কি প্রকারেই বা আমার এক পুত্র উৎপন্ন হইয়া তাহার গর্ভে চূর্ণ করিবে। এই চিন্তা করিয়া তিনি নিরন্তর স্বীয় স্বামী মহর্ষি কশ্যপের সন্তোষ উৎপাদন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তাবচতুরা দিতি সেবা, অমুরাগ, বিনয়, আশ্রয়সংযম, যথেষ্ট ভক্তি, মনোহর বাক্য এবং হান্তসহকৃত কটাক্ষবিক্ষেপ দ্বারা স্বীয় ভর্তার মন হরণ করিলেন। মহর্ষি কশ্যপ স্ত্রীর এই প্রকার সেবায় পরম সন্তুষ্ট হইয়া দিতিকে আদর করিয়া হাসিতে হাসিতে কহিলেন, বামোক্ত! বর বাচ্চা কর। হে অনিন্দিত! আমি তোমার উপর সন্তুষ্ট হইয়াছি। অতএব তুমি যাহা অভিলাষ কর, তোমাকে তাহাই দান করিব। দিতি কহিলেন, ব্রহ্মন। যদি বর দান করিতে ইচ্ছা করেন, তবে আমি ইন্দ্রের একটা বধকর্তা পুত্র প্রার্থন করি, তাহার মৃত্যু থাকিবে না; কারণ ইন্দ্র আমার দুই পুত্র নাশ করিয়াছেন। ব্রাহ্মণ তাহার এই বাক্য শ্রবণ করত সাতিশয় চিন্তান্তিত হইয়া পরিতাপ করিয়া কহিলেন, অহো! অদা আমার মহৎ অধর্ম উপস্থিত! আমি ইন্দ্রিয়সন্তোষে নিরত; যোগিংমরী মারা আমার মন হরণ করিয়াছে। অথবা, এই বিষয়ে তাহারই বা দোষ কি? সে আপন স্বভাবের অনুরূপ কার্য করিয়াছে, অতএব আমাকেই দিক! আমি স্বার্থবিষয়ে নিতান্ত মূর্খ, ইন্দ্রিয় ভয় করিতে পারিলাম না। যাহা হউক, “দিব” এই যে বাক্য বলিয়াছি, তাহা না মিথ্যা হয়, অথচ ইন্দ্র না নষ্ট হয়, এক্ষণে ইহাই করা কর্তব্য। মহাত্মা কশ্যপ যনে মনে এইরূপ চিন্তা করিয়া দিতিকে কহিলেন, ভয়ে! যদি তুমি পুংসবন নামক একটা ব্রত যথাবিধানে সংবৎসর কাল ধারণ পূরক ভগবান বিষ্ণুর আরাধনা কর, তাহা হইলে তোমার যে পুত্র জন্মিবে সে ইন্দ্রকে সংহার করিবে। কিন্তু নিয়মের ব্যতীত হইলে সে দেবদগণের বন্ধু হইবে। মহর্ষি এই কথা বলিয়া সেই ব্রতানুষ্ঠান কালে যে সকল নিয়ম পালন করিতে হইবে, তৎসমুদায় উল্লেখ করিলেন। অনন্তর দিতি “তাহাই করিব” বলিয়া স্বীকার করত কশ্যপের সহবাস করিয়া নষ্ট ধারণ করিলেন এবং সেই ব্রতের অন্ত-  
তানে প্রবৃত্ত হইলেন।

আশ্রয় ধর্ম, কিন্তু একমাত্র হইল  
সর্বভূতের আশ্রয়॥

গ-পু ১।২২২।৪৭।

স্বার্থদর্শী ইন্দ্র আশ্রমস্থা মাতৃশ্রম দিতির অভিপ্রায় জানিতে পারিয়া স্বয়ং তাহার সেবায় নিযুক্ত হইলেন। প্রত্যাহ যথাকালে বন হইতে পুষ্প ও ফলমূলাদি আহরণ এবং ব্রহ্মত্বিকা ও জলাদি আনয়ন করিতে লাগিলেন। তিনি ব্রতস্থা দিতির ব্রতচ্ছিন্ন অমুসন্ধান করিতে অভিলাষ করিয়া, যেরূপ কুটিল বাধা মৃগবেশ ধারণ করে, সেইরূপে তাহার সেবা করিতে আরম্ভ করিলেন। কিন্তু বহু কালেও যখন কোন ছিদ্র পাইলেন না, তখন তিনি সাতিশয় চিন্তায়ুক্ত হইলেন। দিতি ব্রতচরণ করিয়া অতিশয় কুশা হইয়াছিলেন এবং বিধাতাও তাহার বুদ্ধি হরণ করিয়া লইলেন। এই কারণে ভামিনী এক দিম সন্ধ্যাকালে ভোজন করত জলস্পর্শ ও পাদ প্রক্ষালন না করিয়া নিদ্রায় নিমগ্ন হইলেন। যোগেশ্বর ইন্দ্র সেই অবকাশ পাইয়া যোগমায়ানলে নিদ্রাভিভূতা দিতির উদরে প্রবেশ করিলেন। প্রবেশ করিয়া কণকপ্রভ গর্ভস্থ সন্তানকে বজ্রদ্বারা সাত খণ্ডে কর্তন করিলেন, কিন্তু তাহাতে তাহার মৃত্যু হইল না। সেই সাতখণ্ড হইতে সাত সন্তান জন্মিল; বালকগণ যতই রোদন করিতে লাগিল, তিনি ততই বলিতে লাগিলেন “জন্মন করিও না”। এই বলিয়া ইন্দ্র সেই সাত সন্তানের প্রত্যেককে আবার সাত সাত খণ্ডে কর্তন করিলেন, তথাপি তাহারা নষ্ট হইল না। তখন মরুদগণ ছিন্ন হইয়া অঞ্জলি করত কহিলেন, ইন্দ্র! আমাদের সংহার করিতেছে কেন? আমরা মরুদগণ, তোমার ভাতা। ইন্দ্র কহিলেন, হে ভ্রাতৃগণ! জন্মন করিও না। তোমাদিগের প্রতি আমার অস্ত্র ভাব, নাই। তোমরা আমার পার্শ্ব হইবে। তদনন্তর দিতি উত্থান করিয়া দেখিলেন, ইন্দ্রের পাশে উনপঞ্চাশৎ কুমার জন্মলেন স্ত্রায় দীপ্তি পাইতেছে। এইরূপে দিতির গর্ভে ইন্দ্রের বজ্রদ্বারা খণ্ডে খণ্ডে বিভক্ত হইয়াও ক্রীহরির অমুকম্পা হেতু নষ্ট হইল না।

তা-পু ৩।১৮।

দৈবতৈনিহতা নিত্যং প্রাপ্নুযুক্তি দিবঃ স্থলম্ ।  
পুনস্তস্মাৎ পরিত্রষ্টা জায়ন্তে বনুধাতলে ॥

যাহারা দেবগণ কর্তৃক যুদ্ধে  
নিহত হয়, তাহারা নিশ্চয়ই স্বর্গে  
স্থান প্রাপ্ত হয় । কিন্তু তাহারা  
নিজ কর্মদোষে স্বর্গ হইতে পরিত্রষ্ট  
হইয়া পুনর্ব্বার ভূতলে জন্ম গ্রহণ  
করে ॥ বা-রা ৭।৪৪।২১ ।

যে যে হতাশক্রোধেণ রাজং  
ত্রৈলোক্যানাথেন জনার্দনেন ।  
তে তে গতান্তরিলয়ং নরেন্দ্রাঃ  
ক্রোধোপি দেবস্ত বরেণ তুলাঃ ॥

আর, যে সমস্ত নরপতি ত্রৈলো-  
ক্যাধিপতি চক্রধারী জনার্দনের  
হস্তে নিধন প্রাপ্ত হইয়াছেন, তাহারা  
সকলে তাঁহারই আশ্রয়ে স্থান প্রাপ্ত  
হইয়াছেন । অতএব দেখ, তাঁহার  
ক্রোধও বরের তুল্য ॥ ঐ ২২ ।

জ্ঞাতস্তেবাশ্রয়স্তেবাং কুতস্তেবাম্পরাজয়ঃ ।  
যেবামিন্দীবরশ্চামো হৃদয়স্থো জনার্দনঃ ॥

যে ব্যক্তির হৃদয়মন্দিরে ইন্দীবর  
সদৃশ শ্রামকলেবর জনার্দন বাস  
করেন, তাহারই লাভ ও তাহারই  
জয় হইয়া থাকে, কোথাও তাহার  
পরাজয় হয় না ॥ গ-পু ২।৩৫।৪৪ ।

বিষ্ণুর্ভাতা পিতা বিষ্ণুর্কিষ্ণুঃ স্বজনবান্ধবঃ ।  
যেবামেবঃ স্থিরা বুদ্ধির্ভেবানুর্গতির্ভক্ত্যে ॥

ভগবানু বিষ্ণুই মাতা, বিষ্ণুই

পিতা, বিষ্ণুই স্বজন ও বিষ্ণুই বান্ধব,  
যাহাদিগের এবস্ত্রকার স্থিরবুদ্ধি  
আছে, তাহাদিগের কখন দুর্গতি হয়  
না ॥ গ-পু ২।৩৫।৪৫ ।

মঙ্গলং ভগবাবিস্মৃৎক্ষলং গরুড়বজঃ ।  
মঙ্গলং পুণ্ডরীকাক্ষো মঙ্গলায়তনং হরিঃ ॥

ভগবানু বিষ্ণুই মঙ্গলময়, গরুড়-  
ধ্বজই মঙ্গল এবং পুণ্ডরীকাক্ষ হরিই  
মঙ্গলায়তন ॥ ঐ ৪৬ ।

( ভগবানের বিহুতি বর্ণন )  
ক্ষরাক্ষরময়ো বিষ্ণুর্কিঁভর্তাখিলমীশ্বরঃ ।  
পুঙ্খাব্যাকৃতময়ং ভূষণাজস্বরূপবৎ ॥

নিত্যানিত্যস্বরূপ ঈশ্বর বিষ্ণু,  
প্রকৃতি-পুরুষাত্মক এই সমস্ত জগৎ  
ভূষণ ও অস্ত্রস্বরূপে ধারণ করিতে-  
ছেন ॥ বি-পু ১।২২।৬৩ ।

আত্মানমস্ত জগতো নির্লেপমগ্ণ্যমলম্ ।  
বিভর্তি কৌস্তভমণি স্বরূপঃ ভগবানু হরিঃ ॥

ভগবানু হরি কৌস্তভমণি ধারণ-  
চ্ছলে এই জগতের আত্মাস্বরূপ  
নির্ম্মল, নিষ্ঠূর্ণ ও নির্লিপ্ত পুরুষকে  
ধারণ করিতেছেন ॥ ঐ ৬৬ ।

শ্রীবৎসংস্থানধরম্ অনন্তে চ সমাপ্রিতম্ ।  
প্রধানং বুদ্ধিরপ্যন্তে গদারূপেণ মাধবে ॥

অনন্ত বিষ্ণু প্রকৃতিকে শ্রীবৎস-  
রূপে ধারণ করেন এবং বুদ্ধি-  
তত্ত্বও তাঁহাতে গদারূপে অবস্থিতি  
করিতেছে ॥ ঐ ৬৭ ।

ভূতাদিমিত্রিয়াদিক দ্বিধাহকারমীষরঃ ।

বিভক্তি শঙ্করূপেণ শাক্ষরূপেণ চ স্থিতম্ ।

সেই ঈশ্বর ভূতাদি, অর্থাৎ তামস অহঙ্কার এবং ইন্দ্রিয়াদি, অর্থাৎ রাজস অহঙ্কার, এই দ্বিবিধ অহঙ্কারকে শাক্ষরূপে ও শঙ্করূপে ধারণ করিতেছেন ॥ বিপু ১।২২।৬৮।

বলস্বরূপমত্যন্ত-জবেনাশ্রিতানিলম্ ।

চক্রস্বরূপঞ্চ মনো ধত্তে বিষ্ণুঃ করৈঃ স্থিতম্ ॥

যাহা সকলের সামর্থ্যস্বরূপ এবং যাহা বেগদ্বারা বায়ুকেও অতিক্রম করে, সেই মনোরূপ সাত্ত্বিক অহঙ্কারকে তিনি করকমল দ্বারা সুদর্শন (১) চক্ররূপে ধারণ করিয়া থাকেন ॥ ঐ ৬৯।

পঞ্চরূপা ভূ বা মালা বৈজয়ন্তী গদাভূতঃ ।

স্বা ভূতহেতু-সংঘাতা ভূতমালা চ বৈ দ্বিজ ॥

গদাধর বিষ্ণুর পঞ্চরূপা, অর্থাৎ মুক্তা, মাণিক্য, মরকত, ইন্দ্রনীল ও হীরক এই পঞ্চরত্নের সমান বর্ণবিশিষ্ট যে বৈজয়ন্তী মালা, তাহা ভূতহেতু পঞ্চতন্মাত্রের পঙক্তিরূপ ও মহাভূতপঞ্চকের পঙক্তিস্বরূপ (বিবেচনা করিতে হইবে) ॥

ঐ ৭০।

(১) সুদর্শন শব্দের অর্থ,—ভগবানের শোভন দর্শন ; তাহা হইতে সকল উৎপন্ন হইয়াছে ।

যানীন্দ্রিয়াণ্যশেষাণি বুদ্ধিকর্মাঙ্গকানি বৈ ।

শররূপাণ্যশেষাণি তানি ধত্তে জনাধনঃ ॥

সেই ভগবান্ জনাধীন জ্ঞানেন্দ্রিয় ও কর্মেন্দ্রিয়গণকে শররূপে ধারণ করিতেছেন ॥

বি-পু ১।২২।৭১।

বিভক্তি যচ্চানিরয়ম্ অচ্যুতোহত্যন্তনির্মলম্ ।

বিজ্ঞানময়স্ত তজ্জ্ঞানম্ অবিজ্ঞানকোশলং স্থিতম্ ॥

ভগবান্ অচ্যুত যে সাতিশয় নির্মল মহা অসি ধারণ করেন, তাহা বিদ্যাময় (তত্ত্বজ্ঞান) স্বরূপ এবং তাহা অবিদ্যা (মিথ্যাজ্ঞান) স্বরূপ চর্ম-নির্মিত কোশে আবৃত ॥ ঐ ৭২।

ইংঃ পুমান্ প্রধানঞ্চ বুদ্ধাহঙ্কারমেব চ ।

ভূতানি চ স্বর্ষীকেশে মনঃ সর্কেজ্জিয়াণি চ ।

বিজ্ঞানবিজ্ঞে চ মৈত্রেয় সর্কমেতৎ সমাপ্রীতম্ ॥

হে মৈত্রেয় ! এইরূপে পুরুষ, প্রকৃতি, মহত্ত্ব, অহঙ্কারতত্ত্ব, পঞ্চ-তন্মাত্র, পঞ্চভূত, মনঃ, জ্ঞানেন্দ্রিয়, কর্মেন্দ্রিয়, বিজ্ঞা ও অবিজ্ঞা এই সমুদায় ভগবান্ হৃষিকেশকে আশ্রয় করিয়া অবস্থিতি করিতেছে ॥

ঐ ৭৩।

অত্রভূষণসংস্থানস্বরূপং রূপবর্জিতঃ ।

বিভক্তি মায়া রূপোহসৌ শ্রেয়সে প্রাণিনাং হরিঃ ॥

ভগবান্ হরি যদিও নিরাকার, তথাপি তিনি প্রাণীসমূহের শ্রেয়ঃ সাধনের নিমিত্ত মায়া রূপী হইয়া

অস্ত্র ও ভূষণাকারে আশ্রিত উক্ত পুরুষ এবং প্রকৃতি প্রভৃতি সকলকে ধারণ করিতেছেন ॥ বি-পু ১।২২।৭৪ ।

ন সন্তি যত্র সর্বেষে নামজাত্যাতি কল্পনাঃ ।  
নস্তামাত্রায়কে স্ত্রেয়ে জ্ঞানাত্মা ন্ননঃ পরে ॥

বস্তুতঃ সেই সর্বেশ্বর পরমাত্মাতে নাম, জাতি প্রভৃতির কল্পনা হইতে পারে না । তিনি সংস্বরূপ, তিনি সত্তা-মাত্রদ্বারা পরিভ্রম্য, তিনি জ্ঞানাত্মক এবং তিনি আত্মা হইতেও শ্রেষ্ঠ ॥  
বি-পু ৬।৪।৩৬ ।

স ব্রহ্ম তৎপরঃ ধাম পরমাত্মা ন চেশ্বরঃ ।  
স বিশ্বঃ সর্বমেবেদং যতো নাবর্ততে যতিঃ ॥

তিনিই ব্রহ্ম, তিনিই পরম ধাম, তিনিই পরমাত্মা, তিনিই ঈশ্বর, তিনিই বিষ্ণু, এই জগৎপ্রপঞ্চ তাঁহারই রূপভেদ মাত্র । মুমুক্শু যোগীগণ তাঁহাতে লয় প্রাপ্ত হইলে, তাঁহাদিগকে এই সংসারে পুনরাগমন করিতে হয় না ॥ ঐ ৩৭ ।

প্রকৃতির্ধা ময়া খ্যাতা ব্যক্তাব্যক্তস্বরূপিণী ।  
পুরুষশ্চাপ্যভাবেতৌ লীয়তে পরমাত্মনি ॥

আমা কর্তৃক পূর্বে কথিত ব্যক্তা-ব্যক্তস্বরূপিণী প্রকৃতি এবং পুরুষ উভয়ই সেই পরমাত্মাতে লীন হইয়া থাকেন ॥ ঐ ৩৮ ।

পরমাত্মা চ সর্বেষামাধারঃ পরমেশ্বরঃ ।  
বিষ্ণুর্নারায়ণ বেদেষু বেদান্তেষু চ গীয়েতে ॥

সেই পরমাত্মাই সকলের আধার ; তিনি বেদে ও বেদান্তে পরমেশ্বর ও বিষ্ণু নামে কীৰ্ত্তিত হইলেন ॥  
বি-পু ৬।৪।৩৯ ।

হৃষদীর্ঘপ্লুতৈর্ষন্তু কিঞ্চিদ্ব্যভিযুক্ত্যতে ।  
যচ্চ বাচ্যমবিধয়ে তৎসর্বং বিষ্ণুরব্যয়ঃ ॥

যে সকল বস্তু হ্রস্ব, দীর্ঘ ও প্লুত শব্দে ব্যবহৃত হইয়া থাকে এবং যে সকল বস্তু বাক্যেরও অগোচর, তৎসমুদায়ই সেই অব্যয় বিষ্ণু হইতে পৃথক্ নহে ॥ ঐ ৪৩ ।

ব্যক্তংস এব চাব্যক্তং স এব পুরুষোহব্যয়ঃ ।  
পরমাত্মা স'বিশ্বাত্মা বিশ্বরূপধরো হরিঃ ॥

সেই হরি ব্যক্ত এবং অব্যক্ত-স্বরূপ । তিনি অব্যয় পুরুষ ও পরমাত্মা । তিনি বিশ্বের আত্মাস্বরূপ ও বিশ্বরূপধারী (১) ॥ ঐ ৪৪ ।

(১) এই যে পরিদৃশ্যমান জগৎ দৃষ্ট হইতেছে, ইহা সেই পরম পুরুষ ভগবানের মূর্ত্তি বিশেষ । ‘ইহা তাঁহার বিরাট্‌দেহ নামে অভিহিত এবং ইহা অতি স্থূল বস্তু হইতেও স্থূলতর। কৃত, ত্রিবিধ্য ও বর্তমানাত্মক ত্রিবিধ কার্য্যই ইহাতে সংস্বরূপে প্রকাশ পাইতেছে । উহা ক্ষিতি, জল, তেজ, বায়ু, আকাশ, অহঙ্কারতত্ত্ব ও মহত্ত্ব, এই সপ্ত আবরণে আবৃত । বেদবিদগণ কহেন যে, সেই বিশ্বস্ত্রী, বিশ্বমূর্ত্তি, সহস্রশিরা পরম পুরুষের পদতল, পাতাল ; পদের উপরিভাগ, রসাতল ; উভয় পদের গুলফস্থর, মধ্যতল ; উভয় জঙ্ঘা, তলাতল ; উরুস্থরের অধঃ ও উর্দ্ধভাগ, বিতল ও অতল ; জঘনদেশ মহীতল ; নাভিদেশ নভস্তল ; বক্ষঃস্থল স্বর্গলোক ; গ্রীবাদেশ মহর্লোক ; বদনপ্রদেশ জনলোক ; ললাটদেশ তপোলোক এবং মস্তকনমুখ সত্যলোক । ইন্দ্রাদি দেবগণ তাঁহার বাহু দিক্‌ সকল

স দেবো ভগবান্ সর্বব্যাপ্য নারায়ণো বিভুঃ ।  
চতুর্ভূজঃ সংহিতো ব্রহ্মন সত্ত্বগো নিগুণস্তথা ॥

হে ব্রহ্মন! সেই ভগবান্ বিভু  
নারায়ণ এই অখিল জগৎ ব্যাপ্ত  
করিয়া চতুর্ভূজ আকারে অবস্থিতি  
করিতেছেন । তিনি সত্ত্ব এবং  
নিগুণ ॥ মা-পু ৪।৪৪ ।

ভীহার কর্ণ; শব্দ ভীহার প্রবেশিত; অধিনীকমার-  
দ্বয় ভীহার নাসাচ্ছিত্র; গন্ধ ভীহার শ্রাণেশ্রিয়; প্রদীপ্ত  
অগ্নি ভীহার চক্ষুর্গোলক; সূর্য্য ভীহার দর্শনেশ্রিয়;  
দিদ্যরাত্র ভীহার চক্ষুর পক্ষদ্বয়; ব্রহ্মপদ ভীহার  
জয়গল; জল ভীহার তালু; রস ভীহার জিহ্বা;  
বেদাদি-ছন্দাংশ ভীহার শ্রবণরক্ত; বস ভীহার দণ্ডা;  
স্নেহকলা ভীহার দন্ত; মায়া ভীহার হস্ত এবং  
অপর্যাপ্ত সৃষ্টি ভীহার কটাক্ষ; মায়াজালরূপিণী  
লজ্জা ভীহার গুঠ; লোভ ভীহার অধর; ধর্ম  
ভীহার সমুদভাগ; অধর্ম ভীহার পশ্চাৎভাগ; প্রজা-  
পতি ভীহার মেঢ়; নিত্যবরণ ভীহার বৃষণদ্বয়;  
সমুদ্র সকল ভীহার কৃক্ষি; পুরুষ সমুদ্র ভীহার  
অস্থি; নদী সকল ভীহার নাড়ী; বৃক্ষরাজী ভীহার  
লোম; অনন্তবীৰ্য্য বায়ু ভীহার শ্বাসপ্রবাস; কাল  
ভীহার গতি; প্রাণিগণের গুণ বা কর্মপ্রবাহরূপ  
সংসার ভীহার লীলা; মেঘাবলী ভীহার কেশ; সন্ধ্যা  
ভীহার বস্ত্র; আবাস্ত প্রকৃতি ভীহার হৃদয়; চন্দ্রমা  
ভীহার সমস্ত বিকারের আধারভূত মন; বিজ্ঞানশক্তিই  
ভীহার মহত্ত্ব; অহংকারায়ক অন্তঃকরণই সেই সর্ব-  
স্বার অহংকারতত্ত্ব; অথ, অমৃতর, উষ্ট্র ও গবাদি ভীহার  
মথ; অস্ত্রায়া যাবতীয় মৃগ ও পশু ভীহার শ্রোণিদেশ;  
পক্ষীগণ ভীহার নামপ্রকাশক বা শব্দপ্রকাশক অজুত  
ব্যাকরণ; স্বায়ম্ভুব সমুদ্র ভীহার বুদ্ধি; পুরুষ ভীহার  
নিবাস; গন্ধর্ব্ব, বিদ্যাধর, চারণ ও অপ্সরাগণ ভীহার  
বড় জাগ্রি স্বর; অমরশ্রেষ্ঠ প্রহ্লাদ ভীহার স্মৃতি; ব্রাহ্মণ  
ভীহার বদন; ক্ষত্রিয় ভীহার বাহ; বৈশ্য ভীহার উরু;  
শূদ্র ভীহার চরণ এবং বিবিধ নামক বহু, রক্ত প্রভৃতি

একামূর্ত্তির নির্দেশ্য সঙ্গ পশুভি তাং বুধাঃ ।  
জানামালোপকৃদ্ধাঙ্গী নিষ্ঠা সা যোগিনাং পরা ।  
তাহার প্রথম মূর্ত্তি কিরূপ তাহা  
কেহই নির্দেশ করিতে পারে না ।  
বুধগণ সর্বদা সেই মূর্ত্তিই দর্শন  
করেন, তাহা অগ্নিশিখার স্থায় এবং  
তাহাই যোগীদিগের পরম নিষ্ঠার  
আম্পদ ॥ মা-পু ৪।৪৫ ।

দূরস্থা চান্তিকস্থা চ বিজ্ঞেয়া সা গুণাতিগা ।  
বাহুদেবাভিধানাসৌ নির্মলত্বেন দৃশ্যতে ॥

সেই মূর্ত্তি অস্তিকস্থা অথচ দূর-  
স্থিতা ও তাহাই গুণাতীত বলিয়া  
পরিজ্ঞাত । তাহার নাম বাহুদেব,

দেবগণে পরিগৃহ্যত সাধ্য বজ্র তাহার অভিপ্রেত কর্ম ।  
ঈশ্বরদেহের এই অবয়বসংস্থান কীর্তন করিলাম ।  
মুমুকু ব্যক্তির এই স্থলতর দেহেই মনঃসমাধান করিয়া  
থাকেন । এই স্থলদেহ ব্যতিরেকে সংসারে আর কোন  
বস্তুই নাই । মনুষ্য যেরূপ স্বপ্নবোধে বহু দেহ কল্পনা  
করিয়া তত্ত্ব দেহগত ইন্দ্রিয় দ্বারা সমুদায় বিষয় অনুভব  
করে, সেইরূপ সেই সর্বাত্মা ঈশ্বর একমাত্র হইলেও অজ-  
স্রাক্ষরূপে সমুদায় প্রাণীর বুদ্ধি বৃত্তিতে প্রতিভাত হইয়া  
সকল বিষয় অনুভব করেন । অতএব কিছু ভিন্ন কোথাও  
কোন পদার্থই নাই, ইহা নিশ্চয় করিয়া সর্বত্র বিকৃত  
দর্শন করাই মানবগণের পরম পুরুষার্থ । কারণ, এই  
জগৎকে বিমু ভিন্ন অঙ্গরূপে দর্শন করিলেই আত্মার  
নিপাত হইবে" (ভা-পু ২।১ অঃ ।) মুমুকুগণ "আজ-  
গুঞ্জির নিমিত্ত প্রথমে বিশ্বরূপ বিষ্ণুর ঐ প্রকার রূপ  
চিন্তা করেন, এইরূপ চিন্তাধারা সমুদায় পাপ ধ্বংস  
হয় । অগ্নি যেমন বায়ুর সহিত মিলিত হইয়া উন্নত  
শিখাদ্বারা সমুদায় তৃণ দহ করে, তাহার স্থায় বিষ্ণুর  
ঐ বিশ্বরূপ সাক্ষরদিগের হৃদয়স্থিত হইয়া সমুদায় পাপ  
ধ্বংস করিয়া থাকে" ॥ বি-পু ৩।৭ অঃ ।

নিখিল চিত্ত ব্যক্তিরাই তাঁহাকে  
দর্শন করেন ॥ মা-পু ৪।৪৬ ।

রূপবর্ণাদয়ন্তস্যান ভাবাঃ কল্পনাময়াঃ ।  
অন্তেষ্ব বা সদা শুদ্ধা স্প্রতিষ্ঠিকরূপিণী ॥

বস্তুতঃ তাঁহার রূপ ও বর্ণাদি  
সত্য পদার্থ নহে, তৎসমুদায় কেবল  
কল্পনা মাত্র । সেই একরূপিণী  
মূর্তি নিয়ত শুদ্ধা ও স্প্রতিষ্ঠিতা ॥  
ঐ ৪৭ ।

দ্বিতীয়া পৃথিবীঃ মূর্ত্ত্বা শেবাখ্যা ধারয়তাধঃ ।  
তামসী সা সমাখ্যাতা তির্ধ্যাক্ষং সমুপাশ্রিতা ॥

ভগবানের দ্বিতীয়া মূর্ত্তি ধরণীর  
নিম্নভাগে অবস্থিতি করতঃ মস্তকো-  
পরি পৃথিবী বহন করিতেছেন,  
তাঁহার নাম শেবনাগ ; কিন্তু তাহা  
তামসী মূর্ত্তি, এই কারণে তাহা  
তির্ধ্যাক্ষোনি প্রাপ্ত হইয়াছে ॥ ঐ ৪৮ ।

তৃতীয়া কৰ্ম্মকুরুতে প্রজাপালনতৎপর ।  
নৈবোদ্রিক্তা তু সা জেয়া ধৰ্ম্মসংস্থানকারিণী ॥

ভগবানের তৃতীয়া মূর্ত্তি সতত  
প্রজাপালনে তৎপর হইয়া কৰ্ম্ম  
করিয়া থাকেন । সেই মূর্ত্তি সত্ত্ব গুণে  
উদ্ভিক্তা এবং তদ্বারাই জগতে ধৰ্ম্ম  
সংস্থাপিত হইয়া থাকে ॥ ঐ ৪৯ ।

চতুর্থী জলমধ্যস্থা শেতে পন্নগতন্নগা ।  
রজন্তয়া গুণঃ সর্গঃ সা কয়োতি সদৈব হি ॥

ভগবানের চতুর্থ মূর্ত্তি জলমধ্যে

পন্নগ-শয্যায় শয়ন করিয়া রহিয়া-  
ছেন ; তিনি রজোগুণাশ্রিত এবং  
তিনিই নিয়ত সৃষ্টি কার্য্যে ব্যাপ্তা  
রহিয়াছেন ॥ মা-পু ৪।৫০ ।

যা তৃতীয়া হরেমূর্ত্তিঃ প্রজাপালনতৎপর ।  
সা তু ধৰ্ম্ম ব্যবস্থানং কয়োতি নিয়তং ভূবি ॥

ভগবান্ হরির যে তৃতীয়া মূর্ত্তি  
প্রজাপালনে তৎপর হইয়া রহিয়া-  
ছেন, তিনিই নিয়ত এই ধরণীতে  
ধৰ্ম্মব্যবস্থা করিয়া থাকেন ॥

ঐ ৫১ ।

শ্রোক্তৃতানশ্রান্ হস্তিধৰ্ম্মবিচ্ছষ্টিকারিণঃ ।  
পাতি দেবান্ সতচ্চাত্তান্ ধৰ্ম্মরক্ষাপরায়ণান্ ॥

ঐ তৃতীয়া মূর্ত্তিই সতত ধৰ্ম্মবিদ্বেষ-  
কারী অশুরদিগকে বিনাশ করিয়া  
দেবতা ও ধৰ্ম্মপরায়ণ সাধুগণকে রক্ষা  
করেন ॥ ঐ ৫২ ।

যদা যদা হি ধৰ্ম্মস্ত গ্লানির্ভবতি জৈমিনে ।  
অভ্যুত্থানমধৰ্ম্মস্ত তদাত্মানং সৃজতাসৌ ॥

হে জৈমিনে ! যে যে সময়ে  
ধৰ্ম্মের গ্লানি ও অধৰ্ম্মের অভ্যুদয় হয়,  
সেই সেই সময়ে তিনি এক একটী  
মূর্ত্তি ধারণ করেন ॥ ঐ ৫৩ ।

দেবদেহে মনুষ্যদেহে তির্ধ্যাক্ষোনি চ সংস্থিতা ।  
গৃহাতি তৎস্বভাবঞ্চ বাসুদেবেচ্ছয়া সৃষ্টা ॥

ভগবান্ বাসুদেব স্বেচ্ছাপূর্ব্বক  
দেবত্ব বা মনুষ্যত্ব অথবা তির্ধ্যাক্ষ-  
যোনিভ, যখন যে অবতার পরিগ্রহ

করেন, তখন সেই সেই যোনির  
স্বভাব অবলম্বন করিয়া থাকেন(১) ॥

- মা-পু ৪।৫৮ ।

(১) ঈশ্বরের অবতার, (মানবদি রূপে শরীর পরিগ্রহ দ্বারা মনুষ্যালোকে ঈশ্বরের আবির্ভাব) অসংখ্য, তন্মধ্যে দশটি প্রধান;—১ মৎস্ত, ২ কূর্ম, ৩ বরাহ, ৪ নৃসিংহ, ৫ বামন, ৬ পরশুরাম, ৭ রামচন্দ্র, ৮ কৃষ্ণ, ৯ বুদ্ধ এবং ১০ কল্কী। চাক্ষুশনামক মনুষ্যেরে জলপ্রাধান হইলে পর ভগবান্ হরি মৎস্ত নামক অবতার গ্রহণ করিয়া মহীরূপ নৌকায় আরোপণ করতঃ ঈকমন্ত মনু, ইলা এবং ওষধি সকলকে রক্ষা করেন। পূর্বকালে যখন দেব ও অশুরগণ মিলিত হইয়া সমুদ্র-মন্তনে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন, ভগবান্ সেই সময় কূর্মরূপ অবতার গ্রহণ করিয়া পৃষ্ঠদেশে মন্দর পর্বত ধারণ করিয়াছিলেন। এক সময়ে লবণ নামক এক দৈত্য পৃথিবীকে হরণ করিয়া রসাতলে গমন করিলে পর, ভগবান্ হরি ভীষণ দংষ্ট্রাধারিণী বরাহমূর্ত্তি ধারণপূর্বক ভূমিতল ভেদ করিয়া রসাতলে প্রবেশ করতঃ স্বীয় ক্রোড়দেশে মৈত্রেয়স্রকে সংহার করেন এবং দম্বাশ্রে পৃথিবীকে ধারণ করিয়া রসাতল হইতে উদ্ধার করেন। সেই ভগবান্ হরি সাধুদিগের অভয়ের নিমিত্ত নরসিংহ-রূপে অবতীর্ণ হইয়া দৈত্যপতি হিরণ্যকশিপুকে স্বীয় উরুদেশে স্থাপন করিয়া উভয় হস্তের নখদ্বারা তৃণবৎ বিদারণ করেন। সেই হরি বামনরূপ ধারণ করিয়া দাতা বলিরাজার বজ্রস্থলে উপস্থিত হইয়া ত্রিপাদ পরিমিত ভূমি ভিক্ষা করিবার ছলে স্বীয় তিন পাদদ্বারা ত্রিলোক অধিকার করেন। সেই হরি পরশুরামরূপে অবতীর্ণ হইয়া পৃথিবীস্থ যাবতীয় ব্রাহ্মণঋষী ক্ষত্রিয়-দিগকে একবিংশতিবার নিঃশেষে বিনাশ করেন। তদনন্তর সেই ভগবান্ রাজা দশরথের পুত্রভাবে রামচন্দ্র-রূপে অবতীর্ণ হইয়া দেবকার্য্য-সিদ্ধির নিমিত্ত সমুদ্র-বন্ধন প্রকৃতি অলৌকিক কার্য্য সকল সম্পাদন করেন। অনন্তর পৃথিবীর ভাঙ্গ নাশ করিতে অভিলাষী হইয়া রাম কৃষ্ণ-রূপে বহুবংশে অবতীর্ণ হন। তৎপরে কলি-যুগের প্রারম্ভে যজ্ঞের অপাত্রে, বজ্রকারী ঈশ্বর-দেবী জনগণকে অহিংসাবাদদ্বারা বিমুক্ত করণার্থ কীকটদেশে

গোবিশ্বসুরসাদুনাং ছন্দসামপি চেশ্বরঃ ।  
রক্ষামিহং স্তনুধ্বজে ধর্ম্মস্বার্থস্ত চৈব হি ॥

ফলতঃ সেই ঈশ্বর গো, ব্রাহ্মণ,  
দেবতা, সাধু, বেদ, ধর্ম্ম ও অর্থ রক্ষা  
করিবার নিমিত্তই দেহ ধারণ  
করেন (১) ॥ ভা-পু ৮।২৪।৩ ।

(গয়াপ্রদেশে) অজ্ঞানপুত্র বুদ্ধ নামে অবতীর্ণ হইবেন। শেষে কলির অন্তসময়ে যখন রাজা সকল দস্যুর দ্বায়া ব্যবহার করিতে প্রবৃত্ত হইবেন, তখন ভগবান্ বিষ্ণুশা নামক এক ব্রাহ্মণের গৃহে অবতীর্ণ হইয়া কল্কিরূপ ধারণ করিবেন। (পুরাণে বুদ্ধ এবং কলি অবতারকে ভাবি অবতাররূপে বর্ণনা করা হইয়াছে, কিন্তু এতদ্বয়ের মধ্যে বুদ্ধ অবতার এক্ষণে অতীত হইয়াছে) যেমন কোন এক অক্ষয় সরোবর হইতে অসংখ্য জলপ্রবাহ বহির্গত হইয়া দিকে দিকে প্রাণিত হয়, সেইরূপ সৎ-নিধি একমাত্র পরমেশ্বর হইতে বিবিধ অবতারের উৎ-পত্তি হইয়া থাকে। ইন্দ্রশক্র দৈত্যগণ মর্ত্ত্যালোকে জন্ম লাভ করিয়া উপদ্রব আরম্ভ করিলে, ভগবান্ বিষ্ণু উক্ত প্রকারে যুগে যুগে অবতীর্ণ হইয়া মনুষ্যদিগকে উদ্ধার করেন। ভাগবত ও অগ্নিপু্রাণ।

(১) জ্ঞানময় পরমেশ্বর মহতাদিরূপ স্বকীয় মায়াক্ষণেই মূর্ত্তি ধারণ করেন। বস্তুতঃ তিনি নিরাকার; তাঁহাকে কেহ দেখিতে পায় না, কিন্তু তিনিই সকলকে দেখিতে পান। যেমন মেঘ দেখিয়া আকাশ এবং পার্থিব পরমাণুর উপলব্ধি করিয়া বায়ু দেখিলাম বলিয়া বোধ হয়, সেইরূপ মনুষ্য অজ্ঞানবশতঃ সেই অদৃশ্য পরমেশ্বরকে দৃশ্য বলিয়া জ্ঞান করে। প্রকৃত প্রস্তাবে ভগবানের জন্মকর্ম্ম কিছুই নাই; কিন্তু যেহেতু শরীর ধারণ ব্যতীকে বেদপ্রণয়ন, দৈত্যবধ ও ভক্তদর্শন প্রভৃতি কার্য্য সকল সম্পাদিত হইতে পারে না, এই কারণে তিনি সময়ে সময়ে কার্য্যসাধনোপযোগী শরীর পরিগ্রহ করেন। কিন্তু তাঁহার সেই শরীর জীবশরীরের দ্বারা ভূতনির্ম্মিত নহে। তিনি কেবল স্বীয় মায়াক্ষণ দ্বারা শরীর স্বীকার করেন। মহাভারতের শান্তিপর্বে ৩৩ অধ্যায়ে মহর্ষি নারদের প্রতি ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ

উচ্চাবচেষু ভূতেষু চরন্ বায়ু রিবেশ্বরঃ ।

নোচ্চাবচয়ং ভজতে নিগুণস্বাক্ষর্যোগৈঃ ॥

তিনি বুদ্ধির গুণযোগে বায়ুর স্তায়

কহিয়াছিলেন, “মায়ৈবা হি ময়া সৃষ্টা যন্মাং পশুসি নারদ,” অর্থাৎ হে নারদ ! এই যে আমাকে দেখিতেছ, ইহা মায়াময়, এই ময়া আমিই সৃষ্টি করিয়াছি। অপিচ, ভগবল্লীতার ৪র্থ অধ্যায়ের বঠ শ্লোকে তিনি অর্জুনকে বলিয়াছিলেন, “অজোহপি সন্ন-  
বায়ান্না ভূতানামীষরোহপি সন্। প্রকৃতিং স্বামধি-  
ষ্ঠায় সন্তবামান্নমায়মা”। অর্থাৎ আমি জন্মরহিত, অব্যায়ান্না ও নিখিল ভূতের অধীশ্বর হইয়াও স্বকীয় মায়াকে আশ্রয় করিয়া সমুদ্ভূত হই ; অর্থাৎ আমি স্বকীয় ময়াপ্রভাবে সম্পূর্ণরূপে অক্ষণ জ্ঞান, বল ও বীৰ্যাদি শক্তিদ্বারা জন্ম গ্রহণ করি। যদি বল, পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়, পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয়, পঞ্চ প্রাণ এবং মন এই ষোড়শ কলাবিশিষ্ট লিঙ্গশরীরশূন্য ব্যক্তির কি প্রকারে জন্ম হওয়া সম্ভব হইতে পারে ? তন্নিমিত্ত ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ উক্ত শ্লোকেই কহিয়াছিলেন যে, আমি আপন শুদ্ধ সত্ত্বাক্ষক প্রকৃতিকে স্বীকার করিয়া বিদ্যুৎ বা জাজ্বলমান সমুদ্র তটদ্বারা স্বেচ্ছামুসারে অবতীর্ণ হই। অতএব, তাঁহার শরীর ধর্মজন্ত, ভূতনির্মিত কিংবা স্বর্ণজন্ত নহে। যদি বল, বাহ্য ভূতনির্মিত নহে, তাহা শরীরই নহে ; ইহাও ব্যক্তিশূন্য নহে। কারণ, শাণ্ডিল্য-সূত্রে লিখিত আছে যে, “ভোগের নিমিত্তই ভৌতিক শরীরের নিয়ম, অর্থাৎ ভৌতিক শরীর ব্যতিরেকে ভোগ হইতে পারে না। বাহার ভোগ নাই, তাহার অভৌতিক শরীর স্বীকারে দোষ কি ? ইহাতেও যদি এইরূপ আশঙ্কা কর যে, যে শরীরে ভোগ হয় না, তাহাও শরীর নহে ; একথাও বলিতে পার না। যেহেতু চেষ্টার আশ্রয় ক্রিয়াকেও শরীর বলা যায়। ক্রিয়াগত জাতিবিশেষই চেষ্টা ; কিন্তু ক্রিয়ামাত্রকে চেষ্টার আশ্রয় বলা যায় না, যেহেতু হৃদশরীরে ক্রিয়া আছে, কিন্তু তাহাতে কোন চেষ্টা নাই। সাক্ষাৎ প্রবর্ত্তজন্ত ক্রিয়াকে চেষ্টা বলা যায় না ; তাহা হইলে ঘটদিগকে চেষ্টাব্যবহার হইতে পারে। যেহেতু সকল ক্রিয়াই পরমেশ্বরের প্রবর্ত্ত-

যাবতীয় উৎকৃষ্ট ও নিকৃষ্ট ভূতে

সাধা, অতএব পরমেশ্বর শরীর ভৌতিক নহে, কিন্তু চেষ্টাবান্”। যদি বল, তিনি কখন জন্ম গ্রহণ করেন, এই প্রশ্নের উত্তরে উক্ত গীতার চতুর্থ অধ্যায়ের সপ্তম শ্লোকে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ কহিয়াছেন, “বদা যদা হি ধর্মস্ত স্তানির্ভবতি ভারত। অভ্যুত্থানমধর্মস্ত তদান্মানং সৃজা-  
মাহং”। অর্থাৎ যে যে সময়ে ধর্মের মানি (হানি) হয় এবং অধর্মের প্রাদুর্ভাব হয়, সেই সেই সময়ে আমি আপনি আপন শরীর সৃষ্টি করি। যদি বল, পরমেশ্বরের কোন প্রয়োজন নাই, তবে কেন তিনি কার্যো প্রবৃত্ত ? এই আশঙ্কায় কথিত হইতেছে যে, পরমেশ্বরের কারু-  
ণাই কার্যপ্রবৃত্তির মুখ্য কারণ। যিনি নিজের শোন ইষ্টসিদ্ধির ইচ্ছা না করিয়া পরদুঃখনিবারণার্থ কার্যো প্রবৃত্ত হন, তিনিই স্বার্থ করুণাময়। পরমেশ্বর যে নিজের কোন ইষ্টসিদ্ধির নিমিত্ত অথবা পুণ্যোপার্জনার্থ কার্যো প্রবৃত্ত, তাহা নহে ; সুতরাং তাঁহাকেই স্বার্থ করুণাময় বলা যায়। বাহার তাহার নিমিত্ত অস্ত্র প্রয়োজন সাধন করেন, তাহাদের প্রতি যে কারুণ্য ব্যবহার হয়, তাহা গোপনমাত্র। এতৎসম্বন্ধে স্বয়ং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ উক্ত অধ্যায়ের অষ্টম শ্লোকে কহিয়াছেন যে, “পরিত্রাণায় সাধুনাং বিনাশায় চ দুষ্কৃতাং। ধর্ম-  
সংস্থাপনার্থায় সন্তবামি যুগে যুগে”। অর্থাৎ আমি স্বধর্মসংস্থাপনার্থায় সাধুব্যক্তিদিগের পরিত্রাণ, অসাধুব্যক্তি-  
দিগের বিনাশ ও ধর্মের সংস্থাপনের নিমিত্ত যুগে যুগে জন্ম পরিগ্রহ করি। ইহাতে এমন আশঙ্কা করাও উচিত নহে যে, অসাধু (দুষ্কৃষ্ট) সকলকে নিগ্রহ করাতে ঈশ্বরের নির্দয়তা প্রকাশ হয় ; কারণ, যেমন সন্তানের লালন পালন ও তড়ন করার মাতার নির্দয়তা প্রকাশ হয় না, সেইরূপ ঈশ্বরেরও গুণদোষের নিয়ম কর্তৃত্বা বিবয়ে নির্দয়তা সম্ভবে না। কলহঃ ভগবান্ ভূতাদিগকে অনুগ্রহ করিয়াই বৃত্তি ধারণ করেন। কারণ, তিনি লীলাময়-দেহ ধারণ করিয়া যে সমস্ত অলৌকিক গুণ ও ধর্মবিস্তার করিয়াছেন, তৎসমুদায় প্রবণ ও কীর্তনাদি দ্বারা মানবগণ পাপবিহীন হইয়া অনায়াসে সংসার-  
বন্ধন হইতে মুক্তি লাভ করিতে পারে। ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ উক্ত অধ্যায়ের নবম শ্লোকে কহিয়াছেন যে,



ব্রমণ করেন; কিন্তু তজ্জন্ত তিনি স্বয়ং

“জন্ম কর্তৃ চ মে দিব্যমেবং যো বেত্তি তত্ত্বতঃ। তাত্ত্বা  
দেহং পুনর্জন্ম নৈতি মামেতি সোহর্জুন”। অর্থাৎ  
হে অর্জুন! যিনি আমার এই দেখ্যাকৃত জন্ম ও  
অলৌকিক কর্ম সকল বর্খার্য জানিতে পারেন, তিনি  
শরীর পরিত্যাগপূর্বক আমাকে লাভ করেন এবং  
ঐহাকে আর জন্মগ্রহণ করিতে হয় না, অর্থাৎ তিনি  
মুক্তি লাভ করেন।

কিন্তু অধুনা কোন কোন ব্যক্তি সেই শ্রীকৃষ্ণের ব্রহ্মদ  
বিষয়ে সংসদ্বৃত্ত হইয়া এই প্রশ্ন উত্থাপন করেন যে,  
“শ্রীকৃষ্ণের সমকালে যে সকল স্মৃতিদর্শী জ্ঞানবান্ মহা-  
ত্মারা বিদ্যমান ছিলেন, তাঁহারা প্রত্যেক প্রমাণ দ্বারা  
বিশেষরূপে পরীক্ষা করিয়া তাঁহাকে ব্রহ্মেরই অবতার  
বলিয়া স্বীকার করিয়াছিলেন কি না? যদি তিনি  
পূর্বকালে বিশিষ্ট ব্যক্তিগণ কর্তৃক ব্রহ্মের অবতার স্বরূপে  
স্বীকৃত না হইয়া থাকেন, তবে বর্তমান কালেও তাঁহাকে  
তদ্রূপে স্বীকার করা যাইতে পারেনা। এই কারণ  
বশতঃ এক্ষণে সেই ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের ব্রহ্মদ বিষয়ে  
জান্দলামান প্রমাণ স্বরূপ একটা পৌরাণিক  
ইতিহাস উদ্ধৃত করিয়া এই স্থলে সঙ্ক্ষেপে লিখিত  
হইতেছে। যথা,—“পূর্বকালে অনিত্যবিক্রম রাজা  
যুধিষ্ঠির সার্কৌতৌম পদে প্রতিষ্ঠিত হইবার মানসে রাজ-  
সুয় নামক একটা মহাবজ্রের অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন।  
সেই বজ্রীয় সভাস্থলে নিমন্ত্রিত নানা দিপ্দেশীয় বত  
সংখ্যক মহর্ষিগণ, বেদপারগ ব্রাহ্মণগণ এবং প্রবল  
প্রতাপশালী মহীপালগণ উপস্থিত ছিলেন। দীর্ঘকাল-  
ব্যাপী মহাক্রতু রাজসুয় নির্ধিগ্নে সমাপনকালে সেই  
মহতী সভার সমানীন দেবর্ষি নারদ তথায়” বিরাজমান  
ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে দর্শন করতঃ পরম সন্তোষ লাভ  
করিলেন। অনন্তর তিনি সমুদায় রাজগণকে অব-  
লোকন করাত্তে তিনি পুর্বে ব্রহ্মভবনে ভগবানের  
অংশাবতরণ বিষয়ে যে সকল কথা প্রবণ করিয়াছিলেন,  
এক্ষণে তাহা ঐহায় স্মৃতিপথে সন্মুখিত হইল। তখন  
তিনি সেই অজস্রমাগম দেবসঙ্গ জানিয়া মনে মনে  
নারায়ণকে স্মরণ করিলেন। ভগবান্ নারায়ণ  
স্বয়ং কক্সিরূপে অবতীর্ণ হইবেন বলিয়া প্রতিজ্ঞা

নিরূপিত বা উৎকৃষ্ট হন না; কারণ  
তাঁহার গুণ নাই॥ ভা-পু ৮।২৪।৪।

করিয়া দেবতাদিগকে অনুজ্ঞা করিলেন যে, ভোমরা  
ভূতলে গমনপূর্বক পরস্পর হিংসা করতঃ পুনর্বীর স্ব  
স্ব লোক প্রাপ্ত হইবে। ভগবান্ নারায়ণ দেবতাদিগকে  
এইরূপ আদেশ করিয়া প্রতিজ্ঞাপ্রতিপালনার্থ স্বয়ং  
যত্নবংশে জন্ম পরিগ্রহ করিলেন। ভগবান্ অঙ্গক-  
বৃকিবংশমধ্যে নক্ষত্রমধ্যগত চন্দ্রমার নায় বিরাজিত  
হইতে লাগিলেন। ইন্দ্রাদি সুরগণ যাঁহার বাহবলের  
উপাসনা করেন, সেই হরি এক্ষণে মনুষ্যভাব অবলম্বন  
করিলেন। কি আশ্চর্য্য! ভগবান স্বয়ম্ পুনর্বীর এই  
কক্সিরদিগের সংহার করিবেন। যাঁহার উদ্দেশে লোক  
সকল যাগযজ্ঞের অনুষ্ঠান করে, সেই যজ্ঞেত্ব স্বয়ং  
আসিয়া বহমান প্রদর্শনপূর্বক যুধিষ্ঠিরের মহাযজ্ঞে  
অবস্থিতি করিতেছেন। সর্বজ্ঞ নারদ নারায়ণকে স্মরণ  
করিয়া এইপ্রকার চিন্তা করিতে লাগিলেন।

এমন সময়ে মহাত্মা ভীষ্ম রাজা যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, হে  
ভারত! রাজাদিগের যথাযোগ্য সংকার বিধান কর।  
আচার্য্য, ঋত্বিক্, সম্বন্ধী, স্নাতক, নৃপতি এবং স্ত্রীস্বামী এই  
ছয় ব্যক্তি অর্ধ পাইবার পাত্র। ইহারা অর্ধ পাইবার মানসে  
বহুদ্বিবাধি আমাদিগের অনুগত হইয়া রহিয়াছেন;  
অতএব ইহাদিগের নিমিত্ত এক একটা অর্ধ আনয়ন  
কর। যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! আপনি কাহাকে  
প্রথম অর্ধদানের উপযুক্ত পাত্র বলিয়া স্থির করিয়াছেন?  
ভীষ্ম আপনার বিবেচনায় কৃষ্ণকে অর্ধাধ নিশ্চয় করিয়া  
কহিলেন, যেমন জ্যোতিষ্কগণের মধ্যে তাম্রের প্রভা  
সর্বাতিশায়িনী, সেইরূপ এই সকল লোকের মধ্যে তেজ,  
বল ও পরাক্রমবিষয়ে একমাত্র কৃষ্ণই শ্রেষ্ঠ; যেমন  
তিমিরাবৃত প্রদেশে সূর্য্যরশ্মিসমাগমে লোকের মন  
প্রফুল্ল হয়, যেমন নির্ঝাঁত স্থানে বিদ্যুৎ বায়ু সঞ্চালিত  
হইলে আনন্দের পরিসীমা থাকে না, তদ্রূপ কৃষ্ণের  
সমাগমে আমাদিগের সভা উদ্ভাসিত ও আহ্লাদিত হই-  
য়াছে। অতএব তাঁহাকেই অগ্রাে অর্ধ প্রদান করা  
কর্তব্য। অনন্তর সহদেব ভীষ্মের আদেশে কৃষ্ণকে  
যথাবিধি অর্ধ প্রদান করিলেন এবং কৃষ্ণও বিধি  
অনুসারে সেই অর্ধ প্রতিগ্রহ করিলেন। তদর্শনে

অজ্ঞানিনঃ স্মরবরে সমধিকপিত্তে।  
যং পাপিনোহপি শিশুপালস্বযোধনাচ্ছাঃ ।  
মুক্তিংগতা স্মরণমাত্রবিধূতপাপাঃ  
কঃ সংশয়ঃ পরমতত্ত্বিমতাং জনানাং ॥

### যে সকল লোক অজ্ঞানী, তাহারাই

মহাবল পরাক্রান্ত রাজা শিশুপাল কৃষ্ণের পূজা সঙ্গ করিতে অসমর্থ হইয়া সভামধ্যে ভীষ্ম, যুধিষ্ঠির এবং কৃষ্ণকে তিরস্কার করিতে লাগিলেন।

শিশুপাল কহিলেন, হে পাণ্ডব! এই সমস্ত রাজগণ উপস্থিত থাকিতে কৃষ্ণ কোনক্রমেই পূজার্থ নহে। তুমি কামতঃ কৃষ্ণের পূজা করিয়াছ, একরূপ ব্যবহার তোমাদিগের উপযুক্ত হয় নাই। তোমরা বালক, হস্তরাঃ তোমাদের ধর্মজ্ঞান নাই; ধর্ম অতি সূক্ষ্ম পদার্থ; আর এই ভীষ্ম নিতান্ত অদূরদর্শী এবং স্মৃতিশক্তিবিহীন। হে ভীষ্ম! তোমার ভুল্য প্রিয়চিকীর্ষু ধার্মিক বাজি সাধুসমাজে অতিশয় অবমানিত হইয়া থাকে। যে কৃষ্ণ কখন রাজা নয়, তাহাকে তোমরা কি বুঝিয়া অর্ঘ্য প্রদান করিলে এবং সেই বা কি সাহসে সমুদায় রাজগণের মধ্যে পূজা গ্রহণ করিল। যদি কৃষ্ণকে স্ববির মনে করিয়া থাক, তাহা হইলে বুদ্ধতম বহুদেব এখানে বিদ্যমান থাকিতে তাঁহার পুত্র কিরূপে পূজার্থ হইল? হে কুরুনন্দন! কৃষ্ণ সতত তোমার অনুবর্তী ও প্রিয়ার্থী বটে, কিন্তু ক্রপদ উপস্থিত থাকিতে কৃষ্ণের পূজা করা উচিত হয় নাই। যদি কৃষ্ণকে আচার্য্য মনে করিয়া থাক, তাহা হইলেও স্রোণ উপস্থিত থাকিতে কৃষ্ণ কেন অর্চিত হইল? অথবা যদি কৃষ্ণকে ঋদ্ধিক মনে করিয়া থাক, তাহা হইলে বুদ্ধ বৈশ্যায়ন উপস্থিত থাকিতে কৃষ্ণকে পূজা করা তোমার অমুচিত হইয়াছে। স্বেচ্ছামরণ পুরুষসত্তম ভীষ্ম, মহাবীর সর্বশাস্ত্রবিদ্যার অথবা, রাজেন্দ্র চর্য্যোদয় ও কর্ণ প্রভৃতি মহাক্ষারী এখানে বিদ্যমান থাকিতে কৃষ্ণকে কি বুঝিয়া অর্ঘ্য প্রদান করিলে? বাহুবলে ঋদ্ধিক নহে, আচার্য্য নহে এবং রাজাও নহে; তুমি কেবল প্রিয়চিকীর্ষু হইয়াই উহাকে অর্ঘ্য প্রদান করিয়াছ। অথবা যদি উহাকেই অর্ঘ্য প্রদান করিবার মানস করিয়াছিলে, তবে কেন এই সর্বল রাজগণকে আহ্বান করিয়া তাঁহাদিগের অপমান

### সেই সুরেশ্বরের প্রতি দ্বেষ করিয়া

করিলে? আমরাও রাজা যুধিষ্ঠিরের ভয়, সাহসনা, অথবা লোভবশতঃ তাহাকে কর প্রদান করি নাই, তিনি ধর্ম্যচরণে প্রবৃত্ত এবং সাম্রাজ্যে দীক্ষিত বলিয়াই কর প্রদান করিয়াছিলাম, কিন্তু এক্ষণে তিনি আমাদেরই সন্ধান রক্ষা করিলেন না। এই রাজসভায় অপ্রাপ্তলক্ষণ কৃষ্ণকে অর্ঘ্য প্রদান করিলেন, ইহা অপেক্ষা আমাদেরই অপমানের বিষয় আর কি আছে? কৃষ্ণপুত্রের ভীত, নীচেষ্টা ও তপস্বী, কিন্তু ওহে কৃষ্ণ! উহারা যেন নাচতাপ্রযুক্তই তোমাকে পূজা প্রদান করিল, কিন্তু তুমি স্বয়ং অধোগা হইয়া কিরূপে তাহা স্বীকার করিলে? যেমন কুকুর ঘৃণের কণামাত্র ভক্ষণ করিয়া স্পর্ধাযুক্ত হয়, সেইরূপ তুমি আপনার অমুপযুক্ত পূজার বহমান করিতেছ। ওহে কৃষ্ণ! ইহাতে কি রাজেন্দ্রগণের অবমাননা হয় নাই? শিশুপাল এই কথা বলিয়া সহসা আসন হইতে গাজোখানপূর্বক মহীপালগণ সমভি-বাহারে সভা হইতে প্রস্থান করিতে উদ্যত হইলেন।

অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির অবিলম্বে শিশুপালের নিকট গমন পূর্বক তাঁহাকে সাহসনা বাক্যে কহিতে লাগিলেন, কে মহীপাল! তুমি যাহা কহিলে তাহা তোমার উপযুক্ত বাক্য নহে, উহা নিতান্ত অধর্ম্মযুক্ত ও নিরর্থক। নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে, ধর্ম্ম কাহাকে বলে তুমি তাহা জান না, ধর্ম্মজ্ঞান থাকিলে তুমি কখনই ভীষ্মের অপমান করিতে না। দেখ, যে সকল রাজা তোমা অপেক্ষা বয়ো-বৃদ্ধ, কৃষ্ণের পূজা তাঁহাদিগের একান্ত বাঞ্ছনীয়, অতএব এ বিষয়ে তোমার ক্ষান্ত হওয়াই উচিত।

ভীষ্ম কহিলেন, হে যুধিষ্ঠির! লোকবুদ্ধ কৃষ্ণের অর্চনা বাহার অনতিমত, এমন ব্যক্তিকে অমুনয় বা সাহসনা করা অকর্ষ্য। যে ক্ষত্রিয় সমরে ক্ষত্রিয়ান্তরকে পরাজয় ও আপনার বশীভূত করিয়া তাহাকে পরিভ্যাগ করেন, তিনি সেই পরাজিত ক্ষত্রিয়ের গুণ করেন। এই মহতী নৃপসভায় এক জনও দৃষ্ট হন না, বাহাকে কৃষ্ণ স্বীয় ভোজ্যবলে পরাজয় করেন নাই। অচ্যুত কেবল যে আমাদেরই অর্চনীয়, এমন নহেন; তিনি ত্রিলোকীয় পূজনীয়, তিনি যুদ্ধে অসংখ্য ক্ষত্রিয়গণকে পরাজয় করিয়াছেন এবং অথও ব্রহ্মাও তাঁহাতেই প্রতিষ্ঠিত

থাকে, কিন্তু তথাপি ভগবান্ তাহা-

দিগকে মুক্ত করেন। দেখ, পাপাত্মা

রহিয়াছে; এই নিমিত্ত অজ্ঞান বরিষ্ঠ ব্যক্তি থাকিতেও আমরা কৃষ্ণকে অর্থ প্রদান করিয়াছি, তাহাতে তোমার একপ গর্ব প্রকাশ করা নিতান্ত অন্যায়। আমি বহুসংখ্যক জ্ঞানবুদ্ধ সাধুপুরুষের সহবাস করিয়াছি এবং তাঁহাদিগের নিকট সর্বগুণাধার কৃষ্ণের অশেষপ্রকার গুণরাশি অবগন করিয়াছি। তিনি জন্মাবধি যে সকল কার্য্য করিয়াছেন, লোকে মৎসঙ্গিধানে পুনঃ পুনঃ তৎ-সমুদায় কীর্তন করিয়াছে। তিনি অত্যন্ত বালক হইলেও আমরা তঁহা পূজা করিয়া থাকি। আমরা কৃষ্ণের শৌর্য্য, বীর্য্য, কীৰ্ত্তি ও বিজয় প্রভৃতি সমস্ত পরিজ্ঞাত হইয়া সেই জগদর্চিত অচ্যুতের পূজা বিধান করিয়াছি, নতুবা কোন একর সম্বন্ধে অমুরেণো উপকার প্রত্যাশায় তাঁহার সংকার করি না। গুণবাহুলাপ্রযুক্ত বুদ্ধ ব্যক্তিদিগকে অতিক্রম করিয়াও কৃষ্ণের অর্চনা করা বিধেয়। ব্রাহ্মণদিগের মধ্যে জ্ঞানবুদ্ধ, ক্ষত্রিয়দিগের মধ্যে অধিক বলশালী ব্যক্তি, বৈজ্ঞানিক ধনধান্যসম্পন্ন ব্যক্তি এবং শূদ্রবংশজাত বয়োবৃদ্ধ ব্যক্তিই সংকার্য্য হইলেন। কিন্তু কৃষ্ণের পূজ্যতা বিষয়ে দুইটা কারণ আছে : তিনি নিখিল বেদবেদাঙ্গপারদর্শী ও সমধিক বলশালী। মনুষ্যালোকে তাদৃশ বলবান্ ও বেদবেদাঙ্গসম্পন্ন দ্বিতীয় ব্যক্তি প্রত্যক্ষ হয় না। দান, দাক্ষ্য, ধ্রুত, শৌর্য্য, লজ্জা, কীৰ্ত্তি, বুদ্ধি, বিনয়, অমুপম শ্রী, ধৈর্য্য ও সন্তোষ প্রভৃতি সমুদায় গুণাবলীই তাঁহাতে নিয়ত বিরাজিত রহিয়াছে। অতএব সেই সর্বগুণসম্পন্ন আচার্য্য, পিতা ও গুরুবরূপ পূজ্যই কৃষ্ণ প্রতি ক্রমা প্রদর্শন করা তোমাদিগের সর্বতোভাবে কর্তব্য। তিনি ঋত্বিক, গুরু, সম্বন্ধী, জ্ঞাতক, রাজা এবং প্রিয়পাত্র, এই নিমিত্ত তিনি অর্চিত হইয়াছেন। তিনিই এই চরাচর বিশ্বের সৃষ্টি-স্থিতি-প্রজয়কর্তা, তিনিই অব্যক্তপ্রকৃতি, সনাতন কর্তা ও সর্বজ্ঞত্বের অধীশ্বর, স্তব্রং পদম পু নর। বুদ্ধি, মন, মহত্ত্ব, পৃথিব্যাদি পঞ্চভূত, চন্দ্র, সূর্য্য, গ্রহ, নক্ষত্র, দিক্ বিদিক্ সমুদায়ই একমাত্র কৃষ্ণে প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে; যেমন বেদচতুষ্টয়ের অগ্নিহোত, ছন্দ্রের গায়ত্রী, মনুষ্যের রাজা, নদীর সাগর, নক্ষত্রমণ্ডলীর চন্দ্র, ভেজঃপলার্বেণ আদিত্য, পর্ব্বতসমূহের হ্রমের এবং বিহবজ্জাতির গরুড়

মুগ্ধবরূপ হয়, সেইরূপ ত্রিলোকমধ্যে উর্ধ্ব, তির্ধাক্ ও অধঃপ্রদেশে জগতের বাবতীগতি নিরূপিত রহিয়াছে, তগবান্ কেশবই তাহার মুগ্ধবরূপ হইলেন। এই বালক শিশুপাল তাঁহাকে বৃত্তিতে পারেন না বলিয়াই এইরূপ কহিতেছেন। বালক, বৃদ্ধ ও ভূপালগণমধ্যে কোন ব্যক্তি অচ্যুতকে অর্চনীয় বলিয়া বোধ করেন না? কোন ব্যক্তিই বা তাঁহার সংকারবিষয়ে অনাদর করেন? যদ্যপি কৃষ্ণের পূজা শিশুপালের নিতান্ত অনঙ্গ বোধ হইয়া থাকে, তবে তাঁহার যেরূপ অভিব্যক্তি হয় করুন। \* \* \* তখন চেন্দ্রিরাজ শিশুপাল মহীপালগণের প্রদত্ত উৎসাহে প্রোৎসাহিত হইয়া যজ্ঞের ব্যাব্যাত ভ্রমাইনার, মানসে তাঁহাদিগের সহিত মনুগণ করিতে লাগিলেন। তখন রাজা যুধিষ্ঠির সাগরসদৃশ রাজমণ্ডলকে যোযাষিষ্ট ও যুদ্ধার্থ সমুদাত দেখিয়া প্রাজ্ঞতম ভীষ্মকে কহিলেন, হে পিতামহ! এই মহান্ রাজসমুদ্র সংক্ষেপিত হইয়া উঠিয়াছে, এক্ষণে যাচা কর্তব্য হয়, অনুমতি করুন। যাহাতে যজ্ঞের বিঘ্ন ও প্রজাগণের অহিত না হয়, তাহার উপায় বিধান করুন। ভীষ্ম কহিলেন, যুধিষ্ঠির! ভীত হইও না, কুরুর কখন সিংহকে হনন করিতে পারে না, আমি পূর্বেই ইহার কল্যাণকর উপায় স্থির করিয়াছি। যেমন সিংহ প্রহুণ্ড হইলে কুকুৰগণ সমাগত ও মিলিত হইয়া চীৎকার করিয়া থাকে, সেইরূপ প্রহুণ্ড বৃদ্ধি-সিংহ বাহুদেবের সম্মুখে এই কুপিত রাজমণ্ডল চীৎকার করিতেছে। সিংহবরূপ অচ্যুত যতক্ষণ জাগরিত না হন, ততক্ষণ চেন্দ্রিরাজ এই সকল মহীপালকে সিংহ করিয়া তুলিতেছে। শিশুপাল অচেতন হইয়া রাজাদিগকে যমালয়ে লইয়া বাইবার কাননা করিতেছে। কিন্তু নারায়ণ শিশুপালের তেজ অবিলম্বেই প্রত্যাঘরণ করিবেন। এই নরোত্তম নারায়ণ যখন যে যে ব্যক্তিকে পৃথিবী হইতে গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করেন, তখন চেন্দ্রিরাজের জায় তাহাদিগের বুদ্ধিব্রহ্ম হইয়া থাকে। ত্রিলোকীমধ্যে রম্যপতি চতুর্বিধ জীবের স্রষ্টা ও সংহর্তা।

ভীষ্মের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া শিশুপাল তাঁহার প্রতি অতি কঠোর বাক্য কহিলেন। হে ভীষ্ম! যেমন কোন বৃহৎ তরঙ্গীর পঞ্চাঙ্গাগে একখানি ক্ষুদ্র

## শিশুপাল ও দুৰ্যোধন প্রভৃতিও যখন

## সেই ভগবানের কৃপায় মুক্তিনাভ

নৌকা বদ্ধ থাকে, যেমন এক জন অন্ধ অন্য অন্ধের অনুগামী হয়, তুমি বাহাদের অগ্রণী, সেই কৌরবেরাও সেইরূপ হইয়াছে। বিশেষতঃ এই বাহুদেবের পুতনা-ঘাত প্রভৃতি ক্রিয়া সকল কীর্তন করিয়া আমাদিগের অন্তঃকরণে সমধিক বেদনা প্রদান করিলে। তুমি অহঙ্কৃত ও বিচৈতন হইয়া চরাচর কেশবের স্তুতিবাদ করিতেছ। কৃষ্ণ বাল্যকালে শকুনি এবং যুদ্ধানভিজ্ঞ অশ্ব ও বৃষভাদি বিনাশ করিয়াছিল, তাহাতে আশ্চর্য্য কি ?

• চেতনশূন্য কাঠময় শকটাদি পাদদ্বারা পাতিত করিয়াছিল, তাহাই বা এম কি অদ্ভুত কর্ম ? না বন্দীকপিও তুল্য যে গোবর্দ্ধন সপ্তাহ ধারণ করিয়াছিল, তাহাই বিস্ময়কর ? এই ঔদরিক বাহুদেব পর্বতোপরি জীড়া করিতে করিতে যে রাশীকৃত অন্ন ভোজন করিয়াছিল, সেই মুদ্রাব্যব গোপবালকেরাই তাহাতে কেবল বিস্ময়াপন্ন হইয়াছিল। এই চুরাঙ্গা বলবান কংসের অগ্রে প্রতিপালিত হইয়া তাহাকেই সংহার করিয়াছে, এই পৌরুষের কায়েই কি বিস্মিত হইয়াছ ? হে কৌরব-ধন ! আমি যেন কিছুই জানি না, তুমি যেন বয়োবৃদ্ধ হইয়াই জ্ঞানবৃদ্ধ হইয়াছ, এই মনে করিয়া কেশবের বহুতর প্রশংসা করতঃ তাহার মহিমার উল্লেখ করিতেছ। তোমার বাক্যে কি গোহত্যা ও স্ত্রীহত্যাকারীকে পূজা করিতে হইবে ? \* \* \* কিন্তু আমার আশ্চর্য্য বোধ হইতেছে যে, তুমি পাণ্ডবদিগকে সাধুগণের পথ হইতে আকৃষ্ট করিয়া রাখিয়াছ এবং ইহারও সেই ব্যবহারকে সাধু বলিয়া স্বীকার করিতেছে।

মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেন শিশুপালের এবশ্রকার বহুবিধ কঠোর বাক্য শ্রবণ করিয়া কুপিত হইলেন। তিনি ক্রোধবশে উত্তীর্ণ হইতেছেন, এমন সময়ে মহাবাহু ভীষ্ম তাঁহাকে ধারণ করিলেন ; তিনি বিবিধ মধুর বাক্যে তাঁহাকে নিবারিত করিলে তাঁহার বোণ শাস্তি হইল। তখন শিশুপাল ভীমসেনকে রোব-পরবশ দেখিয়া তাঁহার প্রতি উপেক্ষা করতঃ হাসিতে হাসিতে কহিলেন, হে ভীষ্ম ! ইহাকে পরিত্যাগ কর, আমার প্রতাপানলে ভীমপতঙ্গ নষ্ট হইবে, নর-পতিরা নয়নগোচর কর্দম। \* \* \* তখন ভীষ্ম সেই

সভামধ্যে শিশুপালের অলৌকিক তদ্ব্যবসায় আদ্যো-পান্ত বর্ণন করিয়া পরিশেষে কহিলেন, পূর্বে বাহুদেব তাঁহার পিতৃশ্রদ্ধা শিশুপালজননীর প্রার্থনায় এই বর প্রদান করিয়াছিলেন যে, ‘পিতৃশ্রদ্ধা : আমি আপনার পুত্র শিশুপালের বধোচিত শত অপরাধ ক্ষমা করিব’। অনন্তর ভীষ্ম ভীমসেনকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে বীর ! মন্যবুদ্ধি পাশাপাশি শিশুপাল গোবিন্দের বর-প্রদানে দর্পিত হইয়াই তোমাকে যুদ্ধে আহ্বান করিতেছে। শিশুপাল যে বুদ্ধিতে তোমাকে আহ্বান করিতেছে, ইহা উহার নিজের বুদ্ধি নহে, বাহুদেবেরই এই অভিনয়, সন্দেহ নাই। হে কৌন্তেয় ! এই কুল-কলঙ্ক অদ্য আমার যেরূপ অবমাননা করিল, পৃথিবী-মধ্যে কোন্ ব্যক্তি তেমন করিতে পারে ? শিশুপালে নারায়ণের যে তেজোভাগ আছে, বাহারপ্রভাবে সে দুর্বুদ্ধিপূরিত হইয়া আমাদিগকে তুচ্ছ জ্ঞান করিয়া শাস্ত্রের জ্ঞায় তর্জন গর্জন করিতেছে, মহাবাহু বাহুদেব অবিলম্বেই সেই নিজতেজঃ প্রতাহরণ করিবেন।

শিশুপাল ভীষ্মবাক্য অসহ্য বোধ করিয়া ক্রোধভরে তাঁহাকে কহিতে লাগিলেন, হে ভীষ্ম ! তুমি বন্দীর জ্ঞায় নিরস্তর বাহার স্তুতিবাদ করিতেছ, আমার প্রত্যেক সেই কেশবেরই বটে, কিন্তু তোমার মন যদি কেবল পরের তোষামোদ করিয়াই সন্তুষ্ট থাকে, তাহা হইলে কেশবকে পরিত্যাগ করিয়া এই সকল ভূপালগণের স্তুতিবাদ কর। ইহাদিগের মধ্যে এক এক জন জাত-ক্রোধ হইলে চরাচর বিশ্ব নিঃশেষিত করিতে পারেন।

\* \* \* হে অধার্মিক ভীষ্ম ! তোমার বাক্য যেমন প্রকৃতিবিরুদ্ধ, তোমার জীবনও সেই প্রকার এই ভূপাল-গণের অনুগ্রহধীন, ইহারা মনে করিলে অন্যায়সে তোমার প্রাণ সংহার করিতে পারেন, তোমার তুল্য নিম্নতরকর্ম্ম জগতে আর কেহই নাই।

ভীষ্ম শিশুপালের এইরূপ কটুবাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, চেদিরাজ ! তুমি কহিতেছ, আমার জীবন এই মহাপালগণের ইচ্ছার অধীন, কিন্তু আমি ইহা-দিগকে ভূগতুলাও বোধ করি না। ভীষ্ম এই কথা কহিলে ভূপতিগণ দোষাবিষ্ট হইয়া কেহ হাস্য করিয়া উঠিলেন,

## করিয়াকে, তখন বাহার জ্ঞানী ও

কেহবা তাঁহার নিশ্চয় করিতে লাগিলেন। কোন কোন ধর্ম্মের কহিলেন, এই দুর্ভাগ্য ভীষ্ম ক্রমাগত নহে, অতএব ইহাকে পশুর ন্যায় বধ কর, অথবা প্রজলিত হতাশনে দগ্ধ কর।

মতিমান ভীষ্ম তাঁহাদিগের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, হে ভূপতিগণ! তোমাদের কথোপকথন শেষ হইবার নহে, আমি এই অবসরে কিছু বলিতেছি, শ্রবণ কর। তোমরা আমাকে পশুর ন্যায় বধ কর, বা অগ্নিতে দগ্ধ কর, আমি তোমাদের মন্তকে এই পদার্পণ করিলাম। আমরা গোবিন্দকে পূজা করিয়াছি, তিনিও সমুখে বিদ্যমান রহিয়াছেন, বাহার নিতান্ত মৃত্যুবাঞ্ছা হইয়া থাকে, তিনি গদাচক্রধারী বাহুদেবকে যুদ্ধে আহ্বান করুন, কিন্তু আমি নিশ্চয় বলিতেছি, আহ্বানকারী ব্যক্তিকে রণশায়ী হইয়া অবশ্যই জীক্বেশের শরীরে লীন হইতে হইবে। প্রভূত বিক্রমশালী চেন্দ্রিয়াজ ভীষ্মের বাক্য শ্রবণমাত্র বাহুদেবের দহিত যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত তাঁহাকে কহিলেন, হে জনাৰ্দ্দন! আমি তোমাকে আহ্বান করিতেছি, আমার সহিত সংগ্রাম কর, আইস অদ্যই তোমাকে পাণ্ডবগণের সমভিষাহারে বসানয়ে প্রেরণ করি। শিশুপাল এই বলিয়া ক্রোধভরে তর্জুন গর্জন করিতে লাগিলেন।

তখন জীক্বেশ পাণ্ডবগণসমক্ষে যুদ্ধ স্বরে সমস্ত ভূপতি-বর্গকে কহিলেন, হে ভূপতিগণ! এই সাত্ত্বীনন্দন আমাদিগের পরম শত্রু; এই দুরাশ্রয় সর্বদা অনপকারী সাত্ত্বতগণের অপকার চেষ্টা করিয়া থাকে। এই দুরাচার আমার পিতৃবন্দীর হইয়াও আমার অনুপস্থিতকালে সুযোগ পাইয়া দ্বারকাপুরী দগ্ধ করিয়াছিল। ভোজরাজ বিহারার্থ রৈবতক পর্বতে গমন করিলে এই পাণ্ডিত্য তাঁহার অচ্যুতবর্গের মধ্যে অনেককে বিনাশ ও অনেককে বধ করিয়া স্বনগরে গমন করিয়াছিল। আমার পিতার অধমোদ্যুতান-সময়ে বিরোপাদন করণার্থ হুর্যকিত পবিত্র বজ্রাধ অপহরণ করিয়াছিল। এই পাশাপাশি নিতান্ত অননুযায়ী বক্রপট্টকে এবং স্বীয় মাতুল বিশালাধিপতির কন্যা ভদ্রাকে অপহরণ করিয়াছিল। আমি শুদ্ধ পিতৃবন্দীর অমরোৎসেই এই পাশাপাশি

## পরম ভক্তিভাজন, তাহার যে সেই

দুর্ভাগ্য সকল এতকাল পর্য্যন্ত সহ করিয়া আসিতেছি। এই দুরাশ্রয় অদ্য ভাগ্যক্রমে সমুদায় রাজপণ সন্নিধানে সমুপস্থিত আছে। এই পাশাপাশি অদ্য আমার প্রতি বক্রপ অত্যাচার করিল, তাহা আপনারা স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করিলেন এবং পরোক্ষে বাহা বাহা করিয়াছিল, তাহাও শ্রবণ করিলেন। এই দুরাশ্রয় অদ্য সমস্ত রাজমণ্ডল-সমীপে আমাকে অপমান করিয়াছে, অতএব কোন ক্রমেই ইহার অপরাধ আর সহ করিব না। \* \* \* শিশুপাল বাহুদেবের বাক্য শ্রবণ করিয়া হস্ত কবরতঃ তাঁহাকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে কৃষ্ণ! তুমি শ্রদ্ধাপূর্বক আমাকে ক্ষমা করিতে ইচ্ছা হয় কর, না হয় না কর; তুমি ক্রুদ্ধ হইলে আমার কোন ক্ষতি নাই এবং প্রসন্ন হইলেও আমার কোন লাভ নাই।

ভগবান্ মনুস্মদন দুরাশ্রয় শিশুপালের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া মনে মনে দৈত্যাকর্ষিবিনাশক স্বীয় চক্রাশ্রয় করিলেন। চক্র স্রবণমাত্রই তাঁহার হস্তে উপস্থিত হইল। তখন ভগবান্ চক্রপাণি ভূপতিগণকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে মহীপালগণ! তোমরা শ্রবণ কর, দুরাশ্রয় শিশুপালের মাতা পূর্বে আমার নিকট প্রার্থনা করিয়াছিলেন যে, তোমাকে আমার পুত্রের শত অপরাধ মার্জনা করিতে হইবে; আমিও তাঁহার প্রার্থনায় সন্মত হইয়া এতাবৎকাল পর্য্যন্ত উহাকে ক্ষমা করিয়াছি; এক্ষণে উহার শত অপরাধ পরিপূর্ণ হইয়াছে; অতএব অদ্য উহাকে তোমাদিগের সমক্ষেই সংহার করিব। এই কথা বলিয়া মহাত্মা মনুস্মদন ক্রোধভরে স্তম্ভীকৃত চক্র দ্বারা চেন্দ্রিয়াজের মস্তক ছেদন করিলেন। চেন্দ্রিপতি বজ্রহত পর্বতের জায় ভূপৃষ্ঠে নিপতিত হইলেন। তাঁহার শরীর হইতে গগনচ্যুত স্রব্যের ন্যায় মহা তেজঃপুঞ্জ সমুৎপন্ন হইয়া সর্বলোক নবমুখত কৃষ্ণকে অভিবাদনপূর্বক তদীয় শরীরে লীন হইল। ভূপতিগণ এই অদ্ভুত ব্যাপার দর্শন করিয়া বিস্ময়াপন্ন হইলেন। এইক্ষণে ভগবান্ বাহুদেব কর্তৃক শিশুপাল নিহত হইলে অনেককে ভূপতিগণ জীক্বেশের অলৌকিক কর্ষ দর্শনে বিস্ময়াবিষ্ট হইয়া ব্যক্তিগত

## মুক্তিদাতাকে স্মরণ করিবামাত্র সৰ্ব

করিতে পারিলেন না । কোন কোন রাজা নিভূতে কৃষ্ণকে প্রশংসা করিতে লাগিলেন ; অনেক বৎপরোনাস্তি ক্রুদ্ধ হইলেন ; কেহ বা তদ্বিষয়ে গুদাসীনা অবলম্বন করিলেন । মহর্ষিগণ, মহাত্মা ব্রাহ্মণগণ এবং কতিপয় ভূপতিগণ বাহুদেবের বিক্রম দর্শনে সাতিশয় সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে স্তব করিতে লাগিলেন" । ( ম-ভা সভাপর্ক )

অপিচ, উক্ত ঘটনার কিয়দিনান্তরে মহর্ষি নারদ রাজা যুধিষ্ঠিরকে এসম্বন্ধে কহিয়াছিলেন যে, “পাত্ৰ

• তন্নিন্দিতঃ বৈ কবিভিঃ পাত্ৰবিন্দৈঃ । হরিরৈবেক

• উক্কাশ যম্ময় বৈ চরাচরম্ ॥ দেবর্ষ্যহং হুতবৎ হু

তত্র ব্রহ্মাশ্রমাদিবু । রাজন্ বদগ্রপূজায়াং মতঃপাত্ৰ-  
তয়াচ্যুতঃ ॥” অর্থাৎ যাহারা পাত্ৰ অবগত আছেন,  
তাঁহাদিগের মধ্যে যাহারা প্রধান, তাঁহারা চরাচররূপী  
হরিকেই পাত্ৰ বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন । রাজন্ !

এই কারণে তোমার রাজস্বয় যজ্ঞ সমুদায় দেবগণ,  
ঋষিগণ এবং তপোযোগাদি দ্বারা সিদ্ধ ( সনৎকুমার  
প্রভৃতি ) ব্রহ্মনন্দনগণ উপস্থিত থাকিতেও একমাত্র হরিই  
প্রথমপূজার সর্বসম্মত পাত্ৰ বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া-  
ছিলেন । ( ভা-পু ৭।১৪।২৮-২৯ )। ফলতঃ শ্রীকৃষ্ণের

এবম্প্রকার অসংখ্য পরমাত্মত কর্তৃ সকল পুরাণাদি  
নানা শাস্ত্রে বর্ণিত আছে । আর, পরব্রহ্মই যে সেই  
কৃষ্ণরূপ ধারণ করিয়াছিলেন, ইহাও শ্রীকৃষ্ণের সমকালীন  
গ্রন্থকারেরা মুক্তকণ্ঠে স্বীকার করিয়াছেন । বিষ্ণুপুরাণের  
৪র্থ অংশে ১১শ অধ্যায়ে ২য় স্লোকে মহামুনি পরাশর  
বলিয়াছেন যে, “যদোকর্ষঃশং নরঃ স্রজ্জা সর্বপাটৈঃ  
প্রমুচ্যতে । যত্রাবতীর্ণং বিকৃণ্ঠ্যং পরব্রহ্ম নরাকৃতি ” ।

অর্থাৎ যে বহুবংশে পরব্রহ্ম নরাকৃতি বিকৃষ্ণে অবতীর্ণ  
হইয়াছেন, মনুষ্যগণ সেই বহুবংশ প্রবণ করিলে  
সর্বপাণ হইতে মুক্তি লাভ করিতে পারে । অপিচ,  
ভগবান্ শিব কহিয়াছিলেন যে, “সর্বোচ্চাংশকলাঃ পুংসঃ  
কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বয়ং । “অর্থাৎ জগতের সকলেই কেহ  
অংশ, কেহ বা অংশের অংশ ; কিন্তু একমাত্র  
ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণই পূর্ণতম বিভূ । ( ব্র-বৈ-পু ৪।১১৭।১২ )

অতএব বাহুদেবই সর্বকারণ অদ্বিতীয় পরব্রহ্মরূপ  
হয়েন । আর, যেমন ব্রহ্মরূপী বাহুদেবে ভক্তি দ্বারা

পাপ হইতে বিধূত হইয়া মুক্তিলাভ  
করিবে, তাহাতে আর সংশয় কি ॥

গ-পু ১।২১১।৩৭ ।

যন্ত যাবাংষ্ট বিশ্বাসস্তস্ত সিদ্ধিস্ত তাবতী ।

এতাবানৈব কৃষ্ণস্য প্রভাবঃ পরিমীয়তে ॥

মনুষ্যগণের মধ্যে ভগবান্ শ্রী-  
কৃষ্ণের প্রতি যাহার যেরূপ বিশ্বাস  
আছে, তাহার সেইরূপ সিদ্ধিলাভ  
হইয়া থাকে, এইরূপেই সেই ভগ-  
বানের প্রভাব জানিতে পারা  
যায় ॥

ঐ ১।২২২।৫৪ ।

বিধেবাদপি গোবিন্দং দমঘোষাঙ্কজঃস্মরন্ ।

শিশুপালো গতস্তদ্বৎ কিংপুনস্তৎপরায়ণঃ ॥

যখন “দমঘোষতনয় শিশুপাল  
গোবিন্দকে নিরন্তর বিদ্বৈষভাবে  
স্মরণ করিয়া তাঁহাকে লাভ করিয়া-  
ছিল, তখন যাহারা তৎপরায়ণ,  
তাহারা যে সেই ভগবানের তত্ত্ব  
জানিতে পারিবে, তাহাতে কিছুমাত্র  
সংশয় নাই (১) ॥

ঐ ৫৫ ।

মুক্তিকল অমাণীকৃত হইল, সেইরূপ বরাহ, নৃসিংহ,  
বামন, রামচন্দ্র প্রভৃতিতে ভক্তি করিলেও মুক্তিকল  
লাভ হইতে পারে । যেহেতু বাহুদেবের ন্যায় বরাহ,  
নৃসিংহ প্রভৃতিও ব্রহ্মরূপ । ভগবদঙ্গীতার ১০ম  
অধ্যায়ে ত্রয়োবিংশতি স্লোকে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ বলিয়া-  
ছেন যে, “ব্রহ্মাণ্যং শঙ্করশ্চান্মী”, অর্থাৎ আমি শঙ্করগণের  
মধ্যে শঙ্কর, ইত্যাদি অমাণ দ্বারা শঙ্করও ব্রহ্মরূপ  
বলিয়া প্রতিপন্ন হইতেছে ।

( ১ ) যখন শিশুপাল শ্রীকৃষ্ণের সহিত বৈরভাব  
বশতঃ ভোজন, শয়ন ও উপবেশনকালে গতি, বিলাস ও

অপি চেৎ হুহুরাচারো ভজতে যামনশ্রুভাক্ ।  
নাধুয়েব স মন্তব্যঃ সমাধ্যাবসিতো হি সঃ ॥

স্বরূপ হরি বলিয়াছেন, যদি অতি-  
শয় হুহুরাচার ব্যক্তিও অন্য কাহা-  
কেও ভজনা না করিয়া কেবল  
আমাকেই ভজনা করে, তাহা হইলে  
সেই ব্যক্তিকে সাধু বলিয়া জানিবে  
এবং সেই ব্যক্তিই সম্যক্ প্রকারে  
সমস্ত কর্তব্য কর্ম সমাচরণ করিয়াছে  
বলিয়া বিবেচনা করিতে হইবে ॥

গ-পু ১।২।১৯।২৮ ।

সবৎরজন্তম ইতি প্রকৃতোত্তরাষ্ট্রে-  
বৃদ্ধঃপন্নঃ পুরুষ এক ইহাস্ত ধন্তে ।  
স্থিতাদয়ে হরিবিরিক্ধিরেতি সংজ্ঞাঃ  
শ্রেয়াংসি তত্র খলু সবতনোন্নাংস্ত্যঃ ॥

দেখ, একমাত্র পরম পুরুষই এই  
বিশ্বের সৃষ্টি, স্থিতি ও প্রলয়ের  
নিমিত্ত সত্ত্ব, রজঃ ও তমো নামক  
প্রাকৃতিক গুণত্রয় সহযোগে ক্রমা-  
বয়ে হরি, বিরিক্ধি ও হর এই তিন  
নাম ধারণ করিয়াছেন । তথাপি  
তঁাহাদিগের মধ্যে সত্ত্বগুণময় হরি  
হইতেই মনুষ্যের শ্রেয়ঃ লাভ হইয়া  
থাকে ॥

ভা-পু ১।২।২৩ ।

বিলোকনাদি যোগে সর্বদা তাঁহার আকৃতি ধ্যান করিয়া  
তদীয় গতি লাভ করিয়াছিলেন, তখন তাঁহাদিগের চিত্ত  
তাঁহাতে একান্ত অনুরক্ত, তাঁহারা যে তাঁহাকে লাভ  
করিতে পারেন, ইহাতে কোন সংশয় নাই ॥

পার্শ্ববান্ধবকণো ধুমন্তমাদগ্নিহরীময়ঃ ।

তমসন্ত রজন্তম্যাৎ সৎসৎ যদ্ ব্রহ্মদর্শনম্ ॥

যদ্রূপ জড় ও প্রকাশরহিত পার্শ্বি-  
কাষ্ঠ হইতে প্রথমতঃ চলৎ-শক্তি-  
সম্পন্ন ধূম নির্গত হয়, পশ্চাৎ সেই  
ধূম হইতে বেদোক্ত কর্ম সাধনোপ-  
যোগী উৎকৃষ্টতর অগ্নি উৎপন্ন হয়,  
তদ্রূপ তমোগুণ হইতে রজোগুণ  
এবং রজোগুণ হইতে সত্ত্বগুণ উৎ-  
পন্ন হইয়া ব্রহ্মকে প্রকাশ করে,  
অর্থাৎ কেবল সত্ত্বগুণ হইতেই ব্রহ্ম-  
দর্শন লাভ হইয়া থাকে ॥

ভা-পু ১।২।২৪ ।

যথা হুবহিতো বহ্নিদারুদোকঃ স্যোনিষু ।  
নানৈব ভাতি বিশ্বাত্মা ভূতেষু চ তথা পুমান্ ॥

যেমন একমাত্র বহ্নি স্থায় উৎ-  
পত্তির স্থানভূত যাবতীয় কাষ্ঠেই  
নিহিত থাকিয়া প্রকাশ কালে  
নানারূপে প্রতীয়মান হয়, সেইরূপ  
বিশ্বাত্মা ভগবানু একাকীই নানাভূত  
আশ্রয় করিয়া নানা রূপে প্রকাশ  
পাইতেছেন ॥

ঐ ৩২ ।

নদৌ গুণময়ৈর্ভাবৈকু তদ্ব্যঙ্গৈস্ত্রিভিঃ ।  
পনিষ্ঠিতৈর্ নিবিষ্টৌ ভূক্তে ভূতেষু তদগুণান্ ॥

সেই ভগবানু হরি স্ফুটভূত,  
ইন্দ্রিয়, আত্মা ও মন, এই সমস্ত  
স্বকীয় গুণময় পদার্থ দ্বারা নির্মিত  
চতুর্ভুজ প্রাণীকে সমাশ্রয় করিয়া

ইচ্ছাক্রমে উপযুক্ত বিষয় সকল  
ভোগ করিয়া থাকেন, অর্থাৎ তিনি  
নিজ নির্মিত মায়ার ভোগ নিজেই  
করিয়া থাকেন ॥ ভা-পু ১।২।৩৩।

ভাবয়তোষ সন্তেন লোকান্ বৈ লোকভাবনঃ ।  
লীলাবতারানুস্মরতো দেবতীর্থাঙ্ নরাদিষু ॥

সেই সত্ত্বগুণময় লোকভাবন ভগ-  
বানু লীলাক্রমে দেবতা, পশু, পক্ষী  
ও মনুষ্যাদি রূপে অবতীর্ণ হইয়া  
লোকসমূহ পালন করেন ॥ ঐ ৩৪।

হৃজ্ঞেয়ং তস্ম চরিতং কার্যং হৃদয় মেব চ ।  
বন্ধাস্তান্মায়য়া সর্বে মোহিতাশ্চ হরন্তয়া ॥

সেই ভগবানের চরিত, কার্য ও  
হৃদয় অতীব হৃজ্ঞেয় ; কারণ, জন-  
সমূহ তাঁহার দূরতীক্রমণীয়া বিশ্ব-  
বিমোহিনী মায়ায় মুগ্ধ হইয়া  
রহিয়াছে ॥ অ-বৈ-পু ৪।৫৫।৩।

মৃত্যুঞ্জয়ো মহাদেবো যন্তরাক্ষারভেদ বঃ ।  
ষড়্ গুণৈ রগুরাগৈশ্চ বৈরাগী বিরতঃ সদা ॥  
যন্তয়েন দহত্যগ্নিঃ সূর্য্যস্তপতি যন্তয়াৎ ।  
যন্তয়াধ্বতীজ্ঞশ্চ মৃত্যুশ্চরতি জন্তবু ॥  
যন্তয়েন যমঃ শাস্তা পাপিনাং ধর্ম্ম এব চ ।  
ধন্তেচ ধরণী লোকান্ যন্তয়েন চরাচরান্ ॥  
স্মৃতে প্রকৃতিঃ সৃষ্টৌ যন্তয়াগ্নহৃদাদিকং ।  
হৃজ্ঞেয়ং তদভিপ্রায়ঃ কোবা জানাতি পুত্রক ॥

মৃত্যুঞ্জয় মহাদেব ষড়্ গুণযুক্ত ও  
সংসার-বিরত হইয়া বৈরাগ্য অব-  
লম্বন করতঃ সান্নিধ্যগে সভয়ে সর্বদা

যাঁহাকে ধ্যান করিতেছেন, যাঁহার  
ভয়ে অগ্নিদেব প্রয়োজনানুসারে বস্তু  
সকল দাহ করিতেছেন, সূর্য্যদেব  
তাপ প্রদান করিতেছেন, ইন্দ্রদেব  
বারি বর্ষণ করিতেছেন, যুহ্য সর্ব-  
ভূতে সঞ্চরণ করিতেছেন, ধর্ম্মরাজ  
পাপিগণের দণ্ডবিধান করিতেছেন,  
ধরণী সচরাচর সমস্ত জগৎ ধারণ  
করিতেছেন এবং যাঁহার ভয়ে  
প্রকৃতিদেবীও সৃষ্টিকালে মহন্তজ্ঞাদি  
প্রসব করিয়া থাকেন, সেই সনাতন  
হরির অভিপ্রায় নিতান্ত হৃজ্ঞেয়,  
কেহই তাহা পরিজ্ঞাত হইতে সমর্থ  
হয় না ॥ অ-বৈ-পু ৪।৫৫।১০-১৩।

চতুশ্চুখো বা যদি কোটিবজ্রো

ভবেন্নরঃ কোপি বিশুদ্ধচেতাঃ ।

স বৈশ্বণানামযুতৈকদেশং

বদেন্ন বা দেববরস্ত বিশেষাঃ ॥

কোন বিশুদ্ধচিত্ত ব্যক্তি চতুরানন  
অথবা কোটিবদন হইলেও সেই  
অনন্তগুণের আধারভূত দেববর  
হরির গুণবর্ণন করিতে কখনই সমর্থ  
হয় না ॥ গ-পু ১।২২০।১১।

ব্যাসাত্মা মুনয়ঃ সর্বে স্তবতো মধুহৃদনঃ ।

মতিক্রয়ান্নির্ভরস্তে ন গোবিন্দগুণকরাং ॥

বেদব্যাসাদি মুনিগণ মধুহৃদনের স্তব  
করিয়াছেন, কিন্তু তাঁহারা সকলেই  
তাঁহার স্তব করিতে করিতে বুদ্ধি কয়



হইলেই নিরন্তর হইয়াছেন, কেহই  
তাহার গুণ বর্ণন করিয়া শেষ করিতে  
পারেন নাই ॥ গ-পু ১/২২০/১২ ।

যে। বা অনন্তস্ত গুণানন্তা-  
নহুক্রমিষ্যন্ স তু বালবুদ্ধিঃ ।  
রজাংসি হৃদে গগনৈকথঞ্চিৎ  
কালেন নৈবাখিলশক্তিধারঃ ॥

যিনি অনন্তের অনন্ত গুণ সকল  
গণনা করিতে ইচ্ছা করেন, তিনি  
বালবুদ্ধি (১) । যদি কোন মহাত্মা  
অনেক কালে কোনও প্রকারে  
পৃথিবীর ধূলিকণা সংখ্যা করিতে  
সমর্থ হন, তাহা হইলেও তিনি  
কখনই সেই অখিল শক্তির আধার  
ভগবানের গুণকর্ম গণনা করিতে  
সমর্থ হইবেন না ॥ ভা-পু ১১/৪১২ ।

পারং মহিষ উরুবিক্রমতো গুণানো  
বঃপার্শ্ববানি বিমমে সরজাংসি মত্যাং ।  
কিংজায়মান উতজাত উপেতি মর্ত্য  
ইত্যাহ মন্তদৃগ্‌বুধিঃ পুরুষস্ত বস্ত ॥

যে মনুষ্য সেই বিশালবীৰ্য্য ভগ-  
বানের সমুদায় মহিমা বর্ণন করিতে  
অভিলাষ করেন, তিনি পৃথিবীর  
সমুদায় ধূলিকণাও গণনা করিতে  
পারেন । মন্তদর্শী ( বশিষ্ঠ ) ঋষি  
কহিয়াছেন, এরূপ কোন ব্যক্তি কি  
জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন, বা করিবেন,

(১) অর্থাৎ তাহার বালকের ন্যায় বুদ্ধি, অথবা  
তিনি অল্পবুদ্ধি বা মন্দবুদ্ধি ।

যিনি পূর্ণ পুরুষের মহিমার পার  
গমন করিতে সমর্থ হন ? ॥

ভা-পু ৮/২৩/১৫ ।

( ভগবান্ বিষ্ণুর বহুসংখ্যক নামের মধ্যে একাদশ  
নামের অর্থ কথন )

রামনারায়ণানন্তমুকুন্দমধুসূদন ।

কৃষ্ণকেশব কংসারে হরে বৈকুণ্ঠ বামন ॥

ইত্যেকাদশনামানি পঠেদ্বা পাঠয়েদিতি ।

জন্মকোটীসহস্রাণাং পাতকাদেব মুচাতে ॥

রাম, নারায়ণ, অনন্ত, মুকুন্দ, মধু-  
সূদন, কৃষ্ণ, কেশব, কংসারি, হরি,  
বৈকুণ্ঠ ও বামন, ভগবানের এই  
একাদশ নাম স্বয়ং পাঠ বা অস্ত্রের  
মুখে প্রবণ করিলে মানব কোটি  
সহস্র জন্মার্জিত মহাপাতক হইতে  
বিমুক্ত হইতে পারে, ইহাতে কোন  
সন্দেহ নাই ॥

ত্র-বৈ-পু ৪/১১১/১৮-১৯ ।

রাশকো বিশ্ববচনো মশ্যাপীশ্বরবাচকঃ ।

বশ্যনামীশ্বরো যো হি তেন রামঃ প্রকীর্তিতঃ ॥

“রা” শব্দের অর্থ বিশ্ব এবং “ম”  
শব্দের অর্থ ঈশ্বর, অতএব যিনি  
বিশ্বের অধীশ্বর, তিনিই রাম নামে  
কীর্তিত হয়েন ॥ ঐ ২০ ।

রাশেতি লক্ষীবচনো মশ্যাপীশ্বরবাচকঃ ।

লক্ষীপতিঃ গতিঃ রামঃ প্রবদন্তি মনীষিণঃ ॥

অথবা “রা” শব্দার্থে লক্ষ্মী এবং  
“ম” শব্দার্থ পতি বুঝায় ; সুতরাং

তিনি লক্ষ্মীপতি বলিয়া পণ্ডিতগণ  
তঁাহাকে রাম নামে কীর্তন করেন ॥

ত্র-বৈ-পু ৪।১১১।২২ ।

সাক্ষ্যমুক্তিবচনো নারোতিচ বিদ্ববুধাঃ ।

যো দেবোহপায়নঃ তস্ত সচ নারায়ণঃ স্মৃতঃ ॥

“নারা” শব্দার্থে সাক্ষ্য মুক্তি  
বুঝায় ; যিনি সেই সাক্ষ্য মুক্তির  
অরন অর্থাৎ আশ্রয়স্থান, বুধগণ  
তঁাহাকেই নারায়ণ কহেন ॥ ঐ ২৪ ।

নারক মোক্ষণং পুণ্যময়নং জ্ঞানমীপ্সিতং ।

ভরোজ্ঞানং ভবেদ্ব্যস্মাৎ সোহয়ং নারায়ণঃ

প্রভুঃ ॥

অথবা “নার” শব্দের অর্থ পবিত্র  
( নির্মল ) মোক্ষ এবং “অরন”  
শব্দের অর্থ বাঞ্ছিত জ্ঞান ; অতএব  
যাঁহা হইতে সুনির্মল মোক্ষজ্ঞান  
লাভ হয়, তিনিই প্রভু নারায়ণ ॥

ঐ ২৭ ।

নাস্ত্যন্তো যস্ত দেবেষু পুরাণেষু চতুষ্টয় চ ।

শাস্ত্রেষু যো যোগেযু তেনানন্তং বিদ্ববুধাঃ ॥

অষ্টাদশ পুরাণ, চতুর্বেদ, যোগ-  
শাস্ত্র ও অশ্বাশ্ব শাস্ত্রমধ্যে কেহই  
সেই পরম পুরুষের সীমা নির্দেশ  
করিতে পারেন নাই, এই নিমিত্ত  
সুধীগণ তঁাহাকে অনন্ত নামে  
নির্দেশ করেন ॥ ঐ ২৮ ।

বর্গমব্যরমাস্তকং নির্বাণমোক্ষবাচকং ।

জ্ঞানবাক্যে যো দেবো মুক্তস্তেন কীর্তিতঃ ॥

“মুকু” শব্দের অর্থ অক্ষয় স্বর্ণ,  
অর্থাৎ নির্বাণমুক্তি ; যেহেতু ভগ-  
বান্ সেই নির্বাণমুক্তি প্রদান  
করেন, এই নিমিত্ত তিনি মুক্ত  
নামে নির্দিষ্ট হইয়াছেন ॥

ত্র-বৈ-পু ৪।১১১।২৯ ।

সুদনং মধুদৈত্যস্য যস্মাৎ স মধুসুদনঃ ।

ইতি সন্তো বদন্তীশঃ বেদভিন্নার্থমীপ্সিতং ॥

মধু শব্দে মধু নামক দৈত্য  
বুঝায় ; ভগবান্ সেই মধুদৈত্যকে  
সুদন অর্থাৎ সংহার করিয়াছিলেন  
বলিয়া সাধুগণ তঁাহাকে মধুসুদন  
নামে উল্লেখ করেন ; কিন্তু এইরূপ  
অর্থ বেদসম্মত নহে । বেদ উহার  
অন্যরূপ অর্থ করিয়াছেন ॥ ঐ ৩১ ।

মধু ক্রীবেচ মাধ্বীকে কৃতকর্মশুভাশুভে ।

ভক্তানাং কর্মণ্যপেক্ষং দাতৃত্বাৎ মধুসুদনঃ ॥

মধু শব্দ ক্রীবলিঙ্গ হইলে তাহার  
অর্থ মধুজাত মস্ত্র এবং অমুষ্ঠিত  
কর্মের শুভাশুভ ফল বুঝায় ;  
যেহেতু ভগবান্ ভক্তগণকে শুভাশুভ  
কর্মফল প্রদান করেন, এই নিমিত্ত  
তিনি মধুসুদন নামে অভিহিত  
হইয়াছেন ॥ ঐ ৩২ ।

পরিণামাশুভকর্ম ভ্রাত্তানাং মধুঃ মধু ।

করোতি দ্বংসং যোহি স এব মধুসুদনঃ ॥

অথবা মধু শব্দে ভ্রাত্তবুদ্ধি মানব-  
গণের আপাতমধুর কিন্তু পরিণাম-

বিরস অশুভকর্ম বুঝায়, যিনি সেই  
মধু অর্থাৎ ভ্রান্তগণের আপাতমধুর  
অশুভ কর্মের নাশ করেন, তিনিই  
মধুসূদন ॥ অ-বৈ-পু ৪।১১১।৩৩।

কৃষিকৃষ্টবচনো ণস্তু সন্তুতিবাচকঃ ।

অস্তুপিদাতৃবচনঃ কৃষ্ণং তেন বিহুবুধাঃ ॥

“কৃষি” অর্থাৎ উৎকৃষ্ট বস্তু, “এ”  
অর্থাৎ সন্তুতি এবং “অ” অর্থাৎ  
দাতা; অতএব যিনি উৎকৃষ্ট সন্তুতি  
দাতা, পণ্ডিতগণ তাঁহাকেই কৃষ্ণ  
নামে নির্দেশ করেন ॥ ঐ ৩৪।

পূর্বজন্মার্জিতে পাপে কৃষিক্রেশেচ বর্ততে ।

ভক্তানাং ণস্তু নির্বাণে তেন কৃষ্ণঃ প্রকীর্তিতঃ ॥

অথবা “কৃষি” শব্দের অর্থ পূর্ব  
জন্মার্জিত পাপ, যাহা মানবগণের  
ক্লেশদায়ক হয় এবং “এ” শব্দের  
অর্থ ভক্তগণের নির্বাণমুক্তি; অত-  
এব যিনি পূর্বজন্মার্জিত পাপরূপ  
ক্লেশের শাস্তিবিধান করিয়া ভক্ত-  
গণকে নির্বাণমুক্তি প্রদান করেন,  
তিনিই কৃষ্ণ নামে কীর্তিত হয়েন ॥

ঐ ৩৬।

কে জলে সর্বদেহীতি শয়নং যস্য চাস্থানঃ ।

ষড়্ভূতৈবদিকাঃ সর্বৈ তং দেবং কেশবং পরং ॥

একাংশব কালে ভগবানের সর্ব-  
শরীর “কে” অর্থাৎ জলে ভাসমান  
হইয়া শয়ন অর্থাৎ সুখভোগ করে,

এই নিমিত্ত বেদজ্ঞ পণ্ডিতেরা  
তাঁহাকে পরম দেব কেশব নামে  
নির্দেশ করেন ॥

অ-বৈ-পু ৪।১১১।৪৫।

কংসস্ত পত্তিতে বিষ্নোরোগে শৌকেচ দানবে ।

তেষামগ্নিনিবৃত্ত্যা যঃ স কংসারিঃ প্রকীর্তিতঃ ॥

“কংস” শব্দের অর্থ বিষ্ম, রোগ,  
শোক ও দানব; যেহেতু সেই ভগ-  
বানু কর্তৃক বিষ্ম, রোগ, শোক ও  
দানবের দলন হয়, এই নিমিত্ত তিনি  
তাহাদিগের “অগ্নি” অর্থাৎ শত্রু  
হয়েন; সুতরাং তিনি কংসারি  
নামে বিখ্যাত হইয়াছেন ॥ ঐ ৪৬।

রুদ্ররূপেণ সংহর্তা বিশ্বানামপি নিত্যশঃ ।

ভক্তানাং পাতকানাঞ্চ হরিস্তেন প্রকীর্তিতঃ ॥

সেই ভগবানু রুদ্ররূপে নিয়ত এই  
বিশ্বের সংহার এবং ভক্তগণের  
পাপরাশি হরণ করিতেছেন, এই  
নিমিত্ত তিনি হরি নামে অভিহিত  
হয়েন ॥ ঐ ৪৭।

কৃষ্ঠং জড়ঞ্চ বিখ্যোঘং বিশিষ্টঞ্চ কয়োতি য়া ।

বিকৃষ্ঠাং প্রকৃতিং বেদাশ্চদ্বারশ্চ বদন্তি তাং ॥

ঔণাশ্রয়েন ভগবান্তুস্তায়া জাতঃ স্পষ্টয়ে ।

পরিপূর্ণতমং তেন বৈকৃষ্ঠঞ্চ বিহুবুধাঃ ॥

সমুদায় জগৎ কৃষ্ঠ অর্থাৎ জড়  
পদার্থ; যিনি সেই জড় জগৎকে  
প্রাণবিশিষ্ট করিতেছেন, চারিবেদে  
তাঁহাকে বিকৃষ্ঠা প্রকৃতি বলিয়া

উল্লেখ করেন । ভগবান্ স্বীয় সৃষ্টি  
বিস্তার করণার্থ শুণত্রয়ের আশ্রয়ে  
সেই বিকৃষ্টা প্রকৃতির গর্ভে জন্ম  
গ্রহণ করেন, এই নিমিত্ত বুধ-  
গণ সেই পূর্ণতম প্রভুকে বৈকুণ্ঠ  
নামে নির্দেশ করেন ॥

ত্র-বৈ-পু ৪।১১১।৪৮-৪৯ ।

বামো বিপতৌ ন ছেদে সাক্ষাৎসেবু বর্ততে ।  
মুরাণাং বিপদাং ছেত্তা বামনন্তেন কীর্তিতঃ ॥

“বাম” শব্দের অর্থ বিপত্তি এবং  
“ন” শব্দের অর্থ ছেদন । সেই ভগ-  
বান্ দেবগণের বিপত্তি ছেদন, অর্থাৎ  
নাশ করেন বলিয়া তাঁহাকে বামন  
নামে নির্দেশ করা হয় ॥ ঐ ২৯ ।

তস্মাভ্যন্তরত সর্বাঙ্গা ভগবানীশ্বরো হরিঃ ।  
শ্রোতব্যঃ কীর্তিতব্যশ্চ স্মর্তব্যশ্চৈচ্ছতাভবং ॥

অতএব, হে ভারত ! সর্বভূতের  
আত্মাস্বরূপ ভগবান্ ঈশ্বরের ( যে  
বহুবিধ নাম ও স্বরূপ জগতে প্রকা-  
শিত আছে, তন্মধ্যে তাঁহার ) হরি  
নামটীই সর্বজীবের শ্রবণ, কীর্তন  
ও স্মরণের উপযোগী হয়, কারণ ঐ  
হরিনামটী মোক্ষার্থী মানবগণের  
মুক্তির উপায় স্বরূপ (১) ॥

ভা-পু ২।১।৫ ।

(১) ঈশ্বর কাব্যভেদে এই জগতে বহুরূপে ও বহু-  
ভাষে কল্পিত হইয়াছেন । ঈশ্বরের কল্পনাভেদে যে সকল  
বিদ্যমান জগতে প্রকাশিত হইয়াছে, তৎসমস্তই কেবল

( অস্বাসহকারে সর্বদা হরিগুণ শ্রবণ ও কীর্তনাদি  
করিলেই ভগবত্তত্ত্বের উপর হয় )

সদা চিন্ত্যং সমাসক্তং জন্তোর্বিবয়গোচরে ।  
যদি নারায়ণোপ্যেবং কো ন মুচ্যতে বন্ধনাং ॥

দেখ, জীবগণের চিন্তা সর্বদা কেবল

ঐশ্বরিকগুণ ও ক্রিয়াদি কল্পনা করতঃ প্রতিমূর্তিতে  
সজ্জিত রাখিয়া পূজা করণের তাৎপর্য কেবল সাধকদিগের  
ধারণার উন্নতির নিমিত্ত মাত্র । শাক্ত, শৈব ও বৈষ্ণব  
প্রভৃতির সাধনমতে ঈশ্বর সাধনার ধন হইয়া জগতে  
নানারূপে অর্জিত হইতেছেন । শাক্তগণ ঐশ্বরিক শক্তির  
আরাধনার্থ দুর্গা, কালী প্রভৃতির প্রতিমূর্তি কল্পনা করিয়া  
হৃদয়ে উদ্ভিত করিতেছেন । এইরূপে শৈবগণের শিব-  
লিঙ্গমূর্তি এবং বৈষ্ণবগণের শ্রীকৃষ্ণ ও গোপলাদি মূর্তি  
সাধকদিগের ধারণার ধন হইয়াছে । প্রত্যেক সাধক  
সম্প্রদায়ের মধ্যে প্রত্যেক মূর্তি কল্পনার ভাব বোধ হয়  
অত্যন্ত লোকেই অবগত আছেন । প্রত্যেক মূর্তির যে  
এক একটা নিগূঢ় ভাব আছে, তাহা সাধারণের হৃদয়ঙ্গম  
জন্ত এই স্থলে দুই একটা মূর্তির কিঞ্চিদ্বাত্র ঐশ্বরিক ভাব  
প্রকাশ করা হইতেছে । মনে কর, উপাসক ব্যক্তি যদি  
শাক্ত হন, তাহা হইলে তিনি দুর্গামূর্তি ভাবনা করিলেই  
তাঁহার দশভূজা মূর্তি ভাবনা করিবেন । “দুর্গা” এই  
নামটী উচ্চারণ করিলেই দশভূজা, গৌরাক্ষী, ত্রিনয়না,  
সিংহাহরাসনা ও অস্ত্রাদিহস্তা একটা প্রকৃতি মূর্তি বলিয়া  
বুঝিতে হইবে । বস্তুতঃ ঐ দুর্গামূর্তি ঈশ্বরের মায়াজক্তির  
রূপান্তরমাত্র । ঈশ্বর এই জগতের সৃষ্টিকল্পনা করিয়া  
আপনার চৈতন্য ঐ মায়াজক্তিতে আরোপ করিয়া-  
ছিলেন । মায়াজৈতন্যপ্রাপ্ত হইয়া বিদ্যা ও অবিদ্যা-  
ভাবে এই সংসার প্রকাশ করিয়া পালন করিতেছেন ।  
ঈশ্বর আপনার স্বরূপ মায়াতে আরোপ করিয়া-  
ছিলেন বলিয়া মায়াজ্ঞানরূপে কল্পিতা হইয়াছেন । মায়াজ-  
কর্তৃক জগৎ প্রকাশিত হইয়াছে । জগতের দশ দিকেই  
মায়াজৈতন্য করিয়া জগৎ শাসন ও উদ্ধার করিতে-  
ছেন । এই মায়ার ভাব প্রদর্শন করণার্থ দুর্গা নারী মূর্তি  
জগতে প্রকাশ । দুর্গার দশ হস্ত দশ বিধ ; দশ  
হস্তোচিত অস্ত্র শস্ত্রাদি জীবাশ্মার উপকরণ স্বরূপ দশ  
ইঞ্জির ; ত্রিনয়ন, সখ, সখা ও ভক্তা এই তিন গুণ ; অস্ত্র

## বিষয়ভোগেই অনুরক্ত থাকে, কিন্তু

রিপু, সিংহ জ্ঞান এবং সর্প চেতন স্বরূপ। ঈশ্বরের মায়া জগতে কিরূপে বিরাজিত আছে, তাহা এই দুর্গামূর্তিতে অনায়াসেই প্রত্যক্ষ হয়; দুর্গাপূজার মন্ত্রসকলও সাধকের সাধনার উপদেশ মাত্র। বস্তুতঃ যে নিত্য, অস্থিতা, তেজোরূপী সমানাকারী প্রকৃতি প্রভূত প্রজা সৃষ্টি করিতেছেন, নিত্য বিজ্ঞানাত্মা সেই প্রকৃতির সেবা করিয়া অজ্ঞানরূপ অন্ধকার পরিত্যাগ করেন। আত্মা প্রকৃতির আশ্রয়ে ভোগ্য বস্তু ভোগ করিয়া আচার্য্যাদির উপদেশ বাক্যে কামকর্মাদি পরিত্যাগ পূর্বক হরিতত্ত্ব লাভ করেন। কারণ, পুরাণে প্রকাশ আছে যে, “মায়া দলতি তাং ভক্তিং প্রতিভ্রম্যনিসেবিতা। পরিতুষ্টা জগদ্ধাত্রী ভক্তায় বুদ্ধিদায়িনী”। অর্থাৎ যে মনুষ্য ভক্তিযোগে পরমাপ্রকৃতিরূপা জগদ্ধাত্রী বুদ্ধিদায়িনী মহামায়ার আরাধনা করে, তাহার প্রতি তিনি এসম্মা হইয়া অদ্বৈত হরিতত্ত্ব প্রদান করেন (ত্রৈবৈপু ৩২৪।৩৭)। অতীত কালমাহাত্ম্যে যে তামসিক ভাবে সেই প্রকৃতির দুর্গামূর্তি সকল অর্জিত হয়েন, তাহার অন্তরে পূর্বোক্ত স্বস্তাব সকল বিদ্যমান রহিয়াছে।

অপিচ, স্বয়ং ভগবান্ মহাদেব এক সময়ে ভগবতী পার্শ্বতীর জিজ্ঞাসা মতে কালীমূর্তির কল্পনা বিষয়ে এইরূপ কহিয়াছিলেন,—“হে প্রিয়ে! পূর্বেই কথিত হইয়াছে যে, উপাসকদিগের কার্যসাধনার্থ গুণ ও ক্রিয়ানুসারে দেবীর রূপ কল্পিত হইয়াছে। যেহেতু, পীতাদি বর্ণ সকল যেমনকি কৃষ্ণে বিলীন হয়, সেইরূপ সর্বভূতই (কাল-শক্তি) কালীতে প্রবিষ্ট হয়। এই নিমিত্ত যোগীগণের হিতকারিণী সেই নিগুণা নিরাকারী কালশক্তির বর্ণ কৃষ্ণ বলিয়া নিরূপিত হইয়াছে। তিনি নিত্য কালরূপা অব্যয়া ও কলাপস্বরূপা। তাহার ললাটে চন্দ্রকলা চিহ্ন অমৃতপ্রযুক্ত কল্পিত হইয়াছে। যেহেতু তিনি নিত্য-স্বরূপ চন্দ্র, সূর্য্য ও অগ্নি দ্বারা কালসম্ভূত নিখিল জগৎ সম্পর্শন করেন, এই হেতু তাহার নয়নত্রয় কল্পিত হইয়াছে। তিনি যাবতীয় প্রাণীকে গ্রাস করেন ও কালও দ্বারা চর্শ্বণ করেন বলিয়া সর্বপ্রাণীর রক্ষার সমুহ সেই মহেশ্বরীর রক্তবসনরূপে কল্পিত হইয়াছে। ক্রময়ে ক্রময়ে জীবগণকে বিপদ হইতে রক্ষা করা এবং তাহাদিগকে

## তাহাদিগের চিত্ত যদি নারায়ণে সেইরূপ অনুরক্ত হয়, তাহা হইলে

নিজ নিজ কার্যে প্রেরণ করা তাহার বর ও অভয় রূপে কথিত হইয়াছে। তিনি রজোগুণজনিত বিষয়ে অধিষ্ঠান করিতেছেন, এই নিমিত্ত তিনি রক্তবসনান্বিতা রূপে কল্পিত হইয়াছেন। জ্ঞানস্বরূপা সর্বজনের সাক্ষীস্বরূপিণী সেই দেবী মোহমরী সুরাপান করিয়া ক্রীড়াকারী কালকর্তৃক সমুদ্রত এই জগৎকে দর্শন করিতেছেন। অল্পবুদ্ধি ভক্তগণের হিতানুষ্ঠানের নিমিত্ত উক্ত প্রকার গুণানুসারে সেই ভগবতীর বহুবিধ রূপ কল্পিত হইয়াছে”।

ম-নি-ত ১৩।৪-১৩।

উক্তরূপ নিয়মে বৈষ্ণবদিগেরও কল্পিত শ্রীহরিমূর্তি ও নাম মুমুকু বাস্তব সর্বতোভাবে উপযুক্ত, যেহেতু হরি শব্দের অর্থ মায়াবন্ধন হইতে বিচ্ছিন্ন করণ এবং হরিগুণ কেবল শাস্তির স্থান। যখন হরিই এই বিশ্বের মূল, তখন ত্রিমূর্তিকে ঈশ্বরের স্বরূপ বলিয়া কল্পনা করা হইয়াছে, তাহার আংশিক কল্পনা নহে। যে সকল শাস্ত্রোক্ত বাস্তব্য মোক্ষ লাভ করিতে বাসনা করেন, তাহার পিতৃ ও লোকপালদিগকে পরিত্যাগ করিয়া সত্ত্বগুণময় শ্রীহরির আরাধনা করেন, কিন্তু তাহার কাহারও দ্বেষ করেন না। আর, যাহারা নিজে রজঃ ও তমোগুণাবলম্বী, তাহারাই নারায়ণের কলাশমসমূহ রজঃস্বভাবপ্রকৃতি পিতৃ ও ভূতপতিদিগকে শ্রী, ঐশ্বর্য্য এবং সম্ভান লাভের নিমিত্ত উপাসনা করিয়া থাকেন। বেল, যজ্ঞ, যোগ, ক্রিয়া, জ্ঞান, তপস্তা ও ধর্ম্ম, এই সকলেরই তাৎপর্য্য একমাত্র বাহুদেব। বাহুদেব ভিন্ন গতাস্তর নাই। ভগবান্ নিজে নিগুণ হইয়াও কার্য-কারণাত্মক। আপনার গুণময়ী মায়াদ্বারা ই সচরাচর বিশ্বের সৃষ্টি করিয়াছেন এবং স্বয়ং চেতনস্বরূপে জগতের বাহ্যভাস্তরে বিরাজমান রহিয়াছেন। অতএব ভগবানের সেই নারাজালে আবদ্ধ মানবগণ যদি মনোমধ্যে হরিনামটী স্মরণ রাখিতে পারে, তাহা হইলে ঈশ্বরের স্বরূপ অন্তঃকরণে সর্বদাই জাগরিত থাকে এবং ঈশ্বরের নাম ও গুণ কীর্ত্তন বা শ্রবণ করিলেও কর্ণ কলুষিত শব্দ শ্রবণে বিরত হইবে এবং সংসারবাসনাও ক্রমে ক্রমে ক্ষয় হইতে থাকে। অতএব মানব সংসারে থাকিয়া সর্বদা

কোন ব্যক্তি ভববন্ধন হইতে মুক্ত  
হইতে না পারে ?

গ-পু ১।২২২।৩৭ ।

বিষ্ণুভক্তিৰস চিন্তে কং বা জীবো নমেৎ সদা ।  
স তারয়তি চাত্তানং তথৈব তুরিতার্বাৎ ॥

যাঁহার চিন্তে বিষ্ণুভক্তি বিদ্য-  
মান থাকে, অথবা যিনি সর্বদা  
বিষ্ণুকে নমস্কার করেন, তিনি এই  
পাপময় সংসাররূপ মহাসমুদ্রে  
হইতে আত্মাকে অনায়াসে পরিত্যাগ  
করিতে পারেন ॥ ঐ ৩৮ ।

তজ্জ্ঞানঃ যত্র গোবিন্দঃ সা কথা যত্র কেশবঃ ।  
তৎকর্ম যন্তদার্থায় কিমষ্টৈর্কর্ষহভাষিতৈঃ ॥

কারণ, যে জ্ঞান ভগবানু হরিকে  
বিষয় করে, সেই জ্ঞানই প্রকৃত জ্ঞান  
এবং যে কথাতে হরি-কথার প্রসঙ্গ  
থাকে, তাহাই সংকথা, অর্থাৎ  
কেবল হরি-কথাতেই মনুষ্যের কার্য্য  
সাধন হইতে পারে । ফলতঃ অন্য  
বহু বাক্যে কি প্রয়োজন আছে,  
ঐহিকের প্রীতার্থ যে কর্ম, তাহাই  
সংকর্ম বলিয়া পরিগণিত ॥ঐ ৩৯ ।

বাসুদেবে ভগবতি ভক্তিযোগঃ সমাহিতঃ ।

সদ্বীচীনেন বৈরাগ্যাং জ্ঞানঞ্চ জনয়িষ্যতি ॥

দেখ, ভগবানু বাসুদেবে মনুষ্যের

মনে বৈরাগ্য অবলম্বন করতঃ ঐহিকে সর্বদা স্মরণ  
রাখিতে পারিলেই তাহার দ্রুত মানবজন্মের কর্তব্য  
সাধন হইল ॥

যে ভক্তি দৃঢ়রূপে বদ্ধ হয়, তাহা  
সম্যকরূপে তাহার বৈরাগ্য ও জ্ঞান  
উভয়ই উৎপাদন করে ॥

ভা-পু ৪।২৯।৩৪ ।

সোচ্চিরাদেব রাজর্ষে স্তাদ্ভ্যুত কথাশ্রয়ঃ ।

শৃণুতঃ শ্রদ্ধাধানস্ত নিত্যদাস্তাদধীয়তঃ ॥

হে রাজর্ষে ! ঐ ভক্তি কেবল ভগ-  
বৎ কথা আশ্রয় করিয়াই অবস্থিতি  
করে ; অতএব যে ব্যক্তি শ্রদ্ধাপূর্বক  
নিত্য হরি-কথা শ্রবণ বা পাঠ করেন,  
তাঁহার চিন্তে অত্যম্পদিনের মধ্যেই  
ভক্তির আবির্ভাব হয়(১) ॥ঐ ৩৫ ।

শৃণুতাং স্বকথাং কৃষ্ণঃ পুণ্যশ্রবণকীর্তনঃ ।

দৃঢ়স্তঃস্রোত্তভদ্রাণি বিধুনোতি সুহৃৎসতাম্ ॥

শ্রবণ ও কীর্তনের উপযুক্ত পুণ্য-  
জনক সেই হরিকথা যাঁহার শ্রবণ  
করেন, সাধুব্যক্তির সখা হরি তাঁহা-

(১) ভক্তি, অর্থাৎ একান্ত অনুরাগ ভিন্ন কোন  
কাৰ্য্যই শ্রেয়োলাভ হয় না । ঈশ্বর-পথের পথিক হইতে  
হইলে প্রথমে ঈশ্বরে ভক্তি সংগ্রহ করা আবশ্যক ।  
সেই ভক্তি দুই প্রকার, আন্তরিক ও বাহ্যিক । কোন  
বস্তুর প্রতি ভক্তি হইলে লোকে বহু কারণ বলতঃ  
অন্তরে অন্তরে ভক্তি করিয়া থাকে । এই আন্তরিক  
ভক্তি যদিও বিদগ্ধ ভাবসম্পন্ন বটে, কিন্তু তাহাতে  
বহিঃপ্রিয়গণের সংযোগ না হইলে তাহা ক্ষণকাল  
স্থায়ীমাত্র ; কারণ, জানেন্দ্রিয় ও কর্মেন্দ্রিয় এই উভয়  
ইন্দ্রিয় মিলিত হইয়া যে কার্য্য না করা যায়, তাহা  
ক্ষণিকের কারণ হয় । বস্তুতঃ কায়মনোবাক্যাদি যে  
কার্য্য করা হয়, তাহাই শুভকল প্রদান করে । অতএব  
ঈশ্বরের সন্তোষার্থে শ্রবণ ও কীর্তনাদিরূপ কর্মসমূহসমের  
আবশ্যকতা হয় ।

দিগের হৃদয়স্থ কামাদি বাসনারূপ  
সমুদায় অমঙ্গল দূর করিয়া থাকেন ॥

ভা-পু ১।২।১৭ ।

নষ্ট প্রায়েষভেদে নিত্য ভাগবতবেশ্য ।  
ভগবত্বাস্তমরোকোভক্তিভবতি নৈষ্টিকী ॥

প্রত্যহ ভগবানের গুণ কীর্তন,  
অথবা যে শাস্ত্রে সেই গুণ সকল  
বর্ণিত আছে, সেই ভাগবত শাস্ত্র  
শ্রবণ দ্বারা হৃদয়স্থ অমঙ্গল সকল  
অধিকাংশে দূরীভূত হইলেই পবিত্র-  
কীর্তি ভগবানে নিশ্চলা ভক্তি  
জন্মে ॥ ঐ ১৮ ।

তদা রজস্বমোভাবাঃ কামলোভাদয়শ্চ যে ।  
চেত এতৈরনাবিদ্ধং স্থিতংসে প্রসীদতি ॥

ভগবানে নিশ্চলা ভক্তি জন্মিলেই  
মনুষ্যের চিত্ত রজঃ ও তমোগুণ জন্ম  
কামলোভাদি দোষপরিশূন্য হইয়া  
শুদ্ধ সত্ত্বগুণেই পর্যাবসিত হইয়া  
থাকে ॥ ঐ ১৯ ।

এবম্প্রসন্নমনসো ভগবন্তুক্তিযোগতঃ ।  
ভগবন্তুবিজ্ঞানং মুক্তসঙ্গস্ত জায়তে ॥

ভগবন্তুক্তিরূপ যোগের সাহায্যে  
মনঃ প্রসন্ন হইলে মনুষ্য সংসার-  
সংসর্গ হইতে বিমুক্ত হন ; সুতরাং  
তঁাহার তত্ত্বজ্ঞান জন্মে ॥ ঐ ২০ ।

ভিত্তে হৃদয়গ্রহিহিত্তে সর্বদংশরাঃ ।  
কীর্ত্তে চান্ত কৰ্ম্মাণি নৃষ্ট এবানুশীলয়ে ॥

জানোৎপত্তির পরক্ষণেই সেই

মনুষ্যের আত্মসাক্ষাৎকার লাভ  
হয় । তখন তঁাহার হৃদয়গ্রহি অর্থাৎ  
অহংবুদ্ধি বিনষ্ট হয় ; সকল সংশ-  
য়ই দূরীভূত হয় এবং যাবতীয় কৰ্ম্মই  
ক্ষয় প্রাপ্ত হয় ॥ ভা-পু ১।২।২১ ।

জ্ঞানং যদা প্রতিনিবৃত্তশৃণোশ্চিচ্চ-  
মাস্ত্রপ্রসাদ উত যত্র শৃণেৎসঙ্গঃ ।  
কৈবল্যসম্মতপথস্তথ ভক্তিযোগঃ  
কো নিবৃত্তো হরিকথাস্থ রতিং ন কুৰ্য্যাৎ ॥

হরি-কথা শ্রবণ করিলে যে জ্ঞান  
জন্মে, তদ্বারা শৃণের তরঙ্গস্বরূপ  
রাগদ্বেষাদির শান্তি হয় । এতদ্ভিন্ন  
হরি-কথায় আত্ম প্রসন্ন হন এবং  
বিষয়ে বৈরাগ্য জন্মে । এই নিমিত্ত  
উহাকেই সাক্ষাৎ মুক্তিপথ বা ভক্তি-  
যোগ বলিয়া নির্দেশ করা যায় ।  
অতএব, যিনি অন্য কথা শ্রবণ করিয়া  
তৃপ্তিলাভ করিতে পারেন নাই, তিনি  
যে এই হরি-কথা শ্রবণ করিতে  
অনুরক্ত হইবেন, তাহাতে আশ্চর্য্য  
কি ? ॥ ভা-পু ২।৩।১২ ।

প্রায়েণ মুনয়ো রাজস্মিবৃত্তা বিধিসেবতঃ ।  
নৈগুণ্যস্থা রমন্তে স্য গুণাহুকথনে হরেঃ ॥

যে সকল মুনিগণ নিগুণাবস্থা  
ধারণ করতঃ শাস্ত্রোক্ত বিধিনিষেধ-  
রূপী পাপপুণ্যাদিতে নিবৃত্ত হইয়া  
পরব্রহ্মে লীন হইয়া রহিয়াছেন,

তাহারাও সর্বদা সেই শ্রীহরির  
গুণানুবর্ণন শ্রবণ করিতে আমোদ  
প্রকাশ করিয়া থাকেন ॥

ভা-পু ২।১।১।৭ ।

ইদং হি পুংসস্তপসঃশ্রুতস্ত বা  
শিষ্টস্ত হৃদস্ত চ বুদ্ধদত্তয়োঃ ।  
অবিচ্যাতোহর্থঃকবিভির্নিরূপিতঃ  
যদ্বত্তমল্লোকগুণানুবর্ণনম্ ॥

বিবেকী পণ্ডিতব্যক্তিগণ সেই  
পবিত্রকীর্তি ভগবানের গুণবর্ণনকেই  
তপস্যা, বেদাধ্যয়ন, যজ্ঞ, মন্ত্রপাঠ,  
জ্ঞান ও দানের নিত্য ফল বলিয়া  
নির্দেশ করিয়া থাকেন ॥

ভা-পু ১।৫।২২ ।

এতচ্চাতুরচিত্তানাং মাত্রাস্পর্শেচ্ছয়া মুহঃ ।  
ভবসিদ্ধিরবো দৃষ্টো হরিচর্য্যানুবর্ণনম্ ॥

বিষয়ভোগলালসায় মুহুমুহঃ  
পীড়িতচিত্ত ব্যক্তিদিগের পক্ষে হরির  
চরিত্র বর্ণনই ভবসিদ্ধিপারের একমাত্র  
লোকাস্বরূপ ॥ ভা-পু ১।৬।৩৪ ।

যমাদিভির্যোগপথঃ কামলোভহতা মুহঃ ।  
মুকুন্দসেবয়া যদ্বৎ তথাক্ষাত্তা ন শাম্যতি ॥

নিরন্তর কামলোভাদিতে অভিভূত  
ব্যক্তির যোগপথ অবলম্বন করিয়া  
শান্তি লাভ করিতে সমর্থ হয় না ;  
কিন্তু তাহারা মুকুন্দের সেবা করি-  
লেই তাহাদিগের আত্মা প্রসন্ন  
হইয়া থাকে ॥ ঐ ৩৫ ।

সংকীর্ণ্যমানো ভগবানন্তঃ

শ্রুতানুবর্ণনো ব্যসনাং হি পুনাং ।

প্রবিশ্চিত্তং বিধুনোত্যশেষং  
যথা তমোহর্কো ভ্রমিবাতিবাতঃ ॥

যে ব্যক্তি ভগবান্ অনন্তদেবের  
প্রভাব শ্রবণ এবং নামকর্মাদি  
কীর্তন করেন, তাহার চিত্তে তিনি  
প্রবেশ করিয়া তমোমধ্যে সূর্য্যের  
আয় এবং মেঘমধ্যে অতিবাতের  
আয়, তাহার অশেষবিধ বিষয় বিনাশ  
করেন ॥ ভা-পু ১২।১২।৩৪ ।

মুখাগিরস্তাত্তসতীরসং কথা-  
নকথ্যতে যন্তগবানধোক্ষজঃ ।  
তদেব সত্যং তদ্বহৈব মঙ্গলং  
তদৈব পুণ্যং ভগবদ্বর্ণনোদয়ং ॥

যে সকল কথাতে ভগবান্ অধো-  
ক্ষজের (১) গুণের প্রসঙ্গ নাই, তৎ-  
সমুদায়ই অসৎ ও মিথ্যা, আর  
যাহাতে ভগবদ্বর্ণনের প্রসঙ্গ আছে,  
তাহাই সত্য এবং তাহাই মঙ্গল ও  
পুণ্যজনক ॥ ঐ ৩৬ ।

তদেবরম্যং কুচিরং নবং নবং  
তদেব শঙ্খননসো মহোৎসবং ।  
তদেব শোকার্ণবশোষণং নৃণাং  
যদ্বত্তমল্লোক যশোহুগীয়তে ॥

যাহাতে, পবিত্রকীর্তি ভগবানের  
যশঃকীর্তন থাকে, তাহাই, পরম  
রমণীয় ও বারম্বার হৃদন, তাহাই

(১) অর্থাৎ শব্দে পৃথিবী, অর্ক শব্দে আকাশ ও জ  
পদে গাণকর্কট। অতএব যে ভগবান্ শব্দীয় ভেদে  
প্রভাবে পৃথিবী ও আকাশকে ধারণ করেন, তিনিই  
অধোক্ষর নামে অভিহিত হইবেন ।



মনের মহোৎসব এবং তাহাই  
নরগণের শৌকরূপ সমুদ্রশৈবক  
বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে ॥

ভা-পু ১২/১২/৩৬ ।

ন যদ্বচশ্চিত্রপদং হরেষণো  
জগৎ পবিত্রং প্রগুণীত কৰ্হিচিং ।  
তদ্বাক্তীর্ণং ন তু হংসসেবিতং  
যত্রাচ্যুত স্তত্রহি সাধবোহমলাঃ ॥

চিত্রপদ দ্বারা যে সকল বাক্য  
বিস্তৃত হয়, তাহা যদি শ্রীহরির  
জগৎপবিত্রতাজনক যশোবিস্তার না  
করে, তাহা হইলে তাহা কাকতুল্য  
নরের রতিস্থান মাত্র, হংস অর্থাৎ  
জ্ঞানীগণ তাহা সেবন করেন না;  
কারণ, যেখানে অচ্যুত, সেই স্থানেই  
নির্মলাশয় সাধুগণ (১) ॥ ঐ ৩৭ ।

তদ্বাখিসর্গো জনতাষ বিপ্রবো  
যশ্মিন্ প্রতিশ্লোকমবদ্ধবতাপি ।  
নামাত্মনস্তস্ত যশোহকিতানি  
যৎ শৃংস্তি গায়ন্তি গৃহস্তি সাধবঃ ॥

সুচারুরূপে বিস্তৃত না হইলেও যে  
বাক্যের প্রতিশ্লোকে সেই অনন্ত-

(১) অতি মনোহর পদবিস্তার থাকিলেও যে বাক্যের  
কোন স্থলেই হরির বশঃকীৰ্ত্তন না থাকে, তাহাতে কেবল  
নীচাশয় কাব্যবক্তারাই অনুরাগী হইয়া থাকে । যেরাপ  
ব্রাহ্মহংসগণ বায়স-সেবিত অপরিষ্কৃত গুণাদি পরিত্যাগ  
করিয়া স্বচ্ছন্দক মানস সরোবরেই বিহার করে, সেইরূপ  
সম্বৎসারলব্ধী পরমহংসগণ ঐ সকল কুৎসিত বাক্যে  
স্বাধীন করেন না; তাহারা সর্বদা কেবল নির্মল  
ব্রহ্মই পরমানন্দে বিহার করেন ।

দেবের যশোহকিত নামসকল বিদ্য-  
মান থাকে, সেই বাক্যের প্রয়োগই  
যথার্থ বাক্যপ্রয়োগ; কারণ, সাধু-  
ব্যক্তির তাহাই শ্রবণ করেন,  
তাহাই গান করেন এবং তাহাই  
গ্রহণ করেন ॥ ভা-পু ১২/১২/৩৮ ।

নৈকদ্ব্যমপাচ্যুতভাববর্জিতঃ  
ন শোভতে জ্ঞানমলং নিরঞ্জনং ।  
কৃতঃপুনঃ শব্দভদ্র মীশ্বরে  
ন চার্চিতং কৰ্ম্মতদপ্যকারণং ॥

নৈকদ্ব্য এবং তৎপ্রকাশক উপাধি-  
ভ্রমশূন্য নির্মল জ্ঞান যদি অচ্যুত-  
ভক্তিবর্জিত হয়, তাহা হইলে  
তাহাও কদাচ শোভা পায় না, অত-  
এব নিরন্তর অসৎ জ্ঞানের কথা  
আর কি বলিব; অধিক কি, সর্বো-  
ত্তম কৰ্ম্ম যদি ঈশ্বরে অর্পিত না হয়,  
তাহা হইলে সেই কৰ্ম্মও দুঃখাত্মক  
বলিয়া পরিগণিত হয় (১) ॥ ঐ ৩৯ ।

(১) উপাধিসমশূন্য অভেদাত্মক ব্রহ্মজ্ঞানও হরি-ভক্তির  
সহিত মিশ্রিত না হইলে শোভা পায় না। এইরূপ  
দুঃখাত্মক কামা ও অকাম্যকৰ্ম্মও ঈশ্বরে অর্পিত না হইলে  
কোনরূপে শোভা পাইতে পারে না। সর্বনিয়ন্তা পরম-  
েশ্বরে সমর্পিত কৰ্ম্মই আধ্যাত্মিক, আধিভৌতিক ও  
আধিদৈমিক তাপত্রয়ের সম্ভাব্য। যে দ্রব্য হইতে যে  
রোগের উৎপত্তি হয়, কেবল সেই দ্রব্য সেবন করিলেই  
তাহার উপশম হয় না; কিন্তু যদি তাহাতে উপযুক্ত  
ঔষধ মিশ্রিত করা যায়, তাহা হইলে তৎকরণ উপকার  
দর্শে। এইরূপ বাবতীর কাম্য কৰ্ম্ম সংসারপ্রাপ্তির  
কারণ হইলেও যদি পরমেশ্বরে অর্পিত হয়, তাহা হইলে  
আত্মাকে কল্যাণে দ্রুত করা যায় তাহাতে পারে ॥

যশঃ শ্রিয়ামেব পরিশ্রমঃ পরো  
বর্ণাশ্রমাচার তপঃ সমাদিযু ।  
অবিস্মৃতিঃ ত্রিধর পাদপাদ্ময়ো-  
গুণাভাবাদ শ্রবণাদিভি ইয়ৈঃ ॥

বর্ণাশ্রমাচার, তপস্যা ও শ্রুত্যা-  
দিতে যে সাতিশয় পরিশ্রম, তাহা  
কেবল যশোযুক্ত কীর্তিনম্পাদনের  
নিমিত্তমাত্র, অর্থাৎ তাহা পরম পুরু-  
ষার্থ সাধনের নিমিত্ত নহে ; আর,  
হরিগুণানুবাদশ্রবণ ও কীর্তনাদি  
দ্বারা হরি-পাদপদ্মের অবিস্মৃতি  
হইয়া থাকে ॥ ভা-পু ১২।১২।৪০ ।

অবিস্মৃতিঃ কৃষ্ণপদারবিন্দয়োঃ  
ক্ষিপেতাভঙ্গানি চ শতনোতি ।  
সত্ত্বশুদ্ধিঃ পরমাত্মভক্তিঃ  
জ্ঞানঞ্চ বিজ্ঞান বিরাগযুক্তং ॥

হরি-পদারবিন্দের যে অবিস্মৃতি,  
তাহাই জীবের নিখিল অশুভনাশক  
এবং পরম কল্যাণপ্রদ হয় এবং  
তাহাই সত্ত্বশুদ্ধি, পরমাত্মভক্তি ও  
জ্ঞানবিজ্ঞানযুক্ত বৈরাগ্য উৎপাদন  
করে ॥ ঐ ৪১ ।

শ্রদ্ধয়া তৎকথায়াক্ষ কীর্তনে গুণকর্মণাং ।  
তৎপাদাদ্ব্যকৃৎ ধ্যানান্তল্লিঙ্গৈর্কার্যাদিভিঃ ।  
ইরিঃ সর্বৈষু ভূতেষু ভগবানাস্ত দৈবরঃ ।  
ইতি ভূতানি মনসা কাট্যৈস্তৈঃ সাধুমানয়েৎ ॥

(অতএব) সর্বদা শ্রদ্ধাসহকারে  
সেই ভগবানের কথায় প্রীতি  
প্রকাশ; তাঁহার গুণ ও কর্মের সং-

কীর্তন, তাঁহার চরণারবিন্দ ধ্যান,  
তাঁহার মূর্তি সন্দর্শন, তাঁহার অর্চ-  
নাদি, সর্বভূতেই তাঁহার অস্তিত্ব  
স্বীকার এবং সমুদায় প্রাণীকেই  
সাধু বলিয়া মান্য করা সর্বতোভাবে  
বিধেয় হয় ॥ ভা-পু ৭।৭।২৫ ।

এবং নির্জিত মড় বর্ণের : ক্রিয়তে ভক্তিমীশ্বরে ।  
বাসুদেবে ভগবতি যথা সংলভ্যতে যতিঃ ॥

এই সকল কর্মদ্বারা মড়বর্ণ  
অর্থাৎ কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ,  
মদ ও মাৎসর্যকে জয় করিয়া ভগ-  
বানু বাসুদেবে ভক্তি সংস্থাপন  
করিলেই মনুষ্যের তদ্বিষয়িণী রতি  
লাভ হইয়া থাকে ॥ ঐ ২৬ ।

অধোক্ষজালন্ত মিহাশুভাশ্রয়ঃ  
শরীরিণঃ সংসৃতি চক্রশাতনং ।  
তদ্বাক্ষ নির্বাণ স্মৃৎ বিহুকুধা-  
স্ততো ভজধ্বং হৃদয়ে হৃদীশ্বরং ॥

কলতঃ অধোক্ষজ ভগবানে চিত্ত  
সমর্পণ করাই রাগদ্বৈষাদিদ্বারা  
দূষিত-চিত্ত ব্যক্তিদিগের সংসার-  
চ্ছেদনের একমাত্র উপায় । পণ্ডিত-  
গণ উহাকেই পরত্রকে নির্বাণরূপ  
মোক্ষ ও নিত্য সুখস্বরূপ বলিয়া  
নির্দেশ করিয়াছেন । অতএব, হে  
ভাতৃগণ ! তোমরা স্ব স্ব হৃদয়মধ্যে  
সেই অন্তর্যামী ঈশ্বরের ভজ-  
ন কর ॥ ঐ ২৯

অসংখ্য চ গার্হস্থ্যঃ স তপ্তা চ মহত্তপঃ ।  
ছিন্তি পৌরুষীং মায়াং কেশবার্পিতমানসঃ ॥

বস্তৃতঃ যিনি ভগবানু কেশবে চিত্ত  
সমর্পণ করিয়াছেন, তিনি গার্হস্থ্য-  
ধর্ম্য পরিত্যাগ না করিয়াও মহ-  
তপস্তা সমাচরণপূর্বক পৌরুষীমায়া  
অনায়াসে ছেদ করিতে সমর্থ হন ॥  
গ-পু ১/২২২/২৭ ।

রজোযুগঃ কর্মপরাঃ হরিপূজাপরাঃ সদা ।  
তন্মামনি প্রগায়ন্তি তজ্জপস্মরণোৎসুকাঃ ॥

দেখ, যে সকল ব্যক্তি রজো-  
গুণাবলম্বী, তাঁহারা গৃহকর্মে তৎপর  
থাকিয়াও সর্বদা হরির আরাধনা  
করেন, হরিনাম গান করেন এবং  
হরিরূপ স্মরণে সমুৎসুক হইয়া  
থাকেন ॥ ক-পু ৩/১২/২১ ।

অবতারানুকরণ পরিত্রতমহোৎসবাঃ ।  
ভগবন্তপূজাঢ্যাঃ পরমানন্দসংপ্লুতাঃ ॥

তাঁহারা ভগবানের অবতারের  
অনুকরণ, একাদশী প্রভৃতি পর্ব  
দিবসে ভ্রত, মহোৎসব, ভগবানের  
প্রতি ভক্তি এবং ভগবানের  
পূজাদি কার্যেই পরমানন্দে নিরত  
থাকেন ॥ ঐ ২২ ।

অভো মোক্ষঃ ন বাহন্তি দৃষ্টমুক্তিকলোদয়াঃ ।  
মুক্তা লভন্তে জ্ঞানানি হরিভাবপ্রকাশকাঃ ॥

তাঁহারা ভোগের ফল প্রত্যক্ষ  
করিয়াছেন বলিয়া মোক্ষ কামনা

করেন না । তাঁহারা স্বর্গভোগাব-  
সানে পুনরায় জন্মগ্রহণ করতঃ  
হরিভাব প্রকাশ করিয়া থাকেন ॥

ক-পু ৩/১২/২৩ ।

হরিরূপাঃ ক্ষেত্রতীর্থপাবনা ধর্ম্যতৎপরাঃ ।  
সারাসারবিদঃ সেবাসেবকা দ্বৈতবিগ্রহাঃ ॥

তাঁহারা হরির রূপান্তর ; তাঁহারা  
ক্ষেত্র ও তীর্থ সকল পবিত্র করেন,  
সর্বদা ধর্ম্যানুষ্ঠানে তৎপর থাকেন,  
সার ও অসার সমুদায় জ্ঞাত আছেন  
এবং সেব্য ও সেবক এই দুর্ভেদে  
অবস্থিতি করেন ॥ ঐ ২৪ ।

ভক্তঃ স্মরতি তং বিষ্ণুং তন্মামনি চ গায়তি ।  
তৎ কৰ্ম্মণি করোত্যেব তদানন্দস্থখোদয়ঃ ॥

ভক্ত ব্যক্তি সেই হরিকে স্মরণ  
করেন, হরিনাম গান করেন এবং  
হরির উদ্দেশে কর্ম্ম করেন, তাহা-  
তেই তাঁহার আনন্দ ও সুখানুভব  
হইয়া থাকে ॥ ক-পু ৩/১১/৪১ ।

নৃত্যত্যাগতবজ্রোতি হসতি শ্রৈতি তপনাঃ ।  
বিলুষ্ঠান্যাবিস্মৃত্যা ন বেতি কিয়দন্তরম্ ॥

তিনি কখন উদ্ধতের স্থায় নৃত্য  
করেন, কখন রোদন করেন, কখন  
হাস্য করেন, কখন তপনা হইয়া  
গমন করেন এবং কখন আত্মবিস্মৃতি  
হেতু বিলুপ্ত হন, কিন্তু কোথাও  
কিছুমাত্র ভেদ দর্শন করেন না ॥

ঐ ৪২ ।

এবাংবিধা ভগবতো ভক্তিরব্যাভিচারিণী ।

পূনাভি সহসা লোকান্ সন্দেহান্ধরমাহবান্ ॥

এবহিধ অব্যাভিচারিণী ভগবদ্ভক্তি  
দেবতা, অমুর ও মনুষ্যগণকে অচি-  
রাৎ পবিত্র করে ॥

ক-পু ৩।১১।৪৩ ।

ভক্তিঃ সা প্রকৃতির্নিষ্ঠা ব্রহ্মসম্পৎ প্রকাশিতা ।

শিববিষ্ণুব্রহ্মরূপা বেদাভ্যানাং বরাপি বা ॥

ব্রহ্মসম্পৎস্বরূপা যে নিত্য  
প্রকৃতি, তিনিই ভক্তিরূপে প্রকা-  
শিত হইয়াছেন ; এই ভক্তিই  
বেদাদির মধ্যে বরিষ্ঠা এবং ব্রহ্মা,  
বিষ্ণু ও শিবস্বরূপা ॥ ঐ ৪৪ ।

দৃঢ়া জনার্দনে ভক্তির্ধৈবাব্যাভিচারিণী ।

তদা কিয়ৎ স্বর্গস্থখং সৈব নির্বাণহেতুকী ॥

যখন এই অব্যাভিচারিণী ভগব-  
দ্ভক্তি মনুষ্যের অন্তঃকরণে দৃঢ়রূপে  
সংস্থাপিত হয়, তখন তাঁহার পক্ষে  
স্বর্গস্থখও অকিঞ্চিৎকর বলিয়া বোধ  
হয় এবং তিনি সেই সুদৃঢ় হরি-  
ভক্তি দ্বারাই নির্বাণ পদ লাভ  
করিতে পারেন ॥ গ-পু ১।২১৯।২২ ।

ধর্মার্থকামঃ কিস্তন্ত মুক্তিস্তন্ত করে হিতা ।

সমস্তজগতাং মূলে যন্ত ভক্তি স্থিরা হরৌ ॥

সমুদায় জগতের মূলস্বরূপ ভগ-  
বান্ হরিতে ঈশ্বার স্থিরতর ভক্তি  
আছে, তাঁহার ধর্ম, অর্থ ও কামে  
কোন প্রয়োজন নাই, যেহেতু তাঁহার

করতলে সর্বদা মুক্তি বিরাজিত  
রহিয়াছে ॥ গ-পু ১।২১৯।৩০ ।

দেবী হেবা গুণময়ী হরেঈশ্বরী হরতয়া ।

তমেব যে গুণজন্তে মায়ামেতাং তরন্তি তে ॥

ত্রিগুণময়ী হরিমায়ী দুর্ভতিক্রম্য,  
কেহই সেই মায়ার হস্ত হইতে  
নিষ্কৃতি পাইতে পারেন না, কিন্তু  
যিনি সেই শ্রীহরির শরণাগত হইয়া-  
ছেন, কেবল তিনিই উক্ত মায়ার  
অতিক্রম করিতে সমর্থ হন ॥ ঐ ৩১ ।

কিং যজ্ঞারাদনে পুং সাং সিদ্ধতে হরিমেধসঃ ।

ভৈজ্যবাসাধাতে বিষ্ণুর্নাত্তত্ত্বতাপি কারণং ॥

ঈশ্বারা হরিভক্ত, তাঁহাদিগের  
যজ্ঞানুষ্ঠানে কি কার্য সিদ্ধ হইতে  
পারে ? অর্থাৎ হরিভক্তগণের পক্ষে  
যজ্ঞাদি কৰ্ম্মানুষ্ঠানের আবশ্যকতা  
নাই । কেবল ভক্তিদ্বারাই শ্রীহরির  
আরাধনা হইতে পারে, তাহাতে  
অন্য কোন উপকরণেরও প্রয়োজন  
নাই ॥ ঐ ৩২ ।

ন দানৈর্কিবিধৈর্দৈতৈর্নপুণৈর্নৈবানুলেপনৈঃ ।

তামেতি মহাভাসৌ যথা ভক্ত্যা জনার্দনঃ ॥

মহাত্মা জনার্দনকে ভক্তি করিলে  
তাঁহার যেরূপ সন্তোষ জন্মিয়া থাকে,  
পুণ্ড্র ও চন্দ্রনাদি সুগন্ধি অনুলেপন,  
অথবা অন্য কোন দ্রব্য প্রদান  
করিলে তাঁহার সেরূপ ভূষ্টিসাধন  
হইতে পারে না ॥ ঐ ৩৩ ।

সংসারবিবরুক্ষণে যে ফলে হৃদয়তোপমো ।

কদাচিত্ কেশবে ভক্তিশুদ্ধকৈরী সমাগমঃ ॥

এই সংসাররূপ বিষরক্ষের দুইটি  
অমৃততুল্য ফল আছে ; তন্মধ্যে  
প্রথমটি হরিভক্তি এবং দ্বিতীয়টি  
হরিভক্তজনের সহিত সমাগম ॥

গ-পু ১।২১৯।৩৪ ।

পত্রেষু পুষ্পেষু ফলেষু তোষে-

ধকষ্টলভ্যেষু সদৈব সংস্রু ।

ভৈত্যকলভ্যে পুরুষে পুরাণে

মুঠৈত্যকলাভে ক্রিয়তে প্রযত্নঃ ॥

পত্র, পুষ্প, ফল ও জল প্রভৃতি  
দ্রব্যচয় অনায়াসলভ্য । কেবল ঐ  
সকল দ্রব্য প্রদান করিলে মুক্তি-  
লাভের কোন আশা নাই, কিন্তু  
পুরাণপুরুষ ভগবান্ হরিতে  
অচলা ভক্তি সংস্থাপন করিতে  
পারিলেই মুক্তিলাভ হয় ; অতএব  
মনুষ্যগণ হরিভক্তি লাভের নিমিত্ত  
অবশ্যই যত্নবান্ হইবে ॥ ঐ ৩৫ ।

নাগাংবিজ্ঞাং দেবজ্ঞাং যুবিজ্ঞাং সুরায়াজ্ঞাং ।

প্রীণনায় মুকুন্দস্ত ন বৃত্তং ন বহুজ্ঞতা ॥

কি দ্বিজত্ব, কি দেবত্ব, কি ঋষিত্ব,  
কি বৃত্ত, কি বহুজ্ঞতা, কিছুই ভগ-  
বানের প্রীতি উৎপাদন করিতে  
পারে না ॥ ভা-পু ৭।৭।৪২ ।

ন দানং ন তপো নেজ্যং ন শৌচং ন ব্রতানি চ ।

প্রিয়ভেদমলয়াভক্ত্যা হরিরনুবিদ্যমানং ॥

তথা কি দান, কি তপস্যা, কি যজ্ঞ,  
কি শৌচ, কি ব্রত, কিছুই ভগবান্  
হরির সন্তোষজনক নহে ; কেবল  
নির্মল ভক্তিযোগদ্বারাই তাঁহাকে  
সন্তুষ্ট করা যায় । ফলতঃ ভক্তি  
ভিন্ন অন্য সমুদায় কেবল বিড়ম্বনা-  
মাত্র ॥ ভা-পু ৭।৭।৪৩ ।

ততো হরৌ ভগবতিভক্তিঃ কুরু তদানয়াঃ ।

আত্মোপমোন সর্বত্র সর্বভূতান্বনীযরে ॥

অতএব, হে ভ্রাতৃগণ ! সর্বত্র  
আত্মার স্থায় জ্ঞান করিয়া সেই সর্ব-  
ভূতের আত্মাস্বরূপ ভগবান্ ঈশ্বরে  
ভক্তি সংস্থাপন কর ॥ ঐ ৪৪ ।

এতাবান্বেব লোকেস্মিন পুংসঃ স্বার্থঃ পরঃস্বতঃ ।

একান্তভক্তির্গোবিন্দে যৎ সর্বত্র তদীক্ষণং ॥

হে ভ্রাতৃগণ ! ভগবান্ গোবিন্দে  
একান্ত ভক্তি সংস্থাপন করিয়া  
সর্বত্র যে তাঁহার মূর্তিসন্দর্শন করা,  
তাঁহাই ইহলোকে পুরুষগণের পক্ষে  
পরম স্বার্থ ॥ ঐ ৪৬ ।

মন্ত্রযাজিসহশ্রেষ্ঠ্যঃ সর্ববেদান্তপারগঃ ।

সর্ববেদান্তবিৎ কোট্যা বিমুতজ্ঞো বিশিষ্যতে ।

দেখ, সহস্র মন্ত্রযাজী হইতে,  
একজন সর্ববেদান্তপারগ শ্রেষ্ঠ ;  
কিন্তু কোটি বেদান্তপারগ হইতে  
একজন হরিভক্ত শ্রেষ্ঠ ॥

গ-পু ১।২১৯।১৬ ।

ঐকান্তিনঃস্ববপুত্রা গচ্ছন্তি পরমং পদং ।

একান্তেন সমোবিস্কৃতস্তম্বাদেবাং পরায়ণঃ ॥

যাঁহারা ভগবান্ হরিতে একান্ত  
অনুরক্ত, কেবল তাঁহারাই পরম  
পদ লাভ করিয়া থাকেন । হরি  
কেবল একান্ত অনুরক্তের প্রতিই  
প্রসন্ন হন, অতএব মনুষ্য সকলের  
হরিপরায়ণ হওয়া কর্তব্য ॥

গ-পু ১।২১১।১৬ ।

যস্যাদেকান্তিনঃ প্রোক্তান্তান্তাগবতচেতসঃ ।

প্রিয়াণামপি সর্কেযাং দেবদেবস্ত স্প্রিয়ঃ ॥

যাঁহাদিগের চিত্ত শ্রীহরিতে  
একান্ত অনুরক্ত, তাঁহারাই ভগবৎ-  
পরায়ণ বলিয়া কীৰ্ত্তিত হন । যাঁহারা  
ভগবানের প্রতি চিত্ত সমর্পণ করি-  
য়াছেন, তাঁহারা তাঁহার সর্বপ্রকার  
প্রিয় ব্যক্তি অপেক্ষা অধিকতর  
প্রিয়পাত্র হয়েন ॥ ঐ ১৫ ।

পুংসাং কিলৈকান্তধিয়াং স্বকানাং

যাঃসুংপদো দিবিভূমৌ রসায়াং ।

নরাতি যদ্বৈষ উদ্বৈগ আধি-

র্মদঃ কলির্ব্যসনং সংপ্রয়াসঃ ॥

যাঁহারা ঐকান্তিকভাবে শ্রীহরিতে  
চিত্ত যোজনা করিয়াছেন, তাঁহারা  
তাঁহার ভৃত্য ; অতএব তিনি তাঁহা-  
দিগকে স্বর্গে, পৃথিবীতে বা পাতালে  
যে কিছু সম্পত্তি আছে, তাহা দান  
করেন না ; কারণ, তাহা হইতে

দ্বৈষ, উদ্বৈগ, মনঃপীড়া, গর্ব, কলহ,  
বিপদ ও ক্লেশ উৎপন্ন হইয়া  
থাকে ॥ ভা-পু ৬।১১।২০ ।

( ভাগবত-ধর্ম কথন । )

যে বৈ ভগবতা প্রোক্তা উপায়া আত্মলব্ধয়ে ।  
অজপুংসামবিহ্বাং বিদ্বিভাগবতান্ হিতান্ ॥

অজ্ঞ ব্যক্তিদিগের আত্মজ্ঞান  
প্রাপ্তির নিমিত্ত স্বয়ং ভগবান্ অতি  
সহজে (১) যে সকল উপায় বলিয়া-  
ছিলেন, সেই সকলকে ভাগবত-  
ধর্ম বলিয়া জানিবে ॥

ভা-পু ১১।২।৩২ ।

যানাস্থায় নরো রাজ্ঞপ্রযাগ্জেত কহিচিৎ ।

ধাবন্নিনীল্যবা নেত্রে নম্বলেন্নপতেদ্বিহ ॥

হে রাজন্ ! সেই সকল ধর্ম সমা-  
শ্রয় করিলে মনুষ্যকে কোনরূপ বিষ  
দ্বারা ব্যাহত হইতে হয় না (২) এবং  
সেই সকল ধর্মে নয়নদ্বয় নিমীলন  
করিয়া ধাবমান হইলেও কদাচ  
কাহাকেও স্থলিত বা পতিত (৩)  
হইতে হয় না ॥ ঐ ৩৩ ।

শ্রুতোহনুপঠিতো ধ্যাত আদৃতো বাহুমোদিতঃ ।

সত্ত্বঃ পুন্যতি সদ্ধর্ষো দেববিশ্বক্ৰোধোপি হি ॥

ভাগবত-ধর্ম, শ্রুত, পঠিত, ধ্যাত,

( ১ ) অর্থাৎ নিম্নমুখে, যেহেতু উহা অতি গুঢ় । পূর্বে  
ভগবান্ বর্ণাশ্রমাদি ধর্ম ত্বকল মন্যাদির মুখ দ্বারা প্রকাশ  
করিয়াছিলেন ।

( ২ ) যেরূপ যোগাদিতে নানা বিষ, ইহাতে সেরূপ  
নহে ।

( ৩ ) “নিমীলন করিয়া” অর্থাৎ না জানিয়া ; ক্রোধ,

আদৃত বা অনুমোদিত হইলে দেব-  
দ্রোহী ও বিশ্ব-দ্রোহী ব্যক্তিকেও  
তৎক্ষণাৎ পবিত্র করে ॥

ভা-পু ১১।২।১১।

কর্মাণ্যারভমাগানাং দুঃখহত্যৈ প্রথায় চ।

পশ্চেৎপাক বিপর্যাসং মিথুনীচারিণাং নৃণাং ॥

স্ত্রীপুরুষসম্বন্ধে আবদ্ধ হইয়া  
দুঃখনাশ ও সুখলাভের প্রত্যাশায়  
কর্ম্মারম্ভকারী নরগণের ফলবৈপ-  
রীত্য দেখিবে ॥

ভা-পু ১১।৩।১১।

নিত্যার্তিদেন বিন্তেন ছলভেনাশ্রয়তানা।

গৃহাপত্যাপ্ত পণ্ডিভিঃ কাপ্রীতিঃ সাধিতৈশ্চলৈ ॥

সতত পীড়াদায়ক, ছুশ্রাপ্য ও  
স্বকীয় যুত্বস্বরূপ বিত্ত এবং চঞ্চল  
গৃহ, পুত্র, বন্ধু ও পশু সকল প্রাপ্ত  
হইয়া কি প্রীতি সাধিত হইতে  
পারে ? ॥

ঐ ২০।

এবং লোকঃ পরং বিচারস্বরং কর্ম্মনির্ম্মিতং।

সভুল্যাতিশয়ধ্বংসং যথা মণ্ডলবর্ত্তিনাং ॥

স্বর্গাদি লোককেও এইরূপ

শাস্ত্রে কথিত আছে যে,—“যেদ শুভি, এই দুইটি মনু-  
ষ্যের দুই চক্ষু স্বরূপ। তন্মধ্যে বাঁহার একটা জানা নাই,  
তিনি কাণ, আর বাঁহার দুইটা জানা নাই, তিনি অন্ধ”।  
যেমন পদক্ষেপস্থান অতিক্রম পূর্বক উহার পর পর  
পদক্ষেপ করিয়া গমন করিলে ধাবন করা হয়, সেইরূপ  
এই সকল ভাগবত ধর্ম্মেও কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ অমুষ্ঠানপূর্বক  
পর পর ধর্ম্মের অনুষ্ঠান করা হয়; এইরূপে সেই ধর্ম্মের  
অমুষ্ঠান করিলে কখন “বলিত” অর্থাৎ বিষয়গামী হইতে  
হয় না এবং “পতিত” অর্থাৎ ফলচ্যুতও হইতে হয় না।

কর্ম্মার্জিত বলিয়া সাতিশয় নশ্বর  
জানিবে। আর, যদ্রূপ চক্রেবর্তী-  
দিগের, সেইরূপ মনুষ্যাদির ইহ-  
লোককেও সমান ও শ্রেষ্ঠতর ব্যক্তি  
কর্ত্তক ধ্বংসবিশিষ্টস্বরূপে দর্শন  
করিবে ॥ ভা-পু ১১।৩।২১।

তন্মাদগুরুং প্রপদ্যেত জিজ্ঞাসুঃ শ্রেয় উত্তমং।  
শাস্ত্রে পরে চ নিবাতং ব্রহ্মণ্যুপসমাশ্রয়ং ॥

অতএব, উৎকৃষ্ট মঙ্গলাকাজক্ষী  
ব্যক্তি শব্দব্রহ্ম (বেদের) পার গত,  
পরব্রহ্মে নিমগ্ন (ব্রহ্মজ্ঞানসম্পন্ন) ও  
উপশমাশ্রয়ী গুরুকে সমাশ্রয়  
করিবে ॥ ঐ ২২।

তত্র ভাগবতান্ ধর্মান্ শিষ্কেদগুরুঋত্বিদেবতঃ।  
অমায়য়ানুবৃত্ত্যায়ৈ স্তব্যেদাঋত্বিদো হরিঃ ॥

সেই গুরুকেই আত্মা ও দেবতা  
জ্ঞান করতঃ তাঁহাকে অকপটভাবে  
সেবা (১) করিয়া তাঁহার সন্নিধানে  
আত্মপ্রদ (২) আত্মারূপী হরি যে

(১) গুরুসেবাসম্বন্ধে শাস্ত্রে কথিত আছে যে,—  
লোকতত্ত্বজ্ঞ বিচক্ষণ সাধক উত্তম বুদ্ধিদ্বারা চক্ষু, কর্ণ,  
নাসিকা, জিহ্বা ও ত্বক্ এই জ্ঞানেন্দ্রিয়পঞ্চক ও মন  
সংযত করিয়া পরম জ্ঞান আশ্রয়পূর্বক গুরু চরণে দেহ  
সমর্পণ করিবেন। গুরু যদি প্রসন্ন হন, তাহা হইলে  
স্বয়ং ভগবান্ হরিও প্রসন্ন হইয়া থাকেন। যথা—

মনঃ যটানীশ্রিয়াণি সংযম্য পরম্য বিদ্যা।

গুরাবপি স্তসেদেহং লোকতত্ত্ববিচক্ষণম্।

গুরো প্রসন্ন ভগবান্ প্রসীদতি হরিঃ স্বয়ম্ ॥

ক-পু ৩।১১।৩৩।

(২) অর্থাৎ যিনি বলি প্রভৃতি উপাসকদিগকে তাঁহার  
আপনাকেও প্রাণন করেন।

ধর্ম দ্বারা সম্বন্ধ হন, সেই ভাগবত-  
ধর্ম সকল শিক্ষা করিবে ॥

ভা-পু ১১।৩।২৩ ।

সর্বতো মনসো সঙ্গমাদৌ সঙ্গঃ সাধুঃ ।  
দয়াং মৈত্রীং প্রশ্রয়ঞ্চ ভূতেষু যথোচিতং ॥  
শৌচং তপস্তিত্তিকা চ মোদনং স্বাধ্যায়মার্কবং ।  
ব্রহ্মচর্যমহিংসাক্ষং সমস্তং দ্বন্দ্বসংজ্ঞয়েঃ ॥  
সর্বত্রাত্মোৎসারীক্ষাং কৈবল্যমনিকেতনং ।  
বিবিজ্ঞ চীরবদনং সন্তোষং যেন কেনচিৎ ॥  
শ্রদ্ধাং ভাগবতে শাস্ত্রে অনিন্দ্যাত্ম চাপি হি ।  
মনোবাক্কর্ষদণ্ডং সত্যং শমদমাবপি ॥  
শ্রবণং কীর্তনং ধ্যানং হরেরন্তু তর্কষণং ।  
জ্ঞানকর্মগুণানাঞ্চ তদর্পেণিলচেষ্টিতং ॥  
ইষ্টং দত্তং তপোজপ্তং বৃত্তং যচ্চান্ননঃপ্রিয়ং ।  
দারান্ স্রতান্ গৃহান্, প্রাণান্ যৎপরম্  
নিবেদনং ॥

প্রথমে বিষয়সমূহ হইতে মনের  
সঙ্গহীনতা ; সাধুব্যক্তিদিগের সহিত  
সঙ্গম, যথোচিতরূপে (১) প্রাণীগণের  
প্রতি দয়া, মিত্রতা ও বিনয় ;  
শৌচ (২) ; স্বধর্মচারণ ; ক্ষমা ; ব্রথা  
বাক্যের অনুচ্চারণ ; স্বাধ্যায় (৩) ;  
সরলতা ; ব্রহ্মচর্য (৪) ; অহিংসা ;

(১) “যথোচিতরূপে” অর্থাৎ নীনদিগের প্রতি দয়া,  
সমান ব্যক্তিদিগের সহিত মিত্রতা এবং শ্রেষ্ঠ ব্যক্তি-  
দিগের নিকট বিনয়করণ শিক্ষা করিবে ।

(২) ব্রতিকা ও জলাদি দ্বারা বাহ্য শৌচ, আর  
অদ্যাত্মিকতা বা অনভিমানতা দ্বারা অভ্যন্তর শৌচ ।

(৩) অধিকারাত্মসারে বেদাদি অধ্যয়ন ।

(৪) বাহ্য পক্ষে বৈরাগ্য নিয়ম বিহিত আছে ।

দ্বন্দ্ব, সমভাব (১) ; সর্বত্র আত্মদৃষ্টি  
ও ঈশ্বরদৃষ্টি (২) ; একান্তশীলতা (৩) ;  
গৃহাদিতে অভিমানশূন্যতা ; বিজ্ঞ  
প্রদেশে পতিত চীর বা বন্ধল পরি-  
ধান ; যৎকিঞ্চিৎলাভে সন্তোষ ;  
ভগবৎ প্রতিপাদক শাস্ত্রে শ্রদ্ধা ;  
অন্য শাস্ত্রের অনিন্দা ; মনঃ, বাক্য ও  
কর্মের দণ্ড (৪) ; সত্য, শম ও  
দম (৫) ; অদ্ভুতকর্মা হরির জন্ম,  
কর্ম ও গুণসকল শ্রবণ, কীর্তন ও  
ধ্যান ; তাঁহার উদ্দেশে সমুদায় কর্ম  
করণ ; ইষ্টবস্তু দান (৬), তপস্যা,  
জপ ও আত্মার প্রিয় যে সকল সদা-  
চার ; এবং স্ত্রী, গৃহ, পুত্র ও প্রাণা-  
দিকে পরমেশ্বরে নিবেদন (৭),—  
এই সকল শিক্ষা করিবে ॥

ভা-পু ১১।৩।২৪-২৯ ।

(১) হৃৎস্থঃখে এবং শীতগ্রীষ্মে হর্ষ ও বিষাদরাহিতা ।

(২) নিত্যচৈতন্য স্বরূপে আত্মদৃষ্টি এবং নিয়ন্তা-  
স্বরূপে ঈশ্বরদৃষ্টি ।

(৩) সকল স্থানে, সকল সময়ে ও সকল বিষয়ে এক-  
রূপ-চরিত্রতা, অর্থাৎ একই প্রকার ব্যবহার করণ ।

(৪) প্রাণায়ামাদি দ্বারা মনের, মৌনাবলম্বন দ্বারা  
বাক্যের এবং চেষ্টাশূন্যতা দ্বারা কর্মের দণ্ডকরণ ।

(৫) সত্য,—স্বার্থভাবণ ; শম,—অন্তঃকরণবশী-  
করণ । দম,—বাহ্যেন্দ্রিয়বশীকরণ ।

(৬) গুরুপূজাদি ।

(৭) শরীর, বাক্য, মন, বুদ্ধি ও ইন্দ্রিয়বর্গ দ্বারা যে  
যে কর্ম কর্ত্তিবে, তৎসমুদায়ই সেবকস্বরূপে “পরমেশ্বর  
নারায়ণায়” এই বসিয়া নিবেদন অর্থাৎ সমর্পণ করিবে ॥



এবং কৃষ্ণান্নাথেষু মনুষ্যেষু চ সৌজদং ।  
 পরিচর্যা চোভয়ত মহেন্দ্র নৃষু সাধুযু ॥  
 পরম্পরানুকথনং পাবনং ভগবদ্ব্যশং ।  
 মিথোরতি মিথস্তৃষ্টি নিবৃত্তিমিথ আননং ॥

এবং ভগবানু শ্রীকৃষ্ণ যে সকল ব্যক্তিদিগের আত্মা ও নাথ, তাঁহাদিগের সহিত মিত্রতা; (স্বাবর জন্ম) উভয়ের এবং মনুষ্যগণের, বিশেষতঃ সাধুদিগের, তন্মধ্যেও আবার ভগবদ্ব্যক্তগণের পরিচর্যা অর্থাৎ পূজা; সাধুগণে পরস্পর মিলিত হইয়া পাবন ভগবদ্ব্যশংকথন; পরস্পরে অনুরাগ; পরস্পরে তুষ্টি এবং পরস্পরে আত্মার সমুদায় ছুঃখনিবৃত্তি শিক্ষা করিবে ॥

ভা-পু ১১/৩৩০-৩১ ।

স্মরন্তঃ স্মারয়ন্তশ্চ মিথোর্বোধহরং হরিং ।  
 ভক্ত্যা সংজাতরাতভক্ত্যা বিজ্ঞত্ব্যংপুলকাত্মহং ॥

পাপরাশিনাশক হরিকে পরস্পর স্মরণ করিয়া ও করাইয়া (সাধন) ভক্তি হইতে সমুৎপন্ন (প্রেম-লক্ষণা) ভক্তি দ্বারা জাতপুলক দেহ ধারণ করিবে ॥ ঐ ৩২ ।

কলতঃ কেবল যে বিধিবিহিত কর্ত্ত্বই অর্পণ করিতে হইবে, এরূপ নহে; স্বভাবানুসারী লৌকিক কর্ত্ত্বও অর্পণ করিতে হইবে। ঈশ্বরে সমর্পণ করা হইলে সকল কর্ত্ত্বই ভাস্কর্য্য ধর্ম হইয়া থাকে ।

খংবাহুমগ্নিং সলিলং মহীক  
 জ্যোতীঃষি সন্ধানি দিশো জ্ঞানাদীন ॥  
 সরিং সমুদ্রাংশ্চ হরেঃ শরীরং  
 যৎকিঞ্চভূতং প্রণমেদনন্তঃ ॥

আর, ইহাও সম্ভাবনা যে, আকাশ, বায়ু, অগ্নি, জল, পৃথিবী, জ্যোতির্গণ, ভূতগণ, দিক্‌সকল, বৃক্ষাদি, নদী ও সমুদ্রে প্রভৃতি যে কোন পদার্থই হউক, তাহাকে হরির শরীর বোধ করিয়া প্রণাম করিবে (১) ॥

ঐ ১১/২৩৯ ।

(১) “পদার্থমাত্রকে হরির শরীর বোধ করিয়া প্রণাম করিবে” এই উপদেশটি মুমুকুদিগের আশু ভগবৎপ্রাপ্তির নিমিত্ত সর্বোৎকৃষ্ট উপায় বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে। কোন সময়ে বৈকবশ্রেষ্ঠ মহামতি উদ্ধব ভগবানু শ্রীকৃষ্ণের নিকট বহুবিধ আশ্রম-ধর্ম ও যোগ-চরণ বিষয়ক উপদেশ সকল শ্রবণ করণানন্তর ভগবানকে কহিলেন, যে সকল অজ্ঞ ব্যক্তিদিগের মন অতি চঞ্চল এবং কোন ক্রমে বশীভূত হয় নাই, বোধ করি তাহাদিগের পক্ষে উক্তরূপ যোগসাধন নিতান্ত অসকঠিন। অতএব হে অচ্যুত! এমন কোন স্মৃতিসাধ্য ভবদীয় ধর্ম আছে কি না, যাহার অনুষ্ঠান করিলে লোকে অনারাসে সিদ্ধ হইতে পারিবে এবং যদি থাকে, তবে যেন আমি হৃদয়রূপে বুঝিতে পারি, এইরূপ করিয়া তাহা আমাকে বলুন। ভগবানু ঈশ্বর সাতিশয় অনুরক্ত-চেতা উদ্ধব কর্ত্ত্বক এইরূপ জিজ্ঞাসিত হইয়া ভূত্যের বাক্যে আদর করতঃ প্রেমসহকারে মনোহর হস্ত করিয়া কহিলেন,—“আচ্ছা, স্মৃতিসাধ্য মদীয় ধর্ম সকল তোমাকে কহিতেছি, আত্মপূর্ব্বক সেই ধর্মের আচরণ করিলে মনুষ্য অনারাসে ব্রহ্মজয় সংসার জয় করিতে পারিবে। আমাতে মনঃসমর্পণ করিলে আমার ধর্মে আত্মা ও মনের রতি হইবে। সর্বদা আমাকে স্মরণ-পূর্ব্বক আমার বিদিত্ত নিম্নলিখিত হইয়া সকল কর্ত্ত্ব

কেচিৎপ্রদন্ত্যচ্যুতচিহ্নাঙ্কচি-  
হ্নসস্তি নন্দস্তি বদন্তালৌকিকাঃ ।

নৃত্যান্তি গায়ন্ত্যমুশীলয়ন্ত্যমং  
ভবন্তি তুষ্ণীঃ পরমেত্যনিবৃত্তাঃ ॥

ভক্তব্যক্তি সর্বদা অচ্যুতচিত্ততা-  
হেতু কখন রোদন, কখন হাস্ত, কখন  
আনন্দ প্রকাশ করিবে; কখন  
অলৌকিক বাক্যসকল কহিবে;

করিবে। আমার ভক্ত সাধুগণকর্তৃক আশ্রিত পুণ্যদেশ  
সকল এবং দেব, অমর ও মনুষ্যগণের মধ্যে যাহারা  
আমার ভক্ত, তাহাদিগের কর্ম সকল আশ্রয় করিবে।  
পরম্পরে পৃথক হইয়া অথবা মিলিত হইয়া আমার  
উদ্দেশ্যে নৃত্য-গীতাदि মহারাজ-বিভূতি সকলের দ্বারা  
পূর্ব, যাত্রা ও মহোৎসব সকল করাইবে। নির্মলাশয়  
হইয়া আকাশের দ্বায় আবরণশূন্য, পূর্ণ ও আয়তনশী যে  
আমি, আমাকে সর্বভূতে ও আপনাতে দর্শন করিবে।  
এইরূপে বিগুহ জ্ঞানদৃষ্টি আশ্রয় করিয়া যিনি সর্ব-  
ভূতকে আমার স্বরূপ বোধ করিয়া সভাজন করেন এবং  
ব্রাহ্মণে ও চণ্ডালে, ব্রহ্মযাগহারাতে ও ব্রাহ্মণদিগকে  
দানকর্তা; হৃদয়ে ও কুলিঙ্গে, অকুরে ও কুরে যাহার  
সমান দৃষ্টি, তিনিই পণ্ডিত। যিনি সর্বদা মনুষ্য  
সকলকে আমার স্বরূপ বলিয়া ভাবনা করেন, তাহার  
স্পর্ধা, অসুখা, তিরস্কার ও অহঙ্কার অতি শীঘ্র বিনষ্ট হয়।  
হাস্তকারী বন্ধুকে; আমি উত্তম, সে অধম, দেহের  
প্রতি এইরূপ দৃষ্টিকে; এবং এই দৃষ্টিজ্ঞ লজ্জাকে পরি-  
ত্যাগ করিয়া কুতুর, চণ্ডাল, গো এবং গর্দভাদিকে  
ভূমিতে দণ্ডণ্ড হইয়া প্রণাম করিবে। বাবৎ সর্বভূতে  
আমার স্বরূপজ্ঞান না জন্মিবে, ততদিন বাক্য, মন্ত্র ও  
সেহের বৃত্তি দ্বারা এই প্রকারে আমার উপাসনা করিবে।  
স্বর্বেত্র ঈশ্বরদৃষ্টি দ্বারা সাধকের যে বিদ্যা জন্মিবে, তদ্বারা  
তাঁহার পক্ষে সমুদায় জগৎ ব্রহ্মময় বলিয়া জ্ঞান হইবে।  
অতএব, তিনি সর্বত্র ব্রহ্মকে দর্শন করিয়া সংশয়শূন্য হওয়া  
প্রযুক্ত ক্রিয়া সমূহ হইতে উপরত হইবেন। মন, বাক্য ও  
সেহ দ্বারা, সমুদায় ভূতকে সংস্বরণে ভাবনা করিয়া যে

কখন নৃত্য, কখন গান করিবে (১)।

আচরণ, আমি ইহাকেই বাবতীয় উপায়ের মধ্যে সমীচীন  
( প্রকৃত উপায় ) বলিয়া স্থির করিয়াছি। অহে উদ্ধব !  
আমার নিকাম ধর্মের উপক্রম হইলে, তাহার অণুভাগও  
ধ্বংস হয় না; কারণ, নিগূর্ণ বলিয়া আমি এই ধর্মকে  
সমীচীন স্থির করিয়াছি। ভগ্নাদির আত্মাসের দ্বায় ব্যর্থ  
লৌকিক আশাস সকলও যদি ফলকামনা ব্যতীত  
আমাতে অর্পিত হয়, তাহা হইলে ধর্মই হইয়া থাকে।  
অসত্য ও বিনয়র মানবদেহ দ্বারা জীব এই জন্মেই  
সত্য ও অবিনয়র আমাকে প্রাপ্ত হইয়া থাকে; এই  
উপায়ই বুদ্ধিমান ব্যক্তিদিগের বুদ্ধি এবং পণ্ডিতদিগের  
চতুরতা। পুরুষ ইহা জ্ঞাত হইয়া সন্দেহ হইতে নিচ্ছৃতি  
পাইয়া অনায়াসে মুক্ত হইতে পারিবে" ।

ভা-পু ১১।২৯ অধ্যায় ।

( ১ ) ভক্তজন আত্যন্তিক ভক্তিপ্রভাবে ভগবানকে  
পরাজয় করিতে পারেন, এই ভাবিয়া হাস্ত করেন ;  
এতকাল উপেক্ষিত হইয়াছি এই ভাবিয়া রোদন  
করেন ; এত দীর্ঘকাল পরে তাঁহাকে জয় করিয়াছি,  
এই ভাবিয়া নৃত্য করেন ; ভয়শূন্য হইয়া পরমানন্দ-  
স্বরূপতা লাভ করিয়াছি, এই ভাবিয়া গান করেন  
এবং একচিত্ততাহেতু প্রেমতরে অবশ ও বাহ্যজ্ঞানশূন্য  
হইয়া উদ্ভাদের ন্যায় অলৌকিক বাক্য সকল ব্যয়  
করেন। এই বিষয়ে স্বয়ং ভগবান শ্রীকৃষ্ণ কহিয়া-  
ছিলেন,—“রোমহর্ষ, স্রবীভূতচিন্ত ও আনন্দাশ্রকলা  
ভিন্ন কিরূপে ভক্তি জানা যায়? আর ভক্তি ব্যতিরেকে  
চিন্ত কিরূপে শুদ্ধ হয়? যাহার বাক্য গদগদ ও রূদয়  
স্রবীভূত হয়, যিনি পুনঃ পুনঃ ক্রন্দন করেন, কখনও  
হাস্ত করেন, কখন লজ্জাশূন্য হইয়া উচ্চৈঃস্বরে গান করেন  
এবং নৃত্য করেন, আমার এতাদৃশ ভক্ত জগৎ পবিত্র  
করেন। যেমন স্বর্ণ অগ্নিসহযোগে প্রাপ্ত হইয়া মলিনত্ব  
পরিত্যাগ করিয়া পুনর্বার নিজ রূপ লাভ করে, সেইরূপ  
আত্মা মদীর ভক্তি-যোগে কর্মবাসনা পরিত্যাগ করিয়া  
মৎস্বরূপতা প্রাপ্ত হয়” । ভা-পু ১১।১৪ অধ্যায় । ব্রহ্মতত্ত্ব  
স্বরূপ জ্ঞান কখন প্রত্যেকের বিষয় হয় না, ইহা কেবল  
ব্যবহারাদি বাহ্য প্রমাণদ্বারা ই অনুমিত হয়, সেই-  
রূপ ভক্তি অর্থাৎ অমুরাগও কদাচিৎ প্রত্যেকের বিষয়

এবং কখন ভগবানের লীলা সকলের  
অভিনয় করিবে; এইরূপে সেই  
পরম বস্তুকে প্রাপ্ত হওয়া হেতু ক্ষুণ্ণ  
হইয়া ভূক্ষীভাবে অবস্থিতি করিবে ॥  
ভা-পু ১১।৩।৩৩ ।

এবং ভাগবতান্ ধর্মান্ শিক্ষন্ তজ্যাতদুখয়া ।  
নারায়ণপরো মায়াসমস্তরতি দৃষ্টরাং ॥

ভক্ত ব্যক্তি এইরূপে ভাগবত-  
ধর্ম সকল শিক্ষা করিতে করিতে

নহে; ইহা কেবল আকারাদি বাহ্য লক্ষণ দ্বারাই  
অনুভূত হয়। বাহ্যর প্রতি সাতিলয় অনুরাগ জন্মে,  
তাহার কথা উপস্থিত হইলেই পুলকাদি চিহ্ন সকল  
প্রকাশ পায় এবং তদ্বারাই অনুরাগের অনুমান করা  
যায়। এই অনুরাগের ন্যূনাধিক্য অনুসারে পুলকাদিরও  
ন্যূনাধিক্য দৃষ্ট হয়। কিন্তু কেবল উক্তরূপ চিহ্ন দ্বারাই  
যে সর্বত্র ভক্তির অনুমান হয়, এরূপ নহে। মহর্ষি-  
দিগের প্রণীত শ্রুতিশাস্ত্র সকলও তাঁহাদিগের সম্পূর্ণ  
ভক্তির চিহ্ন বলিয়া জানা যায়। এতস্তির অর্জুনের  
সম্মান, অর্থাৎ শ্রীকৃষ্ণের আগমনে প্রেমপ্রদর্শনপূর্বক  
প্রজ্ঞাখানাদি দ্বারা তাঁহার সম্মান; রাজা ইন্দ্রাকুর বহ-  
মান, অর্থাৎ শ্রীকৃষ্ণের বর্ণসদৃশ বর্ণবিশিষ্ট যোদ্ধাদিতেও বহ-  
বিধ সম্মান; বিদুরের আত্যন্তিক প্রীতি; গোপীগণের  
কুকবিচ্ছেদজনিত বিরহ; উপমহ্যুর ইতরবিচিকিৎসা,  
অর্থাৎ ঈশ্বরভিন্ন সর্ববিষয়ে ঘেবভাব; পিতৃরাজ যমের  
মাহাত্ম্যখ্যাতি, অর্থাৎ বিষ্ণুমাহাত্ম্যবর্ণন; হনুমানের  
ঈশ্বরার্থ প্রাণসংস্থান, অর্থাৎ ঈশ্বরানুধার্য প্রাণধারণ;  
ঈগরিচর বহুর তদীরভাব, অর্থাৎ সর্ববিহ্বার তদ্ব্যয়তা-  
ভাব; প্রহ্লাদের সর্বভূতে ঈশ্বরজ্ঞান; ভীষ্মের অপ্রতি-  
কূলভাবুক্তি, অর্থাৎ কুরুক্ষেত্রে অর্জুনের সহিত ভীষ্মের  
মহাবীর্য কালে স্বয়ং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ ভীষ্মের বিনাশার্থ  
সমুদাত হইলেও তাঁহার প্রতি ভীষ্মের ঘেবমাহিত্য  
বুদ্ধি এবং উদ্ধব ও অক্রুরাদির অন্যান্য প্রকার চেষ্টা  
দ্বারা ভগবানের প্রতি উহাদিগের বিশেষ ঈর্ষ্য ভক্তির চিহ্ন  
প্রকাশ পায় ।

তদুৎপন্ন ভক্তিপ্রভাবে নারায়ণপর  
হইয়া দৃষ্টর মায়া হইতে বলপূর্বক  
উত্তীর্ণ হইবে ॥ ভা-পু ১১।৩।৩৪ ।

ভক্তি: পরেশানুভবো বিরক্তি-

রত্নত্র চৈবদিক এককালঃ ।

প্রদহমানস্ত যথাগতঃ স্মা

স্তপ্তিঃ পুষ্টিঃ ক্ষুদ্রপায়োহনুঘাসঃ ॥

যেমন ভোজনকারী ব্যক্তির প্রতি  
এসেই সুখ, উদর-ভরণ ও ক্ষুষ্ণি-  
বারণ, এই তিন কার্য এককালেই  
সম্পাদিত হয়, সেইরূপ হরির  
ভজনাকারী ব্যক্তির প্রেমস্বরূপা  
ভক্তি, প্রেমাস্পদ ভগবদ্রূপ স্ফূর্তি  
এবং গৃহাদিতে বিরক্তি, এই ত্রিবিধ  
ফল এক সময়েই উৎপন্ন হইয়া  
থাকে ॥ ঐ ১১।২।৪০ ।

ইত্যচ্যুতান্ত্রিঃ ভজতোহনুভবত্যা

ভক্তিবিরক্তি ভগবৎপ্রবোধঃ ।

ভবন্তি বৈ ভাগবতস্ত রাজঃ

স্তুতঃ পরাং শাস্তিযুপৈতি সাক্ষাৎ ॥

হে রাজনু ! অনুবৃত্তিপূর্বক  
অচ্যুত-চরণ-সেবী ভাগবতের এই-  
রূপ ভক্তি, বিরক্তি ও ভগবৎপ্রবোধ  
জন্মিয়া থাকে; তদনন্তর তিনি  
ভগবৎপ্রসাদে সাক্ষাৎ পরম শাস্তি  
লাভ করেন ॥ ঐ ৪১ ।

(প্রাকৃতিক গুণভেদে ভগবত্ভক্তির বৈলক্ষণ্য কথন)

ভক্তিযোগে বহুবিধে মার্গে ভাবিনি ভাব্যতে ।  
যতাব শৃণমার্গেণ পুনঃ ভাবো বিভিভতে ॥

(ভগবানু কপিল কহিয়াছিলেন)—  
ভাবিনি । ভক্তিযোগ একমাত্র ইহ-  
লেও প্রাকৃতিক গুণভেদে ইহা বহু-  
বিধ রূপে প্রকাশ পায় । স্বভাবরূপে  
পরিণত গুণের বৃত্তিভেদে পুরুষের  
ভাব ভিন্ন ভিন্ন প্রকার হইয়া  
থাকে ॥ ভা-পু ৩।২৯।৬ ।

অভিসন্ধায় বন্ধিংসাং দন্ত্যমাৎসর্যমেব বা ।  
সংরন্তী ভিন্ন দৃগ্ভাবঃ ময়ি কুর্যাৎ স তামসঃ ॥

কেহ কেহ হিংসা, গর্ব ও  
মাৎসর্যের উদ্দেশে ভেদদর্শী হইয়া  
অর্থাৎ আমা হইতে জীবকে ভিন্ন  
ভাবে দর্শন করিয়া যে আমার পূজা  
করে, তাহাকে তামসী ভক্তি  
বলা যায় ॥ ঐ ৭ ।

বিষয়ানভিসন্ধায় যশ ঐশ্বর্য্যমেব বা ।  
অর্চানাবর্জয়েদ্ যোমাং পৃথগ্ভাবঃ স রাজসঃ ॥

মাল্য, চন্দন ও বনিতাদি বিষয়,  
ঐশ্বর্য্য এবং যশঃ লাভের অভি-  
সন্ধি করিয়া মনুষ্য ভেদদর্শী হইয়া  
প্রতিমাদিতে যে আমার পূজা করে,  
তাহাকে রাজসী ভক্তি কহে ॥

ঐ ৮ ।

কর্মণির্হারমুদ্ভিশ্চ পরশ্চিন্ বা তদর্পণং ।  
যজেদ্যষ্টধামিতি বা পৃথগ্ভাবঃ স সাত্বিকঃ ॥

আর, পাপক্ষয় ও ভগবানে কর্ম  
সমর্পণের উদ্দেশে, অথবা “যাগ  
অবশ্য, কর্তব্য” এইরূপ অভিসন্ধি

করিয়া মনুষ্য ভেদ-দর্শন-পূর্বক যে  
আমার অর্চনা করে, তাহার নাম  
সাত্বিকী ভক্তি ॥ ভা-পু ৩।২৯।৯ ।

মদগুণশ্রুতিমাত্রাণ ময়িসর্ব্বগুহাশয়ে ।  
মনোগতিরবিচ্ছিন্না যথা গঙ্গান্তলোহম্বুযো ।  
লক্ষণঃ ভক্তিযোগস্ত নিগুণস্ত হ্যদাহতং ।  
অহৈতুক্যাব্যবহিতা যাত্তিঃ পুরুষোত্তমে ॥

( উক্ত ত্রিবিধ ভক্তিই সগুণ ;  
এতদ্ভিন্ন ) সর্ব্বভূতের হৃদয়শায়ী  
পুরুষোত্তম যে আমি, আমার গুণ-  
কথন অবগমাত্র যে মনের আসক্তি  
সাগরের প্রতি গঙ্গাজলপ্রবাহের  
আমার প্রতি নিরন্তর অবিচ্ছিন্ন  
ভাবে ধাবিত হয়, তাহাকে নিগুণ  
ভক্তিযোগ বলা যায় ; তাহাতে  
কোন ফলকামনা বা ভেদজ্ঞান  
থাকে না ॥ ঐ ১০ ।

সালোক্য সার্টিসামীপ্য সারূপ্যৈকত্বমুভয়ত ।  
দীপমানং ন গৃহন্তি বিনা মৎসেবনং জনাঃ ॥

যে সকল ব্যক্তি আমাতে এই  
শেযোক্তরূপ ভক্তি করেন, আমি  
তঁাহাদিগকে সালোক্য ( আমার  
সহিত একলোকে বাস ), সার্টি  
( আমার সমান ঐশ্বর্য্য ), সামীপ্য  
( আমার নিকটে বাস ), সারূপ্য ( আমার  
সমান রূপ ) এবং আমার সহিত  
একত্ব ( নিকট ) যুক্তি প্রদান করি-

লেও তাঁহারা আমার সেবা ভিন্ন ঐ  
সকল মুক্তির অভিলাষ করেন  
না ॥ ভা-পু ৩।২৯।১১ ।

স এব ভক্তিয়োগাখ্য আত্যন্তিক উদাহৃতঃ ।  
যেনাতিব্রজ্য ত্রিগুণান্ মস্তাবারোপপত্ততে ॥

এই যে আন্ত্যস্তিক বা নিগুণ  
ভক্তিয়োগের বিষয় কথিত হইল, যে  
ব্যক্তি ইহাতে সিদ্ধ হন, তিনি গুণ-  
ত্রয় অতিক্রম করিয়া আমাকেই  
লাভ করেন, অর্থাৎ তিনি ব্রহ্মত্ব  
প্রাপ্ত হন ॥ ঐ ১২ ।

নিষেবিতা নিমিস্তেন স্বধর্মেণ মহীয়সা ।  
ক্রিয়াযোগেন শস্তেন নাতিহিংস্রেন নিত্যশঃ ॥  
মদ্ধিক্যদর্শনস্পর্শ পূজাস্ত্যভিবন্দনৈঃ ।  
ভূতেষু মস্তাবনয়া সধেনাসঙ্গমেন চ ॥  
মহতাং বহু মানেন দীনানামনুসঙ্গময়া ।  
মৈত্র্যা চৈবাত্মভুল্যেযু যমেন নিয়মেন চ ॥  
অধ্যাত্মিকানুশ্রবণঃ স্নানসংকীৰ্ত্তনাচ্চ মে ।  
আৰ্জ্জবেনাৰ্য্যসঙ্গেন নিরহংক্রিয়য়া তথা ॥  
মদ্ধর্ষণে গুণৈ রেতৈঃ পরিসংগুহু আশয়ঃ ।  
পুরুষশাস্ত্রসাতোতি ক্রতমাত্রগুণং হি মাম্ ॥

স্বধর্ম্মে রত থাকিয়া কলকামনা  
পরিত্যাগপূর্বক নিত্য নৈমিত্তিক  
কর্ম্মের অনুষ্ঠান ; শ্রদ্ধাযুক্ত, কামনা-  
বিরহিত ও অনতিহিংস্র পঞ্চরাত্রাদি  
কথিত বিধানানুসারে আমার পূজা-  
করণ ; আমার প্রতিমা দর্শন,  
স্পর্শন, পূজন, স্তবকরণ ও বন্দন ;  
সর্বভূতেই আমাকে দর্শন ; ধৈর্য্য,

বৈরাগ্য ; মহৎব্যক্তিদিগের সম্মা-  
ননা ; দীনব্যক্তির প্রতি দয়া ;  
স্বসমান ব্যক্তির সহিত মিত্রতা ;  
যম ও নিয়মাদি দ্বারা দেহের শুদ্ধি-  
করণ ; আব্রতস্তু শ্রবণ ; আমার  
নাম সংকীৰ্ত্তন ; সরলতা ; সাধু-  
সঙ্গ এবং নিরহঙ্কার ; এই সকলের  
অনুষ্ঠান দ্বারা যে ব্যক্তি ভগবদ্ধর্মা-  
চরণ করেন, তাঁহার চিত্ত অতি সত্ত্ব-  
রেই পরিশুদ্ধ হয় এবং তিনি আমার  
গুণ শ্রবণমাত্রেই ভক্তিয়োগে  
আমাকে প্রাপ্ত হন ॥

ভা-পু ৩।২৯।১৫-১৯ ।

যথা বাতরথো দ্রাণ মারুভুক্তে গন্ধ আশয়াৎ ।  
এবং যোগরতঃ চেত আত্মানমবিকারি যৎ ॥

যাদৃশ অনিলচারী গন্ধ আপনিই  
আপনার উৎপত্তি স্থান হইতে সঞ্চ-  
রণ করিয়া নাসিকাকে প্রাপ্ত হয়,  
তাদৃশ ভক্তিয়োগরত চিত্ত আপনিই  
অনায়াসে অবিকারী পরমাত্মাকে  
প্রাপ্ত হয় ॥ ঐ ২০ ।

অহং সর্বেষু ভূতেষু ভূতান্নাবহিতঃ সদা ।  
তমবজ্জায় মাং মর্ত্য্যঃ কুরুতেহর্চ্যাবিভূষনম্ ॥

আমি সর্বভূতের আত্মা, অতএব  
নিরন্তর সর্বভূতের অন্তরে অবস্থিতি  
করিতেছি ; কিন্তু যে মনুষ্য আমাকে  
অবজ্ঞা করিয়া, অর্থাৎ আমাকে  
অভেদরূপে জানিতে না পারিয়া

আমাকে ভিন্ন জ্ঞান করিয়া পূজাদি করে, তাহার সেই পূজাদি কেবল বিভ্রমমাত্র (১) ॥

ভা-পু ৩।২৯।২১ ।

(১) ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ মহামতি অর্জুনকে কহিয়াছিলেন,—“হে অর্জুন ! যে সকল লোক পূর্বজন্মাবধি পূগাবান্, তাহারাই আমাকে ভজনা করে। কিন্তু সেই ভক্তগণ চারি প্রকার,—অর্থাৎ (রোগাদি দ্বারা অভিভূত), জিজ্ঞাসু (আত্মজ্ঞানভিলাষী), অর্থার্থী (ইহ বা পরলোকে ভোগসাধন অর্থাকাঙ্ক্ষী) এবং জ্ঞানী (আত্মজ্ঞ)। উক্ত চতুর্বিধ ভক্তের মধ্যে জ্ঞানী ব্যক্তিই শ্রেষ্ঠ, যেহেতু তিনি নিতান্ত, অর্থাৎ সর্বদা কেবল আমাতেই নিষ্ঠ এবং তাঁহার দেহাদিতে অহংবুদ্ধির অভাব থাকে। প্রযুক্ত আমি তাঁহার এবং তিনিও আমার অত্যন্ত প্রিয় হয়েন। পূর্বোক্ত চারিপ্রকার উপাসকই মুক্তি পাইবার যোগ্য হয়েন, কিন্তু আমার মতে জ্ঞানী ব্যক্তি আমারই স্বরূপ ; যেহেতু তিনি মদেকচিত্ত হইয়া সর্বোত্তম গতিস্বরূপ আমাকেই আশ্রয় করেন। মনুষ্য কিঞ্চিৎ পুণ্যসম্বন্ধ-পূর্বক অনেক জন্ম অতিক্রম করিয়া শেষ জন্মে তৎ-জ্ঞানী হইয়া বাহুদেবই চরাচরাস্থক জগৎ, এইরূপ স্থির করতঃ সর্বত্র আত্মদৃষ্টি দ্বারা আমাকে ভজনা করেন, সুতরাং তাদৃশ মহাত্মা ব্যক্তি নিতান্ত দুর্লভ। অজ্ঞান্য উপাসকেরা স্বীয় প্রকৃতির বশবর্তী ও পুত্র, কীর্তি ও শত্রু-জয়াদি বিষয় কামনাতে হতবুদ্ধি হইয়া উপবাসাদি এসিদ্ধ নিয়ম সকল অবলম্বনপূর্বক ভূত, প্রেত ও যক্ষাদি দ্বন্দ্ব দেবতার অর্চনা করে। তন্মধ্যে যে যে ভক্ত আমারই মূর্তি-বিশেষ যে কোন দেবতাকে শ্রদ্ধাপূর্বক অর্চনা করিতে অভিলাষ করেন, আমি অন্তর্ধার্মীরূপে সেই সেই ভক্তের সেই সেই দেবমূর্তিবিশেষক সেই সেই প্রজ্ঞাকেই দৃঢ় করি। তখন সেই ভক্তগণ সেই দৃঢ় শ্রদ্ধাসহকারে সেই সকল দেবতামূর্তির আরাধনা করেন, কিন্তু পরে সেই সকল দেবতার অন্তর্ধার্মীস্বরূপ যে আমি, আমি হইতেই তাহার হিতকর বাহিত্ত কল সকল প্রাপ্ত হয়েন। সেই অল্পবুদ্ধি (পরিচ্ছিন্নদৃষ্টি) ব্যক্তিদিগের দেবলোক কল সমস্তই ক্ষয় হইয়া যায় ; কারণ, দেবধার্মীর অন্তর্ধার্মী দেব-

যো মাং সর্বেষু ভূতেষু সন্ত মাংমান মীশ্বরম্ ।  
হিয়ার্চ্যাং ভজতে যৌঢ্যাদ্ ভস্মাত্তেব জুহোতি সঃ ॥

যে ব্যক্তি আমাকে সর্বভূতের

লোকে গমন করেন, কিন্তু আমার ভক্তগণ জন্মমৃত্যু-রহিত পরমানন্দস্বরূপ আমাকেই লাভ করেন। আমি স্বয়ং অব্যক্ত (প্রকাশ্যতীত), কিন্তু অল্পবুদ্ধি মানবেরা আমার অব্যয় ও অত্যাৎকৃষ্ট স্বরূপ জ্ঞাত না হইয়া আমাকে মনুষ্য, মৎস্ত ও কৃশাদি ভাবাপন্ন বলিয়া নিবেচনা করে। আমি সকলের সাক্ষাতে কখন প্রকাশ-মান হই না, আমি স্বকীয় বোগমারা দ্বারা সনাচ্ছাদিত হইয়া রহিয়াছি ; এই নিমিত্ত মুঢ়লোকেরা আমাকে জন্মরহিত ও অব্যয় বলিয়া পরিজ্ঞাত নহে। হে অর্জুন ! যেহেতু আমি আমার আশ্রয়, এহেতু ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান এই ত্রিকালবর্তী চরাচর সমস্তই আমি বিমিত্ত আছি ; কিন্তু অজ্ঞলোকেরা মদীয় মায়াকর্তৃক মোহিত থাকে। প্রযুক্ত তাহারাই কেহই আমাকে জানিতে পারে না। সৃষ্টি অর্থাৎ স্থল দেহের উৎপত্তি হইলে ভূত সকল দেহের অমুকুল বিষয়ে ইচ্ছা ও প্রতিকূল বিষয়ে ঘেব, এতদ্ব্যতীত হইতে সমুখিত শীতোষ্ণাদি দ্বন্দ্ব নিমিত্ত মোহে বিমোহিত হইয়া থাকে, অর্থাৎ অজ্ঞ ব্যক্তিরা আমিই স্থখী, আমিই দুঃখী, এইরূপ গাঢ়তর অভিনিবেশ প্রাপ্ত হইয়া মন্বিবন্ধ জ্ঞানাত্যব প্রযুক্ত আমাকে ভজনা করে না। কিন্তু যে সকল পুণ্যকর্ম্মমুখীরা ব্যক্তিদিগের সর্বপ্রতিশব্দকস্বরূপ পাপ সকল বিনষ্ট হইয়াছে ও শীতোষ্ণাদি দ্বন্দ্বনিমিত্তক মোহ অপগত হইয়াছে, সেই দৃঢ়তর মহাত্মারাই একান্তচিন্তে আমাকে ভজনা করেন। ঐহারা আমাকে আশ্রয় করিয়া জরামৃত্যু হইতে বিনিমুক্ত হওনার্থ যত্ন করেন, তাহারাই সমস্ত অধ্যাত্মবিদ্যা, নিখিল কর্ম্ম ও সনাতন পরব্রহ্মকে জানিতে সমর্থ হন। যথা,—

চতুর্বিধাভজতে মাং জনাঃ শ্রুতিনোহর্জুন ।

আর্তোজিজ্ঞাসুরর্থার্থী জ্ঞানী চ ততঃততঃ ॥

তেষাং জ্ঞানী নিত্যযুক্ত একভক্তিরিষ্যতে ।

প্রিয়ো হি জ্ঞানিনোহ্যত্যাধর্মমহং স চ ময় প্রিয়ঃ ॥

উদ্যারঃ সর্বং ঐবতে জ্ঞানী দ্ব্যত্মৈব যে মতঃ ।

আহিতঃ স হি যুক্তাত্মা মামেবাসুত্বমাবতিঃ ॥

হৃদয়শায়ী, আত্মা ও ঈশ্বর বলিয়া  
জ্ঞাত না হইয়া আমাকে উপেক্ষা  
করতঃ ভেদদর্শী হইয়া আমার  
প্রতিমাদি পূজা করে, সে যুট যেন  
কেবল ভ্রমে হোম করে ॥

ভা-পু ৩।২৯।২২।

দ্বিষতঃ পরকারে মাং মানিনো ভিন্নদর্শিনঃ।  
ভূতেশু বজ্রবৈরন্ত ন মনঃ শাস্তি মূচ্ছতি ॥

আর, যে অভিমানী ব্যক্তি ভিন্ন-  
দর্শী হইয়া অন্তর সহিত শত্রুতা

বহুনাং জ্ঞানবাস্তে জ্ঞানবান্ মাং প্রপদাতে।  
বাহুদেবঃ সর্বমিতি স মহাত্মা হুহ্মভঃ ॥  
কামৈশ্চৈশ্চৈতজ্ঞানাং প্রপদ্যন্তেহন্যদেবতাঃ।  
তং তং নিয়মাস্থায় প্রকৃত্যা নিয়তাঃ শ্রম্য ॥  
যো যো বাং বাং তনুভক্তঃ শ্রদ্ধার্থিক্তুমিচ্ছতি।  
তস্ত তস্তাচলাং শ্রদ্ধাং তামেব বিদধ্যামহং ॥  
স তয়া শ্রদ্ধয়া যুক্তস্তান্তরাধনমীহতে।  
লভতে চ ততঃ কামান্ মরৈব বিহিতান্ হিতান্ ॥  
অন্তবন্তু কলং তেবাং তন্তবত্মমেষবাং।  
দেবান্ দেবযজো বাস্তি সন্তস্তা বাস্তি মামপি ॥  
অবাস্তঃ ব্যক্তিমাপরঃ সন্যস্তে মামবুদ্ধ্যঃ।  
পরং ভাবমজানন্তো সমাবায়সমুত্তমং ॥  
নাহং প্রকাশঃ সর্বত্র যোগায়াসমাহিতঃ।  
যুতোহয়ং নাভিজান্নতি লোকে মানজমব্যয়ং ॥  
বেদাহং সমতীতানি বর্তমানানি চার্জ্জন।  
ভবিষ্যপি চ ভূতানি যাত্ত বেদ ন কন্দন ॥  
ইচ্ছাষেবসমুৎথেন বন্দ্যবোহেন ভারত।  
সর্বভূতানি সন্ধ্যোহং সর্গে বাস্তি পরন্তপ।  
যেবাসন্তগতং পাপং জনানাং পুণ্যকর্মণাং।  
তে বন্দ্যবোহনিযুক্তা ভজন্তে মাং দুচক্রতাঃ ॥  
জগদ্রমণ্যমোক্যে সান্দ্রাজিত্য বতন্তি যে।  
কৈরস্তু তমিহঃ কুংসমধ্যাস্তঃ কর্ণ চাখিলং ॥

ভা-পু ৩।২৯-২৯।

করে, সূতরাং সেই অস্ত্র ব্যক্তির  
হৃদয়শায়ী আমারও ঘেঁষ করে,  
তাহার মন কখনই শাস্তি লাভ  
করিতে পারে না ॥

ভা-পু ৩।২৯।২৩।

মহমুচ্চাবটৈ ঐবৈঃ ক্রিয়য়োঃ পরয়ানঘে।

নেব তুব্যোহর্চিতোহর্চ্চায়াং ভূতগ্রামাবমানিনঃ ॥

হে নিস্পাপে! প্রানিনিন্দক ব্যক্তি  
উৎকৃষ্টাপকৃষ্ট বহুবিধ দ্রব্যাদি উপ-  
হার প্রদানপূর্বক এবং ঐ সকল  
দ্রব্যোৎপন্ন ক্রিয়া দ্বারা আমাকে  
অর্চনা করিলেও আমি কখনই  
তাহার প্রতি প্রসন্ন হই না ॥

ঐ ২৪ ॥

অর্চ্চাদাবর্চয়েতাং বদীশ্বরং মাং স্বকর্মকুং।

যাবন্ন বেদ স্বহাদি সর্বভূতেশু বহিতম্ ॥

(প্রতিমাদি অর্চনা করা এক-  
বারে নিরর্থক নহে) মনুষ্য যাবৎ  
সর্বভূত-শায়ী আমাকে আপনার  
হৃদয়ে অবস্থিত বলিয়া অবগত  
হইতে না পারিবে, তাবৎ স্বকর্মে  
রত হইয়া আমার প্রতিমা পূজা  
করিবে (১) ॥

ঐ ২৫।

(১) কোন সময়ে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ মহাত্মা অর্জুনকে  
এই বিষয়ে কহিয়াছিলেন,—হে অনন্য! আমার সামান্য  
এবং পরম (শুদ্ধচিত্ত কর্তৃক দ্রব্যবিগম্য) এই দুইট  
রূপ আছে। হস্তপাদাদিশুদ্ধ শব্দচক্রগদাধারী রূপই  
সামান্য বলিয়া গণ্য; আর, আমার বাহা অনাদ্য,  
অনাম্য, অকিঞ্চিৎ এবং যাহা ব্রহ্ম, আত্মা ও পরমাত্মাদি

আশ্বিনশ্চ পরশ্রুপি যঃ করোতাকুরোদরম্ ।  
তস্ত ভিন্নদশো মৃত্যুর্নিদবে ভয়মুৎপন্নম্ ॥

কিন্তু যে মৃত ব্যক্তি আপনার  
আত্মা হইতে অন্তরের আত্মাকে অণু-  
মাত্রও ভিন্নভাবে দর্শন করে, আমি  
মৃত্যুস্বরূপ হইয়া সেই ভিন্নদর্শী  
ব্যক্তিকে অত্যাৎকট ভয় প্রদর্শন  
করি ॥ ভা-পু ৩।২৯।২৬ ।

• অথ মাং সর্বভূতেষু ভূতান্নানং কৃতালয়ম্ ।  
অর্হয়েদানমানাত্যাং মৈত্র্যা ভিন্নেন চক্ষুষা ॥

• অতএব, আমাকে সর্বভূতের অন্ত-  
র্ধামী, সুতরাং সকলেরই অভ্যন্তর-  
বর্তী জানিয়া আমার পূজা করিবে,  
সকল প্রাণীকে সমান জ্ঞান করিবে,  
সকলেরই সহিত মিত্রতা করিবে,  
সকলেরই যথোচিত সম্মাননা করিবে

শব্দে কীর্তিত হইয়া থাকে, তাহাই পরম রূপ । হে  
পাতব! তুমি বাবৎ অনাক্সজ হেতুক অপ্রতিবুদ্ধরূপে  
অবস্থিত করিবে, তাবৎ চতুর্ভূজাকার দেবতার পূজা  
করিতে থাক; তদনন্তর ক্রমশঃ সংপ্রবুদ্ধ হইয়া আমার  
বাহ্য অনাদ্যন্ত, বাহ্য জ্ঞাত হইলে পুনরায় জাত হইতে  
হয় না, সেই পরম রূপ অবগত হইতে পারিবে । যথা,—

সামান্যং পরমশৈব য়ে রূপে বিজি মেহনয ।

পাণ্যাদিযুক্তং সামান্যং শব্দচক্রগদ্যধরং ॥

পরংরূপমনাদ্যন্তং যক্ষমৈকমনাময়ং ।

ব্রহ্মান্ন পরমাছাদি শব্দেনৈতচ্ছদীয়তে ॥

যাবদপ্রতিবুদ্ধব্রহ্মনান্নজ্ঞতয়া বিদ্বতঃ ।

তাবচ্চতুর্ভূজাকারদেবপূজাপরো ভব ॥

তৎক্রমাৎ সংপ্রবুদ্ধস্য ততো জ্ঞাতসি তৎপরং ।

মম রূপমনাদ্যন্তং যেন ভূয়ো ন জায়তে ॥

যো-না-রা ৩।২৯।৩৩ ।

এবং অপকপাতী হইয়া দান  
করিবে ॥ ভা-পু ৩।২৯।২৭ ।

প্রীবাঃ শ্রেষ্ঠা হজীবানাং ততঃ প্রাণভূতঃ শুভে ।  
ততঃ মচিন্তাঃ প্রবরা স্ততশ্চেন্দ্রিয়বৃত্তয়ঃ ॥

দেখ, অচেতন পদার্থ হইতে  
সচেতন পদার্থ শ্রেষ্ঠ; সচেতন  
হইতে প্রাণবৃত্তিশালী জীব উৎ-  
কৃষ্ট; তাহাদিগের অপেক্ষা জ্ঞান-  
বান্ বরিস্ত; জ্ঞানবান্ অপেক্ষা  
ইন্দ্রিয়বৃত্তিশালী জীবগণ প্রধান ॥

ঐ ২৮ ।

তত্রাপি স্পর্শবেদিভাঃ প্রবরা রসবেদিনঃ ।

তেভ্যো গন্ধবিদঃ শ্রেষ্ঠা স্ততঃ শব্দবিদো বরা ॥

এইরূপ স্পর্শবেদী (ব্রহ্মাদি)  
পদার্থ হইতে রসবেদী (মৎস্তাদি)  
শ্রেষ্ঠ; তদপেক্ষা গন্ধবেদী (ভ্রমরাদি)  
উৎকৃষ্ট; ভ্রমরাদি হইতে শব্দবেদী  
(সর্পাদি) বরিস্ত ॥ ঐ ২৯ ।

রূপভেদবিদস্তত্র ততঃ স্চোভয়তোদতঃ ।

তেষাং বহুপদাঃ শ্রেষ্ঠা চতুস্পাদস্ততো দ্বিপাৎ ॥

শব্দবেদী সর্পাদি অপেক্ষা রূপ-  
ভেদবেদী (কাকাদি) প্রধান;  
কাকাদি হইতে উভয় পার্শ্বে দন্ত-  
পংক্তিধারী জীব উৎকৃষ্ট; তাহা-  
দিগের হইতে বহুপদধারী জীব  
শ্রেষ্ঠ; বহুপদ হইতে চতুস্পদবিশিষ্ট  
জীব প্রধান; চতুস্পদ হইতে দ্বিপদ  
(মনুষ্য) শ্রেষ্ঠ ॥ ঐ ৩০ ।



ভক্তো বর্ণাশ্চ চত্বার স্তেবাঃ ত্রাক্ষণ উত্তমঃ ।  
ত্রাক্ষণেষাপি বেদজ্ঞো অর্থজ্ঞোহভাধিক স্ততঃ ॥

দ্বিপদগণের মধ্যে বর্ণচতুষ্টয় উৎকৃষ্ট ; তাহাদিগের মধ্যে ত্রাক্ষণ বর্ণ প্রধান । ত্রাক্ষণবর্ণের মধ্যে বেদজ্ঞগণ উৎকৃষ্ট ; বেদজ্ঞ হইতে বেদের অর্থজ্ঞ বরিত্ত ॥

ভা-পু ৩।২৯।৩১ ।

অর্থজ্ঞাৎ সংশয়চ্ছেদ্য ততঃ শ্রেয়ান স্বধর্মকৃৎ ।  
যুক্তসঙ্গভক্তো ভূয়ানদোক্ষা ধর্মমাত্মনঃ ॥

বেদের অর্থজ্ঞ অপেক্ষা বেদের মীমাংসাকারী ত্রাক্ষণ শ্রেষ্ঠ ; তাহা-পেক্ষা স্বধর্মের অনুষ্ঠানকারী প্রধান ; তাহা-পেক্ষা যিনি আত্মতত্ত্বজ্ঞ হইয়া সর্বসঙ্গভাগী, তিনিই উৎকৃষ্ট ; কারণ, তিনি অনুষ্ঠিত ধর্মের কোন কল প্রার্থনা করেন না ॥ ঐ ৩২ ।

তস্মান্মযাপিতাশেষক্রিয়ার্থীনা নিরন্তরঃ ।  
মযাপিতাত্মনঃ পুংসো ময়ি সংতন্তকর্মণঃ ।  
ন পশ্যামি পরং ভূতমকর্তুঃ সমদর্শনাৎ ॥

যে ব্যক্তি সমস্ত কর্মফল এবং তাহার আপনাকেও আমাতে সমর্পণ করেন, অতএব আমার সহিত একাত্ম হইয়া অবস্থিতি করেন, তিনি আমার সর্বাপেক্ষা প্রধান । কারণ, যিনি কর্মফল ও আপনাকে আমাতে অর্পণ করতঃ অহঙ্কারশূন্য হইয়া সকল ভূতের প্রতি সমদর্শী

হয়েন, তাহা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ প্রাণী আর কাহাকেও দেখিতে পাই না ॥

ভা-পু ৩।২৯।৩৩ ।

মনসৈতানি ভূতানি প্রণমেদ্ বহু মানয়ন্ ।  
ঈশ্বরো জীবকলয়া প্রবিষ্টো ভগবানিতি ॥

আমি এই যে সকল প্রাণী উল্লেখ করিলাম, এক ভগবানু ঈশ্বরই অন্তর্-ধর্মীরূপে তাহাদিগের সকলেরই অভ্যন্তরে প্রবেশ করিয়াছেন, অতএব সকল প্রাণীকে বহুমান্য করিয়া মনে মনে তাহাদিগকে প্রণাম করিবে ॥ ঐ ৩৪ ।

প্রত্যুদগমঃ প্রশ্রয়ণাভিবাদনঃ

বিধীয়তে সাধু মিথঃ স্তমধাসে ।

প্রািজ্ঞঃ পরস্মৈ পুরুষায় চেষতস।

গুহাশয়ায়ৈব ন দেহমানিনে ॥

অজ্ঞলোকেরা পরস্পরে প্রত্যাখ্যান, বিনয় ও অভিবাদন করিয়া থাকে ; কিন্তু বিজ্ঞজনেরা তাহাই প্রকারা-ন্তরে উত্তম রূপে সম্পাদন করেন । তাহারা দেহাভিমानी ব্যক্তিকে প্রকাশ্যভাবে অভিবাদনাদি না করিয়া মনোদ্বারা তাহার হৃদয়শায়ী পরম পুরুষকেই করিয়া থাকেন ॥ ঐ ৪।৩।২২ ।

(ভগবন্তের লক্ষণ কথন)

সর্বভূতেষু যঃ পশ্চেত্তগবস্তাবমাননঃ ।

ভূতানি ভগবত্যাত্মন্যেব ভাগবতোত্তমঃ ॥

যে ব্যক্তি ব্রহ্মরূপতা লাভ হেতু

সর্বপ্রাণীকে আপনার স্থায়, এবং  
ব্রহ্মস্বরূপ আপনাতে সর্বপ্রাণীকে,  
দর্শন করেন, তিনিই উত্তম ভাগবত ॥

ভা-পু ১১।২।৪৩ ।

ঈশ্বরে তদধীনে বা বালিশেষু দ্বিৎ সূ চ ।  
; প্রমমৈত্রী রূপোপেক্ষা যঃ করোতি ন মধ্যমঃ ॥

যিনি ঈশ্বরে, ঈশ্বরাদীন  
ব্যক্তিতে, মুখ্যে এবং শত্রুতে যথা-  
ক্রমে প্রেম, মিত্রতা, দয়া ও উপেক্ষা  
করেন, তিনি মধ্যম ভাগবত (১) ॥

ঐ ৪৪ ।

অর্চয়ামেব হরয়ে পূজাং যঃ শ্রদ্ধয়েহতে ।  
ন তন্তকেষু চাতেষু স তক্তঃ প্রাকৃতঃ স্মৃতঃ ॥

যিনি শ্রদ্ধাসহকারে প্রতিমাদিতে  
হরির পূজা করেন, কিন্তু তাঁহার  
ভক্তগণের বা অন্য ব্যক্তিগণের  
পূজা করেন না, তিনি প্রাকৃত  
ভাগবত (২) ॥

ঐ ৪৫ ।

গৃহীত্বাপীন্দ্রিয়ৈরর্থান যো ন ঘোষ্টী ন কাজ্জাতি  
বিশেষমার্যামিদং পশ্চান্ স বৈ ভাগবতোত্তমঃ ॥

চিহ্ন ঐকান্তিকভাবে বাসুদেবে  
নিবিষ্ট থাকা হেতু, যিনি ইন্দ্রিয়-

‘(১) ঈশ্বরে প্রেম, ঈশ্বরাদীন ব্যক্তিগণের সহিত মিত্রতা,  
মুখ্যগণে দয়া এবং শত্রুকরে উপেক্ষা করেন। যিনি  
একপাশ ব্যবহার করেন, তাঁহার অন্তঃকরণে ভেদজ্ঞান  
আছে, এই নিমিত্ত তাঁহাকে মধ্যম বলা যায়।

(২) অর্থাৎ তাঁহার ভক্তি তখন আরম্ভ হইয়াছে  
না, কিন্তু ক্রমে তিনি উত্তম হইবার সম্ভাবনা আছে।

গণ দ্বারা বিষয়ভোগ করিয়া, এই  
জগৎকে কেবল বিষ্ণুরই মায়া বলিয়া  
দর্শন করতঃ ইহাতে দ্বেষণ করেন  
না এবং হুটুও হন না, (১) তিনিই  
উত্তম ভাগবত ॥ ভা-পু ১১।২।৪৬ ।

দেহেন্দ্রিয় প্রাণমনো যিহাং যো  
জন্মাপায়ক্ষুণ্ডয়ত্বকৃচ্ছৈঃ ।  
সংসারধষ্ট্রয়বিমুক্তমানঃ  
স্বভাৱে ভাগবতপ্রধানঃ ॥

নিরন্তর হরি-স্মৃতি হেতু যে  
ব্যক্তি দেহ, প্রাণ, মন, বুদ্ধি ও  
ইন্দ্রিয়ের সংসার-ধর্ম (২) দ্বারা  
মুক্ত হন না, তিনিই ভাগবত-  
প্রধান ॥

ঐ ৪৭ ।

ন কামকর্ম্মবীজানাং যন্ত চেতসি সন্তবঃ ।  
বাসুদেবৈক নিলয়ঃ স বৈ ভাগবতোত্তমঃ ॥

যে ব্যক্তির চিত্তে কাম, কর্ম্ম ও  
বীজের (৩) সম্ভব নাই এবং যাঁহার  
বাসুদেবই একমাত্র আশ্রয়, তিনিই  
উত্তম ভাগবত ॥

ঐ ৪৮ ।

ন যন্ত জন্মকর্ম্মাভ্যাং ন বর্ণাশ্রম জাতিভিঃ ।  
দম্ভতেহশ্মিন্নহং ভাবো দেহে বৈ স হরেঃ প্রিয়ঃ ॥  
জন্ম, কর্ম্ম, বর্ণ, আশ্রম ও জাতি

(১) অর্থাৎ তিনি বিষয়ে দ্বেষ করেন না এবং  
বিষয় ভোগ করিয়া হুটুও হন না।

(২) দেহের ধর্ম্ম জন্ম ও মৃত্যু; প্রাণের ধর্ম্ম  
ক্ষুধা; মনের ধর্ম্ম ভয়; বুদ্ধির ধর্ম্ম তুলা এবং ইন্দ্রিয়-  
গণের ধর্ম্ম ক্রেশ। এইরূপ জন্ম মৃত্যুতে হইবে।

(৩) অর্থাৎ বাসনার।

নিমিত্ত যাঁহার শরীরে অহংভাবের  
উদয় না হয়, তিনিই ত্রিহরির প্রিয় ॥

ভা-পু ১১/২/৪৯ ।

ন যন্ত যঃ পর ইতি বিস্তেবাস্ত্বনি বা ভিদা ।  
সর্বভূত সমঃ শান্তঃ স বৈ ভাগবতোত্তমঃ ॥

বিস্ত এবং দেহ বিষয়ে যাঁহার  
“ইহা নিজে” ও “ইহা পরের”  
একপ ভেদ জ্ঞান না থাকে, যাঁহার  
সর্বভূতেই সমান জ্ঞান এবং যিনি  
শান্ত, তিনিই ভাগবতগণের মধ্যে  
উত্তম ॥ ঐ ৫০ ।

ত্রিভুবনবিভব হেতবেহপাকৃষ্ঠ  
স্মৃতিরজিতাস্ত্র স্মৃতিভিত্তিঃ বিমুগ্ধ্যাৎ ।  
ন চলতি ভগবৎ পদারবিন্দার্নব  
নিমিষাৰ্দ্ধমপি স বৈষ্ণবাগ্রঃ ॥

( ভগবানের পাদপদ্ম অপেক্ষা  
সার বস্ত্র আর কিছুই নাই, এই  
প্রকার ) স্মৃতি ভ্রষ্ট না হওয়া প্রযুক্ত  
যে ব্যক্তি ত্রিভুবনের সম্পত্তি লাভের  
নিমিত্তও লবার্দ্ধ বা নিমিষাৰ্দ্ধ  
কালের জন্ত দেবাদির অব্যবহীয়া(১)  
ভগবৎপদারবিন্দ হইতে বিচলিত  
না হন, তিনিই বৈষ্ণবগণের মধ্যে  
শ্রেষ্ঠ ॥ ঐ ৫১ ।

(১) “ভগবানের পাদপদ্ম অপেক্ষা সার বস্ত্র আর  
কিছুই নাই” কেন? কারণ তাহা দেবাদিও প্রাপ্ত হন  
না, তাঁহারা কেবল অব্যবহীয়া করিয়া থাকেন ।

বিসৃজতি হৃদয়ং ন যন্ত সাক্ষাৎ  
হরিরবশাভিহিতোহপ্যর্ঘোষনাশঃ ।  
প্রণয় রসনয়া দৃতাঙ্গি পদ্মঃ  
স ভবতি ভাগবত প্রধান উক্তঃ ॥

যিনি পীড়াদিদ্বারা অভিভূত হই-  
য়াও, পাপরাশি নাশ করিয়া থাকেন  
এবং ভগবানু হরি প্রণয়রসু দ্বারা  
বদ্ধ-চরণপঙ্কজ হইয়া যাঁহার হৃদয়  
হইতে অন্তর্হিত না হন, তিনিই  
ভাগবতগণের মধ্যে প্রধান বলিয়া  
পরিগণিত ॥ ভা-পু ১১/২/৫৩ ।

( সমাধি-যোগানুষ্ঠানের উপক্রমণিকা )

যমশ্চ নিয়মঃ পার্থ আসনং প্রাণসংযমঃ ।  
প্রত্যাহারস্তথা ধ্যানং ধারণার্জুন সপ্তমী ।  
সমাধিরিতি চাষ্টাঙ্গো যোগ উক্তো বিমুক্তয়ে ॥

ভগবানু কহিয়াছিলেন,—হে  
অৰ্জুন ! যম, নিয়ম, আসন, প্রাণ-  
রাম, প্রত্যাহার, ধ্যান, ধারণা ও  
সমাধি, এই অষ্টাঙ্গযোগ মুক্তির  
হেতু বলিয়া শাস্ত্রে উক্ত হই-  
য়াছে (১) ॥ গ-পু ১১/২/১৫১ ।

কর্মণা মনসা বাচা সর্বভূতেষু সর্বদা ।  
হিংসাবিরামকো ধর্মো হৃদিংসা পরমঃসুখং ॥

( যোগানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত ব্যক্তি )  
কর্ম, মন ও বাচ্য দ্বারা সর্বদা

(১) এই অষ্টাঙ্গযোগের বিষয় এই গ্রন্থের পূর্ববর্তী  
৩৬ অধ্যায়ে বিস্তারিতরূপে কথিত থাকা হেতু এখানে  
অতি সংক্ষেপেই কথিত হইল ।

সর্বপ্রাণীতে হিংসার নিবৃত্তি  
করিবেন, যেহেতু অহিংসাই পরম  
ধর্ম ও পরম সুখ ॥

গ-পু ১/২২৯/১৬ ।

বিধিনা যা ভবেদ্ধিংসা না হিংসা প্রকীর্তিতা ।  
সত্যং ক্রিয়াং প্রিয়ং ক্রিয়ান্ন ক্রিয়াং সত্যমপ্রিয়ং ।  
প্রিয়ঞ্চ নানুভং ক্রিয়াদেব ধর্মঃ সনাতনঃ ॥

বৈধিকর্মে অর্থাৎ যাগাদিতে  
পশুবলিদানরূপ যে হিংসা করা  
যায়, তাহা অহিংসা বলিয়া কীর্তিত  
'হয়, অর্থাৎ তাহা প্রকৃত হিংসা  
নহে । সত্য সত্য অথচ প্রিয়বাক্য  
বলিবেন, কদাচ অপ্রিয়বাক্য কহি-  
বেন না, আর মিথ্যাবাক্যও বলিবেন  
না, ইহাই সনাতন ধর্ম ॥ ঐ ১৭ ।

যচ্চ দ্রব্যাপহরণং চৌর্ধ্যাদ্বাথ বলেন বা ।  
স্তেয়ং তস্তানাচরণং অস্তেয়ং ধর্মসাধনং ॥

চৌর্ধ্য কিংবা বলপূর্বক যে পত্র-  
দ্রব্যাপহরণ, তাহাকেই স্তেয় বলা  
যায়, কখন সেই স্তেয় কার্য্য করিবেন  
না, কারণ অস্তেয়ই ধর্মসাধন ॥

ঐ ১৮ ।

কর্মণা মনসা বাচা সর্বাবহাশ্চ সর্বদা ।  
সুস্কৃত মৈথনত্যাগং ব্রহ্মচর্য্যং প্রচক্ষ্যতে ॥

কায়, মন ও বাক্যদ্বারা সর্বদা  
সর্বাবহাশে মৈথুন পরিত্যাগ  
করিবেন, ইহাকেই ব্রহ্মচর্য্য বলা  
য়ায় ॥ ঐ ১৯ ।

দ্রব্যানামপ্যদানমাপংগপি তথোচ্ছ্রয়া ।  
অপরিগ্রহমিত্যাহন্তঃ প্রযত্নেন বর্জ্জয়েৎ ॥

আপংকাল উপস্থিত হইলেও  
যে ইচ্ছাপূর্বক দ্রব্য গ্রহণ করা না  
যায়, তাহাকেই অপরিগ্রহ কহে,  
সামু ব্যক্তির প্রযত্ন সহকারে পরি-  
গ্রহ বর্জন করিবেন ॥

গ-পু ১/২২৯/২০ ।

দ্বিধা শৌচং যুদ্ধলাভ্যাং বাহ্যং ভাবাদভ্যন্তরং ।  
যদৃচ্ছালাভতস্তষ্টিঃ সন্তোষঃ সুখলক্ষণং ॥

বাহ্যভ্যন্তর ভেদে শৌচ দ্বিবিধ ;  
যুক্তিকা ও জলদ্বারা বাহ্য এবং  
ভাবশুদ্ধিদ্বারা অভ্যন্তর শৌচ হইয়া  
থাকে । আর, যদৃচ্ছালাভে যে  
তুষ্টি, তাহার নাম সন্তোষ ; এই  
সন্তোষই সর্বপ্রকার সুখের কারণ ॥

ঐ ২১ ।

স্ততিস্মরণপূজাদিবাঙমনঃ কায়কর্ম্মভিঃ ।  
শ্রুনিশ্চলা হরৌ ভক্তিযেতদীশ্বরচিন্তনং ॥

স্তব, নামস্মরণ, পূজাদি এবং  
কায়মনোবাক্যদ্বারা হরিতে যে  
অচলাভক্তি, তাহাকেই ঈশ্বরচিন্তা  
বলা যায় ॥ ঐ ২৪ ।

আসনং শ্রুতিকং শ্রোতবঃ পদ্মাসনমুত্তমা ।  
প্রাণঃ বদেহভো বায়ুরায়ামস্তিমিরোধনং ॥

শ্রুতিকাসন, পদ্মাসন ও অর্দ্ধাসন  
ইহাই আসন শব্দে উক্ত হয় ।  
আর স্বীয় দেহমধ্যগত বায়ুর নাম

প্রাণ, সেই প্রাণবায়ু নিরোধ  
করণের নাম প্রাণায়াম ॥

গ-পু ১।২২৯।২৫ ।

সুচৌ দেশে প্রতিষ্ঠাপ্য বিজিতাসন আসনম্ ।  
তন্মিন্ স্তম্বিকমাসীন ঋজুকায়াঃ সমভাসেৎ ॥

সাধক অতি পবিত্র ও নির্জরন  
স্থানে আসন বিস্তার করিয়া যথা-  
স্থখে সরল শরীরে উপবেশনপূর্বক  
আসন-জয় করিয়া যোগাভ্যাস  
করিবেন ॥ ভা-পু ৩।২৮।৮ ।

প্রাণস্ত শোধয়েন্মার্গং পুরুস্তকরেচকৈঃ ।  
প্রতিকূলেন বা চিত্তং যথা স্থিরমচঞ্চলম্ ॥

পূরক, কুস্তক ও রেচক, পুনরায়  
রেচক, কুস্তক ও পূরক দ্বারা প্রাণ-  
বায়ু গমনের পথকে এবশ্রকারে  
পরিশুদ্ধ করিবেন, যেন তৎপ্রভাবে  
চিত্ত স্থিরভাবে অবস্থিতি করে,  
আর পুনর্ব্যার চঞ্চল না হয় ॥

ঐ ৯ ।

মনোহচিরাৎ স্ফাধিরজঃ জিতস্বাসস্ত যোগিনঃ ।  
বায়ুগ্ৰিভ্যাং যথা লোহং স্নাতং ত্যজতি বৈ মলম্ ॥

যেমন লৌহ বায়ু ও অগ্নির  
সংসর্গে স্নাতপ্ত হইয়া মালিন্য পরি-  
ত্যাগ করে, সেইরূপ স্বাস জয়  
করিতে পারিলে যোগীর মন শীঘ্রই  
নির্মল হইয়া উঠে ॥ ঐ ১০ ।

ইন্দ্রিয়পাণি বিচরতাং বিধয়েৎ স্বসংযমি ।

সিয়মং প্রোচ্যতে সন্তিঃ প্রত্যাহারস্ত পাণ্ডব ।

ইন্দ্রিয়গণ সর্বদা অসংযমি বিষয়ে  
বিচরণ করিয়া থাকে, অতএব তাহা-  
দিগকে সেই বিষয় হইতে নিবারণ  
করিবেন । হে পাণ্ডব ! সাধুগণ এই-  
রূপ ইন্দ্রিয়নিরোধকে প্রত্যাহার  
বলিয়া থাকেন ॥ গ-পু ১।২২৯।২৬ ।

প্রাণায়ামৈর্দেহেন্দোষান্ ধারণাভিচ্চ কিঞ্চিৎ ।  
প্রত্যাহারেন সংসর্গান্ ধ্যানেনানীশ্বরান্ধুগান্ ॥

সাধক প্রাণায়ামদ্বারা কফবাতিদি  
শারীরিক দোষ, ধারণাদ্বারা পূর্বকৃত  
পাপ, প্রত্যাহারদ্বারা সংসর্গজ  
দোষ এবং ধ্যান দ্বারা রাগাদি রিপু  
দোষ সমূহ দূর করিবেন ॥

ভা-পু ৩।২৮।১১ ।

মূর্ত্তামূর্ত্তব্রহ্মরূপচিন্তনং ধ্যানমুচ্যতে ।

যোগ্যরস্তে মূর্ত্তহরিং অমূর্ত্তমপি চিন্তয়েৎ ॥

মূর্ত্ত ও অমূর্ত্ত ব্রহ্মরূপচিন্তনকে  
ধ্যান বলা যায় ; সাধক যোগ্যরস্ত  
কালে মূর্ত্তিমান হরিকে চিন্তা করি-  
বেন, তদনন্তর তাঁহার অমূর্ত্ত ব্রহ্ম-  
রূপ ধ্যান করিবেন ॥

গ-পু ১।২২৯।২৭ ।

অগ্নিমণ্ডলমধ্যাহ্নে বায়ুদেবশ্চতুর্ভুজঃ ।

শঙ্খচক্রগদাপদ্যযুক্তঃ কৌন্তভসংযুতঃ ॥

বনমালী কৌন্তভেন যতোহং ব্রহ্মসংজ্ঞকঃ ।

ধারণেত্যাচ্যতে চেয়ং ধার্যতে যন্নানোলয়ে ॥

তেজোমণ্ডলমধ্যাহ্নে শঙ্খচক্র-  
গদাপদ্যধারী চতুর্ভুজ কৌন্তভচিহ্নে

চিহ্নিত বনমালাধারী বায়ুরূপী এক-  
সংজ্ঞক দেব বিজ্ঞমান আছেন,  
মনকে লয় করতঃ সেই দেবকে  
ধারণ করিতে পারিলেই ধারণা হয়  
এবং ঐ ধারণাকেই ধারণা বলা  
যায় (১) ॥ গ-পু ১।২২৯।২৮-২৯।

ধায়ন চলতে যন্ত্র মনোভির্ধ্যায়তে ভূশঃ ।  
প্রাপ্ত্যাবধিকৃতং কালং যাবৎ সা ধারণা স্তুতা ॥

ধ্যান করিতে করিতে যাহার মন  
বিচলিত না হয়, অথচ নিরন্তর  
ধ্যানেই নিমগ্ন থাকে এবং ধ্যেয়  
বস্তু প্রাপ্তিকাল পর্য্যন্ত সেই ধ্যানের  
নিরুত্তি না হয়, তাঁহার সেইরূপ  
ধ্যানের নামই ধারণা ॥

গ-পু ১।২২৭।২৭।

ধ্যেয়ে সত্ত্বঃ মনো যন্ত্র ধোয়মেবানুপশ্চতি ।  
নাস্ত্যঃ পদার্থং জানাতি ধ্যানমেতৎ প্রকীর্ষিতং ॥

যাহার মন ধ্যেয় পদার্থে আসক্ত  
থাকে, যিনি সর্বদা ধ্যেয় পদার্থই  
দেখিতে পান এবং যাহার অস্ত  
কোন পদার্থের জ্ঞান হয় না, তাঁহার  
সেই ধ্যানই প্রকৃত ধ্যান বলিয়া  
কীর্ষিত হয় ॥ ঐ ২৮।

ধ্যেয়ে মনো নিশ্চলতাং যাতি ধ্যেয়ং বিচিন্তয়ন ॥  
যন্তদ্ব্যানঃ পরং প্রোক্তং মূনিভির্ধ্যানচিন্তকৈঃ ॥

ধ্যেয় পদার্থ চিন্তা করিতে  
করিতে মন সেই ধ্যেয়েতেই নিশ্চল

সংস্থাপনপূর্বক যে পর্য্যন্ত ধারণা দৃঢ়ীভূত না হয়, সে  
পর্য্যন্ত তাঁহার শ্রীপাদপদ্ম হইতে হস্ত পর্য্যন্ত সমুদায়  
অঙ্গপ্রত্যঙ্গ এক এক করিয়া চিন্তা করিবেন। বোগী  
ভয়না হইয়া আত্মহৃদয় সংস্থাপনপূর্বক যে পর্য্যন্ত ধারণা  
দৃঢ়ীভূত না হয়, সে পর্য্যন্ত সেই ভাবে চিন্তা করিবেন।  
গমন কালে, স্থিতি কালে, অথবা অস্ত্র কোন কর্মে  
ব্যাপৃত হইলেও বধন বিমুক্ত হইতে অন্তরিত না  
হন, তখন বোগী বিবেচনা করিবেন যে, তাঁহার ধারণা  
স্থির হইয়াছে।

(১) মূর্ত্ত ভগবানের রূপে সর্ববিষয়-নিম্গ্ন চিত্তকে  
ধারণ করা যায়, এই নিমিত্ত উহা ধারণা শব্দে কথিত হইয়া  
থাকে। বিষয় মূর্ত্তরূপে যেরূপে চিন্তা করিতে হইবে, তাহা  
সমাপ্তিলে বিশেষরূপে পশ্চাৎ কথিত হইবে। প্রথমতঃ  
অনাধারে অর্থাৎ অমূর্ত্তরূপে কখনই ধারণা হইতে পারে  
না। ইহার কারণ এই যে, এই জগতে যে কোন  
পদার্থ দৃষ্ট হয়, তৎসমুদায়ই আকার ও বিস্তারাদিরূপ  
জড়গুণবিশিষ্ট এবং মনুষ্যেরা নিজেও ঐ প্রকার জড়গুণ  
বিশিষ্ট হওয়া প্রযুক্ত সর্বদাই তত্তৎ জড়গুণবিশিষ্ট বস্তুর  
সহিত তাহাদিগের পরিচয় হইয়া থাকে এবং ভগবানও  
এই কারণে মনুষ্যগণের প্রতি করুণাবশতঃ তাহাদিগের  
হিত সাধনার্থ লীলাক্রমে সময়ে সময়ে বিশেষ বিশেষ  
মূর্ত্তি ধারণ করিয়া অবতীর্ণ হইয়া থাকেন। আর, প্রথমে  
তাঁহাকে সাকাররূপে চিন্তা না করিলে, একেবারেই নিরা-  
কারধারণা অতি শ্রুতিনিহন, যেহেতু শূন্যের কল্পনা করিয়া  
ধারণা করার সাধকের অন্তঃকরণে সহসা অনুরাগের  
সঞ্চার হয় না, অনুরাগের সঞ্চার না হইলে অমূর্ত্তরূপে  
কখনই ধারণা স্থির হইতে পারে না এবং ধারণা স্থির না  
হইলে ধ্যান ও উপাসনাই হইতে পারে না। সাধক  
যাবৎ “সোহং” এই জ্ঞান হইতে উত্তীর্ণ হইয়া নির্বি-  
কল্প জ্ঞানে পতিত না হন, তাবৎ সম্পূর্ণরূপে সঙ্গম ভাব  
পরিহারের উপায় নাই। যেমন কোন ব্যক্তি জল-  
রাশিতে পতিত হইলে তাহাকে সেই জল অবলম্বন ও  
পরিহার করিয়া সমুদ্রপৃষ্ঠের তীরে উত্তীর্ণ হইতে  
হইবে, তরুণ গুণরাশির মধ্যে পতিত আমরাও সেই  
গুণ অবলম্বন ও পরিহার ব্যতিরেকে তাহা হইতে  
কখনই উত্তীর্ণ হইতে পারিব না। অতএব বোগী  
অনন্তরূপ হইয়া সেই ব্রহ্মমূর্ত্তি বিকূতেই আত্মহৃদয়

থাকে। মনের সেই নিশ্চল অব-  
স্থাকেই ধ্যানচিন্তক মুনিগণ পরম-  
ধ্যান বলিয়া নির্দেশ করেন ॥

গ-পু ১।২২৭।২৯।

ধ্যেয়মেব হি সৰ্বত্র ধ্যেয়ো তন্ময়তাং গতঃ।

পশুতি দ্বৈতরহিতঃ সমাধিঃ সোভিধীয়তে ॥

ধ্যান করিতে করিতে যখন  
সৰ্বত্র ধ্যেয় পদার্থ দৃষ্ট হইবে এবং  
এই জগৎ তন্ময় বলিয়া প্রতীতি  
জন্মিবে কোনরূপে দ্বৈতজ্ঞান থাকিবে  
না, এইরূপ অবস্থাকেই সমাধি বলা  
যায় (১) ॥ ঐ ৩০।

মনঃ সঙ্কল্পরহিতমিচ্ছিন্নার্থীম চিস্তয়ন্।

যন্ত ব্রহ্মণি সংলীনঃ সমাধিস্থস্ততোচ্যতে ॥

যাহার মন সঙ্কল্পরহিত হইয়া  
ইচ্ছিন্নবিষয় চিন্তা হইতে বিরত  
হইয়া ব্রহ্মেতে সংলীন হয়, তাঁহা-  
কেই সমাধিস্থ বলিয়া নির্দেশ করা  
যায় ॥ ঐ ৩১।

স্থিত্যর্থং মনসঃ সৰ্ব্বং স্থূলরূপং বিচিন্তয়েৎ।

তদব্রতঃ নিশ্চলীভূতঃ স্বৰ্ঘ্যস্থঃ স্থিরতাং ব্রজেৎ ॥

(স্বভাবতঃ চঞ্চল) মনের স্থিতির  
নিমিত্ত প্রথমতঃ ভগবানের স্থূলরূপ

(১) পূৰ্বোক্তএকাদশ ধ্যান যখন কল্পবাহীন হয়,  
অর্থাৎ ঘাতা, ধ্যেয় ও ধ্যানবিষয়ক ভেদ জ্ঞান না  
থাকে এবং যে সময় স্বরূপ গ্রহণ হয়, অর্থাৎ সমুদায়  
একাকার বলিয়া প্রতীয়মান হইতে থাকে, তখন  
তাঁহাকে সমাধি বলা যায়।

চিন্তা করিবেন, তদনন্তর মন নিশ্চল  
হইলে তেজঃস্বরূপে অনুরক্ত হইয়া  
স্থির হইবে ॥ গ-পু ১।২২৭।৩৪।

ন বিনা পরমাত্মনঃ কিঞ্চিজ্জগতি বিদ্বতে।

বিশ্বরূপং তমেবেহ ইতি জ্ঞাত্বা বিমুক্ততি ॥

এই জগতে পরমাত্মা ভিন্ন আর  
কিছুই সংপদার্থ নহে, সেই পরমা-  
ত্মাই বিশ্বরূপ, ইহা নিশ্চয় করতঃ  
পরমাত্মা ভিন্ন সকল পদার্থকে অসৎ  
জানিয়া পরিত্যাগ করিবেন ॥

ঐ ৩৫।

আত্মানমাত্মনা কেচিৎ পশুন্তি ধ্যানচক্ষুষঃ।

সাংখ্যবুদ্ধ্যা তথৈবাশ্চে যোগেনানেন যোগিনঃ ॥

কোন কোন ব্যক্তি ধ্যানচক্ষুদ্বারা  
আপনিই আপনার আত্মাকে দেখিতে  
পান, সাংখ্যযোগীরা বুদ্ধিদ্বারা  
আত্মদর্শন করেন, আর অগ্র্যাস্ত্র  
যোগীরা যোগদ্বারা আত্মাকে দর্শন  
করিতে পারেন ॥ ঐ ৪২।

শিশুপালঃ সিদ্ধিমা পশ্রবণাভ্যাসগৌরবাৎ।

যোগাভ্যাসঃ প্রকূৰ্ব্বন্তঃ পশুন্ত্যাত্মানমাত্মনা ॥

শিশুপাল নিরন্তর অরণ ও  
অভ্যাসের গৌরবেই সিদ্ধিলাভ  
করিয়াছেন; অতএব যোগাভ্যাস  
করিলে নিশ্চয়ই আপনার আত্মাদ্বারা  
পরমাত্মাকে দর্শন করিতে পারা যায় ॥

ঐ ৪৬।

মহান্দ্রুতে কর্তৃত্বদ্ব্যনেন বৈ হরিঃ ।  
ব্রহ্মান্ননোবৈদেকঃ স যোগশ্চোত্তমোত্তমঃ ।

যেমন কাষ্ঠাদি মন্ডন করিলে  
অগ্নিদর্শন হয়, সেইরূপ সর্বদা  
ধ্যানদ্বারা পরমাত্মরূপী হরিকে দর্শন  
করিতে সমর্থ হওয়া যায় এবং যৎ-  
কালে ব্রহ্ম ও আত্মার একত্বজ্ঞান  
হয়, তৎকালেই সর্বোত্তম (সমাধি)  
যোগ সাধন হইয়া থাকে ॥

গ-পু ১।২২৭।৫০ ।

( ভক্তিযোগে সমাধি )

কেচিৎ স্বদেহান্তহৃদয়বকাশে  
প্রাদেশমাত্রং পুরুষং বসন্তঃ ।  
চতুর্ভুজং কঙ্করখাদ্রশঙ্খ-  
গদাধরং পার্শ্বাণ্যাম্রন্তি ॥

কোন কোন ব্যক্তি স্বদেহান্ত-  
র্বর্তী হৃদয়বকাশে যে বাহুচতুষ্টয়-  
সম্পন্ন শঙ্খচক্রগদাপদ্মধারী প্রাদেশ-  
পরিমিত পুরুষ (১) বাস করিতে-

( ১ ) “পুরুষ” শব্দে আত্মারূপী চৈতন্তময় ভগবান  
বুঝায় । কিন্তু এবিধ চৈতন্তময় পুরুষকে প্রাদেশ  
(ভক্তর্জনী হইতে অল্পত পর্য্যন্ত ) পরিমিত পুরুষ বলিয়া  
বর্ণন করিবার তাৎপর্য্য এই যে, মানবদেহমধ্যে অনু-  
ভব-ক্রিয়াপ্রকাশক পদ্মাকারে যে ছয়টি স্থান আছে,  
তন্মধ্যে হৃদয়ই প্রধান ও প্রথম অনুভব স্থান এবং সেই  
হৃদয়ই বাসনার আলয় স্বরূপ । ঐ হৃদয়ই অনাহত  
পদ্ম হইতে কষ্টহ বিগুহ পদ্মের ব্যবধানই হৃদয়দেশ  
এবং তাহা প্রত্যেক দেহীর স্ব স্ব হৃদয়ের প্রাদেশ পরিমিত  
স্থানমাত্র । ঐ স্থানকেই কথান্তরে অনাহত পদ্ম বলা  
যায় । এই কারণে সাধকদিগকে স্ব স্ব হৃদয়স্থ অনাহত  
পদ্মে শ্রীহরির প্রাদেশ পরিমিত রূপ কল্পনা করিয়া

ছেন, তাঁহাকেই ধারণাদ্বারা ধ্যান  
করেন ॥ ভা-পু ২।২।৮ ।

যদা মনঃ সুবিরজঃ যোগিনী স্তমাহিতম্ ।  
কাষ্ঠাঃ ভগবতোদ্যায়ৈৎ স্নানাসংগ্রাবলোকনঃ ॥

যখন ( পূর্বোক্ত প্রাণায়ামাদি  
বিবিধ উপায় দ্বারা ) যোগীব্যক্তির  
মন উত্তমরূপে নির্মল এবং স্ত-  
মাহিত হইবে, তখন তিনি সমাধিস্থ  
হইয়া আপনার নাসাগ্রভাগে দৃষ্টি  
রাখিয়া সূক্ষ্মমূর্ত্তি ভগবানের ধ্যান  
করিবেন ॥ ভা-পু ৩।২৮।১২ ।

প্রসন্নবদনভোজঃ পদ্মগর্তাকর্ণেক্ষণম্ ।  
নীলোৎপলদলস্ত্রাং শঙ্খচক্রগদাধরম্ ।  
লসৎপঙ্কজকিঙ্করপীতকৌশল্যে বাসসম্ ।  
শ্রীবৎসবক্ষসংব্রাজং কৌস্তভামুক্তকঙ্করম্ ॥  
মহেশ্বিরেকলয়া পরীতং বনমালায়া ।  
পরাক্ষাহারবলয় কীরীটাকদনুপুরম্ ।  
কাকীভণোল্লসৎ শ্রোণিঃ হৃদয়াস্তোজবিষ্টরম্ ।  
দর্শনীয়তমং শাস্তং মনোনয়ন বর্জনম্ ।  
অপীবাদর্শনং শব্দং সর্বলোকনমন্ততম্ ।  
শব্দং বয়সি কৈশোরে ভূত্যাছগ্রহকাতরম্ ।  
কীর্ত্তন্ততীর্থ মশনং পুণ্যলোকেশ্বরম্ ।  
ধ্যারেদেবঃ সমগ্রাঙ্কং যাবন্ন চাবতে মনঃ ॥

যোগী ব্যক্তি ধ্যানকালে দেখি-

তাঁহাকে তথায় ধারণা করিবার উপদেশ দেওয়া হই-  
রাছে । সেই ধারণা হইতে অনুভব প্রকাশ পাইবে  
অনুভব হইতে শ্রীহরিরূপী চৈতন্ত আবির্ভূত হইবে  
এবং চৈতন্ত হইতে মন শ্রীহরিরম্য হইবে । তখন মনের  
বাসনাপুঞ্জ ও চিত্ত ও অহঙ্কারের সহিত বিগলিত হইয়া  
শ্রীহরিতে বিলীন হইবে । পরে যখন ঐ চৈতন্ত ব্যক্তির



বেন, সেই ভগবানের বদন পদ্মের  
 ছায় সুপ্রসন্ন ; নয়ন পদ্মোদরের  
 ছায় অরুণবর্ণ এবং সর্বাঙ্গ নীলোৎ-  
 পলের ছায় শ্যামবর্ণ। তাঁহার চারি  
 হস্তে ক্রমান্বয়ে শঙ্খ, চক্র, গদা ও পদ্ম  
 বিরাজিত ; কটিদেশে জলজকিঙ্ক-  
 ল্কের ছায় উজ্জল পীতবর্ণে শোভ-  
 মান পট্টবস্ত্র পরিধান ; বক্ষঃস্থলে  
 শ্রীবৎস চিহ্ন সুশোভিত এবং  
 কঙ্করায় কৌমুদ্য রত্ন দোহুল্য-  
 মান হইয়া রহিয়াছে। তাঁহার গল-  
 দেশে বনমালা বিলম্বিত রহিয়াছে ;  
 তাহাতে ভ্রমরগণ উপবেশনপূর্বক  
 আনন্দে মত্ত হইয়া সুমধুর ধ্বনি করি-  
 তেছে। মহামূল্য হার, বলয়, কিরীট,  
 অঙ্গদ ও নূপুর দ্বারা তাঁহার অঙ্গ  
 প্রত্যঙ্গ সকল অপূর্ব শোভা ধারণ  
 করিয়াছে। তাঁহার শ্রোণিদেশে  
 কাঞ্চীদাম শোভা বিস্তার করিতেছে।  
 তিনি হৃৎপদ্মরূপ মনোহর আসনে  
 উপবেশন করিয়া রহিয়াছেন।  
 তাঁহার ছায় দেখিতে সুন্দর আর  
 দ্বিতীয় নাই। তাঁহার সেই শান্ত-

সাহায্যে জানপদে সমুদিত হইবে, তখন শ্রীহরির সেই  
 ক্লান্ত রূপ আপনা আপনি তিরোহিত হইয়া তাহার  
 স্বরূপ রূপ প্রকাশিত হইবে। তখন সাধক আপনাকে  
 হরিনন্দন দর্শন করতঃ আপনা হইতে অভিন্ন ভগবৎকে  
 হরিনন্দন দর্শন করিবেন।

মুক্তি ভক্তগণের মন ও নয়নের  
 দর্শনেচ্ছা বর্দ্ধিত করিতেছে। ভক্ত-  
 গণের প্রতি তাঁহার দৃষ্টিনিষ্কেপ  
 অতি সুন্দর। সর্বলোক নিরন্তর  
 তাঁহাকে নমস্কার করিয়া থাকে।  
 তিনি তরুণ-বয়স্ক এবং ভক্তদিগকে  
 অল্পগ্রহ করিবার নিমিত্ত অতিশয়  
 ব্যগ্র। তাঁহার পবিত্র যশঃ কীর্ত-  
 নের যোগ্য। তিনি পুণ্যযশস্বী  
 ব্যক্তিদিগের যশোরুদ্ধি করিয়া  
 থাকেন। যোগী যতক্ষণ মনে ধারণ  
 করিতে সমর্থ হইবেন, ততক্ষণ তিনি  
 ভগবানের এই সমুদায় অঙ্গ এক-  
 কালে ধ্যান করিবেন ॥

ভা-পু ৩।২৮।১৩-১৮।

স্থিতঃ ব্রহ্মসমাগীনঃ শয়ানঃ বা শুশ্রূষম্ ।  
 প্রেক্ষণীয়ে হিতঃখ্যায়েৎ শুদ্ধভাবেন চেতসা ॥

চিত্তের বিশুদ্ধ ভাবদ্বারা সেই  
 ভগবন্মুক্তি ধ্যান করিতে করিতে  
 ভগবান্কে কখন একস্থানে স্থিরভাবে  
 অবস্থিত, কখন সর্বত্র গমনশীল,  
 কখন শয়ান, কখন বা সর্বাস্তর্যামী-  
 রূপে ভাবনা করিবেন। ঐ ১৯।

তস্মিন্ লক্ষপদং চিত্তঃ সর্বাংসংস্থিতম্ ।

বিলক্ষ্যেকত্র সংযুজ্যাদক্ষে ভগবতো মুনিঃ ॥

মননশীল ব্যক্তি এককালে ভগ-  
 বনের পূর্বোক্ত মুক্তির, বাব্তীয়

অঙ্গে চিত্তকে সম্পূর্ণরূপে সংস্থাপন করিয়া সেই ধ্যানে সিদ্ধ হইলে পরে তাঁহার এক এক অঙ্গে চিত্তকে সংযোজিত করিবেন ॥

ভা-পু ৩।২৮।২০ ।

সংচিন্তয়েৎ ভগবতশ্চরণার বন্দঃ  
বজ্রাঙ্কুশ ধ্বজবরোরুহলাস্ত্রনাট্যম্ ।  
উত্তমকরভবিলসন্নখচক্রবাল  
জ্যোৎস্নাভিরাহতমহাদ্ দয়াদাকারম্ ॥

যোগী প্রথমে ভগবানের ধ্বজ, বজ্র, অঙ্কুশ ও পদ্ম-চিহ্ন দ্বারা সুশোভিত চরণ-পদ্ম চিন্তা করিবেন । যে ব্যক্তি সেই চরণপদ্ম চিন্তা করেন, ভগবানের উত্তম, আরক্ত ও শোভমান নখমণ্ডলের জ্যোতিতে তাঁহার ভয়ানক হৃদয়াক্রমকার দূর হইয়া থাকে ॥ ঐ ২১ ।

বর্চ্ছোচনিঃসৃতসরিং প্রবরোদকেন  
তীর্ণেন মুর্চ্ছাদিকৃতেন শিবঃ শিবোহুৎ ॥  
• ধ্যাভূয়নঃ শমল শৈলনিষ্কটবজ্রঃ  
ধ্যায়েক্ষিরং ভগবতশ্চরণারবিন্দং ॥

সেই চরণকমলেরই প্রফালন জলে সমুৎপন্ন্য সরিৎপ্রবরা গঙ্গার পবিত্র জল মস্তকে ধারণ করিয়া শিবও নিরতিশয় আনন্দ অনুভব করিয়াছিলেন । অধিক কি কহিব, ভগবানের সেই চরণকমল ধ্যান-কর্তার হৃদয়ই পাপরূপ পর্বতের নজ্বরূপ ॥ ঐ ২২ ।

জাহ্নবদ্বয়ঃ কলকলোচনয়া জনতা  
লক্ষ্ম্যাখিলস্য সুরবন্দিতয়া বিধাতুঃ ।  
উর্কোনিধায় করপল্লবরোচিষা যৎ  
সংললিতঃ যদি বিভোর ভবন্ত কৃপাৎ ॥

তাঁহার পরে যোগী ভগবানের জাহ্নবদ্বয়ের চিন্তা করিবেন । অখিল-বিধাতা ব্রহ্মার জননী সুরবন্দিতা কমললোচনা লক্ষ্মী আপনার উর্ক-দ্বয়ের উপরে ভগবানের জাহ্নবদ্বয় সংস্থাপন করিয়া সুন্দর করপল্লব দ্বারা সেবা করিতেছেন । সংসার-ভয় হইতে উত্তীর্ণ হওনার্থ ধ্যান-কারী যোগী যেন এমন মহিমান্বিত জাহ্নবদ্বয়ের ভাবনা করেন ॥

ভা-পু ৩।২৮।২৩ ।

উর্ক স্পর্শভূজয়োরাধি শোভমানা-  
বোজোনিধী অতসিকা কুসুমাবভার্যো ।  
ব্যালসিপিীতবরগাসি বর্ভমান-  
কাঙ্ক্ষীকলাপ পরিমত্তি নিতম্ববিধম্ ॥

তদনন্তর গরুড়ের স্বকোপরি স্থাপিত, শোভমান, বলের আধার-ভূত এবং অতসী কুসুমের আভার ছায় সমুজ্জল ভগবানের উর্কযুগল ধ্যান করিবেন । অনন্তর গুল্কদেশ পর্য্যন্ত লম্বমান মনোহর পীতবসনে পরিবৃত ও কাঙ্ক্ষীদামে যুগিত ভগবানের নিতম্বদেশ ভাবনা করিবেন ॥ ঐ ২৪ ।

নাভিহ্রদং ভুবনকোশং হোদরহং  
 যজ্ঞাঙ্কণোনিধিখণ্ডিললোকপদ্মম্ ।  
 বৃহৎ হরিমণিবৃষভনরোরমূখ্য  
 ধ্যায়েন্ ধরং বিশদহারমধুগৌরম্ ॥

যোগী অবশেষে ভগবানের সেই  
 নাভিহ্রদ চিন্তা করিবেন, যাহা  
 ভুবনসমূহের অধিষ্ঠানভূত উদরের  
 মধ্যবর্তী এবং যাহা হইতে ব্রহ্মার  
 অবস্থিতি-স্থানভূত অখিললোকাক্রক  
 পদ্ম নিঃসৃত হইয়াছিল । তৎপরে  
 উৎকৃষ্ট হরিদ্বর্ণ মণিসমূহ দ্বারা  
 বিভূষিত এবং সুন্দর হারলতায়  
 শোভিত শুভ্রবর্ণ স্তনযুগল চিন্তা  
 করিবেন ॥ ভা-পু ৩২৮/২৫ ।

বক্ষোদ্বিবাসযুগভক্ত মহাবিভূতেঃ  
 পুংসাং মনোনয়ননিবৃত্তিমাধানম্ ।  
 কঠক কৌস্তভমণেরবিভূষণঃ  
 কুৰ্য্যাক্ষনস্তখিললোকনমস্কৃতস্ত ॥

তাহার পরে ত্রিভুবনের ঐশ্বর্য-  
 স্বরূপিণী লক্ষ্মীর আবাসস্থানভূত  
 ও ভক্তগণের মনোনয়নের আনন্দ-  
 বর্দ্ধক বিশাল বক্ষঃস্থল এবং পর-  
 মোৎকৃষ্ট কৌস্তভমণির শোভা-  
 সম্পাদক কঠদেশ চিন্তা করিবেন ॥

ঐ ২৬ ।

বাহুচন্দ্রমক্ষরগিরেঃ পরিবর্তনেন  
 নিশিভবাহুবলয়ানখিললোকপালান্ ।  
 লংচিহ্নয়েদংশতীরমলকভেদঃ  
 শঙ্খকণ্ঠকরসরোকহরাজহংসম্ ॥

অনন্তর যোগী ভগবানের বাহু-  
 চতুষ্টয় ধ্যান করিবেন । সূর্য্য যেমন  
 মন্ডর পর্বত বেটন করেন বলিয়া  
 পৃথিবী ও লোকসমূহ আলোকিত  
 হয়, সেইরূপ ভগবানের বাহুচতু-  
 ষ্টয়ের বলয়াদির জ্যোতিতে তাঁহার  
 বাহুস্থিত লোকসমূহ সমুজ্জ্বল হয় ।  
 তদ্ভিন্ন তাঁহার করপদ্মে স্থিত অসং-  
 তেজোময় চক্র এবং রাজহংস  
 সদৃশ শঙ্খ ভাবনা করিবেন ॥

ভা-পু ৩২৮/২৭ ।

কৌমোদকীং ভগবতো দয়িতাং শ্রয়েত  
 দিষ্ট্যমরাতিভটশোণিতকর্দমেন ।  
 মালাং মধুভ্রত বরুথগিরোপযুগাং  
 চৈত্যস্ত তত্ত্বমলং মণিমস্ত কঠে ॥

অনন্তর শত্রুদিগের শোণিতরূপ  
 কর্দমে সংলিপ্ত ভগবানের প্রিয়  
 কৌমোদকী গদা, মধুকরগণের সুমধুর  
 শরপূরিত বনমালা এবং জীবতত্ত্ব-  
 স্বরূপ কঠস্থিত সুনির্ম্মল কৌস্তভমণি  
 চিন্তা করিবেন ॥ ঐ ২৮ ।

ভূত্যাশ্রকম্পিতধিরেহ গৃহীতমূর্ডে  
 লংচিহ্নয়েদ্ ভগবতো বদনারবিক্রম্ ।  
 যদ্বিক্রুরম্বকরকুণ্ডলবল্লগিতেন  
 বিজ্যোতিতামলকপোলযুগ্মানামম্ ॥

ভগবান্ আপনার ভূত্যাঙ্গিগের  
 প্রতি ক্রুপা করিবার নিমিত্তই এই-  
 রূপ মূর্ত্তি ধারণ করেন । অবশেষে

যোগী আলম্ভরহিত হইয়া তাঁহার বদনারবিন্দ ধ্যান করিবেন । তাঁহার বদনে বিশুদ্ধ কপোলদেশ ও উন্নত নাসিকা বিস্তোভিত হইতেছে এবং গণ্ডস্থলবিলম্বি দোহুল্যমান মকর-কুণ্ডলের জ্যোতিতে তাঁহার বদন কি অনির্বচনীয় শোভাই ধারণ করিয়াছে ॥ ভা-পু ৩।২৮।২৯ ।

বৎস্রীনিকेतমলিভিঃ পরিসেব্যমাণঃ  
সুত্যা শয়া কুটিল কুন্তলবল্লভুইম্ ।  
মীনদ্বয়াশ্রয়মধিকিপদজ্ঞেন্দ্রঃ  
ধ্যায়েন্মনোময়মতন্ত্রিত উন্নতদৃষ্ক ॥

তাঁহার বদনকমল ভগবতী লক্ষ্মীর আবাস-স্থান ; ভ্রমরগণ ও সৌন্দর্য্য তাহাতে সর্ব্বদা বিহার করিতেছে । কুটিল কেশ-কলাপ উহাকে বেষ্টিত করিয়া ঢুলিতেছে । তাহাতে পদ্ম-গঞ্জিত নেত্রদ্বয় মীনদ্বয়কে তিরস্কার করিতেছে এবং সুন্দর ভ্রুযুগল মনোহর শোভা বিস্তার করিতেছে । যোগী ভগবানের এমন বিশ্ব-মনোহারী বদন-শোভার ধ্যান করিবেন ॥ ঐ ৩০ ।

ভক্তাবলোকমধিকঃ কুপয়াতিষোর  
তাপত্রয়োপশমনায় নিস্টমক্কাঃ ।  
ত্রিছান্ধিতাঙ্গুণ্ডবিতং বিপুলপ্রসাদং  
ধ্যায়ৈচ্চিরং বিততভাবনয়া গুহায়াম্ ॥

ভগবান্ . আত্যাভিক রূপাবশে

সুন্দর হস্ত সংযুক্ত যে দৃষ্টি-  
নিষ্কপ করেন, তদ্বারা জীবের  
অতি ভয়ানক তাপত্রয়ের উপশম  
হইয়া থাকে । অতএব যোগী ভগ-  
বানের এতাদৃশ করুণদৃষ্টিকেপকে  
আপনার হৃদয়মধ্যে বহুক্ষণ চিন্তা  
করিবেন ॥ ভা-পু ৩।২৮।৩১ ।

হাসং হরেরবনতাবিললোকভীষ-  
শোকাঙ্গসাগরবিশোষণমুদ্যদায়ম্ ।  
সম্মোহনায় রচিতং নিম্নমায়মাস্ত  
ক্রমণলং মুনিকৃতে মকরধ্বজস্ত ॥

অনন্তর তাঁহার অতি সুন্দর হস্ত  
চিন্তা করিবেন । উহা জন্মমুখ্য ও  
মুখদুঃখে অভিভূত ত্রিভুবনস্থ  
যাবতীয় লোকের শোকজন্ত-বিগ-  
লিত-অশ্রু-সাগর শোষণ করিয়া  
থাকে । যে ভগবান্ আপন মায়ার  
জগতস্থ জনসমূহকে বিমুক্ত করণার্থ  
কামদেবকে সৃজন করিয়াছিলেন,  
তিনিই আবার মুনি ও ভক্তগণের  
উপকারার্থ সেই কামদেবকে বিমো-  
হিত করিতে নিজ মায়া দ্বারা যে  
ক্রমণল বিরচন করিয়াছিলেন, যতি  
ভগবানের সেই প্রকৃষ্টিলাভ  
ভাবনা করিবেন ॥ ঐ ৩২ ।

ধ্যানায়মুং প্রহসিতং বহলায়রৌচ-  
ভাবাকগারিতত্ত্ব বিজকৃৎসংজিৎ ॥

ধ্যায়ঃ অদহুহরেহবসিতস্ত বিকো-  
র্ত্ত্যার্জ্যাপিতমনা ন পৃথগ্ দিব্বকে ॥

পরিশেষে যোগী ভগবানের অতি  
সুন্দর, সুতরাং অনায়াসেই ধ্যানের  
বিষয়ীভূত উচ্চ হাশ্যভাব ধ্যান  
করিবেন। ঐ হাশ্যের সময় রক্তিম  
অধরোষ্ঠের কান্তি দ্বারা কুন্দ-কলি-  
কার ন্যায় অতি সুস্বাদু দস্তপংক্তি  
ক্ষুণ্ণি পাইয়া থাকে। সাধক আপনার  
হৃদয়াকাশে ভগবানু বিষ্ণুর এইরূপ  
কল্পিত মূর্ত্তি ধ্যান করিতে করিতে  
ভক্তি ও প্রেমে আর্দ্র হইয়া অণু কিছু  
করিতে বা দেখিতে ইচ্ছা করিবেন  
না ॥ ভা-পু ৩২৮।৩৩।

এবং হরৌ ভগবতি প্রতিলক্যভাবো  
ভক্ত্যর্জবদ্ দয় উৎপুলকঃ প্রমোদাৎ ।  
ওৎকষ্ঠাবাস্কলয়া মুহুর্যমান-  
স্তচ্চাপি চিত্তবড়িশঃ শনৈর্কিঞ্চিৎ ॥

এইরূপে যখন ভগবানু হরিতে সাধ-  
কের অন্তঃকরণে প্রেমের আবির্ভাব  
হয়, তখন তাঁহার হৃদয় ভক্তিরসে  
দ্রবীভূত হইয়া উঠে। নিরতিশয়  
আনন্দের উদয় হওয়াতে তাঁহার অঙ্গে  
রোমাঞ্চ হইতে থাকে এবং ভগবানুকে  
দেখিবার নিমিত্ত ওৎসুক্য-নিবন্ধন  
তিনি উৎকণ্ঠিত হইয়া বারংবার  
রোদন করিতে করিতে অশ্রুধারা  
বিসর্জনপূর্বক পরমানন্দ-সাগরে

নিমগ্ন হন। সুতরাং অতি দুস্প্রাপ্য  
ভগবানরূপী মৎস্য ধারণ বিষয়ে  
বড়িশের স্বরূপ তাঁহার চিত্ত ক্রমে  
ক্রমে ধোয় বিষয় হইতে ভ্রষ্ট হইয়া  
আইসে। ( ইহাকেই সমাধি (১)  
কহে ) ॥ ভা-পু ৩২৮।৩৪।

মুক্তাশ্রয়ঃ যহি নির্বিষয়ঃ বিরক্তঃ  
নির্কাণমিচ্ছতি মনঃসহসা যথার্থিঃ ॥  
আত্মানমত্র পুরুষোহব্যবধান-  
মেকমধীকতে প্রতিনিবৃত্তঃ প্রবাহঃ ॥

পূর্বোক্ত প্রকারে যখন যোগীর  
চিত্ত বিষয়-শূন্য, নিরাশ্রয় ও বিষয়ে

(১) সমাধি দুই প্রকার, সর্বজ ও নির্বাজ। কোন  
প্রকার ব্রহ্মভাবনিষ্ঠ মূর্ত্তি অবলম্বন পূর্বক ধ্যানদ্বারা  
চিত্তকে শান্ত করিয়া সমাধিহু হওনের নাম সর্বজ  
সমাধি; আর, কোন প্রকার মূর্ত্তি অবলম্বন না করিয়া  
আত্মা ও ব্রহ্মকে এক ভাবিয়া ধ্যানদ্বারা চিত্তকে ব্রহ্মে  
লয় করণের নাম নির্বাজ বা নিরালম্ব সমাধি। পূর্বোক্ত  
কতিপয় লোকদ্বারা সর্বজ সমাধির বিষয় কথিত হইল।  
ভগবানের রূপই এখানে বীজ বা অবলম্বনস্বরূপ।  
ইহাকে সমাশ্রয় করিয়া ধ্যান করিতে করিতে ঈশ্বর  
মহিমা সম্পূর্ণরূপে বোধ হইলে পরে যোগীর চিত্ত  
অভ্যন্তরঃ সেই অবলম্বন পরিত্যাগ করিয়া ব্রহ্মলয় হইয়া  
থাকে। বিষয়বিরক্ত ও ভক্তিসম্পন্ন সাধক উক্তরূপ  
অবলম্বন গ্রহণপূর্বক ভগবানের ধ্যানে নিমগ্ন হইলে  
প্রেম ও আনন্দ উভয়ই লাভ করিতে পারেন, নিরাল-  
ম্বনে তাহা পারেন না। এই নিমিত্ত শাস্ত্রকারেরা  
নির্বাজ যোগ সাধন অতি কঠিন বলিয়া নির্দেশ করিয়া-  
ছেন। সর্বজ যোগ সাধন দ্বারা, অর্থাৎ ভগবানের  
পরমানন্দ মূর্ত্তি ধ্যান দ্বারা সাধকের চিত্ত অনায়াসেই  
উপরত হইতে পারে, ইহাতে অংশর নাই। এক্ষণে  
ব্যক্তিগণ একক লোক দ্বারা ভগবানু কপিলদেব নির্বাজ  
যোগের পরিচয় দিতেছেন।

বিরক্ত হইয়া পরমানন্দ অনুভব করে, তখন আশ্রয়-সামগ্রী-হীন জ্ঞানার জায় সহসা নিকৰ্ণাণোন্মুখ, অর্থাৎ ত্রেক্ষাকারে পরিণত হইয়া উঠে । এই অবস্থায় প্রকৃতির গুণ-প্রবাহরূপ দেহাদি উপাধির নাশ হওয়াতে ধ্যানকর্তা ব্যবধান-শূন্য (১) অখণ্ড আত্মাকে দর্শন করেন ॥

ভা-পু ৩।২৮।৩৫ ।

সোহপ্যেতয়া চরময়া মনসো নিবৃত্ত্যা  
তস্মিন্ মহিমাবসিতঃ সুখদুঃখবাহুঃ ।  
হেতুভ্রমপাসতি কর্তরি ভ্রঃখয়োর্ধ্বং  
সাক্ষান্ বিধত্ত উপলব্ধপরাভ্যুকাটঃ ॥

অপিচ, যোগাভ্যাস দ্বারা তিনি মনকে একেবারে প্রকৃতির ভোগ হইতে সম্পূর্ণরূপে নিবৃত্ত করিয়া আপনাকে সুখদুঃখের বহির্ভূত ত্রেক্ষময় জ্ঞান করিয়া থাকেন । আর, ইতিপূর্বে অবিজ্ঞাসংযোগহেতু আত্মার যে সুখদুঃখের ভোক্তৃত্ব ছিল, তিনি এক্ষণে উহাকে অবিজ্ঞাত-কৃত অহঙ্কার-নিষ্ঠ বলিয়া দর্শন করেন ; কারণ, এই সময় তিনি একেবারে আত্মতত্ত্ব হইয়া ত্রেক্ষে লীন হইয়া যান ॥ এ ৩৬ ।

দেহক ভ্রম চরমঃ হিতব্রহ্মতঃবা  
সিদ্ধো বিপশ্চতি যতোহধ্যাপনং স্বরূপম্ ।  
দৈবাদপেতমুত দৈববশাহুপেতং  
বসো যথা পরিহৃতং মদিরামদাঙ্কঃ ॥

তখন তাঁহার দেহ আসনে আসীন হই থাকুক, অথবা আসন হইতে উত্থিত হইউক, উত্থিত হইয়া সেই স্থানেই থাকুক, বা অন্তত্রেই ষাউক, অথবা দৈবক্রমে স্থানান্তরেই অবস্থিত হউক, যে রূপ মদিরামদাঙ্ক ব্যক্তি আপনার কটিদেশচ্যুত বস্ত্রের প্রতি মনোযোগ করে না, সেইরূপ তিনি আর তাহার অনুসন্ধান করেন না ; কারণ তিনি তখন সিদ্ধ এবং স্বরূপ প্রাপ্ত হইয়াছেন ॥

ভা-পু ৩।২৮।৩৭ ।

দেহোহপি দৈববশগঃ শব্দ কৰ্ম যাবৎ  
স্মারন্তকং প্রতি সমীকৃত এব নাত্মঃ ।  
তৎসংপ্রপঞ্চমধিরূঢ়সমাধিযোগঃ  
স্বাপ্নঃপুনর্নভজতে প্রতিবুদ্ধবস্ত্বঃ ॥

পূর্বসংস্কারবশতঃ তাঁহার ইন্দ্রিয়-সংযুক্ত দেহ আরম্ভ কর্মের সমাপ্তি পর্যন্ত জীবিত থাকে বটে, কিন্তু যেহেতু তিনি সমাধি পর্যন্ত যোগ-সাধন করিয়াছেন এবং সম্যকরূপে আত্মতত্ত্ব অবগত হইয়াছেন, এই নিমিত্ত তিনি তখন ঐ দেহকে স্বপ্নবৎ বোধ করেন এবং উহাকে ও উহার

(১) ধ্যানকর্তা ও ধ্যেয়, এইরূপ বিভাগশূন্য, অর্থাৎ ধ্যানকর্তার সহিত একীভূত ।

আত্মবুদ্ধি পুত্র কলত্রাদিকে আর  
ভঁজনা করেন না ॥

ভা-পু ৩২৮।৩৮ ।

যথ পুত্রাক বিস্তাক পৃথক্ মর্তা প্রতীয়তে ।  
অপ্যাত্মহেনাভিমতাহেহাদেঃ পুরুষস্তথা ॥

এই সংসারে মনুষ্য যেরূপ আপ-  
নার ধন ও পুত্রকে আপনা হইতে  
পৃথক্ বলিয়া বোধ করে, সেইরূপ  
তত্ত্বজ্ঞানী পুরুষ আপনার দেহা-  
দিকে আত্মা হইতে ভিন্ন বলিয়া  
জ্ঞান করেন ॥ ঐ ৩৯ ।

যথোল্লুকাদবিকুলিকাক্ মাধাপি যসম্ভবাৎ ।  
অপ্যাত্মহেনাভিমতাদ্ যথাগ্নিঃ পৃথক্ লুকাদ্ ॥  
ভূতেষ্মিহাভঃ করণাৎ প্রধানাজীবসংজ্ঞিতাৎ ।  
আত্মা তথা পৃথগ্ভূতৈঃ ভগবান্ ব্রহ্মসংজ্ঞিতঃ ॥

ষাদৃশ অগ্নি, স্বসম্ভূত শিখা,  
ক্ষুলিকাবিশিষ্ট জ্বলন্ত কাঠ ও ধূম  
এই তিনের সহিত একই পদার্থ  
বলিয়া আপাততঃ প্রতীয়মান হই-  
লেও বাস্তবিক উহা তিন হইতেই  
পৃথক্ পদার্থ হয়, তাদৃশ ভূত,  
ইন্দ্রিয়, অন্তঃকরণ ও জীবাত্মা হইতে  
দ্রষ্টাস্বরূপ ভগবান্ ব্রহ্মসংজ্ঞিত  
পরমাত্মা ভিন্ন পদার্থ হয়েন ॥

ঐ ৪০-৪১ ।

সর্বভূতেষু চাত্মানং সর্বভূতানি চাত্মনি ।  
জ্ঞেত্বাত্মভূতাবেন ভূতেষু তথাহ্যত্মা ॥

যোগী আপনার আত্মাকে দৈহাদি

হইতে ভিন্ন পদার্থ বলিয়া বোধ  
করেন বটে, কিন্তু যেরূপ ক্ষুদ্র ভূত-  
গণকে মহাভূতের অন্তর্কর্ত্তী বলিয়া  
দর্শন করা যায়, সেইরূপ তিনি সকল  
ভূতে আত্মাকে এবং আত্মাতে  
সকল ভূতকে অবস্থিত বলিয়া  
দর্শন করেন ॥ ভা-পু ৩২৮।৪২ ।

যথোনিষু যথা জ্যোতিরেকং নানা প্রতীয়তে ।  
যোনীনান্ গুণবৈষম্যাত্থায়া প্রকৃর্তো স্থিতঃ ॥

যেমন একমাত্র অগ্নি আপন  
যোনিভূত কাষ্ঠাদির হ্রস্ব দীর্ঘাদি  
ভেদে অনেক বলিয়া প্রতীত হয়,  
সেইরূপ আত্মা প্রকৃতিগত হইয়া  
প্রকৃতির গুণ-বৈষম্যবশতঃ নানারূপে  
প্রতিভাত হইয়া থাকেন ॥ ঐ ৪৩ ।

তস্মাদিমাং সাং প্রকৃতিং দৈবীং সদসদাশ্রিকাম্ ।  
হবিভাব্যাং পরাভাব্য স্বরূপেণাবতিষ্ঠতে ॥

অতএব যোগী, জীবের সংসার-  
বন্ধের হেতুভূতা, বিকৃশক্তিস্বরূপা, সদ-  
সদাত্মিকা, দুর্ব্বার প্রকৃতিকে, সেই  
বিকুর প্রসাদেই পরাজয় করিয়া  
ব্রহ্মস্বরূপে অবস্থিত করেন ॥

ঐ ৪৪ ।

বাস্থদেবে ভগবতি ভক্তির্যোগঃ প্রযোজিতঃ ।  
অনয়ত্যাগ বৈরাগ্যং জ্ঞানং যদব্রহ্মদর্শনম্ ॥

সর্বভূতাত্মা ভগবানে উক্তরূপ  
ভক্তির্যোগ দ্বারা যুক্ত হইলে পরে  
অতি সত্বরেই বৈরাগ্যের উদয় হয়

এবং সেই বৈরাগ্য হইতে জ্ঞান  
উৎপন্ন হয়, যদ্বারা ব্রহ্মদর্শন, অর্থাৎ  
মুক্তি লাভ হইয়া থাকে ॥

ভা-পু ৩।৩২।২৩।

যদাস্ত চিত্তমর্গেণ সমেধিঙ্গিয়বৃত্তিভিঃ ।  
ন বিগৃহ্ণাতি বৈষম্যাঃ প্রিয়মাশ্রয়মিত্যুত ।  
স তদৈবাস্ত্বানাভ্যাং নিঃসঙ্গং সমদর্শনম্ ।  
হেয়োপাদেয়রহিতমাক্রুতং পদমীকতে ॥

ভগবানের প্রতি ভক্তি সংস্থাপিত  
হইলে স্বভাবতই ইঙ্গিয়বৃত্তি সকল  
শান্ত হইয়া আইসে ; এবং ভক্তের  
চিত্ত পরিশুদ্ধ হইয়া যখন ইহা প্রিয়  
ও ইহা অপ্রিয় এরূপ বৈষম্য ভাব  
গ্রহণ না করে, তখন সেই ভক্ত  
আপনার আত্মাতে সর্বব্যাপী  
আত্মাকে দর্শন করেন এবং সঙ্গ-  
রহিত, হেয়োপাদেয়বর্জিত, সুতরাং  
সর্বত্র সমদর্শী হইয়া “আমি পরমা-  
নন্দস্বরূপ” এই প্রকার নিশ্চয় জ্ঞান  
লাভ করতঃ ব্রহ্মপদ প্রাপ্ত হন ॥

ঐ ২৪-২৫।

এতদবৈ শ্রদ্ধয়া ভক্ত্যা যোগাভ্যাসেন নিত্যশঃ ।  
সমাহিতান্না নিঃসঙ্গো বিরক্তঃ পরিপশ্চতি ॥

যিনি শ্রদ্ধা হইতে ভক্তি লাভ  
করতঃ নিত্য যোগাভ্যাসে রত থাকিয়া  
সঙ্গরহিত ও সংসারে বিরক্ত হইয়া  
আত্মাতে সংযুক্ত থাকেন, তিনিই

এই প্রপঞ্চকে ব্রহ্মরূপে দর্শন  
করেন ॥ ভা-পু ৩।৩২।২৩।

ইত্যেতৎ কথিতঃ শক্তি জ্ঞানং তদব্রহ্মদর্শনম্ ।  
যেনাববুদ্ধাতে তৎ প্রকৃতি পুরুষস্ত চ ॥

হে পূজনীয়ে ! যে জ্ঞান দ্বারা  
ব্রহ্ম সাক্ষাৎকার লাভ হয় এবং  
যদ্বারা প্রকৃতি ও পুরুষের তত্ত্ববোধ  
হইয়া থাকে, আমি তোমার নিকট  
সেই জ্ঞানের বিষয় এই कहিলাম ॥

ঐ ৩১।

জ্ঞানযোগস্ত ময়িষ্ঠো নৈশৃণোয়া ভক্তিলক্ষণঃ ।  
যয়োরপ্যেক এবার্থো ভগবচ্ছব্দলক্ষণঃ ॥

জ্ঞানযোগ এবং আমাতে নিশৃণ  
ভক্তিযোগ, এতদুভয়ের একই  
উদ্দেশ্য, অর্থাৎ উভয় হইতেই ভগ-  
বানকে লাভ করা যায় ॥ ঐ ৩২।

( যোগার্থবা কথন )

জিতেন্দ্রিয়স্ত যুক্তস্ত জিতধ্যানস্ত যোগিনঃ ।  
ময়ি ধারয়তশ্চেত উপতিষ্ঠন্তি সিদ্ধয়ঃ ॥

( ভগবান শ্রীকৃষ্ণ মহাত্মা উক্তবকে  
কহিয়াছিলেন )—জিতেন্দ্রিয়, স্থির-  
চিত্ত, জিত-প্রাণ এবং আমাতে  
চিত্তধারণাকারী যোগীদিগের নিকট  
যাবদীয় সিদ্ধি উপস্থিত হইয়া  
থাকে (১) ॥ ভা-পু ১।১।১৫।১।

( ১ ) যোগীদিগের ধারণামুসারে যে সকল সিদ্ধি লাভ  
হইয়া থাকে, তাহা অষ্টাঙ্গ প্রকার। তন্মধ্যে আটটার  
স্বভাবতঃ জ্ঞানের বিষয় ; এই ঐকিমিষ্ট ইহার। সুখ



যরা ধারণা স্বতন্ত্রাধাৰাভাৱেই।

তত্বস্বাত্মনি ময়ি তন্মাত্রাধারয়ন্তঃ।

অগ্নিমানমবাগ্নোতি তন্মাত্রোপাসকো মম ॥

যোগীগণের যে ধারণা দ্বারা যে  
প্রকারে যে সিদ্ধিলাভ হয় তাহা থাকে,  
তাহা আমার নিকট অবগত হও।

অৰ্থাৎ প্রধান এবং অপর দশটি স্বত্বগুণের উৎকর্ষহেতু  
গৌণ বলিয়া প্রসিদ্ধ। উক্ত প্রধানতম আটটির মধ্যে  
অগ্নি, মহিমা ও লঘিমা এই তিনটি দেহের সিদ্ধি ;  
প্রাপ্তি নামে যে সিদ্ধি, তাহা সর্বপ্রাণীর ইঞ্জিয়বর্গের  
সহিত হইয়া থাকে। কি ক্রত, কি দূৰ্গ, সমুদায় পদার্থে  
যে ভোগদর্শন-সামর্থ্য তাহা প্রাকাম্য নামে সিদ্ধি ;  
শক্তি সকল, অৰ্থাৎ মায় ও মায়ার অংশ সকলের যে  
প্রেরণ, তাহা ঈশিতা নামে সিদ্ধি ; বিবিধ বিষয়ভোগে  
যে সঙ্কীর্ণতা, তাহা বলিতা নামে সিদ্ধি ; আর, যখন  
বাহ্য কামনা করা যায়, তখন তাহার সীমা প্রাপ্ত হইতে  
পারে, এই সিদ্ধি কামাবসায়িতা নামে অভিহিত হয়।  
এই অষ্টবিধ সিদ্ধি ঈশ্বরের স্বাভাবিকী সিদ্ধি বলিয়া  
বিবেচিত হইয়া থাকে।

দেহে স্পৃগুপিপাসাদি-রাহিত্য ; দূর হইতে প্রবণ ও  
দর্শন ; মনোবেগে দেহের গতি ; অভিলষিত রূপ  
প্রাপ্তি ; পরের শরীরে প্রবেশকরণ ; বেচ্ছামৃত্যু ;  
অপ্সরোগণের সহিত দেবতাদিগের যে ক্রীড়া, তাহার অনু-  
দর্শন বা প্রাপ্তি ; মননের অমুরূপ লাভ, অৰ্থাৎ যখন বাহ্য  
কামনা করা যায়, তখন তাহাই প্রাপ্ত হওয়া ; আর, বাহার  
গতি কোথাও প্রতিহত হয় না, এবং অকার আত্মা ; এই  
দশটি গুণজ্ঞতা সিদ্ধি বলিয়া কথিত হয়।

এতদ্ব্যতীত, ত্রিকালজ্ঞতা ; শীতোষ্ণাদি বস্তু দ্বারা  
অভিভূত না হওয়া ; পরের চিন্তাদি জানিতে সমর্থ  
হওয়া ; অগ্নি, সূর্য, জল ও বিব প্রভৃতি স্তম্ভিত করিয়া  
রাখা এবং উহাদিগের দ্বারা পরালিত না হওয়া ; এই  
পঞ্চবিধ সিদ্ধি কুজ বা সামান্যসিদ্ধি বলিয়া পরিগণিত  
হয়। ভগবানের চিন্তাধারণা দ্বারা যোগীদিগের এই  
সকল সিদ্ধি লাভ হইয়া থাকে।

যিনি তন্মাত্ররূপ সূক্ষ্মভূতাত্মক (১)  
স্বরূপ আমাতে সূক্ষ্মভূতাকার মন  
ধারণ করেন, তিনি আমার অগ্নিমা  
নামক সিদ্ধি প্রাপ্ত হন ॥

ভা-পু ১১/১৫৯-১০।

মহত্মানুনি ময়িপরে যথাবহু মনোদধৎ।

মহিমানমবাগ্নোতি ভূতানাং পৃথক্ পৃথক্ ॥

যোগীব্যক্তি মহত্বাত্মক স্বরূপ  
আমাতে মহত্বাত্মক মন ধারণ করিলে  
মহিমা নামক সিদ্ধি প্রাপ্ত হন ; এবং  
(আকাশাদি ভূত স্বরূপ আমাতে মন  
ধারণ করিলে) পৃথক্ পৃথক্ ভূতের  
ভিন্ন ভিন্ন মহিমা লাভ করেন ॥

ঐ ১১।

পরমাণু ময়েচিত্তং ভূতানাং ময়িরঞ্জয়ন।

কালস্বাস্থ্যাত্মতাং যোগী লঘীমানমবাগ্নুয়াৎ ॥

যোগী ভূতসকলের পরমাণুময়  
স্বরূপ আমাতে চিত্ত ধারণ করিয়া  
কাল-পরমাণুস্বরূপতরুণা লঘিমা  
সিদ্ধি প্রাপ্ত হন ॥

ঐ ১২।

ধারণমুদয়াহংতস্তে মনো বৈকারিকে থিলে।

সর্বেজিয়াণা মায়াতত্ত্বং প্রাপ্তিং প্রাপ্নোতি

মদ্যনাঃ ॥

মৎপরায়ণ ব্যক্তি বৈকারিক অহ-  
ঙ্কারাত্মক স্বরূপ আমাতে মন ধারণ  
করিলে অধিষ্ঠাত্রী দেবতারূপে

(১) অৰ্থাৎ সূক্ষ্মভূতোপাধিক। এইরূপে

উত্তরোত্তর বস্তুদাত্মক বলা হইবে, সেই সকলকেই  
উপাধি বুঝিতে হইবে।

ইন্দ্রিয় সকলের সম্বন্ধরূপ প্রাপ্তি  
সিদ্ধি লাভ করেন ॥

ভা-পু ১১।১৫।১৩।

মহত্যাঙ্কনি যঃ সূত্রে ধারয়ন্ত্যি মানসং ।  
প্রাকাম্যং পারমেষ্ঠাং মে বিন্দতেহব্যক্তজন্মনঃ ॥

ক্রিয়াশক্তিপ্রধান মহত্ত্বাত্মক-  
স্বরূপ আমাতে যিনি মন ধারণ  
করিবেন, (তিনি) অব্যক্তজন্মা আমার  
সর্বোৎকৃষ্ট প্রাকাম্য সিদ্ধি লাভ  
করিবেন ॥ ঐ ১৪ ।

বিশেষ্যাত্মীশ্বরে চিত্তং ধারয়েৎ কালবিত্রহে ।  
স ঈশিহ মবাপ্নোতি ক্ষেত্রজ্ঞ ক্ষেত্র চোদনাং ॥

ত্রিগুণাত্মিকা মায়ার অধীশ্বর,  
অতএব সৃষ্টিকর্তা বিষ্ণু স্বরূপ,  
আমাতে যিনি মন ধারণ করিবেন,  
তিনি জীব ও জীবের উপাধিসকলের  
প্রেরণারূপা ঈশিতা সিদ্ধি প্রাপ্ত  
হইবেন ॥ ঐ ১৫ ।

নারায়ণেতুরীয়াখ্যে ভগবচ্ছব্দ শব্দিতৈ ।  
মনোময়াদধদ্যোগী মদ্বর্ষ্য বশিতা গিয়াৎ ॥

মদ্বর্ষ্যপারায়ণ যোগী ভগবান্ শব্দে  
অভিহিত নারায়ণ স্বরূপ আমাতে মন  
ধারণ করিলে বশিতা সিদ্ধি লাভ  
করিবেন ॥ ঐ ১৬ ।

নিগুণে ব্রহ্মণি ময়ি ধারয়ন্ বিশ্বদঃমনঃ ।  
পরমানন্দমাপ্নোতি যত্র কামো বদীয়তে ॥

যোগী ব্যক্তি নিগুণ ব্রহ্ম স্বরূপ

আমাতে নির্মল মন ধারণ করিলে  
পরমানন্দ লাভ করেন, যাহাতে  
সমুদায় অভিলাষই পূর্ণ হইয়া  
থাকে ॥ ভা-পু ১১।১৫।১৭ ।

শ্বেতদ্বীপপতো চিত্তং শুদ্ধে ধর্মময়ে ময়ি ।  
ধারয়ন্ শ্বেততাং যাতি বড়ুর্শিরহিতো নরঃ ॥

\* শুদ্ধ সত্ত্বাত্মক ধর্মময় শ্বেতদ্বীপাধি-  
পতিস্বরূপ আমাতে চিত্ত ধারণ  
করিলে মনুষ্য বড়ুর্শিরহিত (১)  
হইয়া শুদ্ধরূপতা লাভ করে ॥

ঐ ১৮ ।

ময্যাকাশাত্মনি প্রাণে মনসা ঘোষমুদহন ।  
তত্রোপলব্ধা ভূতানাং হংসোবাঃ শৃণোত্যসৌ ॥

আকাশাত্মা সমষ্টিরূপী আমাতে  
মনোদ্বারা শব্দ ভাবনা করিলে  
মনুষ্য সেই আকাশে প্রকাশিত  
বিবিধ প্রাণীর বিচিত্র বাক্য সকল  
শ্রবণ করিতে পারে ॥ ঐ ১৯ ।

চক্ষুঃশ্রুতির সংযোজ্য তৃণারমণি চক্ষুষি ।  
মাংস্তত্র মনসা ধারয়ন্ বিশ্বং পশ্যতি সূক্ষ্মদৃক ॥

চক্ষুকে সূর্য্যোতে এবং সূর্য্যকে  
চক্ষুতে সংযুক্ত করিয়া তত্বভয়ের  
সংযোগস্থানে মনোদ্বারা আমাকে  
ধ্যান করিলে দূর হইতে বিশ্বকে  
দর্শন করিতে পারে ॥ ঐ ২০ ।

\* শুণ্বেত্ব কোন্ সিদ্ধি কি রূপে লাভ করা  
যায়, তাহাই এক্ষণে বলিতে আরম্ভ করিলাম ।

(১) বড়ুর্শিরহিত অর্থাৎ কৃষ্ণা, কুষ্ণা, লোক,  
ঘোষ, জরা ও মৃত্যু রহিত ।

মনোময়িন্ধ সংযোজা দেহং তদমুদায়না।

ইদান্ধগাহুভাবেন তত্রাত্মা যত্র বৈ মনঃ ॥

মন ও দেহকে, তত্বভয়ের অনুবর্তী  
বায়ু দ্বারা আঘাতে সুন্দররূপে  
যোজনা করিয়া ধারণ করিলে, সেই  
ধারণার প্রভাবে মন যথায় গমন  
করে, দেহও তথায় গমন করে ॥

ভা-পু ১১/১৫/২১।

যদা মন উপাদায় যদ্যক্রপং বৃচ্ছতি।

তত্তত্তবেকানোরূপং মদেগাবলমাশ্রয়ঃ ॥

যোগী ব্যক্তি মনকে উপাদান  
কারণ করিয়া যখন যে যে রূপ  
ধারণ করিতে বাঞ্ছা করেন, তখন  
তিনি মনের সেই সেই অভিলষিত  
রূপ ধারণ করিতে পারেন; মদীয়  
ধারণার প্রভাবই তাহার কারণ  
জানিবে ॥

ঐ ২২।

পরকায়বিশনলিক্ত আত্মানং তত্র ভাবয়েৎ।

পিওংহিত্বা বিশেৎ প্রাণো বায়ুভূতঃ যড়জ্জিবৎ ॥

সিদ্ধ ব্যক্তি পরশরীরে প্রবেশ  
করিতে ইচ্ছা করিলে তাহাতে  
আত্মাকে ভাবনা করিবেন; তাহা  
হইলে তিনি নিজ দেহ পরিত্যাগ  
করিয়া লিক্শরীরোপাধিক প্রাণ-  
বায়ু ধূইয়া ভ্রমরের স্থায় (১) পরদেহে  
প্রবেশ করিতে পারিবেন ॥ ঐ ২৩।

(১) স্বর্গাৎ ভ্রমর যেমন পুষ্প হইতে পুষ্পান্তরে  
প্রবেশ করে, ইহাও সেইরূপ।

পাৰ্শ্বাপীড়াক্তং প্রাণং হৃদরক্ঠ মূৰ্দ্ধন্থ।

আয়োপ্য ত্রন্ধরক্লেণ ত্রন্ধনীহোং হৃদেভহং ॥

যোগী ব্যক্তি গুল্ক দ্বারা গুল্হ-  
দেশ নিরুদ্ধ করিয়া প্রাণোপাধিক  
আত্মাকে হৃদয়, বক্ষঃস্থল, কণ্ঠ ও  
মস্তকে উত্তোলন করিয়া ত্রন্ধরক্লে  
দ্বার দিয়া ত্রন্ধে (১) লইয়া গিয়া  
দেহ ত্যাগ করিতে সমর্থ হইবেন ॥

ভা-পু ১১/১৫/২৪।

বিহরিষ্যন্ সুরাক্রীড়ে মৎসংসং বিভাবয়েৎ।  
বিমানোপরি তিষ্ঠন্তি সত্ববৃত্তীঃ সুরজিয়ঃ ॥

যোগীব্যক্তি দেবতাদিগের ক্রীড়া-  
স্থানে বিহার করিতে অভিলাষী  
হইলে, মদীয় শুদ্ধ সত্ত্বমূর্ত্তি চিন্তা  
করিবেন; তাহা হইলে সত্ত্বের  
অংশভূতা সুরকামিনীগণ বিমানো-  
পরি আরোহণ করিয়া তাঁহার  
নিকট সমুপস্থিত হইবেন ॥

ঐ ২৫।

যথা সন্ধরয়েচ্ছু ক্কা যথা বা মৎপরঃ পুমান্।

ময়ি সত্যে মনোযুগ্মং স্তথা তৎসমুপাগমুতে ॥

মৎপরায়ণ ব্যক্তি সত্যসংকল্প-  
স্বরূপ আঘাতে মন যোজনা করিলে,  
তিনি মনোমধ্যে যখন যে রূপে  
যাহা সংকল্প করিবেন, তখন সেই-  
রূপে তাহা প্রাপ্ত হইবেন ॥ ঐ ২৬।

(১) “ত্রন্ধ” উপলক্ষণ মাত্র; বস্তুতঃ যথায় ইচ্ছা  
হয়, তথায় লইয়া।

যোবৈ মন্তাবমাপন্ন দিশিভূবশিক্তুঃ পূমান্ ।  
ন কৃতশ্চিৎত্বং তন্ত চাক্ষা যথা মম ॥

যে মন্তাবাপন্ন পুরুষ আমার  
সর্বনিয়ন্তা ও স্বাধীন স্বভাব প্রাপ্ত  
হন, তাঁহার আঁজা আমার আঁজার  
স্থায় কোথাও প্রতিহত হয় না ॥

ভাপু ১১।১৫।২৭ ।

মন্তুক্ত্যা শুদ্ধ সত্ত্বা যোগিনো ধারণাবিদঃ ।  
তন্ত ত্রৈকালিকীযুক্তি জন্মমৃত্যুপবুংহিতা ॥

\* যিনি ধারণা জানিয়াছেন এবং  
যাঁহার চিত্ত মন্তুক্তিপ্রভাবে পরি-  
শুদ্ধ হইয়াছে, এবম্বিধ যোগীর  
স্বকীয় জন্ম-মৃত্যু-সম্বলিত ত্রৈকালিক  
জ্ঞান জন্মিয়াছে (১) ॥ ঐ ২৮ ।

অগ্নাদিভিন্নহন্তেত যুনেধোগময়ং বপুঃ ।  
মদোষাগশ্রিত চিত্তস্ত যাদসা মুদকং যথা ॥

মদীয় যোগাশ্রিতচিত্ত যোগীর  
দেহ অগ্নাদি দ্বারা অভিভূত হয়  
না, যেমন জল যাদোগণের (জল-  
চরণশের) অভিঘাতক হয় না ॥

ঐ ২৯ ।

মহিভূতীরতিধ্যায়ন্ শ্রীবৎসান্ধবিভূষণাঃ ।  
ধ্বজাতপত্র ব্যাজনৈঃ স ভবেদপরাজিতঃ ॥

যিনি শ্রীবৎস, অস্ত্র, বিভূষণ, ধ্বজ,  
ছত্র ও ব্যাজনসম্বলিত মদীয় অবতার

সকল ধ্যান করেন, তিনি সর্বত্র  
অপরাজিত হইয়া থাকেন ॥

ভা-পু ১১।১৫।৩০ ।

উপাসকস্ত মামেবং যোগধারণা যুনেঃ ।  
সিদ্ধয়ঃ পূর্বকথিতা উপতিষ্ঠন্ত্যশেষতঃ ॥

এইরূপে নানাবিধ যোগধারণা  
দ্বারা আমার উপাসনাকারী যোগীর  
নিকট পূর্বোক্ত অশেষবিধ সিদ্ধি  
উপস্থিত হয় ॥ ঐ ৩১ ।

জিতেন্দ্রিয়স্ত দান্তস্ত জিতব্রাসান্ননো যুনেঃ ।  
মদ্বারণাং ধারণতঃ সা সিদ্ধিঃ স্থাৎ শূহ্লভা ॥

কিন্তু, শুদ্ধ আমাকেই ধারণাদ্বারা  
ধারণকারী জিতেন্দ্রিয়, দান্ত, জিত-  
প্রাণ ও জিতচিত্ত যোগী যে সিদ্ধি  
লাভ করেন, তাহা অতি দুর্লভ ॥

ঐ ৩২ ।

অস্তরায়ান্ বদন্তোতান্ যুক্ততো যোগমুক্তমং ।  
ময়া সংপাত্তমানস্ত কালক্ষেপণহেতবঃ ॥

পূর্বোক্ত সিদ্ধি সকল আমা  
কর্তৃক সম্পাত্তমান উত্তম যোগাচরণ-  
কারী যোগীর পক্ষে প্রতিবন্ধকস্বরূপ  
বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে, যেহেতু  
উহারা কেবল কালক্ষেপের কারণ-  
মাত্র ॥ ঐ ৩৩ ।

\* এক্ষণে ক্ষুদ্রসিদ্ধি সকলের উপপত্তির বিষয়  
বলিতে আরম্ভ করিলেন ।

(১) ইহা দ্বারা বলা হইল যে, যখন তিনি নিজের

জন্ম মৃত্যু জানিতে পারেন, তখন অন্যের চিন্তাদিও  
জানিতে সমর্থ হইবেন ।

করোযধিতপো মত্রে বাবতীরিহসিদ্ধয়ঃ ।

যোগেনাগ্নোতিভাঃ সর্কানাস্ত যোগগতিঃ

ব্রজে ॥

ইহলোকে জন্ম, ওষধি, তপস্যা ও মন্ত্রদ্বারা যে সকল সিদ্ধি লাভ হয়, যোগী তৎসমুদায় যোগদ্বারা প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ; কিন্তু (আমার সালোক্যাদিরূপা) যোগের গতি অন্য উপায় সকলের দ্বারা প্রাপ্ত হইবেন ॥ ভা-পু ১১।১৫।৩৪ ।

সর্কাসামপি সিদ্ধীনাং হেঁতুঃ পতিরহঃ প্রভুঃ ।  
অহংযোগস্ত সাংখ্যস্ত ধর্মস্ত ব্রহ্মবাদিনাং ॥

আমিই বাবতীয় সিদ্ধি, মোক্ষ, মোক্ষ-সাধন জ্ঞান, ধর্ম ও (ধর্মোপ-দেষ্টা) ব্রহ্মবাদীদিগের একমাত্র কারণ, পালনকর্তা ও প্রভু ॥

ঐ ৩৫ ।

অহমাত্মাকরোবাহো নারতঃ সর্কদেহিনাং ।  
যথা ভূতানি ভূতেষু বহিরন্তঃ স্বয়ং তথা ॥

আমি সর্বজীবের আত্মা, অন্তর্-র্ষামী, ব্যাপক, অনারত (১) ; যেমন মহাভূতগণ ক্ষুদ্র ভূতগণের অন্তর্-র্ষাহে অবস্থিত, আমিও সেইরূপ বলিয়া জানিবে ॥ ঐ ৩৬ ।

(১) ভগবান্ পূর্বে বলিয়াছেন যে, আমি সমুদায় সিদ্ধির ও নৈকাদির কারণ । তিনি এক্ষণে সেই কথাই হেতু প্রদর্শন করিতেছেন, যে, আমি “আত্মা” ; কেন ? যেহেতু “আমি অন্তর্র্ষামী” ; তবে কি তুমি পরিহীন ? না, আমি “ব্যাপক” ; ব্যাপক কি একাক্ষ ? যেহেতু আমি “অনারত” ।

সংখ্যানং পরমাণুনাং কালেন ক্রিয়তে ময়া ।

ন তথা মে বিভূতীনাং সৃজতোণামি কোটিশঃ ॥

পরমাণুসকলের গণনা আমাকর্তৃক কালে কৃত হইয়া থাকে ; কিন্তু আমার বিভূতি (ঐশ্বর্য্য) সকলের সেরূপ গণনা করা হয় না ; কারণ আমি কোটি কোটি ব্রহ্মাণ্ড সৃজন করিয়া থাকি (১) ॥

ভা-পু ১১।১৬।৩৮ ।

মনো বিকারা এতে বৈ যথা বাচাভিধীয়তে ॥

এই সকল বিভূতি কেবল মনের বিকার যাত্র ; যেমন কতকগুলি বস্তু কেবল বাক্যমাত্রেই কথিত হইয়া থাকে (২) ॥ ঐ ৪০ শ্লোকার্দ্ধ ।

মন্মায়ামোহিত মিয়ঃ পুরুষাঃপুরুষবর্ত ।

শ্রোয়োবদন্ত্যনেকান্তং যথা কর্ম যথা কৃচি ॥

হে পুরুষশ্রেষ্ঠ ! আমার মায়াদ্বারা মোহিত-বুদ্ধি পুরুষেরা আপন আপন কর্ম ও কৃচি অনুসারে নানাবিধ শ্রেয়ঃ নির্দেশ করিয়া থাকে ॥ ভা-পু ১১।১৪।৮ ।

(১) ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ আপনার বিভূতি সকল সবিস্তরে বর্ণনা করিয়া উপসংহার কালে কহিয়াছিলেন যে, বরং পরমাণু সকলের কথকিং সংখ্যা করা যায়, তাহাও আমার কেবল আমিই করিতে পারি, কিন্তু আমার বিভূতি সকলের সংখ্যা হয় না । যখন আমি অসংখ্য ব্রহ্মাণ্ড সৃজন করিয়া থাকি, তখন আমার বিভূতির সংখ্যা কোন ক্রমেই হইতে পারে না ।

(২) যেমন আকাশ-কুহর, ইত্যাদি ।

আদ্যন্তবন্ত ঐবৈবাং লোকাঃ ধর্মবিনিশ্চিতাঃ ।  
দুঃখোদর্কা স্তমোবিষ্টাঃ ক্ষুদ্রামন্দাঃ শুচাপিতাঃ ।

ইহাদিগের কর্মদ্বারা উপার্জিত  
লোক সকল আদ্যন্তবিশিষ্ট, পরি-  
ণামে দুঃখপ্রদ, মোহে পর্যাবসায়ী,  
অতিশয় ক্ষুদ্র, মন্দ ও শোকে পরি-  
ব্যাপ্ত ( ১ ) ॥ ভা-পু ১১।১৪।১০ ।

মথ্যাপিতাশ্চনঃ সভ্য নিরপেক্ষস্ত সর্বতঃ ।  
ময়াশ্বনাস্থখং যত্নং কৃতঃ স্তাষ্মিষয়াশ্বনাং ॥

হে সভ্য ! যিনি শুদ্ধ আমাতেই  
আত্মা সমর্পণ করিয়াছেন এবং  
সর্ববিষয়েই নিরপেক্ষ হয়েন, স্বকীয়  
পরমানন্দস্বরূপে স্ফুর্তিশালী যে  
আমি, আমি দ্বারা তাঁহার যে প্রকার  
সুখ লাভ হয়, যাহাদিগের চিত্ত  
বিষয়ে সমাসক্ত, তাহাদিগের সে  
সুখ কোথায় ? ॥ ঐ ১১ ।

অকিঞ্চনস্ত দাস্তস্ত শাস্তস্ত সমচেতসঃ ।  
ময়া সন্তুষ্টমনসঃ সর্বাঃ সুখময়াদিশঃ ॥

যে ব্যক্তি অকিঞ্চন, দাস্ত, শাস্ত, সম-  
চেতা এবং কেবল আমাতেই  
সন্তুষ্ট, তাঁহার পক্ষে সমুদায় দিক্  
সুখময় ॥ ঐ ১২ ।

ন পারমেষ্ঠ্যং ন মহেজ্ঞ বিদ্যাং  
ন সার্বভৌমং ন রসাদিপিত্যং ।  
ন যোগসিদ্ধিরপুনর্ভবং বা  
মথ্যাপিতাশ্চছতি মম্বিনাস্তৎ ॥

যে ব্যক্তি আমাতেই আত্মা সম-

র্পণ করিয়াছেন, তিনি আমাকে  
পরিত্যাগ করিয়া ব্রহ্মপদ, মহেজ্ঞপদ,  
সার্বভৌমপদ, পাতালের আশি-  
পত্য, যোগসিদ্ধি, মুক্তি, অথবা অন্য  
কিছুই ইচ্ছা করেন না ( ১ ) ॥

ভা-পু ১১।১৪।১৩ ।

নিকিঞ্চনা মথ্যানুরক্তঃ চেতসঃ  
শান্তামহাস্তোখিলজীববৎসলাঃ ।  
কামৈরনারক ধিয়োজুষন্তি যৎ  
তেনৈরপেক্ষনং বিদুঃস্থখং মম ॥

যাঁহার নিকিঞ্চন, আমাতে সান্তি-  
শয় অনুরক্ত, শান্ত, অভিমানশূন্য,  
নিখিল জীবের প্রতি বৎসল ও  
কামকর্ষক অম্পৃষ্টচিত্ত, তাঁহার যে  
সুখ ভোগ করেন, তাহা তাঁহারাই  
অবগত আছেন, অন্তেরা নহে ;  
কারণ, যাঁহার কিছুই বাঞ্ছা করেন  
না, তাঁহারাই সেই সুখ প্রাপ্ত হইতে  
পারেন ॥ ঐ ১৬ ।

বাধ্যমানোপি মন্তস্তো বিষয়ৈরজিতেন্দ্রিয়ঃ ।  
প্রায়ঃ প্রগলভ্যা ভক্ত্যা বিষয়ৈর্নাভিভূয়তে ॥  
আমার অজিতেন্দ্রিয় (প্রাকৃত)

( ১ ) অগিমাদি ঐবৈবাং সকল কেবল যোগ দ্বারাই  
বৃদ্ধি পায় এবং যোগ তিন্ন তাহাদিগের অন্য কারণও  
নাই । যে ব্যক্তি ভগবানেতে আত্মা সমর্পণ করিয়াছেন,  
অর্থাৎ যিনি ঈশ্বরের প্রতি নিরতিশয় ভক্তিমান, তিনি  
ইহা স্পষ্টই বুঝিতে পারেন ; হতরাং ঐ সকলে তাঁহার  
চিত্ত কখনই আসক্ত হয় না । তাঁহার অন্তঃকরণে কেবল  
এইপ্রার্থনা হইতে থাকে যে, যে অন্তঃস্বক্শিনী গতি লাভ  
করিলে সমুদয়কে আর বৃত্তা কর্তৃক উপহীনিত হইতে হয়  
না, আমার সেই গতিই লাভ হউক ।

( ১ ) অর্থাৎ যখন ভোগ করিতে থাকে, তখনও  
তাহাতে অনুরাগিত্যাদি সকল বিদ্যমান থাকে ।

ভক্তগণও বিষয় দ্বারা আকৃষ্যমাণ  
হইলেও তাঁহারা সমর্থভক্তিরেতু  
প্রায়ই তাহাতে অভিতুত হন না ॥

ভা-পু ১১।১৪।১৭ ।

যথাস্থিরা হেমমলং জহাতি  
ধ্যাতং পুনঃসং ভজতে চ রূপং ।  
আত্মা চ কর্ম্মাহ্বয়ং বিশ্বম  
মন্ত্রজিঘোষেন ভজত্যাথো মাং ॥

যাদৃশ সুবর্ণ অগ্নিদ্বারা তাপিত  
হইয়া মালিন্য পরিত্যাগপূর্ব্বক  
পুনরায় নিজ রূপ প্রাপ্ত হয়, তাদৃশ  
আত্মা আমার ভক্তি-যোগে কর্ম্ম-  
বাসনা পরিত্যাগ করিয়া মৎস্বরূপতা  
লাভ করেন ॥ ঐ ২৪ ।

যথা যথাত্মাপরিত্যজ্যতেহসৌ  
মৎপুণ্যগাথাঃ শ্রবণাভিধানৈঃ ।  
তথা তথা পশুতি তবহৃদ্বাং  
চক্ষুর্দৈববাঞ্জন সংপ্রযুক্তং ॥

যেমন চক্ষু অঞ্জন দ্বারা পরিকৃত  
হইয়া সুক্ষ্ম বস্তু সকল দর্শন করিতে  
সমর্থ হয়, সেইরূপ আত্মা মদ্বিষয়ক  
পুণ্যকথা শ্রবণ ও কীর্ত্তনাদি দ্বারা  
যে পরিমাণে নির্মল হন, তিনি সেই  
পরিমাণে সুক্ষ্ম তত্ত্ব সকল দর্শন  
করেন ॥ ঐ ২৫ ।

বিষয়স্বার্থভক্তিভং বিষয়েষু বিসজ্জতে ।  
শ্রীমদ্ব্যস্মরভক্তিবৎ মথোর প্রবিলীযতে ॥

যিনি বিষয় চিন্তা করেন, তাঁহার

চিত্ত কেবল বিষয়েই নিমগ্ন হয় ;  
আর যিনি আমাকে চিন্তা করেন,  
তাঁহার চিত্ত শুদ্ধ আমাতেই সাতিশয়-  
রূপে বিলীন হয় ॥ ভা-পু ১১।১৪।২৬ ।

তস্মাদনদভিধানং যথাস্বপ্ন মনোরথং ।  
হিহাময়ি সমাধৎস্ব মনোমত্তাব ভাবিতং ॥

অতএব, স্বপ্ন ও মনোরথসদৃশ  
অসৎ বিষয়চিন্তা পরিত্যাগ করিয়া  
মদীয় ভক্তিপূর্ণ মনকে কেবল আমা-  
তেই সমাধান কর ॥ ঐ ২৭ ।

বাচংযচ্ছ মনো যচ্ছ প্রাণং যচ্ছৈজ্জিহ্বাশি চ ।  
আত্মানমান্বনা যচ্ছ ন ভূয়ঃ কল্পতেহধ্বনে ॥

বাক্যকে সংযত কর, মনকে  
সংযত কর, প্রাণ ও ইন্দ্রিয় সক-  
লকে সংযত কর এবং আত্মা দ্বারা  
আত্মাকে সংযত কর, তাহা হইলে  
পুনরায় সংসারপথে প্রবর্ত্তিত হইতে  
হইবে না ॥ ভাপু ১১।১৬।৪১ ।

যোবৈ বাহ্মনদী সমাগংযচ্ছন ধিরা যতিঃ ।  
তস্ম ব্রতংতপোদানং অবত্যাগমঘটাসু বৎ ॥

যে যতি বুদ্ধি দ্বারা আপনার বাক্য  
ও মনকে সম্যক্রূপে সংযত করিতে  
না পারেন, তাঁহার ব্রত, তপস্যা  
ও দান আমঘটমধ্যস্থ জলের স্তায়  
বিগলিত হয় ॥ ঐ ৪২ ।

তস্মান্ননোবচঃ প্রাণান্নিযচ্ছেন্নং পরায়ণঃ ।  
মন্ত্রজিযুক্তয়া বুদ্ধ্যা ততঃ পরিসমাপ্যতে ॥

অতএব, মৎপরায়ণ ব্যক্তি বাক্য

মন ও প্রাণকে নিয়মন করিবেন ;  
তদনন্তর মদীয় ভক্তিমুক্তা বিদ্যা  
প্রভাবে কৃতকৃতার্থ হইবেন ॥

ভা-পু ১১।১৬।৪৩।

( যোগসিদ্ধ ব্যক্তিদিগের নির্বাণমুক্তির ক্রম কথন )  
ন নরঃ সর্গতিং কাক্ষেত্রারকীঃ বিচক্ষণঃ ।  
নেমঃ লোকঃ কাক্ষেত্র দেহাবেশাৎ প্রমোক্ততি ॥

বিচক্ষণ মনুষ্য নারকীগতির স্থায়  
স্বর্গগতিও লাভ করিতে ইচ্ছা করি-  
বেন না এবং এই দেহও কামনা  
করিবেন না ; কারণ, দেহে আসক্তি  
থাকিলে স্বার্থবিষয়ে অবধান-শূন্য  
হইতে হয় ॥ ভা-পু ১১।২০।১৩ ।

এতদ্বিদ্বান্ পুরান্নতো। রতবায় ঘটেতসঃ ।  
অ প্রমত্ত ইদং জ্ঞাতা মর্ত্যমপ্যর্থ সিদ্ধিদঃ ॥

ইহা জ্ঞাত হইয়া এবং দেহ  
অর্থের সিদ্ধিপ্রদ হইলেও ইহাকে  
মর্ত্য বলিয়া নিশ্চয় করতঃ সাবধান  
হইয়া যত্নের পূর্বেই তিনি মোক্ষের  
নিমিত্ত যত্নবান্ হইবেন ॥ ঐ ১৪ ।

স্থিরঃ সুপঞ্চাননমাশ্রিতো যতি-  
র্ষদা জিহাস্থ রিমমক্ষ লোকং ।

দেশে চ কালে চ মনো ন সঙ্করেৎ

প্রাণায়মিচ্ছেনানদ্যজিতাঃ ॥

( পূর্বোক্ত বিধানমতে সমাধি  
যোগে সিদ্ধিপ্রাপ্ত) যোগী পুরুষ  
যদি ইহলোক পরিত্যাগ করিতে  
ইচ্ছা করেন, তাহা হইলে তিনি  
যত্নের পূর্বে মনোমধ্যে পুণ্যকৃত্তাদি

পবিত্র স্থান, অথবা উত্তরায়ণাদি  
পবিত্র কাল কামনা করিবেন না ;  
কেবল নিশ্চলচিত্তে স্থিরভাবে সুখা-  
সনে উপবেশন পূর্বক প্রাণবায়ুর  
সহিত ইন্দ্রিয় বর্গকে সংযত করি-  
বেন ॥ ভা-পু ২।২।১৫ ।

মনঃ সমুদ্যামলয়া নিয়মা  
ক্ষেত্রজ্ঞ এতাং নিলয়েত্তমাস্মি ।  
আস্থানমাস্তত্ত্ববন্ধা ধীরো  
লকোপশান্তির্নির্ময়মেত কৃত্যাৎ ॥

ইন্দ্রিয়গণ সংযত হইলে যোগী  
আপনার নির্মল বুদ্ধির সাহায্যে  
মনকে নিয়মন করিয়া সেই বুদ্ধিকে  
বুদ্ধাদির দ্রষ্টাতে, দ্রষ্টাকে আত্মাতে  
এবং আত্মাকে শুদ্ধ ব্রহ্মাত্মাতে  
সংযোজিত করিয়া ধীর ও শান্ত  
হইয়া সমুদায় কার্য হইতে নিবৃত্ত  
হইবেন ॥ ঐ ১৬ ।

ন যত্র কালোহনিমিষাঃ পরঃ প্রভুঃ

কুতো হ দেবা জগতাং য ইশিরে ।

ন যত্র সত্বং ন রজস্তমস্চ ন বৈ

বিকারো ন মহান প্রধানং ॥

এইরূপে আত্মার সহিত একীভূত অব-  
স্থায় দেবগণের কথা দূরে থাকুক, তাঁহা-  
দিগের প্রভু সর্বনিরস্তা কালও সেই  
যোগীর উপরে কোন প্রভুত্ব প্রকাশ  
করিতে পারে না । অতএব, কালের  
অনুগত দৈবতাদিগের কোন কল্যাণ  
না থাকা প্রভুত্ব তাঁহাদিগের অধীন



জগতস্থ অপরাপর প্রাণীগণ আর কি  
করিতে পারে ? আর, সেই নিরুপাধি  
অবস্থায় জগৎকারণ সত্ত্ব, রজঃও  
তমোগুণের বিকার স্বরূপ অহঙ্কার-  
তত্ত্ব এবং মহত্তত্ত্বও আর তাঁহাকে  
স্বষ্টি করিতে সমর্থ হয় না ॥

ভা-পু ২।২।১৭ ।

পরংপদং বৈষ্ণবমামনস্তি তদ্

যয়েতি নেতীতাতত্বং সিন্ধুক্ষবঃ ।

বিশ্বজ্ঞা দৌরাভ্যামনন্তসৌহৃদা

স্বদোপগুহ্যার্হপদং পদে পদে ॥

তখন সেই যোগী পুরুষ আত্মা ব্যতি-  
রিক্ত সমুদায় পদার্থকে “ইহা নহে”  
“ইহা নহে” এই প্রকার বোধে  
পরিত্যাগ করতঃ দেহাদিতে আত্ম-  
বুদ্ধি বিসর্জন ও অত্যাশ্রিত বিষয়ে  
সৌহার্দ পরিহার পূর্বক ক্ষণে  
ক্ষণে হৃদয়মধ্যে পূজনীয় ত্রীবিষ্ণুর  
পরম পদ চিন্তা করিতে থাকেন ।  
অতএব, সেই বিষ্ণুপদই সর্বতো-  
ভাবে শ্রেষ্ঠ ॥ ঐ ১৮ ।

ইখং যুনিষ্ঠ পরমেস্বাবস্থিতো

বিজ্ঞানদৃষ্টীর্ধ্যাহরিক্টিতায়নঃ ।

প্র পাফিনা পীডা গুহ্যততোহনিলঃ

স্থানেব বট্‌হরযয়েজ্জিতক্রমঃ ॥

যোগীপুরুষ এইরূপে বিশ্বকে  
অন্ধস্বরূপে ভাবনা করিতে পারিলেই  
সেই বৈজ্ঞানিক দৃষ্টিবলে তাঁহার  
সমুদায় বিষয়বাসনাকে স্বষ্টি হইবে,

অতএব তখন তিনি সুখ দুঃখ হইতে  
বিমুক্ত হইবেন । অনন্তর তিনি আপ-  
নার পাদমূল দ্বারা গুহ্যরন্ধ্র নিরোধ  
পূর্বক ক্রেশ জয় করতঃ প্রাণবায়ুকে  
নাভি প্রভৃতি ছয় স্থানে উত্তোলন  
করিবেন ॥ ভা-পু ২।২।১৯ ।

নাভ্যাং স্থিতং হৃদয়নিরোপ্য তস্মা-

হৃদানগতোয়সি তং নয়েন্মুনিঃ ।

ততোহহ্নসঙ্কায় থিয়া মনস্বী

স্বতালুমুলং শনকৈর্নয়েত ॥

তিনি প্রথমে নাভিস্থিত প্রাণবায়ুকে  
হৃদয়ে লইয়া যাইবেন । পরে তথা  
হইতে তাহাকে উদান-বায়ুর গতি-  
ক্রমে বক্ষঃস্থলে আনয়ন করিবেন ।  
অনন্তর সেই মনস্বী মুনি ধীরবুদ্ধি  
দ্বারা অহ্নসঙ্কান পূর্বক সেই বায়ুকে  
ধীরে ধীরে আপনার তালুমূলে  
উত্তোলন করিবেন ॥ ঐ ২০ ।

তস্মাদব্রবোয়ন্তরমুদয়েত

নিরুদ্ধসপ্তাস্তয়নোহনপেকঃ ।

স্থিষা মুহূর্ত্তাঙ্গমকুর্ভদৃষ্টি-

নিভিভ মুর্দ্ধবিস্বজ্ঞেং পরং গতঃ ॥

অবশেষে সেই প্রাণবায়ুর নির্গ-  
মন-পথস্বরূপ শ্রোত্রদ্বয়, নেত্রদ্বয়  
নাসিকাদ্বয় ও মুখ এই সাতটি রোধ  
করিয়া তাহাকে তালু হইতে ব্রহ্ময়ের  
মধ্যস্থলে আনয়ন করিবেন । তদনন্তর  
যদি তিনি অনপেক্ষ, অর্থাৎ অভি-  
লাষ-শূন্য হন, তাহা হইলে সেই

প্রাণকে তথায় অর্দ্ধমুহূর্ত্ত কাল মাত্র  
রাখিয়া পরব্রহ্মকে লাভ করতঃ তাহাকে  
ব্রহ্মরন্ধ্রে উত্তোলন করিবেন, এবং  
তৎ পরক্ষণেই ব্রহ্মরন্ধ্র ভেদ করতঃ  
দেহ ও ইন্দ্রিয়গণকে বিসর্জন করিয়া  
গমন করিবেন ॥ ভা-পু ২।২।২.১ ।

যদি প্রায়শ্চর্য্য প্যারমেষ্ঠ্যৎ  
বৈহায়সানামুত যদ্বিহারং ।  
অষ্টাধিপত্যং গুণসন্নিবাসে  
সংহব গচ্ছেন্ননসেন্দ্রিয়ৈশ্চ ॥

যদি তিনি ব্রহ্মপদ, খেচর অর্থাৎ  
সিদ্ধগণের বিহারস্থান, অগ্নিমাди  
অষ্টবিধ ঐশ্বর্য্য, অথবা গুণসমুদায়ের  
সন্নিবেশরূপ ব্রহ্মাণ্ডের আধিপত্য লাভ  
করিতে ইচ্ছা করেন; তাহা হইলে  
তিনি দেহত্যাগ সময়ে ইন্দ্রিয় ও  
মনের সহিত প্রাণবায়ুকে বহিষ্কৃত  
করিয়া লইয়া যাইবেন ॥ ঐ ২২ ।

যোগেশ্বর্য্যাজতিমাহরত্কার্ণ-  
হিহ্নিলোক্যাঃ পবনান্তরাযনাঃ ।  
অ কর্মভিত্ত্যাজতিমাগ্নুভি  
বিজ্ঞাতপোযোগসমাধিতাজাঃ ॥

বিজ্ঞা ( উপাসনা ), তপঃ ( ভগ-  
বদ্বর্ষ্য ), অষ্টাঙ্গ যোগ ও সমাধি  
যোগদ্বারা যে সকল যোগী পবনান্ত-  
রাযনা হইয়াছেন, অর্থাৎ বাহ্যায়  
বায়ুসাধন পূর্ব্বক নাড়ী সকলে বায়ু  
প্রবেশ করাইয়া যোগ বলে চৈতন্য-  
ময় হইয়াছেন, তাঁহারা ত্রিলোকের

অন্তর ও বাহিরে বিচরণ করিতে  
পারেন, কিন্তু মনুষ্য শুদ্ধ কর্ম ফলে  
সে রূপ গতি লাভ করিতে সমর্থ  
হয় না ॥ ভা-পু ২।২।২.৩ ।

বৈশ্বানরং যান্তি বিহায়সা গতাঃ  
স্বমুয়া ব্রহ্মপথেন শোচিষা ।  
বিধৃতকর্দ্বোহথ হরেকৃদন্তাৎ  
প্রয়াতি চক্রং নৃপ শৈশুমারীং ॥

মুনি আকাশমার্গে আরোহণ করতঃ  
জ্যোতির্ময় ব্রহ্মপথ স্বরূপা স্বমুয়া-  
নাড়ীর সহযোগে প্রথমতঃ বৈশ্বানর  
নামক অধ্যাভিমानी দেবতার নিকট  
উপস্থিত হন । তথায় তিনি কলুষ-  
বিহীন হইয়া সেই স্থানের উর্দ্ধভাগে  
বিরাজমান নারায়ণের শিশুমারা-  
কৃতি জ্যোতিষ্চক্রে গমন করেন ॥

ঐ ২৩ ।

তদ্বিখনাভিঃ শুভিবর্ষ্য বিষ্ণো-  
রনীয়সা বিরজেনাস্বনৈকঃ ।  
নমস্ তং ব্রহ্মবিদ্যামুপৈতি  
কল্মাষো যদ্বিবুধা রমন্তে ॥

অনন্তর যোগীপুরুষ একাকীই  
সুনির্ঘল লিঙ্গশরীরের সাহায্যে  
বিশ্বের নাভিস্বরূপ সেই বিষ্ণুচক্রে  
অতিক্রম করিয়া যেখানে ক্যাপজীবী  
ভৃগু প্রভৃতি মহাপুরুষগণ বিহার  
করেন, সেই পরম পুণ্ডরীক ব্রহ্মবিদ-  
গণের স্থানে গমন করেন ॥ ঐ ২৪ ।

অথো অনন্তস্থ মুখানলেন  
দ্যুতহমানঃ স নিরীক্ষ্য বিধঃ ।  
নির্ধাতি সিদ্ধেশ্বরজুষ্টিধিক্যঃ  
যদ্বৈপরার্ক্যং তদুপারমেষ্ঠ্যঃ ॥

তিনি তথায় বসতি করিয়া সম্প্রাপ্ত-  
কাল উপস্থিত হইলে অনন্ত দেবের  
মুখান্নিধারা বিশ্বদৃষ্ট হইতেছে দেখিয়া,  
তাহার উপরিস্থ সিদ্ধেশ্বরগণের বিমান-  
সমূহে সুশোভিত বিপরাক্ষ-কাল-  
স্থায়ী পরমেষ্ঠীপদের অভিমুখে  
গমন করেন ॥ ভা-পু ২।২।২৬ ।

ন যত্র শোকো ন জরা ন মৃত্যু-  
র্নার্ত্তিন চোদেগ ঋতে কুতশ্চিত ।  
যচ্চিত্ততোহমঃ কুপয়ানিদং বিদ্যং  
হরন্তহঃ প্রভবান্দর্শনাং ॥

সেই স্থানে শোক, জরা, মৃত্যু, দুঃখ  
এবং ভয় প্রভৃতি সংসারজাত কোন  
প্রকার অমঙ্গল নাই । কেবল  
প্রাণীগণ ভগবানের ধ্যান না জানিয়া  
দুরন্ত সংসার-দুঃখ ভোগ করিতেছে,  
ইহা দেখিয়া তাহাদিগের প্রতি রূপা-  
বশতঃ মন ব্যথিত হয় মাত্র ॥ ঐ ২৭ ।

ততো বিশেষং প্রতিপত্ত নির্ভর-  
স্তেনান্ননাপোহনলমুর্জিরহরন ।  
জ্যোতির্ময়ো বায়ুপেত্য কালে  
বায়ুদ্বানাং বহুদাশ্লিঙ্গং ॥

অনন্তর মুনি সর্বতোভাবে ভয়-  
শূন্য হইয়া সেই লিঙ্গদেহেই পৃথিবী-  
রূপ প্রাপ্ত হইল । তাহার পর তিনি

সেই পৃথিবীরূপে জল, জলরূপে  
অগ্নি ও অগ্নিরূপে জ্যোতির্ময়রূপতা  
প্রাপ্ত হন । তখন (দাহাদির আশঙ্কা  
না থাকাতে) তাহার আর তরা থাকে  
না । অবশেষে সেইরূপেই বায়ুরূপে  
পরিগ্রহ করেন । চরমে ঐ বায়ুরূপে  
পরমাত্ম-মূর্ত্তি আকাশরূপে পরিণত  
হন ॥ ভা-পু ২।২।২৮ ।

জ্ঞানেন গন্ধং রসেনৈবৈ রসং  
রূপঞ্চ দৃষ্ট্য স্বসনং তটৈব ।  
শ্রোত্রেণ চোপেত্য নভো গুণহং  
প্রাণেন চাকৃতিমুপৈতি যোগী ॥

তদনন্তর তিনি স্রাণ দ্বারা গন্ধ,  
রসনা দ্বারা রস, চক্ষুঃ দ্বারা রূপ,  
ত্বক্ দ্বারা স্পর্শ, শ্রোত্র দ্বারা  
শব্দ, এবং তত্তৎ কর্মেন্দ্রিয় দ্বারা  
তত্তৎ ইন্দ্রিয়ের ক্রিয়া সকল লাভ  
করেন, অর্থাৎ যে সকল সূক্ষ্ম ভূত  
ইন্দ্রিয় সকলের বিষয় হয়, তৎসমু-  
দায়কেই অতিক্রম করেন ॥ ঐ ২৯ ।

স ভূতস্বল্পেন্দ্রিয়সন্নিবৎ  
মনোময়ং দেবময়ং বিকার্যং ।  
লংসাত্য গত্যা সহ তেন যতি  
বিজ্ঞানততঃ গুণসন্নিরোধং ॥

অবশেষে তিনি সুলভূত, সূক্ষ্ম-  
ভূত ও ইন্দ্রিয়গণের লয়স্থানভূত  
মনোময় ও দেবময় অহঙ্কারতত্ত্ব  
প্রাপ্ত হন । তাহার পর তিনি  
গমন করিতে করিতে মহত্তত্ত্ব লাভ

করেন। তদনন্তর তিনি গুণগণের  
লয়স্থানভূতা প্রকৃতিতে মিলিত  
হন ॥ ভা-পু ২/২/৩০ ।

তেনাশ্বনাশ্বানবুপৈতি শাস্ত-

মানন্দমানন্দময়ৌহবসানে ।

এতাং গতিং ভাগবতীং গতৌ যঃ

স বৈ পুনর্নৈহ বিসজ্জতেহক ॥

তখন তিনি আনন্দস্বরূপে পরি-  
ণত হওয়াতে, তাঁহার উপাধিজ্ঞান  
দূরীভূত হয় ; সুতরাং তিনি নির্বি-  
কার আনন্দময় পরমাত্মাকে লাভ  
করেন (১)। যিনি এই প্রকার  
ভগবৎ-সম্বন্ধিনী গতি লাভ করেন,

তাঁহাকে পুনর্ব্বার সংসারে জন্ম  
গ্রহণ করিতে হয় না, অর্থাৎ তাঁহার  
নির্ব্বাণমুক্তি লাভ হয় ॥

ভা-পু ২/২/৩১ ।

সোহং বিশ্বম্ভজো বিশ্বমবিশ্বং বিশ্ববেদসং ।

বিশ্বাশ্বান মজং ব্রহ্ম প্রণতোশ্মি পরমপদং ॥

যিনি বিশ্ব সৃষ্টি করিয়াছেন, বিশ্ব  
যাঁহার স্বরূপ, অথচ যিনি বিশ্ব হইতে  
বিভিন্ন, বিশ্বই যাঁহার ধন এবং  
যিনি বিশ্বের আত্মা, আমি (মুমুকু)  
সেই পরমপদ পরম ব্রহ্মকে নমস্কার  
করি ॥ ভা-পু ৮/৩/২৬ ।

(১) গায়ে কথিত আছে যে, ব্রহ্মলোকগামী  
ব্যক্তিদিগের বিবিধ পথ বিলম্বমান আছে। যাঁহার অতি-  
শয় পুণ্যবলে সেই স্থানে গমন করেন, তাঁহার কল্পান্তে  
পুণ্যের ভারতমা অনুসারে অন্যান্য লোক প্রাপ্ত  
হন। যাঁহার হিরণ্যগর্ভাদির উপাসনা করিয়া সেই  
স্থান প্রাপ্ত হন, তাঁহার ব্রহ্মার সহিত মুক্ত হন।  
আর, যাঁহার ভগবানের উপাসনা করিয়া তথায়  
গমন করেন, তাঁহার আপন ইচ্ছায় ব্রহ্মাও ভেদ  
করিয়া পরব্রহ্মর বিষ্ণুর পদ প্রাপ্ত হন, অর্থাৎ ব্রহ্মে  
লীন হন। ব্রহ্মাওভেদের ক্রম এই যে, যেমন এই বাহ্য  
ব্রহ্মাও উপস্থিতকালে ব্রহ্মশক্তি প্রকৃতি হইতে ক্রমাগত  
মহত্ত্বাদি হইতে পৃথিবী পর্য্যন্ত সমুদায় পদার্থ সৃষ্ট  
হইয়া পুনরায় প্রলয়কালে পৃথিবী হইতে ক্রমশঃ লয়  
হইয়া অনশেষে সেই প্রকৃতিতেই বিলীন হয়, সেইরূপ  
যোগী ব্যক্তি স্বশরীররূপ ব্রহ্মাওকে উহার কারণীভূত  
পদার্থ সমূহে ব্যাঘাযোগ্য লীন করিবেন। ইহার নিয়ম  
এই যে “বুদ্ধিমান যোগী দেহ-মধ্যস্থিত ছিন্ন সকলকে  
আকাশে, নিশ্বাসকে বায়ুতে, উষ্ণকে তেজে, রক্ত, মেঘা  
ও শুক্রে জলে এবং অবশিষ্ট অস্থিসাঙ্গাদি কঠিন পদার্থ

সকলকে পৃথিবীতে লীন করিবেন। পরে বস্তবোর  
সহিত বাকাকে অগ্নিতে ; শিলের সহিত হস্তদ্বয়কে  
ইন্দ্রে ; গতির সহিত পাদদ্বয়কে বিষ্ণুতে ; রতির সহিত  
উপস্থকে প্রজাপতিতে ; মলত্যাগের সহিত পায়ুকে  
মৃত্যুতে ; শব্দের সহিত শ্রোত্রকে দিক্ সকলে ; স্পর্শের  
সহিত ত্বকে বায়ুতে ; চক্ষুর সহিত রূপকে আদিত্যে ;  
প্রচৈতার সহিত রসনাকে জলে ; গন্ধের সহিত  
জ্ঞানকে পৃথিবীতে ; মনোরথের সহিত মনকে চন্দ্রে ;  
বোধের সহিত বুদ্ধিকে পরব্রহ্মে ; অহঙ্কারের সহিত  
কর্শ্ব সকলকে, যে রূপ হইতে “আমি” ও “আমার”  
ইত্যাকার জ্ঞান প্রবর্ত্তিত হয়, সেই রূপে ; চেতনার  
সহিত চিন্তকে ক্ষেত্রজ পুরুষে এবং ভৌত্বাদি বিকার-  
বিশিষ্ট ক্ষেত্রজ পুরুষকে সর্ব্ব, রজঃ ও তমোগুণের সহিত  
নির্ব্বিকার ব্রহ্মে লীন করিবেন। এইরূপ পৃথিবীকে  
জলে, জলকে তেজে, তেজকে বায়ুতে, বায়ুকে আকাশে,  
আকাশকে অহংতত্ত্বে, অহংতত্ত্বে মহত্ত্বে, মহত্ত্বকে  
প্রধানতত্ত্বে এবং প্রধানতত্ত্বে আনন্দময় স্বরূপ অক্ষয়  
পরমাত্মাতে লীন করিবেন ॥

ভা-পু ৭/১২ অধ্যায়ঃ ।

ব্রহ্ম-তত্ত্ব সমাপ্ত ।

# ব্রহ্ম-তত্ত্বের শুদ্ধিপত্র ।

—:0:—

পৃষ্ঠা	অঙ্ক	পংক্তি	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
৩	২	৭	ব্রাহ্মা	ব্রহ্মা
৪	২	১৭	অমাবস্তার	অমাবস্যার
৩৮	২	৪	রাহিত্য	রাহিত্য
৪৮	১	৬	দোষসমূহে	দোষসমূহে
৫৮	১	১৭	করে	করে
৬৮	১	২১০	ভূমী	ভূমী
৭৮	২	৪	ভূমী	ভূমী
৯৪	২	৪	সম্বন্ধ	সম্বন্ধ
১৮২	২	২৭	বস্তুধাকে	বস্তুধাকে
১৯১	২	১০	জড়সংসর্গিনী	জড়সংসর্গিণী
১৯৪	১	১	চিন্তাযোজিতযোজিত	চিন্তাযোজিতযোজিত
২৪২	২	১২	জীবাত্মার	জীবাত্মার
৩২১	১	১৭	মৃতপাত্র	মৃতপাত্র
৩২৮	১	১৫	জীবোপাধি	জীবোপাধি
৩৪৯	২	১১	প্রকাশক আর	প্রকাশক ( আত্মা ) আর
৩৭২	২	২৮	ভূবীষ্যবস্থা	ভূবীষ্যবস্থা
৩৮৫	২	১০	চেতোলভি	চেতোগলভি
৩৮৬	২	১৩১৪	হয় হয় না	হয় না
৪৩৩	১	১৪	আগ্নিমাতৃপি	আগ্নিমাতৃপি
৪৫০	১	৭	পাপমুখং	পাপমুখং
৪৭৫	১	৯	ঊণত্রিংশ	ঊণচত্বারিংশ
৪৯৭	২	৫	ভারতবর্ষ	ভারতবর্ষ
৪১৬	২	১৬	দেহধারী	দেহধারী
৪৩৫	২	১০১৬	প্রবৃত্ত	প্রবৃত্ত হন
৪৩৬	১	১০	সংসারবৃত্ত	সংসারবৃত্ত
৪৪৩	১	১০	অবলম্বন	অবলম্বন
৪৪৮	১	১০	ব্রহ্মবিনয়বর্ণ	ব্রহ্মবিনয়বর্ণ





